

bij' DE VIE **Z** E GASTEN

AFGIFTEKANTOOR GENT X
BELGIE/BELGIQUE
P.B.
9000 GENT X
3/9477
DRIEMAANDELIJKS
P2A8107

DECEMBER 2009 - JANUARI FEBRUARI 2010

nieuwsbrief n°34

Lieve mensen,

Buiten is het volop herfst, miezerig en zo nu en dan een flauw zonnetje. Na een heerlijk lange zomer is het even wennen. Als ik dit schrijf, is het zondag 17 oktober, Werelddag tegen de Armoede! Als jullie dit lezen zal het bijna al december zijn. In veel winkelcentra staan, veel te vroeg, de kerstbomen vol blinkende ballen en flikkerende lichtjes. Crisis of geen crisis, we gaan elkaar weer overladen met cadeautjes. Maar ik wil nog even bij die Werelddag blijven. Eén op de zeven mensen in ons land leeft onder de armoedegrens. Hun woningen zijn niet duurzaam geïsoleerd, hun kleren komen uit de kringloopwinkel, hun cadeautjes zullen uiterst bescheiden zijn, hun feestmaal afhankelijk van het voedselpakket dat ze gekregen hebben.

Als we het Noorden even achter ons laten en het Zuiden intrekken, dan wordt het nog erger. Minstens één miljard mensen heeft honger! Elke zes seconden sterft een kind aan ondervoeding! We produceren ieder jaar voor twaalf miljard mensen voedsel, maar we slagen er niet in om zes miljard aardbewoners te voeden. Nochtans is bestrijding van extreme armoede één van de acht millenniumdoelstellingen. Alle leiders van alle landen van de hele wereld hebben verklaard dat tegen 2015 dit onrecht moet verholpen zijn. Nog vijf jaar te gaan...

Het is nu al duidelijk dat deze doelstelling niet gehaald wordt. Daarvoor blijft ons handelssysteem te onevenwichtig. En wie al het meeste heeft kan zichzelf het beste beschermen, het beste inrichten, het beste opleiden en ga zo maar door. Zo komt het dat ook vandaag

de armsten, waar ook ter wereld, de grootste slachtoffers zijn, zowel van de economische crisis als van de ongunstige ecologische omstandigheden. Waar blijft de politieke wil? Met "rustige vastheid" schieten we niet erg op. Enkel op politici schieten klopt natuurlijk ook niet: wij moeten ons zelf óók blijven inspannen.

De feestdagen staan voor de deur.

Waarom zouden we onze cadeautjes niet eens in de wereldwinkel kopen? Het heerlijke gevoel dat je een eerlijke prijs betaalt waar de producent en zijn familie en omgeving echt beter van wordt. Waarom zouden we onze feestmaaltijd niet eens bij onze landbouwersfamilies kopen? Je vindt ze overal, op allerlei boeren- en biomarkten. Alleen al om overtollige verpakkingen te vermijden loont het de moeite. Wellicht mag er ook wat minder vlees op tafel komen. Wat we dan al aan water en graan besparen is enorm. En ik zou nog een tijdje door kunnen gaan...

Maak er vooral prettige feestdagen van, prettig voor iedereen!

Mong

*Foto cover:
genomen door Karen Paredis, lid van Fixatief van het eerste uur, op de
parkpicknick in juni 2009.*

DECEMBER 2009

zaterdag 5 20u00 **DE PROPERE SPEELT IN MERELBEKE**
 zaterdag 5 20u30 **AARDVARK**
 zondag 6 15u00 **DE KOLONIE MT** ▶ **MENEER GRIJS**
 donderdag 10 20u30 **HENK RIJCKAERT** ▶ **KARTON**
 vrijdag 11 20u30 **FREDDY DE VADDER** ▶ **FREDDY GAAT NAAR DE BAKKER**
 zaterdag 12 20u30 **FREDDY DE VADDER** ▶ **FREDDY GAAT NAAR DE BAKKER**
 maandag 14 20u00 **VOLKSVERGADERING TERUG TOCHT**
 vrijdag 18 20u30 **LITERAIRE AVOND 3** ▶ **DE AVOND VAN HONGER EN DORST**
 zaterdag 19 20u30 **LITERAIRE AVOND 3** ▶ **DE AVOND VAN HONGER EN DORST**

JANUARI 2010

vrijdag 8 20u30 **BRENDAN CROKER & BRUNO DENECKERE** ▶ **BEFORE WE FORGET**
 zaterdag 9 20u30 **DE PROPERE STELT VOOR** ▶ **WALES TALES**
 woensdag 13 15u00 **4HOOG** ▶ **DE BRIEF**
 vrijdag 15 20u30 **MATHIAS SERCU, PASC. MICHIELS & BERT VERSCHUEREN** ▶ **CICADAS**
 zaterdag 16 20u30 **EL ENCUESTRO**
 donderdag 21 20u30 **MANMANMAN** ▶ **AAP**
 zaterdag 23 20u30 **TANK!** ▶ **WAT ALS?**
 woensdag 27 15u00 **LUXEMBURG** ▶ **STOPPELTJE (WOKE UP THIS MORNING)**
 vrijdag 29 20u30 **DIRK ELST** ▶ **EEN GORILLA OP HET DAK VAN DE NATIONALE BANK**
 zaterdag 30 17u00 **JAMILA AMADOU NODIGT UIT...**

FEBRUARI 2010

zaterdag 6 20u30 **Café CONFITUUR**
 zondag 7 15u00 **MISTER O** ▶ **UN OEUF IS UN OEUF**
 vrijdag 12 20u30 **DAHLIA PESSEMIERS** ▶ **MOZAIK**
 zaterdag 13 20u30 **SJAPO** ▶ **LIEFDE IS...**
 vrijdag 26 19u30 **DE PROPERE SPEELT IN KNOCKE-HEIST, KUNSTENFESTIVAL DE NAGT**
 zaterdag 27 20u30 **THE CLEMENT BROTHERS** ▶ **SING SING**

