

BoonBerichten

van het Louis Paul Boon Genootschap
verschijnt naar hartelust - nummer 13 (december 2003)

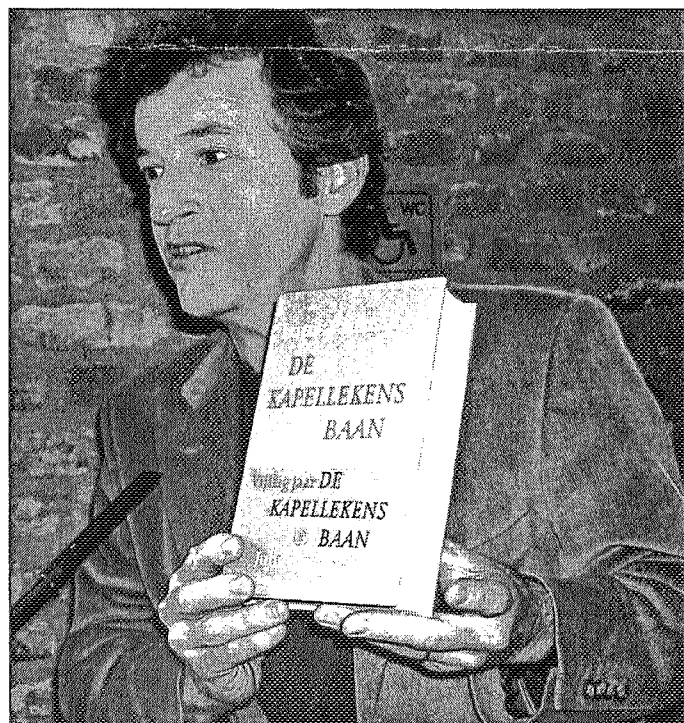
Najaarsbijeenkomst Sittard: Isengrimus voor Paul de Wispelaere

Paul de Wispelaere is de tweede laureaat van De Isengrimus, de tweejaarlijkse prijs van het Bongenoetschap. De winnaar werd bekendgemaakt door jurylid Wim Dijkstra, die als burgemeester en namens de stad Sittard-Geleen het sfeervolle koetshuis van kasteel Born beschikbaar had gesteld. Paul de Wispelaere wordt daarmee geëerd voor zijn bijzondere en onvergelojkbare grote bijdrage aan de studie van het werk en de persoon van Louis Paul Boon. "De Wispelaere is", zo zei Dijkstra, "zonder enige twijfel de eerste essayist en literatuurwetenschapper die ernstig werk heeft gemaakt van het werk en de persoon van Louis Paul Boon." De Wispelaere kon, wegens verblijf in het buitenland de prijs nog niet in ontvangst nemen. Hij zal dat alsnog doen tijdens een volgende bijeenkomst. Hierna was het woord aan de drie gasten: Peter Nijssen (hoofdredacteur van De Arbeiderspers), schrijver Geert van Istendael en Karel Darley van het project Kunstmaten in Aalst



Forumgesprek over Boon en De Kapellekensbaan. V.l.n.r : Gespreksleider Hans van den Broek, Karel Darley, Geert van Istendael en Peter Nijssen

Nijssen (Arbeiderspers) niet meteen weg van De Kapellekensbaan



Peter Nijssen (Arbeiderspers), de uitgever van Boon, presenteerde de jubileumuitgave van De Kapellekensbaan en bekende dat hij er zelf eerst 'niet zo veel aan vond' toen hij kennismaakte met het boek tijdens zijn studie in 1981 "Ik wilde het Ondine-verhaal wel lezen, maar zonder al die tussenstuk-



