

bij' DE VIE **Z** E GASTEN



Lieve mensen,

Waar moet ik beginnen?
Bij 't nieuw seizoen vaneigens.

Een seizoen dat op gang getrokken wordt door Filip de Fleurquin, mijn compagnon de route van de laatste acht jaar. Vier programma's hebben we samen gemaakt, over water, over de millenniumdoelstellingen, over armoede in eigen land en over onze ecologische voetafdruk, goed voor bijna 500 voorstellingen. Filip zal zijn nieuwe cd presenteren, vol originele nummers en uitgebracht in eigen beheer. Kom luisteren, en vraag dat hij ook dat ene Franse nummer voor jullie zingt. Een liedje over de streek waar hij al sinds zijn kinderjaren op vakantie gaat. Het staat niet op zijn cd, maar het is zo mooi...

Ik wil het ook graag over Jamila hebben. Haar 'Jamila Amadou nodigt uit'-avonden zijn legendarisch. Nu ze tot ons vaste team behoort, komen die soirees vol verrassingen met de regelmaat van een klok terug. Hou de kalender in de gaten.

En ik moet ons prachtige Pierkespark uiteraard vermelden dat begin oktober plechtig wordt ingewijd.

Maar ik moet het vooral over 2011 hebben. Dan bestaan De Vieze Gasten 40 jaar! Bij' De Vieze Gasten, als sociaalartistieke organisatie in de Brugse Poort, wordt dan 10! En deze ouwe jongen wordt eind 2011 vijf en zestig en jawel, hij gaat op pensioen. We hebben al voor minder feest gevierd.

In januari nodigen we alle buurtbewoners, alle oude en nieuwe vieze gasten, alle vrijwilligers van vroeger en van vandaag uit op een verjaardagsreceptie die het heel weekend zal duren.

In mei duiken we met zijn allen een circustent in voor de Revue der Revues! Ooit trokken De Vieze Gasten twaalf jaar lang met zo'n circustent door Vlaanderen en Nederland. We willen dit nog één keer doen in het Pierkespark, met oude en nieuwe sketches. En het

zou uiteraard fantastisch zijn mochten die oude sketches ook nog eens door De Vieze Gasten van toen kunnen gespeeld worden. Dit is meteen een officiële vraag aan alle Vieze Gasten van weleer: zijn jullie er nog? En zo ja, doen jullie mee? Gewoon even aanmelden bij MONG.ROSSEEL@SCARLET.BE.

Er verschijnt in 2011 ook een cd waarbij tal van muzikanten, zangers en zangeressen die de Brugse Poort ooit hebben ingepalmd voor de gelegenheid elkaars nummers interpreteren of eventueel zelfs een oud Vieze Gasten nummer aanpakken. 't Apekot' op z'n flamenco bijvoorbeeld.

Verder bezet het project 'Brugse Poorten' een maand lang de Groene Vallei. In die poorten hangen enorme lappen bewerkte stof, als ode aan het rijke textielverleden van de Brugse Poort. Ondertussen zullen Fixatief en de Schuunschreivers volop aan de slag zijn om een historische Ons Kommeere af te leveren.

En aan het einde van 2011 wil ik zelf nog eens op de planken staan en vertellen. Dan sluit ik 40 jaar vormingstheater af en start een nieuw leven als druk bezette gepensioneerde.

Jullie lezen het, het borrelt aan alle kanten tegelijk. Maar feesten zullen we en we hopen dat jullie met ons mee komen vieren!

Mong

PS: en ja, 'Groene levenskunst' van Wilhelm Schmid (zie vorige nieuwsbrief) is een opsteker. Alleen al de foto van onze opkomende planeet gezien vanuit een satelliet rond de maan. Van uit de ruimte zie je helemaal geen grenzen. De begrippen autochtoon en allochtoon verliezen elke betekenis. Wat je wel ziet is een prachtige blauwe planeet. En op dat juweeltje mogen wij leven!

De kleurfoto's in deze nieuwsbrief vloeiden voort uit een Fixatief workshop o.l.v. fotografe Layla Aerts. De cover en de achterflap zijn van Fixatiever Dirk de La Marche met een Holgacamera (meer info op p.27).

