



bij' DE VIE **Z** E GASTEN

AFGIFTEKANTOOR GENT X
BELGIE/BELGIQUE
P.B.
9000 GENT X
3/9477
DRIEMAANDELIJKS
P2A8107

MAART - APRIL - MEI 2010

nieuwsbrief n°35

Lieve mensen,

De lente staat voor de deur.

We zijn de koude winter al aan 't vergeten.

Ik zit fluitend orde te scheppen in mijn paperassen en dan heb ik ineens een vergeten nieuwjaarskaartje in mijn hand. Een wolkenloze hemel boven een besneeuwd berglandschap en daarover in gouden letters een citaat van de Franse schrijver Marcel Proust:

*“Als een klein beetje dromen gevaarlijk is,
droom dan niet weinig maar veel!”*

En dat zijn dingen die ze mij geen twee keer moeten zeggen! Ik ben al vertrokken zie, met de hulp van Mama Cash zaliger:

Sterren maken geen onderscheid

En de zon schijnt voor ieder van ons

De vogels fluiten vrolijk en blij

Droom een kleine droom met mij

Als de maan aan de hemel staat

En de wereld in het melkwit baadt

Dan zingt de nachtegaal zijn lied

Vergeet die kleine droom dan niet

De wereld is van ons allemaal

Voor jou en voor mij

Er is genoeg voor iedereen

Kom zing met mij

Laat de winter maar achter jou

Een nieuwe lente, een nieuw geluid

De wanhoop is allang voorbij

Droom een kleine droom met mij

En met de melodie van ‘Dream a little dream of me’ ben ik beginnen dromen van alles wat ons dit jaar alleen al Bij’ De Vieze Gasten te wachten staat: het zesde Festival De Theaterbom met theater en muziek bij buurtbewoners thuis, Terug Tocht – nog bonter en creatiever dan de eerste (zie ook extra bijlage in deze nieuwsbrief!), de premières van Plon général, het Pierkespark eindelijk aangelegd, buurtrevues en buurttheater, een parkpicknick,... en overal doorheen danst De Propere Fanfare en de Kinderfanfare en van achter elke hoek kan Koekoek te voorschijn springen! En bovendien werken de fotografen van Fixatief en de Schuunschgreivers samen aan een nieuwe Ons Kommeere...

Ondertussen is de stapel papieren helemaal niet opgeruimd. Integendeel, alles ligt over de hele tafel verspreid. En maar goed ook, zoals mijn vader altijd zei:

“Wat ge vandaag weggooit zult ge morgen nodig hebben.”

Mong

De coverfoto werd genomen door Mark Van Waeyenberghe a.k.a. Markass in december 2009 tijdens de tweede foto-expeditie van Fixatief in Namen. De foto op de achterflap is van Benny. Voor info over de andere foto's: zie pagina 11.

MAART 2010

vrijdag 5 20u30
zaterdag 6 20u30
zaterdag 13 20u30
zondag 14 15u00
maandag 15 20u30
donderdag 18 20u30
donderdag 25 20u30
vrijdag 26 20u30
zaterdag 27 20u30

INTGENIEP ► GEVOEL VOOR HUMEUR
DE LEGENDE
THEATERGROEP TOCHT ► IN EEN FRACTIE
SPUTNIK ► SCHR.K (PREMIÈRE)
CULINAIRE VERTELAVOND
TER BESCHERMING VAN DE JEUGD ► CALIFORNIA
HET GEIT ► WIE IS ER BANG?
HET GEIT ► WIE IS ER BANG?
DE WERF ► VOIX

APRIL 2010

donderdag 1 20u30
vrijdag 2 20u30
zaterdag 3 21u30
zaterdag 10 20u00
donderdag 15 20u30
vrijdag 16 20u30
zaterdag 17 20u30
woensdag 21 15u00
vrijdag 23 20u30
zaterdag 24 20u30
vrijdag 30 20u30

DE BEREN GIEREN
ANTJE DE BOECK & RONY VERBIEST
DE PROPERE FUIFT!
JAMILA AMADOU NODIGT UIT...
WIM DE WULF ► WAAR IS DE MEET? / AU BOUT DU PARCOURS
NIGEL WILLIAMS ► GELOOF MIJ!
RAT KA BAY BAL ► CD-PRESENTATIE
DE DAGEN ► ABRIKOOSJE HET APPELFLAPJE
LODOS (TRY-OUT)
BART CANNAERTS ► IK TEL TOT TIEN
PLON GÉNÉRAL (PREMIÈRE) ► STREVEN

MEI 2010

zaterdag 1 20u30
zondag 2 15u00
vrijdag 7 20u30
woensdag 12
t.e.m.
zaterdag 15
zondag 16 13u00
donderdag 20 20u30
vrijdag 21 20u30
zaterdag 22 20u30
zaterdag 29 20u30
zondag 30 16u00

PLON GÉNÉRAL ► STREVEN
PLON GÉNÉRAL ► STREVEN
DEREK ► LILA CORTINA
FESTIVAL DE THEATERBOM 6
TERUG TOCHT
PLANET WAVES ► BOB DYLAN 69
PLANET WAVES ► BOB DYLAN 69
CHRIS CARLIER ► KONKORDIAPLATZ
LAZARA ROSELL ALBEAR ► DARK SPEECHES
DE PROPERE FANFARE OP TERNEUZEN SCHELDE JAZZ

DE MEEST RECENTE INFO EN WIJZIGINGEN
VIND JE OP WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG

foto's p.5: Katelijne - Leiekaai appartement (groen)

ZIE RUBRIEK:

THEATER
MUZIEK
THEATER
FAMILIE
BUURTPROJECT
THEATER
THEATER
THEATER
THEATER

MUZIEK
MUZIEK
PROJECTEN
BUURTPROJECT
MUZIEK
THEATER
MUZIEK
FAMILIE
MUZIEK
THEATER
BUURTPROJECT

BUURTPROJECT
BUURTPROJECT
MUZIEK
BUURTPROJECT

BUURTPROJECT
MUZIEK
MUZIEK
MUZIEK
MUZIEK
PROJECTEN

bij' de VIEZE GASTEN



CULINAIRE VERTELAVOND

Maandag 15 maart 2010 om 20u30 (gratis)

Wie graag een lekker hapje combineert met literaire fijnproeverij is vanavond Bij' De Vieze Gasten aan het juiste adres! Een literaire ober/poëet en twee dames, Jamila Amadou en Veronique Cobbaert, vertellen aan de hand van zes 'culinaire' boeken – 'Vrouwen van het Palazzo' (Marlena de Blasi), 'De erotische keuken' (Isabel Allende), 'Guinness & Rozenwater' (Marsha Mehran), 'Abrikozen langs de Nijl' (Colette Rossant), 'Feestmaal op Corfu' (Emma Tennant) en 'Hemelse dochter' (Leslie Li) – over letterlijk en figuurlijk proeven. De bezoeker krijgt zelf tijdens de voorstelling voorsmaakjes van o.a. de betere Italiaanse keuren, soepjes, rozenlimonade, enz. Als dessert wordt ook één van de zes boeken verloot de avond zelf. Met andere woorden: kom, luister, proef en geniet!

JAMILA AMADOU NODIGT UIT...

