

AFGIFTEKANTOOR GENT X
BELGIE/BELGIQUE
P.B.
9000 GENT X
3/9477
DRIEMAANDELIJKS
P2A8107

bij' DE VIE **Z** E GASTEN

nieuwsbrief n°32

JUNI - JULI 2009

“WIENS BROOD MEN EET, *DIENS WOORD MEN SPREEKT!*”

Lieve mensen,

Het is zaterdag 25 april. De zon schijnt, al de hele week. Net voor ik gisteren naar een voorstelling vertrok kwam er een mailtje toe van de Haspelstraat 31 in Gent, thuisbasis van Bij' De Vieze Gasten. WHAW !!!

Na een positieve beoordeling door de adviescommissie heeft Minister Anciaux ons ook bedacht met een substantiële subsidieverhoging. De volgende maandag hebben we al meteen een beleidsdag gepland. Subsidies zijn nodig en belangrijk, maar je moet ze ook waar maken. Het zal onze sociaalartistieke werking in de Brugse Poort zeker vooruit helpen: meer mogelijkheden, meer betaalde krachten, meer verdieping en verbreding van buurtgerichte projecten.

En dan denk ik even terug aan vroeger.

Na vijf jaar werd het gezelschap De Vieze Gasten in 1976 erkend als vormingstheater en kregen we onze eerste werkingstoelage: 500 000 frank (€12 500). We waren de koning te rijk maar ontdekten al snel dat het eigenlijk maar een aalmoes was. Drie leden van het collectief kregen een maandloon van 9000 frank (€225).

Ellenlange discussies waren aan de subsidieaanvraag vooraf gegaan. Kon dat wel, dat een anarchistisch collectief aan de overheid geld zou vragen en krijgen om in al onze voorstellingen diezelfde overheid keihard aan te vallen? Was dat geen vorm van corruptie? Uiteindelijk hadden we de knoop doorgehakt met de stelling: “Wiens brood men eet, diens woord men spreekt!”

Een groot deel van het geld waarmee de overheid het land bestuurt wordt betaald door de gewone mensen. Arbeiders en bedienden kunnen na hun uren wel eens een klus zwart uit voeren, maar echt belasting ontduiken kunnen ze niet. Die worden rechtstreeks van loon en uitkering afgehouden. De Vieze Gasten stelden dat de kleine subsidie die we kregen van dat belastinggeld kwam en dat wij dus in onze voorstellingen blijvend de kleine man en vrouw aan het woord moesten laten. Hun taal spreken, hun klachten verwoorden, hun dromen vertellen.

Vandaag is dat nog altijd zo. Grote bedrijven en rijke sloebers, ze ontduiken de belastingen op alle denkbare en ondenkbare manieren en worden nauwelijks gecontroleerd. België staat zelfs op de lijst van belastingsparadijzen, voor rijken dan nog! Kijk maar naar de grensgebieden waar rijke Nederlanders, Fransen en Duitsers hun vermogensbelasting ontwijken door officieel hier te komen wonen. Rijke Belgen wonen dan weer in Monaco.

Vandaag krijgt Bij' De Vieze Gasten als sociaalartistieke werking een behoorlijke subsidiëring. Een reden te meer om als Bij' De Vieze Gasten het kloppend hart van de wijk te zijn en te blijven, zowel sociaal als cultureel. Dus beste buurtbewoners en vrienden bezoekers, hou ons in de gaten, zo scherp als jullie kunnen en tik ons op de vingers waar nodig. Je moet nu niet meteen een privé-detective inhuren, maar op elk moment hebben jullie het recht op een transparante inblik in onze werking en in onze financiering. Of nog beter, neem een aandeel! Bij ons is dat geen vodge papier dat fluctueert met de Bel20, maar een daadwerkelijke inzet. Word vrijwilliger en geniet dubbel van alles wat er te beleven valt.

Samen kan het alleen maar mooier worden.

Mong

JUNI 2009

vrijdag 5 20u30 LIEVEN TAVERNIER & BRUNO DENECKERE
 woensdag 17 20u30 ANNE-CHARLOTTE BISOUX, SIELKE DE MULDER & NELE
 VAN DEN BROECK ▶ LOVE IS GREAT (THE BITCH IS YOU)
 donderdag 18 20u30 ANNE-CHARLOTTE BISOUX, SIELKE DE MULDER & NELE
 VAN DEN BROECK ▶ LOVE IS GREAT (THE BITCH IS YOU)
 vrijdag 19 20u30 KAZZEN ▶ VOORDENTIJDDAWIERNOGZIJN
 zaterdag 20 20u30 KYBELE
 zondag 28 11u00 PARKPICKNICK!

JULI 2009

maandag 20 21u00 CAFÉ CHANTANT 2 ▶ GENTSE FEESTEN
 dinsdag 21 21u00 CAFÉ CHANTANT 2 ▶ GENTSE FEESTEN
 woensdag 22 21u00 CAFÉ CHANTANT 2 ▶ GENTSE FEESTEN
 donderdag 23 21u00 CAFÉ CHANTANT 2 ▶ GENTSE FEESTEN

ZIE RUBRIEK:

MUZIEK
 THEATER

THEATER

MUZIEK
 MUZIEK
 BUURTPROJECT

BUURTPROJECT
 BUURTPROJECT
 BUURTPROJECT
 BUURTPROJECT

DE MEEST RECENTE INFO EN WIJZIGINGEN
 VIND JE OP WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG



PARKPICKNICK OP ZONDAG 28 JUNI

Een lekker en uitgebreid ontbijt, een stralende zomerzon en niets dan lachende gezichten: dat moet wel de jaarlijkse Parkpicknick in het Pierkespark zijn! Als vanouds slaan Buurtwerk Brugse Poort, vzw Trafiek, Kringloopwinkel Brugse Poort en Bij' De Vieze Gasten de handen in elkaar om u comfortabel te laten picknicken in het gezellige Pierkespark. Om 11u stipt wordt u bovendien zomaar, gratis en voor niks, een lekker aperitiefje aangeboden.