SEPTEMBER 2010

zaterdag 11
woensdag 15 20u30
donderdag 16 20u30
vrijdag 17 20u30
zaterdag 18 20u30
zondag 19 15u00
zondag 19

DE PROPERE FANFARE - WACHTNACHT GENT
HAN SOLO ► **MULTIKUL** - PREMIÈRE
HAN SOLO ► **MULTIKUL** - PREMIÈRE
RIGUELLE, TERRA & BAND ► **SONGS FROM THE BRILL BUILDING**
FILIP DE FLEURQUIN ► **A MONKEY ON A WOODEN HORSE**
PROPERE VROUWENDAG
DE PROPERE FANFARE - AUTOLOZE ZONDAG GENT

ZIE RUBRIEK:

PROJECTEN
OPENINGSWEEKEND
OPENINGSWEEKEND
OPENINGSWEEKEND
OPENINGSWEEKEND
PROJECTEN

OKTOBER 2010

vrijdag 1 20u30
zaterdag 2 11u00
vrijdag 8 20u30
zaterdag 9 20u30
donderdag 14 20u30
zaterdag 16 20u30
zondag 17 15u00
zondag 24 15u00
vrijdag 29 20u30
zaterdag 30 20u30

RONNIE BEN-HUR & NILSON MATTA, FEATURING JOHN SNAUWAERT ► **BRASILIAN VOYAGE**
OFFICIËLE OPENING PIERKESPAK
ANTJE DE BOECK & RONY VERBIEST ► **BOON**
PIV HUVLUV ► **BED, BAD, BROOD**
WENNIE DE RUYCK ► **MORFINE** - PREMIÈRE
LUPA LUNA ► **LE CIEL EST AU BOUT** - CD-VOORSTELLING
GENTS TURKS THEATER/GENT TÜRK TIYATROSU ► **TURKA DRUG**
4HOOG & JELLE MARTEEL ► **D-BUUT II DROMER** - PREMIÈRE
AARDVARK & DE ZANDMANNEN ► **EERLUK ECHT** - CD-VOORSTELLING
LE GRAND BATEAU

MUZIEK
BUURTPROJECT
MUZIEK
THEATER
THEATER
MUZIEK
THEATER
FAMILIE
MUZIEK
MUZIEK

NOVEMBER 2010

vrijdag 5 20u30
zaterdag 6 20u30
wo 10 t.e.m. zo 14
vrijdag 12 20u30
zaterdag 20 20u30
woensdag 24 15u00
donderdag 25 20u30
vrijdag 26 20u30
zaterdag 27 20u30

BOS & VOET ► **TU Y YO** - PREMIÈRE
JAMILA AMADOU NODIGT UIT!
ENTER FESTIVAL BRUGGE
HENK RIJCKAERT ► **HET EXPERIMENT** - PREMIÈRE
HT ROBERTS ► **SPIRIT LEVEL** - CD-VOORSTELLING
ENSEMBLE LEPORELLO & EMANON ENSEMBLE ► **HOE HET VARKEN AAN ZIJN KRULSTAART KWAM**
DE SCHEDELGEBOORTEN ► **GELUKKIG**
TONEELGROEP NUNC ► **ALLES PASSEERT**
Café CONFITUUR

MUZIEK
BUURTPROJECT
ENTER
THEATER
MUZIEK

FAMILIE
MUZIEK
THEATER
BUURTPROJECT

DE MEEST RECENTE INFO EN WIJZIGINGEN
VIND JE OP WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG

OPGELET: RESERVEREN VOOR DE KOMENDE
MAANDEN KAN PAS VANAF 1 SEPTEMBER 2010.

bij' de VIEZE GASTEN



OPENINGSWEEKEND

Jawel, Bij' De Vieze Gasten zet haar 10de (!) seizoen in! Om dat te vieren geven we graag 5x2 vrijkaarten weg waarmee u alle voorstellingen van het openingsweekend gratis kan bijwonen. U belt gewoon naar ons of u stuurt een mailtje naar DVG@DEVIEZEGASTEN.ORG met het antwoord op de vraag "Wat was de allereerste officiële voorstelling ooit hier Bij' De Vieze Gasten?". Het antwoord is terug te vinden op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG. Succes!

