

AFGIFTEKANTOOR GENT X
BELGIE/BELGIQUE
P.B.
9000 GENT X
3/9477
DRIEMAANDELIJKS
P2A8107

bij' DE VIE**Z**E GASTEN



SEPTEMBER - OKTOBER - NOVEMBER 2009

nieuwsbrief n°33

Lieve mensen,

Ongelooflijk maar wel waar: we starten ons negende werkjaar in de Brugse Poort! En het wordt weer een jaar vol verrassingen. Deze jongen mag alvast op vrijdag 18 september het nieuwe seizoen openen met 'Van pukkels en rimpels', een vrolijke voorstelling over ouder worden en toch jong blijven. Zaterdag 19 september trekken we naar Les Ponts Spiaux, een vergelijkbare buurt in Namen waar Bij' De Vieze Gasten – en bij uitbreiding de Brugse Poort – al een tijdje mee aan het verzusteren is. De Propere Fanfare zal het wijkfeest daar op gang trekken, maar het is wel de bedoeling dat zoveel mogelijk Brugse Poorters meegaan. Vergeet jullie niet in te schrijven (zie verder in deze nieuwsbrief)!

Schrijfclub De Schuunschgreivers, fotocollectief Fixatief, Muziekhuis Goeste Majeur, De Propere Fanfare, de Kinderfanfare en nog zoveel andere en nieuwe projecten: iedereen staat te trappelen om er weer in te vliegen! En er stevig invliegen zal nodig zijn, want in mei 2010 komt er alweer een volgende editie van Festival De Theaterbom én een tweede Op Tocht – toepasselijk Terug Tocht getiteld. Terug Tocht wordt nog mooier en specialer dan de vorige, zeker als de Brugse Poort weer een masse meedoet.

En dan hebben we het nog niet gehad over 2011. Dan bestaat de sociaalartistieke werking Bij' De Vieze Gasten in de Brugse Poort 10 jaar en het gezelschap De Vieze Gasten viert zomaar eventjes 40 (!) lentes. Deze rakker wordt in december 2011 dan weer vijf en zestig, tijd om met pensioen te gaan.

Dat ben ik echt van plan, al was het maar om meer tijd te hebben om als vrijwilliger in de Haspelstraat mee te werken en ik droom al zo lang om mee te mogen spelen met De Propere en schrijven doe ik eigenlijk ook graag. Om maar te zeggen dat ik zoals iedereen die niets meer te doen heeft, voor niets tijd genoeg zal hebben. Maar bon, eerst nog 2009 afwerken en van 2010 iets grandioos maken en heel 2011 feest vieren!

Mong

UN PETIT PEU DIFFERENT...

Beste bezoeker / sympathisant / geïnteresseerde,

Met het nieuwe seizoen in aantocht verandert er een en ander in deze nieuwsbrief. Zo gaan we wat meer aandacht schenken aan de andere projecten – De Propere Fanfare, Muziekhuis Goeste Majeur, Fotocollectief Fixatief, schrijfclub De Schuunschgreivers,... – maar geen paniek: u kunt nog altijd alle info terug vinden over onze zaalvoorstellingen. Wel verdwijnen de kleine kalendertjes bij de 3 rubrieken (theater, muziek, familie). Alle info over de data en locatie kunt u nu terug vinden in de algemene kalender in het begin van de nieuwsbrief en bij iedere voorstelling zelf. Ook speeldata van De Propere en expo's van Fixatief en De Schuunschgreivers worden voortaan opgenomen in die kalender.

Neem zeker ook een kijkje op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG, want vanaf 1 september steekt de site in een volledig nieuw jasje! Doe er uw voordeel mee...

Tot binnenkort!

Bij' De Vieze Gasten



SEPTEMBER 2009

zondag 13 11u30
vrijdag 18 20u30
vrijdag 18 22u00
zaterdag 19 12u00
zondag 20 16u00
vrijdag 25 20u30

zondag 27 20u30

DE PROPERE ► KIOSK KOUTERMARKT, GENT
MONG ROSSEEL ► VAN PUKKELS & RIMPELS
CHICKEN SUPREME
DE PROPERE FANFARE & BRUGSE POORT NEMEN NAMEN IN!
BIJ' DE VIEZE GASTEN IN HET BAUDELOPARK
NELE BAUWENS, DAHLIA PESSEMIERS & LUC DE VOS
► DE ALPENZUSJES (AVANT-PREMIÈRE)

TRIO GINSBERG

OKTOBER 2009

donderdag 1 20u30
vrijdag 2 20u30
vrijdag 9 20u30
zaterdag 10 20u30
zondag 11 14u00
zondag 11 17u00
zondag 11 13u00
vrijdag 16 20u30
maandag 19 20u00
woensdag 21 20u30
donderdag 29 20u30
vrijdag 30 20u30
zaterdag 31 15u00
zaterdag 31 20u30

GUIDO BELCANTO & WILLY WILLY ► BLUESBROEDERS (PREMIÈRE)
PIET DE PRAITERE ► AL WAT JE ZEGT... (PREMIÈRE)
CATHERINE DELASALLE ► DRIE TIJDEN
MEMORIAL & TRIBUTE TO DIRK VAN GANSBEKE
RAF WALSCAERTS ► ZOON (AVANT-PREMIÈRE)
RAF WALSCAERTS ► ZOON (PREMIÈRE)
DE PROPERE ► GRAANMARKT, BRUSSEL
COMPAGNIE LODEWIJK/LOUIS ► CAMPING VAUCLUSE
VOLKSVERGADERING TERUG TOCHT!
GORCHA DAVIDOVA ► GORCHA!
HUMBLE GRUMBLE ► THE GHOSTNOTE TOUR
WIGBERT ► VIJF GEZICHTEN VAN DE MAAN
CIRCUSPLANEET ► FUNKY FRIDAY ON SATURDAY
CIRCUSPLANEET ► FUNKY FRIDAY ON SATURDAY

NOVEMBER 2009

vrijdag 6 20u30
zaterdag 7 20u30
woensdag 18 20u30
zaterdag 21 20u30
woensdag 25 15u00
donderdag 26 20u30
vrijdag 27 20u30
zaterdag 28 20u30
zondag 29 15u00

THEATER MALPERTUIS ► HET EINDE
THEATER MALPERTUIS ► HET EINDE
MADOUCE & JAUNE TOUJOURS
ELVIS PEETERS ► DE SFEER VAN GROTE DAGEN
TINA MAERVOET ► DEESJE
HAUTEKIET & DE LEEUW ► OP DRIFT! (TRY-OUT)
IWEIN SEGERS ► 25 JAAR IWEIN SEGERS
COUR & JARDIN /JEF DEMEDTS ► PICASSO, STRIPEASE v.e. GENIE
COUR & JARDIN /JEF DEMEDTS ► PICASSO, STRIPEASE v.e. GENIE