De Parkpicknick is ook het moment om uitgebreid te pronken met uw kookkunsten. Als u zich geroepen voelt om een lekkere tapenade te bereiden of om eindelijk die zelf gefabriceerde vanillesorbet eens te laten smaken door een breder publiek, laat u dan gerust volledig gaan. Een eenvoudige croissant meebrengen is ook toegestaan. Wie er de voorbije edities bij was, weet ook dat het op de Parkpicknick smullen geblazen is!

En om alles een nog wat feestelijker tintje te geven, komen enkele van onze vrienden uit Namen (zie blz 21) mee de boel opfleuren. U mag gastoptredens en culinaire lekkernijen verwachten...

Het buurtfeest vindt plaats van vrijdag 26 t.e.m. zondag 28 juni 2008.

De Propere Fanfare van De Vieze Gasten speelt op zaterdag 27 juni 2008 vanaf 14u30 in de Brugse Poort.

De Parkpicknick vindt plaats op zondag 28 juni 2008 vanaf 11u00 in het Pierkespark.



Café Chantant 2 ! ► YVES & DE STRAFFE GASTEN!

Wie vorig jaar genoten heeft van Café Chantant tijdens de Gentse Feesten, kan opgelucht adem halen: de tweede editie is een feit! Café Chantant, ontstaan in Frankrijk, is een wereldwijd fenomeen natuurlijk: cafe cantate in Spanje, kahvehane in Turkije, kafe shantan in het Russisch. Het basisidee blijft hetzelfde: mensen komen samen om nummers te zingen die iedereen kent. De traditie bestaat zelfs nog steeds in enkele cafés in Gent.

En ook voor deze tweede Café Chantant Bij' De Vieze Gasten is chef d'orchestre Yves Meersschaert weer van de partij. Samen met Bruno Deneckere (gitaar), Nils De Caster (viool), Mario Vermandel (contrabas) en Tom De Wulf (drums), de crème de la crème onder Gentse muzikanten dus, tovert Yves Bij' De Vieze Gasten gedurende vier dagen – 20, 21, 22 en 23 juli – om in een stomende concertzaal.

Maar wat deze heren muzikanten spelen bepaalt u dus zelf! We zoeken namelijk mensen die, geruggensteund door deze band, een nummer naar eigen keuze willen zingen of spelen: om het even welk genre, taal, instrument, bekende meezingers of eigen werk,... Alles kan! Enkele keren het nummer repeteren – op zaterdag 11 juli of op zondag 12 juli – et voilà. U wordt de ster van één of meerdere van deze avonden!

Voelt u zich geroepen, aarzel niet en contacteer ons via 09 237 04 07 of DVG@DEVIEZEGASTEN.ORG. Of u kunt natuurlijk ook eens binnenspringen via het Pierkespark.

Bienvenue !

8



9



LOVE IS GREAT (THE BITCH IS YOU)

woensdag 17 juni 20u30 ANNE-CHARLOTTE BISOUX, SIELKE DE MULDER & NELE VAN DEN BROECK ► LOVE IS GREAT (THE BITCH IS YOU)
 donderdag 18 juni 20u30 ANNE-CHARLOTTE BISOUX, SIELKE DE MULDER & NELE VAN DEN BROECK ► LOVE IS GREAT (THE BITCH IS YOU)

● ANNE-CHARLOTTE BISOUX, SIELKE DE MULDER & NELE VAN DEN BROECK ► LOVE IS GREAT (THE BITCH IS YOU)

Dit is het verhaal van een vrouw die staat te wachten.
 Al heel lang staat te wachten. Op de liefde. Op het station. En het is crisis...
 Ze heeft het koud, ze stinkt, ze heeft al dagen niets anders meer gegeten dan restjes, maar haar dromen zijn intact.
 En uiteindelijk, dromen, dat is toch het enige dat er toe doet?
 Dromen, dat is toch het enige dat echt is?

‘Love is Great (The Bitch is You)’ is een voorstelling over volhardende, middel-eeuwse, hartstochtelijke liefde in tijden van crisis. Anne-Charlotte Bisoux, Sielke De Mulder en Nele Van den Broeck maakten dit stuk als hun bachelorproef aan het conservatorium van Gent.

Met: Anne-Charlotte Bisoux, Sielke De Mulder & Geert Belpaeme - Tekst & regie: Nele Van den Broeck - Kostuums: Katrien Nijs

Woensdag 17 & donderdag 18 juni 2009 om 20u30





LIEVEN TAVERNIER & BRUNO DENECKERE



KAZZEN

vrijdag 5 juni 20u30
vrijdag 19 juni 20u30
zaterdag 20 juni 20u30

LIEVEN TAVERNIER & BRUNO DENECKERE
KAZZEN ► VOORDENTIJD AWIERNOGZIJN
KYBELE



KYBELE

◉ LIEVEN TAVERNIER & BRUNO DENECKERE

De Gentse bard Lieven Tavernier mag gerust naast grootheden als George Brassens en Randy Newman staan. Met nummers als 'Eerste Sneeuw', 'De Verdwenen Karavaan' en het definitieve Gentse stadslid 'De fanfare van Honger en Dorst' schreef Tavernier zich de geschiedenis in. Lieven Tavernier leerde bovendien in 1991 'De Zes van Gent' kennen, een muziekcollectief met o.a. Bruno Deneckere en Nils De Caster. Bij die ontmoeting dacht Tavernier dat deze jonge kereltjes hem in elkaar zouden rammen. Het bleek echter dat ze hem wilden omarmen en meer nog: ze stelden voor hem te begeleiden.