ZIE RUBRIEK:

PROJECTEN
 MUZIEK
 FAMILIE
 THEATER
 THEATER
 THEATER
 PROJECTEN
 BUURTPROJECT
 BUURTPROJECT

MUZIEK
 BUURTPROJECT
 FAMILIE
 THEATER
 MUZIEK
 THEATER
 THEATER
 FAMILIE
 THEATER
 BUURTPROJECT

BUURTPROJECT
 FAMILIE
 THEATER
 THEATER
 PROJECTEN
 MUZIEK

DE MEEST RECENTE INFO EN WIJZIGINGEN
 VIND JE OP WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG

bij' de **VIEZE GASTEN**





◉ LITERAIRE AVOND 3 ► DE AVOND VAN HONGER EN DORST

Vrijdag 18 & zaterdag 19 december 2009 om 20u30

'Een paar huizen verderop heeft een jonge verslaafde zijn dope opgehaald, of tracht ze op te halen bij zijn plaatselijke kleinhandelaar. Hij tracht onzichtbaar te blijven. Voor ons mag dat. Wij laten hem in zijn gelukzaligheid. Het is zijn shot. Een Marokkaan passeert, herkent ons, groet ons en blijkt 'onze' verse coiffeur te zijn. Wij knikken vriendelijk terug. Het is onze buurt.

Eén van die 'vieze gasten' heeft zopas zijn bliken pintjes aangekocht en maakt even een praatje met wat zielsgenoten. Jupiler zal terug koning zijn.

Een andere onbekende man komt de hoek om, heeft moeite met zijn slijmvliezen en laat het duidelijk horen. Driemaal gorgelen, ophoesten, watdanook, voordat een grote mossel tegenaan de gevel wordt gegooid. Wij lachen even...

Erik

Smaakt dit voorproefje naar meer? Dan zal onze derde Literaire Avond (!) getiteld 'De Avond van Honger en Dorst' u zeker niet teleurstellen. De schrijfclub van Bij' De Vieze Gasten, de Schuunschgreivers, werkten samen met fotocollectief Fixatief en de samenspelgroep van Goeste Majeur Propere Tuupe een avond uit boordevol woord, beeld en muziek. Fixatief zorgt alvast voor visuele omkadering van de gebrachte teksten en ze maken, speciaal voor de Literaire Avond, een installatie gebaseerd op het Camera Obscura-principe. De regie van het hele gebeuren is in handen van Tanja Oostvogels.

En wegens het overrompelend succes van de vorige editie vonden we het niet meer dan normaal om deze Literaire Avond twee maal na elkaar op te voeren! Dubbel zoveel kans dus om dit succulente avondje niet aan u voorbij te laten gaan!

◉ DE PROPERE FANFARE STELT VOOR ► WALES TALES

Zaterdag 9 januari 2010 om 20u30

Dat De Propere Fanfare afgelopen zomer Wales onveilig heeft gemaakt, wist u al. U kon het reilen en zeilen van De Propere ook nauwgezet volgen via BLOG.DEPROPEREFANFARE.BE. Voor de thuisblijvers richt De Propere nu een avondje in boordevol verhalen en beelden uit Wales. Kortom: echte Wales Tales! En uiteraard zal het nodige muzikale vertier niet ontbreken... Binnenkort meer info hierover op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG.

JAMILA AMADOU NODIGT UIT...

Zaterdag 30 januari 2010 vanaf 17u00

Wie de vorige drie edities van 'Jamila Amadou nodigt uit...' meegemaakt heeft, mag zich verheugen op een vierde! Jamila serveert als vandoors een avond boordevol feest, dans, muziek, literatuur en een wereldkeuken zoals u die nog maar zelden zal geproefd hebben.

Staan alvast op het programma: De Fatima's, met een rechtstreeks verslag uit Borgerhout; Dorien de Vylder met een overpoortvisie; Bobadas die dicht; Rachid Lamrabet en zijn fotografische kijk op de wereld; Dirk Elst met muziek en literatuur; opkomend talent Anna Perneel; standup comedy; een muzikaal verrassend optreden dat u naar het zuiden voert; een modeshow én een stomende volksdansact op de tonen van Balkanliederen. Jamila's huis-dj Fatouch zal proberen om op uw heupen te werken. U ziet: voor elk wat wils!

Volledig en gedetailleerd programma op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG.



CAFE CONFITUUR

Zaterdag 6 februari 2010 om 20u30 (gratis!)

De voorbije twee Gentse Feesten organiseerden we hier Bij' De Vieze Gasten een Café Chantant zoals men dat nog zelden tegenkomt. Onder de weergaloze begeleiding van Yves (Meersschaert) en de Straffe Gasten zongen telkens een 30-tal zangers en zangeressen de meest uiteenlopende nummers in de meest diverse genres. Te mooi dus om het concept zo maar op te doeken. Daarom organiseert Bij' De Vieze Gasten vanaf 2010, en dat enkele malen per seizoen, een jamavond/namiddag: Café Confituur. Kruis dus nu al zaterdag 6 februari 2010 aan in uw agenda want die avond zijn Yves Meersschaert (piano) en kompaan Nils De Caster (viool, mandoline, lapsteel) namelijk de eerste gastheren van dienst.

