

bij



nieuwsbrief n°26

AFGIFTEKANTOOR GENT X

BELGIE/BELGIQUE

P.B.
9000 GENT X

3/9477

DRIEMAANDELIJKS

P2A8107

DE VIEZ E GASTEN

FOTO PAUL

DECEMBER JANUARI FEBRUARI
2007 - 2008



Vrienden,

In 1990 kreeg mijn pa, net zeventig geworden, bizarre symptomen. Soms liet hij zomaar zijn koffietas uit zijn handen vallen of hij morste zijn ijsje. Dan viel hij en raakte zonder hulp niet meer op de been.

Al heel snel durfde hij het huis niet meer uit.

De huisdokter stuurde hem op onderzoek naar het ziekenhuis maar de specialisten stuurden hem zonder diagnose weer naar huis.

Pas bij een tweede opname, eind 91, viel het verdict: ALS.

Niemand in de familie of de vriendenkring had ooit van ALS gehoord.

ALS is een neuromusculaire aandoening. Een 'zenuw-spierziekte' die in elke spiergroep kan beginnen en waarvan de oorzaak nog niet met zekerheid is vastgesteld. Evenmin is een afdoende behandeling of preventiemethode bekend. De aandoening is veelal binnen 2 à 5 jaar fataal en dit door verlamming van de ademhalingsspieren of de slikspieren.

Mijn pa stierf aan ALS in juni 1992.

In 1995 werd de Belgische ALS Liga opgericht.

In september 2003 ben ik ambassadeur van de Liga geworden en sindsdien



heb ik de dynamische ploeg rond Danny en Mia beter leren kennen. Onwaarschijnlijk wat deze groep vrijwilligers aan werk verzetten en als je weet dat Danny zelf ALS-patiënt is, dan kan je alleen nog heel bescheiden je pet afnemen.

Ik had Danny en Mia beloofd om een liedje over ALS te maken, ...

Het zijn er drie geworden.

Samen met de vrienden van muziekgroep DE ILLUSTRATIE en copain-muzikant FILIP DE FLEURQUIN hebben we die liedjes voorbij zomer opgenomen en bijeengebracht op een mini-cd die we ten voordele van de ALS Liga verkopen.

Op zaterdag 19 januari 2008 om 20u30 spelen wij met DE ILLUSTRATIE een nieuwjaarsconcert Bij' De Vieze Gasten waarbij wij graag ons ceedeetje en de ALS Liga aan jullie willen voorstellen !

Het zou mij en Magda en Danny en Mia en alle anderen ongelooflijk veel plezier doen om jullie daar te mogen verwelkomen !

Mong

DECEMBER 2007

vanaf zaterdag 1
zaterdag 1 20u30
woensdag 5 15u00
donderdag 6 20u30
zaterdag 8 20u30
donderdag 13 20u30
vrijdag 14 20u30
vrijdag 21 20u30
zaterdag 22 20u30
zondag 23 15u00

DIRK JANSSENS (TENTOONSTELLING TOT 29 FEBRUARI 2008)
MALPERTUIS ► EN MAAR NIET WILLEN SNEEUWEN
SANDRA VAN KEMSEKE ► WAAROM DE WEG WAARHEEN
LIEVEN TAVERNIER ► WIND & ROOK
HT ROBERTS ► FINGERNAIL MOON
ARANIS ► MUSIC FOR AN IMAGINARY FILM
MALPERTUIS ► OP DE RAND VAN HET VERSTAND
MUZIEKREVUE ► DE LANGSTE NACHT
MUZIEKREVUE ► DE LANGSTE NACHT
MUZIEKREVUE ► DE LANGSTE NACHT

JANUARI 2008

donderdag 10 20u30
vrijdag 11 20u30
woensdag 16 20u30
vrijdag 18 20u30
zaterdag 19 11u00
woensdag 23 15u00
vrijdag 25 20u30
zaterdag 26 20u30
zondag 27 15u00

HAN SOLO ► RACIST
HAN SOLO ► RACIST
TANK ► HENDRIK VIII
MARTHA! TENTATIEF ► KLEIN JOWANNEKE GAAT DOOD
DE ILLUSTRATIE
COMPAGNIE KABBA ► DE KONINGSVOGEL
TRIO LAGRIMA
HANSSSEN & DON FABULIST ► THEATER V/D FONKELENDE...
MARIJKE UMANS ► KOM WEG

ZIE RUBRIEK:

BUURTPROJECT
THEATER
FAMILIEVOORSTELLING
MUZIEK
MUZIEK
THEATER
BUURTPROJECT
BUURTPROJECT
BUURTPROJECT

THEATER/PREM.
THEATER
THEATER
THEATER
MUZIEK
FAMILIEVOORSTELLING
MUZIEK
THEATER
FAMILIEVOORSTELLING

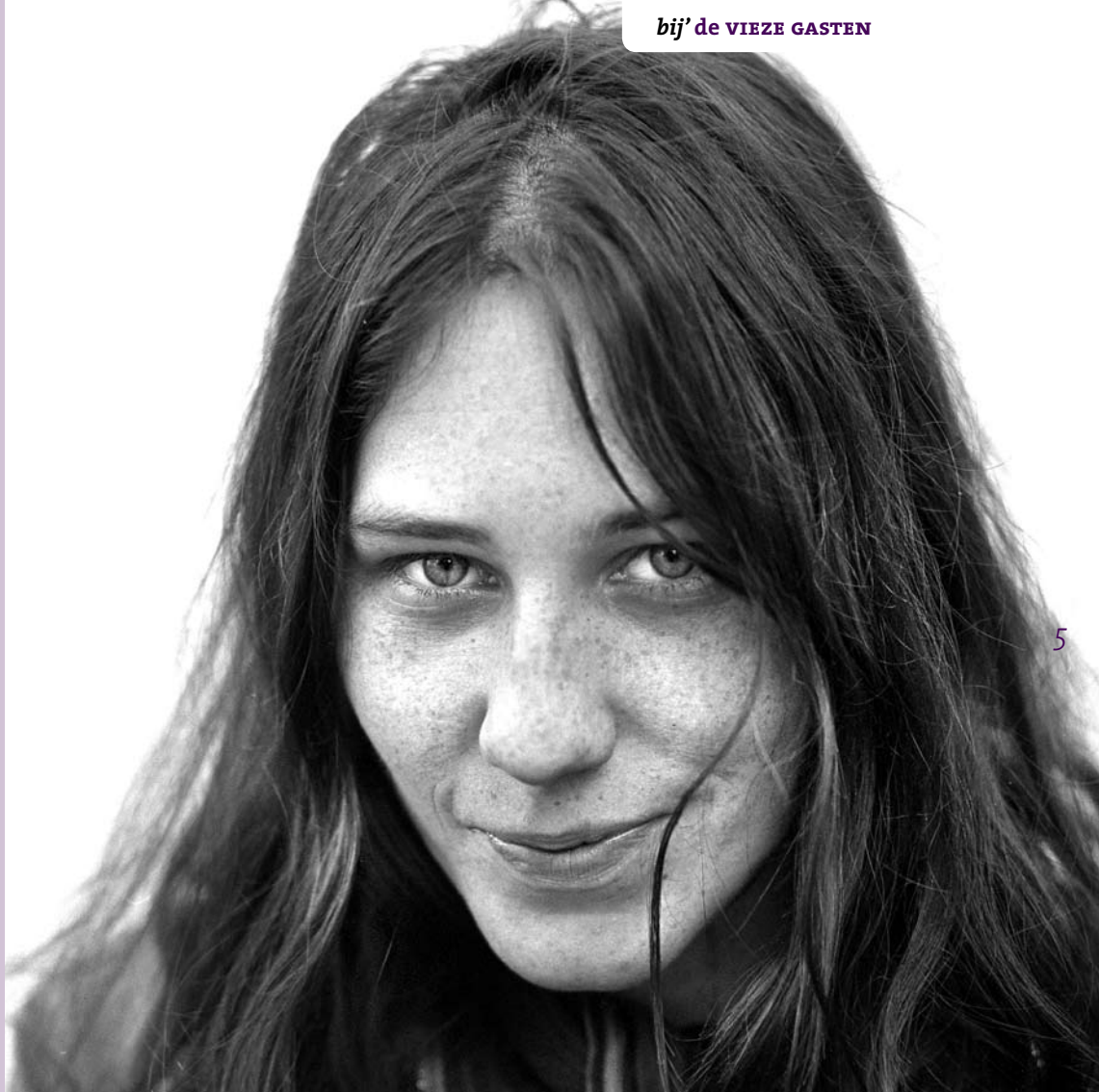
FEBRUARI 2008

vrijdag 1 20u30
zaterdag 2 20u30
donderdag 7 20u30
vrijdag 8 20u30
zaterdag 9 20u30
vrijdag 15 20u30
zaterdag 16 20u30
vrijdag 22 20u30
zaterdag 23 20u30
woensdag 27 15u00
vrijdag 29 20u30

RADIOKUKAORKEST ► SONGS FOR BROADCAST
COMPAGNIE LODEWIJK/LOUIS ► MY FLESH/MY BLOOD
VZW TWIJFEL ► DE JONGENS
VZW TWIJFEL ► DE JONGENS
VZW TWIJFEL ► DE JONGENS
DE WERF ► CONFIDENTIES AAN EEN EZELSOOR
FILIP DE FLEURQUIN ► HAPPY IN THE SHADE
ARMANDO DIOS ► BINNENSTEBUITEN
ARMANDO DIOS ► BINNENSTEBUITEN
DE VIKINGEN ► GEEN SPIJT
YOUSSEF EL MOUSAOUI ► 100% LEGAAL

MUZIEK
THEATER
THEATER/TRY OUT
THEATER/PREM.
THEATER
THEATER
MUZIEK
THEATER
THEATER
FAMILIEVOORSTELLING
THEATER

DE MEEST RECENTE INFO VIND JE OP
WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG



● MUZIEKREVUE ► DE LANGSTE NACHT

De dromers komen.