Wim Dijkstra

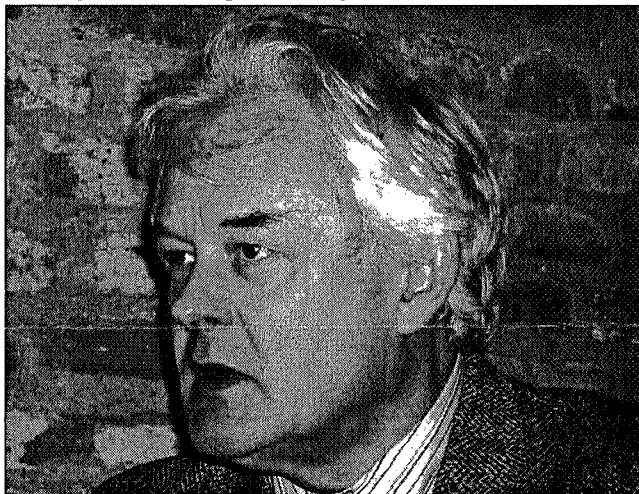
BoonBerichten

Pagina - 2 -

ken.” In de jaren negentig ging Nijssen het boek opnieuw gaan lezen en raakte hij alsnog gefascineerd door de stijl van Boon.

‘Konsalik’

De schrijver Geert van Istendael leerde Boon kennen via Mennet en hij werd op het spoor gezet door een vrouw uit Aalst die bij de post werkte. “Die ontmoette ik op een keer en die vertelde me dat ze zich bij Konsalik zo verveelde en dat ik Boon maar eens moest gaan lezen. Dat was haar lievelingsschrijver”, vertelde Van Istendael die daar mee wilde aangeven dat boeken van Boon blijkbaar voor bepaalde doelgroepen niet te ingewikkeld zijn. ‘Communicatieadviseurs roepen tegenwoordig dat alles simpel moet zijn. Daar ben ik het niet mee



Schrijver Geert van Istendael

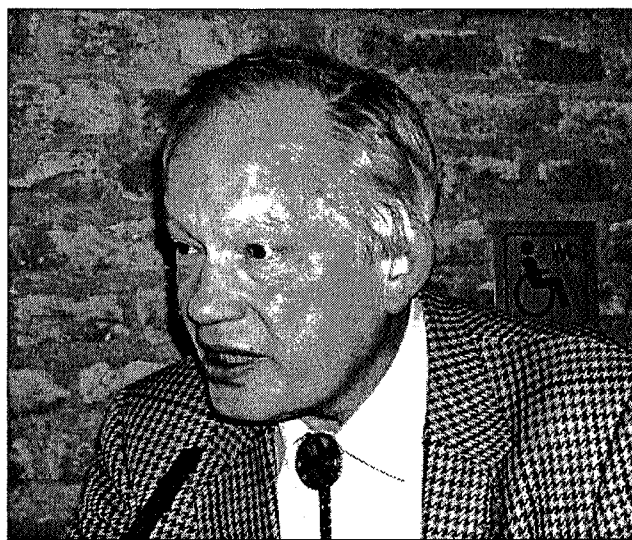
eens. Mensen hebben honger naar diepgang.”

Karel Darley gaf een interessante uiteenzetting over het project Kunstmaten in Aalst, waarin scholieren en geestelijk gehandicapten samenwerken om fragmenten en thema's uit De Kapellekensbaan tot leven te brengen. Willie Verheghe zorgde voor de inhoudelijke inbreng en het was verrassend te zien hoe jongeren met de Boonthema's uit de voeten kunnen

Na de inleidingen van de drie gasten volgde een boeiend podiumgesprek onder leiding van journalist en Boonkenner Hans van de Broek. Nijssen vertelde dat de Arbeiderspers geen Top 3 van Boonboeken heeft, want er zijn slechts twee bestsellers: Kapellekensbaan en Mieke Maaikes. “Alle andere boeken leiden een sudderend bestaan”, aldus de hoofdredacteur van het fonds dat nog 16 Boontitels leveren kan. Volgens Nijssen is Boon na 25 jaar nog steeds een ‘buitengewoon goed gelezen auteur’.