Voor de rest zorgt u: iedereen die onder begeleiding van deze heren een nummer (ongeacht het genre) wil zingen of (mee)spelen op een eigen instrument, is welkom. Geen repetities of bijeenkomsten vooraf, alleen het moment zelf telt! Voelt u zich geroepen om mee te doen, kom dan zeker langs. Of kom gewoon eens een kijkje nemen....

bij' de VIEZE GASTEN



⊙ **HENK RIJCKAERT ► KARTON** (DVD-OPNAME)

Donderdag 10 december 2009 om 20u30

Het ene moment zijt ge een jongen. Het volgend moment steekt ge uw leven in kartonnen dozen en verhuist ge naar een nieuwe realiteit. Dan zijt ge opeens een man. Met 300 maandelijkse afbetalingen, een stapel bakstenen op uw naam, altijd schroeven en het krantje van de Gamma in uw achterzak en vooral: veel keuzes en twijfels. Over verwarming en isolatie. Over tegels of parket, over volwassen worden en kinderen krijgen, over rock-'n-roll en over een rustig leven. Henk Rijckaert grijpt zijn publiek vast met hoge grapdichtheid, rake observaties en sprekende mimiek. Hij sleept als meesterlijk verhalenverteller iedereen mee in zijn eigen, ietwat absurde realiteit. De Standaard verwoordde het zo: "Henk Rijckaert bevestigt al het goede wat we al over hem gehoord hebben. Rijckaert is een vakman, zowel inhoudelijk als visueel."

WWW.HENKRIJCKAERT.BE

Tekst, spel & muziek: Henk Rijckaert - Coaching: Dimitri Desmytere - Techniek: Leslie Vantomme - Fotografie: Madelien Waegemans

⊙ **FREDDY DE VADDER ► FREDDY GAAT NAAR DE BAKKER**

Vrijdag 11 (première) & zaterdag 12 december 2009 om 20u30

In 'Icoon' bleek Freddy eens te meer een vooruitziende chroniqueur van deze tijd. Het programma hekelde de absurde dominantie van het economische in ons denken. Nu is Freddy klaar voor een volgend hoofdstuk in zijn hoogstpersoonlijk autobiografisch cabaret en deze keer is iedereen het er over eens: het wordt een verrassend hilarische trip! De Morgen over Freddy De Vadder: "Het geheim van Freddy De Vadders succes? Comedian Bart Vanneste heeft zijn prototype van de marginale kettingrokende West-Vlaming uitgediept..."

WWW.FREDDYDEVADDER.BE

Tekst & spel: Bart Vanneste - Idee & concept: Bart Vanneste & Frank Nuytten - Techniek: Alexander Ronsse - Foto: Tom Verbruggen - Productie & management: Bram Bostyn / vzw Surpluz



⊙ **MATHIAS SERCU, PASCALE MICHIELS & BERT VERSCHUEREN ► CICADAS**

Vrijdag 15 januari 2010 om 20u30

"Waar vindt gij die dingen toch?
Ge moet daar een neus voor hebben, zeg ik.
Vindt ge hem schoon?
Hij heeft geen vleugels, zegt ze.
Omdat hij bij u wil blijven, zeg ik."



Mathias Sercu won met 'Cicadas' de Toneelprijs 2005 van de provincie Oost-Vlaanderen. Nu, bijna 5 jaar later, heeft hij de ideale kompanen gevonden om zijn tekst nieuw leven in te blazen. Samen met Pascale Michiels en Bert Verschuereen vertelt hij een verhaal over De Man en Ze en Haar en Angst. Het drietal balanceert op het koord tussen woord en lied en schuifelt voetje voor voetje over de diepte van het niet weten recht naar het hart.

WWW.MATHIASSERCU.BE

Van & met: Mathias Sercu, Pascale Michiels & Bert Verschuereen

⊙ **MANMANMAN ► AAP**

Donderdag 21 januari 2010 om 20u30 (avant-première)

In hun theatervoorstelling 'ManManMan zoekt vrouw' organiseerde ManManMan een rasechte Vlaamse kermis. Ze zongen over eenzame druppels, het overgewicht van vrouwen en de verleiding van de dood. In 'Aap' speelt ManManMan een verzameling uitzinnige verhalen en hartveroverende liedjes. Twee eerlijke stemmen, een geflippte ukelele, een pompende bas en veel humor: dat zijn de ingrediënten van dit schouwspel.

ManManMan slingert door de Congolese jungle om te landen tussen de oren van een aap. Darwin en Freud kijken glimlachend toe. Op geheel eigen wijze vertelt ManManMan over King Kong en de liefde, over Leopold II en over schaaftelijk behaarde mannen. Maar vooral over het 'instinct' van de mens en het 'gedacht' van de aap. Kortom: 'Aap' mikt recht op het hart.

WWW.MANMANMAN.BE

Met: Walter Janssens & Bart Schollaert - Foto: Luk Monsaert





☉ **TANK!** ► WAT ALS?

Zaterdag 23 januari 2010 om 20u30 (15+)

Zou de wereld zoals wij hem kennen wel hebben bestaan als Hitler als klein ventje van een schommel was gevallen en zijn nekske had gebroken? Als Pontius Pilatus – op het moment dat hij Jezus Christus wilde kruisigen – moest vaststellen dat de nagels op waren? Wat als de aardappel nooit was ontdekt? De telefoon? Wat als Amerika nooit was ontdekt? Wat als een broek geen twee pijpen had gehad? Of de vrouwen een baard en de mannen borsten?

Na 'Hendrik VIII' begeeft Tank! zich op het gladde ijs van de alternatieve geschiedschrijving met hun nieuwe voorstelling 'Wat Als?'. Met een gezonde mix van actie, reactie en toeval worden twee 'bricoleurs' aan het woord gelaten die op zoek gaan naar de alternatieve waarheid. Via kolderieke experimenten, absurde theorieën en een serieuze dosis aan zelfoverschatting willen zij de wereld redden van de geschiedenis!

Tekst & spel: Dominique Collet & Sven Ronsijn – Coach: Joris Van den Brande



☉ **DIRK ELST & CO** ► EEN GORILLA OP HET DAK VAN DE NATIONALE BANK

Vrijdag 29 januari 2010 om 20u30

'Een gorilla op het dak van de Nationale Bank' is een vertelling die het midden houdt tussen een concert en een monoloog, een luisterspel en een performance. Gospel, poëzie en blues worden afgewisseld met improvisatie en kamermuziek. Een luisterspel uit de tijd toen het ganse gezin nog rond de radio troepte. Balancerend tussen bloederst en hilariteit, sereen en wild. Over een gorilla die een bezoek brengt aan de grootstad van de Nationale Bank kruipt...