• HAN SOLO ► MULTIKUL

Woensdag 15 & donderdag 16 september 2010 om 20u30 (première)

België moet en zal barsten. Er zijn teveel meningen. Teveel diversiteit. Tsjeven, nichten, schoonmoeders en ander werkschuw volk zijn hier alleen om de kerk in het midden te houden. Maar Han Solo niet. Die staat met zijn verbale stormram klaar om het portaal van die kerk in te beuken. Omdat iemand in dit land orde op zaken moet stellen.

Met zijn debuut 'Racist' zette alvast Han Solo alias acteur Han Coucke zichzelf stevig op de Vlaamse comedykaart: controversieel en recht voor de raap. Zijn tweede voorstelling, 'Multikul', is een sociaal en politiek pamflet waarmee Coucke op een harde en humoristische manier het multiculturele België onder vuur neemt. Han Solo begint waar Geert Hoste stopt. U bent gewaarschuwd.

WWW.HAN-SOLO.BE



Spel: Han Coucke | Tekst: Han Coucke & Wouter Berlaen | Muziek: Wouter Berlaen | Regie & coaching: Begijn Le Bleu & Alexander De Vriendt | Geluid & lichtontwerp: Margriet Blok | Productie: BroedBloeders | Foto: Thomas De Bruyne

• RIGUELLE, TERRA & BAND ► SONGS FROM THE BRILL BUILDING

Vrijdag 17 september 2010 om 20u30 (try-out)

Of waar de crisis toe leiden kan. Tijdens de Great Depression verhuurden de Brill Brothers hun kleermakersgebouw op Broadway in New York noodgedwongen aan muziekuitgevers. Wat daarvoor bezet werd door beurslui, werd in de jaren '60 plots dé muzikale smeltkroes die wereldhits voortbracht waar onze muziekgeschiedenis tot op vandaag nog van nazindert. De huidige crisis inspireerde daarom de wandelende muzikale encyclopedie genaamd Patrick Riguelle om te grasduinen in de rijke songtraditie die giganten als Leiber & Stoller, Neil Diamond, Carol King, Burt Bacharach, Paul Simon en zelfs Phil Spector daar toen neerpelden.

Dat Riguelle één van de best geplaatste zangers van het land is om dit te vertolken mag niemand verwonderen sinds De Laatste Show. Maar dat ook John Terra schatplichtig is aan diezelfde muzikale roots, is tot nu toe een goed bewaard geheim – niet in het minst omdat bijna niemand Terra tot nu toe in het Engels hoorde zingen. Dat geheim wordt ontsluit in 'Songs from the Brill Building'.

Met veel liefde voor het vak blinken Riguelle & Terra samen met een klasseband songpareltjes op, doorspekt met weetjes en anekdotes. Liedjes schrijven én ze brengen: het is een stiel!

WWW.SONGSFROMTHEBRILLBUILDING.BE

Met: Patrick Riguelle (zang & gitaar), John Terra (zang & gitaar), Dany Caen (backing vocals), Chris Peeters (gitaren & backing vocals), Paul Poelmans (toetsen), Wouter Berlaen (bas & contrabas) & Stoy Stoffelen (drums & percussie) | Coproductie: BroedBloeders vzw & AB Brussel



⊙ **FILIP DE FLEURQUIN** ▶ **A MONKEY ON A WOODEN HORSE**

Zaterdag 18 september 2010 om 20u30 (cd voorstelling)

A monkey on a wooden horse

Two bears, my painted toys

June 15, 1958

A perfect world enjoy

(uit de song 'A Monkey on a Wooden Horse')

'A Monkey on a Wooden Horse' is het nagelnieuwe album van Filip de Fleurquin, trouwe brother in arms van Mong Rosseel. De cd telt 15 songs die live gespeeld, gezongen en opgenomen werden in maart/april 2010. Die songs worden nu voor de allereerste keer gepresenteerd aan een publiek. Kippenvel verzekerd.

