

bij



nieuwsbrief n°27

AFGIFTEKANTOOR GENT X

BELGIË/BELGIQUE

P.B.
9000 GENT X

3/9477

DRIEMAANDELIJKS

P2A8107

DE VIEZ E GASTEN



FOTO PAUL

MAART

2

APRIL

0

MEI

8



Vrienden,

Als jullie deze tekst onder ogen krijgen zijn de nieuwjaarswensen al verteerd.

2008 draait op volle toeren! Straks is het alweer Festival De Theaterbom met deze keer een waanzinnige Op Tocht en een overenthousiaste kinderfanfare als bijzondere evenementen naast uiteraard tientallen voorstellingen op nog meer locaties in onze geliefde Brugse Poort.

Op onze eerste teamvergadering hadden we het uitgebreid over de diversiteit van de buurt en hoe die ook in ons theater en in onze werking terug te vinden was. De ene keer al meer dan de andere keer. Maar eigenlijk zou elke buurtbewoner eens een kindervoorstelling moeten meemaken met een zaal vol kinderen uit de buurtscholen. Al die lachende gezichtjes, al die kleuren...de Brugse Poort, speeltuin van de wereld...

Veel mensen uit de buurt zullen hem al kennen, maar voor al de anderen, een kleine ode aan de buurt:

De Brugse Poort

is de poort van de wereld

met al de kleuren van de regenboog.

"Goeie morgen"

in 't Gents en 't Marokkaans,

in het Turks, 't Slovaaks en zelfs in 't Libanees.

De Brugse Poort, dat is geweten,

daar kunt ge alles eten,

van friet met stoverij tot couscous met lam halal.

De Brugse Poort, ver moet ge niet lopen,

hier kunt ge alles kopen,

ja, we leven internationaal !

De Brugse Poort

loopt vol met rare kwasten,

in 't lang, in 't kort, in 't smal en in het breed.

Ge vindt er ook

van die hele vieze gasten

en zelfs een fanfare die warempel 'proper' heet.

Brugse Poort, dat is geweten,

gaat bij 't minste feesten,

toet'rend door de straat, zingend in elke taal.

Brugse Poort, dat is even wennen,

maar we laten ons niet kennen,

ja, we feesten internationaal !

De Brugse Poort

is een levende dekenij,

't schoonste volk woont hier allemaal bijeen.

De een is hier geboren,

de andere die kwam er bij,

maar allemaal zijn 't mensen en we zijn niet graag alleen.

Brugse Poort, dat is geweten,

een buurt van poëten,

waar de liefde groeit en bloeit in elke taal.

Brugse Poort, voor wie 't niet wisten,

dat zit vol anarchisten,

ja, we strijden internationaal !

Mong

MAART 2008

woensdag 5 20u30	LES ASTRES DE MADAME TOUTOU ▶ DE ZILVEREN MAANPOEDEL	THEATER
vrijdag 7 20u30	DE WERF ▶ HEEN	THEATER
zaterdag 8 21u00	DE PROPERE FUIFT!	BUURTPROJECT
vrijdag 14 20u30	LES POUPÉES PASSIONNÉES ▶ MEER DAN DE SCHAAKTE VOORBU	THEATER
donderdag 20 20u30	DE WERF ▶ I PROMISCUE	THEATER
vrijdag 21 20u30	DE CIRCUSPLANEET ▶ FUNKY FRIDAY	FAMILIEVOORSTELLING

APRIL 2008

vrijdag 4 20u30	BRASS ▶ RONA & SIGRID TAKE OVER THE WORLD	THEATER
woensdag 9 20u30	MEMBERS OF MARVELAS ▶ THE TUXEDO THEORIE	MUZIEK
vrijdag 11 20u30	EQUAL PEOPLE RIOT	MUZIEK
zaterdag 12 20u30	HARDCORE FESTIVAL	MUZIEK
zaterdag 19 20u30	SJAPO ▶ LIEFDE IS	BUURTPROJECT
zondag 20 15u00	SJAPO ▶ LIEFDE IS	BUURTPROJECT
vrijdag 25 20u30	CERRENS & MORTELMANS ▶ LE BAL PERDU	THEATER
zaterdag 26 20u30	SANDRA VAN KEMSEKE ▶ GRENSGEVAL (+14J)	FAMILIEVOORSTELLING
woensdag 30 20u30	TABARNACK! ▶ AN EYE FOR AN EAR	MUZIEK

MEI 2008

vrijdag 2 20u30	STIJN VRANKEN ▶ ORAAL & ZONEN	THEATER
zaterdag 3 20u30	DEREK ▶ ÇA VA MON AMI	MUZIEK
vrijdag 9 20u30	GILI ▶ GILICATESSEN	THEATER
woensdag 14	FESTIVAL DE THEATERBOM 5	BUURTPROJECT
donderdag 15	FESTIVAL DE THEATERBOM 5	BUURTPROJECT
vrijdag 16	FESTIVAL DE THEATERBOM 5	BUURTPROJECT
zaterdag 17	FESTIVAL DE THEATERBOM 5	BUURTPROJECT
zondag 18 15u00	OP TOCHT	BUURTPROJECT
zaterdag 24 15u00	4HOOG ▶ BOL DE WERELD (+6J)	FAMILIEVOORSTELLING
zaterdag 31 20u30	CONTRABAND ▶ CONTRABAND LOOPT LOS!	MUZIEK

DE MEEST RECENTE INFO VIND JE OP
WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG



DE PROPERE FUIFT!



Een keer in het jaar, als de lente bijna in het land is, voelt de Propere Fanfare van de Vieze Gasten het kriebelen en dansen ze tot een stuk in de nacht. Dans-, eet- en dranklustigen die vorig jaar de spetterende 'Wij gaan naar Spanje'-fuif gemist hebben, kunnen alvast het volgende in hun agenda noteren: op 8 maart 2008 smijten wij Bij' De Vieze Gasten de deuren open en nodigen iedereen uit voor een groot dansfestijn tot het kraaien van de haan weerklinkt.

Tickets kosten €3 (VVK) of €4 (ADD) en zijn te verkrijgen Bij' De Vieze Gasten of via de fanfareleden.

zaterdag 8 maart 2008 om 21u00

SJAPO ► LIEFDE IS

*Goeiendag en welkom in mijn hart,
kom maar binnen en kijk maar rond
Pak gerust mee wa ge kunt gebruiken,
er wordt niks voor aangerekend
Liefde is geven, geen verwachtingen hier,
geen teleurstellingen of pijn
Enkel de rust die liefde kan geven...*

Zeven bezoekers van café Sjado, een ontmoetingsplaats voor o.a. mensen met een handicap, delen een passie voor theater. Samen met actrice Veerle Malschaert maakten ze 'Liefde is', een voorstelling ontstaan uit die liefde voor theater. Of hoe een ongewone samenwerking kan leiden tot een buitengewoon resultaat...

*Van en met: Peter van Petegem, Annelies Tonnard, Brigitte Bonte, Jean Paul Adam, Tom Degry, Noël De Wulf en William Claessens
Tekst en regie: Veerle Malschaert - Tekst- en regieassistent: Eva Binon - Fotografie: Marjan Verschraegen - Decor en beeld: Tim Ost*

zaterdag 19 april om 20u30 en zondag 20 april 2008 om 15u00

FESTIVAL DE THEATERBOM 5



Jawel, het is weer zo ver! Van 14 tot 17 mei ontploft De Theaterbom 5 in de Brugse Poort! Voor wie het nu in Keulen hoort donderen, een woordje uitleg...

In 1999 liepen een bende Gentse, jonge, pas afgestudeerde artiesten een beetje lichtjes gefrustreerd rond. Ze konden met hun voorstellingen nergens in Gent terecht. Te jong, te onbekend. Ze maakten van de nood een deugd, huurden de Minardschouwburg af en toonden een weekend lang al hun voorstellingen aan pers en publiek. Ondertussen zitten we aan de vijfde editie van het festival en is er één en ander veranderd...

Festival De Theaterbom vindt ook deze keer plaats in de Brugse Poort. Acteurs, muzikanten en performers spelen in woonkamers, tuinen, op straten, op pleinen, in de kerk, bij de kapper, op een woonboot, ... Vier dagen lang kunt u bij mensen thuis genieten van theater, muziektheater, muziek, kindervoorstellingen, film, dans en performances. En op de koop toe is Festival De Theaterbom volledig gratis!

Ondertussen zegden er al 50 gezelschappen en artiesten toe, die op evenveel plaatsen zullen te zien zijn in de wijk. Sommige gezelschappen spelen een fragment uit een bestaande voorstelling, anderen nemen de gelegenheid te baat om nieuwe dingen uit te

proberen of om een try-out te spelen. Enkele voorstellingen worden speciaal op maat voor het festival gemaakt. Voor meer info over de voorstellingen kunt u binnenkort De Bombrochure aanvragen via Bij' De Vieze Gasten of een kijkje nemen op WWW.DEBOM.BE.

