

AFGIFTEKANTOOR GENT X
BELGIE/BELGIQUE
P.B.
9000 GENT X
3/9477
DRIEMAANDELIJKS
P2A8107

bij' DE VIE **Z**E GASTEN



JUNI - JULI - AUGUSTUS 2010

nieuwsbrief n°36

Lieve mensen,

De zomer staat voor de deur.

Iedereen is zijn vakantie aan het plannen.

Of je het nu ver gaat zoeken of kan genieten van een lange zomeravond in je eigen straat, neem er toch maar eens een goed boek bij.

En ik heb er hier eentje voor me klaar liggen.

Een filosofisch dan nog wel: 'Groene levenskunst' van de Duitse filosoof Wilhelm Schmid, uitgegeven bij Ambo.

Een tijdje geleden was hij aan het woord in de literatuurbijlage van De Morgen en ik genoot van elke zin. Het paste ook helemaal bij wat mij de laatste jaren bezig houdt. En mij niet alleen. Ik ben nog zeer regelmatig op stap met John Vandaele, journalist bij MO Magazine en mijn compagnon de route bij 'Globaal Genomen', ons olifantencircus over mondialisering. We hebben die voorstelling onderhand meer dan 200 (!) keer gespeeld en telkens gaat John na de voorstelling in discussie met het publiek.

Of dat nu een vakbondspubliek is, een buurthuis, een afdeling van de katholieke werkliedenbond, een vrouwenorganisatie, een 11.11.11.-comité of de laatste jaren van een middelbare school, telkens zijn dat hele boeiende gesprekken. En uiteraard komt steeds de vraag: wat kunnen we zelf doen?

Tijdens onze tochten willen John en ik daar wel eens over reflecteren en dan komen we weer op hetzelfde uit. Als we echt 'anders' willen

globaliseren, als we echt onze 'ecologische voetafdruk' willen verkleinen, dan zullen we meer dan ooit 'anders' moeten gaan leven. En meer en meer raken we ervan overtuigd dat we terug moeten naar de oervraag: wat hebben wij nodig om gelukkig te leven? En we beseffen dat het een cliché is met een weelderige beharing, maar het antwoord is echt: niet veel!

"Levenskunst", zegt meneer Schmid, "is een 'mooi' leven leiden, een leven waartegen je 'Ja!' kan zeggen, een leven dat je wil omarmen." Levenskunst is niet mogelijk zonder interesse en engagement voor de stad en het land waarin je leeft. Erkennen dat het leven zoveel meer is dan eten, drinken en tv kijken. Zo hoor je het eens van een ander...

Nu ga ik eerst het boek zelf lezen en misschien wil ik daar een volgende keer nog meer over kwijt. Verder iedereen een goeie vakantie en daarna vliegen we er hier Bij' De Vieze Gasten weer in.

Mong

De foto op de achterflap en de meeste foto's binnenin werden door Fixatief genomen in het kader van een project rond het Wijkgezondheidscentrum Brugse Poort (meer info op p.26).

JUNI 2010

vrijdag 4 20u30
woensdag 9 20u30
donderdag 10 20u30
zaterdag 12 20u30
donderdag 17 20u30
vrijdag 18 20u30
zaterdag 26 19u00
zondag 27 11u00

PRODUCTIONS & ZONEN ► ROCKY TEARDROP & MERCEDES
MAYA WUYTACK ► ONSTILBAAR ZWIJGEN
MAYA WUYTACK ► ONSTILBAAR ZWIJGEN
ANAKROUZE
LAZARA ROSELL ALBEAR ► DARK SPEECHES
MAGICSON RISTKÖCKX
PIERKESPAKFEESTEN MET BAL POPULAIRE
PIERKESPAKFEESTEN MET PARKPICKNICK

ZIE RUBRIEK:

THEATER
THEATER
THEATER
MUZIEK
MUZIEK
MUZIEK
BUURTPROJECT
BUURTPROJECT

JULI 2010

zaterdag 17 14u00
zondag 18 20u30
maandag 19 20u00
dinsdag 20 20u30
woensdag 21 20u30
vrijdag 23 15u00
vrijdag 23 20u30
zaterdag 24 15u00
zaterdag 24 20u30
zondag 25 15u00
zondag 25 20u30
maandag 26 15u00
maandag 26 20u30