Ze lopen achter de slaapwandelande fanfare.

De coole blues-zanger brengt een zwoele diva mee.

Elfen, feëen en hobbits, duistere griezels en grimmige kabouters in het circus van de nacht. Die nacht is nog lang maar niet lang genoeg voor de nocturnen onder ons.

De weg is echter niet zo lang en in de club van "de Langste Nacht" is 't aangenaam warm. Er zullen ook vieze tisten zijn en gasten met veel goeste!

U komt toch ook?

vrijdag 21 december 2007 om 20u30

zaterdag 22 december 2007 om 20u30

zondag 23 december 2007 om 15u00

● TENTOONSTELLING ► DIRK JANSSENS

Dirk Janssens werd pas op latere leeftijd gebeten door de fotografiemicrobe, eerst als enthousiaste amateur-fotograaf daarna als deel van zijn beroep.

Buiten de obligate (digitale) reportages werkt hij voor de "creatieve projecten" uitsluitend met negatief, zowel met kleurnegatief, monochrome als met diapositief.

Door weloverwogen ontwikkelprocedures krijgt hij dan het beoogde resultaat; intensief gekleurde beelden of monotone variaties.

Die fascinatie voor oud materiaal, diverse camera's, films en papiersoorten werkt inspirerend en creatief.

Met de wetenschap dat de oude meesters begin vorige eeuw met minder meer maakten, dat de digitale vooruitgang artistiek een regressie is en dat we stevast geconfronteerd worden met een evolutie in 2 snelheden, besloot Janssens het klas-sieke met het moderne te combineren.

Als reactie op de wedloop naar alsmat duurder en 'beter' materiaal keert hij terug naar de oorsprong van de fotografie: de Camera Obscura of Pinhole.

Een middenweg vond hij in de Lomography. Diverse camera's met diverse negatief-formaten voedden zijn honger naar afwisseling.

Elk nieuw initiatief wordt gekenmerkt door één constante: de mens in al zijn facetten.

Elke werkdag tussen 10u00 en 17u00 van 1 december 2007 tot 29 februari 2008





MALPERTUIS



HAN SOLO



TANK



FRANK ADAM

zaterdag 1 december MALPERTUIS ► EN MAAR NIET WILLEN SNEEUWEN
 vrijdag 14 december MALPERTUIS ► OP DE RAND VAN HET VERSTAND
 donderdag 10 januari HAN SOLO ► RACIST
 vrijdag 11 januari HAN SOLO ► RACIST
 woensdag 16 januari TANK ► HENDRIK VIII
 vrijdag 18 januari MARTHA/TENTATIEF ► KLEIN JOWANNEKE GAAT DOOD
 zaterdag 26 januari HANSSEN & DON FABULIST ► THEATER V/D FONKELENDE DUISTERNIS
 zaterdag 2 februari COMPAGNIE LODEWIJK/LOUIS ► MY FLESH/MY BLOOD
 donderdag 7 februari VZW TWIJFEL ► DE JONGENS
 vrijdag 8 februari VZW TWIJFEL ► DE JONGENS
 zaterdag 9 februari VZW TWIJFEL ► DE JONGENS
 vrijdag 15 februari DE WERF/FRANK ADAM ► CONFIDENTIES AAN EEN EZELSOOR
 vrijdag 22 februari ARMANDO DIOS ► BINNENSTEBUITEN
 zaterdag 23 februari ARMANDO DIOS ► BINNENSTEBUITEN
 vrijdag 29 februari YOUSSEF EL MOUSAQOI ► 100% LEGAAL



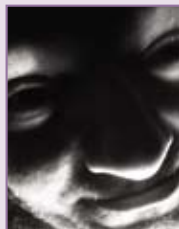
H-H & DON FABULIST



CIE LODEWIJK/LOUIS



BOB DE MOOR & TWIJFEL



ARMANDO DIOS



YOUSSEF EL MOUSAQOI

● MALPERTUIS ► EN MAAR NIET WILLEN SNEEUWEN

Twee volbloed comédiennes vinden het welletjes geweest en willen serieus genomen worden. Bij wijze van spreken. Ze slaan de handen in elkaar om hun kijk op leven en werken te geven. Een vrouwelijke kijk met van de pot gerukte humor, slapstick, surrealisme en buitensporige grappen. Met inhoud jazeker en naijver, tot mislukken gedoemde relaties, paniekaanvallen, professionele incompetentie, onderdrukte lesbische neigingen en ongewenste lustaanvallen. Waarover zullen deze dames het nog hebben? Ze gaan toch niet zomaar op de mannen zitten kakken? Ook dat valt te vrezen! Maar ongetwijfeld zal de voorstelling ook een keerzijde hebben. Want er hangt van alles in de lucht. Maar het wil maar niet sneeuwen...

De comédiennes waarvan sprake zijn Mieke De Groote en Tania Van der Sanden. Tijdens de repetities zullen zij zich vermaken op de kap van Jo Van Damme en Bob De Moor.

Tekst: Jo Van Damme; spel: Mieke De Groote en Tania Van der Sanden; regie: Bob De Moor

zaterdag 1 december 2007 om 20u30

● MALPERTUIS ► OP DE RAND VAN HET VERSTAND

Wat jij moet verstaan is dat 'levensbeschouwingen' al honderden en honderden jaren lang gelijk meikevers over de wereld uitzwermen. Al die 'levensbeschouwingen' die op alles een antwoord weten. Die lichtpuntjes in het donker van het menselijke bewustzijn. Die vonken van stukken brandend hout. Twee seconden later zijn ze al weer weg. Maar dat godverdommese duister blijft! Altijd! Ondoorzichtig! Onoplosbaar!

De hoofdpersoon in Op de rand van het verstand heeft jarenlang als advocaat tot de hogere klassen behoord. Wanneer hij op een feestje een opmerking maakt die totaal verkeerd valt, wordt hem voor het eerst duidelijk hoe kleingeestig en afschuwelijk die elite eigenlijk is. Deze ontdekking betekent het begin van een eenzaam verzet. Ondanks verdachtmakingen, roddels en een algemene boycot neemt hij zijn uitspraak niet terug. De eenmaal ingeslagen weg leidt uiteindelijk naar het onvermijdelijke...

Op de rand van het verstand is een roman van de Kroatische schrijver Miroslav Krleža. Jurgen Delnaet, Bob De Moor, Walter Janssens en Danny Keuppens maakten van 'Op de rand van het verstand' een voorstelling over niet meer mee willen doen en het verlangen om te vluchten, om gewoon te kunnen 'zijn'.

Tekst: Jurgen Delnaet naar Miroslav Krleža, een voorstelling van: Bob De Moor, Jurgen Delnaet, Danny Keuppens en Walter Janssens, spel: Jurgen Delnaet en Bob De Moor

vrijdag 14 december 2007 om 20u30

☉ **HAN SOLO ► RACIST** - HUMOR - PREMIÈRE

De eerste extreem rechtse stand-up comedian van Vlaanderen! Vrouwen aan de haard. Integreren of oprassen. Heropvoeding van homo's. Stop de seksuele revolutie. Castratie van pedofielen. Onverantwoord!

Han Coucke, freelance theateracteur en helft van het cabaretduo Gino Sancti brengt zijn eerste solo programma 'racist'. Politieke stand-up die een uppercut toebrengt aan alles wat naar extremisme ruikt.

De pers over Han Solo:

"Han solo zegt wat niemand durft te denken" (NSV Gazet)

"Grappiger dan Filip De Winter" (Das Volk)

Tekst en spel: Han Coucke

donderdag 10 januari 2008 om 20u30 (première)

vrijdag 11 januari 2008 om 20u30

☉ **TANK ► HENDRIK VIII**

Een troon. Van vader op zoon. Vraagt opnieuw een zoon. Voor 't behoud van de kroon.