DIRKELST.BLOGSPOT.COM

Met: Dirk Elst (schrijver, verteller & percussie), Koen De Wit (klarinet) & Lode Vercampt (cello)



⊙ **DAHLIA PESSEMIERS ▶ MOZAIK**

Vrijdag 12 februari 2010 om 20u30

'Mozaïk' is het verhaal van een wereld. De wereld van één vrouw. Geboren met verschillende identiteiten en opgegroeid in verschillende culturen. Zij vertelt, droomt, zingt en fantaseert haar kleine en grote verhalen die haar leven misschien een eenheid geven. 'Mozaïk' is een muzikale voorstelling die het publiek op een humoristische, beeldende manier confronteert met 'zwart/wit'-denkpatronen.



Dahlia Pessemiers speelde rollen in o.a. Witse, Thuis en de telenovelle Emma. Samen met Nele Bauwens stichtte ze in 1999 De Alpenzusjes als afstudeerproject. Samen maakten ze verschillende theatervoorstellingen. En nu is er dus 'Mozaïk'.

Van & met: Dahlia Pessemiers - Regie: Sam Touzani - Muziek: Mirdin De Cauter & Tomas De Smet - Productie: Dunia vzw & Wereldculturencentrum Zuiderpershuis vzw

⊙ **SJAPO ▶ LIEFDE IS...**

Zaterdag 13 februari 2010 om 20u30

Goeiendag en welkom in mijn hart,
kom maar binnen en kijk maar rond
Pak gerust mee wa ge kunt gebruiken,
er wordt niks voor aangerekend
Liefde is geven, geen verwachtingen hier,
geen teleurstellingen of pijn
Enkel de rust die liefde kan geven...

Zeven bezoekers van café Sjapo, een ontmoetingsplaats voor o.a. mensen met een handicap, delen een passie voor theater. Samen met actrice Veerle Malschaert maakten ze 'Liefde is...', een voorstelling ontstaan uit die liefde voor theater. Of hoe een ongewone samenwerking kan leiden tot een buitengewoon resultaat!

WWW.VZWKOMPAS.BE

Van & met: Peter van Petegem, Annelies Tonnard, Brigitte Bonte, Jean Paul Adam, Tom Degry, Noël De Wulf & William Claessens - Tekst & regie: Veerle Malschaert - Tekst- & regieassistent: Eva Binon - Decor en beeld: Tim Ost



● AARDVARK

Zaterdag 5 december 2009 om 20u30

Nekka Nacht-finalist, laureaat van 'De Kleine Avonden', winnaar van de AB Prijs: Aardvark is het allemaal! Het duo uit Sleidinge staat garant voor songs met poten in de grond. Met wortels in de laag van de herkenbaarheid, waarbij de tristesse onder de lach en de humor door, geregeld de kop opsteekt. Want de heren spelen songs over het leven van elke dag, over kleine mensen en simpel bestaan. Met alle charmes en alle kwetsuren vandien. In het Sleijns. De hoogste tijd om u die wereldtaal eigen te maken. Bij' De Vieze Gasten bijvoorbeeld.

WWW.AARDVARKS.BE

Met: Michel Goessens (zang, gitaar & metronoom) & Werner Dumez (mondharmonica & zang)



● BRENDAN CROKER & BRUNO DENECKERE ► BEFORE WE FORGET

Twee kleppers van formaat, te gast Bij' De Vieze Gasten. Brendan Croker is geen onbekende voor roots- en americanen. Deze Brit zorgde in de jaren '90 op zijn eentje voor een heuse revival van het genre en maakte onder andere deel uit van de gelegenheidsgroep Nothing Hillbillies (met ook ene Mark Knopfler in de rangen). Bruno Deneckere mag dan weer gerust beschouwd worden als de Bawb Dylan van België. Bruno brengt een aparte mix van country, blues en folk en is gezegend met een stem van fluwelen schuurpapier en een podiumuitstraling die er toe doet. Deze twee Hele Grote Heren grasduinen voor u in elkaars en eigen repertoire, aangevuld met traditionals en andere liedjes die we niet mogen vergeten. Kortom: een must dus voor elke muziekliefhebber!

WWW.BRENDANCROKER.NL | WWW.BRUNODENECKERE.BE



● EL ENCUESTRO

Zaterdag 16 januari 2010 om 20u30

El Encuentro brengt 3 gitaren en 2 stemmen samen, live op het podium. Het gezelschap - bestaande uit het Gents-Argentijnse triumviraat Juan Masondo, Carlos Diaz en Koen De Cauter - nemen u mee op een levendige reis door verschillende muzikale stijlen: de volkse cueca, de vertellende milonga, de galloperende malambo, de nachtelijke tango, de ritmische chacarera en de beweeglijke chamamé. Voor elk wat wils dus. Deze drie heren maken van die diverse genres een eigen muzikale potpourri waarin hun muzikaliteit, hun oorspronkelijkheid en bovenal hun persoonlijkheid ruimschoots aan bod komen. Voor fans van het betere gitaarwerk!

WWW.MYSPACE.COM/MASONDODIAZDECAUTER

Met: Juan Masondo (zang & gitaar), Koen De Cauter (gitaar & zang) & Carlos Diaz (gitaar)



● THE CLEMENT BROTHERS ► SING SING

Zaterdag 27 februari 2010 om 20u30

'Sing Sing' is een nagelnieuw theatraal optreden van The Clement Brothers. Speciaal voor de lage landen creëren zij een cultureel verantwoorde zingzangstond. Een aantal soms vergeten Nederlandstalige traditionals werden afgestoft en van de nodige haken en ogen voorzien. Samen met enkele onsterfelijke klasiekers uit de muziekgeschiedenis vormen zij de basis voor een onvergetelijke zangavond. En zingen zult u!

