

BoonBerichten

Mededelingen en berichten van het Louis Paul Boon Genootschap
Verschijnen naar hartelust – Nummer 34, januari 2007

Voorzitter Willem M. Roggeman heeft het genoeg een reactie te kunnen geven op de brief die het Booncentrum op 18 januari aan de leden van het Genootschap in België heeft gestuurd. Voor de leden in Nederland is deze brief alsnog als bijlage opgenomen zodat ook zij volledig op de hoogte zijn en de reactie van de voorzitter van het Genootschap kunnen plaatsen.

Van het Louis Paul Boonfront veel nieuws

De felle anti-militaristische roman "*Van het westelijk front geen nieuws*", waarin de Duitse schrijver Erich Maria Remarque de wredeheden van de Eerste Wereldoorlog hekelde, kon de waardering wegdragen van Louis Paul Boon en zijn jeugdvriend Maurice Roggeman. Tijdens de bijna dagelijkse wandelingen door de grauwe straten van de fabrieksstad Aalst spraken zij soms over deze roman, die beantwoordde aan hun dromen over een vreedzame en rechtvaardige wereld. Daarom deze parafraze op de titel van de roman bovenaan dit stukje.

Het Louis Paul Boon Genootschap staat inderdaad eindelijk eens in het nieuws. Ondanks al de activiteiten en publicaties van het Genootschap wijdt de pers doorgaans hier geen aandacht aan. Maar zodra er een rel ontstaat staan de bladzijden van vele kranten en weekbladen ter beschikking. In het Vlaamse weekblad Knack verscheen een artikel en ook de Nederlandse krant NRC heeft plotseeling haar belangstelling getoond.

Aanleiding was een artikel van Arne op de Weegh in *Boelvaar Poef* over de manier waarop het Verzameld Werk van Louis Paul Boon wordt uitgegeven. Was dit artikel dan zoveel beter dan alle andere artikelen, die sedert jaren in dit blad verschijnen? Nee, maar de pers rook sensatie en dat is belangrijker dan literatuur of literatuurwetenschap.

Sedert mijn aanstelling als voorzitter van het Genootschap was mijn prioriteit een goede verstandhouding en samenwerking na te streven met iedereen, die het werk van Boon in zijn hart draagt. Daarom heb ik ernaar gestreefd de banden van het Genootschap met de familie Boon, met de uitgeverij De Arbeiderspers en met het

Boon Documentatiecentrum nauwer aan te halen. En met succes.

Lucienne en Jo Boon zijn na jaren afwezigheid opnieuw op onze laatste algemene vergadering in Aalst verschenen. Het heeft mij persoonlijk veel genoeg gedaan vast te stellen dat zij hun belofte zijn nagekomen.

Ook tijdens de onderhouden met Lex Jansen van de uitgeverij De Arbeiderspers bleek een uitstekende verstandhouding, zodanig zelfs dat de uitgeverij besloten heeft mee te werken aan onze algemene vergadering, die op 31 maart in het Vlaams Cultuurhuis De Brakke Grond in Amsterdam zal gehouden worden. Wij hebben inderdaad gemeend dat onze algemene vergaderingen een ruimere geografische verspreiding zouden moeten kennen om aldus nog meer nieuwe leden ter plaatse aan te trekken.

Op de website van uitgeverij De Arbeiderspers werd een link naar ons genootschap opgenomen, terwijl anderzijds op de website van het Boon Genootschap een link naar uitgeverij de Arbeiderspers voorkomt.

Ook met het Boon Documentatiecentrum en de medewerkers aan de Universiteit van Antwerpen bleek een goede verstandhouding te bestaan zodat de droom om een algemeen verenigd Boonfront te vormen, waarin iedereen zijn plaats zou innemen, binnen handbereik bleek.

Samenwerking

Wij zijn dan ook bijzonder verheugd dat het Boon Documentatiecentrum gebruik heeft gemaakt van onze ledenlijst om naar al onze leden in Vlaanderen een brief te sturen, waar het centrum antwoordt op het artikel van Arne op de Weegh. Meer zelfs, Matthijs De Ridder heeft beloofd mee te werken aan *Boelvaar Poef* en zal een uitvoerig artikel inzenden, dat wij maar al te graag zullen publiceren. Dat deze samenwerking gebeurt in de vorm van een polemiek juich ik met enthousiasme toe. Polemieken brengen eindelijk wat leven in het duffe, ingedommelde wereldje van de Nederlandse literatuur. Zullen wij toch nog eens iets beleven als *Mandarijnen op zwavelzuur* van Willem Frederik Hermans? Ik hoop het.

Dat neemt niet weg dat wij in het bestuur van het Genootschap een kwaliteitszetel voor een vertegenwoordiger van het Documentatiecentrum hebben voorbehouden en dat deze ook nu kan ingenomen worden. Niemand zal dan ook het Genootschap van kwade wil of van tegen-

werking kunnen beschuldigen. Wij bouwen voort aan een breed Boonfront, waar alle Boonfanaten deel van kunnen uitmaken.