DE MEEST RECENTE INFO EN WIJZIGINGEN
VIND JE OP WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG

ZIE RUBRIEK:

DE PROPERE
OPENINGSWEEKEND
OPENINGSWEEKEND
OPENINGSWEEKEND
OPENINGSWEEKEND
THEATER

MUZIEK

MUZIEK
THEATER
MUZIEK
MUZIEK
FAMILIE
FAMILIE
DE PROPERE
THEATER
BUURTPROJECT
THEATER
MUZIEK
MUZIEK
BUURTPROJECT
BUURTPROJECT

THEATER
THEATER
MUZIEK
THEATER
FAMILIE
MUZIEK
THEATER
THEATER
THEATER



OPENINGSWEEKEND

U ZIJT WELGEKOMEN!

Vanaf vrijdag 18 september schiet Bij' De Vieze Gasten weer in volle actie. Die dag geven we feestelijk de aftrap van het nieuwe seizoen. En daar willen we u graag bij natuurlijk! Vanaf 20u bent u van harte welkom Bij' De Vieze Gasten, waar we u graag trakteren op een hapje en een drankje. 's Avonds speelt en zingt onze eigenste Mong, gevolgd door de bluesrockband Chicken Supreme. Deze avond is gratis maar reserveren blijft aanbevolen.

Het feestje duurt overigens het hele weekend: op zaterdag 19 september trekt De Propere Fanfare en tal van buurtorganisaties naar Les Ponts Spiaux in Namen (zie verder) en zondag 20 september verandert Bij' De Vieze Gasten het Baudelopark in één grote living. Met andere woorden: een goed gevuld programma om het nieuwe seizoen op te starten!

● MONG ROSSEEL ► VAN PUKKELS EN RIMPELS

Vrijdag 18 september 2009 om 20u30 (gratis)

*'k Weet het niet... met oude mensen, bedoel ik.
De ene keer zijn ze lief, de andere keer zijn ze
ambetant, maar echt ambetant.*

Eergisteren zit ik op de bus, stampvol.

Er stapt een oud ventje op.

Ik sta recht. "Meneer, zet u maar."

*In plaats van te gaan zitten zegt hij: "Zie 'k er zo
oud uit misschien?"*

*Gisteren, zelfde scenario, er stapt een oud ventje op, ik blijf zitten, laps, een hele
tirade over de jeugd van tegenwoordig en dat we niet meer opstaan om een
oude mens te laten zitten.*

Mong, die onderhand zelf een jonge grijsaard is geworden, gaat op zijn eigen vrolijke en zelfrelativerende wijze de confrontatie aan, zowel met het jonge als met het oude volkje. Normaal gezien speelt de Mong deze voorstelling alleen op aanvraag voor scholen en andere groepen. Mis dus deze kans niet om hem nog eens in actie te zien op de scene Bij' De Vieze Gasten!



● CHICKEN SUPREME

Vrijdag 18 september 2009 om 22u00 (gratis)

Overdaad en gebrek, misdaad en straf, het mannelijke geslachtsorgaan en de manier waarop het te gebruiken: met de vintage blues van Chicken Supreme passeren alle grote thema's de revue. Verwacht u aan een potje stomende blues in de traditie van Leadbelly en Robert Johnson.



CHICKENSUPREME.FREEHOSTIA.COM

De ren: Luc Callaert (zang) & Bram Beelaert (gitaar & slide gitaar)

● DE PROPERE FANFARE & DE BRUGSE POORT NEMEN NAMEN IN!

Zaterdag 19 september 2009 vanaf 12u00

In mei 2008 speelde De Propere Fanfare op Namur en Mai, een bont straat-theaterfestival in Namen. Al gauw kwam Bij' De Vieze Gasten via De Propere in contact met mensen uit Les Ponts Spiaux, een wijk in Namen die veel weg heeft van onze eigenste Brugse Puurte! Ondertussen zijn al tal van buurtorganisaties uit de Brugse Poort op bezoek geweest in Namen. Ook les Namurois kwamen al een paar keer langs. In juni kwam er nog een hele delegatie af naar de parkpicknick in het Pierkespark...

En nu gaat de Brugse Poort op bezoek naar Namen. We zijn namelijk uitgenodigd op Les Fêtes de Wallonie, de plaatselijke Gentse Feesten. Buurtbewoners en -organisaties worden van harte uitgenodigd om Namen op stellen te zetten! Op zaterdag 19 september vertrekken er rond de middag 2 bussen richting Namen, waar we worden verwend met muziek, spektakel, lokale lekkernijen en nog veel meer! Meegaan is eenvoudig: u geeft zo vlug mogelijk een seintje naar Bij' De Vieze Gasten via 09 237 04 07 of dvg@deviezegasten.org (wij vragen alleen een kleine bijdrage voor de bus). Simple comme bonjour, quoi. Op pagina 32 en 33 kunt u alvast enkele kiekjes bekijken uit Namen, genomen door onze Fixatief fotografen.

⦿ BIJ' DE VIEZE GASTEN IN HET BAUDELOPARK

Zondag 20 september 2009 van 16u00 t.e.m. 18u00

Bij' De Vieze Gasten organiseert tweejaarlijks het Festival De Theaterbom; de volgende editie wordt gepland in mei 2010. Tijdens dat festival komen artiesten van allerlei pluimage bij bewoners thuis hun ding doen. In woonkamers, tuinen, garages, zolders, winkels, wassalon, kerk, op woonboten,... Telkens korte, intieme, verrassende voorstellingen voor een klein en enthousiast publiek. En dat allemaal gratis.



Op 20 september 2009 van 16u00 t.e.m. 18u00 kunt u in het Baudelopark een voorproefje krijgen van hoe het er dan aan toe gaat in de Brugse Poort. Dan wordt het Baudelopark ingericht als gigantische woonkamer waar artiesten hun ding komen doen. U kruipt als het ware op schoot bij een van de vertellers, acteurs en muzikanten. Genieten is de enige opdracht. En als dat allemaal smaakt naar meer dan kunt u van 12 t.e.m. 15 mei 2010 afzakken naar het Pierkespark en de Brugse Poort voor het eigenlijke festival. Neem alvast uw pantoffels mee en maak er een gezellige namiddag van!

I.h.k.v. de eerste autovrije dag in Gent / Organisatie Thuis in Gent

bij' de VIEZE GASTEN



● TERUG TOCHT VAN START!