Zaterdag 10 april 2010 vanaf 20u00

Vanaf 2010 organiseert onze nieuwe collega Jamila Amadou om de 3 à 4 maanden een editie van 'Jamila Amadou nodigt uit...', een avond boordevol feest, dans, muziek, literatuur en een wereldkeuken zoals u die nog maar zelden zal geproefd hebben. En ook deze keer wordt weer een programma samengesteld om duimen en vingers bij af te likken! Zijn al bevestigd: videokunstenaar Gustaaf de Meersman, Rauw en Onbesproken, Bollywood dance, stand-up schrijver Fikry El Azzouzi, hiphop 3Ling & Mic en huisdichter Bobadas. Voor een volledig en gedetailleerd overzicht kunt u binnenkort terecht op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG.



PLON GÉNÉRAL ► STREVEN

Vrijdag 30 april (première) & zaterdag 1 mei 2010 om 20u30, zondag 2 mei 2010 om 15u00

Gustaaf Smit bestiert een bedrijf in vitamines en voedingssupplementen, hierin bijgestaan door de naar roem smachtende dokter Pikovski. Het bedrijf groeit en bloeit. Maar: vitamines en voedingssupplementen brengen misschien goed op, rijk word je er niet van. Smit en Pikovski zijn genoodzaakt een groot aantal mensen te ontslaan. Gelukkig voor het duo is daar de Mexicaanse griep want een griepvaccin kan zoveel meer opbrengen. Smit en Pikovski zetten alles op alles om het gegeerde vaccin te vinden...

Plon général groeide uit het Bij' De Vieze Gasten theatergezelschap De Vrouwen. 'Streven', hun eerste productie, is een theaterstuk waarin de westerse maatschappij een serieuze veeg uit de pan krijgt. Gelukkig wordt er ook een flinke geut levensvreugde aan het verhaal toegevoegd. En de toeschouwer, die mag smullen van het spektakel... | WWW.BLOGGEN.BE/PLONGENERAL

Met: Annemerel De Blaere, Yves De Graeve, Mark Hertoghe, Yania Larrinaga, Ingeborg Maes, Katrien Vandevoorde, Lene Verhaegen, Kourosh Khalely & Bart Vos | Tekst: de spelers samen met Deborah Cerrens | Coaching & regie: Deborah Cerrens | Digitale film: Xavier De Graeve | Muziek: Yves De Graeve | Lyrics: Marc Honnay | Foto: JP Fack

⊙ INTGENIEP ► GEVOEL VOOR HUMEUR

Vrijdag 5 maart 2010 om 20u30

Bij Intgeniep, finalist van het Leids Cabaret Festival en winnaar van de Publieksprijs van het Humorologieconcours 2009, is niets wat het lijkt. Met hun nieuwe voorstelling 'Gevoel voor humeur' bereiken deze drie heren weer ongekende absurdistische hoogtes, laagtes en andere dimensies. Heerlijke infantiliteiten worden afgewisseld met stevige strepen muzikaal trioschap. En na rijp beraad zal ook deze voorstelling weer over niets gaan, of toch bijna niets. Beslist u zelf maar. 'Gevoel voor humeur' is geblazen lachen, maar dan omgekeerd. Of zoiets.

WWW.INTGENIEP.COM

Met: Jo Tambuyzer, Ben Van Doninck & Wouter Voorspoels | Foto: Mattijs Van Doninck



⊙ THEATERGROEP TOCHT ► IN EEN FRACTIE

Zaterdag 13 maart 2010 om 20u30

Theatergroep Tocht is een jong Brussels-Duits-Nederlands collectief bestaande uit filmmaakster Julia Clever, actrice Katrien Declercq en de regisseurs Sarah Eisa en Julie Van der Schaaf, allen nog niet zo lang geleden afgestudeerd aan het Rits in Brussel. Samen maakten ze 'In een fractie', een documentaire voorstelling over de herwonnen idealen van vier jonge theatermakers. Vanuit een fascinatie voor de wereldverbeteraars van '68 en de radicale idealistische ideeën van toen, voert de zoektocht hen langs de Rote Armee Fraktion en hongerstakers tot de vraag wie nu de helden van vandaag zijn.

WWW.TOCHT.ORG

Van & met: Julia Clever, Katrien Declercq, Sarah Eisa & Julie van der Schaaf



⊙ TER BESCHERMING VAN DE JEUGD ► CALIFORNIA

Donderdag 18 maart 2010 om 20u30

In dit cabaretprogramma maakt Ter Bescherming van de Jeugd handig gebruik van hun achtergrond als psychologen. Voor het maken van deze voorstelling worstelden ze zich door bergen psychologische literatuur, interviewden ze professors, therapeuten en patiënten én bezochten het orakel van de Heilige Franciscus van Assisi. Dit alles met slechts één enkel doel: een antwoord te vinden op de vraag: "Wie zijn wij en waar is onze pianist?" Inderdaad, vroeger had Ter Bescherming van de Jeugd een pianist. Nu is hij er niet meer. Een toevalligheid? Of zit er meer achter?

WWW.TERBESCHERMINGVANDEJEUGD.BE

Tekst & spel: Ter Bescherming van de Jeugd | Regie: Han Coucke & Begijn Lebleu | Foto: Reinhout Hiel



⊙ HET GEIT ► WIE IS ER BANG?

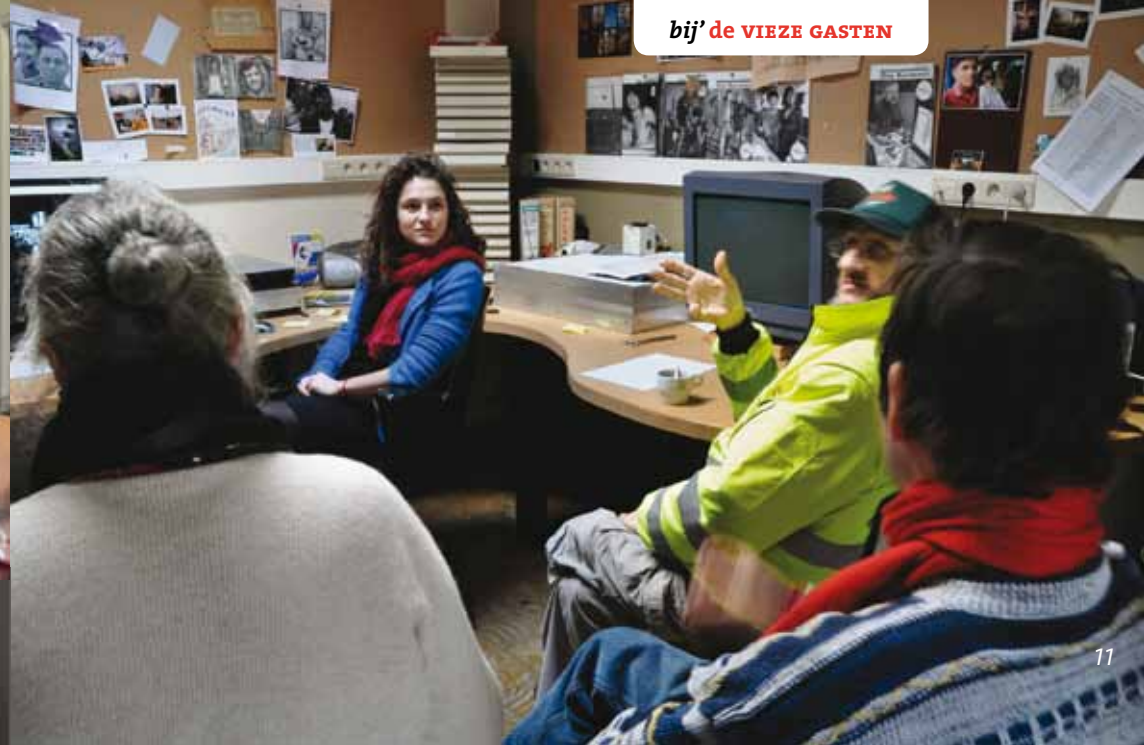
Donderdag 25 & vrijdag 26 maart 2010 om 20u30

