

# BoonBerichten

*Mededelingen en berichten van het Louis Paul Boon Genootschap  
Verschijnen naar hartelust – Nummer 56, april 2010*

## Voorjaarsbijeenkomst

Zaterdag 8 mei 13u30

Stedelijk Museum

Oude Vismarkt 13 Aalst

### 1. Algemene Ledenvergadering

De Jaarlijkse Algemene Ledenvergadering begint om 13u30 in het Stedelijk Museum 'Oud Hospitaal'.

#### Agenda

##### 1. Opening

door voorzitter Willem M. Roggeman.

##### 2. Jaarverslag 2009

- Toelichting door John Jacobs en André Dumont.

- Voorstel tot goedkeuring van het verslag

##### 3. Jaarrekening 2009

- Toelichting door Freddy Van Hollebeke.

- Verslag van de Kascommissie.

- Voorstel tot goedkeuring van de rekening en decharge van de penningmeester.

- Benoeming leden van de Kascommissie 2011.

##### 4. Werkplan 2010

##### 5. Voorstel lidmaatschapsgeld 2011 en volgende jaren.

##### 6. Opiniërende bespreking ten behoeve van werkplannen voor 2011 en 2012.

##### 7. Bestuurssamenstelling

- Rooster van aftreden en benoemingen.

##### 8. Rondvraag en sluiting.

De documenten die voor de bespreking van de punten 1 tot en met 4 alsmede punt 6 dienen zullen rond 1 mei aan alle leden worden toegezonden.

## 2. Het academisch genoeg

Het tweede deel begint, na een pauze, om 15u00 op dezelfde plaats nabij de permanente Boonexpositie in de kapel van het Stedelijk Museum.

### Dichtung und Wahrheit in Boons Pieter Daens

lezing door

Frans Jos Verdoodt

Prof. Verdoodt, voorzitter van het Daensfonds in Aalst zal in zijn lezing pogen de lagen fictie en werkelijkheid in Boons grote historische roman en documentaire tegelijk uiteen te leggen.

### Elpee Boon

gezongen door

Rudi De Smet

Rudi De Smet, acteur en zanger, geeft een voorproef van een liederencyclus in opbouw die voltooid zal worden voor het eeuwfeest van Boon in 2012.

Exclusief voor de leden van het Genootschap worden in het programma onder andere de Elpee Boonsong en enige andere liederen over helden uit Boons werk ten gehore gebracht

### LEDENBIJEENKOMSTEN IN 2010

Volgende ledenbijeenkomsten van het Genootschap zijn voorzien op zaterdag 18 september (Antwerpen) en 13 november (Aalst).

### POËZIEPRIJS CC BOONTJE

Op zondag 25 april wordt om 11.00 uur in het stadhuis van Sint-Niklaas voor de 16<sup>e</sup> keer de Poëzieprijs van de Culturele Centrale Boontje uitgereikt. Lucien Bats en Marcella Piessens heten u welkom.

### BOONTJESTOCHT 2010

De 19<sup>e</sup> Boontjestocht, een ludieke wandeltocht georganiseerd door de Natuurvrienden te Aalst, loopt dit jaar op zondag 2 mei vanaf 12u30 vanuit de Keizershallen te Aalst. Deelname € 7. Aanmelden per telefoon: (0032) (0)53 413170.

### VERSINDABA

Op de blog Versindaba ('n Webwerf vir die Afrikaanse digkuns) staat een artikel over 'Het geval Willy Roggeman ('1934)', dichter en schrijver van experimentele romans, verhalen & poëzie (in het Nederlands). Toen Roggeman circa twintig was, schreef hij reeds gedichten in het Aalsters alumniblaadje voor het middelbaar onderwijs. L.P. Boon kreeg deze onder ogen. Gevolg: Willy Roggeman zou meewerken aan 'Tijd en Mens'. Ook dankzij de invloed van Ben Cami. (Voor meer details: zie de blog op het internet en zoek op 'Versindaba + Roggeman'.)