Hendrik gooit alles overboord. Liefde. Muziek. Zes vrouwen. Een paus. Een trouwe hofhouding. Een schoon lijf. Zijn gezond verstand. Hoeveel moet je verliezen, om iets te winnen?

Tekst: Dominique Collet, Joris Van den Brande, Sven Ronsijn

Spel: Dominique Collet, Sven Ronsijn

Coaching: Joris Van den Brande

woensdag 16 januari 2008 om 20u30

☉ **MARTHA! TENTATIEF ► KLEIN JOWANNEKE GAAT DOOD**

"Klein Jowanneke is intussen 32 jaar, en op het eind van dees stuk gaat hij dood. Oké hij is maar ne meter vierezestigeneenhalf, maar iemand van 32 jaar kunde toch moeilijk Klein Jowanneke blijven noemen. Maar hij treedt nog ne leste keer op en ge krijgt voor den allerleste keere zijn graafste moppen en verhalen te horen. Dus pakt je zakdoek maar mee, want het is de aller-aller-leste keer."

Regie, tekst en spel: Johan Petit; muziek: Bart Voet; licht, geluid en techniek: Tim Clément; eindregie: Bart Van Nuffelen

vrijdag 18 januari 2008 om 20u30

☉ **PETER HOLVOET- HANSSEN & DON FABULIST ► THEATER VAN DE FONKELENDE DUISTERNIS**

Het Theater van de Fonkelende Duisternis is de jongste telg van troubadour Peter Holvoet-Hanssen en van zwervend verteller Don Fabulist. Peter, de onnavolgbare dichter (Debuutprijs 1999) en Don, de Ridder der Vagebonden van Het Kapersnest, leerden tijdens hun wandel van Madame Blavatsky dat de duisternis voor ons oog niet waarneembaar licht is. Hoe meer de woordgoochelaars in de duisternis blikten, hoe grootser hen het lichten oogde. Hun verwondering gaf de geboorte aan het Theater van de Fonkelende Duisternis, een adembenemend vertelgebeuren. Gewapend met geheime zwerverstalen, met toverachtige verzen, met verhalen en met liederen, worden sluimerende archetypes, verguisde schavuiten en verdoemde zielen tot leven gewekt.

Zak af in je breinformuis, de dieperik in.

Inferno IX. Stap uit. Die hellebewaarder geeft een rondleiding.

zaterdag 26 januari 2008 om 20u30

⊙ **COMPAGNIE LODEWIJK/LOUIS ▶ MY FLESH/MY BLOOD**

Hun eerste voorstelling was een schot in de roos, 'Voorbij de liefde', wrang maar met humor. Scherp voor de mensheid, maar met liefde gebracht. Compagnie Lodewijk/Louis. Hou die in de gaten.

Met my FLESH-MY blood leidt het gezelschap u binnen in de intimiteit van een familie. Een familie waar onvoorwaardelijke liefde heerst. Een liefde die door zijn onvoorwaardelijkheid, gruwelijk en verstikkend wordt. Voor elkeen binnen de familie is er maar één uitweg uit deze beklemming: de droom. Maar als de familieliefde ook de dromen binnensluipt, slaan deze al gauw om in nachtmerries. my FLESH-MY blood is een bizarre trip in de onderbuik van een familie, gevangen ergens tussen verbeelding en realiteit.

Van en met: Jan Decorte, Iris Van Cauwenbergh, Dominique Van Malder, Yves De Pauw, Leen Persoons.

zaterdag 2 februari 2008 om 20u30

⊙ **VZW TWIJFEL ▶ DE JONGENS** - PREMIÈRE

Georganiseerde Misdaad.

Gaandeweg wordt tevens duidelijk dat er wel degelijk verbanden bestaan tussen Ledeberg en Palermo, tussen moslimfundamentalisme en tomatensaus, tussen voortijdige kaalheid en degelijk auto-onderhoud.

Naast een aantal spectaculaire achtervolgsscènes en prachtige landschappen levert dat ook menig duizelingwekkend inzicht in de menselijke verhoudingen op.

Geen seks, en dat valt dan weer tegen.

Na de stukken 'De conference' (1999), 'Iguanodons' (2001) en 'De laatste hongerkunstenaar' (2003) is 'De Jongens' de vierde samenwerking tussen Jo Van Damme en Bob De Moor. Van Dammes tekst wordt door Bob De Moor en Daan Hugaert op scène gebracht.

Tekst : Jo Van Damme, spel: Bob De Moor en Daan Hugaert; regie : Walter Janssens en Danny Keupens; productie: vzw Twijfel

donderdag 7 februari 2008 om 20u30 (try-out enkel voor Brugse Poorters)

vrijdag 8 februari 2008 om 20u30 (première)

zaterdag 9 februari 2008 om 20u30

⊙ **DE WERF/FRANK ADAM ▶ CONFIDENTIES AAN EEN EZELSOOR**

Een therapeute in therapie, een moppentapper op zoek naar een publiek, een onhandige zelfmoord-terroriste, God in psychoanalyse...

In zijn absurde fabels 'Confidenties aan een ezelsoor' laat auteur Frank Adam een reeks gemakkelijke personages een confidentie doen aan een ezel met één oor. In de gelijknamige literaire performance gaat hij met een selectie van zijn 'Donkey Tales' vrijelijk aan de slag.

Componist Johan De Smet put uit zijn psychotisch klankenuniversum voor de muzikale begeleiding. Het Johnny Smet String Quartet voert uit. Theatermaker Rik Teunis bedenkt een concept met heilzame werking.

"Een uitzonderlijke en inslaande productie, een hoogst originele combinatie van ontspanning en inhoud, van tekst en muziek, van horen en herkennen."
(Roger Arteel - Theatermaggezien)