De voorstellingen duren telkens niet langer dan een half uur en tussen de voorstellingen door is er genoeg tijd om van de ene plaats naar de andere te wandelen.

Bewoners en gebruikers van de locaties zijn mee organisatoren en zorgen bij hun thuis voor een warm onthaal van artiesten en toeschouwers. Dit alles maakt van het Festival De Theaterbom een uniek en zeker niet te missen gebeuren!

Tijdens de vorige editie waren er meer dan 200 voorstellingen te zien op tientallen verschillende locaties. Bijna 5000 toeschouwers (!) bezochten het festival. Deze editie willen we die prestatie met veel plezier en enthousiasme evenaren. En als klap op de vuurpijl sluiten we zondag 18 mei het festival feestelijk af met de parade Op Tocht (zie verder).

Aarzel niet om een kijkje te nemen op WWW.DEBOM.BE of om De Bombrochure aan te vragen!

van woensdag 14 mei tot zaterdag 17 mei 2008

OP TOCHT

Hét orgelpunt van Festival De Theaterbom 5 wordt de parade Op Tocht op zondag 18 mei. Met meer dan 1500 deelnemers (!) wordt het een legendarisch evenement dat ongezien is in Gent!

Op Tocht wordt een bonte en feestelijke stoet van bewoners, verenigingen, organisaties en kunstenaars uit de Brugse Poort, waarin we de culturele rijkdom van de wijk tonen. Meer dan 60 groepen en groepjes, waaronder heel veel kinderen, vullen een namiddag lang de straten van de Brugse Poort met muziek, dans, circus, beweging en straattheater. Grote en kleine reuzen, Chinese en andere draken, wiebelende steltlopers, krioelende fietsers, een wandelende brievenbus, ingenieuze reuzenbollen, een sierlijke poppenstoet, een rijdende koffiefar, smachtende ukelelespelers, onwaarschijnlijke fanfares, kleurrijke vlaggen, hoog opvlammende installaties, de eerste Miss & Mister Brugse Poort verkiezing, een wandelend theater: allemaal samen vormen ze een zelden geziene, unieke én zichzelf reinigende stoet/parade/optocht/processie/ommegang.

Ook in de parkjes en op de pleintjes om en rond het parcours valt er meer dan voldoende te beleven: theater, muziek, een verrassende kunstmarkt, een lekkere boerenmarkt, een gewone zondagse markt, een uitdagend rolwagenparcours, ... Op Tocht is de meer dan feestelijke afsluiter van het Festival De Theaterbom 5!

PROGRAMMA

Vanaf 14u is er al beweging en vertier op het Fonteinplein en in het Kokerpark, het Acaciapark en het Boerderijpark. Om 15u start Op Tocht, die zich in een gracieuze cirkel voort beweegt door Reinaertstraat, Kastanjestraat, Boerderijstraat, Geitstraat en Ooievaarstraat. Vanaf 17u worden alle deelnemers en toeschouwers uitgenodigd in het park tussen Reinaertstraat en Haspelstraat voor het slotfeest met optredens van een onwaarschijnlijke fanfare-bigband, met vuur en spektakel. Kringloopwinkel Brugse Poort, vzw Trafiek, restaurant Mimosa, de vrouwen van Babbelut en Bij' De Vieze Gasten serveren drank en hapjes.

JE KAN ER NOG BIJ!

Al maanden lang wordt er gewerkt, gewroet en gedacht door scholen, verenigingen, buurtbewoners en andere fantasierijke individuen.

Maar er kunnen natuurlijk nog altijd mensen bij! Als je zelf geen idee hebt, geen paniek: wij wel. We zoeken namelijk:

-vlaggendragers: mensen die een originele BPV (Brugse Poort Vlag) willen dragen, speciaal ontworpen voor deze parade.

-jongens en meisjes, vrouwen en dames, mannen en heren die in de stoet willen meedingen naar de titel Miss & Mister Brugse Poort. Laat u van uw schoonste kant zien! Het publiek mag voor jury spelen en na de parade worden de winnaars bekend gemaakt. Wie met de hoofdprijs gaat lopen, krijgt een exclusieve fotoshoot door Fotoclub Fixatief. Waag nu uw kans!

GEZOCHT

-kunstenaars, ambachtslui en hobbyisten uit de buurt die hun werk aan een publiek willen tonen op de kunstmarkt in het Kokerpark;

-mensen die langs het parcours wonen en hun straat een feestelijk tintje willen geven (en die willen meedenken met onze werkgroep Parcours & Decoratie);

-verzamel- en omkleedplaatsen om en rond het parcours.

INTERESSE?

Wie de onweerstaanbare drang voelt om zijn/haar steentje bij te dragen aan Op Tocht, kan altijd contact opnemen met Bij' De Vieze Gasten via 09 237 04 07 of dvg@deviezegasten.org. Doen!

zondag 18 mei 2008 vanaf 15u00

◉ FIXATIEF PRESENTEERT ' BRUGSE POORT GEFIXEERD '

I.s.m. Dienst Kunsten Stad Gent

In opdracht van Dienst Kunsten van de Stad Gent werd aan Fotoclub Fixatief gevraagd een fotoboek samen te stellen die de broeierige dagdagelijksheid van de Brugse Poort op een eigenzinnige manier weergeeft. Het resultaat wordt op dinsdag 13 mei om 20u00 in de buurtbibliotheek van de Blazoenstraat voorgesteld. 'Brugse Poort Gefixeerd' is het eerste fotoboek van Fixatief en staat boordevol fotografische pareltjes van de bovenste plank.

Bent u fan en sympathisant van het betere fotowerk én bovendien buurtbewoner, dan kunt u zich dit juweeltje voor de gelegenheid aanschaffen voor de vriendenprijs van €3. Iedereen is van harte welkom op de knallende receptie in de buurtbibliotheek in de Blazoenstraat op dinsdag 13 mei. En uiteraard wordt u verwend met een natje en een droogje...

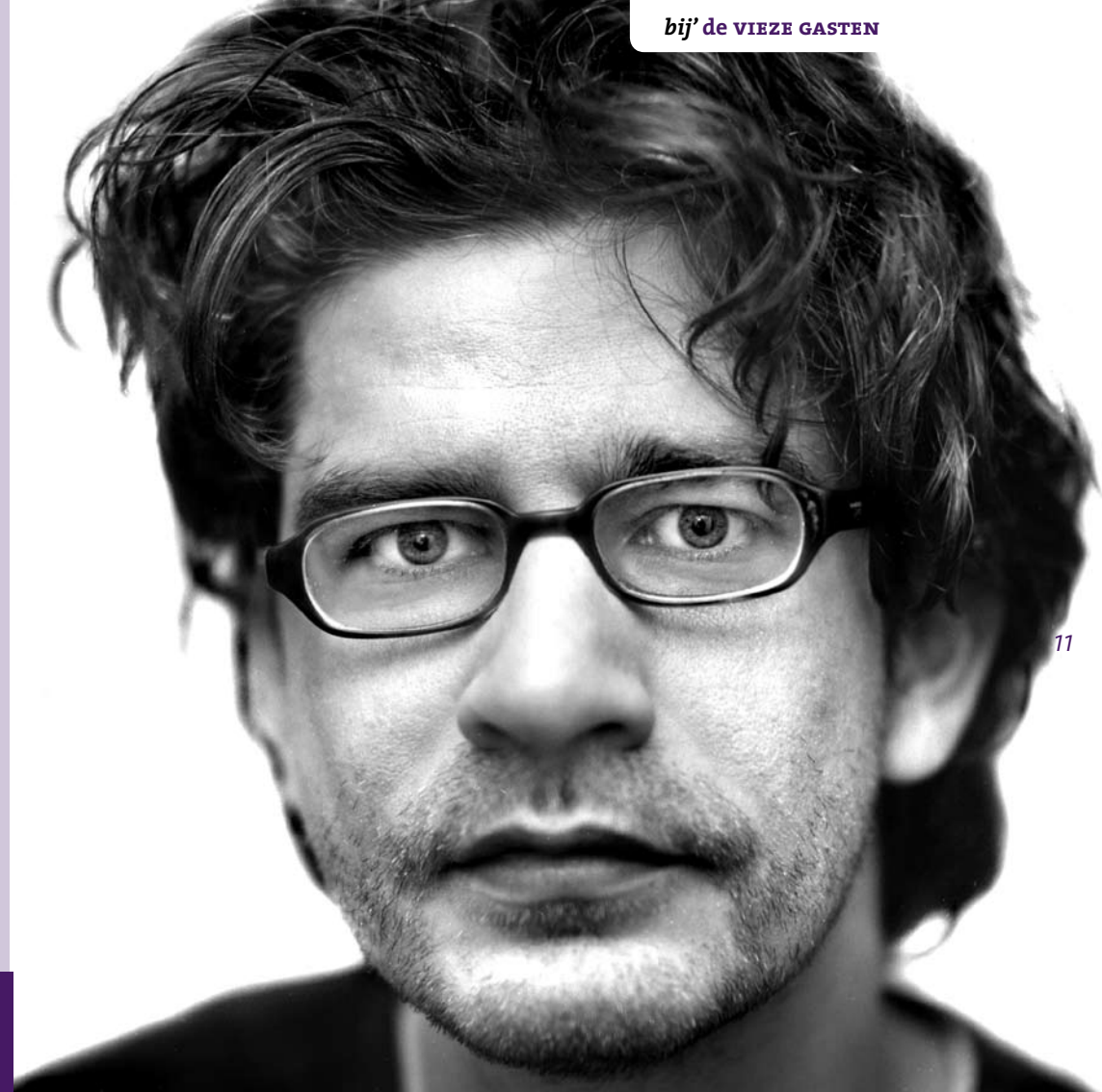
dinsdag 13 mei 2008 om 20u00 in de bibliotheek, Blazoenstraat 9

