

BoonBerichten

Mededelingen en berichten van het Louis Paul Boon Genootschap
Verschijnen naar hartelust – Nummer 57, mei 2010

Voorjaarsbijeenkomst
Zaterdag 8 mei 13u30
Stedelijk Museum
Oude Vismarkt 13 Aalst

Algemene Ledenvergadering

De statutaire jaarlijkse Algemene Ledenvergadering begint om 13u30 in het Stedelijk Museum 'Oud Hospitaal'.

Agenda

1. Opening
door voorzitter Willem M. Roggeman.
2. Jaarverslag 2009
 - Toelichting door John Jacobs en André Dumont.
 - Voorstel tot goedkeuring van het verslag
3. Jaarrekening 2009
 - Toelichting door Freddy Van Hollebeke.
 - Verslag van de Kascommissie.
 - Voorstel tot goedkeuring van de rekening en decharge van de penningmeester.
 - Benoeming leden van de Kascommissie 2011.
4. Werkplan en begroting 2010
 - presentatie en discussie
 - goedkeuring
5. Voorstel lidmaatschapsgeld 2011 en volgende jaren.
6. Opiniërende bespreking ten behoeve van werkplannen voor 2011 en 2012.
7. Bestuurssamenstelling
 - Rooster van aftreden en benoemingen.
8. Rondvraag en sluiting.

Werkingsverslag 2009

Het volgende kwam tot stand:

- 1 Op 22 februari werd in Vlissingen in Kunstencentrum deWILLEM3 de tentoonstelling '**Brussel een oerwoud**' geopend door Wim Dijkstra, ondervoorzitter van het Genootschap en burgemeester van de stad met een bijdrage van Willem M. Roggeman, voorzitter van het Genootschap. De tentoonstelling was alle dagen toegankelijk tot en met 22 maart.

2 In maart verscheen het eerste nummer van Boelvaar Poef jaargang 2009. Het nummer was gewijd aan verschillende onderwerpen. Hier zij met name genoemd: de controverserige Raat – van den Oever over *Het leven zelf*, van den Oevers boek over Boon als romanvernieuwer; over het werk van Maurice Roggeman en Robert van Kerkhove door Willem M. Roggeman en een inleiding van Willem van Toorn.

3. Op zaterdag 9 mei herdacht het Genootschap de 30^{ste} sterfdag van Louis Paul Boon in Aalst. Leden en belangstellende waren opgeroepen en een stoet van ware vrienden kwam om 14 u aan bij het graf op de Algemene Begraafplaats. In tegenwoordigheid van de Schepen van Cultuur van de stad, Dylan Cesaer, bracht Willem M. Roggeman, voorzitter, een saluut aan de grote schrijver en ook de Schepen memoreerde de verdiensten van Boon in de kunsten en zijn belangrijke plaats in de geschiedenis van de stad. Aansluitend begon om 14.45 u. een zitting in het Belfort aan de Grote Markt waar de Schepen als de voorzitter opnieuw het woord voerden over hetgeen de vrienden en de stad bindt met Boon. Pol Hoste, schrijver uit Vlaanderen, hield de grote herdenkingsrede waarin hij ingang over hoe nog steeds L. P. Boon hem in zijn literaire werk weet te bezielen en over hoe hij de bezieling van het werk van Boon waarneemt. Jos Muyres, docent aan de Letterenfakulteit van de Radboud Universiteit van Nijmegen, maakte de balans op van de appreciatie van Boon in het literatuuronderwijs in de afgelopen dertig jaren. Zijn inleiding werd later opgenomen in Boelvaar Poef 2009 – 2/3. Het woord werd afgewisseld met de zang van de mannen van de Compagnie de Ballade die de Sterke Verhalen Blues vocaal en instrumentaal ten gehore brachten. In de Graaf van Egmont was er tenslotte een maaltijd aangericht voor de talrijke leden die naar Aalst gekomen waren.