OEVERTUUR FANFAAR
REVUE THE PASSENGERS ► DE PASSAGIERS
REVUE THE PASSENGERS ► DE PASSAGIERS
REVUE THE PASSENGERS ► DE PASSAGIERS
REVUE THE PASSENGERS ► DE PASSAGIERS
CHOKRI BEN CHIKHA ► HELDENDOOD VOOR DE BESCHAVING
CHOKRI BEN CHIKHA ► HELDENDOOD VOOR DE BESCHAVING
CHOKRI BEN CHIKHA ► HELDENDOOD VOOR DE BESCHAVING
CHOKRI BEN CHIKHA ► HELDENDOOD VOOR DE BESCHAVING
CHOKRI BEN CHIKHA ► HELDENDOOD VOOR DE BESCHAVING
CHOKRI BEN CHIKHA ► HELDENDOOD VOOR DE BESCHAVING
CHOKRI BEN CHIKHA ► HELDENDOOD VOOR DE BESCHAVING
CHOKRI BEN CHIKHA ► HELDENDOOD VOOR DE BESCHAVING
CHOKRI BEN CHIKHA ► HELDENDOOD VOOR DE BESCHAVING
CHOKRI BEN CHIKHA ► HELDENDOOD VOOR DE BESCHAVING

GENTSE FEESTEN
GENTSE FEESTEN
GENTSE FEESTEN
GENTSE FEESTEN
GENTSE FEESTEN
GENTSE FEESTEN
GENTSE FEESTEN
GENTSE FEESTEN
GENTSE FEESTEN
GENTSE FEESTEN
GENTSE FEESTEN
GENTSE FEESTEN
GENTSE FEESTEN
GENTSE FEESTEN
GENTSE FEESTEN

DE MEEST RECENTE INFO EN WIJZIGINGEN
VIND JE OP WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG



PIERKESPAKFEESTEN

De organisaties van het Pierkespark slaan tijdens de buurtfeesten de handen in elkaar en zorgen op zaterdag 26 en zondag 27 juni voor plezier en vertier in ons eigenste Pierkespark!

☉ BAL POPULAIRE!

Zaterdag 26 juni 2010 vanaf 19u (gratis)

Koffie- en theehuis Trafiek organiseert op zaterdag een eerste editie van Bal Populaire! Buurtbewoners kunnen op voorhand hun favoriete nummer doorgeven via speciaal voorziene flyers. Trafiek belooft plechtig ieder aangevraagd nummer te zullen draaien. Het ideale feestje om de zomervakantie in te luiden!



☉ PARKPICKNICK 'FEATURING' GOESTE MAJEUR & KOEKOEK

Zondag 27 juni 2010 vanaf 11u (gratis)

Na het feestje op zaterdag kunt u de volgende ochtend een lekker en uitgebreid ontbijt verorberen onder een stralende zomerzon. Buurtwerk Brugse Poort, koffie- en theehuis Trafiek, Kringloopwinkel Brugse Poort en Bij' De Vieze Gasten laten u comfortabel picknicken in het nieuw aangelegde Pierkespark.

Om 11u stipt wordt u bovendien zomaar, gratis en voor niks, een lekker aperitiefje aangeboden.

Van 11u30 tot 12u30 zetten de deelnemers van Muziekhuis Goeste Majeur hun beste beentje voor: tijdens de parkpicknick spelen verschillende groepjes muzikanten de pannen van het dak! Daarna mag het straattheatergezelschap Koekoek het publiek vermaken. Vanaf 15u maken ze ook de Bevrijdingslaan onveilig. Ook De Propere Fanfare is van de partij. Fotocollectief Fixatief tenslotte trakteert u op een bescheiden fototentoonstelling rond de heraanleg van het Pierkespark.

De Parkpicknick is het moment om uitgebreid te pronken met uw kookkunsten. Als u zich geroepen voelt om een lekkere tapenade te bereiden of om eindelijk die zelf gefabriceerde vanillesorbet eens te laten smaken door een breder publiek, laat u dan gerust volledig gaan. Een eenvoudige croissant meebrengen is ook toegestaan. Wie er de voorbije edities bij was, weet ook dat het op de Parkpicknick smullen geblazen is!

De buurtfeesten vinden plaats van vrijdag 25 t.e.m. zondag 27 juni 2010.



OEVERTUUR FANFAAR

⦿ OEVERTUUR FANFAAR

Zaterdag 17 juli 2010 van 14u tot 3u
in Gent Centrum (gratis)

Bij' De Vieze Gasten, vzw Trefpunt en de Dienst Feestelijkheden trakteren het geacht publiek op de openingsdag van de Gentse Feesten 2010 op een mand boordevol fanfareplezier! Niet minder dan acht fanfares, de een al verrassender dan de andere, zullen van in de namiddag tot in de vroege uurtjes uitbundig aanwezig zijn in de straten. Om te beginnen blazen ze met z'n allen letterlijk de openingsstoet nieuw leven in. Vervolgens zullen ze in de (voor)avond doorlopend opduiken in het Baudelopark en op Sint-Jacobs. Daarna krui-
pen ze om beurt en tenslotte met z'n allen, zo tussen 1u en 3u 's nachts, het groot podium op. U mag een en ander verwachten dus van:

KINDERFANFARE GOESTE MAJEUR (Gent)

Ze wonen in of buiten de Brugse Poort.
En spelen op een instrument.
Jawel, zoals de Propere zeer content.
Ze doen een beetje gek met goesting in majeur.
Kortom: de Kinderfanfare komt eraan!

