

BoonBerichten

*Mededelingen en berichten van het Louis Paul Boon Genootschap
nummer 12 – oktober / november 2003*

herinnering

NAJAARSBIJEENKOMST OP 25 OKTOBER IN SITTARD

Op zaterdag 25 oktober 2003 zijn we voor onze
najaarsbijeenkomst te gast in Kasteel Born
(gemeente Sittard-Geleen)

Programma

*

Bekendmaking winnaar Isengrimus,
de tweejaarlijkse prijs van het
Boongenootschap

*

Gesprek over 50 jaar Kapellekensbaan met:

*

Schrijver Geert van Istendael

*

Uitgever Peter Nijssen (Arbeiderspers)

*

Karel Darley (Project Kunstmaten)

Aanvang 14.00 uur

S.v.p. aanmelden bij bestuur
(zie colofon)

HET GENOOTSCHAP OP DE BEURZEN

Op 11 en 12 oktober is het genootschap aanwezig met een stand op de bekende Antiquarenbeurs in de Pieterskerk in Leiden. In een vitrine zal materiaal getoond worden omtrent De Kapellekensbaan en in de catalogus van de beurs is daarover een artikel opgenomen van ons lid Gertjan de Bruijn en van Jos Muyres.

Het genootschap zal ook present zijn met een stand voor het publiek op één zaterdagmiddag tijdens de jaarlijkse boekenbeurs in Antwerpen van 30 oktober t/m 11 november. Op die dag organiseert het Vlaams Fonds voor de Letteren in de morgenuren ook de jaarlijkse genootschappendag.

BOONLEZING

Op zondag 7 december vindt in Aalst de jaarlijkse Boonlezing plaats, thans voor de 15^e keer, georganiseerd door het Kunstencentrum Netwerk met ondersteuning van het L. P. Boon Genootschap.

De lezing zal worden gehouden door Rik van Daele en heeft als onderwerp "Louis Paul Boon en Reynaert de vos: wapenbroeders".

De lezing vindt plaats in het nieuwe onderkomen van het Kunstencentrum aan de Houtkaai en begint om 15 uur.

TENTOONSTELLING IN AALST

Tot en met 31 oktober loopt in het Stedelijk Museum, Oude Vismarkt, in het Belfort op de Grote Markt en in De Werf in Aalst naar aanleiding van de 50^{ste} verjaardag van Boons meesterwerk een tentoonstelling in drie delen: "De Kapellekensbaan – Zoals het was". Op iedere locatie een uniek aspect van het beeld van Aalst in de naoorlogse jaren, verbonden met de geschiedenis en het werk van Boon.

Open alle werkdagen, behalve maandag. In de weekeinden 's middags van 2 tot 5.



PROJECT KUNSTMATEN

Scholieren uit het voortgezet onderwijs en mentaal gehandicapten uit een viertal instellingen in en rond Aalst werken samen in een kunsteducatief project dat uitgaat van De Kapellekensbaan. Het initiatief gaat uit van De Werf en Rotary Aalst. Het resultaat van hun contacten en verkenningen wordt getoond in een tentoonstelling van 28 november tot 21 december.

VERGETEN STRAAT ALS VOLKSOPERA

Vital Schraenen (libretto) en Chris Carlier (muziek) schrijven voor het Brusselse Brecht-Eislerkoor en het Omroepkoor Hasselt een operaversie van Vergeten Straat. Uitvoering najaar 2004. Nu zoeken zij stemmen. Zangstemmen wel te verstaan. Info: Erica Bal, 015 347339 – pweb@pandora.be of Jos Vandersmissen, 011 275032 – inbau@skynet.be.

DE KLEINE EVA IN TONEELVORM

KVS/de bottelarij en MarthHa! Tentatief in Brussel brengen vanaf 27 september tot 18 oktober een door Johan Petit en Bart van Nuffelen geregisseerde bewerking van Boons "De kleine Eva uit de Kromme Bijlstraat". Info & tickets: tel. 02 4127070

NIEUW VERSCHENEN / STAAT TE VERSCHIJNEN

◆ Nadat de in 1946 in acht afleveringen in De roode vaan gepubliceerde reportage "Hij was een zwarte" in 1986 door Jos Muyres met een begeleidend

nawoord voor het eerst in boekvorm werd bezorgd bij uitgeverij Gerards & Schreurs in Maastricht; is er nu bij Meulenhoff / Manteau een nieuwe uitgave van dezelfde reportage. Thans vergezeld van beschouwingen van Dimitri Verhulst, Chris van der Heijden en Kris Humbeeck. Het is een eerste deel in een reeks onder de redactie van *De Trust der Vaderlandsliefde*, die de Vlaamse beweging in al zijn aspecten wil onderzoeken.