Bijna 20 jaar later begeleidt Bruno Deneckere - de Vlaamse Bob Dylan - opnieuw Tavernier.

Het resultaat is een uniek en ongezien programma. Doe er uw voordeel mee.

WWW.LIEVENTAVERNIER.BE - WWW.BRUNODENECKERE.BE

Vrijdag 5 juni 2009 om 20u30

◉ KAZZEN ► VOORDENTIJD AWIERNOGZIJN

"Sommige mensen wandelen in de regen, andere worden alleen maar nat..." Na het optrekken van de ochtendmist, het vallen van de avond schemer, schoon effen grijs, geen vuile blauwe plekken in de lucht... Toch zorgt de 'belegen Belgische Kazzen' samen met zijn kompanen voor de opwarming van het Nederlandstalig bluesklimaat! Een ontdekkingsstocht naar de onzin van het bestaan. 'Voordentijddawiernogzijn' maken we het er het beste van...

WWW.KAZZEN.BE

Met: Marco "Kazzen" Cassiman (zang & harmonica's), Frank Ghysels (bass & zang), Tom De Wulf (drums), Anton Janssens (keyboards & zang), Francis Wildemeersch (gitaren & zang) & Rik Tans (gitaren & zang)

Vrijdag 19 juni 2009 om 20u30

◉ KYBELE

Kybele is een muziekgroep die Turkse volksmuziek brengt met zowel op de traditie gebaseerde als eigentijdse en eigenwijze arrangementen. De groep ontstond in oktober 2004 rond zangeres-muzikante Hilde De Clercq, die vanuit haar passie voor Turkse volksmuziek op zoek ging naar muzikanten met interesse om deze muziek te bewerken. De samenwerking met mensen die roots hebben in jazz, Vlaamse folk, balkanmuziek, Turkse traditionele muziek en Westerse klassiek gaf het ontstaan aan een bruisende, swingende sound, waarin de Turkse traditionele elementen toch nog heel aanwezig zijn: wereldmuziek in de brede zin van het woord, aan de borst van de Anatolische moedergodin Kybele!

WWW.KYBELE.BE

Met: Cumali Bulduk (saz), Sammy Lee Daese (fluit), Johan De Baedts (percussie), Hilde De Clercq (zang, percussie), Dieter De Mits (basgitaar), John Snauwaert (sax, fluit) & Tine Vandenbussche (accordeon)

Zaterdag 20 juni 2009 om 20u30

ONZE *BUURT*

30 MEI / GROENE VALLEI FEESTEN

Naar jaarlijkse gewoonte organiseert de actiegroep Groene Vallei Groen op de laatste zaterdag van mei een feest in het park De Groene Vallei. En het wordt opnieuw een echt buurtfeest in het groen!

Vanaf 13u00 kan iedereen terecht op een gezellige rommelmarkt die zich langs de dreef bevindt. Groene Vallei Groen zorgt dat er een bar staat en ergens in de namiddag starten enkele leuke optredens, tot laat in de avond. De groepen komen stuk voor stuk uit de buurt en spelen tot aan de start van het kampvuur. En wie de sfeer van de bezetting van het terrein eind jaren negentig nog eens wil herbeleven, die is welkom met zijn tentje op de camping voor één nacht. Ontbijt inbegrepen voor een heel zacht prijsje. Voorts komt Maria DB zeker haar Gentse verhalen weer uit de doeken doen en is er een mozaïekworkshop (zie blz 19) gepland. Voor elk wat wils dus!

TRAFIEK IS JARIG: STEM OP 7 JUNI AF OP TRAFIEK!

Een dik jaar geleden werden nog de laatste muren geverfd, de laatste schroeven vast gedraaid en de eerste koffies klaargemaakt. Ondertussen bestaat koffie- en theehuis Trafiek 1 jaar en dat wordt uiteraard gevierd! Op zondag 7 juni bijvoorbeeld, met een uitgebreid en gevarieerd programma dat ook terug te vinden is op WWW.TRAFIEK.BLOGSPOT.COM.

Vanaf 11u kunt u in Trafiek alvast genieten van een ontbijt gevolgd door een matineeconcert. In de namiddag wordt op het grasveld van het Pierkespark het grote Kubb-spel gespeeld. Ook voor de kleintjes zal er in de namiddag iets te beleven zijn. Rond 17u plant Trafiek een tweede optreden en wordt er afgesloten met een warme maaltijd waarvoor men vooraf dient in te schrijven. Dat kan via 0488 26 18 88 of TRAFIEK@SKYNET.BE. Bon appétit!

12 JUNI / HOOFDROL? DE REPORTAGE

‘Hoofdrol?’ is een reportage over 7 mensen met een niet-aangeboren hersenletsel, verenigd rond een uitdaging: een intensieve theaterreis van 7 dagen. Op hun route ontdekken ze de wereld van theater en tasten ze, na een hersenletsel, de hoofdrol in eigen leven af. De reportage toont niet enkel de uitdagingen, bedenksels en confrontaties die de acteurs op hun weg ondervinden maar toont vooral hun ideeën,



dromen, mogelijkheden en het durven doen!