◉ GOESTE MAJEUR ► GROEPSLESSEN GITAAR VANAF APRIL

Ligt die oude gitaar daar nu nog in de hoek? Wordt ze enkel bij de poetsbeurt nog eens ter hand genomen? Staan er maar drie snaren meer op? Geen probleem: dit is je kans om daar verandering in te brengen. Vanaf april start Goeste Majeur met een reeks groepslessen voor beginnende gitaristen en voor iedereen die zin heeft in een nieuwe uitdaging. De reeks bestaat uit 5 lessen (allemaal op dinsdagavond in april, van 20u00 tot 21u30) en kost €25. De eerste les vindt plaats op 1 april; Joeri Buysse leidt alles in goede banen.

Heb je geen gitaar, neem dan contact op met Isolde en zij helpt je verder. Kennis van notenleer is absoluut geen vereiste!

Info en inschrijven bij Isolde, via 0472 48 91 74 of via isolde.goestemajeur@hotmail.com. Maximum 15 deelnemers.





LES ASTRES DE MADAME TOUTOU



DE WERF: HEEN



DE WERF: I PROMISCUE



LES POUPEES PASSIONNEES

woensdag 5 maart 20u30
vrijdag 7 maart 20u30
vrijdag 14 maart 20u30
donderdag 20 maart 20u30
vrijdag 4 april 20u30
vrijdag 25 april 20u30
vrijdag 2 mei 20u30
vrijdag 9 mei 20u30
woensdag 14 mei
donderdag 15 mei
vrijdag 16 mei
zaterdag 17 mei

LES ASTRES DE MADAME TOUTOU ► DE ZILVEREN MAANPOEDEL
DE WERF ► HEEN
LES POUPEES PASSIONNEES ► MEER DAN DE SCHAAMTE VOORBIJ
DE WERF ► I PROMISCUE
bRaSs ► RONA & SIGRID TAKE OVER THE WORLD
CERRENS & MORTELMANS ► LE BAL PERDU
STIJN VRANKEN ► ORAAL & ZONEN
GILI ► GILICATESSEN
FESTIVAL DE THEATERBOM 5
FESTIVAL DE THEATERBOM 5
FESTIVAL DE THEATERBOM 5
FESTIVAL DE THEATERBOM 5



bRaSs



STIJN VRANKEN



CERRENS & MORTELMANS



GILI

◉ LES ASTRES DE MADAME TOUTOU ► DE ZILVEREN MAANPOEDEL

Les Astres De Madame Toutou is een gezelschap dat maar liefst vier rasvertellers onder haar vleugels herbergt: de Hagelandse vertelster Heks Lilo, de dichter/troubadour Peter Holvoet-Hanssen (winnaar Cultuurprijs Vlaanderen 2007), de Belgisch-Congolese Griotshitenge en woonwagenbewoner/zwervend verteller Don Fabulist. Dit kwartet brengt verteltheater doorspekt met bezwerende gezangen, bonte personages, Bargoense zwerversballaden, verhalen van fluisterende bomen, geurende sneeuwkllokjes & groenige trollen.

Les Astres de Madame Toutou heeft op voorhand geen vaste mengeling van verhalen, gedichten en muziek. De gezanten van De Zilveren Maanpoedel laten het goddelijk toeval beslissen welk mozaïek een voorstelling mag prijsgeven...

Deze voorstelling vindt plaats in het kader van het vertelfestival (zie Onze Buurt, p. 29) en is volledig gratis. Reserveren blijft aangeraden.

Met: Heks Lilo, Peter Holvoet-Hanssen, Griotshitenge en Don Fabulist

woensdag 5 maart 2008 om 20u30 - gratis

◉ DE WERF ► HEEN

Op straat ligt een man met een gat in zijn hoofd.
Een vrouw trekt de deur van haar huis voorgoed toe.
Een man blijft alleen aan een ontbijttafel zitten.
Een vrouw komt na jaren uit 't buitenland terug.
Allen op zoek, op de dool, op de vlucht.
Ontheemd en verdwaald tussen een dubbelzinnig verleden en een ongewisse toekomst.

Na 'Mimofant' en 'Los Aficionados' is 'Heen' de derde theatertekst die Jobst Schnibbe voor De Werf schrijft. Over 'Los Aficionados' schreef Wouter Hillaert in De Morgen: "Eén van de beste voorstellingen van 2005. Los Aficionados doet wat theater altijd zou moeten doen: de grote werkelijkheid zo'n toets geven dat ze onwerkelijk inzichtelijk wordt."

Tekst: Jobst Schnibbe - Spel: Jobst Schnibbe, Sara Vertongen, Mieke De Groote en Mattias De Meulenaere.

vrijdag 7 maart 2008 om 20u30

◉ **LES POUPÉES PASSIONNÉES ▶ MEER DAN DE SCHAAMTE VOORBIJ**

De zussen Suzanne en Renée brengen hun nieuwe zaalshow, die als titel 'Meer dan de schaamte voorbij' meekreeg. Daarvoor werkten - en misschien ook wel leefden - ze samen met Lieve Blancquaert (fotomateriaal en affichebeeld), Raf Walschaerts van Kommilfoo (spelcoach) en Luc Frans (dramaturg).

De dames graven nog dieper in het metafysische, deze keer gaat het over wat geweest is, wat is en wat moet komen. Hoe zal de mens, en hetgeen hij nalaat, gepercipieerd worden binnen 1000 jaar? Vooral Renée is nogal obsessief haar sporen aan het vervalsen, uiteraard niet zonder de nodige commentaar van Suzanne. Hierbij geven ze ook hun ongezoeten mening omtrent de moderne communicatiemiddelen, het helende effect van zelfexpressie, en hoe een beperkte hersencapaciteit te maximaliseren. Dit alles overgoten met een explosief vulkanisch muzikaal talent, zowel vocaal als pianistiek.

Tekst en spel: Karla Verlie en Magda Vandewalle - foto: Lieve Blancquaert

WWW.LESPOUPEES.BE

vrijdag 14 maart 2008 om 20u30

◉ **DE WERF ▶ I PROMISCUE**

Een koppel maakt zich klaar om naar een feestje te gaan. Maar zij wil eerst het gesprek der gesprekken nog een állerlaatste keer voeren. Dan pas kan er met een gerust hart van mekaar gehouden worden. Het gesprek betekent echter het begin van een nacht vol verleiding, identiteitswisselingen en onmogelijke liefde. Een nacht waarin twee leefwerelden elkaar kruisen en waarin vooral vier individuen op zoek gaan naar een definitie van zichzelf, hun partner en hun relatie...

Voor deze productie gebruikten Liesa Naert (Willy's en Marjetten) en Philippe Verkinderen zowel de klassieker 'Eyes Wide Shut' als het cultprogramma Temptation Island als inspiratie. In het spanningsveld tussen deze twee werelden ligt een verhaal van geheime ontmoetingen, diepe verlangens en onwaarschijnlijke verhoudingen.

Tekst en spel: Liesa Naert en Philippe Verkinderen

donderdag 20 maart 2008 om 20u30

◉ **bRaSs ▶ RONA AND SIGRID TAKE OVER THE WORLD - PREMIÈRE**

'bRaSs, the big Rona and Sigrid Show' is een komisch cabaretduo. In het mannen-bastion van comedians brengt bBRaSS een frisse bries, zelfs af en toe een krachtige windstoot. Rona en Sigrid brengen cabaret met kloden maar met een female touch die geen enkele man in de vingers heeft. Soms zijn ze frivool onnozel en soms een tikkeltje serieus.' (Wittenond)

bRaSs verdiende haar eerste sporen op Queerilla (het enige echte Gentse Queerkafee), FC Poppesnor (feministisch café) te Antwerpen en het gender colloquium van Sophia in Brussel. Sindsdien won bRaSs de GagaCup (International lachfestival in Limburg!) en traden ze op in heel Vlaanderen, onder meer op de lesbiennedag en de Vrouwendag.