WWW.GOESTEMAJEUR.BE

WILHELMINAFANFARE (Eindhoven)

De Wilhelminafanfare is, sinds hun ontstaan in café Wilhelmina in 1978, gegroeid tot een hechte vriendenclub, die dezelfde passie heeft: muziek maken en daarin veel plezier hebben. En dat is te merken. "Elke stad, dorp, camping of kroeg die de Wilhelminafanfare op bezoek krijgt, praat er nog jaren over."

WWW.WILHELMINAFANFARE.NL

**PAS CE SOIR CHERI (Bruxelles)**

Des femmes, des femmes. Encore des femmes! 20 vrouwen! Wat hun bindt is de passie om te spelen en het plezier om die passie met een publiek te delen. De fanfare bestaat hoofdzakelijk uit blazers: saxen, trompetten, fluiten, klarinetten, trombones en tuba's met daarnaast een groepje percussie. Leur musique est éclectique: zouk, salsa, jazzstandards, televisiegeneriekjes,... Wat ze ook spelen: ça bouge!

WWW.PASCESOIRCHERI.BE

**DE NIEUWE HARMONIE D'ACCORDEON BRUXELLOISE (Brussel)**

Dit kleurrijke gezelschap rukte voor de eerste keer uit in 2002 n.a.v. de Zinneke Parade. Uit heimwee naar vroeger grijpt deze groep accordeon-aficionado's terug naar de goeie oude tijd van de Harmonie Bruxelloise d'Accordeons. Maar vergis u niet: dit eigentijds orkest met bretellen trakteert het publiek op een onweerstaanbaar repertoire gaande van tango's en walsen tot ska en balkanmuziek.

WWW.MUZIEKPUBLIQUE.BE

**DE BEVLEKTE ONTVANGENIS (Zaffelare)**

De Bevlekte Ontvangenis beschrijven zichzelf als een prettig gestoorde fanfare, met een zanger die de zaal in vervoering krijgt. De Bevlekte Ontvangenis is drie jaar geleden ontstaan in De Ontginning in Zaffelare. De meeste muzikanten zijn uit de buurt en hebben hun sporen ruim verdiend in de rock, de folk of jazz, zelfs enkele in het klassieke milieu. De Bevlekte bestaat uit 25 muzikanten en wordt vooral geloofd voor hun energieke optredens. Het is als publiek bijgevolg moeilijk om onverschillig te blijven!

**VOORUIT MET DE KUIT (Gent)**

Vooruit met de Kuit is een enthousiast stelletje ongeregeld dat overal succes oogst door zich tegen wil en dank te profileren als een bende dolle majorettes en rare muzikanten. De eigenzinnig originele dansspasjes en overjaarse outfit laten de reguliere majoretterie-adepten knarsetanden en de anarchistische interpretatie van de muziek doet zelfs de minst begaafde conservatoriumstudent meesmuilen. En toch, of juist daarom, slaagt Vooruit met de Kuit er telkens in bij het publiek verwondering, sympathie, vertedering en vooral een brede smile op te wekken.

WWW.VOORUITMETDEKUIT.BE

**'T SCHOON VERTIER (Gent)**

Majoretten, French Cancan, show, kermis, pomponnen en batons, flosjen en pluimen, parels en pailletten,... Allez, allez, circulez! Maak plaats! 't Schoon Vertier, een cabaretesk gezelschap in een cotton club-bohé-



mien-sfeertje, brengt een wervelende straatshow. Een uitgelezen schare muzikanten en danseuses-in-sexy-outfits zetten de toon voor buitengewoon blaas- en danswerk dat toehoorders en kijkers zich nog lang zullen heugen!

WWW.SCHOONVERTIER.BE

DE PROPERE FANFARE VAN DE VIEZE GASTEN (Brugse Poort van Gent)

'Gastvrouw' De Propere opende al enkele keren de Gentse feesten en speelde in 2009 een lichtjes legendarisch slotconcert op Sint-Jacobs. De Propere is een wrede wijze bende, schoon en veel. Allemaal thuis in of verbonden met De Brugse Poort van Gent. Muzikanten, content en elk op zijn instrument. Hun muziek komt van alle kanten en uit alle hoeken en spleten. Geen fanfaredeuntjes vaneigenst maar eigen nummers in de meest uiteenlopende en verrassende stijlen en maten. Een ganse bende dansers ook: jongleurs, acrobaten, clowns, alles tegelijk. Dat springt, trappelt, rolt, bolt, gooit, smijt, zwierd en zwaait. Met daartussen een huppelende en goochelende nar en een glimmende vuurspuwer. Een wrede wijze bende: 'k zweer tu!