Tekst en spel: Frank Adam; regie: Rik Teunis; compositie: Johan De Smet

Live-muziek: Johan De Smet en zijn Johnny Smet String Quartet

Kostuums: Ilse Vynckier; scenografie: Fabrice Commeyne

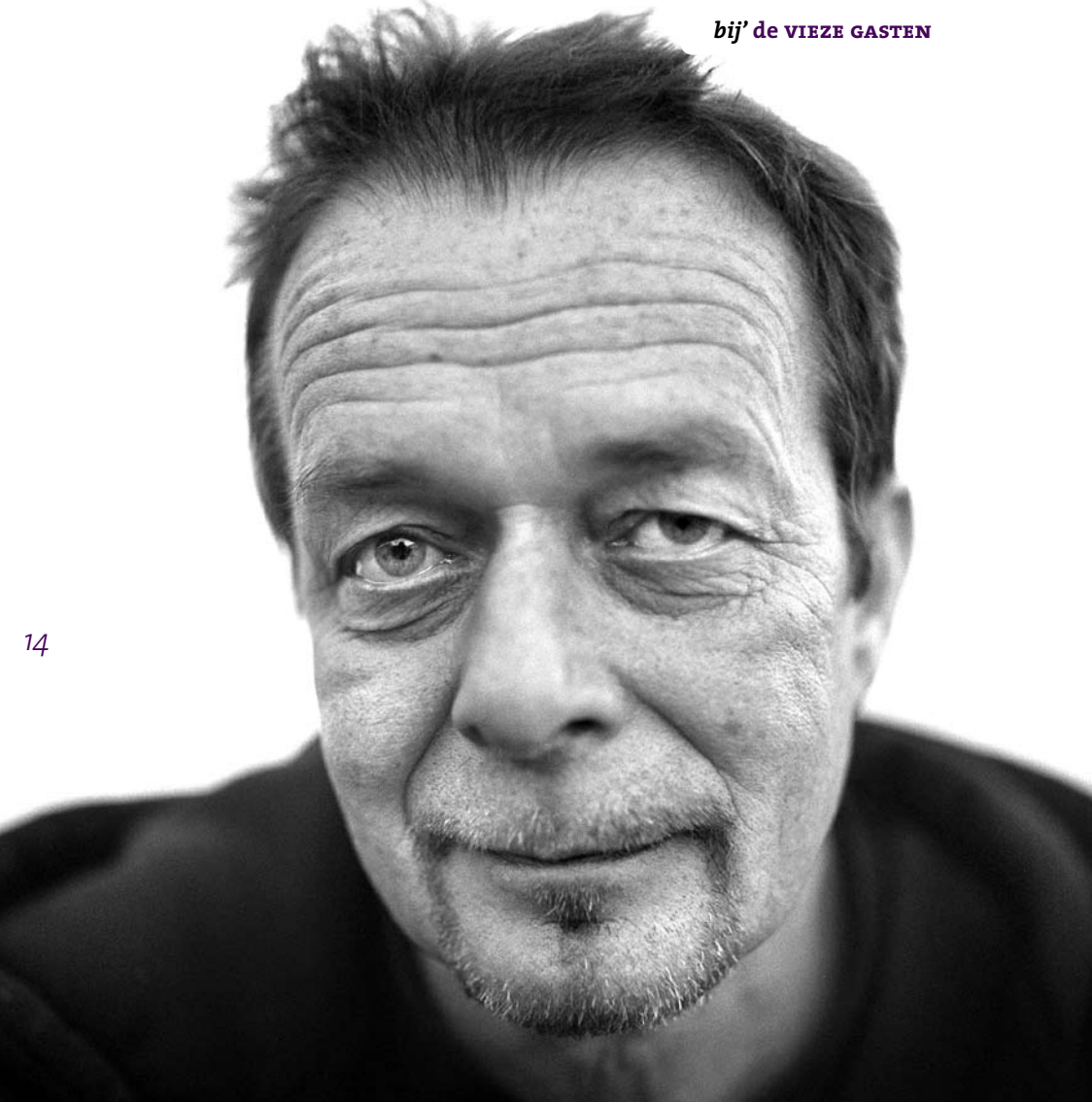
Productie : De Werf

vrijdag 15 februari 2008 om 20u30

⊙ **ARMANDO DIOS ▶ BINNENSTEBUITEN** - HUMOR

In 'Binnenstebuiten' doet Armando Dios u het verhaal van zijn uiterst merkwaardig leven, dat helemaal nog niet is afgerond, gelukkig maar! Want het had net zo goed wel afgerond kunnen zijn. U moet weten,... aan de vooravond van de 21ste eeuw, de week dat zowel Lady Di als Moeder Teresa kort na elkaar overleden, geen onbelangrijk detail, botste ook Armando Dios in de Gentse binnenstad bij volle nacht met zijn wagentje tegen een rotonde aan. Geen remsporen,... noch getuigen. Naar eigen zeggen trachtte Armando Dios de koplampen van een grote vrachtwagen te ontwijken, maar hoe die eruitzag, weet hij niet meer?!

Wat volgde was een periode van lang herstel, waarbij het u niet zal verbazen dat onze held aan de dood wist te ontsnappen. Herrezen, als van welleer doet Armando Dios vanavond zijn verhaal over die wonderbaarlijke tijd, toen hij twij-



felde tussen halfdood of levend, maar toch voor dat laatste koos. U moet weten: Armando Dios houdt er niet van zich af te laten schepen. Hij zet nog even door.

Spel: Armando Dios; tekst: Armando Dios en Bart De Wildeman; regie: Bart De Wildeman.

vrijdag 22 februari 2008 om 20u30

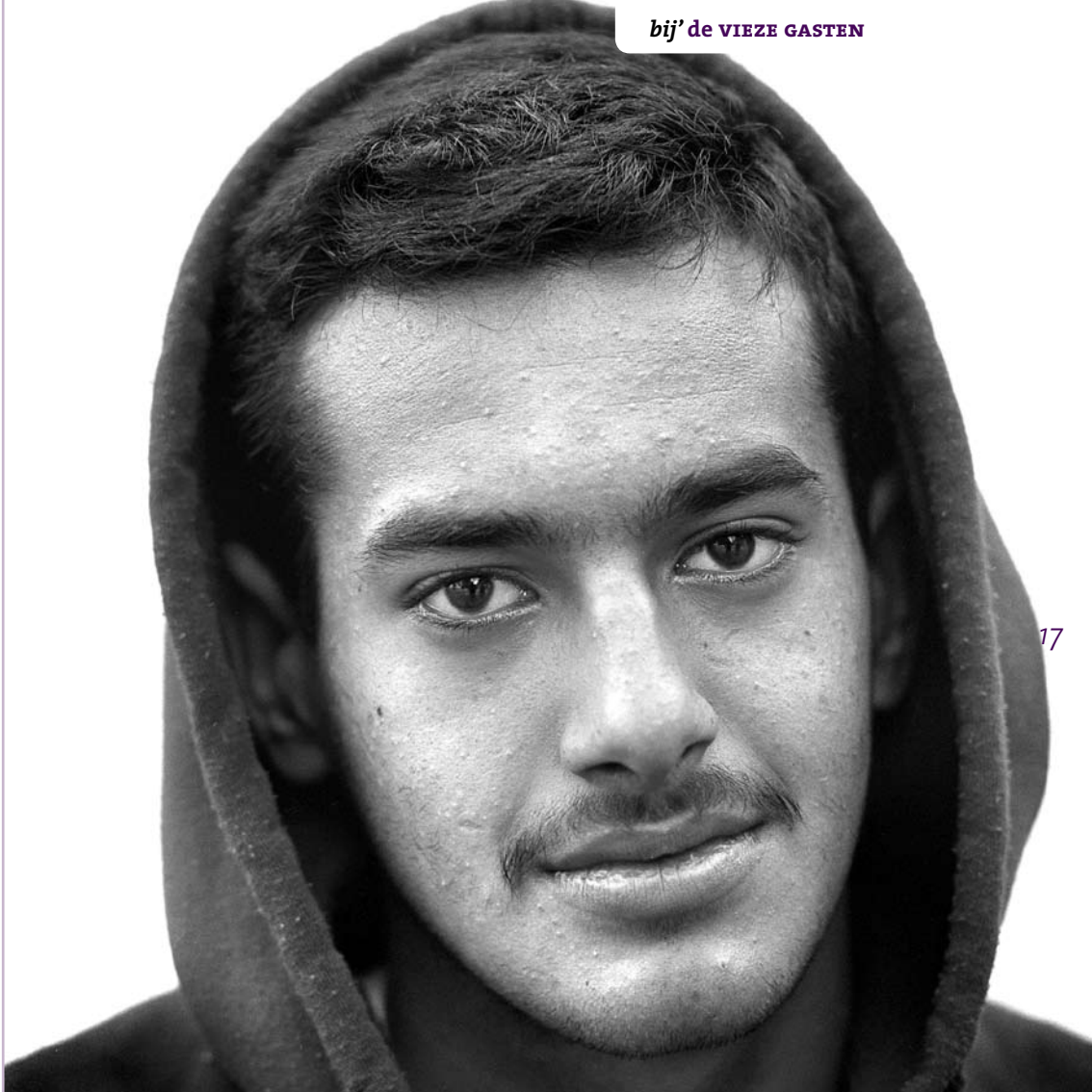
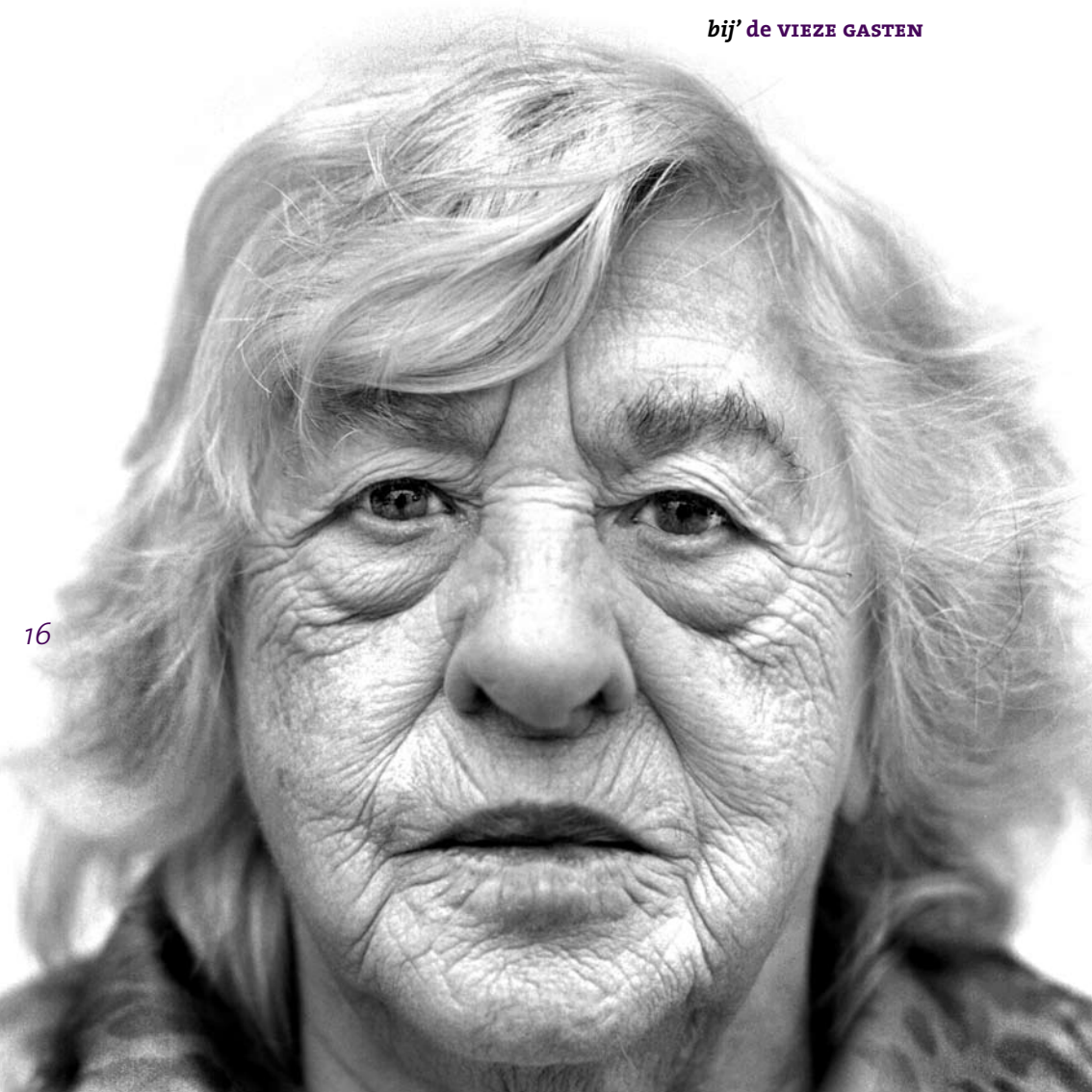
zaterdag 23 februari 2008 om 20u30