In 'Wie Is Er Bang?' hernemen Yahya Terry en Gilles De Schryver van theatergroep Het Geit de oefening die hen in 2009 de voorstelling 'De titel is alvast geweldig!' opleverde. Deze keer doen de werken en het leven van schrijfster Virginia Woolf en het boek 'Wat een echte man moet kunnen' van filosoof Robert Twigger dienst als inspiratiebronnen. Met de hulp van schrijver Jan De Leeuw bestudeert het duo het warrige leven van Virginia Woolf, dat op een onvoorstelbare manier raakvlakken toont met de thema's die Het Geit zo dierbaar zijn: waanzin, zelfmoord, afgunst en een onuitsprekbare hunkering naar liefde. 'Wie is er bang?' belooft dolle, hartverscheurende en ontroerende pret te worden. Voor wie durft natuurlijk.

WWW.HETGEIT.BE

Van & met: Yahya Terry en Gilles De Schryver





Aangetrokken door het afstudeerproject van fotografe Bieke Depoorter die op tocht ging door Rusland en in kleine dorpjes inwoners aansprak of ze bij hen mocht logeren en fotograferen, besloot Fixatief iets gelijkaardigs te ondernemen. Rusland was net iets te ver weg, maar gelukkig zakte Bieke Depoorter WWW.BIEKEDEPOORTER.BE naar de Brugse Poort af om een workshop te geven aan de Fixatievers. Na het bekijken van werk van de fotografe en haar danig uitgehoord te hebben over haar manier van omgaan met mensen, trokken de fotografen van Fixatief op pad in de buurt. De opdracht: maak voor een paar uur deel uit van het dagelijkse leven van mensen die je toevallig ontmoet en leg stukjes van dat leven vast op de gevoelige plaat. Een voorsmaakje vindt u verspreid over deze nieuwsbrief.

foto's p.10: Lucas - Kapsalon Bevrijdingslaan

⊙ **DE WERF ► VOIX**

Zaterdag 27 maart 2010 om 20u30

"Maar er is ook helemaal geen verhaal! Er is geen één-twee-drie! Er is alleen maar ik en jij en toen en heel veel drank en die man van terreinondersteuning en die blauwe sjaal en dat akkefietje met die verpleegster waarover we heel duidelijk hebben afgesproken niet meer te zullen praten. Nooit meer." Stemmen, flarden, fragmenten, onuitgesproken, tegengesproken, tegen-gewerkt. Twee mensen die het verhaal van hun ontmoeting en hun leven in oneindig veel details hebben opgesplitst, alleen maar omdat ze de grote lijn niet aankunnen...

Katelijne Verbeke verdiende haar strepen bij o.a. De Tijd, KVS en Het Toneelhuis. Bo Tarenskeen won dan weer in 2009 met zijn afstudeervoorstelling '1000 zalen' op het Amsterdamse ITS Festival de Ton Lutz Prijs voor beste regie.

WWW.DEWERF.BE

Van & met: Katelijne Verbeke & Bo Tarenskeen | Scenografie: Geert Vandewalle | Productie: De Werf | Foto: Bo Tarenskeen



⊙ **NIGEL WILLIAMS ► GELOOF MIJ!**

Vrijdag 16 april 2010 om 20u30

Moet ons leven op aarde per se zin hebben of kunnen we gewoon genieten zonder schuldgevoel? Zijn we een onderdeel van één of ander goddelijk plan of zijn we een toeval- lig nevenproduct van kosmische botsingen? Is er wel een God? Zo ja, welke? Dieu of Darwin? Evolutie of Evangelie? Spiritualiteit, creationisme, intelligent design, sekten,... Alles wordt uitgebeend en onder de microscoop gelegd in 'Geloof mij!', de vierde avondshow van stand-up comedian Nigel Williams. Opgelet: tijdens deze voorstelling zijn geen aura's, chakra's, engelbewaarders, zesde zintuigen en derde ogen in de zaal toegelaten.

WWW.NIGELWILLIAMS.BE

Met: Nigel Williams | Teksten & regie: Nigel Williams | Productie: Take The Mic vzw | Foto: Karel Duerinckx



foto p.13: Marie - Le Café

⊙ **BART CANNAERTS ► IK TEL TOT TIEN**

Zaterdag 24 april 2010 om 20u30

Tellen tot tien: het is niet iedereen gegeven. De meesten haken af na drie. Sommigen beginnen te twifelen bij de vijf. Een enkeling haalt de zeven. En er wordt beweerd dat er een Tibetaanse monnik ooit aan negen is geraakt. Maar Bart gaat nog verder. Met een echte doodsverachting gaat hij waar nooit iemand eerder kwam. En dat alleen maar om u een fijne avond te bezorgen. U moest uw kaartjes al besteld hebben.

Bart Cannaerts won de Culture Comedy Award (NL) in 2006 en Humo's Comedy Cup in 2007. De Morgen schreef over hem: "Cannaerts heeft gevoel voor timing en is een clever publieksmenner. Hij verrast met zijn 'metacomedy', waarbij hij er niet voor terugdeinst ook zichzelf als komiek onderuit te halen."

WWW.BARTCANNAERTS.BLOGSPOT.COM



DE LEGENDE

Zaterdag 6 maart 2010 om 20u30

De Legende heeft in Vlaanderen in de loop der jaren een legendarische status verworven. Ontstaan in de jaren negentig rond Elvis Peeters (Aroma di Amore) en Geert Corbeels brengt deze groep een mix van gruzige chansons à la Tom Waits en Under Byen en grimmige, poëtische teksten van de hand van Elvis Peeters. Na drie mini-albums verscheen in maart 2008 een eerste full album: 'Bijt! Bijt! Bijt!'. De Standaard schreef: "De Legende bijt weer!". Laat dat u echter niet tegenhouden om een van Vlaanderens best bewaarde geheimen te ontdekken. Bij' De Vieze Gasten bijvoorbeeld.

WWW.ELVISPEETERS.BE

Met: Elvis Peeters (stem & tekst), Geert Corbeels (piano, synths & componist), Chris Carlier (contrabas), Koen Van Roy (drums & saxofoon) & Geert Waegeman (elektrische gitaar, viool & elektrische mandoline)



DE BEREN GIEREN

Donderdag 1 april 2010 om 20u30

Het Gentse collectief De Beren Gieren brengt jazz met een verleidelijke knipoog. Vertrekkend vanuit de kosmos en gevoed door een brede muzikale achtergrond is deze groep op zoek naar het verleggen van haar eigen grenzen. Het repertoire bestaat uit eigenzinnige composities die als kader dienen voor hun uitdagende en vaak energetische improvisaties. Het combo is regelmatig te gast in de Hot Club de Gand en stond afgelopen jaar op Jazz Sur L'Herbe en Jazz Middelburg. Dit jonge pianotrio won in 2009 ook de eerste prijs op Jong Jazz Talent, een wedstrijd van het Gent Jazz Festival. "Dit gezelschap munt uit door elegantie en délicatesse", dixit het juryrapport. Voer voor muzikale fijnproevers dus!