Maandag 19 oktober 2009 om 20u00

Terug Tocht 2010 wordt het feestelijke vervolg op Op Tocht 2008, en dat was niet niks! "Brugse Poort toont wat feesten is", kopten de kranten toen. En die kunnen het weten natuurlijk. Terug Tocht wordt de tweede editie van de bonte en feestelijke stoet van bewoners, verenigingen, organisaties en kunstenaars uit de Brugse Poort en trekt op zondag 18 mei 2010 door de straten van de buurt, dit keer met vertrek in de Groendreef. Er wordt geëindigd met een groot feest in de Reinaertstraat.

Heb jij ook goesting om mee te stappen, om te knutselen, om decors te bouwen, om het parcours in te kleden, om een brug in te pakken, om kostuums te naaien, ...? Zak dan op maandag 19 oktober af naar de eerste volksvergadering waarop het thema en parcours voorgesteld worden en waarop iedereen kan kennismaken met iedereen. Van harte welkom!



● CIRCUSPLANEET ► FUNKY FRIDAY ON SATURDAY!

Zaterdag 31 oktober 2009 om 15u00 & 20u30

U leest het goed, deze 'Funky Friday on Saturday' vindt plaats op zaterdag 31 oktober! En dat is niet het enige nieuwtje: naast het avondprogramma is er ook een namiddagvoorstelling gepland, speciaal voor de jongsten onder ons. Dubbel feest dus! Dit open podium wordt opnieuw ingepalmd door circusartiesten van allerlei pluimage. Jonge, onervaren artiesten krijgen de kans om hun eerste stappen te zetten op scène. Maar daarnaast krijgen ook professionele artiesten de mogelijkheid om nieuwe acts of producties te testen voor het publiek. 'Funky Friday on Saturday' staat voor een boeiende, creatieve mengeling van circus, theater, muziek, acrobatie, clownerie,... en nog zoveel meer!



Opgelet: voor deze voorstelling betaalt u 's namiddags en 's avonds hetzelfde als voor een normale familievoorstelling Bij' De Vieze Gasten.



⊙ **NELE BAUWENS, DAHLIA PESSEMIERS & LUC DE VOS** ► **DE ALPENZUSJES**

Vrijdag 25 september 2009 om 20u30 (avant-première)

Ergens onder Brussel ligt het Pajottenland. Subtropisch. Tussen ergernis en droefheid slingeren twee dorpsvrouwen er scheldwoorden naar elkaar. Hun gebrul verraaft gebruiken en gebreken. Ergens boven Gent ligt het Meetjesland. Mogelijks de meest exotische plek van dit land. Vos is er koning, troubadour en minnaar tegelijk. Zijn engelenzang zuivert er de zwaar vervuilde lucht. Ergens tussen Nietzsche en de Bond Zonder Naam speelt hun ontmoeting zich af. Discussies over elkaars taalgebruik in de eigen taal laaien op en lopen constant vast in onwil, onbegrip en onkunde.

‘De Alpenzusjes’ is een theatervoorstelling mét muziek, die absurditeit tot norm verheft. Realiteit en fictie gaan hand in hand en leiden tot de meest krankzinnige, maar toch herkenbare situaties. Tragisch. Geladen. Hilarisch.

WWW.ALPENZUSJES.BE

Met: Nele Bauwens, Dahlia Pessemiers & Luc De Vos / Coaching: Han Coucke & Wouter Berlaen / Productie: BroedBloeders VZW / Foto: Peter De Schryver



⊙ **PIET DE PRAITERE** ► **AL WAT JE ZEGT...**

Vrijdag 2 oktober 2009 om 20u30 (première)

Piet De Praitere – beter bekend onder zijn alter ego Etienne met het open verhemelte – bereidde een voorstelling voor over de invloed de kracht de macht en de lelijke schoonheid van het woord. En de alomtegenwoordigheid van het beeld. Een voorstelling ook met elektronische muziek en met het publiek die tekst aanbrengt. Over het leven op internet. Google in je hoofd. Je vrienden op Facebook. Over de plane-taire crisis. De disneyfication van de wereld. Maar ook over nieuwe patatjes. De mooiste comedy performance in jaren in een typische no-nonsense stijl: de De Praitere Stijl.

WWW.PIETDEPRAITERE.BE

Tekst & spel: Piet De Praitere / Coaching: Koen Depoorter



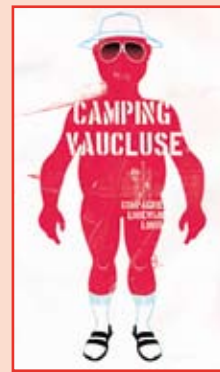
⊙ **COMPAGNIE LODEWIJK/LOUIS** ► **CAMPING VAUCLUSE**

Vrijdag 16 oktober 2009 om 20u30

Een koppel op doorreis naar Saint-Tropez. Op een camping in de Vaucluse houden ze halt. Een waar paradijs op aarde. Met zwembaden en zongerijpte lijven. Met pétanque, siësta's en wijnproeverijen. Met zomerhits en modeshows. Met zijn dagen en zijn nachten en alles voelt gelijk. En dan is er Danny. Een fervent nudist. Maar zelfs in een paradijs op aarde blijkt naakt niet meer van de poes.

Een voorstelling over het goede leven waarin een uur dagen schijnt te duren. Over het verlangen naar rust en over het onnozele van dat verlangen. Over het belang van zonde en van de zondeval. Een aan de oppervlakte uiterst simpel verhaal waar op zoek gegaan wordt naar de verborgen levens die we allemaal hebben achter ons sociaal aanvaardbaar uiterlijk op een plek met zijn eigen logica: de camping.

Van & met: Yves De Pauw, Gert Portael, Iris Van Cauwenbergh, Bob Van Impe & Roel Verniers / Productie: compagnie lodewijk/louis i.s.m. ccBe Antwerpen



⊙ **GORCHA DAVIDOVA** ► **GORCHA!**

Woensdag 21 oktober 2009 om 20u30

Gorcha Davidova kwam 9 jaar geleden als asielzoekster uit Kazachstan naar België. “Ik ben al heel goed geïntegreerd”, zegt ze fier in haar eerste soloprogramma, “ik spreek de taal, ik neem antidepressiva én ik ben ook bang van vreemdelingen”. In haar show doet Gorcha uit de doeken hoe ze in België terecht kwam en waar Kazachstan nu eigenlijk ligt. Bovenal blijkt Gorcha in België een jonge vrouw die op zoek is naar de man van haar leven, een taak waarin ze wordt bijgestaan door haar behulpzame



Vlaamse buurvrouw Mariette. Omdat Gorcha altijd problemen heeft met mannen én auto's raadt die haar alvast aan om op zoek te gaan naar een garagist. Benieuwd of dat goed afloopt...