⦿ **YOUSSEF EL MOUSAOU** ► 100% LEGAAL - HUMOR

Eindelijk: de eerste Marokkaanse comedian van eigen bodem! Klinkt raar? Dat is het ook. Youssef El Mousaoui groeit op in Antwerpen en droomt er al lang van om op het podium te kruipen. Na een ontmoeting met Najib Amhali die hem aanraadt om zijn dromen gewoon om te zetten in daden, waagt hij zijn kans. Geen minuut te vroeg: Youssef krijgt de zaal meteen plat tijdens een gastoptreden in een set van Nigel Williams.

In zijn eerste show biedt hij de toeschouwers de unieke kans om de wereld te zien vanuit het standpunt van 'de eeuwige buitenstaander'. Youssef profileert zich als de man die alles heel graag volgens de regels wil doen maar daar nooit de kans toe krijgt. Zijn hilarische verhalen en bedenkingen zorgen nu al voor uitverkochte zalen.

vrijdag 29 februari 2008 om 20u30





LIEVEN TAVERNIER



HT ROBERTS



ARANIS

donderdag 6 december 20u30

LIEVEN TAVERNIER ► *WIND & ROOK*

zaterdag 8 december 20u30

HT ROBERTS ► *FINGERNAIL MOON*

donderdag 13 december 20u30

ARANIS ► *MUSIC FOR AN IMAGINARY FILM*

zaterdag 19 januari 20u30

DE ILLUSTRATIE

vrijdag 25 januari 20u30

TRIO LAGRIMA

vrijdag 1 februari 20u30

RADIOKUKAORKEST ► *SONGS FOR BROADCAST*

zaterdag 16 februari 20u30

FILIP DE FLEURQUIN ► *HAPPY IN THE SHADE*



DE ILLUSTRATIE



TRIO LAGRIMA



FILIP DE FLEURQUIN

◉ **LIEVEN TAVERNIER ► *WIND & ROOK*** - CD VOORSTELLING

"Dylan, John Prine en Gordon Lightfoot hebben een neefje in Vlaanderen."

Met deze niet oneervolle vermelding berichtte Dirk Steenhaut over 'Niet Voorbij', de vorige cd van Lieven Tavernier. En nu is er "Wind & Rook", zijn vierde. Wie de songs van Tavernier kent o.a. het in het collectieve geheugen opgenomen 'De eerste sneeuw' en 'de fanfare van honger & dorst', kent onderhand de wereld van Tavernier.

"Wind & Rook" werd in drie dagen live opgenomen zonder overdubs in de woonkamer van producer Nils De Caster. What you hear is what you get.

Werkten mee: Bruno Deneckere, Nils De Caster, Yves Meersschaert, Sarah D'hondt, Frank Vantroyen.

donderdag 6 december 2007 om 20u30

◉ **HT ROBERTS ► *FINGERNAIL MOON***

Iemand noemde hem: "één van de Belgische muzikscene's best kept secrets". Iemand anders houdt het op "pure, internationale klasse". Hoe het ook zij, vier cd's maakten HT Roberts een vaste waarde onder de singer-songwriters van de lage landen.

En nu is er dus de nieuwe plaat. 'Fingernail Moon'. Op dobro, gitaar en mandoline is er de onvolprezen Gijs Hollebosch. Op drums en percussie de onmisbare Niels Delvaux. Verder zijn er Gabriela Arnon, de in Parijs wonende Amerikaanse pianiste/songwriter en Filip Wauters op pedal steel. De grote Bruno Deneckere zong de backing vocals. Schoon volk, dus. Minder uitgesproken country dan voorloper 'Acres of Time' ook, maar universeler en tijdlozer en steeds meer geworteld in het landschap en de seizoenen van de Vlaamse Ardennen.

Live is HT evenwel op zijn best: soms ontroerend, soms grappig en altijd aangrijpend. Bij 'De Vieze Gasten' treedt hij aan met de volledige band en enkele speciale gasten. Meer moet dat niet zijn.

zaterdag 8 december 2007 om 20u30

◉ ARANIS ► MUSIC FOR AN IMAGINARY FILM

ARANIS stelt haar nieuwe cd voor! In de nieuwe nummers versmelt Aranis opnieuw verschillende genres tot een aanstekelijke cross-overstijl waarin het publiek zich gretig laat onderdompelen en zal genieten van een imaginaire film, vertaald door muzikale ondertiteling. Aranis brengt nog steeds akoestische kamerrock, met explosieve brokken muziek en verstilde eenvoud.

Joris Vanvinckenroye: contrabas en compositie (bekend van Troisoeur); Stijn Denys: gitaar en tabla; Marjolein Cools: accordeon; Linde de Groof: viool en zang; Liesbeth Lambrecht: viool; Axelle Kennes: piano; Jana Arns: fluit en zang.

donderdag 13 december 2007 om 20u30

◉ DE ILLUSTRATIE

Men neme vijf heren, Patrick, Patriek, Peter, Peter waar we Piet tegen zeggen en Pierre de drummer, die eigenlijk ook Peter heet. Alle vijf zijn ze verzot op hun toetsen, snaren, trommels en trompetten en hoe ze daar samen muziek mee kunnen maken. Voeg daar nu Mong en Magda aan toe, twee Vieze Gasten van het eerste uur die van hun werk hun hobby en van hun hobby hun werk maken.

Goed mengen, op een zacht vuurtje gaar laten worden en het resultaat :

Een heerlijke ratatouille van korte verhalen en nog veel meer liederen.

Een repertoire van Kurt Weill tot Goran Bregovic, van the Kinks tot André Bialek, van Le Temps des Cerises alover La Paloma tot Dream a little dream of me. Tussendoor is er plaats voor een Siciliaans migratielied en een Turkse liefdesverklaring, ja, zelfs voor een Peruaanse weerbaarheidscursus tegen liefdesverdriet. Sufrir, sufrir, por amor sufrir !

Bekende en onbekende liedjes, van vroeger en van nu, zowel van bij ons als uit andere continenten, letterlijk of figuurlijk in het Nederlands vertaald, soms scherp, soms mild, maar altijd overgoten met een scheutje (zelf)relativerende humor.

zaterdag 19 januari 2008 om 20u30

◉ TRIO LAGRIMA - CD VOORSTELLING

Fado is alles wat is en wat niet is, wat gezegd wordt en wat niet gezegd kan worden. Fado is het verleden, het heden, de toekomst; wat geweest is en wat nooit zal zijn.

Trio Lágrima betovert, verwondert, ontroert. Barbara, Isolde en Alexander vonden elkaar muzikaal in de zomer van 2003 en treden sindsdien regelmatig op in binnen- en buitenland. Ze brengen een heel eigen vorm van fado, met eigenzinnige arrangementen voor gitaar, klarinet, accordeon en zang. Met hun vernieuwende fado, die toch de Portugese roots van de fado niet verloochent, waren zij meermaals te gast in befaamde fadohuizen in de Portugese hoofdstad en werden zij ook op verschillende "Noites de Fado" in Lissabon enthousiast onthaald.

Vandaag stellen zij hun eerste cd aan u voor: laat u meevoeren in de wereld van de Portugese fado, op de melancholie van de gitaar, het verlangen van de klarinet, de vreugdekreten van de accordeon en de saudade van de Portugese taal.