Met: Rona Kennedy en Sigrid Laget - Spelcoach: Dimitri Desmyter

WWW.BRASSTHEATER.BE

vrijdag 4 april 2008 om 20u30

◉ **STIJN VRANKEN ▶ ORAAL & ZONEN**

Hoe zul jij je voelen wanneer je aan de vooravond van je eigen dood, op je eigen sterfbed, niet op je eigen laatste woorden kunt komen? Wanneer je het stationsromannetje dat je bestaan was, moet afsluiten met een schamel: 'Ik, euh...' ? Rotslecht zul je je voelen.

Dus denk aan je toekomst! Meld ons tijdig je nakende einde, en wij sms'en je indrukwekkende laatste woorden die als een warme, literaire suppositoir nog eeuwenlang zullen nazinderen in je familieannalen. Want wij zijn er voor jou! Altijd!

De Standaard over Stijn Vranken: *"Je hebt podiumdichters. En je hebt stand-up comedians. Het was wachten op Stijn Vranken voor een combinatie van beide [...] Vranken handelt in romantische filantropie of misantropie romantiek: een verlangen de liefde te vinden, zonder echt te geloven in het succes van die zoektocht."* Een niet te missen aanrader!

vrijdag 2 mei 2008 om 20u30

⊙ **CERRENS & MORTELMANS ▶ LE BAL PERDU**

'Perdu' is het sleutelwoord van het Parijse musetterepertoire. De liefde is steeds oud, de danstent verdwenen, het bal vergeten... De accordeon ademt dezelfde weemoed. Klinkt ze vrolijk dan nog lijkt ze te mijmeren over een lang vervlogen vreugde.

Een accordeonist en een hoedenmaakster ontmoeten elkaar in de Parijse metro. Ze zoeken naar het verhaal achter een oude partituur en volgen het spoor van een wonderlijke romance. P'tit Jules was accordeonist op het bal musette. Florence was dienstmeisje bij de familie Schenardi. Het verging hen zoals in menig Frans chanson

Hans Mortelmans en Deborah Cerrens nemen u mee met taal, beeld en melodieën met clichés en echt gebeurde verhalen tot u niet goed meer weet waar het chanson eindigt en het echte leven begint. De eeuwige mysterieuze accordeon speelt de hoofdrol en krijgt het laatste woord.

*Tekst en spel: Deborah Cerrens en Hans Mortelmans - Accordeon: Hans Mortelmans
vrijdag 25 april 2008 om 20u30*

⊙ **GILI ▶ GILICATESSEN - HUMOR**

Een hilarische mix van humor en magie. Met één been in de cabaretwereld en met zijn andere been in een trukendoos, heeft Gili zijn schizofrenie ontwikkeld tot een geheel nieuw genre. Gili weet in een razend tempo zijn publiek te overrompelen met Achiel - de gedresseerde vuurvlieg, zwevende bowlingballen, dyslectische grappen en een magisch duet met zijn hand. Als toeschouwer blijf je na de voorstelling sprakeloos achter met de vraag: 'Hoe doet hij het', maar vooral ook 'Waarom?' En je weet dat je leven nooit meer hetzelfde zal worden.

Gili draait al jarenlang mee in de comedy-scene en dit zowel in binnen- als buitenland. Met de Nieuwe Snaar "Revue" toerde hij twee seizoenen. Samen met o.a. Nigel Williams, Raf Coppens en Bert Kruismans was Gili een van de true originals van het comedycollectief "Bonjour Micro" en "The comedy all stars".

WWW.GILI.BE

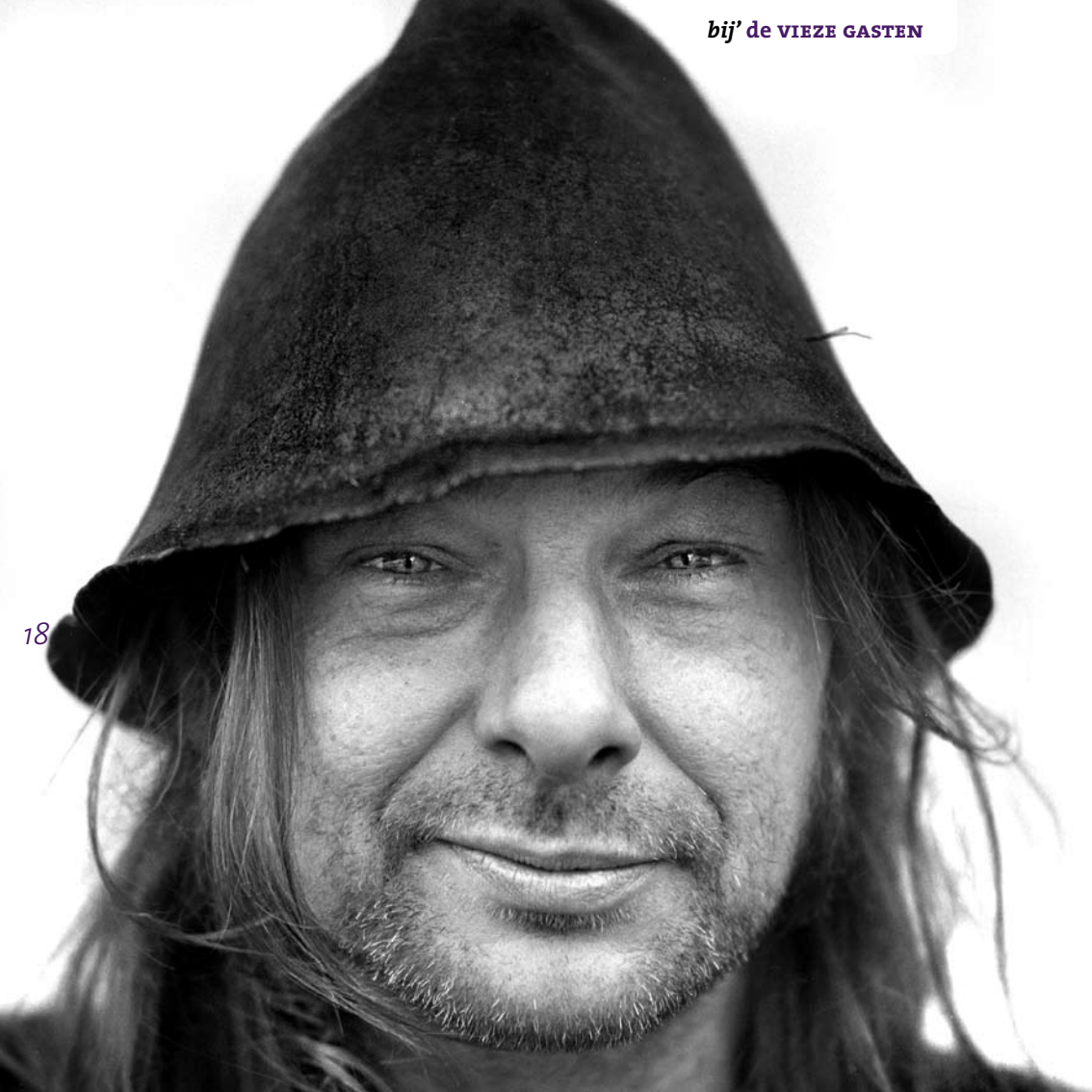
vrijdag 9 mei 2008 om 20u30

⊙ **FESTIVAL DE THEATERBOM 5**

Festival De Theaterbom biedt ook dit jaar een waaier van prachtvoorstellingen aan. Wie meer info wil over het programma, kan binnenkort De Bombrochure aanvragen of surfen naar www.debom.be. (zie ook Buurtprojecten p. 7)

van woensdag 14 mei tot zaterdag 17 mei 2008





MEMBERS OF MARVELAS

woensdag 9 april 20u30

vrijdag 11 april 20u30

zaterdag 12 april 20u30

woensdag 30 april 20u30

zaterdag 3 mei 20u30

woensdag 14 mei

donderdag 15 mei

vrijdag 16 mei

zaterdag 17 mei

zaterdag 31 mei 20u30



EQUAL PEOPLE RIOT

MEMBERS OF MARVELAS ► *THE TUXEDO THEORIE*

EQUAL PEOPLE RIOT

HARDCORE FESTIVAL

TABARNACK! ► *AN EYE FOR AN EAR*

DEREK ► *ÇA VA MON AMI*

FESTIVAL DE THEATERBOM 5

FESTIVAL DE THEATERBOM 5

FESTIVAL DE THEATERBOM 5

FESTIVAL DE THEATERBOM 5

CONTRABAND ► *CONTRABAND LOOPT LOS*



HARDCORE FESTIVAL



TABARNACK!



DEREK



CONTRABAND

◉ **MEMBERS OF MARVELAS ► THE TUXEDO THEORIE** - CD VOORSTELLING

In 2002 ontstaat planeet Marvelas na een clash tussen vijf Gentse jazz/rock-muzikanten en twee Brugse rappers. Een nieuw geluid ontstaat. In april 2006 wordt fier het gelijknamige debuut 'Members of Marvelas' voorgesteld. De pers is lovend: "Simpelweg een knap debuut uit eigen land, eentje om trots op te zijn, quoi!" (RifRaf).