Voorafgaand aan de herdenkingsbijeenkomst op 9 mei vond om 12.30 u. de jaarlijkse Algemene Ledenvergadering plaats. De ledenvergadering stelde het werkingsverslag 2008 vast en gaven, na kennisname van het rapport van de kascontrolecommissie, hun goedkeuring aan de jaarcijfers 2008 met decharge aan de penningmeester

Freddy Van Hollebeeke. Gert Selles werd benoemd als lid van de Kascommissie voor 2010 en 2011. Het voorstel van het bestuur om het lidmaatschapsgeld voor 2010 en 2011 op ten minste € 40.00 te stellen werd door de ledenvergadering unaniem aanvaard.

4 Traditiegetrouw was het Genootschap de laatste zondag van augustus vertegenwoordigd op de Cultuurmarkt te Antwerpen. De kraam van het Genootschap ondervond, zoals altijd, veel belangstelling. Ook biedt deze markt iedere keer gelegenheid om contacten met andere literaire organisaties te leggen.

5 Begin september verscheen Boelvaar Poef het dubbelnummer nr. 2/3 dat grotendeels gewijd was aan Hugo Claus. Er was veel vraag naar, getuige de verzoeken om losse nummers.

6 Zaterdag 19 september vond de herfstbijeenkomst plaats in Aalst. Het was een zeer bijzonder evenement vanwege de uitreiking van de Isengrimus, de prijs van het Genootschap, de vijfde op rij, nadat eerder de prijs was overhandigd aan Jeanneke Boon, Paul De Wispelaere, Bert Vanheste en Gert Jan van Bork. De vijfde Isengrimus werd uitgereikt aan Gracienne Van Nieuwenborgh, de voormalige Schepen van de stad Aalst vanwege haar bijzondere inspanningen voor de verbreiding van het werk van Boon en de werking van het Genootschap ten dienste van Boons werk. In ht Belfort verzamelden zich om 14 u een grote groep van leden van het Genootschap en vrienden van Gracienne in aanwezigheid van schrijvende pers en regionale radio en tv. Willem M. Roggeman verwelkomde eenieder. Vervolgens werd het woord gevoerd door de huidige Schepen van Cultuur, Dylan Cesaer, Wim Dijkstra, ondervoorzitter van het Genootschap en Danny Vandenbossche, senator in het Vlaams Parlement. Alle drie prezen vanuit verschillende invalshoeken de verdiensten van Gracienne voor instandhouding en verbreiding van Boons werk in warme bewoordingen. De eer om de motivatie van de nominatie uit te spreken viel toe aan de voorzitter van het Genootschap. De prijs, grafisch werk in beperkte oplage van de hand van Walter Kerkhofs uit Tilburg, werd door Willem overhandigd. Waarna Gracienne het laatste woord had, waarvan zij uitgebreid gebruik

maakte en welke door de toehoorders bijzonder gewaardeerd werden. In de pauze werd het glas op Gracienne geheven met de wens dat zij voor het Genootschap verder beschikbaar zal blijven. Zowel de laudatio als het dankwoord werden afgedrukt in het decembernummer van Boelvaar Poef nr. 4.

Na de pauze bracht Herman Bogaert niet zijn eerder aangekondigde theaterproductie Ik, Louis Paul Boon maar een oudere productie: Ik, Willem Elsschot. Dit vanwege hoge geclaimde rechten. De Erven van Elsschot gaan genereuzer om met rechten waar het gaat om de documentatie en educatieve doeleinden van Willems werk. Herman Bogaerts bracht een bijzonder inspirerende dramatisering van de oorsprong en ontwikkeling van het werk van deze andere grote Vlaming.

7 De 19^e Boonlezing werd in 2009 gedaan door Erwin Mortier op zaterdag 21 november te Nijmegen in het Vlaams Cultureel Kwartier onder de titel 'Spreken zonder grond'. Met deze lezing mengde Mortier zich in de discussie over het vermeende noodzakelijke engagement van de schrijver om goede literatuur te produceren. Om die reden had hij dan ook als ondertitel "Over zin en vooral onzin van de 'geëngageerde literatuur'" genomen. Waarmee hij van meet af aan zijn positie in de discussie had gemarkeerd. In aansluiting op zijn college, want zo mocht zijn lezing wel heten, werd hij door Jos Muyres, docent aan de Letterenfaculteit van de Radboud Universiteit en niet wars van wat engagement, nader aan de tand gevoeld. Frans d'Haens zong voor en na vileine en met smart vervulde liederen die het intellectuele geweld enigszins konden verzachten. De lezing trok in Nijmegen veel belangstelling. De zaal was dan ook tjokvol. Het restaurant Vlaams Arsenaal was tenslotte de plek waar leden elkaar weer vonden bij 'n glas en gezamenlijk het avondmaal konden nuttigen.