WWW.DRIEPEES.BE

Met: Gorcha Davidova / Coaching: Bertho Reijnders & Peter Perceval / Productie: vzw Drie Pees / Foto: Carlo Verfaillie

⦿ **THEATER MALPERTUIS ► HET EINDE**
Vrijdag 6 & zaterdag 7 november 2009 om 20u30

De dag dat hij uit een opvangtehuis wordt gezet en nieuw onderdak moet gaan zoeken, kijkt een man terug op zijn leven. Van een souterrain in de stad gaat het naar een grot aan zee en van daar naar een hut in de bergen en een oude boot in een schuur. Zonder ergens de geborgenheid te vinden waarnaar hij verlangt...

Met 'Het einde' waagt Bob De Moor zich voor het eerst aan het werk van de Ierse Nobelprijswinnaar Samuel Beckett. De novelle werd geschreven in 1946 en betekende voor Beckett het begin van een zeer vruchtbare periode. Het hoofdpersonage is een in zichzelf gekeerde, langzaam aftakelende zwerver. Bob de Moor gebruikt al zijn capaciteiten als rasverteller om in Becketts droefgeestige universum veilig aan land te komen.

WWW.MALPERTUIS.BE

Regie: Danny Keupens / Spel: Bob De Moor / Toneelbeeld: Karel Dierickx / Licht: Rik Teunis / Foto: Jonah Samyn



⦿ **ELVIS PEETERS ► DE SFEER VAN GROTE DAGEN**

Zaterdag 21 november 2009 om 20u30

Elvis Peeters, Gerrit Valckenaers en Koen Van Roy brengen met 'De Sfeer van Grote Dagen' een nagelnieuw literair concert waar u zult van smullen. Het programma wortelt in de woelige periode van eind jaren zeventig, begin jaren tachtig. Vanuit de subcultuur van punk kregen individualisme en dadendrang een boost die uiteindelijk de samenleving ging



domineren. De politiek wou rechtstreeks debatteren met de burger, geen betutteling. Het sociale leven werd geïndividualiseerd. Het vrijgekomen gat werd opgevuld door de media, opiniepeilers en marktanalisten... Ondertussen zijn de gasten die vroeger 'No future' op de muren spoten nu zelf de future. 'De Sfeer van Grote Dagen' staat garant voor literatuur met de kracht van een concert.

WWW.ELVISPEETERS.BE

Van & met: Elvis Peeters, Gerrit Valckenaers & Koen Van Roy / Tekst: Elvis Peeters & Nicole Van Bael / Beeldmontage: Patrick Geeraerts / Foto: Stephan Vanfleteren

⦿ **IWEIN SEGERS ► 25 JAAR IWEIN SEGERS**

Vrijdag 27 november 2009 om 20u30

Iwein Segers, finalist van de Comedy Casino Cup 2007, volksvriend, zanger, schrijver, assistent-bibliothecaris, peter van Nette, broer, zoon, toegewijde man, cabaretier, komiek,... maar door een aanslepende ziekte: een mislukeling, net als u! U die angstvallig geheim probeert te houden dat u ook eigenlijk niet weet hoe, wat en waarom het allemaal moet. Het gaat dus niet alleen over Iwein Segers zelf, dat zou nogal egoïstisch zijn. Segers overloopt zijn 25 jaar durende carrière in eigen woorden, opgefleurd met zang en dans. Maar uiteindelijk moet u het allemaal zelf uitzoeken. Alleen.

WWW.IWEINSEGERS.BE

⦿ **COUR & JARDIN / JEF DEMEDTS ► PICASSO, STRIPEASE VAN EEN GENIE**

Zaterdag 28 november 2009 om 20u30 & zondag 29 november 2009 om 15u00

In alle boeken van de kunstgeschiedenis wordt hij het grootste genie van de moderne beeldende kunst genoemd. Maar wie was deze duivelskunstenaar, waar kwam hij vandaan en waar wilde hij naartoe? Zijn turbulent privéleven



bleek al even brutaal en provocerend als zijn onmetelijk oeuvre. De voorstelling 'Picasso, strip-tease van een genie' werpt een onthullende blik op heldere en duistere passages in Picasso's levensreis. Jef Demedts gaat de strijd aan met de berg vol raadsels over die kleine kale man uit Malaga. Of zoals De Morgen schreef: "Dit krachtige Picassomonoloog is een juweeltje dat de hele twintigste eeuw overspant".



WWW.COURENJARDIN.BE

Met: Jef Demedts & Bruno Van Heystraeten / Regie: Frank van Laecke / Auteur: Filip Vanluchene / Foto: Luc Monsaert

bij' de VIEZE GASTEN

bij' de VIEZE GASTEN



TRIO GINSBERG

Zondag 27 september 2009 om 20u30

Derek, Rony Verbiest en Paul Couter spelen gedichten van Allen Ginsberg (1926-1997). Het integrale Howl-gedicht (1956) is de rode draad. Grote stukken geleide improvisatie worden afgewisseld met echte songs die de veelzijdige poëzie van deze voorman van de Beat Generation in ere houden. Ook dichter William Blake die in een visioen aan Ginsbergs is verschenen en kompaan Jack Kerouac passeren de revue. Soms intiem en breekbaar, soms met uitslaande vlammen. Een uniek concert in Gent!



GUIDO BELCANTO & WILLY WILLY ► BLUESBROEDERS, DE BLUES VOLGENS GUIDO BELCANTO & WILLY WILLY

Donderdag 1 oktober 2009 om 20u30 (première)

In het muziekspektakel 'Bluesbroeders' slaan Guido Belcanto en Willy Willy – medeoprichter van Vaya Con Dios en gitarist bij Arbeid Adelt en The Scabs – de handen in elkaar en belijden zij op onweerstaanbare wijze hun liefde voor de bluesmuziek. En niet enkel Muddy Waters en Howling Wolf komen aan de beurt, ook de levensliederen van André Hazes en de tearjerkers van Hank Williams krijgen een plaatsje. Naast muziek van hoger vermeldde namen zullen Willy en Guido ook putten uit hun eigen oeuvre, nieuwe creaties brengen, bestaande songs in een nieuwe jas steken en nummers van elkaar vertolken. Belcanto die zingt in het Engels en Willy Willy in het Nederlands: alleen al deze primeur maakt het bijwonen van deze show tot een must!