Met: HT Roberts, Bruno Deneckere, Niels Delvaux & Filip de Fleurquin



⊙ **PROPERE VROUWENDAG**

Zondag 19 september 2010 vanaf 15u00 (gratis)

De officiële Vrouwendag vindt pas plaats op 8 maart maar dat is geen obstakel voor ons om er nu al eentje op poten te zetten. De hele namiddag kan iedereen van het vrouwelijke geslacht terecht Bij' De Vieze Gasten voor allerlei lekkere, exotische hapjes, tal van workshops (het zelf bereiden van een kruidenmiddeltje tegen verschillende kwalen, allerhande zalfjes en crèmes leren maken), modetips van een modestyliste en stijlconsulent, aromatherapie en nog zoveel meer. Ook voor de kinderen wordt heel wat animatie voorzien. Als apotheose vindt een spetterend feest met muziek uit alle windstreken plaats. En dat allemaal voor women only uiteraard!



OFFICIËLE OPENING PIERKESPAK

Zaterdag 2 oktober 2010 tussen 11u00 & 17u00 (gratis)

Wie hier regelmatig passeert weet het al langer: het Pierkespark, de voortuin van o.a. Bij' De Vieze Gasten, krijgt meer en meer vaste vorm. Het podium is af, het gras groeit vliegensvlug, de vijver is gevuld en de mozaïekpaden zijn om van te smullen. Dat allemaal verdient natuurlijk een plechtige en feestelijke opening, op zaterdag 2 oktober bijvoorbeeld.

Tussen 11u en 15u kunt u in het Pierkespark terecht voor live radio, van op het nagelnieuwe podium. De hele dag door worden er plaatjes gedraaid en live muziek gebracht. Maar er worden niet enkel muziek gespeeld: de uitzending wordt doorspekt met tal van interviews en reportages over het Pierkespark en de Brugse Poort.

De reporters van dienst zijn jongeren uit de buurt zelf die interviews afnemen van voorbijgangers. Daarnaast komen ook enkele prominente sprekers aan het woord die een ander toelichten over het stadsvernieuwingsproject 'Zuurstof voor de Brugse Poort'. Ook Schepenen Balthazar en Decaluwé komen in de loop van de dag dan officieel het park openen. De speech krijgt u er gratis en voor niks bij. Om af te sluiten trakteert de Stad Gent vanaf 12u met een receptie. En om het helemaal af te maken, speelt de bonte bende Dzidzolie nog een feestelijk slotconcert.

Alsof dit alles nog niet voldoende is, kunt u gedurende de hele dag tal van eetkraampjes en infostandjes van buurtorganisaties bezoeken. Onder andere koffie- & theehuis Trafiek, restaurant SafiSafi, Brugse Poort in Transitie en de Milieudienst van de Stad Gent tekenen present. Vzw REGent – die o.a. gratis milieuscans uitvoert – en Trafiek organiseren bovendien ook een rondleiding rond ecologisch wonen en renoveren.

Kortom: van harte welkom!

JAMILA AMADOU NODIGT UIT!

Zaterdag 6 november 2010 om 20u30

Wie de vorige vier edities van 'Jamila Amadou nodigt uit...' meegemaakt heeft, mag zich verheugen op een vijfde! Jamila serveert opnieuw een avond boordevol feest, dans, muziek, literatuur en een wereldkeuken zoals u die nog maar zelden geproefd hebt!

Staan alvast op het programma: verschillende Dusk Production artiesten (zie ook www.dusk.be), het multimediaal project rond urban culture Showarma, zangeres-gitariste Joni Sheila (was ook te zien deze zomer op Boomtown), multidisciplinair kunstenaar en Brugse Poorter Kakayi en beatboxer Rash. En uiteraard wordt er als vanouds afgesloten met een spetterend feestje, dansend op de beats van dj Elfredo & Hakim. Voor een volledig en gedetailleerd programma kunt u binnenkort terecht op www.deviezegasten.org.