WWW.TRIOLAGRIMA.BE

Barbara Tollenaere (zang), Alexander Van Gysel (gitaar) en Isolde Van der Goten (klarinetten, accordeon)

vrijdag 25 januari 2008 om 20u30

◉ RADIOKUKAORKEST ► SONGS FOR BROADCAST

Begin 2005 vroeg KLARA aan Kristof Roseeuw een ensemble samen te stellen om hun live programma 'de kunstkaravaan' muzikaal in te vullen. Op zoek naar een akoestisch kamerorkest waarmee zowel intiem als uitermate explosief gereageerd kon worden kwam hij uit bij Philippe Thuriot, Tom Wouters en Lode Vercampt. Drie kompanen waarmee hij eerder met zowel geschreven als geïmproviseerde muziek het podium deelde en voilà, het radioKUKAorkest werd een feit.

De kunstkaravaan en zijn orkest trokken in 2005-2006 langsheen een aantal Belgische tentoonstellingen. Het programma werd met nieuwgeschreven composities, geïmproviseerde benaderingen en bewerkingen van bestaand materiaal ingekleurd en voor een live publiek uitgezonden vanuit onder andere het Paleis voor Schone Kunsten (Visionair België), het S.M.A.K. (Sergei Bratkov), Corpus Brugge '05 (Tussen huid en orasme), BOZAR (Wiener Werkstätte).

Door het succes werd deze formule met een tweede seizoen verlengd: KLARA vroeg om een selectie uit het repertoire op cd te zetten en bood DE WERF aan deze muziek op hun label uit te brengen. Het enthousiasme en de muziek die bij de muzikanten 'on the road' ontstond resulteerde in een absolute drang om met dit kwartet verder te gaan.

Line-up : Kristof Roseeuw (contrabas, stem), Philippe Thuriot (accordeon, stem), Tom Wouters (klarinet, percussie, stem) en Lode Vercampt (cello, stem).

vrijdag 1 februari 2008 om 20u30

☉ **FILIP DE FLEURQUIN ► HAPPY IN THE SHADE**

Eenmaal door de microbe gebeten is er geen weg meer terug. Vijftien nieuwe songs die blinken en klinken als schetsen en verhalen. De plaatsen zijn toevallig gekozen, de thema's universeel. In februari kunnen de avonden koud en lang zijn. Kom u verwarmen aan hun blues, jazz, soul en country.

Met Filip de Fleurquin en Filip Verneert begeleid door drummer Tom De Wulf en bassist Mario Vermandel. Speciaal voor dit uniek concert versterkt door een drie koppige blazerssectie o.l.v. arrangeur-trompettist Rudy Reunes.

zaterdag 16 februari 2008 om 20u30



SANDRA VAN KEMSEKE



CIE KABBA



MARIJKE UMANS



DE VIKINGEN

woensdag 5 december 15u00

woensdag 23 januari 15u00

zondag 27 januari 15u00

woensdag 27 februari 15u00

SANDRA VAN KEMSEKE ► WAAROM DE WEG WAARHEEN

COMPAGNIE KABBA ► DE KONINGSVOGEL

MARIJKE UMANS ► KOM WEG

DE VIKINGEN ► GEEN SPIJT

☉ **SANDRA VAN KEMSEKE ► WAAROM DE WEG WAARHEEN - VAN 8 TOT 10 JAAR**

Een meisje. Zij mag voor het eerst in haar leven eindelijk alleen naar school. Onderweg komen gekke ontmoetingen haar aangewaaid, stapte ze van de ene rare cultuur in de andere vreemde ontdekking, om nieuwsgierig haar weg te vervolgen vol belevenissen en verrassingen. Stapje voor stapje durft ze haar eigen weg te wandelen over de werelddol naar de school.

Geïnspireerd op een waar gebeurde wereldreis.

"Waarom de weg waarheen?" is een fantasievolle, geestige roadmovie voor kinderen. Een filmisch stripverhaal, waarin de ene situatie de andere op de hielen zit. Afzonderlijke plaatjes die met elkaar verbonden worden door een nieuwsgierige zoektocht van een verdwaald meisje.

Tekst: Laura Van Selm; spel en uitvoering: Sandra Van Kemseke; regie: Mark Debisschop; techniek: Pat Caers

woensdag 5 december 2007 om 15u00

⊙ **COMPAGNIE KABBA ► DE KONINGSVOGEL** - VANAF 6 JAAR

De koning is kierewiet vindt de koningin. Met zijn vogelverzameling van meer dan duizend soorten, maakt hij van het paleis een echt zottenkot. Scharrelkippen, vogelstront en pluimen in uw gat. Op een dag heeft de koningin – minder tuk op vogels – er schoon genoeg van. Alles wat rondfladdert, moet de deur uit! De tovenaarsknecht van dienst blijkt ook nog prettig gestoord. De koning laat zich niet zo maar van zijn takje duwen....wat als hij eens ging vliegen als een mens en lopen als een vogel?

Tekst: David Van Reybrouck, naar het gelijknamige kinderboek van A.H. Benjamin; spel: Katleen De Vos, Jeroen Decorte, Tom Decorte; spelcoach: Jits Van Belle; muziek: Les Mecs du Nord en gastmuzikanten; decor: Luk Meert; produktieleiding: Diederik Jacques, Inge Mispelaere, Fran Strubbe

woensdag 23 januari 2008 om 15u00

⊙ **MARIJKE UMANS ► KOM WEG** - VANAF 7 JAAR

"Ik kan niet slapen. Ik wil weten hoe de wereld eruit ziet. Nu en over een uur en om 2 uur, om 3 uur, om 4 uur en om 5 uur. Vooral om 5 uur. Dan staat de wereld even stil. Rustig. En dan, met krekels en vogels, met bloemen en de lucht begint ze weer. Van donker en zwart wordt het stilaan blauw en licht. De zonnestralen schijnen en het kriebelt in mijn tenen. Ik moet, ik zal, ik wil, ik hou het niet meer uit! Ik moet, ik zal, ik wil,...ik vertrek!" Zo vertrekt ze per fiets, de wereld nieuwsgierig tegemoet, met heel haar hebben en houden: haar moestuin, twee eenden, geit en goudvis, haar boeken, trapeze en bed...

"Kom weg" is een speelse muzikale voorstelling die kinderen prikkelt door een spitsvondig decor en verrassende inhoud. Het hoofdpersonage rijdt de wereld rond met een fiets die door schuifjes, luiken en deuren kan omgebouwd worden tot verschillende onverwachte ruimtes die het publiek zullen verwonderen en vooral blijven verrassen!

Een voorstelling waar Roodvonk en Tieret de handen in elkaar slaan: spel en inhoud van vzw Roodvonk in een feeëriek decor van theater Tieret.

Concept, spel, zang: Marijke Umans; viool, cello, gitaar: Wouter De Belder; percussie, piano, kleine instrumenten: Bart Van Aken; decor, lichtplan, begeleiding poppenspel: Theater Tieret

WWW.ROODVONK.BE

zondag 27 januari 2008 om 15u00

⊙ **DE VIKINGEN ► GEEN SPIJT** - VANAF 4 JAAR

Edith heeft rode wangen en vuistjes als knuistjes. En avonturen!

Soms vindt ze zomaar een verhaal onder de lampenkap in de woonkamer. Soms zit er een groot en briesend avontuur voor haar verscholen in een bos. Edith komt de raarste mensen, dieren en dingen tegen. Als ze blij is of triest of bang of stoer, zingt ze een liedje. Ik heb geen spijt, zegt ze dapper na elk nieuw avontuur.

Met 'Geen spijt' varen de Vikingen hun gekende koers: ze maken muzikaal beeldtheater, of beeldend muziektheater...en vinden zichzelf opnieuw uit!

Bo Spaenc brengt voor deze voorstelling een gezelschap bijeen van mensen die, elk op hun eigen manier, een pareltje kunnen laten blinken. Paul Verrept is de schrijvende kracht achter het geheel.

Hij schreef al heel wat prijzen op zijn schoorsteen, met als bekendste boek misschien wel het wonderlijke: "het meisje de jongen de rivier." (publieksprijs Gouden Uil, jeugdboeken 2005)

De Scholiers-sisters blazen leven in de woorden. Thais Scholiers zingt en vertelt, haar zus Kyoko schaaft bij en boetseert mee...

En Bo Spaenc, met side-kick Geert Waegeman, is er voor het muzikaal verhaal. Soms als decor, vaak de motor, altijd met humor...

Later zal je Edith ook kunnen lezen in een boekje en beluisteren op CD. Olé!

Concept-compositie & muzikale leiding: Bo Spaenc; tekst: Paul Verrept; spel & zang: Thais Scholier; geluidstovenaar: Geert Waegeman; coaching: Kyoko Scholiers en Peter Gorissen; techniek: Davy Deschepper; kostuums & decor: Katrien Strijbol

woensdag 27 februari 2008 om 15u00

DE VIEZE GASTEN BLIJVEN ROND TREKKEN MET DYNAMISCHE, MUZIKALE EN VORMENDE THEATERVOORSTELLINGEN

Vandaag spelen we vooral kleine, overal inzetbare producties en tegen een betaalbare prijs.