De hoofdrolspelers nodigen je uit op een kijkje achter de toneelschermen, voor beklivende ontmoetingen en ervaringen. Na de reportage kan het publiek ideeën uitwisselen met de acteurs. 'Hoofdrol?' wordt georganiseerd door de Vereniging personen met een handicap vzw en vindt plaats op vrijdag 12 juni 2009 vanaf 20u00 Bij 'De Vieze Gasten'. Reserveren kan enkel via o-vl@vfg.be of via 09 333 58 13. De prijs bedraagt € 3,50.

26, 27 & 28 JUNI / BUURTFEEST IN DE BRUGSE POORT

Na de Groene Vallei Feesten feest De Brugse Poort in juni naar goede gewoonte gewoon verder. Op 26, 27 en 28 juni vindt opnieuw het jaarlijkse buurtfeest plaats. De echte aftrap wordt echter al gegeven op dinsdag 23 juni, vanaf 11u30. Bewonersgroep De Kokers voorziet een kaas- en wijnmaaltijd in zaal De Ooievaar. Tijdig reserveren via het buurtwerk is aangeraden!

Tijdens het eigenlijke buurtfeest is er voor elk wat wils: 3 dagen 'braderie' in de Bevrijdingslaan met de nodige fanfares, optredens en straatanimatie (organisatie Dekenij Bevrijdingslaan – Brugse Poort); vegetarische maaltijden en optredens in de Sparrestraat (organisatie Anarchistisch Centrum); Dag van de Jeugd op het Seghersplein (Organisatie Werkgroep Jeugd); een gratis gegidste wandeling rond het thema Brugse Poort 'vroeger' (gegidst door Koninklijke Gidsenbond) en een parkpicknick in het Pierkespark (zie blz 6). Voor details over het buurtfeest en een volledig programma kunt u terecht in het buurtcentrum in het Kokerpark. Maar dat ook dit buurtfeest zal swingen als de beesten, staat nu al vast!

KAFKA HEEFT U NODIG

"Toen Gregor Samsa op een morgen ontwaakte, ontdekte hij dat hij in zijn bed in een kever was veranderd... en dit tot grote ergernis van zijn familie." 'De Gedaanteverwisseling' van Franz Kafka: het verhaal is er al, een regisseur en locatie ook. Nu nog spelers die in de huid willen kruipen van Gregor, zijn familie en andere kleurrijke figuren.

Goedele Nollet, die zelf in De Brugse Poort woont, wil met mensen uit de buurt een voorstelling maken rond dit legendarische verhaal van de Praagse auteur

Franz Kafka. Wie zin heeft om het komende seizoen boeiend amateurtheater te maken kan contact opnemen met Goedele. Ook handige Harry's of Harriëta's voor decor en kostumering zijn meer dan welkom.

Meer info via GOEDELNOLLET@HOTMAIL.COM of 0494 925 127.

OP KAMP MET DE CIRCUSPLANEET

Zin om op een week tijd circusartiest te worden? Circusplaneet organiseert in 2009 twee zomerkampen voor kinderen! Je leert lopen op een bal, jongleren met een diabolo, rijden op een eenwieler, hangen aan de trapeze en nog veel meer. De circusworkshops worden afgewisseld met een paar creaworkshops waarin de kinderen bijvoorbeeld hun eigen jongleerballetjes mogen knutselen. Op het einde van de week werken we aan een toonmoment dat we de laatste dag opvoeren voor ouders, grootouders, broertjes, zusjes en vriendjes. De kampen vinden plaats van 6 t.e.m. 10 juli en van 24 t.e.m. 28 augustus. Meer info op WWW.CIRCUSPLANEET.BE of via 09 228 92 72.

MOZAÏEK IN HET PIERKESPARK

In het Pierkespark, waarin Bij 'De Vieze Gasten' gelegen is, worden de mouwen opgestroopt om het park definitief aan te leggen. Eén van die nieuwigheden in het park, worden de mozaïekpaadjes. De Groendienst van de Stad Gent en de partners rond het Pierkespark werkten samen een ontwerp uit waarbij looplijnen getekend zijn die symbolisch de vijf organisaties/bedrijven met elkaar verbinden. In deze paadjes zijn ook op verschillende plaatsen zitbanken geplaatst. Die paadjes zullen over hun hele lengte bekleed worden met mozaïek.

Voor het ontwerp en de begeleiding bij de uitvoering van het mozaïek is de kunstenaar Shéhérazade Bourali aangetrokken. Zij staat ook in voor de begeleiding van 10 workshops in de Brugse Poort in de loop van dit voorjaar. Deze workshops hebben de bedoeling de bewoners voor te bereiden op het parkproject door hen in aanraking te brengen met de techniek, het parkontwerp in de buurt te verspreiden en reflectie over het zuiderse karakter en toekomstige gebruik van het park te stimuleren.

Er worden gesloten workshops georganiseerd met Jeugdhuis Kaarderij, Het Meisjeshuis, de Kinderplaneet, vrouwengroep Babbelut en de Kringloopwinkel.



Wie echter interesse heeft of nog wil meehelpen aan het project, kan nog terecht op de open workshops op 30 mei (Groene Vallei Feesten) of tijdens het laatste weekend van juni (buurtfeest).