CAFE CONFITUUR

Zaterdag 27 november 2010 om 20u30 (gratis)

De eerste editie van Café Confituur in februari was fantastisch en onvergetelijk: een foyer vol met toeschouwers, muzikanten en zangers! Die laatsten brachten ontroerende luisternummers, uitbundige meezingers en alles daartussenin. Nog van dat dus, denken wij dan. Het idee is en blijft eenvoudig als bonjour. Rasmuzikanten Yves Meersschaert (piano) en Nils De Caster (viool) installeren zich in de gezellige foyer van Bij' De Vieze Gasten. Iedereen die zin heeft zingt en/of speelt samen met hen een nummer. Eender wat, eender welk genre. Het publiek mag luisteren en genieten. Er wordt niet gerepeteerd en vooraf melden hoeft niet. Partituren meebrengen kan handig zijn maar moet niet. Kortom: het leven kan simpel zijn.



◎ **PIV HUVLUV** ► *BED, BAD, BROOD*
Zaterdag 9 oktober 2010 om 20u30

In 'Bed, Bad, Brood' gaat Piv Huvluv compléet loos. Hij graaft ongeneerd in zijn eigen leven. Piv zingt de blues, vertelt over zijn lagere schooltijd, trotseert een stalker, "belicht" Bredene, bezoekt rommelmarkten, pleegt zinloos geweld en wast zich tot slot in complete onschuld. 'Bed, bad, brood' is een humoristische trip die het begrip standup ver overstijgt. De kracht van Piv Huvluv schuilt in zijn originaliteit en de herkenbaarheid maar zijn echte specialiteit is de interactie met het publiek. Een show die opnieuw ferm op de lachspieren werkt maar ook aan de ribben kleeft. Voor liefhebbers van de betere comedy!

Met: Piv Huvluv | Tekst- & speladvies: Hanneke Pauwe



◎ **WENNIE DE RUYCK** ► *MORFINE*
Donderdag 14 oktober 2010 om 20u30 (première)

Hubert is geboren op oudejaarsavond 1920. In Oostende. 't Manneke was onwaarschijnlijk gewenst, mama en papa hadden een jaar of zes gerepeteerd voordat het 'prijs was'. De wereld staat op zijn kop. Vuurwerk, muziek, processies en verkondigingen trotseren een winterstorm. Familie en vrienden beleven de Sylvester van hun leven... Een stationsbuffet daverd onder 't feestgedruis. Een gigantisch geboortefeest klinkt na tot op "de koeie"... 'Morfine' is in de verte geïnspireerd op de roman 'Indignation' van Philip Roth. Acteur Wennie De Ruyck laat het welgezinde hoofdpersonage aan het woord. Iets verplicht hem één en ander over zijn leven te vertellen... Een voorstelling die meer beklijft dan een vlieg op een vliegvanger.

Tekst & spel: Wennie De Ruyck | Coach: Jan Sobrie | Muziek: Rik Verstrepen & Gert Torck | Techniek: Guus de Pauw



⊙ **GENTS TURKS THEATER / GENT TÜRK TIYATROSU** ▶ **TURKA DRUG**
Zondag 17 oktober 2010 om 15u00

Het Gents Turks Theater / Gent Türk Tiyatrosu (kortweg GTT) brengt in samenwerking met El Wahda, De Kiem en Bij' De Vieze Gasten een theaterstuk met een 15-tal Turkse jongeren over verslavingen in het dagelijks leven. Na tal van repetities o.l.v. Ramazan Ozburun, is het stuk klaar om getoond te worden aan een breed publiek. De voorstelling wordt gespeeld in het Turks maar wordt in het Nederlands ondertiteld.

Het theatergezelschap werd opgericht in februari 2009 door modestudente Ilkay Boyraci. Jongeren vanaf 16 jaar uit de Gentse buurt Rabot zijn iedere zondag welkom in jeugdhuis Minus One om mee te doen en te repeteren. En voor de eerste keer in hun prille bestaan palmt het gezelschap nu ook de buurwijk de Brugse Poort in. Mis het niet!



⊙ **HENK RIJCKAERT** ▶ **HET EXPERIMENT**
Vrijdag 12 november 2010 om 20u30 (première)

Een echte man kent vele passies, maar vroeg of laat gaat hij terug naar de basis. In 'Het Experiment' keert Henk Rijckaert dan ook terug naar zijn eerste liefde: de wetenschap. Hij ontmaskert leugens, verklaart het verband tussen homeopathie en natuurrampen en bouwt zijn eigen waarheden op, geheel volgens de regels van de leugenaars. En hij experimenteert. Helemaal wetenschappelijk verantwoord, mocht u daar nog aan twijfelen.