WWW.DEPROPEREFANFARE.BE



⊙ **REVUE THE PASSENGERS ▶ DE PASSAGIERS**
 Zondag 18 juli, maandag 19 juli, dinsdag 20 juli &
 woensdag 21 juli 2010 om 20u30

*De wachtkamer van een desolaat treinstation,
 ergens aan een onbestemde grens.
 Het is avond.*

Een trein komt aan en stopt.

Een groep vermoeide passagiers stapt uit.

De stationschef en een koffieman wacht hen op.

De groep zit heel de nacht vast.

Waarom is niet duidelijk.

Een revue boordevol verhalen en zang. Met de menselijke stem in de hoofdrol. Een revue die ontstond uit de intense samenwerking tussen De Propere Fanfare en Cor Y Gors, een zielsverwant koor uit Borth in Wales. Met de stemmen van Trui, Katrien, Mustafa, Misra, Jan, Armando, Pol, Luc, Erik, Wim, Dirk, Mireille, Lisa, Anthony, Ester, Marek & vrienden, Tinne, Anna en Julie. De regie is in handen van Nick Jones en Thomas Noël. Het ontroerd worden laten we aan u over.



● **CHOKRI BEN CHIKHA** ► **HELDENDOOD VOOR DE BESCHAVING**
Vrijdag 23 juli, zaterdag 24 juli, zondag 25 juli & maandag 26 juli
2010 om 15u00 & 20u30



Geachte,

Het College van Burgemeester en Schepenen en nv C.H.O.K. nodigen u uit tijdens de Gentse Feesten op vrijdag 23, zaterdag 24, zondag 25 en maandag 26 juli op de plechtige Nationale Hulde ter ere van de 118e verjaardag van de heldendood van Luitenant Lippens en Sergeant De Bruyne. Deze helden lieten het leven voor de bevrijding van onschuldige Congolezen uit de handen van Arabische slavendrijvers. Hiervoor brachten ze het hoogste offer: hun leven. Op 30 juni 2010 viert Congo zijn 50-jarige onafhankelijkheid. In het kader van de huidige actualiteit heeft deze heldendaad niets van haar belang ingeboet, integendeel.

De piëteitsvolle optocht, opgeluisterd door sfeervolle muziek, wordt na een hulde aan het monument besloten met een teruggetrokken ceremonie en een receptie u aangeboden door nv C.H.O.K. Het zou ons ten zeerste verheugen mocht u bovengenoemde plechtigheid met uw aanwezigheid de nodige luister geven.

Namiddagprogramma:

- 15u00: Samenkomst op het Emilius Seghersplein
- 15u01: Aankomst autoriteiten aan het plein
- 15u03: Aankomst Voorzitter van de Plechtigheid
- 15u05 Ontvangst door de fanfare
- 15u06: Optocht naar Bij' De Vieze Gasten
- 15u15: Herdenking en Bloemenhulde aan het monument (in groep)
- 15u30: Gesloten ceremonie en receptie in de foyer

Avondprogramma:

- 20u30: Samenkomst op het Emilius Seghersplein
- 20u31: Aankomst autoriteiten aan het plein
- 20u33: Aankomst Voorzitter van de Plechtigheid
- 20u35: Ontvangst door de fanfare
- 20u36: Optocht naar Bij' De Vieze Gasten
- 20u45: Herdenking en Bloemenhulde aan het monument (in groep)
- 21u00: Gesloten ceremonie en receptie in de foyer

Ten einde de nodige schikkingen te kunnen treffen, vragen wij u vriendelijk vooraf te reserveren. In de hoop u op deze plechtigheid te mogen begroeten, verblijven wij met oprechte hoogachting.

Voorzitter nv C.H.O.K.

Namens het Organiserend Comité,

C. Ben Chikha



'Heldendood voor de Beschaving' is een initiatief van Chokri Ben Chikha | Met de fanfare van de Stad, Herwig De Weerd, Lotte Vandersteene, Senegalese & Congolese diplomaten, Zouzou Ben Chikha, vzw Trefpunt, de kinderen van het zang- en danscollectief De Bloem, Joost Vandecasteele, Bregt Van Wijnendaele, College van Burgemeester en Schepenen, Maya Decorte, Brigitte Mys, Tina Debaere, Action Zoo Humain, Bakkerij De Bruyne, WCC Zuiderperhuis, Stad Blankenberge, Bij' De Vieze Gasten, Visual Creations, de Vlaamse Gemeenschap. Kask/Hogent en vele anderen. Speciale dank gaat uit naar beeldhouwer Bakari Sy.