The Clement Brothers ontstonden in 2002 uit de gebroeders Clement. Tom en Tim zijn bekend en berucht als leden van het fenomenale MartHa!tentatief. Samen met hun broers, violist Gorik Elaut en gitarist-bassist Jonas Van den Bossche, brengen zij geheel eigenzinnige versies van bekende en minder bekende countrytraditionals.

WWW.MYSPACE.COM/THECLEMENTBROTHERS

Met: Tom Clement (zang, banjo & tamboerijn), Tim Clement (gitaar, ukelele & zang), Jonas Van den Bossche (bas, gitaar & zang) & Gorik Elaut (viool & zang)





☉ **DE KOLONIE MT** ► MENEER GRIJS (4+)
Zondag 6 december 2009 om 15u00

“Wat is het grijs”, denkt meneer Grijs. Hij kijkt in de spiegel, dan uit het raam: eerst zijn vale gezicht, dan wolken en regen. Altijd die regen. “Wat zal ik doen vandaag?”, vraagt hij zich af. “Ach. Ik doe gewoon als elke dag.” Meneer Grijs maakt weinig mee. Tot de juf van de derde klas voorbijloopt en heel zijn saaie leven overhoop haalt...

Na de publiekskrakers ‘Cinema Volum’ en ‘Geen Spijt’ brengt De Kolonie MT (voorheen De Vikingen) de nieuwe muziektheatercreatie ‘Meneer Grijs’. Deze voorstelling richt zich specifiek naar kinderen van het 2de en 3de kleuter en het 1ste leerjaar.

Tekst: Paul Verrept & Riske Lemmens - Muziek: Bo Spaenc & Geert Waegeman



☉ **4HOOG** ► DE BRIEF (6+)
Woensdag 13 januari 2010 om 15u00

Een meisje vindt een brief. Zomaar op straat. Op de voorkant staat er: ‘Aan mijn Hart!’ Het meisje wordt helemaal gek van die rare brief. Over wiens hart hebben ze het? En wie schrijft er nu naar zijn hart? En als ze op de keerzijde leest: ‘Van De Man Van Je Leven’, slaan de stoppen helemaal door bij haar. Ze besluit op zoek te gaan naar de schrijver en dat wordt een bijzondere trip.

‘De Brief’ is een bewerking door 4Hoog van een boek van Bart Moeyaert en André Sollie, een kleinood over de liefde die je al eens op het verkeerde been zet. 4Hoog staat voor pakkend, visueel en fantasierijk kleuter- en kindertheater.

Spel: Ilse De Koe / Tekst: Bart Moeyaert / Tekstbewerking: Fabrice Delecluse & Ilse De Koe / Regie: Fabrice Delecluse / Foto: Kurt van der Elst



☉ **LUXEMBURG** ► STOPPELTJE (WOKE UP THIS MORNING) (6+)
Woensdag 27 januari 2010 om 15u00

Stoppeltje is een zwart, harig wezentje. Elke dag vertrekt hij vol goede moed naar school, ook vandaag. Ergens zoekt Zwerver onderdak voor de regen. Hij is een muzikale vreemdeling. Als Stoppeltje door een overstroming in een onderwaterwereld vol bizarre figuren belandt, krijgt ook Zwerver het moeilijk in zijn schuilplaats. Zwerver raakt in de ban van Stoppeltjes avontuur.

‘Stoppeltje (woke up this morning)’ is gebaseerd op het stripverhaal. Céline Fraipont en Pierre Bailly maakten samen deze woordeloze strip voor de allerkleinsten. Met dit materiaal ging Arne Leurentop aan de slag. Hij brengt de onderzeese avonturen van dit harige wezentje tot leven.

Spel & muziek: Arne Leurentop – Coaching: Arlette Van Overvelt – Animatie: Kanter Dhaenens & Gert Wastyn voor CYMB – Geluid: Hans De Prins – Vorm & lichtontwerp: Sibren Hanssens – Techniek: Geert De Vleeschauwer – Kostuums: Joke Van de Castele – Foto: Stef Stessel



☉ **MISTER O** ► UN OEUF IS UN OEUF (5+)
Zondag 7 februari 2010 om 15u00

Mister O heeft een hele grote hoed en de konijnen die hij eruit te voorschijn goochelt zijn dan ook heel groot. En ze spelen muziek! Konijn één speelt contrabas, nummer twee zit achter de piano, er is het drumkonijn en konijn sax. Mister O heeft ook een nieuwe assistente; gevonden bij het interim-bureau voor afgedankte sprookjesfiguren.

Een modern sprookje over een goochelaar, het sneeuwwitte meisje en 4 witte konijnen. Over hoe het misliep met het messen gooien en hij het aan de stok kreeg met zijn jas. Over waarom hij stopte met roken en over zijn avonturen met een op hol geslagen valies. En hoe moet het nu verder tussen die twee?

Mister O is een absurd en surreëel verhaal voor wie houdt van magie, humor, dansen en swingende muziek.

WWW.MISTERO.BE

Regie: Gilles Monnart, Muriel Janssens & Jos Deconinck – Spel: Gilles Monnart & Muriel Janssens – Muziek: Jeroen Vanhoorne (contrabas), Roeland Vanhoorne (saxofoon) & Willem Vanhoorne (drums) - Foto: Jos Deconinck



TERUG TOCHT / FESTIVAL DE THEATERBOM 6

FESTIVAL DE THEATERBOM 6

Van woensdag 12 t.e.m. zaterdag 15 mei 2010 vindt de 6de editie van het Festival De Theaterbom plaats en dat zal u geweten hebben! Als vanouds zullen tientallen muzikanten, acteurs en actrices, circusartiesten en vertellers de Brugse Poort inpalmen en de bezoeker vergasten op nieuwe producties, try-outs,... Ook deze editie zal De Theaterbom bij mensen thuis plaatsvinden: in garages, kelders, tuinen, livings,... Alles kan! En daarvoor roepen we de hulp in van de bewoners van de Brugse Poort. Hebt u zin om uw kelder, garage, woonkamer, tuin ter beschikking te stellen van één van de deelnemende artiesten? Geef dan een seintje aan Eline via ELINE.VERMEIR@DEVIEZEGASTEN.ORG of via 09 237 04 07. U bepaalt hoeveel mensen binnen kunnen en dus zijn kleine knusse locaties geen enkel probleem. Vooral veel goesting hebben, dat is de enige voorwaarde! Wij zorgen voor de rest. Interesse? Aarzel niet om contact op te nemen! Of spring gewoon eens binnen...