GROETEN UIT NAMEN

In mei 2008 speelde de Propere Fanfare op Namur en mai, een bont straattheaterfestival in Namen. Door dat optreden en de enthousiaste reacties kwam Bij' De Vieze Gasten in contact met een aantal mensen / organisaties van een kleine wijk in Namen: Les Ponts Spaloux. Al vlug werd het duidelijk dat Les Ponts Spaloux en de Brugse Poort heel wat gelijkenissen had, qua organisaties, qua sfeer en ga zo maar verder.

Het duurde dan ook niet lang voor er plannen werden gesmeed tussen Bij' De Vieze Gasten, tal van andere buurtorganisaties en heel wat gelijkgestemde zielen ten zuiden van de taalgrens. Op 13 december trok een 30-koppige buurtdelegatie naar Les Ponts Spaloux voor een eerste uitgebreide kennismaking en brainstorm. Na een 4 sterren maaltijd was het ijs gebroken en de eerste creatieve ideeën ontsproten. Een vervolg kwam er op 14 februari: les Namurois reisden naar de Brugse Poort voor een kennismaking met Bij' De Vieze Gasten en de buurt.

Ondertussen is de samenwerking zijn kinderschoenen ontgroeid en staan er verschillende concrete plannen op stapel. De Schuunschgreivers en Fixatief zullen een tweetalige **ONS KOMMEERE** uitbrengen samen met buurtbewoners uit Namen (zie verder) en een origineel fotoproject is aan het ontluiken. In juni komt dan weer een Naamse delegatie terug naar de Brugse Poort, meer bepaald naar de parkpicknick. Het sociaal restaurant "Le Perron de l'Ilon" laat de buurtbewoners proeven van tal van Naamse specialiteiten. Tel daar nog verschillende muzikale acts bij en u mag rekenen op een gezellig Gents-Naams onderonsje... Wordt zeer zeker vervolgd!

EEN DRUKKE ZOMER VOOR DE PROPERE FANFARE

Sinds een 5-tal jaren kleurt deze vrij ongeregelde bende jongleurs en muzikanten de straten van Brugse Poort, Gent en wijdere omgeving, tot in het buiten-

land toe: de Propere Fanfare van de Vieze Gasten! Ook deze zomer is de Propere weer bijzonder druk in de weer. In juni staan optredens gepland op het buurtfeest in de Brugse Poort en op het Borgerrio Festival in Borgerhout. Op 6 juni viert de Kringloopwinkel haar 10-jarig bestaan en ook daar is de Propere maar wat graag bij! In juli speelt de Propere Fanfare o.a. in de openingstoet van de Gentse Feesten en op het traditionele vuurwerk.

En dan is er natuurlijk nog de reis naar Wales. Van 19 t.e.m. 25 augustus trekt de Propere Fanfare van de Vieze Gasten naar Borth in Wales, een uitwisseling met het koor Cor Y Gors. Zij waren 2 jaar geleden te gast Bij' De Vieze Gasten, nu trekt De Propere naar ginder. Om zo'n bende in Wales te krijgen werden tal van initiatieven uit de grond gestampt: een fuif, een heuse muziekmarathon, een rommelmarkt,... Ondertussen zullen al meer dan 100 fanfaristen en jongleurs het kanaal oversteken. Ter plekke speelt de Propere in Borth zelf, op het Gwyl Pontardawe Festival en op enkele kleinere buurfeesten daar. Dat de doortocht van de Propere Fanfare daar nog lang zal nazinderen, staat nu al vast!

En moest u toch nog ergens de Propere Fanfare missen tijdens de zomer – wat hoogst onwaarschijnlijk is – dan kunnen wij u meteen troosten. Via www.deproperefanfare.be kunt u nog altijd een exemplaar bestellen van "t Is proper dat!", het debuutalbum (cd + dvd) van de Propere Fanfare. En zoals een recensente concludeerde op www.cuttingedge.be: "'t Is proper dat!' is een plezier om naar te luisteren." Zo hoort u het ook eens van een ander.

FIXATIEF OP VOLLE TOEREN

Begin 2004 starten een 15-tal enthousiastelingen met een nieuw project Bij' De Vieze Gasten: fotocollectief Fixatief. Ondertussen is Fixatief uitgegroeid tot een omvangrijke groep van mensen die een passie hebben voor fotografie. En na 5 jaar fotoprojecten in de Brugse Poort heeft Fixatief alvast een beeldarchief opgebouwd om u tegen te zeggen.

Het fotocollectief blijft echter niet bij de pakken zitten. Op de agenda staan o.a. een project met het wijkgezondheidscentrum uit de buurt (waarbij de fotografen mee op huisbezoek gaan met de dokters) en het project 'De werking van de Kringloopwinkel'. Een permanente foto-installatie is vanaf begin mei te zien in

die Kringloopwinkel. Er is ook nog een samenwerking op til met een gelijkaardig fotocollectief in Namen, waarbij een fotowandeling in de buurt Les Ponts Spiaux wordt opgezet. En natuurlijk blijft Fixatief buurt evenementen als de Groene Vallei Feesten en het buurtfeest vast leggen op de gevoelige plaat. Op de cover en achterflap vindt u trouwens een foto uit 1950 van een straatfeest in de Kokerstraat, de Brugse Poort. Fixatief nam een gelijkaardige foto op dezelfde plaats maar dan 60 jaar later. Eén bewoonster, Lucienne Acke, staat zelfs op beide foto's. Binnenin de nieuwsbrief ziet u de nieuwe foto.