⦿ **PRODUCTIONS & ZONEN** ► **ROCKY TEARDROP & MERCEDES**

Vrijdag 4 juni 2010 om 20u30

*Twee zielen zijn de weg kwijt.
Ze wilden dit onder woorden brengen.
Meer nog, ze wilden het onder muziek brengen.
Ze verdiepten zich in de metier van de muzikant
en lieten zich bijstaan door accordeoniste Lucy.
Rocky Teardrop en Mercedes: muziek met een
gebroken hart en een autobiografische inslag.*



'Rocky Teardrop & Mercedes' is muziektheater met veel accordeon, een gebroken hart, kapotgeslagen whiskyflessen en een autobiografische inslag... Twee verloren figuren, of drie, die ontroeren of doen lachen al naar gelang liefdessituatie of karakter van de luisteraar.

WWW.PRODUCTIONSENZONEN.BE

Met: Wouter Verdegem, Tine Vandenbussche & Barbara Callewaert | Met de steun van de Stad Gent & de Provincie Oost-Vlaanderen

⦿ **MAYA WUYTACK** ► **ONSTILBAAR ZWIJGEN**

Woensdag 9 & donderdag 10 juni 2010 om 20u30 (masterproef KASK, gratis)

Eigenlijk sterven we twee keer: één keer als we leren spreken, één keer als we leren zwijgen.

*"Waarom probeert ge uw hoofd boven uw hart te houden?
Onder ons vel zijn wij niet meer dan organen
De herfst zal vallen en niemand zal hem oprapen
De woorden zullen vallen en niemand zal ze oprapen
Wij zijn een taal zonder moeder"*



In haar duizelingwekkende monoloog 'Onstilbaar Zwijgen' tast Maya Wuytack de grenzen af van de zintuiglijke taal en het sprekende lichaam. Hoe leven in de taal die ons doodt? Hoe ons zelf heruitvinden in de taal die ons vernietigd heeft? Gebaseerd op de taalfilosofie van Freud, Lacan en Kristeva onderzoekt Maya Wuytack de ontstaansmythe van de mens. Als mens-in-wording levert

ze een poëtisch gevecht met de taal en de sterfelijkheid. Absurd humoristisch, existentieel ontroerend.

WWW.DRAMAGENT.BE

Coach & producer: Bode Owa | Muziek: Bode Owa | Geluid: Brecht Vanmeirhaeghe | Kostuum: Annelies Bruneel & Hanne Vandersteen | Techniek: Bennert Vancottem | Dramaturgie, foto & companion: Serena Wuytack | Productie: KASK | Met dank aan De Buren van de Abdij, het Machariusproject en Bij' De Vieze Gasten





• ANAKROUZE

Zaterdag 12 juni 2010 om 20u30

*Op het podium, vrouwen.
Tal van vrouwen.
Vrouwen overal.
Elk met hun eigen persoonlijkheid.
Maar allen hebben ze dezelfde passie:
a capella polyfonie uit de hele wereld!*



Dit vocaal ensemble ontstond in 1995. Het wordt geleid door Nathalie Borgomano die ervan droomde vorm te geven aan haar passie voor traditionele liederen van diverse oorsprong. Lieder over liefde, opstandigheid of werk, wiegelieder, gebeden, smeekbeden,... het staat allemaal op het programma. Het repertoire bestrijkt liederen uit Rusland, Oekraïne, India, Japan, Spanje, Italië, Frankrijk en Afrika. Nieuwsgierigheid, fantasie en inspiratie staan centraal. Elk lied wordt bovendien in beeld gebracht omdat ieder lied een verhaal vertelt, een ervaring in klank en beeld. Op muzikale cruise met Anakrouze!

WWW.ANAKROUZE.BE

• LAZARA ROSELL ALBEAR ► DARK SPEECHES

Donderdag 17 juni 2010 om 20u30

In een 'Dark Speeches' gaan 3 vrouwen uit Cuba, Taiwan en Argentinië aan de slag met de typische gedragingen van de hedendaagse (pop) muzikant en muzikale elementen uit klassieke en populaire muziek. U krijgt dus niet zomaar een stel muzikanten te zien, wel dansers/performers die muzikanten ensceneren. En die dus ook live muziek brengen. Kortom: de danser als muzikant en de muzikant als danser!

Danseres en muzikante Lazara Rosell Albear werd geboren in Havana en werkte eerder al mee aan projecten van Anne Teresa De Keersmaecker, Les Ballets C. de la B. en Ontroerend Goed. Met 'Dark



Speeches werkte de artieste een indrukwekkende voorstelling uit rond dans en muziek.