WWW.GUIDOBELCANTO.BE - WWW.WILLYWILLY.BE

Foto: Danny Willems

CATHERINE DELASALLE ► DRIE TIJDEN

Vrijdag 9 oktober 2009 om 20u30

'Drie tijden' is een subtiel programma met in de hoofdrol een accordeon die inspiratie krijgt van zang en teksten, maar die daar een heel persoonlijk en rijk universum bij verzint. De rode draad doorheen het verhaal zijn de drie tijden of de wals. De melodieën nodigen uit, de teksten bevragen. Meestal tekenen Philippe Thuriot en Catherine Delasalle zelf voor tekst en muziek, maar af en toe komt er een heel eigenzinnige versie van een bestaand nummer om de hoek loeren. Voor de liefhebbers van het betere Franse chanson!



WWW.CATHERINEDELASALLE.BE

Met: Catherine Delasalle (zang, tekst & muziek) & Philippe Thuriot (accordeon, stem, compositie & arrangement)

MEMORIAL & TRIBUTE TO DIRK VAN GANSBEKE

Zaterdag 10 oktober 2009 om 20u30

Op 9 oktober 1999 kwamen Dirk Van Gansbeke en zijn vrouw Carine niet meer terug thuis van een optreden. 10 jaar later worden ze herdacht met muziek en beelden die ons terugvoeren naar de gouden tijden van Golden Earring, K13, Jo Lemaire, Luna Twist en de soullegende Arthur Conley. Vele vrienden van Dirk zullen deze avond een hommage brengen aan een man die zijn instrument gebruikte om datgene uit te drukken waar geen woorden voor bestaan. Er is een fototentoonstelling en DJ Slammy draait plaatjes. Live muziek is er van The Starvin Marvin Band (het huisorkest), Luna Twist, Derek – die een speciaal voor Dirk geschreven nummer brengt – en de overige leden van K13: Fons Sijmons, Patrick Riguelle en Tom Thienpont. En misschien komt er nog een grote verrassing...



◉ **HUMBLE GRUMBLE ► THE GHOSTNOTE TOUR**

Donderdag 29 oktober 2009 om 20u30

Deze kleinkinderen van Frank Zappa, tevens neefjes van Mr Bungle en Univers Zéro, mogen dan een zware erfenis op hun schouders torsen: laverend tussen lichte waanzin en muzikale ketterij slagen ze erin hun eigen stempel te drukken. Dit zeskop-pig podiumbeest brengt een onvergetelijke, niet in toom te houden mix van theatrale, muzikale vreugde. The Ghostnote Tour strijkt neer Bij' De Vieze Gasten!



WWW.MYSPACE.COM/HUMBLEGRUMBLE

Met: Humble Gabor (gitaar, zang), Jouni Isoherranen (bas, zang), Jonathan Callens (drums), Pedro Guridi (klarinet), Pol Mareen (altsaxofoon) & Pieter Claus (percussie) / Foto: Georges Morlegheem

◉ **WIGBERT ► VIJF GEZICHTEN VAN DE MAAN**

Vrijdag 30 oktober 2009 om 20u30

Gitaarhals en tekenpen illustreren bloedstollend mooie liedjes. De ene fantaseert met toonladders en akkoorden, de andere met kleurvlakken en Chinese inkt. Twee technieken, een verhaal. Hartverwarmende liedjes, ontroerende beelden, exotische tokkeldozen, verfrissende collages, tingeltangel piano's, wonderlijke tovertekeningen, klankwatervallen, een wellustig bad van kleur en fantasie, liedjes om te lachen of om stil van te worden. Wij, ergens op deze blauwe aardbol. En de maan daarboven, die kijkt altijd een beetje mee.

WWW.WIGBERT.BE

Met: Wigbert Van Lierde (snaarinstrumenten & zang) & één wonderlijke gast-muzikant / Illustraties: Sabien Clement / Regie: Raf Walschaerts / Productie: De Muziekfactorij vzw / Foto: Rob Walbers



◉ **MADOUCE & JAUNE TOUJOURS**

Woensdag 18 november 2009 om 20u30

Vera Coomans laat Madou herleven: onder haar alter ego Madouce zingt ze liederen van de beruchte Madou-plaat, naast onuitgegeven werk en nummers uit het internationale chansonrepertoire die toen voor inspiratie zorgden. Coomans wordt daar in bijgestaan door muzikanten van Jaune Toujours, die het Madou-repertoire een nieuwe eigen muzikale invulling geven.



WWW.MYSPACE.COM/JAUNETOUJOURS

Met: Vera Coomans (zang), Yves Fernandez (trompet, bugel), Mattias Laga (sopraansax, basklarinet), Bart Maris (trompet, tuba), Sam Versweyvel (schuiftrompet), Théophane Raballand (drums, percussie), Mathieu Verkaeren (contrabas) & Piet Maris (zang, accordeon) / Foto: Wil Wijnhoven

◉ **HAUTEKIET & DE LEEUW ► OP DRIFT!**

Donderdag 26 november 2009 om 20u30 (try-out)

'Op Drift!' is de brandnieuwe voorstelling van Hautekiet & de Leeuw. Twee heren, messcherp en recht voor de raap, duellerend in de zone tussen wens en waarheid. In 'Op Drift!' gaan ze niet op zoek naar grote antwoorden, maar verlangen ze betere vragen. In 'Op Drift!' schreeuwt de lust, wankelt de liefde, schaterlacht de waan van de dag en weerklinkt een fonkelende ode aan de vrijheid. Een verfrissend geluid in donkere dagen.

WWW.HAUTEKIETENDELEEUW.BE

Foto: Pieter Jelle Brue



⊙ **RAF WALSCHAERTS** ▶ **ZOON** (+9)

Zondag 11 oktober 2009 om 14u00 (avant-première) & 17u00 (première)

Een kleiner hartje hadden ze in zo'n groot lijf niet kunnen steken. Sterk als een paard, koppig als een ezel, maar zo kwetsbaar als een pasgeboren vogeltje. Jonge jonge, het is genoeg dat er toevallig een kleine eens lief naar hem lacht, of hij wordt helemaal week. En als hij week wordt is dat schonkige, hoekige lichaam nog minder in toom te houden dan anders: schokken van het lachen (om van binnen niet te wenen). Duizend woorden om alle hoeken en gaten te dichtten. Veel te veel...

Raf Walschaerts vertelt al meer dan 20 jaar sterke verhalen met Kommil Foo. Deze keer doet hij het alleen: een gitaar, een piano en verder niks in de mouwen.