◆ In de boekhandel ligt de 31^e druk van *De Kapellekensbaan*. Identiek aan de 25^e, de teksteditie. Nieuw is de stofomslag en een daaroverheen gespannen buikbandje dat vermeldt dat u nu een jubileumuitgave in uw handen houdt.

◆ *De Boontjes* jaargang 1967, zijn weer bezorgd door Julien Weverbergh bij Uitgeverij Houtekiet en liggen al in de winkel. Aan deze uitgave is toegevoegd een essay van Annie van den Oever, getiteld: *Een Montaigne van de Lage Landen*.

◆ Aangekondigd bij De Arbeiderspers is een herdruk van *Mieke Maaïke's obscene jeugd*. Het roept wel enige verwondering op als men vervolgens in de boekenbijlage van De Morgen leest dat deze krant, gesponsord door de ING-bank, een bibliotheek van verboden boeken opent (althans boeken die u eigenlijk niet had mogen lezen) en daarin onder andere in één van de komende weken *Mieke Maaïke* in hardcover aanbiedt als verboden vrucht voor de prijs van € 4.95 plus de bon uit De Morgen.

◆ Aangekondigd bij de AP is ook een documentaire over De Kapellekensbaan van Kris Humbeeck met de bladvullende titel: "Gelieve in aanmerking te nemen dat ik geen lid ben van de vereniging van letterkundigen".

◆ Bij AP staat ook in oktober ook van Boon te verschijnen *Nachttrein. Onverzamelde gedichten*. Opmerkelijk daarbij is dat in Gerrit Komrij's poëziekrant "Awater" in het zomernummer een voorpublicatie uit *Nachttrein* in de vorm van een gedeelte uit de cyclus *Spelen met de mannequin* is

opgenomen en daarbij vermeld wordt dat het in *Nachttrein* gaat om poëzie die zeer onlangs in de nalatenschap van Boon is teruggevonden. Maar in 1988 werd door het letterkundig tijdschrift SIC uit Tilburg een extra nummer uitgegeven (met onder andere de ondersteuning van het Boon Genootschap), waarin *Spelen met de mannequin* plus een aantal daarbij behorende collages integraal werden afgedrukt.

• VPRO's Publiekservice brengt een cd uit van het radioprogramma *De Avonden* van 20 mei 2003, getiteld: *Kleine Oorlog*. Een voordracht van Tom Lanoye en Ivo Michiels met teksten van Boon – literatuur tegen propaganda, woorden tegen daden, zinnen tegen doden. VPRO Publieksservice, Postbus 11, 1200 JC Hilversum / winkel.vpro.nl / tel. 035 6712911

SIGNALERINGEN

We nemen een oude traditie van de voormalige Berichten uit Boonland weer op en signaleren alle mogelijke besprekingen van boeken van of over Boon alsmede alle mogelijke artikelen met betrekking tot Boon. Kent u besprekingen of teksten die u hieronder toch niet aantreft, laat ons dat weten, we nemen ze in het volgende nummer mee. Hieronder wat gevonden werd sedert 1 juli 2003.

- *Zwart gaat moeilijk af*. In de boekenbijlage van *De Morgen*, 9 juli 2003. De voorpublicatie van de bijdrage van Dimitri Verhulst in *Hij was een zwarte*.
- *Een erfzonde zoals ze is*. Bespreking door Marc Reynebeau van *Hij was een zwarte* in *Knack* van 9 juli 2003.
- *Een blonde zwarte*. Bespreking door Piet de Moor van *Hij was een zwarte* in de *Standaard der Letteren* van 10 juli 2003.
- *Schrijvers over onze literaire hoogtepunten*. Uitspraken van Hella Haasse in *Vrij Nederland* over L. P. Boon en zijn rangorde in een mogelijke

literaire canon. Voor de duidelijkheid: voor Hella Haasse zijn *Nooit meer slapen* van Hermans en *De Kapellekensbaan* de onbetwiste hoogtepunten

- De *Volkskrant* van 9 augustus 2003 signaleert de verschijning van *Hij was een zwarte*.
- In de *Volkskrant* van 16 augustus 2003 verschijnt vervolgens een uitvoeriger beschouwing over *Hij was een zwarte* van de hand van Paul Depondt onder de titel *Een verrekke dwarsligger*.
- Onder de titel *Medelijden met verraders* bespreekt Arjen Fortuin *Hij was een zwarte* in de *NRC* van 3 oktober 2003.