TERUG TOCHT

Terug Tocht op zondag 16 mei 2010 wordt de tweede editie van de bonte en feestelijke stoet van bewoners, verenigingen, organisaties en kunstenaars uit de Brugse Poort, de opvolger van Op Tocht én het orgelpunt van Festival De Theaterbom 6. De stoet trekt door de straten van de Brugse Poort, dit keer met vertrek in de Groendreef, en eindigt dan met een groot feest in het Kokerpark en een deel van de Reinaertstraat.

Op maandag 19 oktober vond de eerste 'volksvergadering' plaats waar het parcours en concept van deze Terug Tocht werden voorgesteld. Tientallen Brugse Poorters daagden op en waren laaiend enthousiast! Ondertussen vonden in november al een aantal workshops plaats waar buurtbewoners en -organisaties terecht konden met hun vragen en ideeën. Ook de komende maanden zitten we niet stil! Op maandag 14 december is iedereen welkom op de tweede volksvergadering, waar de stoet een al iets concretere vorm zal krijgen.

Hebt u nog een fantastisch idee voor Terug Tocht? Bent u die creatieve praalwagenbouwer die we nog zochten? Of heeft u gewoon zin om op 16 mei een handje te helpen? Laat het ons dan weten via mail of telefoon. Contactgegevens vindt u achteraan in deze nieuwsbrief.

DE SCHUUNSCHREIVERS / PLON GÉNÉRAL / DE PROPERE

DE PROPERE FANFARE

Op p7 kon u alvast lezen dat De Propere volop aan een gezellig avondje Wales werkt. U wordt verwend met fotografische hoogstandjes, energieke concertfilmpjes en natuurlijk heel veel muziek! Maar daar stopt het niet want ondertussen broedt De Propere naarstig verder op de plannen voor 2010. Om een tipje van de sluier op te lichten is het nog wat te vroeg maar we kunnen u alvast dit meegeven: hou alvast zaterdag 17 juli vrij in de agenda! Voor de volledige speelkalender van De Propere kunt u terecht op

WWW.DEPROPEREFANFARE.BE.

PLON GÉNÉRAL

In 2007 brachten 6 vrouwen, afkomstig uit 5 verschillende landen, onder de noemer De Vrouwen een gesmaakt theaterstuk dat vertelde hoe het was om als vluchteling/asielzoeker/migrant hier in België toe te komen. Vanuit 'De Vrouwen' ontstond al gauw een nieuwe groep: Plon général. Deze groep, begeleid door actrice Deborah Cerrens, werd uitgebreid met een aantal leden van het mannelijke geslacht.

Momenteel is Plon général volop aan het repeteren om zo een nieuwe theatervoorstelling in elkaar te boksen. Vanuit de intense en boeiende samenwerking tussen de spelers en Deborah groeit langzaam aan een theaterstuk waarin de westerse maatschappij een serieuze veeg uit de pan krijgt. Gelukkig wordt ook een flinke geut levensvreugde aan het verhaal toegevoegd. Het resultaat kunt u op 30 april en 1 mei 2010 komen bekijken Bij' De Vieze Gasten.

Plon général houdt ook een blog bij. U kunt het hele creatieproces binnenkort volgen op WWW.BLOGGEN.BE/PLONGENERAL.

DE SCHUUNSCHGREIVERS

De schrijfclub is druk in de weer met een nieuwe editie van het buurtmagazine Ons Kommeere en natuurlijk de derde Literaire Avond, met als titel 'De Avond van Honger en Dorst'. Alle info hierover vindt u op p7. | WWW.SCHUUNSCHGREIVERS.BE



FIXATIEF / GOESTE MAJEUR

FIXATIEF

Fotocollectief Fixatief was de afgelopen maanden druk in de weer om de bouw van het nieuwe Wijkgezondheidscentrum (WGC) in de Brugse Poort op de gevoelige plaat vast te leggen. In die nieuwbouw – aan het E. Seghersplein – kunt u vanaf november een selectie foto's bekijken, tenminste wie zich wat ziekjes voelt. Het ruime publiek kan dat vanaf april 2010 na de officiële opening van het WGC. Daarnaast is Fixatief ook volop bezig met een project in Les Ponts Spaloux, de wijk in Namen waarmee Bij' De Vieze Gasten en de Brugse Poort het afgelopen jaar mee verbroederde. Fixatieffotografen gaan samen met de lokale fine fleur van de fotografie foto's nemen van de wijk per seizoen. Bedoeling is om een andere kijk op de wijk te krijgen doorheen één jaar. Wordt dus vervolgd. Fixatief was het afgelopen jaar ook betrokken bij 'Intaglio, proeven van etsen', een boekje over het drukatelier dat de voorbije twee jaar in de Kiekenstraat draaide. De kinderen van de Brugse Poort leerden er hun tekeningen over hun eigen toekomst in etsen om te zetten. Hoe dit precies gebeurde, werd nauwkeurig in beeld gebracht door Fixatief. De werken van de kinderen zijn nog tot 6 december te bezichtigen in de hoofdbib en het boekje is te koop in het administratief centrum ernaast.