WWW.MYSPACE.COM/DEBERENGIEREN

Met: Fulco Ottervanger, Lieven Van Pee & Simon Segers



ANTJE DE BOECK & RONY VERBIEST

Vrijdag 2 april 2010 om 20u30

Antje De Boeck en Rony Verbiest toeren al een tijdje door het land: met 'Tom Waits Until Spring' kreeg het duo het gezelschap van Jef Neve; bij 'Simple Truth' waren Roland Van Campenhout en Lady Angelina van de partij. Nu kiezen Antje en Rony voor een intieme avond Bij' De Vieze Gasten, met op het programma nummers van Tom Waits, Argentijnse tango's en nog veel meer! Kortom: een liedjesavond zoals u die maar zelden ziet.

WWW.ANTJEDEBOECK.BE

Met: Antje De Boeck (zang & voordracht) & Rony Verbiest (sax, accordeon & piano) | Foto: Jan Vergauwe



WIM DE WULF ► WAAR IS DE MEET? / AU BOUT DU PARCOURS

Donderdag 15 april 2010 om 20u30

Onder het motto "Zelfs al is de meet nog ver weg, het parcours blijft het meest interessant", verblijdt Wim De Wulf ons met nagelnieuwe eigen nummers. Naast teksten van Wim zelf en/of Marc Honnay, komt ook proza van Béranger - de legendarische Franse chansonnier - aan bod. Ondertussen werd 'Je Viens', een nieuw lied op tekst van Marc Honnay, zelfs geselecteerd voor het gerenommeerde Festival de la Poésie in Parijs! Samen met trouwe kompaan Yves Meersschaert wordt er live ook gegrastuind in vroeger werk. En als kers op de taart maakt Frans Van der Aa fanfaregewijs zijn opwachting. Kortom: klein maar fijn en het moet niet altijd lawij zijn. U weet wat u mag verwachten...

WWW.WIMDEWULF.BE

Met: Wim De Wulf (gitaar, ukelele & zang), Yves Meersschaert (klavieren & accordeon) & Frans Van der Aa (kopers) | Foto: John Mayard



RAT KA BAY BAL ► CD VOORSTELLING

Zaterdag 17 april 2010 om 20u30

Op 17 april 2009 liet Rat Ka Bay Bal voor het eerst van zich horen op wat een integrere begrafenisplechtigheid had moeten zijn. Die integrere plechtigheid draaide echter uit op een fantastisch feestje en Rat Ka Bay Bal schoot die dag pas goed uit de startblokken. Dag



op dag één jaar na deze onrustwekkende verschijning vierdit veelkoppige balkan/klezmer/punkgezelschap haar verjaardag met een vers album en een niet te missen concert!

Opgelet: voor dit optreden betaalt u uitzonderlijk €5; de reguliere kortingen zijn niet van toepassing

WWW.RATKABAYBAL.BE

◉ LODOS

Vrijdag 23 april 2010 om 20u30 (try-out)

LodoS ontstond onder impuls van de Gentse muzikant en sociaal werker Tugrul Yucsan. Vanuit het Intercultureel Centrum De Centrale bracht hij heel gericht een aantal mensen bijeen: het LodoS-ensemble. Het ensemble brengt originele composities die geworteld zijn in de traditionele Turkse liederen en het oriëntaalse repertoire, met jazz en improvisatie als gemeenschappelijke taal. Bovendien krijgen analoog en digitaal beeldmateriaal een centrale plaats in deze voorstelling. De beelden ondersteunen het Turkse verhaal / schimmenspel van Hacıvat en Karagöz, een verhaal waarin universele thema's aan bod komen. Een voorstelling met voor elk wat wils!



WWW.MYSPACE.COM/LODOSENSEMBLE

Met: Tugrul Yucsan (baglama & compositie), John Snauwaert (sax & compositie), Thomas Noël (piano, compositie, foto & video), Radi Kazakov (bas & compositie), Tom De Wulf (drums & compositie), Gilles Savy (foto & video), Paul Segers (geluid), Franky Deceuninck (visuals) & Fixatief (foto) | Regie: Vital Schraenen | Tekst: Wim Kesteloot

◉ DEREK ► LILA CORTINA

Vrijdag 7 mei 2010 om 20u30

2010 wordt een jubileumjaar voor Derek. De zanger zingt, speelt en schrijft dan 21 jaar en de man wordt 50. Reden tot feesten dus, met een Nederlandstalige Best Of getiteld 'Lila Cortina'. Na 16 Engelstalige en 2 Franstalige cd's vertolkt Derek enkele van diezelfde songs nu in het Nederlands. Het zijn niet alleen vertalingen, de nummers zitten ook in een nieuw muzikaal kleedje. Derek staat ook live altijd garant voor intensiteit en authenticiteit en een unieke live uitvoering van 'Lila Cortina' is daar het beste bewijs van!

WWW.DEREKMUSIC.BE

Derek (zang en gitaar), Yves Meersschaert (piano en orgel), Mario Vermanhel (contrabas) & Tony Gyselinck (drums) | Nederlandse vertaling teksten: Machteld Robbens

foto's p.17: Karen - Korhoenstraat



17



● **PLANET WAVES ▶ BOB DYLAN 69**

Donderdag 20 & vrijdag 21 mei 2010 om 20u30

Samen gaan spelen voor Bob Dylans verjaardag: Derek, Bruno Deneckere en Nils De Caster deden het een eerste keer voor Dylans 50ste in 1991. Vorig jaar namen ze de draad weer op voor Bobs 68ste levensjaar. Nu wringen ze zich in alle bochten van het getal 69 om er een spetterende editie van te maken.

Met: Derek, Bruno Deneckere & Nils De Caster



● **CHRIS CARLIER ▶ KONKORDIAPLATZ**

Zaterdag 22 mei 2010 om 20u30

Componist Chris Carlier verdiende zijn sporen bij het strijkkwartet Rubio. Sindsdien is Carlier op zoek naar een mooie manier om zijn eigen composities '7 War Sensations' en 'Liefdesverklaringen' live te brengen. Onder de noemer 'Konkordiaplatz' worden beide werken nu integraal gespeeld door een uitgebreid ensemble met een derde luik onder de titel 'Nieuw werk'. Eigenzinnige klassieke muziek die lonkt naar het beste van Kurt Weill, Arvo Pärt en Gavin Bryars!

WWW.MYSPACE.COM/CHRISCARLIER

Met: Chris Carlier (contrabas), Gwen Cresens (bandoneon), Koen Van Roy (sopraansax), Wietse Beels (viool), Mark Pijpops (altviool), Christophe Pochet (viool) & Olivier Vanderschaeghe (cello)



● **LAZARA ROSELL ALBEAR ▶ DARK SPEECHES**

Zaterdag 29 mei 2010 om 20u30

In een 'Dark Speeches' gaan 3 vrouwen uit Cuba, Taiwan en Argentinië aan de slag met de typische gedragingen van de hedendaagse (pop) muzikant en muzikale elementen uit klassieke en populaire muziek. Danseres en muzikante Lazara Rosell Albear werd geboren in Havana en werkte eerder al mee aan projecten van Anne Teresa De Keersmaeker, Les Ballets C. de la B. en Ontroerend Goed. Met 'Dark Speeches' werkte de artieste een indrukwekkende voorstelling uit rond dans en muziek.

