

BoonBerichten

Mededelingen en berichten van het Louis Paul Boon Genootschap
Verschijnen naar hartelust – Nummer 27, februari 2006

1946 - 2006

MIJN KLEINE OORLOG

EEN DIAMANTEN JUBILEUM - LEES OPNIEUW EN NOG
EENS DIT ONVERGETELIJKE KLEINOOD

PRIMAIRE BIBLIOGRAFIE BOONS WERK

Vanaf 11 februari staat de Bibliografie van Boons primaire werk volledig op de website (www.lpboon.net) van het genootschap. Het vormt het eerste deel (op papier 785 bladzijden) van de omvangrijke bibliografie van Boons literaire werk door Jan van Hattem. Het omvat de geschiedenis van alle in druk gegeven boeken op titel en alle bijdragen in periodieken per jaar, van 1933 tot en met 1979 en alles wat verder postuum verschenen is. Het bestuur van het genootschap is bijzonder ingenomen met het beschikbaar komen van deze originele en onverkorte documentatiebron op internet en ziet daarmee zijn financiële én immateriële investeringen in het werk van Jan van Hattem in de afgelopen tien jaren gerechtvaardigd.

Na het eerste deel verschijnt er natuurlijk ook een tweede deel: De secundaire bibliografie. Alles wat van Boon gebruikt is in bewerkingen voor toneel, muziek, film, televisie etc; recensies van en publicaties over het werk van Boon, studies, scripties, interviews, kortom iedere letter die over Boon geschreven is. Ook dit is op papier een pak van 788 bladzijden. Het bestuur van het genootschap is nu bezig om ook deze informatiebron nog dit jaar op de website te krijgen.

BIJEENKOMSTEN IN 2006

De voorjaarsbijeenkomst voor leden en belangstellenden is gepland op

zaterdag 13 mei 2006 in Nijmegen

De najaarsbijeenkomst is gepland op

zaterdag 7 oktober 2006 in Aalst

De bijeenkomst in Nijmegen vindt plaats in het dan juist geopende Vlaams Arsenaal in het Nijmeegse Vlaams Kwartier waarbinnen zich onder andere het Vlaams Cultu-

reel Centrum gevestigd heeft, het initiatief van Bert Vanheste, zeer bekend en gelauwerd lid van het genootschap. Dit wordt een evenement waarover concrete mededelingen zullen volgen in deze Berichten van half maart.

In Nijmegen zal echter ook het noodzakelijke statutaire werk gedaan moeten worden: de algemene ledenvergadering voor de vaststelling van de jaarstukken, het gevoerde beleid van het bestuur en de plannen voor 2006 en 2007 en de benoeming van nieuwe bestuursleden. Zoals eerder medegedeeld in dit blad zal voor benoeming als bestuurslid worden voorgedragen **Willem M. Roggeman** als kandidaat uit België en **Wim Dijkstra** als Nederlandse kandidaat. Als de ledenvergadering hen benoemt tot bestuurslid, zullen zij de functie van respectievelijk voorzitter en ondervoorzitter op zich nemen. De bijeenkomst in Nijmegen brengt dan wel niet echt jong bloed in het bestuur maar in ieder geval wel een frisse wind.

De najaarsbijeenkomst in Aalst is tevens de 17^e Boonlezing. **Paul de Wispelaere** zal deze lezing verzorgen en spreken over *Mijn kleine oorlog*.

Noteer deze dagen álvast in uw agenda.

HET VERZAMELD WERK

De presentatie van het verzameld werk van Boon is over het algemeen enthousiast ontvangen. Alle belangwekkende dagbladen wijdden er aandacht aan: De Gazet van Antwerpen (26 oktober), De Morgen met een uitvoerig artikel van Dimitri Verhulst (9 november), De Standaard die flink uitpakte met artikelen van Jeroen Overstijns, Marc Reynebeau en Karel Verhoeven (10 november), Het Belang van Limburg (12 november), De Tijd met een artikel van Marc Holthof (5 november), Humo (15 november), Arjan Peters met een artikel over zowel het eerste deel van het VW als *Eenzaam spelen met Pompon* (9 december), in de NRC (13 januari) een artikel van Arjen Fortuin over zowel deel 5 en 14 van het VW alsmede *Eenzaam spelen met Pompon*. De eerste band (deel 5) werd gepresenteerd tijdens de boekenbeurs in Antwerpen op 11 november, de tweede band (deel 14) tijdens een bijeenkomst in de feestzaal van het stadhuis in Aalst en de derde band is voorzien te verschijnen op 28 april aanstaande in Brussel, in het Nederlands-Belgisch Huis 'De Buren'.