2008 brengt een nieuwe schepping. 'The Tuxedo Theorie' is een stuk avontuurlijker en tegelijk persoonlijker dan zijn voorganger. Uitgaande van het experiment, ontstaat een landschap waarin iedereen opnieuw zijn plaats vindt. Respecteer uw eigen smaak en combineer ze met die van de anderen. Denk de eigenzinnigheid van Zappa met een strakke Roots Manuva groove en de energie van de Beastie Boys. Orde in de chaos, maar met veel liefde voor die chaos!

Met: Herman Axters (mc), Pieter Blondeel (mc), Joris Cool (bas), Geert De Waegeneer (percussie), Fulco Ottervanger (toetsen, vocal)), Frederik Segers (gitaar) & Simon Segers (drum)

woensdag 9 april 2008 om 20u30

◉ **EQUAL PEOPLE RIOT**

Voorjaar 2006 startten jongeren van Jeugdhuis Turborabot / Jeugdcentrum El Paso een hiphopproject. Het nieuwe hiphopensemble doopte zich Equal People Riot en vond onderdak en een eerste podium in Jeugdhuis Jamklub. Al snel werd duidelijk wat de kracht was van dit ijzersterke hiphopcollectief: een groep jongeren met totaal verschillende achtergronden die samen eigen teksten schrijven en beats maken.

Een jaar na hun debuut 'Leaving El Paso' kwam Equal People Riot eind 2007 met een tweede productie op de proppen, 'Het Begin'. Niet alleen hun albums zijn de moeite waard om te ontdekken, ook live weet dit Gentse collectief te overtuigen. Meer zelfs: voor wie van vette ritmes en inventieve rijmelarijen houdt, is dit een niet te missen optreden...

WWW.MYSPACE.COM/EQUALPEOPLERIOT

vrijdag 11 april 2008 om 20u30

◉ **HARDCORE FESTIVAL**

Zie WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG voor meer info.

zaterdag 12 april 2008

◉ **TABARNACK! ► AN EYE FOR AN EAR** - CD VOORSTELLING

Een handvol muzikanten, enkele fotografen, een oorlogscameraman, een danseres en nog enkele (internationale) surprises vormen de spelers voor deze improvisatiesessie. Beeld als partituur voor geïmproviseerde muziek ...

TABARNACK! is ontstaan onder impuls van multi-instrumentalist/instrumentenbouwer Joris Buysse en musicus/fotograaf Thomas Noël. Op 2 februari 2007 werd de muziek van dit impro-ensemble voor het eerst opgenomen tijdens de DOK4-sessies in het oude havengebied van Gent. Het resultaat is soms jazz, soms ruwe free jazz, dan weer mystieke filmische muziek of beklijvende groove. De cd werd o.a. in New York en Oostenrijk gehoord en enthousiast onthaald. En nu is het album voor het eerst te horen op Belgische bodem.

Met: Joris Buysse (sopraan sax, tenor sax, fagot, EWI, fluit, piccolo, stem), Jeff Goddard (bas, stem), Pol Segers (tuba's, prep. tuba, stem), Thomas Noël (piano, Fender Rhodes, Nord Electro, melodica, stem), Tom De Wulf (drums, percussie, stem), Jan Verbeeck (gitaar) & Laurens Ingels (techniek en mede-initiatiefnemer van de DOK4-sessies)

Sara Claes (fotografie), Chris Van Der Burght (fotografie), Ine Claes (dans), Timothy Gruzca (film), e.a.

woensdag 30 april 2008 om 20u30

◉ **DEREK ► ÇA VA MON AMI** - CD VOORSTELLING

'Ça va mon ami' is de nieuwe cd van Derek. Dit volledig Franstalige album is het resultaat van een intense samenwerking met Yves Meersschaert die de cd regisseerde. Derek en Yves begonnen in maart 2007 op afzondering in een klein Westouters huisje vlakbij de Franse grens aan hun nieuwe chansons te schrijven en te arrangeren. Iets meer dan een jaar later is het werk af. Met trots en voldoening komen ze de opvolger van hun vorig project Petit Lapin (cd 'Cabaret Sauvignon',

1999) voorstellen, samen met de muzikanten die aan het project hebben meegewerkt. In première Bij' De Vieze Gasten en bijgevolg niet te missen!

Met: Marcus Weymaere (drums), Mario Vermandel (bas), Marty Townsend (gitaren), Yves Meersschaert (klavieren) en Derek (zang & gitaar)

Luister nu al naar een 4-tal chansons op WWW.DEREKMUSIC.BE

zaterdag 3 mei 2008 om 20u30

● FESTIVAL DE THEATERBOM 5

Tijdens de Theaterbom komen ook muziekiefhebbers ruim aan hun trekken. Vraag De Bombrochure aan of surf naar WWW.DEBOM.BE. (zie ook Buurtprojecten p. 7)

van woensdag 14 mei tot zaterdag 17 mei 2008

● CONTRABAND ► CONTRABAND LOOPT LOS!

Contraband is een Gents kwartet dat Nederlandstalige kleinkunstop brengt die zowel geïnspireerd wordt door de kleinkunsttraditie van de lage landen als door beatbands uit de jaren '60. Hun teksten omarmen fijne en subtiële humor met dromerige kamerpopp en opwindende geluiden die je zo op sleeptouw nemen.

Hun nieuwe show heet 'Contraband loopt los!' en dat doet het ook. Contraband bouwt een gezellig onderonsje en laat de vonk meermaals overslaan op het publiek. Met thema's als verliefdheid, kinderlijke fantasie, drank, vriendschap, allemaal beestjes en vooral met veel plezier spreken de liedjes tot ieders verbeelding.

De Morgen omschreef hun optreden op 'Theater Aan Zee' als volgt: '(...) Muzikaal sloeg de vlam er het meest in bij het Gentse Contraband met hun licht ironische kleinkunsthiedjes, zoals 'Doodleuk' over ons aller einde: "Doe mij maar in een plastic zak, en spaar uw geld voor uw eigen houten bak." Bescheiden kunstenaars met een groot verhaal zijn toch nog altijd de beste.'

Met: Bart Decler (zang en akoestische gitaar), Jan Vermeulen (gitaren en zang), René Monsma (gitaren en zang) en Wouter Van den Bossche (drums) + Strijkkwartet: Bieke Jacobus (viool), Vanessa Salamon (viool), Marijn Thissen (altviool) en Eline Duerinck (cello)

WWW.CONTRABAND.BE

zaterdag 31 mei 2008 om 20u30



DE CIRCUSPLANEET



SANDRA VAN KEMSEKE



4HOOG

vrijdag 21 maart 20u30

zaterdag 26 april 20u30

woensdag 14 mei

donderdag 15 mei

vrijdag 16 mei

zaterdag 17 mei

zaterdag 24 mei 15u00

DE CIRCUSPLANEET ► FUNKY FRIDAY

SANDRA VAN KEMSEKE ► GRENSGEVAL (+14)

FESTIVAL DE THEATERBOM 5

FESTIVAL DE THEATERBOM 5

FESTIVAL DE THEATERBOM 5

FESTIVAL DE THEATERBOM 5

4HOOG ► BOL DE WERELD (+6J)

● CIRCUSPLANEET ► FUNKY FRIDAY

Circusplaneet organiseert twee maal per jaar hun 'Funky Friday', een open podium voor de circusartiesten van allerlei pluimage! Jonge, onervaren artiesten krijgen de kans om hun eerste stappen te zetten op de scène. Maar daarnaast krijgen ook professionele artiesten de mogelijkheid om nieuwe acts of producties te testen voor het publiek. 'Funky Friday' staat voor een boeiende, creatieve mengeling van circus, theater, muziek, acrobatie, clownerie,... en nog zoveel meer!

WWW.CIRCUSPLANEET.BE

vrijdag 21 maart 2008 om 20u30



◎ **SANDRA VAN KEMSEKE ► GRENSGEVAL** - VANAF 14 JAAR

Sandra Van Kemseke, een rugzak en een wereldreis. De ingrediënten die aan de basis van deze monoloog liggen. Vergezeld door muziek, geluid en melodie wandelt Sandra vertellend en zingend van de ene cultuur naar de andere. Ze neemt het publiek mee langs persoonlijke ervaringen en verbeeldingen. Verschillende continenten moesten er aan geloven, landsgrenzen werden brutaal doorkruist en bergen werden het hoofd geboden. Sandra springt levendig van het ene land over naar het andere, puft tussendoor even uit op het podium, om vervolgens grenzeloos door te gaan in haar eigen verhaal.

I.s.m. Rotary Club zijn er speciaal voor deze voorstelling 50 vrijkaarten voor Brugse Poorters. Er vlog bij zijn is dus de boodschap!