Al onze voorstellingen kosten € 350 + € 0,35/km vanuit Gent, maar geld kan nooit een reden zijn om een voorstelling niet te spelen, dus als dit bedrag voor uw organisatie toch nog teveel is, dan kunnen we daarover praten.

We brengen zelf geluid mee en werken met het licht dat voorhanden is en dat kan gaan van leuke theaterspots tot de TL-lampen van de turnzaal.

● VOLLE POT

Mong Rosseel en Filip De Fleurquin gaan als onvervalste Blues Brothers op stap. Ge zijt van 't milieu of ge zijt niet van 't milieu!

Terwijl hele horden de solden bestormen, met de goedkoopste tickets naar de zon of de kunstsneeuw vliegen en overal waar ze gepasseerd zijn een voetafdruk achterlaten waar zelfs Pantagruel jaloers op zou geweest zijn...

Terwijl dat gebeurt, zijn er gelukkig steeds meer mensen die beseffen dat we de rekening gepresenteerd zullen krijgen en dat het een grote zal zijn en dat verdomme nog aan toe de sukkelaars, de kansarmen, de arme mensen uit het zuiden, die met hun blote voeten op de harde grond zelfs helemaal geen spoor achterlaten, dat het verdomme nog aan toe wel eens die mensen zouden kunnen zijn die als eerste de volle pot zullen betalen voor onze verkwisting waar ze notabene niet eens van meegeprofiteerd hebben...

Ge hebt het al door. Het wordt een sardonische voorstelling. Toch gaat ook deze 'Volle Pot' niet ten onder in een moordend cynisme, geen eve of destruction, maar de voorstelling groeit met de seizoenen mee naar een warme en hoopvolle oproep.

Een samenwerking tussen MOS (Milieuzorg op School) en De Vieze Gasten. Voor iedereen vanaf 13 jaar, nabespreking mogelijk.



Milieuzorg Op School



FOTO SUZAN

◉ MAG HET IETS MEER ZIJN !

Deze voorstelling over de millenniumdoelstellingen gaat zijn derde seizoen in en werd al 150 maal opgevoerd.

◉ GLOBAAL GENOMEN

Ons olifantencircus over globalisering heeft er al 4 seizoenen opzitten, maar onze olifant is een taai en trots beest en nog niet van plan om op rust te gaan. We zijn de tel kwijtgeraakt, maar ook volgend seizoen gaat de dressuur verder.

◉ DE VIEZE GASTEN SPEEDY 6 AMPERE SHOW

Alhoewel deze voorstelling in het najaar van 2005 gemaakt werd op vraag van Welzijnszorg Oost-Vlaanderen voor hun jaarlijkse campagne en het daarbij niet de bedoeling was om deze stand 'under comedy' op de agenda te houden, blijven de aanvragen voor deze productie met regelmaat binnenkomen.

PRAKTISCH:

Op onze website vindt u de speellijst van de voorstellingen. De speelperiodes zijn beperkt, dus snel boeken is aangewezen, wilt u zeker zijn van een voorstelling.

Voor 'Mag het iets meer zijn!' en 'Globaal genomen' kunnen scholen en jeugd-organisaties ondersteuning vragen bij KLEUR BEKENNEN. Volwassenenorganisaties kunnen terecht bij VOLKSONTWIKKELING en voor de provincie Oost-Vlaanderen bij het WERELDCENTRUM. (09 233 75 46)

De Vieze Gasten zorgen zelf voor geluid en doen het met licht dat voorhanden is. Zij hebben een speelvlak nodig van minimaal 6 x 4 meter.

Mong zingt ook nog, samen met Magda bij de ILLUSTRATIE, liederen uit alle continenten, letterlijk of figuurlijk in het Nederlands vertaald.

INFO EN BOEKINGEN: MONG.ROSSEEL@SCARLET.BE
MAAR U MAG OOK GEWOON BELLEN NAAR 09 372 82 45
ZIE OOK WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG

BUURTNIEUWS *UIT IN DE BRUGSE POORT*

OP TOCHT

We kunnen het niet genoeg herhalen: "Op Tocht" wordt een grote parade die op zondag 18 mei 2008 door de straten van de 'Brugse Poort' zal trekken. Iedereen die in de Brugse Poort woont, actief is of er zich mee verbonden voelt is welkom om mee op te stappen in deze stoet. Je kunt meedoen met je organisatie, met je vrienden of burens of zelfs helemaal op je eentje. Wat je precies doet maakt niet uit: haal je inspiratie uit de werking van je organisatie, de naam van je straat, de geschiedenis van de 'Brugse Poort', verhalen en legendes en nog zoveel meer, alles kan. Een heleboel scholen, studenten, jeugdbewegingen, organisaties, buurtbewoners en andere fantasierijke individuen zegden reeds toe!

Heb je zin om mee te stappen en iets te tonen of werk je graag mee achter de schermen (kostuums, schminken, knutselen, praktische organisatie, bricoleren, ...) Geef ons een seintje!!

Volgende algemene vergadering op **woensdag 5 december 2007 om 19u00**

KINDERFANFARE

GOESTE MAJEUR, het muziekhuis van Bij' De Vieze Gasten, gaat z'n tweede seizoen in en neemt meteen een vliegende start. Naast De Propere Fanfare zijn we van start gegaan met een KINDERFANFARE.

Dus,
speel je accordeon, gitaar, klarinet
of misschien trombone, trekzak of trompet
speel je soms viool, trommel of saxofoon
of krijg je uit een dwarsfluit een mooie toon
(of welk ander instrument ook)
dan ben je welkom

We repeteren elke woensdag van 16u tot 17u in de Goeste Majeurlokalen (dat zijn de lokalen die we mogen gebruiken van Chiro St.Jan-Baptist) in de Reinaertstraat 24, in de Brugse Poort van Gent.

De kinderfanfare is bedoeld voor alle kinderen uit de Brugse Poort en wijde omgeving die een muziekinstrument hebben en bespelen.

Als je nog geen instrument speelt, maar het wel graag wil leren, neem dan gerust contact op met Goeste Majeur via Isolde: elke werkdag tussen 10u en 12u op 0472 / 48 91 74. Of kom eens langs bij De Vieze Gasten.

GEZOCHT: BOMLOCATIES

Van 14 tot 18 mei 2008 is het weer zo ver. Dan houdt het theaterfestival de Theaterbom 5 de Brugse Poort terug stevig in zijn greep.

De voorstellingen gaan door op diverse locaties binnen de Brugse Poort.

U hoort ons natuurlijk al afkomen: zou u uw woonkamer, garage, kelder, zolder of tuin ter beschikking willen stellen?

U bepaalt daarbij zelf en in overleg met de acteurs / muzikanten / dansers wanneer en voor hoeveel toeschouwers er kan gespeeld worden.

De voorstellingen duren maximum 30 minuten. Decor en techniek zijn steeds erg beperkt.

Wordt u wild van enthousiasme bij de gedachte artiesten bij u thuis te ontvangen?

Neem dan contact met ons op 09 237 04 07 of dv@deviezegasten.org.

PROPERE FANFARE ZOEKT KUISE JONGLEURS

De Propere Fanfare van de Vieze Gasten verwent niet alleen het oor maar ook het oog van de toeschouwers. Bijgevolg zijn we op zoek naar enthousiastelingen die graag willen (leren) bewegen, dansen, jongleren en of "acrobateren".

Ervaring is niet nodig, goesting des te meer.

Deskundige begeleiding is voorzien.

We repeteren dinsdags van 19u00 tot 21u00.

Interesse? Geef een sein!

SPANJE OLÉ ...

Zondagmiddag. Zon. Terrasje van de Albanees. Tegenover de vroegere 'Pijp'. Genoegzaam bekend intussen in de buurt. Mijn buurt. Mijn mensen ook.

Gesprekken worden gevoerd in een taal die ik niet ken; in een taal die ik zelfs niet thuis kan brengen. Ondanks de loeiharde voetbalmatch op de TV, ondanks de rochelend slijmlagen die reutelend naar buiten worden gejaagd, is dit de meest ideale plek om het Spanje avontuur van de Fanfare nog eens te aanschouwen. Een laatste keer de indrukken bij elkaar te schrapen.

Wat geweest is toen, maar ook wat er nog beloofd aan te komen.

Wat geweest is dus: dé Spanje reis. De fanfare die afgelopen juli maand uitgenodigd werd om hun ding te gaan doen in het warme Zuiden. De 6-daagse doortocht van de Propere in Torroella Di Montgri, niet zo zot ver van Barcelona.

De zegetocht, de triomftocht zelfs, van de Propere ginderachter. Te vergelijken met Hannibals doortocht door de Alpen? Met Caesars uitbundige onthaal in Rome? Of waren dat geen triomfen? Anyway, iets in dien aard in elk geval. Jullie begrijpen intussen wel wat de Propere was in Spanje: groots, indrukwekkend, onwaarschijnlijk ...