Inmiddels zijn van de Kapellekensbaan 150.000 exemplaren verkocht, waarvan 50.000 in de afgelopen tien jaar “Vestdijk,

Hermans en Couperus verkopen een stuk slechter...”, aldus Nijssen die vindt dat de Franse schrijver Houellebecq erg aan



Karel Darley van het project Kunstmaten

Boon doet denken.

“De kracht van de Kapellekensbaan is dat het allerlei krachten losmaakt, bij iemand die nog nooit gelezen heeft tot en met de meest postmoderne hoogleraar. Die boze compassie”, zegt Istendael. Op de vraag van de gespreksleider wat Boon zou doen als hij nu nog geleefd zou hebben antwoordt de Brusselse schrijver: “Hij zou hete tranen in zijn whisky hebben geplengd.” Een mooi slot van een boeiende middag in gastvrij Limburg.

AGENDA & AANKONDIGINGEN

- **Zondag 8 december** vindt om 16 uur de 15^e Boonlezing plaats in het Kunstencentrum Netwerk aan de Houtkaai te Aalst. Rik van Daele spreekt over *Louis Paul Boon en Reynaert de vos: Wapenbroeders*. Voorafgaande is er om 14 uur een interview met schrijver/tekenaar Pjeroo Roobje door Annemie Tweepeninx.
- Tot en met **15 februari 2004** is er in Aalst in de lokalen van de Vlaamse Milieumaatschappij een tentoonstelling ingericht onder de titel: *De Utopie van de Periferie. Louis Paul Boons De Kapellekensbaan in confrontatie met Aalst vandaag en een visie op de stad van morgen*. Adres: Dr. De Moorstraat 24-26. Open: weekdays behalve maandag en zaterdag- en zondagmiddag
- Op **29 november** ontving de beeldend kunstenaar Rik Vermeersch de L. P. Boonprijs van Honest Arts Move-

ments (HAM), zijnde een ham. Ter gelegenheid hiervan is er een tentoonstelling ingericht over zijn werk van 2 tot 6 en van 9 tot 13 december in De Bijloke aan de Godshuizenlaan te Gent (vanaf 17u30).

- **Tot 21 december** is er in Aalst nog een andere tentoonstelling: *Kunstmaten*. Het resultaat van het samenwerkingsproject van leerlingen in het voortgezet onderwijs en mentaal gehandicapten over het thema *De Kapellekensbaan*. Locatie De Werf, Molenstraat. Geopend werkdagen behalve maandag en weekeinden 's middags.
- C. C. Boontje in St. Niklaas heeft de 10^e Poëzieprijs uitgeschreven. Tot en met **3 februari 2004** kunnen niet eerder gepubliceerde en niet bekroonde gedichten van maximaal 24 regels ingestuurd worden naar CC Boontje, J.B. Davidstraat 1, 9100 Sint Niklaas. Voor volwassenen en jeugdigen geboren 1986 – 1989. Wedstrijdreglement ook te bekomen via 03-7768099 of op www.lmei.be
- De jaarlijkse opstelwedstrijd voor leerlingen in het voortgezet onderwijs over een thema rond het werk van Boon, uitgeschreven door stadsbestuur Aalst, het Booncentrum en het genootschap, heeft voor 2004 het thema meegekregen: *Vervolledig het boek over de familie De Vis en het grootgrondbezit te Aalst*.
- *Boelvaar Poef*, 3^e jaargang, nr. 4, december 2003 verschijnt begin **januari 2004**.

GEMENGD NIEUWS

Het genootschap ontving voor het jaar 2003 een *subsidie* van het provinciebestuur van Oost-Vlaanderen ter waarde van € 1.750 en daarmee is het bestuur van het genootschap zeer ingenomen.

Huize Isengrimus, Boons woning aan de Vogelenzang in Erembodegem sedert 1953, staat te koop. Jeanneke Boon is, volgens de *Gazet* van Antwerpen van 3 oktober, na een verblijf in het ziekenhuis verhuisd naar een bejaardenhuis. Jo Boon ziet, volgens de *Gazet*, het niet zitten er een museum van te maken en heeft ook geen zin in rondleidingen 'om we en pet van zijn pa te tonen aan een mogelijke bezoeker'. Gegadigden kunnen terecht bij notaris Breckpot in Aalst.