8 Eind december verscheen nr. 4 in de 9^e jaargang van Boelvaar Poef. Centraal in het nummer stond het leven en werk van het dubbeltalent Pjeroo Roobjee. Daarnaast het tweede deel van de artikelen die in het voorgaande Clausnummer niet meer geplaatst konden worden.

9 Naast Boelvaar Poef, dat in 2010 zijn tiende jaargang in gaat, werden er ook zes keer de BoonBerichten uitgebracht, het mededelingenblad dat onder de verantwoordelijkheid van het bestuur valt en door leden van het bestuur wordt geredigeerd met medewerking van Erna de Ridder zonder wier bijdragen het allemaal niet zo vlot zou lopen.

10 De website www.lpboon.net werd vernieuwd door de nieuw benoemde webbeheerders Erik van Veen en Koen Roelands. Het web kent een voortdurende stroom van bezoekers.

11. Het bestuur bestond op 31 december 2009 ongewijzigd uit de voorzitter, Willem M. Roggeman, de ondervoorzitters Wim Dijkstra en Luc Geeroms, de secretarissen André Dumont en John Jacobs, de penningmeester Freddy Van Hollebeeke en de leden Gert Jan de Bruijn en Geert Goemans. Het bestuur kwam in 2009 zes keer bijeen.

12 Het ledental bleef vrij constant rond 390. In Vlaanderen was er een redelijke aanwas.

13 In het bestuur werd in het verslagjaar al enkele keren vooruit gekeken naar het Boonjaar in 2012, de herdenking en viering van de honderdste geboortedag van Louis Paul Boon. Het bestuur is sterk voorstander van de vorming van een comité bestaande uit Schepen, de Erven, het Boondocumentatiecentrum en het Genootschap waaronder dan werkgroepen gevormd kunnen worden voor deelactiviteiten. Ook daarover gingen in het verslagjaar menig keer de gedachten en het bestuur heeft dan ook in 2009 al verschillende malen leden en openbaarheid geïnformeerd over zijn ideeën en opvattingen. Met het oog op een overleg stelde het bestuur in zijn november 2009 het volgende vast om in het eerste officiële overleg in januari 2010 te bespreken:

- a. Literaire dag en nacht: De nacht van Boon / Boon clair-obscur op z'n geboortedag.
- b. Boon in het stadsbeeld: het Boonverhaal grafisch en fotografisch vormgegeven in Aalst maar ook wellicht in andere steden.
- c. Expositie van schilderijenreeks rond Boon.
- d. Lessenpakket aansluitend bij beelden in de stad en het Stedelijk Museum Aalst.

- e. Liederencompositie en muzikale compositie en vertolking van een roman van Boon door het Brecht-Eislerkoor.
- f. Het grote Boonfotoboek van de hand van Paul Van den Abeele.
- g. Boonboek van Pol Hoste.
- h. symposium voor wetenschappers van allerlei disciplines naar de vraag van de betekenis van Boon maatschappelijk, cultureel en literair in 2012 te Aalst voor of na de Nacht van Boon.
- i. Het bijeenbrengen van een stuurgroep en een comité van aanbeveling, beide van brede samenstelling.