WWW.MYSPACE.COM/DARKSPEECHESPROJECT

Met: Lazara Rosell Albear (drum, stem, dans & elektronica), Pak Yan Lau (piano, piano & FX), Luanda Castella (stem & performance), Valeria Garré (dans & stem) & Nan-Ping Chang (performance, stem, fujara & Chinese viool) | Concept: Lazara Rosell Albear | Muziek: Eli Van de Vondel | Scenografie & licht: Shizuka Hariu

• MAGICSON RISTKÖCKX

Vrijdag 18 juni 2010 om 20u30

Het prettig gestoorde gezelschap Magicson Ristköckx verscheen voor het eerst in de straten van Gent in maart 2010, levend op een strikt dieet van Zweedse koekjes. De bandleden beseften al vlug dat, ondanks het feit dat geen van hen Zweeds spreekt, de muziek van dit prachtige Scandinavische land hen te pakken had. Op de tonen van hun fiddles, whistles, gitaren en bassen laten ze ook de toeschouwers overstag gaan voor tal van Zweedse muziekinvloeden!

Met: Thorketil Bengtsson (gitaar, zang), Elof Bengtsson (whistle), Acke Bengtsson (bas), Jerker Bengtsson (drums) & Gjörd Bengtsson (viool)

DE PROPERE FANFARE

Zie Oevertuur Fanfaar tijdens de Gentse Feesten p. 9 tot 12!

KOEKOEK

Straattheatergezelschap Koekoek heeft ondertussen haar première achter de rug op Festival De Theaterbom 6. Voor wie hen daar gemist heeft niet getreurd: tijdens de buurtfeesten eind juni duikt deze groep prettig gestoorde acteurs/actrices her en der op. U bent gewaarschuwd...

DE SCHUUNSCHGREIVERS

Na een welverdiende pauze na de literaire avond van januari vliegen de Schuunschgreivers er terug in. Festival De Theaterbom 6, Terug Tocht, gebeurtenissen en ontmoetingen in de buurt: de Schuunschgreivers zijn erbij en schrijven het neer. Over wat de schrijvers meemaken in de Brugse Poort leest u in juli in een nieuwe 'Ons Kommeere'.

Ondertussen gaat de schrijfclub opnieuw op zoek naar nieuwe reporters of buurtbewoners die net dat ene straffe verhaal in 'Ons Kommeere' gepubliceerd willen zien. De schrijvers willen graag iedereen die Bij' De Vieze Gasten



over de vloer komt aan het schrijven krijgen. Binnenkort kunt ook u helpen schrijven aan het vervolgverhaal dat u in de foyer zult vinden. Voor pen, papier en een stuk inspiratie zorgen wij, u zorgt voor het passende vervolg. Benieuwd? Spring eens binnen of stel uw vraag emailgewijs aan Eline (ELINE@DEVIEZEGASTEN.ORG). Doen!

WWW.SCHUUNSGREIVERS.BE

FIXATIEF

Onlangs verhuisde het Wijkgezondheidscentrum Brugse Poort naar een vers opgetrokken gebouw. Rond de tijd dat er begonnen werd met het tekenen van de plannen voor dat nieuwe WGC, werd Fixatief - het fotocollectief van Bij' De Vieze Gasten - gevraagd om de werking van het WGC in beeld te brengen en om foto's te leveren om de gangen en andere ruimtes van het nieuwe gebouw te verfraaien. Dat mondde uiteindelijk uit in een prachtige expositie over de dagelijkse realiteit van het WGC, die te zien was bij de officiële opening van het gebouw op 3 april. Een aantal fotoreeksen rond het thema 'Gezondheid & welzijn in de Brugse Poort' worden ook permanent tentoongesteld in het nieuwe WGC. U kunt alvast een deel van die foto's zelf ontdekken in deze nieuwsbrief.

Verder volgen de fotografen van Fixatief eind juni een workshop o.l.v. de gerenommeerde Layla Aerts (WWW.LAYLAAERTS.BE). En ondertussen denkt en werkt het fotocollectief verder mee aan het eerste sociaalartistieke Enter Festival in Brugge, eind november. U leest er alles over in de volgende nieuwsbrief. Tijdens de Parkpicknick op de Pierkesparkfeesten tenslotte brengt Fixatief een kleine expo over de heraanleg van het Pierkespark. Van harte welkom!

WWW.FIXATIEF.BE

GOESTE MAJEUR

Ook Muziekhuis Goeste Majeur zit de komende maanden niet stil. Neem een kijkje bij de rubrieken 'Buurtprojecten' en 'Gentse Feesten' en u weet wat we bedoelen!



REISVOORSTELLINGEN *DE VIEZE GASTEN*

De Vieze Gasten reizen ook nu nog rond met drie dynamische, muzikale en vormende theatervoorstellingen. De speellijst van De Vieze Gasten kunt u vinden op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG/REIZEND.HTM.