En alsof dat alles nog niet genoeg is, werd ook een nieuw 're-enacting'-project afgerond. Re-enacting vat Fixatief op als het herinterpreteren van bestaande schilderijen. Zo werden in het verleden 'De Kruisweg' van Bosch en 'De intrede van Christus in Brussel' van Ensor onder handen genomen. De figuren op deze kunstwerken werden vervangen door buurtbewoners en van dit tableau vivant werd dan een foto genomen. Dit keer was het werk 'De 5 zintuigen' van Theodoor Rombouts aan de beurt. Het eindresultaat is weldra te bewonderen via de website.

DE SCHUUNSCHGREIVERS: SCHGREIVEN IN DE BRUGSE PUURTE

De Schuunschgreivers gingen in april 2005 van start. Mede op vraag van buurtbewoners die wilden beginnen met schrijven, of meer wilden doen met teksten die ze thuis al hadden liggen. Het sluimerende idee kwam in een stroomversnelling toen de Schuunschgreivers gevraagd werden te schrijven voor het Gentse tijdschrift Tiens Tiens. De bijdragen verschenen samen met die van Victoria De Luxe in een apart katern, SamSam, dat samen met het derde nummer van Tiens Tiens in september 2005 werd uitgebracht.

Vanaf het begin zijn de maandelijkse vergaderingen het bindmiddel van de toch altijd wat solitair door het leven gaande schrijvers. Uit een verslag van november 2005:

*"schone schrijvers,
een verslagje van de vergadering gisteren met danielle, statty, erika, erik, corrie,
davy, wouter, hilde, mark,
en verontschuldigen van els (examen Russisch, das moeilijk), koen (in China, das ver), en inan (werkend, das dapper)
johan heeft voorlopig andere bezigheden maar blijft wel op de hoogte"*

Behalve de bijdragen voor SamSam startten er in september 2005 ook echte schrijfsessies. Beter leren schrijven, door werk te lezen van anderen en ook door te luisteren naar elkaar. De eerste begeleiders, Wouter Woussen en Hilde Pauwels, leerde de Schuunschgreivers de fijne kneepjes van het journalistieke metier.

In 2006-2007 werden de banden met Tiens Tiens losser, en andere initiatieven groeiden en bloeiden. In februari 2007 verscheen het eerste nummer van **ONS KOMMEERE**, de *“vrie schuune gazette van De Vieze Gasten veur de Brugse Puurte”*. En met **ONS KOMMEERE**, die samen met fotocollectief Fixatief wordt gemaakt, groeiden ook de Schuunschgreivers zelf. In juni verschijnt alweer de achtste **ONS KOMMEERE**, met een speciale bijlage over het grote wijkverbeteringsproject 'Zuurstof voor de Brugse Poort'.

In mei 2007 gingen de Schuunschgreivers voor het eerst het cachot in, en startte de samenwerking met De Nieuwe Wandeling, de gevangenis aan de grenzen van onze buurt. Sindsdien zijn daar al vele workshops en cursussen doorgegaan, veelal onder de bezielen- de leiding van Schuunschgreiver-van-het-eerste-uur Danielle Eeraerts.

Ook Schuunschgreivers kunnen aan deze avonden in de gevangenis deelnemen. Naast het samen schrijven is zo'n cursus of workshop ook een ontmoeting tussen mensen van binnen en buiten de gevangenis. De samenwerking leverde al een mooie bundel teksten op van gedetineerden, die verscheen onder de naam Geboeid!. In druk al jaren 'uitverkocht', maar nog altijd te bewonderen op de website van de Schuunschgreivers.

In het najaar van 2007 beleefden de Schuunschgreivers een mijlpaal in hun nog jonge bestaan: op 17 november



werd de Brugse Poort getrakteerd op de eerste literaire avond. Samen met regisseur Tanja Oostvogels en begeleider Bart Willems maakten de Schuunschgreivers hun teksten podiumklaar en repeteerden ze gepassioneerd voor de 'Grote Avond'. Die ook werd opgeluisterd door optredens van (podium)dichter Stijn Vranken en cabaretier Wim Helsen, beiden vol lof over de bijdragen van de Schuunschgreivers zelf.

In februari 2009 deden de Schuunschgreivers hun literaire podiumkunstjes nog eens dunnetjes over op de cd-presentatie van de Propere Fanfare, en voor december 2009 staat alweer de derde literaire avond op het programma. Ook in de gevangenis vond in oktober 2008 een literaire avond plaats, met voordrachten en optredens van de gedetineerden zelf. Zowel door publiek als gedetineerden zeer goed gesmaakt.

En dan hebben we het nog niet gehad over de samenwerking met onze zuiderburen uit Namen (zie eerder). Die moet in het najaar van 2009 uitmonden in een heuse tweetalige **ONS KOMMEERE** (we zoeken nog een mooie vertaling in het Frans!), als positief signaal tegen de communautaire verzuring.

Bijna vier jaar verder zijn de Schuunschgreivers, met nog een aantal mensen van het eerste uur in de gelederen, een autonome schrijfclub met tussen de 15 en 20 schrijvende leden. Er telt maar één ding en dat is goesting. Al de rest komt vanzelf wel. Ervaring is niet nodig, diploma's, woordenboeken en een computer ook al niet. In ons 'schrijfhok' kun je altijd terecht aan de computer en regelmatig is er schrijfspreekuur, en kun je via mail of op afspraak ook individuele tekstcoaching krijgen. Er worden ook workshops gegeven door professionele schrijvers/lesgevers, waarvoor wordt samengewerkt met Creatief Schrijven.

De Schuunschgreivers komen iedere eerste maandag van de maand samen om zou, in het gebouw van Bij' De Vieze Gasten. Kriebelt het om te schrijven, heb je al een boek, gedicht of toneelstuk op de plank liggen of wil je als journalist de wijk in, kom gerust langs.