Van & met: Raf Walschaert / Regie: Ineke Nijssen



⊙ **TINA MAEREVOET** ▶ **DEESJE** (+8)

Woensdag 25 november 2009 om 15u00

Vestiairevrouw Joke is de weg kwijt. Hoe ze afdwaalde van het voor haar uitgestippelde pad, vertelt ze je maar al te graag. Het heeft iets te maken met een bezoek aan haar halftante in de grote stad. En ook met een ongelukkige treinreis, een luidruchtige Duitser, een bedeesd telefoongesprek, een wieweetwatwaarboek, een kwaadaardig nichtje en een vrouw die liedjes op haar tenen kan fluiten. 'Deesje' zit bomvol vreemde gebeurtenissen, dito personages en onverwachte hilarische wendingen. Een verhaal vol dromen.

WWW.TINAMAEREVOET.BE

Tekst: Tina Maerevoet, gebaseerd op het gelijknamige boek van Joke Van Leeuwen / Spel: Tina Maerevoet / Beeld: Xavier Vankeirsbulck



FOTOCOLLECTIEF FIXATIEF

Fixatief zit ook in het najaar niet stil! Naast meewerken aan het volgende buurt-magazine Ons Kommeere en de samenwerking met Namen, zijn onze huisfotografen volop bezig aan het grote Kringloopwinkelpject. Er werd o.a. een selectie foto's gemaakt over de winkel en de medewerkers. Die zullen te zien zijn in een mozaïekdecoratie, binnenin de Kringloopwinkel. Een reden te meer om eens een bezoekje te brengen! Voorts is Fixatief druk in de weer met het Wijkgezondheidscentrum (WGC) uit de Brugse Poort. Fixatief volgt namelijk nauwgezet de bouw van het nieuwe WGC aan het Seghersplein. Er volgt een expo die vanaf de opening te zien zal zijn in het nieuwe gebouw. En ook in Wales waren enkele fotografen actief: het resultaat is binnenkort te zien op WWW.DEPROPEREFANFARE.BE

DE PROPERE FANFARE VAN DE VIEZE GASTEN

De Propere Fanfare heeft een merkwaardige zomer achter de rug. Die begon eind juni: op een en dezelfde dag speelde ze in de Brugse Poort en in Borgerhout, eigenlijk ook een Brugse Poort maar dan groter. Vervolgens speelde ze guerillagewijs op 3 locaties in Parijs (aan de oevers van de Seine tijdens zonsondergang!) en toonde even later op het Sint-Pietersplein (neen, niet in Rome) aan een stukje Vlaanderen wat feesten is.

De Propere trok een week later in stoet door de alweer feestende Gentse straten (prijs!) en op die andere feestdag stonden de jongleurs, muzikanten, gevangenen en cipiers uitbundig en broederlijk verenigd te dansen op de binnenplaats van de Nieuwe Wandeling. Drasj national! Om dan 's avonds het vuurwerk aan de Watersportbaan van extra klank te voorzien. Het ultieme Gentse Feesten concert, maandagnacht op het groot podium van Sint-Jacobs als gast van Bruno Deneckere, sloot in grote stijl deze onwaarschijnlijke concertreeks af.

In augustus trok dan a bunch van 119 fanfaristen en compagnons (!) voor een week naar het mooie Wales om er een reeks concerten te geven. Maar daar vertellen we in een volgende nieuwsbrief alles over, beloofd!

De Propere Fanfare van de Vieze Gasten is nog te zien op zondag 13 september (Kiosk Kouter in Gent, 11u30), zaterdag 19 september (Les Fêtes de Wallonie in Namen, 15u00) & zondag 11 oktober (Graanmarkt in Brussel, 13u00).

DE SCHUUNSCHGREIVERS & PROPER TUUPE TE GAST BIJ GHENT IN CAP

Zaterdag 18 juli om 14u. Ter hoogte van de Rodelijvekensstraat worden de Gentse Feesten vrolijk op gang getrokken door de Gentse Feesten Parade, in de Maagdenstraat 14 trekken de Schuunschgreivers en Proper Tuupe – de samenspelgroep van Muziekhuis Goeste Majeur – op geheel eigen wijze hun feesten op gang.

Een streepje poëzie van Freddy, begeleidt door de magische tonen van de dwarsfluit van Sammy Lee. Het bescheiden opgekomen publiek kan het enthousiasme niet temperen, want zoals Davy het zegt: “we zijn hier uit liefde voor het schrijven en de muziek”. De komische noot van Koen, de scherpe blik op de beurt van Erik, poëzie uit de mond van Erika en Astrid, de originele inval van Davy (het live brengen van een stripverhaal, nooit eerder vertoond!) en natuurlijk Corrie en Leopold die op geheel passende wijze afsluiten met een danspasje, op de tonen van Proper Tuupe.

Wie er niet bij was, kunnen we gerust stellen: u krijgt een herkansing in december. Dan steken Proper Tuupe, Fixatief en de Schuunschgreivers terug te de koppen bijeen om u een avond te trakteren op muziek, beeld en woord... Tot dan!



KOEKOEK

EEN STRAATTHEATERPROJECT VAN BIJ' DE VIEZE GASTEN!

In de voorbije jaren was hier Bij' De Vieze Gasten een onwaarschijnlijke serie Revues te zien. Telkens waren dat avondvullende spektakels met een opeenvolging en vermenging van de meest diverse disciplines: theater, muziek, circus, poëzie, vertellen, cabaret, dans, film,... Een onwaarschijnlijk gevarieerde, gekleurde, dynamische groep mensen, telkens begeleid door een of meerdere professionele regisseurs, werkte gedurende weken en maanden aan deze spektakels. Die presenteerde ze dan voor een zeer tot dol enthousiast publiek.

Bij Craig Weston, de regisseur van de Revue 'Parkwise', die plaats vond in het Pierkespark, groeide het idee en de goesting om in dezelfde sfeer, vanuit hetzelfde basisidee te werken aan een meer permanente vorm. Dat moest hij ons geen twee keer vragen en daarom lanceren we met veel plezier volgende oproep:

Wij zijn op zoek naar mensen uit de Brugse Poort en wijde omgeving:

- die zich willen toeleggen op straattheater en daarbij de pannen van het dak willen spelen;
- die deel willen uitmaken van een groep spelers die het dagelijkse leven in buurt en stad binnenglijpt en lichtjes op zijn kop zet;
- die samen een groep willen vormen die zich waagt aan geïmproviseerde, onaan-gekondigde interventies.