Tekst en spel: Sandra Van Kemseke - Bewerking: Laura van Selm - Muziek: Michel Bazzoni - Speladvies: Bart Van Avermaet - Techniek: Pat Caers

zaterdag 26 april 2008 om 20u30

◎ **FESTIVAL DE THEATERBOM 5** - KINDEREN TOEGELATEN

Ook de jongsten onder ons worden niet vergeten tijdens de Theaterbom. Vraag De Bombrochure aan of surf naar WWW.DEBOM.BE (zie ook Buurtprojecten p. 7)

van woensdag 14 mei tot zaterdag 17 mei 2008

◎ **4HOOG ► BOL DE WERELD** - VANAF 6 JAAR

Hoe gaat dat in het leven? Je hebt ouders, je woont in een huis. Maar plots verandert alles. Ze komen je halen voor de verste verre reis. Een reis waarvan je hoopte dat je die nooit moest maken. Maar het is nu eenmaal zo en niet anders. Dus, kom op! Je koffer staat al klaar. Gelukkig zijn de vrienden er ook, op hen kan je rekenen. Nog één keer slapen.

Bol de wereld gaat over mensen, groot en klein. Over dat het gaat zoals het gaat, hoe graag je het ook anders zou willen.

Spel en muziek: Han Coucke, Katrien De Muynck & Helder Deploige - Regie: Raf Walschaerts - Tekst: Mark Jeanty i.s.m. Raf, Han, Katrien en Helder - Vormgeving: Kris Van Oudenhove & Dorine Demuynck

WWW.4HOOG.BE

zaterdag 24 mei 2008 om 15u00

DE VIEZE GASTEN OP REIS

De Vieze Gasten reizen ook nu nog rond met vier dynamische, muzikale en vormende theatervoorstellingen. De speellijst van De Vieze Gasten kunt u vinden op www.deviezegasten.org/reizend.htm. Tot en met mei zit het reisprogramma boordevol. Vanaf september trekken De Vieze Gasten weer vol enthousiasme doorheen Vlaanderen!

- ⊙ **VOLLE POT:** Mong Rosseel en Filip De Fleurquin gaan als onvervalste Blues Brothers op stap. Ge zijt van 't milieu of ge zijt niet van 't milieu! 'Volle Pot' gaat niet ten onder in een moordend cynisme, maar de voorstelling groeit met de seizoenen mee naar een warme en hoopvolle oproep.
- ⊙ **MAG HET IETS MEER ZIJN !** (t.e.m. juni 2008): deze voorstelling over de millenniumdoelstellingen gaat zijn derde seizoen in en werd al 150 maal opgevoerd! Wie de voorstelling nog wil zien vindt de speellijst op onze webstek.
- ⊙ **GLOBAAL GENOMEN** ons olifantencircus over globalisering heeft er al 4 seizoenen opzitten, maar de olifant is een taai en trots beest en nog niet van plan om op rust te gaan.
- ⊙ **DE VIEZE GASTEN SPEEDY 6 AMPERE SHOW** (t.e.m. juni 2008) Wie de voorstelling nog wil zien vindt de speellijst op onze webstek.

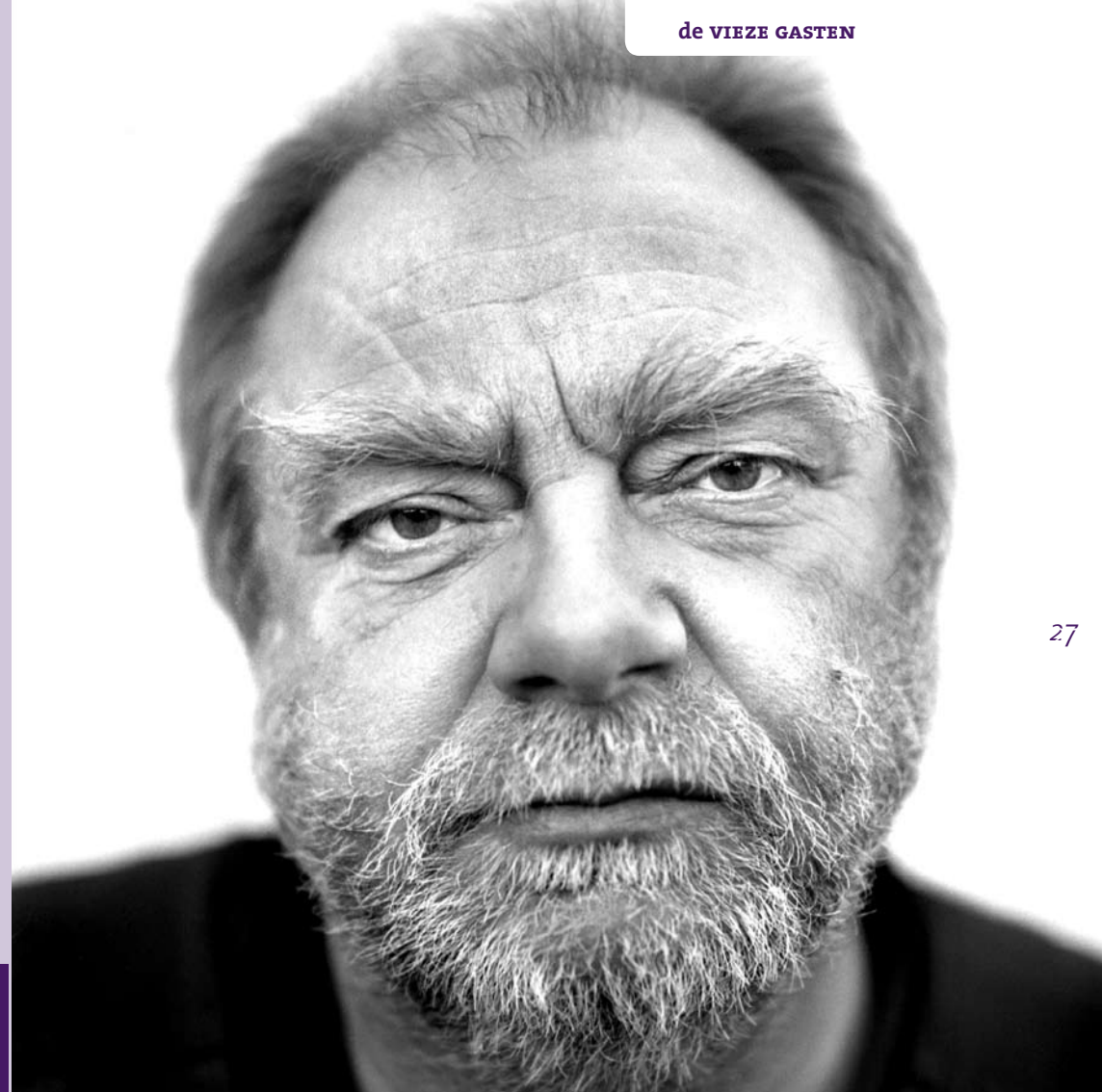
PRAKTISCH:

Vandaag spelen De Vieze Gasten vooral kleine, overal inzetbare producties en tegen een betaalbare prijs. Al onze voorstellingen kosten €350 (+ €0,35/km vanuit Gent), maar geld kan nooit een reden zijn om een voorstelling niet te spelen. Als dit bedrag voor uw organisatie toch nog teveel is, dan kunnen we daarover praten. Voor 'Globaal genomen' en 'Speedy 6 Ampere Show' kunnen scholen en jeugdorganisaties ondersteuning vragen bij Kleur Bekennen. Volwassenenorganisaties kunnen terecht bij Volksontwikkeling en voor de provincie Oost-Vlaanderen bij het Wereldcentrum (09 233 75 46).

TECHNISCH:

De Vieze Gasten brengen zelf geluid mee en werken met het licht dat voor handen is. Dat kan gaan van leuke theaterspots tot de TL-lampen van de turnzaal. Het theatergezelschap heeft een speelvlak nodig van minimaal 6 x 4 meter.

INFO EN BOEKINGEN: MONG.ROSSEEL@SCARLET.BE
 MAAR U MAG OOK GEWOON BELLEN NAAR 09 372 82 45
 ZIE OOK WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG



ONZE BUURT

WEG MET DE EUROCENT

Vanaf nu hoeft u geen tonnen kleingeld meer in de aanslag te houden wanneer u Bij' De Vieze Gasten langs komt. Met de huidige prijzen is het telkens sakkeren en vloeken aan de kassa om het gepaste bedrag bijeen te harken. Maar om u uit de nood te helpen, komt daar vanaf nu verandering in. Gedaan met die vervelende eurocent stukjes: vanaf maart 2008 worden de tarieven mooi afgerond. Familievoorstellingen kosten dan €3 (kinderen) of €4 (volwassenen), avondvoorstellingen €5 of €7. En geef toe: da's nog altijd een koopje!

GEZOCHT: BOMLOCATIES

Van 14 tot 17 mei 2008 is het weer zo ver! Dan houdt Festival De Theaterbom 5 de Brugse Poort terug stevig in zijn greep. (zie ook Buurtprojecten) De voorstellingen gaan door op diverse locaties binnen de Brugse Poort.