WWW.MYSPACE.COM/DARKSPEECHESPROJECT

Met: Lazara Rosell Albear (drum, stem, dans & elektronica), Pak Yan Lau (pianet, piano & FX), Luanda Castella (stem & performance), Valeria Garré (dans & stem) & Nan-Ping Chang (performance, stem, fujara & Chinese viool) | Concept: Lazara Rosell Albear | Muziek: Eli Van de Vondel | Scenografie & licht: Shizuka Hariu



FESTIVAL DE THEATERBOM 6

VAN WOENSDAG 12 MEI T.E.M. ZATERDAG 15 MEI 2010

TERUG TOCHT

ZONDAG 16 MEI 2010 VANAF 13u00

FESTIVAL DE THEATERBOM 6

Van woensdag 12 t.e.m. zaterdag 15 mei 2010

Het gonsde al een tijdje rond hier in de Brugse Poort maar eindelijk is het zover: de zesde editie van Festival De Theaterbom is een feit! Wat ooit opgestart werd door een groep jonge, Gentse, pas afgestudeerde artiesten die zelf met hun voorstellingen naar buiten wilden komen, is ondertussen uitgegroeid tot een ongeëvenaard festival in Gent en omstreken.

THUIS IN DE HUISKAMER

Het concept is zowel eenvoudig als uniek: gedurende vier dagen tonen tientallen acteurs, muzikanten, stand-up comedians, dansers, cineasten en fotografen hun werk bij buurtbewoners in de Brugse Poort. Bewoners van de locaties zijn mee organisatoren en zorgen bij hen thuis voor een warm onthaal van artiesten en toeschouwers. Artiesten en buurtbewoners zorgen samen voor de inrichting van de locatie. De festivalbezoeker ziet de voorstellingen bij buurtbewoners thuis – in de living, de garage, de tuin tot zelfs in de badkamer – of in de publieke ruimte van de buurt. De voorstellingen zelf duren telkens niet langer dan een half uur en tussen de voorstellingen door is er genoeg tijd om van de ene plaats naar de andere te wandelen. Bovendien is Festival De Theaterbom volledig gratis!

SPECIALITÉS DE NAMUR!

Tijdens de vorige editie zagen bijna 4000 (!) toeschouwers meer dan 200 voorstellingen op 50 verschillende locaties. Voor deze editie zegden alvast meer dan 40 artiesten toe! Sommige gezelschappen spelen een fragment uit een bestaande voorstelling, anderen proberen nieuwe dingen uit of spelen een try-out. Enkele voorstellingen worden speciaal op maat van De Theaterbom gemaakt. U ziet: alles is mogelijk! Deze editie richt Bij' De Vieze Gasten speciaal de volgsport op de studenten van het Conservatorium Gent. Een ideale gelegenheid om de topactrices en –acteurs van morgen nu al aan het werk te zien! Ook verschillende artiesten uit Namen – waar Bij' De Vieze Gasten sinds een jaar nauw samenwerkt met de zusterbuurt Les Ponts Spaloux – krijgen een plaats op het festival. En last but not least: ook de deelnemers aan Koekoek, het straattheaterproject van Bij' De Vieze Gasten, maken hun debuut! Als kers op de taart wordt De Theaterbom op zondag 16 mei feestelijk afgesloten met Terug Tocht (zie verder).



foto Koen De Paepe

TERUG TOCHT

Zondag 16 mei 2010, vanaf 13u00

Terug Tocht wordt het feestelijke vervolg op Op Tocht 2008, en dat was niet niks. “Brugse Poort toont wat feesten is”, kopten de kranten toen en die kunnen het weten natuurlijk. Maar wij zouden wij niet zijn als deze nieuwe editie, Terug Tocht 2010, niet nog bonter en feestelijker zou worden!

NIET ÉÉN MAAR TWEE STOETEN!

Terug Tocht is de tweede editie van de parade van bewoners, verenigingen, organisaties en kunstenaars uit de Brugse Poort en is een samenwerkingverband tussen al wie zich in de Brugse Poort thuis voelt. Het wordt opnieuw een bonte en feestelijke stoet waarin de culturele rijkdom van de wijk ruim aan bod komt. Meer dan 60 groepen en groepjes vullen een namiddag lang de straten van de Brugse Poort met muziek, dans, circus, beweging en straattheater. Nieuw dit jaar is dat er twee startpunten zijn waar twee grote groepen vertrekken. Die ontmoeten elkaar halverwege en komen samen aan het einde van de tocht. Ook in de parkjes en op de pleintjes om en rond het parcours valt er meer dan voldoende te beleven...

HET PROGRAMMA

Vanaf 13u00: animatie in de Groendreef, op en rond het water met o.a. een feestelijke intrede van tal van fanfares.

15u00 stipt: vertrek van de parade in twee deelstoeten door achtereenvolgens de Groendreef, Abrikoosstraat, Notelaarstraat, Acaciastraat, Hulstboomstraat, Kastanjestraat, Reinaertstraat, Ooievaartstraat, Boerderijstraat – waar een plechtige ontmoeting van de deelstoeten zal plaatsvinden, Sparrestraat, Cederstraat, Meibloemstraat en tenslotte Kokerpark.

Rond 16u30: slotfeest in het Kokerpark en Kokerstraat met muziek, hap- en drankjes.

WE WANT YOU!

U was erbij in 2008? Dan wilt u allicht voor geen goud ter wereld deze tweede editie missen. U was er niet bij en wilt geen twee keer dezelfde historische vergissing maken? Kom kijken en breng veel en schoon volk mee, het loont de moeite! Of straffer nog: als u nog wil meedoen, als deelnemer in de stoet of als helper achter de schermen, aarzel niet en geef een sein.

DE THEATERBOM & TERUG TOCHT PRAKTISCH

Voor het volledige programma van Festival De Theaterbom kunt u terecht vanaf **1 april 2010** op www.debom.be. Vanaf die dag is ook de festivalbrochure beschikbaar Bij' De Vieze Gasten, met een handig alfabetisch / chronologisch overzicht en een plan van de Brugse Poort.

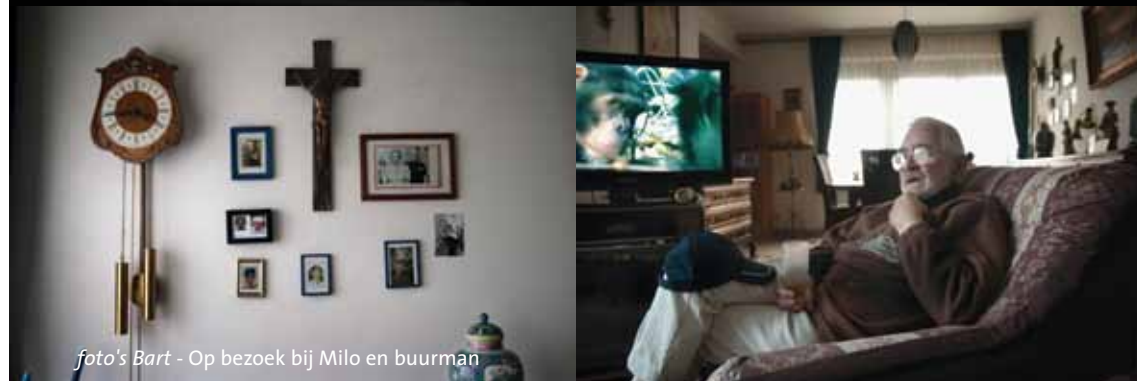
Op eenvoudig verzoek wordt de brochure ook opgestuurd.