Wie geïnteresseerd is in het werk van bibliotheek drukkers en boekenmakers en kleine uitgeverij kan informatie en nieuws krijgen via *DRUKsel*, een groep die door Johan Velter aangevoerd wordt en naast drukwerk ook beurzen, tentoonstellingen en bijeenkomsten organiseert. Hij geeft thans een Nieuwsbrief uit. Mail naar johan.velter@tiscali.be

NIEUW VERSCHENEN

Onder voorbehoud van Paul de Wispelaere is een bij Atlas uitgekomen essaybundel waarin ook opgenomen twee eerder verschenen essays over het werk van Boon: *Romantiek in De voorstad groeit* (eerder opgenomen in De Kantieke Schoolmeester, 0-nummer, 1991) en *Louis Paul Boon en boontje als Siamese tweeling* (eerder in Boontjes 1964, Antwerpen, 1998).

Het Booncentrum, dat thans opereert als het 'Documentatiecentrum voor de studie van de Moderne Literatuur in Vlaanderen', heeft een begin gemaakt met de elektronische publicatie van briefwisselingen van Boon met literaire tijdgenoten. Zie www.booncentrum.be. Het moet een typisch geval van jammer genoemd worden dat gestart wordt met de correspondentie Boon – Burssens, want die werd in januari 2002 al bezorgd in Boelvaar Poef. De boonliefhebber wil natuurlijk steeds meer maar toch niet van hetzelfde?

Lezen &cetera – Gids voor de Wereldliteratuur van de hand van Pieter Steinz is verschenen bij Prometheus/NRC-Handelsblad. Uit het werk van 416 geïnventariseerde schrijvers wordt een 'canon' van 104 absolute meesterwerken opgesteld. Daarvan worden er 52 tot baanbrekend in de wereldliteratuur verheven en in een bredere historische, sociologische en literaire context geplaatst. Daar is De Kapellekensbaan er één van temidden van nog twaalf anderen uit het Nederlands taalgebied.

SIGNALERINGEN

Artikelen over of naar aanleiding van het werk van Boon – boekbesprekingen en alles andere signaleren we hieronder. Wie artikelen weet die ons ontgaan zijn, wordt verzocht ze ons door te geven, we nemen ze de volgende keer op.

- *Hercule Poirot meets Dutroux*. In De Morgen van 1 oktober. Recensie door Wouter Hillaert van de theatrale coproductie van MartHa!tentatief en KVS/de bottelarij van Boons *Kleine Eva uit de Kromme Bijlstraat*. Liep tot 18 oktober in Brussel.
- *Als wrakhout zijt ge op de stroom van dit proza*. In de Financiële Tijd van 8 oktober. Artikel van Tom Van Im-schoot over *De Kapellekensbaan* die als jubileumuitgave (31^e druk) bij De Arbeiderspers is verschenen bij gelegenheid van het 50-jarig bestaan van het epos.
- *Heien in weerbarstige schedeltjes – Zin en onzin van de literaire canon*. In De Morgen van 29 oktober. Artikel van Jeroen De Preter en Els Maes waarin tien 'literaire smaakmakers' uit België hun canon voorstellen. Claus scoort 6x, Boon 4x en dan is er op afstand geen Neder-

BoonBerichten

Pagina - 4 -

landstalige meer te bekennen. Wacht even, Multatuli 3x!
Toch nog een Hollander die het doet bij de Belgen.