U hoort ons natuurlijk al afkomen: zou u uw woonkamer, garage, kelder, zolder of tuin ter beschikking willen stellen van een artiest? U bepaalt daarbij zelf en in overleg met de acteurs / muzikanten / dansers wanneer en voor hoeveel toeschouwers er kan gespeeld worden. De voorstellingen duren maximum 30 minuten. Decor en techniek zijn steeds erg beperkt.

Wordt u wild van enthousiasme bij de gedachte artiesten bij u thuis te ontvangen? Neem dan contact met ons op via 09 237 04 07 of dvg@deviezegasten.org.

KINDERFANFARE

Naast De Propere Fanfare van de Vieze Gasten startte in september 2007 de Kinderfanfare. Ieder kind uit de Brugse Poort en wijde omgeving die zin heeft om met andere kinderen samen muziek te spelen, is welkom. Verwacht geen uitgebreide partituren en stijve kostuums: bij de Kinderfanfare primeert het spelplezier. Op die manier leren de kinderen ook op een speelse wijze in groep spelen.

De Kinderfanfare repeteert elke woensdag van 16u tot 17u in de lokalen van Goeste Majeur in de Reinaertstraat 24 (met dank aan Chiro St-Jan-Baptist), in de Brugse Poort van Gent. Wie zin heeft om mee te doen of meer info wil kan contact opnemen met Isolde, elke werkdag tussen 10u en 12u op het nummer 0472 489 174.

VERTELFESTIVAL

Voor de derde keer op rij organiseert de buurtbibliotheek Brugse Poort samen met een pak organisaties een vertelweek in de buurt. Tijdens deze week kan je op verschillende plekken terecht om plezante, boeiende, maar bovenal mooie verhalen te beluisteren. Te veel eigenlijk om op te noemen. Maar om al een tipje van de sluier op te lichten, vermelden we hier al de avondvertellingen op woensdag 5 maart Bij' De Vieze Gasten en de vertelwandeling op zaterdag 1 maart. Deze en alle andere activiteiten kan je terugvinden op de folders en affiches die in de maand februari massaal verspreid werden. En niet te vergeten: alles is gratis!

In het kader van het vertelfestival wordt ook de poort ter hoogte van de Reinaertstraat 101 plechtig geopend. Zo kan iedereen vanaf 1 maart via die doorgang naar het Minnepark en Bij' De Vieze Gasten.

SAFARI INTIME

Bij' De Vieze Gasten en het Internationaal Straattheaterfestival werken ook tijdens de komende Gentse Feesten weer samen aan een voorstelling, die de mysterieuze titel 'Safari Intime' mee kreeg. Veel verklappen we nog niet maar wel dit: de toeschouwers zullen een unieke blik kunnen werpen op de mens in zijn natuurlijke biotoop.

De voorstelling vindt plaats op woensdag 23 en donderdag 24 juli in de wijk Malem, het deel van de Brugse Poort dat tussen de Watersportbaan en de wijk Rooigem ligt. De toeschouwers volgen een vast parcours doorheen de wijk en stoppen op verschillende locaties in Malem. Voor die locaties zijn we nog op zoek naar buurtbewoners uit Malem die hun huis ter beschikking willen stellen. En mocht er enige vrees zijn om deel te nemen: de toeschouwers komen niet binnen en in het huis zelf wordt er niets verplaatst.

Wie meer informatie wil of op een of andere manier wil deelnemen, kan terecht bij:

- Greta Henau 09 228 86 63, Dapperheidsstraat 19 (bewoonster Malem)
- Fabien Audoren: 09 324 36 63 (Internationaal Straattheaterfestival)
- Eline Vermeir: 09 237 04 07 (Bij' De Vieze Gasten)

HEKSJE LILO EN PEETJE DOOD

Aan de rand van een Brabants dorpje huisde in een bouwvallig huisje een jonge vrouw met haar twee zonen. Van de ochtendgloor tot de avondgloed brak ze af en bouwde ze op. Weldra oogde de woonst als versierd met verzinsels door Vrouwe Inspiratie zelf aangebracht. Algauw werd menig bezoeker vertederd door de grappig griezelige gezelligheid die tussen binnen- en rond buitenmuren hing. Van het opstaan tot het slapengaan verzorgde ze het zielenveld van haar beide jongens. Al snel verbaasden de twee knapen de dorpelingen. De schoonheid die hun spreken en hun gebaren omfonkelde, rees als de morgenster uit de doffe donkerte waarin de tijds klok de gemoederen van de zwijgzame dorpers geselde. Op een lentemiddag nestelde de mooie moeder zich, moe van het vele taken waken, op een houten bank onder de notelaar. Ze bezag het bloesemen van de fruitgaard. Haar oogblik schoof over het bottende bos dat onder de kruinen haar prille jeugd herbergde. Ze luisterde naar de in de notenboom slingerende koolmeesjes. Ze bekeek hen beter. Zij bekeken haar. "Lilo, Heksje Lilo" kwinkelerden hun koddig draaiende kopjes. 'Lilo' werd haar naam, 'Heksje Lilo.'

Tijdens de gevallen nacht hield een dreigende onrust Lilo uit de slaap,

gelijk het bos haar dwingend riep. Ze verliet bed en huis. Gekleed in slaapgewaad wandelde ze buiten. Helder twinkelden de sterren aan de hemel. De boskruiden streelden haar blote voeten. Ze vlijde zich neer langs de boord van een door bomen omringd meer. De paarlemoeren maanbol rustte op het donkerblauwig waterdeken. Een wakker geschoten wilde eend kwaakte de korte verwondering. Een langgerekte roep van de uil loste zich uit de bebooste ruimte. Eensklaps zonk het nachtelijke geluid in de stilte. Zelfs de meerrand vergat het om meeslepend te klotsen. Het doek van de duisternis overdekte de op het water dobberende manecirkel. Nochtans zeilden er geen wolken aan het firmament. Lilo bevroedde iemand naast haar. Ze voelde een aanwezigheid.

Er klonk een klank, er steeg een verre stem. "Een knolletje," kraakte de stem "een bolletje heb ik in uw borst gezaaid. Hij zal groeien. Hij zal vertakken tot dat ge naar uw laatste asem zult snakken. Daarna, zo dra, neem ik u mee. Ge vermoedt het wel, ik ben de dood. De Schepper die mij zond, snakt nu eenmaal naar een groen blaadje. Daarom moet ik u, zo jong nog, naar Hem toe dragen." Lilo zuchtte, nadat de dodenspraak haar ontvluchtte. Een gloei omklemde haar borst. De vrees kolkte. Een windvlaagje veegde langs haar wang. Hij blies haar toe: "Warrel in de wind. In het verhaal is het dat ge het geheim van het leven vindt." Waarom de wind vezelde wat hij woei, dat was haar een raadsel. Vanaf die nacht echter verging er geen dag zonder dat Lilo het bos bezocht om er naar verhalen te snuisteren. Naar de diepte van het meer dook ze er met de fuut. De knoestige eik die ze omarmde, ritselde er over de rijken van verleden schepseltjes. Uit het kwetteren van de weergekeerde zwaluwen viste ze er naar de geschiedenissen van vreemde volkeren. Waarom oeverloos uitgewijd over datgene wat zich in één frase zeggen laat: op de plaats waar de dood Lilo zocht, was het dat haar wegdromen een wonderlijk leven vlocht. Haar geest werd zoals het oliekruidje dat zich altijd opnieuw vulde. Hij bleef overstroomd van mysterieuze vertelsels die 's mensen druk bestaan verstrooien konden.

In het ongeziene luisterde er iemand mee. De op Lilo azende dood liet zich, voordat hij het goed en wel besepte, door haar vertellingen mee-

sleuren. Zo had hij nog nooit het gewemel op de aarde en in de hemelen horen bezingen, precies of hij door haar woorden in het vel van het leven kroop. “Haar brouwsels moet ik in een groot boek bijhouden,” was het de dood ingevallen. “Uit dat boek” dacht hij “zou ik, wanneer het mij zint, een beetje leven kunnen proeven.” De dood wilde natuurlijk de dood blijven. Daarom schonk hij zichzelf een dodengedaante en noemde hij zich Peetje Dood. Hij stak een zwarte zwanenvaar tussen de knokige vingers. Hij doopte de pluim in de zwarte inkt en vellen van perkament begon hij vol te kreuwen.