Vanaf **1 april 2010** kunt u ook een kijkje nemen op www.terugtocht.be voor alle info over het parcours en de deelnemende groepen. Ook in de brochure van De Theaterbom vindt u een verhelderende bijlage gewijd aan Terug Tocht.

Meer info via Bij' De Vieze Gasten | Haspelstraat 31 9000 Gent
E dvg@deviezegasten.org | W www.deviezegasten.org | T 09 237 04 07



23



foto's Bart - Op bezoek bij Milo en buurman



• **SPUTNIK ► SCHR.K**

Zondag 14 maart 2010 om 15u00 (8+ première)

Wanneer je niet weet wat het is en toch ziet wat er staat. Wanneer je 't erover wil hebben en merkt dat dat niet gaat. Wanneer je voelt dat het iets met je doet, zodanig veel, dat je haren ervan recht komen te staan, dan begint het pas... en is nog niets gedaan! Met 'SCHR.K' brengt Sputnik een volwaardige opvolger van het succesvolle 'Moeras van Pi'. 'SCHR.K' zet je op het puntje van je stoel, je adem ingehouden, knijpend in de arm van je buur, bibberend van genot! Richt zich specifiek naar kinderen van het 2de en 3de kleuter en het 1ste leerjaar.

Tekst & muziek: Rik Tans & Kathleen Vandenhoudt | Spel: Rik Tans & Kathleen Vandenhoudt | Regie: Frank Hofmans | Foto: Caroline Vincart



• **DE DAGEN ► ABRIKOOSJE HET APPELFLAPJE**

Woensdag 21 april 2010 om 15u00 (6+)

'Abrikoosje het Appelflapje' gaat over een meisje dat durft dromen. Dat loopt niet altijd van een leien dakje. En er breekt wel eens een potje. Maar het komt altijd weer goed. Dat mag ook u geloven. 'Abrikoosje het Appelflapje' is een muziektheatervoorstelling gebaseerd op volkse verteltradities en straattheater. In een mix van volkse melodieën, kleinkunst, klassieke harmonieën en zuiderse ritmepatronen wordt er verteld, gezongen, geroepen, gefluisterd en getroost.

WWW.MYSPACE.COM/ABRIKOOSJE

Tekst & beeld: Fien Van der Haegen | Spel: Eva Binon | Muziek: Jason Dousselaere & Lieven Gouwy | Theaterkar: Diony Hoogenboom | Kostuums: Charlotte Claeysier



25





DE PROPERE FANFARE

De Propere Fanfare repeteert (iedere dinsdag), speelt (zie WWW.DEPROPEREFANFARE.BE), viert (haar 6e verjaardag), fuift (zaterdag 3 april) en maakt plannen als vanouds en zoals nooit tevoren! Bovendien verscheen onlangs een mooie brochure met daarin een al even mooie dvd waarin de onvergetelijke samenwerking met het koor Côr y Gors uit Wales prachtig uit de doeken gedaan wordt. Een uniek document, te koop voor slechts €7 Bij' De Vieze Gasten.

2010 belooft ook weer een jaar te worden van uitwisseling met vele andere merkwaardig swingende fanfares. Dat gebeurt o.a. naar aanleiding van Terug Tocht (zondag 16 mei, zie eerder) en op de openingsdag van de Gentse Feesten (zaterdag 17 juli). Kom en aanschouw!

KOEKOEK

Meer dan twintig zijn het er geworden, de enthousiastelingen die uit dichtbij en wat verdere windstreken op maandagavonden afzakken naar Bij' De Vieze Gasten voor een wekelijkse portie Koekoek. Coach Craig Weston, af en toe bijgestaan door hulptrainer Johan Knuts, brengt de toekomstige straattheatertisten de beginselen bij van het spelen op plaveien, asfalt, gladde kinderkopjes en betreedbare grasperkjes. Voorlopig vinden de werkzaamheden nog achter gesloten deuren plaats maar tijdens Festival De Theaterbom in mei worden de Koekoeks voor het eerst op de buurt losgelaten. Intussen valt op dat de grootste spierpijn bij de deelnemers zich voordoet in de kaken, vermoedelijk van het aanhoudend en overmatig grijnzen.

FIXATIEF

U hebt het misschien al gemerkt bij het doorbladeren van dit boekje: op vrijdag 23 april om 20u30 werkt fotocollectief Fixatief samen met LodoS, het Gentse multidisciplinaire ensemble. Fixatief verzorgt een deel van het beeldmateriaal van deze voorstelling. Reserveer tijdig uw plaatsen!

En voorts heeft Fixatief het afgelopen jaar de bouw van en verhuis naar het nieuwe Wijkgezondheidscentrum gevolgd en werd de dagelijkse werking van het WGC in beeld gebracht. De foto's zijn te bezichtigen in de gangen en kamers van het nieuwe WGC gebouw. Begin april volgt de officiële opening, met een prachtige expositie rond het thema 'Gezondheid in de Brugse Poort'. Een uitnodiging volgt in maart; houd alvast uw mailbox in de gaten. | www.fixatief.be

foto's p.26: Fredje - bij Monique



GOESTE MAJEUR

Muziekhuis Goeste Majeur draait op volle toeren: de workshops in de verschillende buurtscholen krijgt stilaan vorm, de Kinderfanfare repeteert lustig verder, de begeleiding van de percussiegroep werd uitgebreid met een percussioniste van vzw Bas en na de krokusvakantie start een vervolgcursus improvisatie voor wie al een eerste reeks heeft gevolgd. Stilzitten is geen optie dus! Muziekhuis Goeste Majeur werkte ook met de buurtschool Acacia/Feniks het project Verbondenheid uit: samen met enkele schoolkinderen werd een lied rond de verzustering van de twee scholen uitgewerkt. Een voor het project gecreëerd bandje, samengesteld uit een zestal ouders van de school, begeleiden de kinderen. Op 3 en 4 maart is het resultaat voor de kinderen en de ouders te horen Bij' De Vieze Gasten.

Tenslotte willen we nog vermelden dat samenspelgroep Proper Tuupe nog steeds op zoek is naar blazers en strijkers. Meer info kunt u vinden op de webstek van de Majeurs: WWW.GOESTEMAJEUR.BE.



DE SCHUUNSCHGREIVERS

11 april 2005 om 20u: de eerste bijeenkomst van de Schuunschgreivers, dan nog gewoon de Schrijfclub van De Vieze Gasten. De groep start met schrijven in het alternatieve stadsmagazine Tiens Tiens, affichemuren volhangen en een Kruip-in-je-pen-actie.

In de volgende vijf jaar volgen o.a. de eerste editie van de ondertussen gekende buurtkrant Ons Kommeere, een wervelende eerste en tweede Literaire Avond, het project Geboeid met buurtbewoners en gevangenen uit De Nieuwe Wandeling en zoveel meer. Momenteel is de schrijfclub druk in de weer met het project 'Geschiedenis van de Brugse Poort' (zie verder).

Nu, exact 5 jaar later, is de schrijfclub op 11 april jarig en dat wordt gevierd! Wat De Schuunschgreivers juist gaan doen, houden we voorlopig nog geheim. Maar dat het spectaculair wordt, daar kunt u donder op zeggen! Er wordt alvast op 1 maart een tip van de sluier opgelicht op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG.