ERKENNING VOOR ERNA DE RIDDER

Het moet na 26 nummers van de BB toch eens heel uitdrukkelijk gezegd zijn dat Erna De Ridder als documentaliste een fantastische bijdrage levert aan het tot stand komen van de BoonBerichten door het al jarenlang doorsturen van alles wat zij opvist aan Boon in de Belgische periodes, dagbladen en andere media. Daarvoor veel dank.

CORRECTIE

In nummer 26 stond een bericht over de uitgave van *Eenzaam spelen met de Pompon* met vermelding van de prijs van het boek. Abusievelijk stond daar € 29.95 genoemd terwijl het in werkelijkheid slechts € 19.95 is. Daarop wees ons de uitgeefredacteur Harold Polis. Dan dient de eerdere opmerking in deze Berichten dat het om een relatief prijzige uitgave zou gaan te vervallen en kan zonder aarzeling omgezet worden in de kwalificatie: relatief goedkoop. En de vormgeving is en blijft mooi. Zeker voor die prijs.

OPSTELWEDSTRIJD

De opstelwedstrijd 2006 heeft als thema: *'Als het onkruid bloeit – Boons beeld van de moderne jeugd'*. Tot 2 mei kunnen leerlingen van de vijfde en het laatste jaar humaniora werk inzenden. De 1^e prijs is een bedrag van € 500 en er is een tweede en derde prijs in de vorm van boekpakketten. Reglement en praktische toelichting worden verstrekt door de Dienst Cultuur van de stad Aalst (053732331).

SUBSIDIES

In december 2005 kreeg het bestuur bericht van het provinciebestuur Oost-Vlaanderen dat een subsidie was toegekend van € 2.250 over het jaar 2005. Eind januari kreeg het bestuur van het Vlaams Fonds voor de Letteren bericht dat voor het jaar 2006 € 3.500 aan subsidie wordt toegewezen. Het bestuur van het genootschap is zeer tevreden over deze ondersteuning waarmee een aantal activiteiten kunnen worden gefinancierd en acht het een blijk van erkenning voor het werk van het genootschap.

MEMOIRES

In de reeks privédoel van De Arbeiderspers verscheen in november *"weverbergh '30 – '70' Herinneringen van een letterkundig omnivoor"* van, hoe kan het anders, Julien Weverbergh. Dit opmerkelijke boek begint met een lang en indrukwekkend hoofdstuk over de invloed van Boon op de letterkundige ontwikkeling van Weverbergh vanaf het moment van zijn intrede in de Vlaamse literatuur. Maar ook in het vervolg zit veel materiaal dat bij tijd en wijle een interessant licht werpt op Boon.

SPELEN

Een bekend lid van het genootschap heeft opnieuw een boekpublicatie het licht doen zien: *Spelen* door Ton Meurs uit Amsterdam. Het bevat vier theaterstukken en wordt op 12 februari in Galerie Le Garage in Eindhoven gepresenteerd. Wie geïnteresseerd is kan via www.meursam.nl meer informatie krijgen.

TENTOONSTELLING

Van 10 maart tot 14 mei is er een tentoonstelling van picturaal werk van Louis Paul Boon in Nudes Gallery aan de Ajaunlei 12 te Gent. Meer informatie: www.flemishnudes.com

Colofon

BoonBerichten

Bestuur:
André Dumont (voorzitter) Luc Geeroms (ondervoorzitter),
Noud Cornelissen (ondervoorzitter), John Jacobs, (algemeen
secretaris), Freddy Van Hollebeke (penningmeester), Geert
Goeman (lid)

Secretariaat België:
John Jacobs, Martelarenstraat 143, 1800 Peutie
02 2512291 – jpgjacobs@skynet.be
Secretariaat Nederland (tijdelijk):
J S Bachstraat 64, 3533 XD Utrecht
030 2966739 – mail@lpboon.net
Bankrekening België: 068-2004947-81 L.P.Boon Genootschap,
Oude Vismarkt 13, 9300 Aalst.
Bankrekening Nederland: giro 5685885 L.P.Boon Genootschap,
Nijmegen