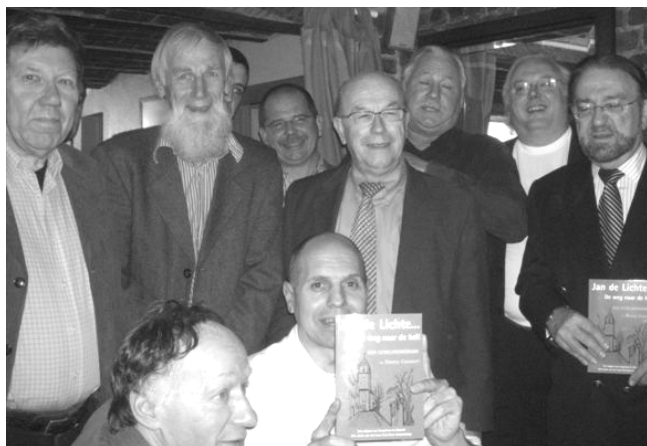


BoonBerichten

Mededelingen en berichten van het Louis Paul Boon Genootschap
Verschijnen naar hartelust – Nummer 42, december 2007



DANNY CANTAERT EN JAN DE LICHTÉ

Nadat op 17 november aansluitend aan de 18^e Boonlezing in het Tinnenpottheater te Gent Willem M. Roggeman als voorzitter van het Genootschap het eerste exemplaar van een fantasievolle doch goed gedocumenteerde schelmenroman aan de auteur Danny Cantaert had overhandigd, vond op 23 november in de gemeente Velzeke bij Zottegem, geboorte- en woonplaats van de roemruchte Jan de Lichte, de publieke presentatie plaats van *Jan de Lichte... De weg naar de hel!*. De uitgave van het boek, dat als een prachtvoorbeeld van literair-historische animatie kan worden gezien, kwam tot stand door medewerking en ondersteuning van het Genootschap. De auteur Danny Cantaert wilde in 2007, het jaar waarin Boons *De bende van Jan de Lichte* zijn gouden jubileum herdenkt, zijn werk het licht laten zien. Als een ode aan Boon.

Bij de presentatie in Velzeke was het Genootschap vertegenwoordigd door voorzitter Roggeman, secretaris John Jacobs en Gert Jan de Bruijn, maar ook gaven acte de présence de vroegere voorzitter van het Belgische parlement Herman de Croo, de burgemeester van Zottegem, Herman de Loor, de schepenen van Cultuur en meerdere notabelen uit omringende plaatsen, maar nog veel meer een groot aantal vrienden en kennissen van Cantaert in Taveerne Jan de Lichte waar nog steeds de geschiedenis van de bende en zijn aanvoerder wordt levend gehouden. Het was een mooie viering en menig keer werd die avond het glas geheven op de regionale held en zijn nieuwe geestelijke vader.

AANBIEDING

Jan de Lichte...

De weg naar de hel!

Een schelmenroman

van Danny Cantaert met een voorwoord van Willem M. Roggeman, uitgegeven door Stichting Isengrimus te Utrecht (ISBN 9789080907546) is voor leden van het Genootschap verkrijgbaar en te bestellen bij de secretariaten (zie colofon) voor de zeer gereduceerde prijs van € 9.00 inclusief verzendkosten. Bestelling kan ook door directe girering van het bedrag op de Belgische of Nederlandse rekening van het Genootschap (zie colofon) o.v.v. Jan de Lichte.

Zoals u hierboven hebt kunnen lezen, heeft het bestuur van het Genootschap de uitgave mede door een financiële investering mogelijk gemaakt. Het bestuur vindt dit passend binnen de doelstellingen van het Genootschap en vormt als zodanig een bijzondere bijdrage aan de verbreiding van Boons werk en naam. In dat licht gezien hoopt het bestuur dat vele leden (en andere belangstellenden) het boek zullen afnemen. Het gaat door elke brievenbus en past onder alle kerstbomen. Neem er desnoods twee, in elke hand één en goed voor het bewaren van de balans (ook die van de kas van het Genootschap). Toezending op volgorde van binnenkomst. Zolang de voorraad strekt! Er komt geen nieuwe oplage.

MENUET VAN VLAAMS FRUIT

In de bewerking van Wim Stevens spelen Arlette Sterckx, Griet Desutter en Bert Vannieuwenhuysen van Kunstencentrum Vlaams Fruit de productie *Menuet* van Louis Paul Boon in Theater het Klokhuis te Antwerpen op 13, 14 en 15 december om 20u30 en op 16 december om 15.00 uur. De lokatie van het theater is Parochiaanstraat 4 – www.onti.be – 070 223330.

KLEINE EVA

In de bewerking en onder de regie van Pierre Van Heddegem speelt het Spiegeltheater te Roeselare in zaal Bottelarij de productie *De kleine eva uit de kromme bijlstraat* met Jo Ballyn, Gino Debeyne, Marieke Declercq en Wouter Dehouck. De speellocatie is aan de Spanjestraat 141 te Roeselare – www.spiegeltheater.be – 051 225481.