Tot schrijfs!

Bart Willems

Ons Kommeere en Geboeid! kun je lezen op WWW.SCHUUNSCHGREIVERS.BE.

PIERKESPAK = **ECOLOGISCH PARK** !

In afwachting van de definitieve aanleg van het Pierkespark, waarin Bij' De Vieze Gasten ligt, hebben de 5 parkorganisaties – sociaal koffie- & theehuis Trafiek, restaurant Safi Safi, Kringloopwinkel Brugse Poort, ontwerp- & studie bureau Skill/ATE, sociaalartistiek project Bij' De Vieze Gasten – de koppen bij elkaar gestoken. We engageren ons om in eigen huis duurzaam en ecologisch te werk te gaan. Bovendien willen we bij activiteiten in het Pierkespark de ecologische voetafdruk zeer beperkt houden. Op die wijze willen wij als een stimulans werken en buurt, buurtbewoners en buurtorganisaties voortdurend uitnodigen en aanzetten om dit project vorm te geven en uit te bouwen: Pierkespark wordt een ecologisch park.

De 5 parkpartners zijn alvast begonnen binnen de eigen mogelijkheden en op eigen ritme voor de eigen deur te vegen, op basis van een gratis kijkscan, verzorgd door de MilieuAdviesWinkel. Dat is een gedetailleerd energierapport op basis van een simpel, doch gericht kijkonderzoek. Op parkniveau bekijken we hoe we ons afval gemeenschappelijk kunnen verwerken. De 5 parkorganisaties zitten bijvoorbeeld allemaal met grote dakoppervlaktes en dus veel regenwater: hoe kunnen we dat aanwenden? Hoe pakken we de parkverlichting aan? Welke materialen gebruiken we in het park? Enzovoort...

Maar er is nog veel meer mogelijk: buurtcompostering, moestuin, kruidentuin, kippenren,... Er zijn buurtbewoners die hiermee overweg kunnen, hier zitten organisaties die er veel meer van afweten (Transitiegroep Brugse Poort, REGent, Ecofolies, MilieuAdviesWinkel). De 5 parkpartners stellen dan ook maar wat graag hun promotiekanalen, infrastructuur en uitrusting ter beschikking om dergelijke ecologische initiatieven te ondersteunen.

Ondertussen kregen we een behoorlijk steuntje in de rug vanwege de Stad Gent (Dienst Economie 'Bedrijf en Buurt', Gebiedsgerichte Werking, Groendienst, Milieudienst, Dienst Kunsten), de energiesnoeier REGent en de MilieuAdviesWinkel. De Stad Gent wordt wel aangezocht als een actieve zesde parkpartner want alle goede wil en engagement van de huidige 5 parkorganisaties alleen volstaat niet om een buurtpark als het Pierkespark te beheren en te onderhouden.

REISVOORSTELLINGEN *DE VIEZE GASTEN*

De Vieze Gasten reizen ook nu nog rond met vier dynamische, muzikale en vormende theatervoorstellingen. De speellijst van De Vieze Gasten kunt u vinden op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG/REIZEND.HTM.

◉ VAN PUKKELS EN RIMPELS:

Een vrolijke en zelfrelativerende confrontatie, zowel met het jonge als met het oude volkje. Mong neemt ons mee naar zijn eigen jeugd, maar ook naar de wereld van zijn ouders en grootouders. Onder het motto, de ouderen moeten de jongeren een verleden geven en de jongeren moeten de ouderen de toekomst inleiden, schetst Mong een beeld van het ouder worden vandaag.

◉ VOLLE POT:

Maak kennis met de familie Maf, de Mafs gelijk de mensen zeggen, of zoals de Italianen het zo mooi laten klinken, la famiglia Maffia, allemaal van 't milieu, of als ge dat liever hoort, voor 't milieu...Mong Rosseel en Filip De Fleurquin spelen een sardonische voorstelling over ons milieu.

De voorstelling is geschikt voor alle socioculturele organisaties die het milieu een warm hart toedragen. Voor scholen werken we samen met MOS (milieu-zorg op school) en op hun website kunt u bijhorende handleidingen downloaden, voor leerkrachten en voor studenten.

◉ GLOBAAL GENOMEN:

Ons olifantencircus loopt al sinds 2003 en werd al meer dan 200 keren opgevoerd. Journalist John Vandaele (MO Magazine) en acteur-verteller Mong Rosseel hangen de hele globalisering op aan het oude hindoeverhaal over zes

blinde mannen en een olifant.

Het jaarthema van 11.11.11 is 'Recht op volwaardige arbeid' en omdat deze problematiek ook in onze voorstelling sterk aanwezig is wordt Globaal Genomen als actievoorstelling voor 2008 en 2009 aangeboden. De voorstelling duurt één uur en wordt steeds gevolgd door een open gesprek met het publiek. Schoolvoorstellingen kunnen voor de derde graad middelbaar, liefst geen te grote groepen.

PRAKTISCH:

De Vieze Gasten spelen deze kleine, overal inzetbare producties tegen een betaalbare prijs. Al onze voorstellingen kosten €350 (+ €0,35 /km vanuit Gent), maar geld kan nooit een reden zijn om een voorstelling niet te spelen. Als dit bedrag voor uw organisatie toch nog teveel is, dan kunnen we daarover praten.