Lilo bleef maar vertellen. De dood bleef maar pennen. De begoocheling had hem in de ban geslagen. Hij vloog met de trekkende vogels mee. Hij zwom tussen een school vissen in de rivier. Hij hobbelde op de rug van een duizendpoot. Hij gluurde in de heuvel van Venus. Hij zat zelfs eens mee aan de tafel van woest zuipende goden. Peetje Dood ontbeerde de tijd zijn vaar naar te leggen. Geen letter wilde hij missen. Een ellenlange poos moest al verstreken zijn toen hij opschrok van een schoudertikken-de vinger. De Schepper keek hem met bliksemende blikken aan. “Hoelang gaat gij nog talmen?” bulderde het hemelhoofd. “Zie daar beneden dat oudje rond huppelen. Eén: gij hebt het verschrompelend leven te vernieuwen. Twee: gingt gij haar niet voor Mijn troon brengen? Toegegeven, mijn liefde voor haar is er niet op verminderd. Integendeel! Maar de tijd dat ze nog een jong snoepje was, kan Ik ondertussen wel vergeten! Ik ben ook maar een ... Ik ben ook maar De... Ik ben tenslotte De Schepper. Of mag De Schepper de vreugde van wat Hij maakte niet smaken misschien?” Peetje Dood sloeg de ingevallen kop naar onderen. Zijn oogkassen vergrootten. Hij had haar in de gaten: zij, wiens verhalen hem zo bevangen hadden. Hardop murmelend, drentelde ze door een straat. Ze jongleerde met de stok die haar gekromd lichaam tot steun zou moeten dienen. In haar gerimpeld gelaat glimlachten glinsterende oogjes. Woedend trok Peetje Dood de grijze haarpluk die hij zich gegund had uit de kale knikker. “Verdraaid!” krijste hij. “Haar vertelsels hebben me misleid. Sakkers boek, dat me aan mijn plicht deed vertaken. O maar nu neem ik haar te grazen en dat levensboek mogen ze op aarde houden.” Peetje Dood had amper

zijn razernij uitgeroepen of hij plofte op de grond naast Lilo neer. Hij snokte aan haar arm, maar het pientere oudje wendde gelaten het hoofd en lachte: “Nu zie ik u eindelijk, zo in een echte dodentenu. Ge lijkt me de kwaadste nog niet. Met u wil ik heus wel mee, nadat ik zo hemels lang op het aardrijk mocht vertoeven. Maar voor we vertrekken, zeg mij eens, Peetje Dood, weet gij de oplossing van volgend vraagstuk: wat is het geheim van het leven?” “Ach” antwoordde Peetje, terwijl een traan zijn oogkas verliet. “Ach ja, ik heb genoten van het geheim van het leven” bekende hij. “Ziet ge wel dat ge het weet” riep Lilo, waarna ze vervolgde: “Kom, wees nu niet flauw. Geef me dat ene woord dat het levensgeheim in zich draagt.” Peetje Dood veegde de traan van zijn kakebeen en loste opgelucht: “Het verhaal.” Hij werd ineens verlegen. Met schuchtere stappen waggelde hij naar een struik, waaronder hij het Groot Verhalenboek verstopte. Peetje Dood rechtte de ribbenrug, onderdrukte een snik en legde zijn vingerkootjes in Lilo’s uitgestoken hand. Samen gingen ze op pad om gniffelend te verdwijnen in de verste verte. De Schepper was Zijn vreugde niet meer meester, nadat Lilo en het bedremmeld Peetje aan Zijn troon verschenen. Peetje Dood verliet het tweetal, maar echt loslaten kon hij Lilo niet. Op een dag zag hij een oude man uit het onder het struikgewas gevonden Verhalenboek voorlezen. De verhalen begonnen zowaar te leven. Ze verhuisden van mond tot mond, van dorp tot dorp. Edoch een ieder vertelde Lilo’s vertelsels anders. Het arme hoofd van Peetje Dood kende weer geen rust. Na elk verhaald verhaal sprong hij opgewonden uit zijn reusachtige leunstoel op, waarna hij kermde: “Zo vertelde Lilo het niet!” Peetje Dood kreeg het verduiveld druk met de groeiende verhalenlijnen te volgen. Voorwaar, hij verviel in zijn oude fout. Hij vergat meermaals een besteld zieltje op tijd op te halen. Daarom begonnen de bewoners van Brabant ook langer te leven.

Don Fabulist namens Les Astres de Madame Toutou

informatie - boekingen - reservaties

Bij' De Vieze Gasten vzw
 Reinaertstraat 125 9000 Gent
 Tel.: 09/237-04-07 Fax: 09/236-23-02
 e-mail: dvg@deviezegasten.org
WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG

prijzen

Tenzij anders vermeld:
 Avondvoorstellingen: €7
 Voor CJP, studenten, werklozen, 60+, lerarenkaart: €5
 Familievoorstellingen: €3 voor kinderen, €4 voor volwassenen

aanvang

Tenzij anders vermeld, beginnen avondvoorstellingen om 20u30, namiddagvoorstellingen om 15u00. Gereserveerde plaatsen gelden tot 10 minuten voor de voorstelling. Meestal kan na het begin van een theatervoorstelling niemand meer binnen. Kaarten van laatkomers of niet gebruikte kaarten worden niet teruggenomen. Parkeren is ook in onze buurt niet makkelijk. De garageboxen naast de zaal zijn privé, parkeren is er niet toegestaan.

hang een affiche voor uw raam

Mensen uit deze en andere buurten die bereid zijn om affiches voor te hangen, kunnen nog steeds rekenen op een vrijkaart in ruil. Geef een gil en wij bezorgen u het nodige.

een nieuwe voordeur

De nieuwe publieksingang is sinds juni gelegen in het park dat te bereiken is via de Haspelstraat. Vanaf 1 maart kunt u ook via de Reinaertstraat 101 - door het poortgebouw - naar het park en Bij' De Vieze Gasten. Parkeren met de wagen doet u best in de Reinaertstraat. Fietsers kunnen hun stalen ros parkeren in het park voor Bij' De Vieze Gasten.

Bij' De Vieze Gasten wordt gesteund door:



PROJECT MET FINANCIËLE STEUN
 VAN HET EUROPEES FONDS VOOR
 REGIONALE ONTWIKKELING



hoe bereikt u ons?

→ MET HET OPENBAAR VERVOER

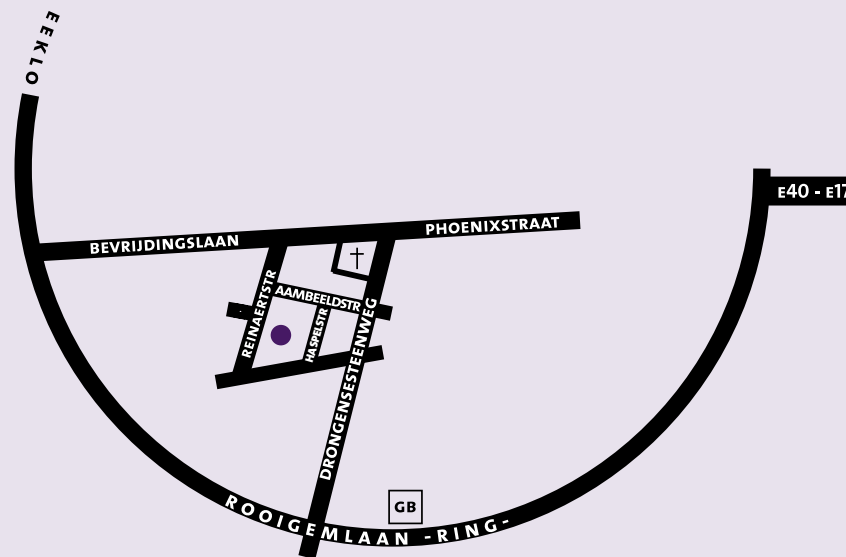
St. Pietersstation: tram 1/10 tot Korenmarkt of bus 9 tot kruispunt Rooigemlaan / Bevrijdingslaan, daarna trolleybus 3 tot E. Seghersplein
 Dampoort: trolleybus 3 tot E. Seghersplein
 Zuid: tram 40 tot Korenmarkt, dan trolleybus 3 tot E. Seghersplein
 Van E. Seghersplein: 100 m verder linksaf.

→ MET DE WAGEN

Autosnelweg: afrit Gent centrum, volg "Andere Richtingen", aan de verkeerslichten links de ring oprijden. Eenmaal op de ring, steeds volgen richting Eeklo (ong. 3 km). Na de grote GB (op de rechterkant) aan de verkeerslichten rechtsaf (Drongensesteenweg). Op het einde van deze steenweg, aan de kerk, Bevrijdingslaan linksaf. Dan weer eerste links.
 Dampoort: ring richting Eeklo volgen (ong. 3 km), aan het kruispunt Begijnhoflaan / Noordstraat rechts, dan de 7e straat links.
 De garageboxen naast de zaal zijn privé, parkeren is er niet toegestaan.

→ MET DE FIETS

De fietsroute van/naar Mariakerke volgen tot aan de Phoenixbrug. Dan de Phoenixstraat in en de 5e straat links.



A black and white photograph of a person's back, showing a tattoo that reads "NORM VERVING". The person is wearing a light-colored, short-sleeved shirt and light-colored, worn-in jeans. The tattoo is in a simple, hand-drawn style. The word "NORM" is on the upper back, and "VERVING" is on the lower back, split across the spine. The person's hands are on their hips.

NORM
VERVING

bij de vieze gasten vzw reinaertstraat 125 9000 gent v.u.: pat de wit
eindredactie: Jeroen - layout: karlos / eva craenhals - foto's: marc hoflack / fixatief