MOOIE EN ZEER VOORDEELIGE AANBIEDINGEN VOOR ONZE LEDEN

De Kapellekensbaan is een set van 10 thematische kaarten op A5-formaat van de hand van de graficus Walter Kerkhofs uit Tilburg, in een omslag plus 10 bijbehorende enveloppen (inclusief verzendkosten) voor slechts € 6.

Onmisbaar attribuut voor het succesvol rondzenden van kerst- en nieuwjaarswensen en al uw overige berichten per post. En de opbrengst is voor de bijzondere activiteiten van het genootschap.

ANDERE AANBIEDINGEN VOOR LEDEN

- *Moderniseren en conformeren*. Biografie van een tweeluik: *De Kapellekensbaan* en *Zomer te Ter-Muren* van Louis Paul Boon van de hand van Jos Muyres, uitgegeven bij Vantilt, Nijmegen, 2000. Alleen voor leden tegen de prijs van € 10 inclusief verzendkosten.
- *Onder de giftige rook van Chipka* Louis Paul Boon en de fabrieksstad Aalst. Van de hand van Kris Humbeeck e.a. Gent, 1999. De prijs bedraagt 15 € plus € 3 verzendkosten.

BoonBerichten

Pagina - 4 -

- **Boelvaar Poef.** De nummers van de jaargangen 1 en 2 zijn voor € 5 per nummer plus € 1 verzendkosten verkrijgbaar. Leden kunnen ook extra nummers van de lopende jaargang 3 voor € 6 incl. porti bekomen.
- De voormalige *Berichten uit Boonland* zijn voor € 1,00 verkrijgbaar.

Bovenstaande artikelen zijn ook verkrijgbaar op beurzen en markten waar het genootschap aanwezig is. Langs die weg kunt u de verzendkosten besparen.

Colofon

Bestuur:

André Dumont (voorzitter) Luc Geeroms (ondervoorzitter), Noud Cornelissen (ondervoorzitter), John Jacobs (secretaris) Gert Selles (secretaris), Freddy van Hollebeke (penningmeester), Geert Goeman en Henk Matthezing

Secretariaat België: John Jacobs,
Martelarenstraat 143, 1800 Peutie 02 2512291
e-mail johnjacobs@belgacom.net
Secretariaat Nederland: Gert Selles, Burg.
Crommelinstraat 17, 7391 HV Twello 0571 270128
e-mail g.selles@wxs.nl
Bankrekening België: 068-2004947-81 L.P.Boon
Genootschap, Oude Vismarkt 13, 9300 Aalst.
Bankrekening Nederland: 56 85 885 L.P.Boon
Genootschap, Twello

Louis Paul Boon Genootschap

zoekt

Nieuwe Leden (M/V)

We zijn op zoek naar nieuwe leden. In de afgelopen twee jaar was er een gestadige aanwas, bijna vijftig nieuwe leden kwamen erbij. We mikken op 500 leden in de komende jaren. Om dat doel te bereiken hebben we uw inspanning hard nodig. In het najaar van 2004 viert het genootschap zijn 25-jarig bestaan. We zouden er bij die gelegenheid eigenlijk ook 25 nieuwe leden bij willen hebben.

Nieuwe leden ontvangen als welkomstgeschenk na aanmelding en na betaling van de contributie Jos Muyres' *Moderniseren en conformeren* plus de recentelijk verschenen wandelgids *Van Boelvaar Poef naar de Kapellekensbaan*. Daarmee kent het nieuwe lid niet alleen de ontstaansgeschiedenis van Boons meesterwerk, maar kan hij of zij zich ook met een gerust hart over deze baan gaan bewegen.

Degene die een nieuw lid aanbrengt krijgt een kaartenset van De Kapellekensbaan (als het nieuwe lid zijn/haar contributie heeft betaald). Opgeven van een nieuw lid kan bij een van de bestuursleden (zie colofon)

Misschien kunt u, met dit welkomstgeschenk als overtuigend argument, uw vriend, vriendin, buurvrouw, collega of goeie kennis - die altijd al lid hadden willen zijn maar niet durfde - er toe overhalen die avontuurlijke stap te zetten.