◉ VAN PUKKELS EN RIMPELS:

Een vrolijke en zelfrelativerende confrontatie, zowel met het jonge als met het oude volkje. Mong neemt ons mee naar zijn eigen jeugd, maar ook naar de wereld van zijn ouders en grootouders. Onder het motto, de ouderen moeten de jongeren een verleden geven en de jongeren moeten de ouderen de toekomst inleiden, schetst Mong een beeld van het ouder worden vandaag.

◉ VOLLE POT:

Maak kennis met de familie Maf, de Mafs gelijk de mensen zeggen, of zoals de Italianen het zo mooi laten klinken, la famiglia Maffia, allemaal van 't milieu, of als ge dat liever hoort, voor 't milieu...Mong Rosseel en Filip De Fleurquin spelen een sardonische voorstelling over ons milieu.

De voorstelling is geschikt voor alle socioculturele organisaties die het milieu een warm hart toedragen. Voor scholen werken we samen met MOS (milieu-zorg op school) en op hun website kunt u bijhorende handleidingen downloaden, voor leerkrachten en voor studenten.

◉ GLOBAAL GENOMEN:

Ons olifantencircus loopt al sinds 2003 en werd al meer dan 200 keren opgevoerd. Journalist John Vandaele (MO Magazine) en acteur-verteller Mong Rosseel hangen de hele globalisering op aan het oude hindoeverhaal over zes

blinde mannen en een olifant.

Het jaarthema van 11.11.11 is 'Recht op volwaardige arbeid' en omdat deze problematiek ook in onze voorstelling sterk aanwezig is wordt Globaal Genomen als actievoorstelling voor 2008 en 2009 aangeboden. De voorstelling duurt één uur en wordt steeds gevolgd door een open gesprek met het publiek. Schoolvoorstellingen kunnen voor de derde graad middelbaar, liefst geen te grote groepen.

PRAKTISCH:

De Vieze Gasten spelen deze kleine, overal inzetbare producties tegen een betaalbare prijs. Al onze voorstellingen kosten €350 (+ €0,35 /km vanuit Gent), maar geld kan nooit een reden zijn om een voorstelling niet te spelen. Als dit bedrag voor uw organisatie toch nog teveel is, dan kunnen we daarover praten.

Voor 'Globaal genomen' en 'Volle Pot' kunnen scholen en jeugdorganisaties ondersteuning vragen bij **Kleur Bekennen**. Volwassenenorganisaties kunnen terecht bij **Volksontwikkeling** en voor de provincie Oost-Vlaanderen bij het Wereldcentrum (09 233 75 46).

TECHNISCH:

De Vieze Gasten brengen zelf geluid mee en werken met het licht dat voor handen is. Dat kan gaan van leuke theaterspots tot de TL-lampen van de turnzaal. Het theatergezelschap heeft een speelveld nodig van minimaal 6 x 4 meter.

INFO EN BOEKINGEN: MONG.ROSSEEL@SCARLET.BE
 MAAR U MAG OOK GEWOON BELLEN NAAR 09 372 82 45
 ZIE OOK WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG





DE BRUGSE POORT

BADMINTONNEN MET KOMPAS VZW

Kompas vzw ondersteunt mensen in hun woon- en werksituatie. Daarnaast biedt Kompas heel wat vrijetijdsactiviteiten aan. Op zaterdag 19 juni organiseert Kompas vzw voor de derde keer een 'Inclusief Badmintontoernooi'. Dat toernooi zal plaatsvinden in de topsporthal van BLOSO aan de watersportbaan, Zuiderlaan 14 in Gent van 13u tot 18u. Aansluitend is er mogelijkheid tot het eten van een spaghetti. Hierbij alvast een oproep aan alle sportievelingen die een pluimpje willen slaan. Voor deze activiteit is Kompas vzw ook nog op zoek naar vrijwilligers die wat willen helpen bij de praktische ondersteuning. Voor meer info, één adres: WWW.VZWKOMPAS.BE. Opgelet: Kompas vzw heeft een nieuw adres. Voor Kompas wonen moet u in De Hemptinnelaan 33 zijn. Kompas 'werken' en Kompas 'vrije tijd' blijven op de Brugse Steenweg 97.