Surrealisme ten top in elke noot die werd gespeeld.

Wat er nog beloofd aan te komen? Misschien meer van dit alles; misschien is met deze eerste echte grote buitenlandse trip een pre-

cedent geschept en gaat deze schone bende van nu af aan jaarlijks de naburige landen onveilig maken.
Wie weet.

Intussen is een nieuw prachtig seizoen met bravo begonnen, met een fanfare in 't groot én met een fanfare in 't klein. Sinds september is er een heuse kinderfanfare in opbouw. Kleine saxen, kleine violen. Voel je het ook al kriebelen?

In december volgt er zowaar een echte 'après Spanje'. Zoiets lijkt nen après ski, maar dan zonder latten en hoogstwaarschijnlijk zonder sneeuw.

Met een nog op poten te zetten voorstelling van hét 'Spanje olé' dagboek, objectief geobserveerd en neergepend door ondertekende. Benieuwd? Ik ook eigenlijk. We ontmoeten elkaar hopelijk dan? Bij de Vieze Gasten, aja!

Alvast een voorproefje uit het dagboek, dit fragment situeert zich de avond dat er appèl werd gegeven in het naburige Middeleeuwse stadje Besalu; de avond voor de Propere haar ding deed in Torroella, een opwarmertje als het ware voor de fanfaristen. Maar een opwarmertje met een hoofdletter!
Geniet en komt dat zien in december.

"... En een suprême moment was het, de mooiste uren die ik beleefd heb samen met de fanfare sinds hen ken. Echt. Mag ik even wierook zwaaien? Bloemen gooien? Efkes vollen bak overdrijven? Alhoewel, overdrijven? Onmogelijk, alles was gewoon in superlatief! Sublieme avond.

Een fanfare die 2 uur lang door de smalle straatjes trekt, door kronkel steegjes net breed genoeg voor de kar, langs terrasjes, pleintjes; langs eeuwenoude gebouwen. De duiven werden uit de klokkentoren gejaagd, het bier uit de glazen en het publiek uit zijn stoel;

Er is gedanst, gesprongen, gelachen, gezongen. Wat een enthousiasme, wat een energie. Wat een hitte!

Onvergetelijk; Jana die de klank van de tuba langs de brug over het water laat klinken; Trui die helemaal alleen zingt voor een vol plein; een walsend publiek tijdens 'la Valse Gentils'; Tse-Tse en Spider die de vlammen metershoog in de smalle straten spuwen, reflecterend tegen de wanden, de Propere vlag in een warme gloed zettend. Kippenvel. Ik voel elektriciteit in de lucht. Er is een spanning, een verwachting. Het publiek wil meer, eist meer, krijgt meer.

Een collectief auditief destructief orgasme. Het knettert, het vonkt. Dit is groots. Onwaarschijnlijk groots ...

Intussen is er een vast publiek ontstaan dat gans het stadje mee rond loopt. Een Spaanse sliert die zich mee kronkelt en buigt en die zich plooit naar de maten van de muziek.

Om nog te zwijgen van ons, de fanclub, de groupies, de immer aanwezige intussen sterk overtuigde sympathisanten. Water uitdelend, zweet deppend, schouderklopjes gevend. Af en toe meesleurend aan de kar, af en toe dansend, af en toe ontroerd.

Hoe stop je nu dit geweld? Hoe trek je de stop uit een bad dat niet leeg te krijgen is?

Niet hè?

Er wordt nog uitbundig nagetafeld op de camping maar ik verkas toch maar naar mijn tent. De gefluisterde gesprekken en het gefluisterd lachen golven tussen de tenten door ...

Els Eeckhout (Schuunschgreifster)

dinsdag 11 december 2007 om 20u00 volgt er een open repetitie met Spanje-verslag

informatie - boekingen - reservaties

Bij' De Vieze Gasten vzw
 Reinaertstraat 125 9000 Gent
 Tel.: 09/237-04-07 Fax: 09/236-23-02
 e-mail: dvg@deviezegasten.org
WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG

prijzen

Tenzij anders vermeld:
 Avondvoorstellingen: €6,20
 Voor CJP, studenten, werklozen, 60+, lerarenkaart: €5
 Familievoorstellingen: €2,50 voor kinderen, €3,50 voor volwassenen

aanvang

Tenzij anders vermeld, beginnen avondvoorstellingen om 20u30, namiddagvoorstellingen om 15u00. Gereserveerde plaatsen gelden tot 10 minuten voor de voorstelling. Meestal kan na het begin van een theatervoorstelling niemand meer binnen. Kaarten van laatkomers of niet gebruikte kaarten worden niet teruggenomen. Parkeren is ook in onze buurt niet makkelijk. De garageboxen naast de zaal zijn privé, parkeren is er niet toegestaan.

hang een affiche voor uw raam

Mensen uit deze en andere buurten die bereid zijn om affiches voor te hangen, kunnen nog steeds rekenen op een vrijkaart in ruil. Geef een gil en wij bezorgen u het nodige.

een nieuwe voordeur

De nieuwe publieksingang is sinds juni gelegen in het (toekomstige) Pierkespark en is te bereiken via de Haspelstraat. Het is wel nog steeds mogelijk om uw wagen of fiets te parkeren in de Reinaertstraat, u kunt namelijk via onze garage achteraan (naast de nooduitgang) de nieuwe ingang bereiken. Een beetje verwarrend misschien maar geen paniek: pijltjes zorgen ervoor dat u niet hopeloos verdwaalt tussen de garageboxen.

Bij' De Vieze Gasten wordt gesteund door:



PROJECT MET FINANCIËLE STEUN
 VAN HET EUROPEES FONDS VOOR
 REGIONALE ONTWIKKELING

hoe bereikt u ons?

→ MET HET OPENBAAR VERVOER

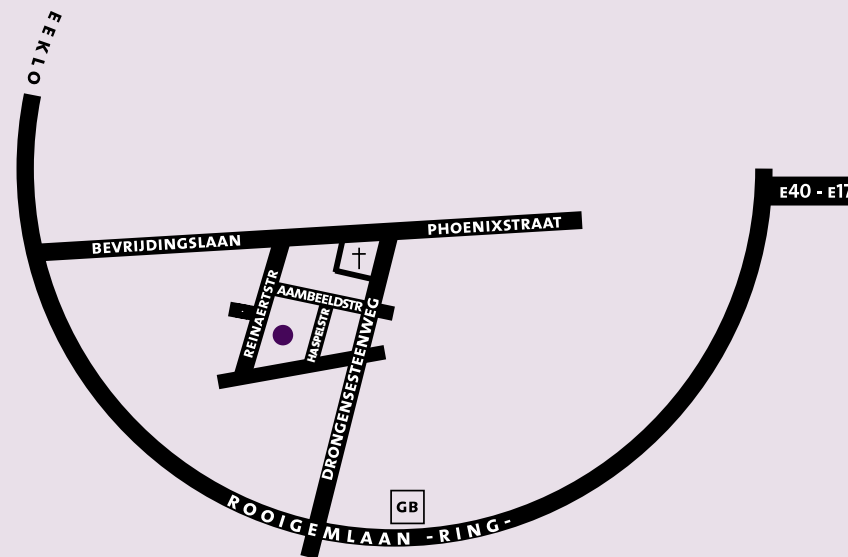
St. Pietersstation: tram 1/10 tot Korenmarkt of bus 9 tot kruispunt Rooigemlaan / Bevrijdingslaan, daarna trolleybus 3 tot E. Seghersplein
 Dampoort: trolleybus 3 tot E. Seghersplein
 Zuid: tram 40 tot Korenmarkt, dan trolleybus 3 tot E. Seghersplein
 Van E. Seghersplein: 100 m verder linksaf.

→ MET DE WAGEN

Autosnelweg: afrit Gent centrum, volg "Andere Richtingen", aan de verkeerslichten links de ring oprijden. Eenmaal op de ring, steeds volgen richting Eeklo (ong. 3 km). Na de grote GB (op de rechterkant) aan de verkeerslichten rechtsaf (Drongensesteenweg). Op het einde van deze steenweg, aan de kerk, Bevrijdingslaan linksaf. Dan weer eerste links.
 Dampoort: ring richting Eeklo volgen (ong. 3 km), aan het kruispunt Begijnhoflaan / Noordstraat rechts, dan de 7e straat links.
 De garageboxen naast de zaal zijn privé, parkeren is er niet toegestaan.

→ MET DE FIETS

De fietsroute van/naar Mariakerke volgen tot aan de Phoenixbrug. Dan de Phoenixstraat in en de 5e straat links.



bij de wieze gasten vzw reinaertstraat 125 9000 gent vu.: pat de wit
eindredactie: Eline - layout: karlos / eva craenhals - foto's: marc hoflack / fixatief