En graag maken wij u ook even attent op de activiteiten van een van onze schrijvers, Inan Akbas. Dat Inan over een scherpe pen beschikt wisten wij hier al langer. Maar Inan gaat nog een stapje verder: eind 2009 zette hij een eigen, onafhankelijke uitgeverij op poten. De uitgeverij focust op Nederlandstalig literair talent met buitenlandse roots, zonder hierbij andere schrijvers uit te sluiten. Meer info kunt u vinden op beefcakepublishing.wordpress.com.

WWW.SCHUUNSCHGREIVERS.BE



foto p.28: Op 6 januari 2010 ging Muziekhuis Goeste Majeur op stap om op muzikale wijze de bewoners van de Brugse Poort een gelukkig nieuwjaar te wensen.

REISVOORSTELLINGEN *DE VIEZE GASTEN*

De Vieze Gasten reizen ook nu nog rond met drie dynamische, muzikale en vormende theatervoorstellingen. De speellijst van De Vieze Gasten kunt u vinden op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG/REIZEND.HTM.

◉ VAN PUKKELS EN RIMPELS:

Een vrolijke en zelfrelativerende confrontatie, zowel met het jonge als met het oude volkje. Mong neemt ons mee naar zijn eigen jeugd, maar ook naar de wereld van zijn ouders en grootouders. Onder het motto, de ouderen moeten de jongeren een verleden geven en de jongeren moeten de ouderen de toekomst inleiden, schetst Mong een beeld van het ouder worden vandaag.

◉ VOLLE POT:

Maak kennis met de familie Maf, de Mafs gelijk de mensen zeggen, of zoals de Italianen het zo mooi laten klinken, la famiglia Maffia, allemaal van 't milieu, of als ge dat liever hoort, voor 't milieu...Mong Rosseel en Filip De Fleurquin spelen een sardonische voorstelling over ons milieu.

De voorstelling is geschikt voor alle socioculturele organisaties die het milieu een warm hart toedragen. Voor scholen werken we samen met MOS (milieu-zorg op school) en op hun website kunt u bijhorende handleidingen downloaden, voor leerkrachten en voor studenten.

◉ GLOBAAL GENOMEN:

Ons olifantencircus loopt al sinds 2003 en werd al meer dan 200 keren opgevoerd. Journalist John Vandaele (MO Magazine) en acteur-verteller Mong Rosseel hangen de hele globalisering op aan het oude hindoeverhaal over zes

foto's p.31: Benny - Onderweg





blinde mannen en een olifant.

Het jaarthema van 11.11.11 is 'Recht op volwaardige arbeid' en omdat deze problematiek ook in onze voorstelling sterk aanwezig is wordt Globaal Genomen als actievoorstelling voor 2008 en 2009 aangeboden. De voorstelling duurt één uur en wordt steeds gevolgd door een open gesprek met het publiek. Schoolvoorstellingen kunnen voor de derde graad middelbaar, liefst geen te grote groepen.

PRAKTISCH:

De Vieze Gasten spelen deze kleine, overal inzetbare producties tegen een betaalbare prijs. Al onze voorstellingen kosten €350 (+ €0,35 /km vanuit Gent), maar geld kan nooit een reden zijn om een voorstelling niet te spelen. Als dit bedrag voor uw organisatie toch nog teveel is, dan kunnen we daarover praten.

Voor 'Globaal genomen' en 'Volle Pot' kunnen scholen en jeugdorganisaties ondersteuning vragen bij **Kleur Bekennen**. Volwassenenorganisaties kunnen terecht bij **Volksontwikkeling** en voor de provincie Oost-Vlaanderen bij het Wereldcentrum (09 233 75 46).

TECHNISCH:

De Vieze Gasten brengen zelf geluid mee en werken met het licht dat voor handen is. Dat kan gaan van leuke theaterspots tot de TL-lampen van de turnzaal. Het theatergezelschap heeft een speelveld nodig van minimaal 6 x 4 meter.

INFO EN BOEKINGEN: MONG.ROSSEEL@SCARLET.BE
 MAAR U MAG OOK GEWOON BELLEN NAAR 09 372 82 45
 ZIE OOK WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG



DE BRUGSE POORT

DE BRUGSE POORT BEWEEGT!

Op 28 maart 2010 organiseert de werkgroep Brugse Poort Beweegt in de Groene Vallei een grote sport- en beweeghappening. Iedereen kan er gratis allerlei beweeg- en sportactiviteiten proeven, meedoen aan tornooitjes of een kijkje nemen bij tal van sportclubs uit de wijk. Een greep uit het aanbod: voetbal, dansinitiaties, demonstraties gevechtssporten, een kennismaking met fitness en start-to-run, klimmen, circustechnieken en zo veel meer... Kom gerust een kijkje nemen! Meer info vind je in de het buurtkrantje Uit In Je Buurt van maart of bij Peter Dewit (buurtwerk Brugse Poort) of Veerle Maertens (Wijkgezondheidscentrum Brugse Poort).

GESCHIEDENIS VAN DE BRUGSE POORT IN DE BUURTBIB

Buurtcentrum Brugse Poort en Bij' De Vieze Gasten slaan de handen in elkaar! De schrijfclub en Fixatief werken samen met buurtwerk Brugse Poort aan het project 'Geschiedenis van de Brugse Poort'. Buurtwerk organiseerde al scanacties van beeldmateriaal, een infosessie rond mondelinge geschiedenis met het Huis van Alijn, een actie rond de foto van de straatpicknick in de Kokerstraat (zie vorige nieuwsbrief).

Nu wordt er een stap verder gezet: vanaf maandag 8 maart zal het verzamelde materiaal te bezichtigen zijn in de buurtbibliotheek, met als afsluiter een inscanweek van nieuw materiaal. Hebt u nog foto's liggen, een interessant verhaal te vertellen of oude familiefilmpjes op zolder teruggevonden, spring dan eens binnen in de buurtbib in de week van 29 maart. Alles is welkom! Uw materiaal wordt ter plekke ingescand, u kunt dus alles direct terug meenemen naar huis.

Met vragen kunt u terecht in het buurtcentrum (of via 09 227 17 66 of BUURTWERKING.BRUGSEPOORT@GENT.BE) of Bij' De Vieze Gasten (09 237 04 07 of ELINE.VERMEIR@DEVIEZEGASTEN.ORG).

CURIOSA IN DE KRINGLOOPWINKEL

Naar goede gewoonte organiseert de Kringloopwinkel in de Brugse Poort ook de komende maanden weer een curiosaverkoop op iedere eerste zaterdag van de maand. Liefhebbers van verzamelobjecten, prentjes, postzegels, sigarenbandjes, vinylplaten, strips, partituren, oud speelgoed kunnen alvast hun hartje ophalen! Opgelet: de curiosaverkoop van mei vindt plaats op 8 mei.

foto's p.34: Freddy - PC Reinaert



DE EERSTE STEENTJES VAN HET PIERKESPAK

Het Pierkespark, het park waar Bij' De Vieze Gasten in gelegen is, wordt deze lente eindelijk aangelegd. Een deel van het park wordt bedekt door kleurrijke mozaïekpaden. Dienst Kunsten van de Stad Gent zoekt creatieve geesten die het mozaïekproject in het park mee willen vorm geven.

Het heeft wat moddervoeten in de aarde gehad, maar eindelijk is het zover: het Pierkespark, de tuin van Bij' De Vieze Gasten, het terras van restaurant Safi Safi en koffie- en theehuis Trafiek, de ingang van het bedrijf Skill en de Kringloopwinkel, wordt in de lente van 2010 aangelegd!