Kortom, we willen een groep van passionele liefhebbers (maar semi- en hele professionelen, zijn ook erg welkom) die zich willen storten op het straattheater in zijn zuiverste vorm: mooi, aanstekelijk, met veel humor, fysiek, spectaculair, met inhoud en een gezond rock and roll gehalte, positief en steeds een tikkeltje rebels. Enige voorwaarde om deel te nemen: goesting!

De repetities starten in oktober 2009, telkens op maandag Bij' De Vieze Gasten. In een eerste fase leren en oefenen we spel- en improvisatietechnieken. Daarna verzinnen en realiseren we samen een resem interventies. Om die dan vanaf mei 2010 los te laten op het nietsvermoedend publiek. Het initiatief wordt begeleid door Craig Weston (The Primitives) en prominente Gasten. Interesse of meer inlichtingen: geef een sein!

GOESTE MAJEUR

Goeste Majeur, het Muziekhuis verbonden aan Bij' De Vieze Gasten, start het nieuwe seizoen met een reeks nieuwe lessen en repetities met voor ieder wat wils. Hieronder volgt een kort overzicht van het aanbod.

De Kinderfanfare heeft een schitterend seizoen achter de rug en vervolgt de ingeslagen weg. Kinderen vanaf 7 jaar zijn van harte welkom. Repetities zijn er telkens op dinsdag Bij' De Vieze Gasten. De eerste repetitie van het seizoen is voorzien op dinsdag 8 september. Kinderen vanaf 6 jaar, die nog geen instrument bespelen en zin hebben om percussie te leren spelen en instrumenten te leren kennen, kunnen terecht in de percussiegroep van de Kinderfanfare. Die repetities vinden plaats vanaf 15 september telkens door op dinsdag van 18u tot 19u Bij' De Vieze Gasten. Voorkennis of een eigen instrument is niet vereist. Inschrijven kan van 1 tot 15 september.

Een nieuw seizoen betekent ook een nieuwe reeks improvisatielessen bij Goeste Majeur onder de noemer De Brugse Poort improviseert. Inschrijven kan tot 30 september. Meer info vindt u op de webstek van Goeste Majeur (zie onderaan). Ook Proper Tuupe draait op volle toeren. De muziekgroep en De Schuunschgreivers slaan de handen in elkaar en bereiden samen twee Literaire Avonden voor. Proper Tuupe verwelkomt nog altijd buurtbewoners die een instrument bespelen en willen meewerken. En tot slot worden er ook weer individuele instrumentlessen gegeven, vanaf 7 september. Instappen kan het hele jaar door. De lessen vinden plaats bij Goeste Majeur in de Reinaertstraat 26.

Voor meer informatie en inschrijvingen kunt u steeds mailen naar goestemajeur@hotmail.com of bellen naar 0472 48 91 74. Op www.goestemajeur.be vindt u nog meer info over het aanbod.

De Kinderfanfare treedt op zondag 13 september vanaf 11u op bovenop de Kiosk van de Kouter, samen met De Propere Fanfare. Zondag 20 september in de namiddag speelt de Kinderfanfare op Trezekeskermis in de Brugse Poort.

REISVOORSTELLINGEN *DE VIEZE GASTEN*

De Vieze Gasten reizen ook nu nog rond met drie dynamische, muzikale en vormende theatervoorstellingen. De speellijst van De Vieze Gasten kunt u vinden op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG/REIZEND.HTM.

◉ VAN PUKKELS EN RIMPELS:

Een vrolijke en zelfrelativerende confrontatie, zowel met het jonge als met het oude volkje. Mong neemt ons mee naar zijn eigen jeugd, maar ook naar de wereld van zijn ouders en grootouders. Onder het motto, de ouderen moeten de jongeren een verleden geven en de jongeren moeten de ouderen de toekomst inleiden, schetst Mong een beeld van het ouder worden vandaag.

◉ VOLLE POT:

Maak kennis met de familie Maf, de Mafs gelijk de mensen zeggen, of zoals de Italianen het zo mooi laten klinken, la famiglia Maffia, allemaal van 't milieu, of als ge dat liever hoort, voor 't milieu...Mong Rosseel en Filip De Fleurquin spelen een sardonische voorstelling over ons milieu.

De voorstelling is geschikt voor alle socioculturele organisaties die het milieu een warm hart toedragen. Voor scholen werken we samen met MOS (milieu-zorg op school) en op hun website kunt u bijhorende handleidingen downloaden, voor leerkrachten en voor studenten.

◉ GLOBAAL GENOMEN:

Ons olifantencircus loopt al sinds 2003 en werd al meer dan 200 keren opgevoerd. Journalist John Vandaele (MO Magazine) en acteur-verteller Mong Rosseel hangen de hele globalisering op aan het oude hindoeverhaal over zes

blinde mannen en een olifant.

Het jaarthema van 11.11.11 is 'Recht op volwaardige arbeid' en omdat deze problematiek ook in onze voorstelling sterk aanwezig is wordt Globaal Genomen als actievoorstelling voor 2008 en 2009 aangeboden. De voorstelling duurt één uur en wordt steeds gevolgd door een open gesprek met het publiek. Schoolvoorstellingen kunnen voor de derde graad middelbaar, liefst geen te grote groepen.

PRAKTISCH:

De Vieze Gasten spelen deze kleine, overal inzetbare producties tegen een betaalbare prijs. Al onze voorstellingen kosten €350 (+ €0,35 /km vanuit Gent), maar geld kan nooit een reden zijn om een voorstelling niet te spelen. Als dit bedrag voor uw organisatie toch nog teveel is, dan kunnen we daarover praten.

Voor 'Globaal genomen' en 'Volle Pot' kunnen scholen en jeugdorganisaties ondersteuning vragen bij **Kleur Bekennen**. Volwassenenorganisaties kunnen terecht bij **Volksontwikkeling** en voor de provincie Oost-Vlaanderen bij het Wereldcentrum (09 233 75 46).

TECHNISCH:

De Vieze Gasten brengen zelf geluid mee en werken met het licht dat voor handen is. Dat kan gaan van leuke theaterspots tot de TL-lampen van de turnzaal. Het theatergezelschap heeft een speelvlak nodig van minimaal 6 x 4 meter.

INFO EN BOEKINGEN: MONG.ROSSEEL@SCARLET.BE
 MAAR U MAG OOK GEWOON BELLEN NAAR 09 372 82 45
 ZIE OOK WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG



WERELDCENTRUM



DE BRUGSE POORT

DE KRINGLOOPWINKEL TRAKEERT!

