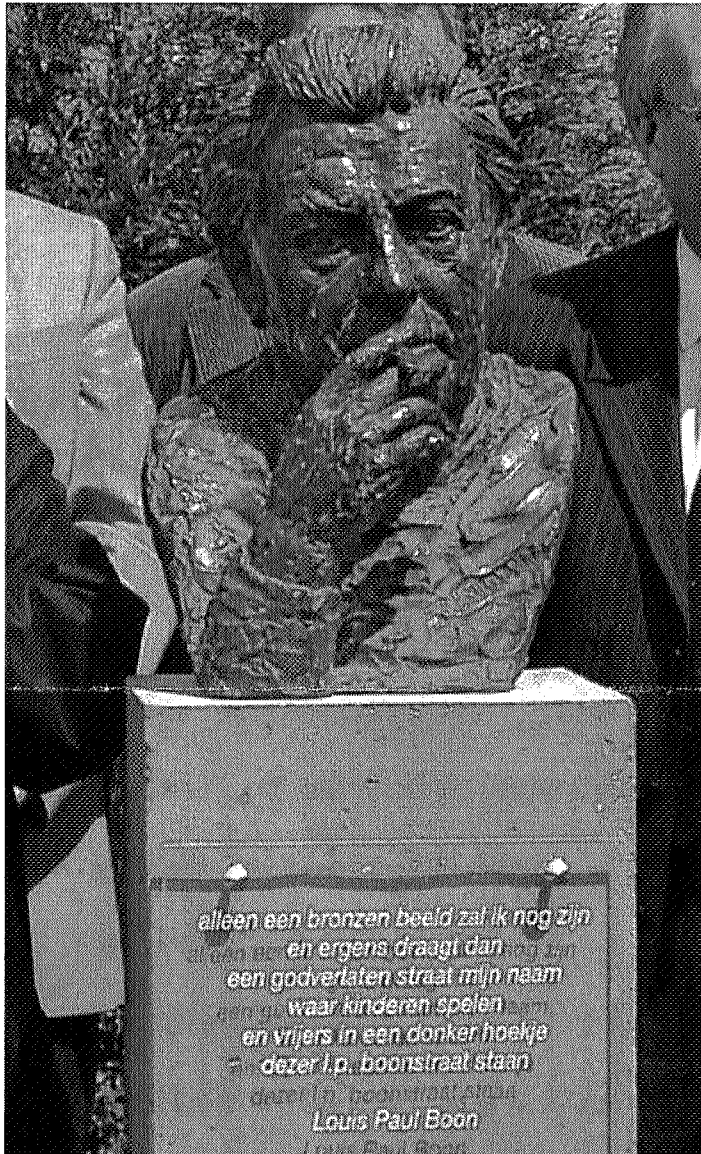


BoonBerichten

Mededelingen en berichten van het Louis Paul Boon Genootschap
Nummer 10, juni 2003



BOON IN BRONS

Na jarenlang ijveren was het op 10 mei 2003 dan zover: de Culturele Centrale Boontje in Sint-Niklaas onthulde aan de L. P. Boonstraat een bronzen borstbeeld (zie foto) van ons aller Boontje. Zoals al eerder werd geschreven: het genootschap feliciteert CC Boontje met dit historisch feit.

Boon in het straatbeeld, zijn eigen straat in een vreemde stad, maar wel dag aan dag. Het beeld is van kunstenaar Frans Heirbaut (Foto: Lucien Bats)

Verslag LEDENBIJEENKOMST 24 MEI AALST

De bijeenkomst bestond uit twee delen: de statutaire ledenvergadering en een academische zitting.

LEDENVERGADERING

Bij de aanvang van de jaarvergadering om 13.00 uur waren 23 leden aanwezig. De volgende handelingen werden verricht:

Jaarverslag

Het verslag, toegelicht door Cees Schrama, werd door de vergadering goedgekeurd, na aantekening dat naast subsidies van de provincie Oost-Vlaanderen en het Vlaams Fonds voor de Letteren er ook sponsoring plaatsvindt door het Martenscomité in Aalst, de Algemene Onderwijsbond in Utrecht en Boekhandel Blokker in Heemstede. In aansluiting hierop toonde de ledenvergadering zich erkentelijk voor de inspanningen die Wim Dijkstra tot dan toe had gedaan ter bemiddeling in de verhouding tussen het bestuur en de Erven Boon. Wim Dijkstra zal zijn inspanningen voortzetten.

Financiële verslag

Het werd toegelicht door Freddy van Hollebeke en verkreeg eveneens goedkeuring van de vergadering en de beheerders van de rekeningen werden gedechargeerd. De vergadering stelde een kascontrolecommissie in en benoemde de leden Henny Zetteler uit Tilburg en Marc Hacquaert uit Gent voor de jaren 2004 en 2005.

Begroting en activiteiten 2004

De vaststelling van de begroting 2004 wordt aangehouden tot de najaarsbijeenkomst. Ook ligt er dan een concreet activiteitenplan 2004 ter bespreking. Belangrijk onderdeel daarvan zal zijn het 25-jarig bestaan van het genootschap. Met het stadsbestuur in Aalst zal overleg gevoerd worden om zo mogelijk samen met alle andere direct betrokkenen in mei een bijeenkomst te houden ter herdenking van de 25-jarige sterfdag van Louis Paul Boon.

Benoeming van bestuursleden

Door de vergadering werd John Jacobs benoemd tot bestuurslid. Hij zal het Belgische secretariaat vervullen. Gert Selles werd benoemd in de vacature die ontstaan was door het aftreden van Cees Schrama. Hij zal het Nederlandse secretariaat voeren.