TE KOOP AANGEBODEN VOOR LEDEN

- *De werkuitgave van de Boonbibliografie door Jan van Hattem op cd en diskette is herzien en geactualiseerd. Het betreft hoofdstuk 1, Boons boeken en hoofdstuk 10, boeken en tijdschriften gewijd aan Boon. Toegevoegd aan het geheel is Boon in de Belgische dag- en weekbladen van januari t/m oktober 2003.*
- *Deze zijn nu verkrijgbaar voor 7.50 euro voor de gewijzigde onderdelen (diskette 5 euro). De totale (herziene) werkuitgave is verkrijgbaar voor 20 euro. Bestellingen kunnen gedaan worden via de secretariaten*

H. van der Sloot, Schuylenburgh 20, 2681 NJ Monstere [tel. (0031) (0)174 – 246867] biedt het volgende uit zijn verzameling aan:

- *De originele afleveringen van Mijn kleine oorlog in de Zondagspost. Zeer fraai – vraagprijs 250 euro*
- *Script Ten huize van L. P. Boon door Joost Florquin, inclusief brief van prof. Florquin. Vraagprijs 200 euro*
- *Tijdschrift Partner, nr. 1 t/m 15 compleet met de Fenomenale Feminatreek. Vraagprijs 50 euro*
- *Spaanse vertaling van De Kapellekensbaan: 30 euro. De Noorse vertaling van KB 40 euro*
- *Menuet, 2e druk bij Ontwikkeling, Antwerpen, 40 euro. De Boekvinkuitgave 15 euro. Vertalingen van Menuet in Frans en Duits, 15 euro per stuk, Engels 25 euro.*
- *Paradijsvogel, 1e druk 1958 zonder stofomslag, vraagprijs 50 euro.*
- *Verhalen van geweld en terreur, losbladig, Antwerpen, 1969, Jef Meert, vraagprijs 45 euro.*
- *Handschrift Buitenverblijf, 25 euro. Aforismen, gesigneerd, 25 euro en nog veel meer 1e drukken, bibliotheek uitgaven, artikelen, vertalingen e.d.*

Als u belangstelling heeft, kunt u telefonisch een afspraak maken met dhr. van der Sloot.

BEGROTING 2004 EN ACTIVITEITEN

Voorafgaande aan de najaarsbijeenkomst op 25 oktober is de begroting aan de leden voorgelegd en na korte discussie goedgekeurd.

Als volgt denkt het bestuur de middelen binnen te halen om ze uit te geven:

Inkomsten		Uitgaven	
Contributie	14.000	Boelvaar Poef	11.800
Verkoop	2.200	Bestuur/organisatie	2.400
Subsidies	2.700	Ledenbijeenkomsten	400
Reserve	2.400	Herdenking	600
		Wandelboek	4.800
		Jubileum	700
		Brochure	600
Totaal	21.300		21.300

De twee belangrijkste activiteiten in 2004 zullen de herdenking van de 25^{ste} sterfdag van Boon op 9 of 10 mei en het zilveren jubileum van het genootschap in november zijn.

EXTRA STEUN

Daarvoor zijn extra inkomsten nodig – de begroting is uitermate krap. Voor de ondersteuning van deze evenementen kunt u nog steeds de onvolprezen kaartensets met het thema De Kapellekensbaan kopen. Tien kaarten met bijbehorende enveloppen voor de ongelooflijke prijs van € 6 inclusief verzendkosten. Het kaartenseizoen is aangebroken, handel alert – nu kopen voor de markt instort. Bij de secretariaten bestellen.

Colofon

Bestuur:

André Dumont (voorzitter) Luc Geeroms (ondervoorzitter), Noud Cornelissen (ondervoorzitter), John Jacobs (secretaris) Gert Selles (secretaris), Freddy van Hollebeke (penningmeester), Geert Goeman en Henk Matthezing

Secretariaat België: John Jacobs,
Martelarenstraat 143, 1800 Peutie 02 2512291
e-mail johnjacobs@belgacom.net
Secretariaat Nederland: Gert Selles,
Burg. Crommelinstraat 17, 7391 HV Twello 0571 270128
e-mail g.selles@wxs.nl

Bankrekening België: 068-2004947-81
L.P.Boon Genootschap, Oude Vismarkt 13, 9300 Aalst.
Bankrekening Nederland: 56 85 885
L.P.Boon Genootschap, Twello