### LAATSTE DUBBELDIKKE REVOLVER

Na tweeënveertig jaar en 144 nummers houdt het literaire tijdschrift Revolver op te bestaan. In een dubbeldik exit-nummer krijgen Louis Paul Boon en Guillaume van der Graft een uitgebreid dossier aangemeten. Het deel omtrent Boon telt maar liefst 107 bladzijden en is geschreven door kenners ter zake. Te bestellen via: [gerd.segers@telenet.be](mailto:gerd.segers@telenet.be) voor € 12 excl. verzendkosten.

### BOON OPNIEUW VERTAALD

Na de vertaling van *De Kapellekensbaan* heeft de Dalkey Archive Press zich nu ook gewaagd aan een uitgave van *Mijn kleine oorlog (My Little War)*, vertaald door dezelfde Paul Vincent die eerder Elsschots *Kaas* vertaalde. De prijs is € 13.95 in de boekhandel.

### KEVIN ABSILLIS EN MANTEAU

De literair-historische post-doctoraalstudie van Kevin Absillis is als boek verschenen bij uitgeverij Meulenhoff- Manteau onder de titel *Vechten tegen de bierkaai*. Het werk kost € 34,95, telt 688 bladzijden en omvat 2 fotokaternen (in kleur). Het zal niet verwonderen dat Boon 58 keer vermeld wordt in dit zeer interessante werk.

### DE PARADIJSVOGEL

In deze maand is de uitgave voorzien van deel 13 (de tiende band sedert de start in 2005) in het Verzameld Werk van Boon, uitgegeven bij de Arbeiderspers. In de band staan opgenomen *De paradijsvogel*, *Het boek Jezebel* en *De meisjes van Jesses*. 'n Dikke klont van 630 blz. voor € 29.95.

### WIE VOLGT?

Aad Meinderts, directeur van het Letterkundig Museum in Den Haag, bezoekt sedert 31 januari 100 schrijversgraven in voornamelijk Nederland en België. Op 17 februari bezocht hij Boons graf te Aalst. Een verslag daarover vindt u op [www.wievolgt.com](http://www.wievolgt.com)

### ZES GRIMMIGE SPROOKJES

Van Boon 'n derde titel in het Geluidshuis als luisterboek uitgegeven: *Zes Grimmige sprookjes* / [www.geluidshuis.be](http://www.geluidshuis.be)

### LOUIS PAUL BOONPRIJS 2009

De Louis Paul Boonprijs 2009 uitgereikt door Honest Arts Movement vzw (H.A.M.) werd gewonnen door de fotograaf Stephan Vanfleteren. De prijs (een ham) werd uitgereikt op donderdag 3 december 2009.

*BoonBerichten komt tot stand met medewerking van Erna De Ridder en onder verantwoordelijkheid van het bestuur van het Genootschap.*

## Colofon BoonBerichten

#### Bestuur:

Willem M. Roggeman (voorzitter) Wim Dijkstra en Luc Geeroms (ondervoorzitters), André Dumont en John Jacobs, (secretarissen), Freddy Van Hollebeke (penningmeester), Geert Goeman en Gert Jan de Bruijn (leden)

#### Secretariaat België:

John Jacobs, Martelarenstraat 143, 1800 Peutie  
02 2512291 – [jpgjacobs@skynet.be](mailto:jpgjacobs@skynet.be)

#### Secretariaat Nederland:

André Dumont, Groenestraat 114, 6531 HT Nijmegen  
024 3565019 – [mail@lpboon.net](mailto:mail@lpboon.net)

Bankrekening België: 068-2004947-81 L.P.Boon Genootschap,  
Oude Vismarkt 13, 9300 Aalst.

Bankrekening Nederland: giro 5685885 L.P.Boon Genootschap,  
Nijmegen