Toch wil ik onze vrienden van het Boon Documentatiecentrum erop wijzen dat de adressenlijst van onze leden in Vlaanderen op een onrechtmatige wijze werd bekomen en dat zij bovendien onvolledig is, want de nieuwe leden van ons wekelijks aangroeiend Genootschap staan hier niet op vermeld, en vooral ontbreken onze leden in Nederland. Om nogmaals onze goede wil en ons vertrouwen in het Documentatiecentrum te tonen verspreiden wij nu op onze beurt deze brief via onze *BoonBerichten* waar door hij al onze leden zal bereiken. Wij zijn immers voor een transparantie van onze betrekkingen en willen ook graag alle initiatieven van onze medestanders mee propagieren. Toch wil ik de verzenders van deze brief eraan herinneren dat het doorgeven of gebruiken van onze ledenlijst verboden is door de wet op de privacy. Ik verzoek hen dan ook in alle vriendschap in de toekomst geen gebruik meer te maken van onze ledenlijst aangezien dit, zelfs buiten onze wil om, tot juridische problemen zou kunnen leiden en dit wil het Genootschap absoluut vermijden om de goede verstandhouding te bewaren.

Hoewel ik een overtuigd voorstander ben van samenwerking moeten wij ook in de mogelijkheid verkeren kritiek op elkaar uit te oefenen. Daarom ook was hun brief welkom. "Ook de afbreker bouwt op" schreef immers Louis Paul Boon. En met een goede polemieken wekken wij alleen maar een grotere nieuwsgierigheid en belangstelling op voor het Verzameld Werk van Boon. En daar is het ons toch allemaal om te doen. Hoe meer er geschreven wordt rondom Boon, hoe meer mensen zullen geïnteresseerd raken en zijn werk zullen kopen en lezen.

Intussen is het Boon Genootschap nieuwe ideeën aan het uitwerken, die wij nog niet allemaal meteen zullen verklappen. Wel kunnen wij meedelen dat het Genootschap een tentoonstelling voorbereidt rondom "Brussel een oerwoud" met alle originele illustraties van Maurice Roggeman bij de stukjes, die Boon onder deze titel in "De Roode Vaan" publiceerde. De originele platen zijn immers in het bezit van het Boon Museum in Aalst en de erven van Maurice Roggeman hebben het Genootschap de toelating gegeven om deze etsen opnieuw af te drukken. Deze tentoonstelling zal in diverse steden in Vlaanderen en Nederland worden getoond. Maar alle leden van het Genootschap zullen ook enkele van deze etsen als

geschenk ontvangen. Mocht er belangstelling voor bestaan, dan kunnen zij ieder jaar een aantal etsen ontvangen tot zij de hele serie volledig bezitten.

Het is de bedoeling dat het Boon Genootschap het meest dynamische literaire genootschap in de Nederlanden blijft. Wij rekenen dan ook op de medewerking van eenieder, die Boon op de goede plaats in zijn borst meedraagt, dit is de linkerzijde waar het hart zich bevindt.

29 januari 2007

Willem M. Roggeman

Algemene Ledenvergadering

De jaarlijkse Algemene Ledenvergadering van het Genootschap zal doorgaan op **zaterdag 31 maart 2007** in **De Brakke Grond te Amsterdam**.

De Algemene Ledenvergadering vindt plaats van 12 tot 13 uur. Van 14 tot 17 uur is een literair evenement in voorbereiding waarin opgenomen de uitreiking van de Isengrimus, de tweejaarlijkse prijs van het Genootschap.

Op of rond 1 maart ontvangt u het programma in de *BoonBerichten* 35 waarin ook opgenomen de agenda en stukken voor de ledenvergadering. Om 17.30 u is een gezamenlijke maaltijd voorzien in de bistro van De Brakke Grond.

BOONBERICHTEN WORDEN UITGEGEVEN ONDER VERANTWOORDELIJKEID VAN HET BESTUUR MET MEDEWERKING VAN ERNA DE RIDDER.

Colofon *BoonBerichten*

Bestuur:

Willem M. Roggeman (voorzitter) Wim Dijkstra en Luc Geeroms (ondervoorzitters), André Dumont en John Jacobs, (secretarissen), Freddy Van Hollebeke (penningmeester), Geert Goeman (lid), Gert Jan de Bruijn (waarnemend lid)

Secretariaat België:

John Jacobs, Martelarenstraat 143, 1800 Peutie
02 2512291 – jggjacobs@skynet.be

Secretariaat Nederland:

André Dumont, Groenestraat 114, 6531 HT Nijmegen
024 3565019 – mail@lpboon.net

Bankrekening België: 068-2004947-81 L.P.Boon Genootschap,
Oude Vismarkt 13, 9300 Aalst.