Voor 'Globaal genomen' en 'Volle Pot' kunnen scholen en jeugdorganisaties ondersteuning vragen bij **Kleur Bekennen**. Volwassenenorganisaties kunnen terecht bij **Volksontwikkeling** en voor de provincie Oost-Vlaanderen bij het Wereldcentrum (09 233 75 46).

TECHNISCH:

De Vieze Gasten brengen zelf geluid mee en werken met het licht dat voor handen is. Dat kan gaan van leuke theaterspots tot de TL-lampen van de turnzaal. Het theatergezelschap heeft een speelvlak nodig van minimaal 6 x 4 meter.

INFO EN BOEKINGEN: MONG.ROSSEEL@SCARLET.BE
 MAAR U MAG OOK GEWOON BELLEN NAAR 09 372 82 45
 ZIE OOK WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG



contact / reservatie bij' de vieze gasten

Bij' De Vieze Gasten vzw
 Haspelstraat 31 9000 Gent
 Tel.: 09/237-04-07 Fax: 09/236-23-02
 e-mail: dvg@deviezegasten.org
WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG

prijzen

Tenzij anders vermeld:
 Avondvoorstellingen: €7
 Voor CJP, studenten, werklozen, 60+, lerarenkaart: €5
 Familievoorstellingen: €3 voor kinderen, €4 voor volwassenen

aanvang

Tenzij anders vermeld, beginnen avondvoorstellingen om 20u30, namiddagvoorstellingen om 15u00. Gereserveerde plaatsen gelden tot 10 minuten voor de voorstelling. Meestal kan na het begin van een theatervoorstelling niemand meer binnen. Kaarten van laatkomers of niet gebruikte kaarten worden niet teruggenomen.

hang een affiche voor uw raam

Mensen uit deze en andere buurten die bereid zijn om affiches voor te hangen, kunnen nog steeds rekenen op een vrijkaart in ruil. Geef een gil en wij bezorgen u het nodige.

de juiste ingang

De nieuwe publieksingang is gelegen in het park dat te bereiken is via de Haspelstraat. Nu kunt u ook via de Reinaertstraat 101 - door het poortgebouw - naar het park en Bij' De Vieze Gasten. Parkeren met de wagen doet u best in de Reinaertstraat. Fietzers kunnen hun stalen ros parkeren in het park voor Bij' De Vieze Gasten.

Bij' De Vieze Gasten wordt gesteund door:



PROJECT MET FINANCIËLE STEUN
 VAN HET EUROPEES FONDS VOOR
 REGIONALE ONTWIKKELING



hoe bereikt u ons?

→ MET HET OPENBAAR VERVOER

St. Pietersstation: tram 1/10 tot Korenmarkt of bus 9 tot kruispunt Rooigemlaan / Bevrijdingslaan, daarna trolleybus 3 tot E. Seghersplein
 Dampoort: trolleybus 3 tot E. Seghersplein
 Zuid: tram 40 tot Korenmarkt, dan trolleybus 3 tot E. Seghersplein
 Van E. Seghersplein: 100 m verder linksaf.

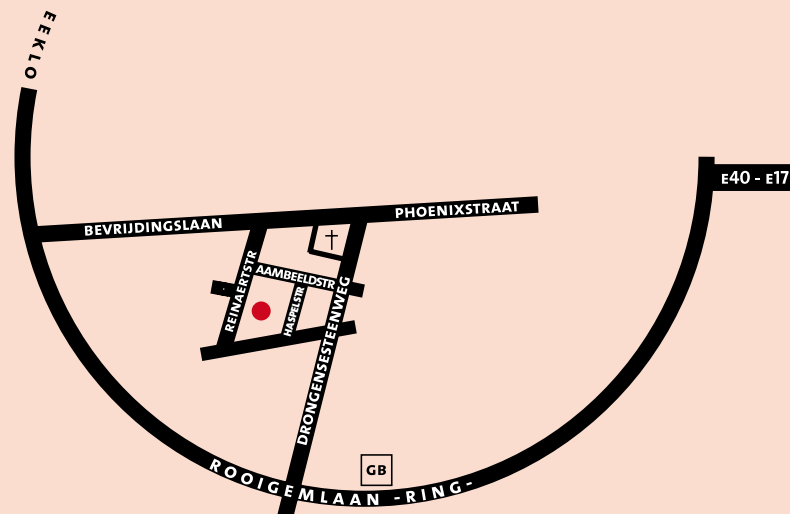
→ MET DE WAGEN

Autosnelweg vanuit Brussel/kust: sla af aan de afrit Gent-West. Boven gekomen slaat u links af en volgt u de Drongense Steenweg tot in hartje Brugse Poort. Aan het wassalon slaat u opnieuw links af en meteen rechts. Dan bent u in de Haspelstraat.

Autosnelweg vanuit Antwerpen: u volgt richting Dampoort. Daarna volgt u de ring richting Eeklo, via Dok Noord. Na Dok Noord volgt u niet langer Eeklo maar achtereenvolgens Blaisantvest - Opgeëistenlaan - Begijnhoflaan. Aan het kruispunt Begijnhoflaan / Noordstraat draait u rechtsaf, dan de 7de straat links. Nu bent u in de Reinaertstraat. Parkeren is ook in onze buurt niet makkelijk. De garageboxen naast de zaal zijn privé, parkeren is er niet toegestaan.

→ MET DE FIETS

De fietsroute van/naar Mariakerke volgen tot aan de Phoenixbrug. Dan de Phoenixstraat in en de 5e straat links.



*bij' de vieze gasten vzw haspelstraat 31 9000 gent v.u.: pat de wit
eindredactie: jeroen - layout: karlos / eva craenhals - foto's: fixatief*