Stichting Isengrimus

Het bestuur stelde de vergadering in kennis van zijn besluit om ingaande 20 mei 2003 alle publicaties van of vanwege het genootschap onder te brengen bij de Stichting Isengrimus. Isengrimus fungeert als (verantwoordelijke) uitgever en beheerder van alle uitgaven in enige vorm ten behoeve van het genootschap. Deze opzet brengt meer duidelijkheid in de verhouding

tussen het bestuur en met name de redactie van Boelvaar Poef. Het bestuur stelt jaarlijks een budget ter beschikking waarmee de redactie en de stichting de uitgaven kunnen realiseren. Ook kunnen zij aanvullende middelen en subsidies verwerven langs de weg van de stichting. Het bestuur van het genootschap is in het bestuur van de stichting vertegenwoordigd en besluiten van belang voor het genootschap worden genomen in overeenstemming met het voorafgaande advies van het bestuur van het genootschap.

ACADEMISCHE ZITTING

Om 14.30 u. waren 41 leden aanwezig om te genieten van het academische deel van het programma dat beoogde het vijftigjarige bestaan van De Kapellekensbaan in 2003 te onderstrepen.

Jos Muyres, schrijver van *De Kapellekensbaan groeit* en kenner als geen ander als het gaat om de ontstaansgeschiedenis van Boons beroemdste boek, werd geïnterviewd door Wido Smeets, journalist van het dagblad De Limburger.

Aan het eind van de middag was er nogmaals een interview: Noud Cornelissen sprak met **Koen Peeters**, schrijver uit Leuven, die in zijn laatste boek *Acacialaan de wegen* en de woonplaatsen van Gezelle, Gilliams en Boon naliep en zodoende vanzelf op De Kapellekensbaan uitkwam. Van beide spannende interviews zal een impressie verschijnen in een volgende Boelvaar Poef.

Tussen beide gesprekken in vertoonde **Luc Geeroms** van het Stedelijk Museum in Aalst, zoals vele voorgaande keren de gastheer voor het genootschap, een compilatie van filmbeelden uit het Aalst tussen 1947 en 1953, de periode waarin De Kapellekensbaan ontstaan is. Het waren prachtige beelden van kermissen, carnaval, wielervoertuigen en processies en iedereen wist: ik kijk niet alleen naar deze historische beelden maar daartussen die samengedromde menigten staat boontje, klein en verborgen en kijkt naar de fratsen en het feesten van zijn stadgenoten, observeert hun ingetogen vroomheid in de processie en hun demonisch vermaak onder de carnavalsvermomming en je weet dat je ziet waar je eerder over las. Dat maakt de beelden zo ontroerend. Van eind juni tot eind oktober zijn deze filmbeelden te zien bij de expositie over 50 jaar rondom de Kapellekensbaan in het Stedelijk Museum te Aalst.

Van Boelvaar Poef naar De Kapellekensbaan

De middag werd afgesloten met de presentatie van de nieuwe Boelvaar Poef, geheel gewijd aan De Kapellekensbaan en een herziene en enigszins uitgebreide uitgave van een deel van de wandelingen die ons overleden lid Bas Baltus voor het Jaarboek 1986 van het genootschap heeft geschreven. Dit boekje kan mogelijk nog goede diensten bewijzen deze zomer en najaar,

gaat gemakkelijk in uw binnenzak en wordt alleen aan leden en relaties van het genootschap als geschenk uitgereikt.

Varkenshaas in korstdeeg

Na afloop waren er nog 30 leden over die de maaltijd in De Loods genoten. Tussen de ajuinsoep en varkenshaas en *crouste* door, werd het afscheid van Cees Schrama als lid van het bestuur gememoreerd. Zes jaar werkte hij voor het genootschap en zijn verdiensten waren groot. Dan is het jammer dat de kas van het genootschap zo klein is en vooral bedoeld voor andere zaken dan voor attenties voor afscheidsnemende bestuursleden. De twee flessen waren dan ook maar heel symbolisch, een druppel slechts van wat een emmer vol had moeten zijn.

AGENDA 2003

- 9 augustus Boontafel op de boekenmarkt te Haarlem
- 3 – 5 oktober mini-expositie Boon en De Kapellekensbaan door het genootschap tijdens de Antiquarenbeurs in de Pieterskerk in Leiden
- 25 oktober ledenbijeenkomst van het genootschap in Sittard. Het L. P. Boon Genootschap is gast van het stadsbestuur van Sittard-Geleen. Onder andere zal er de uitreiking plaatsvinden van de 2e Isengrimus, de prijs van het genootschap.
- 7 december 14^e Boonlezing in Kunstencentrum Netwerk in Aalst.

BOONPRIJS

De Louis Paul Boonprijs 2003, uitgaande van Honest Arts Movement (HAM), door Boon ooit mede opgericht, gaat dit jaar naar de kunstschilder Rik Vermeersch uit Meulebeke. De prijs wordt in het najaar uitgereikt tijdens de opening van een expositie van Vermeersch in Gent.

Colofon

Bestuur:

André Dumont (voorzitter) Luc Geeroms (ondervoorzitter), Noud Cornelissen (ondervoorzitter), John Jacobs (secretaris) Gert Selles (secretaris), Freddy van Hollebeke (penningmeester), Geert Goeman en Henk Matthezing

Secretariaat België:

John Jacobs,
Martelarenstraat 143, 1800 Peutie 02 2512291
e-mail johnjacobs@belgacom.net

Secretariaat Nederland: Gert Selles, Burg. Crommel-
instraat 17, 7391 HV Twello 0571 270128

e-mail g.selles@wxs.nl

Bankrekening België: 068-2004947-81 L.P.Boon Ge-
nootschap, Oude Vismarkt 13, 9300 Aalst.

Bankrekening Nederland: 56 85 885 L.P.Boon Genoot-
schap, Twello