MIJN KLEINE OORLOG

Tine Ruysschaert en Jo Decaluwe spelen in het theater Tinnenpot te Gent (nog steeds) een bewerking van *Mijn kleine oorlog*. Speeldata in Gent zijn nog 12 en 19 december om 20.00 uur. De lokatie is Tinnenpotstraat 21. Inlichtingen 09 2251860 – www.tinnenpot.be.

MIEKE'S KAPSALON

Onder regie van Tom Van Dijck speelt Anne Miller Mieke Maaike in "7 Moderne Mini-Luisterspelen" naar het beruchte meesterwerk (?) van Boon *Mieke Maaike's Obscene Jeugd*. Het is een reizende productie van Het Geluidshuis – www.geluidshuis.be – die ten gehore wordt gebracht bij welke gelegenheid de toehoorder met een kapperslap omgord hijgend dient te luisteren onder een haardroergeluidbox. Ook als geluidsboek verkrijgbaar.

'MENUET'-WEBSITE

Vier scholieren uit het 5^e jaar van het Sint Jozef Klein Seminarie in Sint-Niklaas: Lode Cools, Christof Bouweraerts, Koen Hoornaert en Joost Verdiesen, lezen en bestudeerden 'Menuet' van Louis Paul Boon en maakten er een heel interessante website rond om heen. Opmerkelijk, het opzoeken zeker waard. Zie voor meer info: <http://users.pandora.be:80/verdiesen/nederlands>

HET LETTERENHUIS

Op vrijdag 26 oktober hield het bestuur van het Genootschap zijn vergadering in het Letterenhuis van het AMVC te Antwerpen. Bij die gelegenheid overhandigde de voorzitter, Willem M. Roggeman, de volledige zeven jaargangen van Boelvaar Poef en alle 40 nummers van de BoonBerichten aan de directeur van het Letterenhuis, mw. Leen van Dijck, als bijdrage aan de Booncollectie in het archief van het huis der Vlaamse auteurs. En vanaf dat heuglijke ogenblik blijft het AMVC aangesloten op alle verschijnende publicaties van het Genootschap.

BRUSSEL EEN OERWOUD IN DILBEEK

In het Gemeentehuis – kasteel Dilbeek aan de Baron Vironlaan 1 – wordt op zondag 24 februari 2008 om 11 uur een tentoonstelling geopend over "*Brussel een oerwoud*". Het gaat om de door Maurice Roggeman geïllustreerde journalistieke teksten van Louis Paul Boon. Ze handelen over verborgen hoekjes en opvallende volkstypes in de Belgische hoofdstad zoals die er zestig

jaar geleden uitzag. Deze teksten en prenten verschenen voor het eerst in 1946 in De roode vaan. In 1954 werden ze door Boon in *Boontje's reservaat 1* verzameld onder de titel "*stad Brussel een oerwoud*" maar verschenen zonder de prenten van Roggeman. Teksten en prenten kwamen in 1989 in de Dilbeekse Cahiers, die onder leiding stonden van Wilfried De Boeck, weer bijeen in één uitgave onder de titel "*Brussel een oerwoud*". De tentoonstelling – van 24 tot en met 29 februari – zal om 11 uur worden voorgesteld door de Dilbeekse dichter Willem M. Roggeman, tevens voorzitter van het Louis Paul Boon Genootschap. De vernissage wordt muzikaal opgeluisterd door fanfare Crescendo en wordt afgesloten met een receptie.

EXPOSITIE BRUSSEL EEN OERWOUD

Met goedvinden van Gerda Roggeman heeft het Stedelijk Museum te Aalst de oorspronkelijke houtskooltekeningen van Maurice Roggeman voor "*Brussel een oerwoud*" als litho's afgedrukt en in tweevoud beschikbaar gesteld voor het Genootschap. Voor het eerst zijn deze op 8 september van dit jaar tentoongesteld in café Monk te Brussel, Later in Aalst, in februari in Dilbeek en spoedig zal ook in Breda en Bredevoort de tentoonstelling te zien zijn. Daarover volgen nog mededelingen.

Leden die mogelijkheden zien de tentoonstelling van 23 panelen (30 x 50 cm) op publieke wijze onder de aandacht te brengen, kunnen contact opnemen met een der secretariaten (zie colofon).

Colofon BoonBerichten

Bestuur:

Willem M. Roggeman (voorzitter) Wim Dijkstra en Luc Geeroms (ondervoorzitters), André Dumont en John Jacobs, (secretarissen), Freddy Van Hollebeke (penningmeester), Geert Goeman (lid), Gert Jan de Bruijn (waarnemend lid)

Secretariaat België:

John Jacobs, Martelarenstraat 143, 1800 Peutie
02 2512291 – jgjacobs@skynet.be

Secretariaat Nederland:

André Dumont, Groenestraat 114, 6531 HT Nijmegen
024 3565019 – mail@lpboon.net
Bankrekening België: 068-2004947-81 L.P.Boon Genootschap,
Oude Vismarkt 13, 9300 Aalst.
Bankrekening Nederland: giro 5685885
L.P.Boon Genootschap, Nijmegen