Jaarrekening 2009

Lasten	€
- Aankoop goederen en diensten	25.546,88
- Huurgeld zaal	193,85
- Drukwerk en kantoor	834,32
- Buffet-Foyer	494,02
- Erelonen + lezingen	2.270,00
- Auteursrechten	7,50
- Telefoon	45,70
- Portokosten	1.622,50
- Publiciteit, propaganda	816,38
- Diversen	140,00
- Vervoerontkosten	1.121,87
- Bankkosten	108,73
- Uitzonderlijke kosten	841,80
- Over te dragen winst 2009	3.954,05
TOTAAL	37.997,60

Baten	€
- Toelage Vlaams Literair Fonds	5.050,00
- Provinciale subsidies	2.665,00
- Lidgelden	12.171,00
- Sponsoring-reclame	250,00
- Verkoopbalie	9.354,77
- Diverse opbrengsten	612,70
- Bankintresten	4,48
- Uitzonderlijke opbrengsten	3.200,00
- Giften	600,00
- Overgedragen winst 2008	4.089,65
TOTAAL	37.997,60

Inkomsten 2009:	€	33.907,95
Uitgaven 2009:	€	34.043,55
Meer uitgaven dan inkomsten:	€	135,60
Saldo op 31/12/2008		
Bank + Kas: € 4.089,65		
Saldo op 31/12/2009		
Bank + kas: € 3.954,05		
Afname vrij vermogen in 2009:	€	135.60

Begroting 2010

Baten	€	
Subsidies		7.500
Lidmaatschapsgelden		12.500
Sponsoring, reclame en giften		1.000
Verkoop boeken		1.000
Diversen		500
Totaal baten		22.500
Saldo 2009		3.955
Totaal generaal		26.445

Lasten	€	
Productie Boelvaar Poef		13.000
Zaalhuur		500
Drukwerk en kantoorkosten		750
Buffet ledenvergaderingen		500
Honoraria		1.000
Auteursrecht		250
Telefoon- en portokosten		1.500
Publiciteit en werving		1.000
Reis- en verblijfkosten		1.000
Reservering ledenbonus		3.000
Totaal lasten		22.500
Saldo 2010		3.955
Totaal generaal		26.445

Toelichting: in de opstelling van de begroting 2010 is geen rekening gehouden met uitzonderlijke opbrengsten en uitzonderlijke lasten zoals blijken uit de jaarrekening 2009. Deze eventuele uitzonderlijke lasten worden vrijwel volledig gecompenseerd door dito baten.

Het **werkplan** en het voorstel voor **lidmaatschapsgeld** 2011 volgen ter vergadering

Het 2^e deel

Na het statutaire voorgerecht wordt het literaire hoofdgerecht opgediend om 15.00 uur bestaande uit:

Dichtung und Wahrheit in Boons Pieter Daens

lezing door
Frans Jos Verdoodt
&

Elpee Boon

gezongen door
Rudi De Smet

In BoonBerichten 56 werd over dit programma al uitvoeriger bericht.

WIE VOLGT?

In aansluiting op het stukje in de BoonBerichten 56 over de rondgang van Aad Meinderts, directeur van het Letterkundig Museum in Den Haag, langs schrijvergraven is het goed te weten dat nu voor € 6.99 bij De Slegte ligt: *Behoudens deze steen. Een gids langs schrijversgraven in Nederland en Vlaanderen*. In 2004 uitgegeven bij Aspekt. De samenstellers hebben Boon ook nu niet vergeten op te nemen.

BoonBerichten komt tot stand met medewerking van Erna De Ridder en onder verantwoordelijkheid van het bestuur van het Genootschap.

Colofon BoonBerichten

Bestuur:

Willem M. Roggeman (voorzitter) Wim Dijkstra en Luc Geeroms (ondervoorzitters), André Dumont en John Jacobs, (secretarissen), Freddy Van Hollebeke (penningmeester), Geert Goeman en Gert Jan de Bruijn (leden)

Secretariaat België:

John Jacobs, Martelarenstraat 143, 1800 Peutie
02 2512291 – jpgjacobs@skynet.be

Secretariaat Nederland:

André Dumont, Groenestraat 114, 6531 HT Nijmegen
024 3565019 – mail@lpboon.net

Bankrekening België: 068-2004947-81 L.P.Boon Genootschap,
Oude Vismarkt 13, 9300 Aalst.
Bankrekening Nederland: giro 5685885 L.P.Boon Genootschap,
Nijmegen