En ja, ook op de Literaire Avond en het avondje Wales met De Propere zal Fixatief met behoorlijk wat beeldmateriaal op de propen komen. En als kers op de taart werd afgelopen maand in het Kokerpark in de Brugse Poort de gigantische Kokerparkfoto onthuld, die enkele nieuwsbrieven terug de cover en middenpagina vormden. *Enkele sfeerbeelden van het gebeuren vindt u terug in Om en Bij' op p32 & 33.* | WWW.FIXATIEF.BE

GOESTE MAJEUR

Brugse Poorters die zin hebben om te musiceren met gelijkgestemde zielen kunnen hun hart ophalen: muziekhuis Goeste Majeur nodigt namelijk buurtbewoners uit om deel te nemen aan Proper Tuupe, de samenspelgroep. Alle instrumenten zijn welkom, alleen de goesting om muziek te maken telt. Proper Tuupe komt vanaf januari twee keer per maand samen, telkens op een donderdag van 20u tot 21u30. Het inschrijvingsgeld bedraagt €35 voor de hele reeks. Doe er uw voordeel mee!

De jongsten van de buurt kunnen dan weer terecht in de Kinderfanfare (elke dinsdag van 18u tot 19u) of de Percussiegroep (elke woensdag van 17u tot 18u).

WWW.GOESTEMAJEUR.BE



REISVOORSTELLINGEN *DE VIEZE GASTEN*

De Vieze Gasten reizen ook nu nog rond met drie dynamische, muzikale en vormende theatervoorstellingen. De speellijst van De Vieze Gasten kunt u vinden op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG/REIZEND.HTM.

◉ VAN PUKKELS EN RIMPELS:

Een vrolijke en zelfrelativerende confrontatie, zowel met het jonge als met het oude volkje. Mong neemt ons mee naar zijn eigen jeugd, maar ook naar de wereld van zijn ouders en grootouders. Onder het motto, de ouderen moeten de jongeren een verleden geven en de jongeren moeten de ouderen de toekomst inleiden, schetst Mong een beeld van het ouder worden vandaag.

◉ VOLLE POT:

Maak kennis met de familie Maf, de Mafs gelijk de mensen zeggen, of zoals de Italianen het zo mooi laten klinken, la famiglia Maffia, allemaal van 't milieu, of als ge dat liever hoort, voor 't milieu...Mong Rosseel en Filip De Fleurquin spelen een sardonische voorstelling over ons milieu.

De voorstelling is geschikt voor alle socioculturele organisaties die het milieu een warm hart toedragen. Voor scholen werken we samen met MOS (milieu-zorg op school) en op hun website kunt u bijhorende handleidingen downloaden, voor leerkrachten en voor studenten.

◉ GLOBAAL GENOMEN:

Ons olifantencircus loopt al sinds 2003 en werd al meer dan 200 keren opgevoerd. Journalist John Vandaele (MO Magazine) en acteur-verteller Mong Rosseel hangen de hele globalisering op aan het oude hindoeverhaal over zes

blinde mannen en een olifant.

Het jaarthema van 11.11.11 is 'Recht op volwaardige arbeid' en omdat deze problematiek ook in onze voorstelling sterk aanwezig is wordt Globaal Genomen als actievoorstelling voor 2008 en 2009 aangeboden. De voorstelling duurt één uur en wordt steeds gevolgd door een open gesprek met het publiek. Schoolvoorstellingen kunnen voor de derde graad middelbaar, liefst geen te grote groepen.

PRAKTISCH:

De Vieze Gasten spelen deze kleine, overal inzetbare producties tegen een betaalbare prijs. Al onze voorstellingen kosten €350 (+ €0,35 /km vanuit Gent), maar geld kan nooit een reden zijn om een voorstelling niet te spelen. Als dit bedrag voor uw organisatie toch nog teveel is, dan kunnen we daarover praten.

Voor 'Globaal genomen' en 'Volle Pot' kunnen scholen en jeugdorganisaties ondersteuning vragen bij **Kleur Bekennen**. Volwassenenorganisaties kunnen terecht bij **Volksontwikkeling** en voor de provincie Oost-Vlaanderen bij het Wereldcentrum (09 233 75 46).

TECHNISCH:

De Vieze Gasten brengen zelf geluid mee en werken met het licht dat voor handen is. Dat kan gaan van leuke theaterspots tot de TL-lampen van de turnzaal. Het theatergezelschap heeft een speelvlak nodig van minimaal 6 x 4 meter.

INFO EN BOEKINGEN: MONG.ROSSEEL@SCARLET.BE
 MAAR U MAG OOK GEWOON BELLEN NAAR 09 372 82 45
 ZIE OOK WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG



WERELDCENTRUM



DE BRUGSE POORT

CIRCUSPLANEET

Circusplaneet start met nieuwe circusreeksen voor jongeren en volwassenen. Na spinning en zumba kunt u er nu ook terecht voor acrobatie, Chinese mast, doek & trapeze, jongleren,... Ook wie fitnessrages maar niks vindt, zal hier ongetwijfeld zijn / haar gading vinden! Meer info op WWW.CIRCUSPLANEET.BE.

KERSTSHOPPEN IN DE KRINGLOOPWINKEL

Hebt u een origineel, uniek kerstcadeau op het verlanglijstje of bent u op zoek naar een geschenk met een verhaal of feestkledij dat een tikkeltje speciaal mag zijn? Op vrijdag 11 december wordt de Kringloopwinkel van de Brugse Poort omgetoverd in een heuse kerstmarkt waar u tussen 18u00 en 21u00 gezellig kan snuisteren in een ruim aanbod aan geschenkartikelen, kerstdecoratie en feestkledij tegen zeer sociale prijzen. In een gezellige kerstwinkel kan elke bezoeker genieten van een hapje en een drankje. En voor wie er de vrijdag niet bij kan zijn, kan ook op zaterdag 12 december in de winkel terecht. Dan wordt de winkel aangevuld met nieuwe spullen. Doe er uw voordeel mee!