Na 'Loebas' en het bejubelde 'Karton' dat in het voorjaar van 2010 op Canvas te zien was, is 'Het Experiment' Henks derde avondvullende voorstelling. Na het overweldigende succes van 'Zonde van de Zendtijd' keert Henk Rijckaert dus terug naar de planken. Bij 'De Vieze Gasten' krijgt u alvast een exclusief voorsmaakje voorgeschoteld van 's mans jongste worp. Smakelijk!

WWW.HENKRIJCKAERT.BE

Tekst, spel & muziek: Henk Rijckaert | Techniek: Leslie Vantomme | Foto: Keoma Zec



⊙ **TONEELGROEP NUNC** ▶ **ALLES PASSEERT**
Vrijdag 26 november 2010 om 20u30

Een vrouw komt op. Een vrouw doet haar mond open.

En wat komt daar dan uit? Schone klanken. Liedjes uit lang vergeten tijd. Verhalen van een leven lang.

Nog één keer. En dan zwijgen. Voor altijd.

Leen De Veirman is al jaren een vaste waarde binnen het werk van toneelgroep NUNC. Nu neemt ze voor het eerst plaats in de makerstoel. Samen met het kruim van de Vlaamse muzieksceen vertelt ze een verhaal. Van vervlogen glorie, van gemiste kansen. Van zingen zonder vreugde. 'Alles Passeert' roept de oude dagen van revue, cabaret en chansonniers op. Een muzikale voorstelling die zoekt naar de vrouw achter de zangeres.

WWW.TONEELGROEPNUNC.BE

Tekst, spel & zang: Leen De Veirman | Muziek: Marc De Maeseneer (sax), Arne Van Dongen (contrabas) & Niels Verheest (hammond) | Coaching: Darren Ross & Benjamin Van Tourhout | Foto: Bram Vandeveire



⊙ **RONNIE BEN-HUR & NILSON MATTa FEATURING JOHN SNAUWAERT**
 ► **BRASILIAN VOYAGE**

Vrijdag 1 oktober 2010 om 20u30

De Vlaamse topsaxofonist John Snauwaert ontmoette via gitarist Roni Ben-Hur (een naam als een klok binnen de New Yorkse jazzscene) enkele maanden geleden in New York de virtuoze bassist Nilson Matta. Nilson is één van de topbassisten van de laatste 20 jaar en is ritmisch ongeëvenaard. Hij werkte samen met grootheden als Joe Henderson en Don Pullen. Eind 2009 speelde het trio enkele keren onaangekondigd in België. De samenwerking beviel hen zo goed dat ze al gauw nieuwe afspraken maakten. In mei 2010 speelden ze een concertreeks met hun programma 'Brazilian Voyage' in New York; nu zakken ze af naar Gent, klaar om Bij' De Vieze Gasten om te toveren in een zwoele jazzclub!



⊙ **ANTJE DE BOECK & RONY VERBIEST** ► **BOON**

Vrijdag 8 oktober 2010 om 20u30

Antje De Boeck krijgt op haar zestiende verjaardag het boek 'Mijn kleine Oorlog' cadeau. Het boek vormt de basis voor haar visieontwikkeling op de samenleving. In zowat iedere eigen productie citeert Antje uit Boon. Later geeft Antje gestalte aan Ondina in de theaterproductie 'Kappellekensbaan' en speelt ze Nette in de film 'Daens'. Kortom: De Boeck en Boon waren voorbestemd voor elkaar.

Antje brengt deze voorstelling met Rony Verbiest, zoon van fabrieksarbeider/accordeonist/cafébaas Michel Verbiest. En wie kan de klank van het leven, van het volk, van de straat van Louis Paul Boon beter muzikaal verwoorden dan Antje De Boeck samen met Rony Verbiest op accordeon?