Bankrekening Nederland: giro 5685885 L.P.Boon Genootschap,
Nijmegen

Antwerpen, 18 januari 2007

Geachte lezers van *Boelvaar Poef* en leden van het L.P. Boongenootschap,

In het ledenblad van het Boongenootschap is er een frontale aanval gepleegd op het *Verzameld werk* van Louis Paul Boon. Deze keer betrof het niet de uitvoering van de boeken, of de prominente aanwezigheid daarin van de onderzoeksresultaten van het L.P. Boon-documentatiecentrum, maar het project als geheel. Het *Verzameld werk* is een schande en de bezorgers ervan zijn onnozelaars, luidt de beschaafde samenvatting. Het is onderhand geen verrassing meer dat de vruchten van ons onderzoek op hoongelach worden onthaald in de katernen van *Boelvaar Poef*. Normaalgesproken laten we die kritiek zelfs links liggen, maar nu hebben we de indruk dat er een punt is bereikt, waarop onze poging om het werk van Boon met toegankelijke, heldere en verantwoorde edities onder de aandacht te brengen van een zo groot mogelijk publiek, last begint te krijgen van de voortdurende tegenwerking van enkele mensen die *Boelvaar Poef* gebruiken als uitlaatklep. Boon is een belangrijke schrijver en ruzies in Boonland krijgen altijd weerklank in de media, zoals al bleek uit *Knack* van 17 januari.

We hebben ondertussen omstandig gereageerd op de aantijgingen van Arne op de Weegh. Wie daar echt in geïnteresseerd is, verwijzen we naar het eerstvolgende nummer van *Boelvaar Poef*. In het kort komt het erop neer dat de schrijver van het artikel zich vooral heeft vastgebeten in de terminologie en niet geïnteresseerd blijkt te zijn in wetenschappelijk verantwoorde uitgaven die een groot publiek kunnen bereiken. Een en ander is gemakkelijk te weerleggen, maar het vergt heel veel negatieve energie om daarmee om te gaan. En die energie steken we liever in het maken van goede boeken.

Voor ons komt deze aanval ook op een vreemd moment. Sinds het aantreden van de nieuwe voorzitter, Willem Roggeman, zijn er enkele pogingen ondernomen om de banden weer wat aan te halen. Dat leek ons een logische stap aangezien het wenselijk is dat de Boonstudie en de Boonliefhebbers zo goed mogelijk op elkaar afgestemd zijn. De wisselwerking tussen mensen die enthousiast zijn over het werk van Boon en mensen die dagelijks studie doen naar zijn oeuvre kan zeer vruchtbaar zijn. Het bewijs van deze stelling is overigens al eens geleverd. In de tijd van *De Kantieke Schoolmeester* bloeide de Boonstudie als nooit tevoren. We nemen aan dat de meeste leden van het Boongenootschap met plezier

terugdenken aan deze periode en dat zij eigenlijk niets liever zouden willen dan dat het geruzie eindelijk eens ophoudt en dat zij weer eens iets constructiefs te lezen krijgen. Welnu, dat kan. Deze brief is bedoeld als uitnodiging en als intentieverklaring. Wij verklaren dat we de intentie hebben om deel uit te maken van en zelfs constructief bij te dragen aan een grote Boonvereniging, waarin op een vriendelijke en opbouwende manier wordt gewerkt aan het in de belangstelling brengen van het werk van Louis Paul Boon. Deze brief is dus een uitnodiging aan het positieve deel van het L.P. Boongenootschap om te gaan werken aan een eensgezind Genootschap met een goed ledenblad, boeiende (jaar)boeken en interessante activiteiten.

Wat dacht u bijvoorbeeld van een exclusief boekje over het allervroegste werk van Boon, inclusief een fragment uit de verloren gewaande roman 'Waar de spoorbaan komen zal'? En wie zou er niet graag kennis willen maken met een vroege versie van de Ondineroman en met een deel van het typoscript van *De Kapellekensbaan*? Er is genoeg interessant materiaal dat we met de enthousiaste Boonlezer willen delen. Er zijn ongetwijfeld ook genoeg enthousiaste Boonlezers die dit soort publicaties verkiezen boven de zoveelste ruzie. Laten we er daarom samen voor zorgen dat deze grote vereniging er komt. Laten we ervoor zorgen dat we straks als De Vrienden van De Kapellekensbaan op een positieve manier in alle media terechtkomen.

We hopen veel positieve reacties van u te mogen ontvangen en dat we u ooit in betere omstandigheden zullen tegenkomen. Tot die tijd verblijven we met de grootste hoogachting,

L.P. Boon-documentatiecentrum / Universiteit Antwerpen

Vakroep Nederlands Universiteit Gent

Uitgeverij De Arbeiderspers

Erven L.P. Boon