CURIOSA IN DE KRINGLOOPWINKEL

Ook in de zomermaanden organiseert de Kringloopwinkel in de Brugse Poort weer een curiosaverkoop op iedere eerste zaterdag van de maand. Liefhebbers van verzamelobjecten, prentjes, postzegels, sigarenbandjes, vinylplaten, strips, partituren, oud speelgoed kunnen alvast hun hartje ophalen!



contact / reservatie bij' de vieze gasten

Bij' De Vieze Gasten vzw
 Haspelstraat 31 9000 Gent
 Tel.: 09/237-04-07 Fax: 09/236-23-02
 e-mail: dvg@deviezegasten.org
WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG

prijzen

Tenzij anders vermeld:
 Avondvoorstellingen: €7
 Voor CJP, studenten, werklozen, 60+, lerarenkaart: €5
 Familievoorstellingen: €3 voor kinderen, €4 voor volwassenen

aanvang

Tenzij anders vermeld, beginnen avondvoorstellingen om 20u30, namiddagvoorstellingen om 15u00. Gereserveerde plaatsen gelden tot 10 minuten voor de voorstelling. Meestal kan na het begin van een theatervoorstelling niemand meer binnen. Kaarten van laatkomers of niet gebruikte kaarten worden niet teruggenomen.

hang een affiche voor uw raam

Mensen uit deze en andere buurten die bereid zijn om affiches voor te hangen, kunnen nog steeds rekenen op een vrijkaart in ruil. Geef een gil en wij bezorgen u het nodige.

ingang

Haspelstraat 31 grenst aan het Pierkespark (in aanleg), te bereiken via de Haspelstraat en via de Reinaertstraat (verlengde Kastanjestraat). In het Pierkespark worden onder geen enkel beding auto's toegelaten. Parkingplaatsen zijn te vinden in de straten rondom het park. Fietzers kunnen zonder problemen hun stalen ros stallen in het park.

Bij' De Vieze Gasten wordt gesteund door:



hoe bereikt u ons?

→ MET HET OPENBAAR VERVOER

Vanaf Sint-Pietersstation: tram 4 richting Moscou tot aan de halte Brugse Poort. Daarna de Noordstraat volgen over de brug, de Phoenixstraat in. Aan het E. Seghersplein draait u links de Weverstraat in, daarna de tweede straat rechts en onmiddellijk terug links. Nu bent u in de Haspelstraat. De ingang is via het park.

Vanaf Dampoortstation: bus 3, 38 of 39 tot aan de halte Brugse Poort. Daarna: zie hierboven. Vanaf centrum: bus 3, 38 en 39 tot aan de halte Brugse Poort. Daarna: zie hierboven.

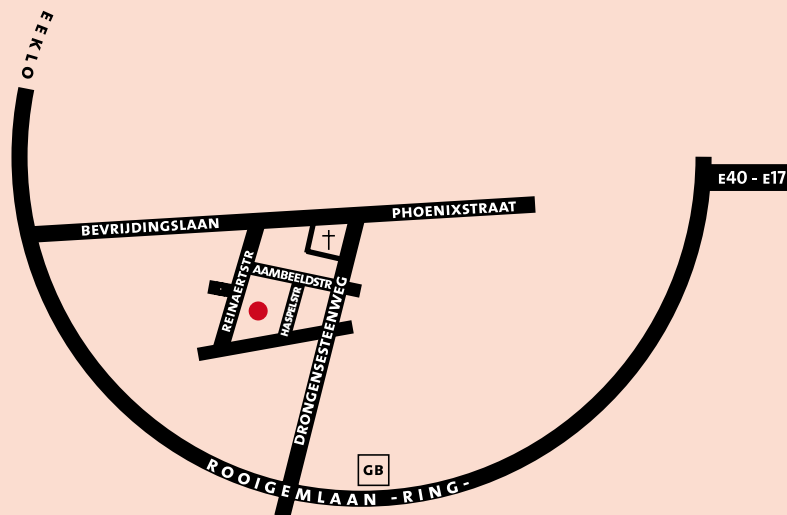
→ MET DE FIETS

De fietsroute van Gent Centrum naar Mariakerke volgen en afdraaien aan de Phoenixbrug/straat. Rij tot aan het E. Seghersplein. Daarna: zie hierboven.

→ MET DE WAGEN

Autosnelweg vanuit Kust: sla af aan de afrit Gent-West. Boven gekomen volgt u links de Drongense Steenweg richting Gent, voorbij Drongen tot in hartje Brugse Poort. U steekt de kleine ring aan de lichten over. Aan het wassalon op uw linkerkant slaat u opnieuw links af en dan meteen rechts. Dan bent u in de Haspelstraat. De ingang is via het park.

Autosnelweg vanuit Antwerpen / Kortrijk: u volgt richting Gent om daarna de E40 richting Oostende op te draaien. Neem daarna de afrit Flanders Expo, rij tot aan het rond punt en steek de brug over. Volg de R4 richting Eeklo. Neem de afrit Drongen en u komt uit op de Drongense Steenweg. Daarna: zie hierboven. Autosnelweg vanuit Brussel: neem de afrit Flanders Expo. Daarna: zie hierboven.





*bij' de vieze gasten vzw haspelstraat 31 9000 gent v.u.: pat de wit
eindredactie: jeroen - layout: karlos - foto's: fixatief*