NIEUWE CURSUSSEN BIJ BAS VZW

BAS vzw is een organisatie uit de Brugse Poort die mensen in contact wil brengen met niet-westerse muziek. Vanaf januari bieden ze 2 nieuwe cursussen aan: de cursus Wereldpercussie is de ideale reeks voor wie houdt van ritme en percussie met veel afwisseling. U leert er instrumenten kennen als derbouka, conga, snaartrom en kleine percussie en dit aan de hand van ritmes uit verschillende hoeken van de wereld (samba, salsa, shaabi, bollywood). In de cursus Djembé voor beginners kunt u dan weer kennis maken met de djembé, de handtrommel uit West-Afrika die de wereld heeft veroverd. O.a. klankzetting, basistechnieken en een aantal eenvoudige ritmes komen aan bod. Voor meer info over deze cursussen kunt u terecht op WWW.BASVZW.BE.

VOORSTELLING PIERKESPAK

Bent u ook benieuwd hoe het Pierkespak, het park waar o.a. Bij' De Vieze Gasten in gelegen is, er zal uit zien binnen enkele maanden? Dan bent u van harte uitgenodigd op de voorstelling van de plannen voor het Pierkespak op woensdag 27 januari om 20u Bij' De Vieze Gasten. De Stad Gent komt uitgebreid de plannen toelichten en u krijgt ruimschoots de kans om vragen te stellen over het park. En in onze foyer kunt u natuurlijk gerust nakaarten...





OM EN 'BIJ

contact / reservatie bij' de vieze gasten

Bij' De Vieze Gasten vzw
 Haspelstraat 31 9000 Gent
 Tel.: 09/237-04-07 Fax: 09/236-23-02
 e-mail: dvg@deviezegasten.org
WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG

prijzen

Tenzij anders vermeld:
 Avondvoorstellingen: €7
 Voor CJP, studenten, werklozen, 60+, lerarenkaart: €5
 Familievoorstellingen: €3 voor kinderen, €4 voor volwassenen

aanvang

Tenzij anders vermeld, beginnen avondvoorstellingen om 20u30, namiddagvoorstellingen om 15u00. Gereserveerde plaatsen gelden tot 10 minuten voor de voorstelling. Meestal kan na het begin van een theatervoorstelling niemand meer binnen. Kaarten van laatkomers of niet gebruikte kaarten worden niet teruggenomen.

hang een affiche voor uw raam

Mensen uit deze en andere buurten die bereid zijn om affiches voor te hangen, kunnen nog steeds rekenen op een vrijkaart in ruil. Geef een gil en wij bezorgen u het nodige.

ingang

Haspelstraat 31 grenst aan het Pierkespark (in aanleg), te bereiken via de Haspelstraat en via de Reinaertstraat (verlengde Kastanjestraat). In het Pierkespark worden onder geen enkel beding auto's toegelaten. Parkingplaatsen zijn te vinden in de straten rondom het park. Fietzers kunnen zonder problemen hun stalen ros stallen in het park.

Bij' De Vieze Gasten wordt gesteund door:



hoe bereikt u ons?

→ MET HET OPENBAAR VERVOER

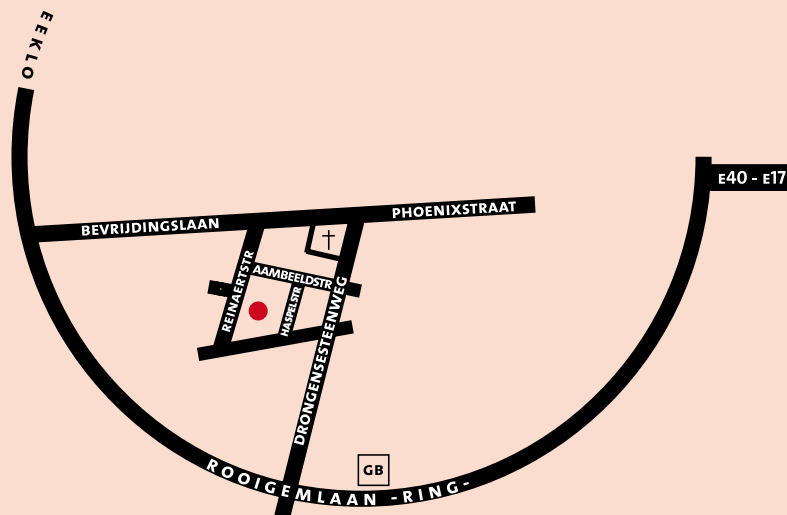
Vanaf Sint-Pietersstation: tram 4 richting Moscou tot aan de halte Brugse Poort. Daarna de Noordstraat volgen over de brug, de Phoenixstraat in. Aan het E. Seghersplein draait u links de Weverstraat in, daarna de tweede straat rechts en onmiddellijk terug links. Nu bent u in de Haspelstraat. De ingang is via het park.
Vanaf Dampoortstation: bus 3, 38 of 39 tot aan de halte Brugse Poort. Daarna: zie hierboven. Vanaf centrum: bus 3, 38 en 39 tot aan de halte Brugse Poort. Daarna: zie hierboven.

→ MET DE FIETS

De fietsroute van Gent Centrum naar Mariakerke volgen en afdraaien aan de Phoenixbrug/straat. Rij tot aan het E. Seghersplein. Daarna: zie hierboven.

→ MET DE WAGEN

Autosnelweg vanuit Kust: sla af aan de afrit Gent-West. Boven gekomen volgt u links de Drongense Steenweg richting Gent, voorbij Drongen tot in hartje Brugse Poort. U steekt de kleine ring aan de lichten over. Aan het wassalon op uw linkerkant slaat u opnieuw links af en dan meteen rechts. Dan bent u in de Haspelstraat. De ingang is via het park.
Autosnelweg vanuit Antwerpen / Kortrijk: u volgt richting Gent om daarna de E40 richting Oostende op te draaien. Neem daarna de afrit Flanders Expo, rij tot aan het rond punt en steek de brug over. Volg de R4 richting Eeklo. Neem de afrit Drongen en u komt uit op de Drongense Steenweg. Daarna: zie hierboven.
 Autosnelweg vanuit Brussel: neem de afrit Flanders Expo. Daarna: zie hierboven.



bij de wieze gasten vzw haspelstraat 31 9000 gent v.u.: pat de wit
eindredactie: jeroen - layout: karlos - foto's: fixatief