WWW.ANTJEDEBOECK.BE



⊙ **ENTER FESTIVAL BRUGGE**

Woensdag 10 t.e.m. zondag 14 november 2010

Zie pagina's 22 en 23

⊙ **LUPA LUNA ▶ LE CIEL EST AU BOUT**

Zaterdag 16 oktober 2010 om 20u30 (cd voorstelling)

Een verlaten landhuis, waarin vaag nog sporen van de levens van vroegere bewoners terug te vinden zijn. Een achtergelaten voorwerp, een portret aan de muur of een onafgewerkte droom die bleef rondzweven in een van de slaapkamers. Kom binnen en wees welkom.

Lupa Luna is de groep rond zangeres en accordeonist Greet Garriau. Na haar avonturen met de groep Fluxus werd het tijd om nieuwe muzikale horizons op te zoeken. Samen met drie trouwe metgezellen verkent Greet op hun debuut 'Le ciel est au bout' de wereld van de Europese folk. De voornamelijk Nederlandstalige liederen worden afgewisseld met pittige instrumentale composities inclusief weerhaakjes. Met Lupa Luna mag u zeker een avondje wereldmuziek van de bovenste plank verwachten!

Met: Greet Garriau (zang & diatonisch accordeon), Geert Waegeman (mandoline, viool & zang), Sam Van Ingelgem (bas & zang) & Thomas Noël (piano, percussie & zang)



⊙ **AARDVARK & DE ZANDMANNEN ▶ EERLIJK ECHT**

Vrijdag 29 oktober 2010 om 20u30 (cd voorstelling)

Aardvark brengt countryfolk in de beste Amerikaanse traditie. De teksten zijn geworteld in de Vlaamse poldergrond en de moerstaal is het Slejns. De belangrijkste troeven van Aardvark zijn muzikaliteit, innerlijke schoonheid en interactie met de levende lijven, met andere woorden: u.

In 'Eerlijk Echt' neemt Aardvark u mee op een tocht door 'la Flandre Profonde' waar co-ouderschap, gestolen fietsen, de grote talenten aan de kant van de

lijn op zondagnamiddag, euthanasie, 't Zandeken, een seriemoordenaar uit Lembeke en oude lieven uit de Vlaamse klei worden getrokken. Echte en eerlijke liedjes die deugd doen vanbinnen.

WWW.AARDVARKS.BE

Met: Michel Goessens (zang & gitaar), Werner Dumez (mondharmonica's, schuurpapier & zang), Jan Borré (piano & zang), Gijs Hollebosch (lapsteel, dobro, mandoline, gitaar & banjo), H.T. Roberts (banjo, gitaar & bouzouki), Niels Delvaux (drums & percussie), Mario Vermandel (contrabas & bas) & Kris Bruggeman (accordeon)



⊙ **LE GRAND BATEAU**

Zaterdag 30 oktober 2010 om 20u30

Le Grand Bateau was de naam van de cruiseschepen die in vroeger tijden de zeven wereldzeeën bevoeren met aan boord een orkest of een jazzclub die des avonds optrad voor een publiek van opgeklede vakantiegangers. Maar vandaag viert Le Grand Bateau zijn wedergeboorte. Niet als boot maar als chanson/swing/bossa nova gezelschap dat speelt voor uw plezier!

De Belgisch-Luxemburgse zangeres Aster Van Vaerenbergh vormt samen met pianist Yves Meersschaert de muzikale motor van dit combo. Meersschaert werkte in het verleden samen met o.a. Derek, Lieven Tavernier, Kommil Foo, Garland Jeffreys en Bruno Deneckere. Aster zingt Yves' Franse chansons, geïnjecteerd met een vleugje bossa nova en jazz. En zo is de sfeer van de vroegere Grands Bateaus weer helemaal terug. Tijd om dat kostuum of die cocktailjurk van onder het stof vandaan te halen.

WWW.LEGRANDBATEAU.COM

Met: Aster Van Vaerenbergh (zang), Yves Meersschaert (piano), Koen Kimpe (contrabas), Tom De Wulf (drums) & Thomas Noël (gitaar)



BOS & VOET ▶ TU Y YO

Vrijdag 5 november 2010 om 20u30 (première)

Mooie liedjes duren niet lang. Deze muziekvoorstelling over liefde en hartenpijn gelukkig wel. Alsof u op een zolder ongekende luikjes en kasten opent en plots de geur van weemoed inademt en daar heel gelukkig van wordt.