Er is tijd overgegaan en dat vergde soms veel van het zenuwstelsel van de omwonenden. Maar de traagheid der dingen maakte het ook wel mogelijk om ideeën en voorstellen achterstevoren en binnenstebuiten te keren en van dit parkje de meest 'wijze' lap groen van heel Gent te maken. Althans, dat wordt toch de bedoeling. Wij hier rond het Pierkespark weten al langer dan vandaag dat deze plek potentieel heeft. Er gebeurt al veel, maar er is zeker nog meer mee te doen.

De Stad Gent zal het Pierkespark omvormen tot een echt zuiders park. Zuiders van sfeer, zuiders in gebruik. Warm en op het gemak. Met ruimte voor wat er zomaar

gebeurt, met plek voor zotte ideeën, dagdromen of een onverwachte babbel. Hoe het een zuiderse tuin wordt? Op zich vrij simpel: met de schaduw van een grote druivelaarpergola en de geur van versgeplukte vijgen, met een vijver(tje) en een buitenpodium, de obligate pétanquebaan, een filmprojectie muur en vooral veel plek voor fietsen en feesten. En met kleur. Veel kleur.

Het ontwerp van het Pierkespark kwam o.a. tot stand na vele gesprekken met de Groendienst van de Stad Gent. Maar het een park wordt vooral gemaakt door de gebruikers, de omwonenden, de flaneerders en de slenteraars. Niet alleen op papier, maar ook in het echt. Door die inbreng komen er, naast al het bovengenoemde, enkele mozaïekpaden in het park. Een kleine 180m² van die mozaïekpaden van het Pierkespark wordt door buurtbewoners aangelegd. Wij, u en iedereen die daar goesting in heeft, is van harte uitgenodigd om mee te werken aan het grootste mozaïekproject van Gent. Gaudi in de Brugse Poort! Zoiets ongeveer.

Doorheen het volledige park komen looplijnen en zitbanken die volgeplakt zullen worden met kleurrijke tegelfragmenten. Het ontwerp van het mozaïek is van de hand van Schéhérazade Bourahli en zij zal ook helpen bij de uitvoering. Eenmaal de aannemer de ondergrond klaar heeft, worden de mouwen opgestroopt om van het Pierkespark de meest kleurrijke 'buurttuin' van Gent te maken. En ook u kunt dus uw steentje letterlijk bijdragen!

Wie zich geroepen voelt om een handje te helpen, geeft gewoon een sein via de Dienst Kunsten van de Stad Gent. De persoon die het project onder zijn hoede heeft heet Stef Bossuyt. U mag hem altijd bellen op 09 269 84 87. Doen!

contact / reservatie bij' de vieze gasten

Bij' De Vieze Gasten vzw
 Haspelstraat 31 9000 Gent
 Tel.: 09/237-04-07 Fax: 09/236-23-02
 e-mail: dvg@deviezegasten.org
WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG

prijzen

Tenzij anders vermeld:
 Avondvoorstellingen: €7
 Voor CJP, studenten, werklozen, 60+, lerarenkaart: €5
 Familievoorstellingen: €3 voor kinderen, €4 voor volwassenen

aanvang

Tenzij anders vermeld, beginnen avondvoorstellingen om 20u30, namiddagvoorstellingen om 15u00. Gereserveerde plaatsen gelden tot 10 minuten voor de voorstelling. Meestal kan na het begin van een theatervoorstelling niemand meer binnen. Kaarten van laatkomers of niet gebruikte kaarten worden niet teruggenomen.

hang een affiche voor uw raam

Mensen uit deze en andere buurten die bereid zijn om affiches voor te hangen, kunnen nog steeds rekenen op een vrijkaart in ruil. Geef een gil en wij bezorgen u het nodige.

ingang

Haspelstraat 31 grenst aan het Pierkespark (in aanleg), te bereiken via de Haspelstraat en via de Reinaertstraat (verlengde Kastanjestraat). In het Pierkespark worden onder geen enkel beding auto's toegelaten. Parkingplaatsen zijn te vinden in de straten rondom het park. Fietzers kunnen zonder problemen hun stalen ros stallen in het park.

Bij' De Vieze Gasten wordt gesteund door:



hoe bereikt u ons?

→ MET HET OPENBAAR VERVOER

Vanaf Sint-Pietersstation: tram 4 richting Moscou tot aan de halte Brugse Poort. Daarna de Noordstraat volgen over de brug, de Phoenixstraat in. Aan het E. Seghersplein draait u links de Weverstraat in, daarna de tweede straat rechts en onmiddellijk terug links. Nu bent u in de Haspelstraat. De ingang is via het park.

Vanaf Dampoortstation: bus 3, 38 of 39 tot aan de halte Brugse Poort. Daarna: zie hierboven. Vanaf centrum: bus 3, 38 en 39 tot aan de halte Brugse Poort. Daarna: zie hierboven.

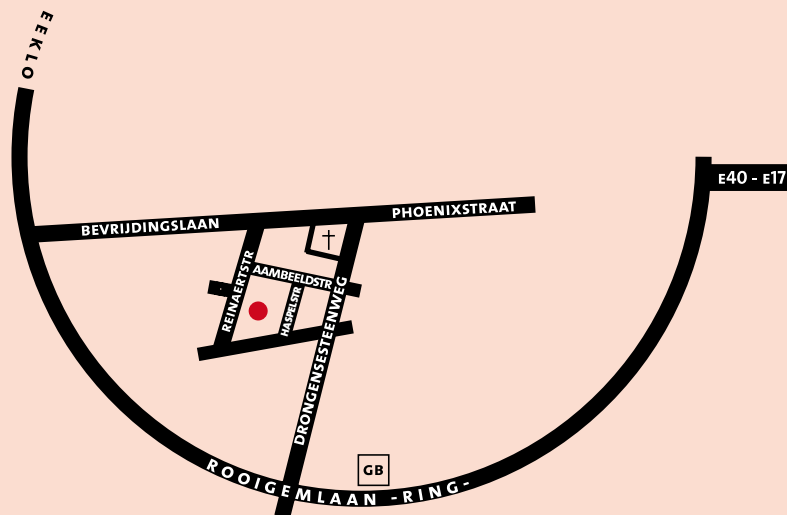
→ MET DE FIETS

De fietsroute van Gent Centrum naar Mariakerke volgen en afdraaien aan de Phoenixbrug/straat. Rij tot aan het E. Seghersplein. Daarna: zie hierboven.

→ MET DE WAGEN

Autosnelweg vanuit Kust: sla af aan de afrit Gent-West. Boven gekomen volgt u links de Drongense Steenweg richting Gent, voorbij Drongen tot in hartje Brugse Poort. U steekt de kleine ring aan de lichten over. Aan het wassalon op uw linkerkant slaat u opnieuw links af en dan meteen rechts. Dan bent u in de Haspelstraat. De ingang is via het park.

Autosnelweg vanuit Antwerpen / Kortrijk: u volgt richting Gent om daarna de E40 richting Oostende op te draaien. Neem daarna de afrit Flanders Expo, rij tot aan het rond punt en steek de brug over. Volg de R4 richting Eeklo. Neem de afrit Drongen en u komt uit op de Drongense Steenweg. Daarna: zie hierboven. Autosnelweg vanuit Brussel: neem de afrit Flanders Expo. Daarna: zie hierboven.



*bij' de vieze gasten vzw haspelstraat 31 9000 gent v.u.: pat de wit
eindredactie: jeroen - layout: karlos - foto's: fixatief*