Van 25 augustus tot 23 oktober 2009 kunnen de studenten hun voordeel doen in de Kringloopwinkel van de Brugse Poort. In die periode is er 10% korting voor studenten op vertoon van een persoonlijke studentenkaart. Op zaterdag 24 oktober vindt dan weer de Dag van de Kringloopwinkel plaats. Aan iedereen dezelfde boodschap: kom, ontdek, snuister en doe ideeën op in de Kringloopwinkel bij de geur van vers gebak en heerlijke koffie!

CIRCUSPLANEET: START VAN DE CIRCUSLESSEN

Zin om in doeken te klauteren, te lopen op een bal of een diabolo draaiende te leren houden tussen 2 stokjes? In de week van 21 september start op Circusplaneet een nieuw circusjaar met circuslessen voor kinderen, jongeren en volwassenen. Meer info via WWW.CIRCUSPLANEET.BE.

LDC TEN HOVE: EEN WELGEVULD PROGRAMMA

Op maandag 28 september vindt in lokaal dienstencentrum (LDC) Ten Hove een boeiende voordracht door een pelgrim plaats 'Een rugzak vol verhalen'. Frits Vandecasteele is een leraar op rust en tuft met zijn solex van zijn thuisbasis Oostende naar bedevaartplaatsen. Zijn sponsortochten onderneemt hij ten voordele van projecten in de Derde Wereld. Op donderdag 15 oktober kunt u in Ten Hove dan weer terecht voor een interactieve presentatie 'Mijnbouw beweegt noord en zuid'. Vrijdag 16, zaterdag 17 en zondag 18 oktober kunt u gaan kijken naar het toneelstuk 'De Speurneuzen' gespeeld door een aantal erg gemotiveerde vrijwilligers van het LDC. Op zaterdag 28 en zondag 29 november tenslotte kunt u op zoek naar een origineel cadeau op de Geschenkenbeurs. Meer info via 09 225 04 10.



contact / reservatie bij' de vieze gasten

Bij' De Vieze Gasten vzw
 Haspelstraat 31 9000 Gent
 Tel.: 09/237-04-07 Fax: 09/236-23-02
 e-mail: dvg@deviezegasten.org
WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG

prijzen

Tenzij anders vermeld:
 Avondvoorstellingen: €7
 Voor CJP, studenten, werklozen, 60+, lerarenkaart: €5
 Familievoorstellingen: €3 voor kinderen, €4 voor volwassenen

aanvang

Tenzij anders vermeld, beginnen avondvoorstellingen om 20u30, namiddagvoorstellingen om 15u00. Gereserveerde plaatsen gelden tot 10 minuten voor de voorstelling. Meestal kan na het begin van een theatervoorstelling niemand meer binnen. Kaarten van laatkomers of niet gebruikte kaarten worden niet teruggenomen.

hang een affiche voor uw raam

Mensen uit deze en andere buurten die bereid zijn om affiches voor te hangen, kunnen nog steeds rekenen op een vrijkaart in ruil. Geef een gil en wij bezorgen u het nodige.

de juiste ingang

De nieuwe publieksingang is gelegen in het park dat te bereiken is via de Haspelstraat. Nu kunt u ook via de Reinaertstraat 101 - door het poortgebouw - naar het park en Bij' De Vieze Gasten. Parkeren met de wagen doet u best in de Reinaertstraat. Fietzers kunnen hun stalen ros parkeren in het park voor Bij' De Vieze Gasten.

Bij' De Vieze Gasten wordt gesteund door:

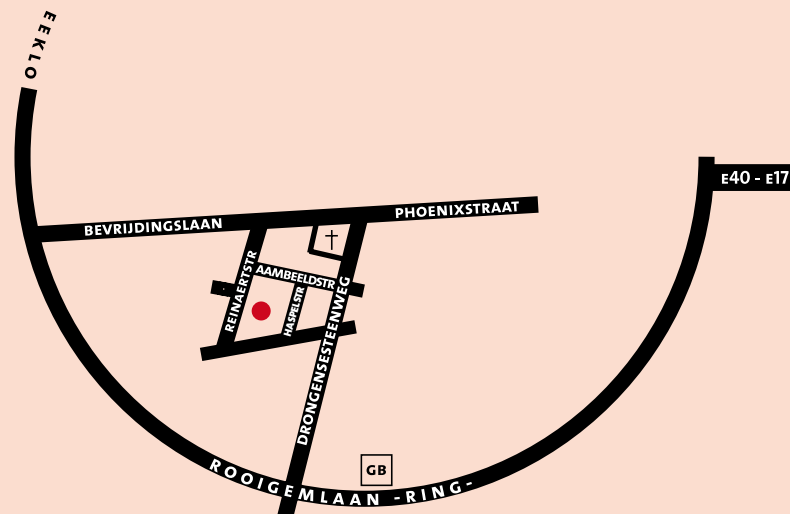


hoe bereikt u ons?

→ **MET HET OPENBAAR VERVOER**
 St. Pietersstation: tram 1/10 tot Korenmarkt of bus 9 tot kruispunt Rooigemlaan / Bevrijdingslaan, daarna trolleybus 3 tot E. Seghersplein
 Dampoort: trolleybus 3 tot E. Seghersplein
 Zuid: tram 40 tot Korenmarkt, dan trolleybus 3 tot E. Seghersplein
 Van E. Seghersplein: 100 m verder linksaf. De publieksingang is gelegen in het Pierkespark dat te bereiken is via de Haspelstraat of via het poortgebouw in de Reinaertstraat.

→ **MET DE WAGEN**
 Autosnelweg vanuit Brussel/kust: sla af aan de afrit Gent-West. Boven gekomen slaat u links af en volgt u de Drongense Steenweg tot in hartje Brugse Poort. Aan het wassalon slaat u opnieuw links af en meteen rechts. Dan bent u in de Haspelstraat.
 Autosnelweg vanuit Antwerpen: afrit Gent Centrum, volg 'Andere Richtingen', aan de verkeerslichten links de ring oprijden. Eenmaal op de ring, steeds volgen richting Eeklo (3 km). Na de grote Carrefour (op de rechterkant) Aan de eerste verkeerslichten na de grote Carrefour (op de rechterkant) rechtsaf (Drongensesteenweg). Op het einde van deze steenweg, aan de kerk, linksaf de Bevrijdingslaan oprijden. Dan weer eerste links. Parkeren is ook in onze buurt niet makkelijk. In het Pierkespark worden onder geen enkel beding auto's toegelaten.

→ **MET DE FIETS**
 De fietsroute van/naar Mariakerke volgen tot aan de Phoenixbrug. Dan de Phoenixstraat in en de 5e straat links.



bij de wieze gasten vzw haspelsstraat 31 9000 gent v.u.: pat de wit
eindredactie: jeroen - layout: karlos - foto's: fixatief