Met hun nieuwe programma 'Tu y yo' zijn Bos & Voet - voorheen actief bij Tres Tigres Tristes en El Tattoo del Tigre - slechts met zijn tweeën, hun elektro-akoestisch instrumentarium en liedjes over gemis, schoonheid, regen, liefde en troost. Naast eigen nummers brengen ze eigen versies en interpretaties van songs van Jacques Brel, Michael Jackson, Serge Gainsbourg en Hanna Banaszak. En ze hebben slechts één boodschap in petto: lang leve de liefde!

WWW.BARTVOET.COM

Met: Esmé Bos (zang, klokkenspel, percussie & toetsen) & Bart Voet (zang, gitaar, toetsen & loopstation) | Licht & geluid: Geert De Wit | Foto: Koen Broos



HT ROBERTS ▶ SPIRIT LEVEL

Zaterdag 20 november 2010 om 20u30 (cd voorstelling)

'Spirit Level', de nieuwe, zevende, plaat van HT Roberts is een eenvoudige plaat geworden. Samen met Gijs Hollebosch, Arne Van Dongen en Niels Delvaux opgenomen op vijf dagen in een verlaten huis aan zee. Tel daarbij nog de stemmen van Gabriela Arnon en Sarah D'Hondt en de mondharmonica en sopraansax van Luiz Marquez en u weet al een beetje wat te verwachten. 'Spirit Level' is een plaat die niets wil bewijzen want zeggen waar het op staat is voldoende. Een plaat zonder uitleg of gebruiksaanwijzing want u weet waar ze over gaat. Een zeer persoonlijke plaat want voor iedereen anders.

WWW.HT-ROBERTS.BE

Met: HT Roberts (gitaar & zang), Gijs Hollebosch (mandoline, dobro, slide gitaar & lap steel), Arne Van Dongen (contrabas), Niels Delvaux (drums & percussie), Gabriela Arnon (zang), Sarah D'Hondt (zang) & Luiz Marquez (harmonica, sopraansax & percussie)



DE SCHEDELGEBOORTEN ▶ GELUKKIG

Donderdag 25 november 2010 om 20u30

Het feestje was geweldig.
De gasten waren talrijk.
Het bier stroomde bij beken.
Daarvan wordt een mens in één woord
Gelukkig
Het feestje was een ramp.
De gasten bleven weg.
Het bier was lauw. Er werd gevochten.
Er vielen net geen doden.

Gelukkig
De Schedelgeboorten presenteren hun wederom wervelende show mét een nieuw, vijfde lid. Als dat maar goed gaat...

WWW.DESCHEDELGEBOORTEN.BE

Met: Wouter Van Lierde, Rik Tans, Danny Van Rietvelde (percussie), Francis Wildemeersch (gitaar) & Anton Janssens (piano) | Coaching: Raf & Mich Walschaerts (Kommil Foo)



ENTER festival Brugge

Woensdag 10 t.e.m. zondag 14 november 2010

Met trots stellen wij u voor: het eerste sociaalartistiek festival **ENTER** van 10 november t.e.m. 14 november 2010 in Brugge! Het festival loopt tijdens het stadsfestival *Brugge Centraal 2010*, en zet op geheel eigen manier de identiteit én diversiteit neer van het boeiende speelveld van de sociaalartistieke praktijk. **ENTER** is een initiatief van de Brugse sociaalartistieke organisatie *kleinVerhaal* en het steunpunt voor de sociaalartistieke praktijk *Dēmos*.



PROGRAMMA

ENTER zal voorstellingen, toonmomenten en presentaties uit de sociaal-artistieke praktijk een podium geven op de grote Brugse podia – o.a. de Stadsschouwburg en de Biekorf – en in de openbare ruimte van de binnenstad. Daarnaast wordt een boeiend randprogramma met open podia, interventies in de openbare ruimte en optochten voorzien. Het volledige programma vindt u terug op WWW.ETERFESTIVAL.BE.

Zowel de erkende sociaalartistieke organisaties en projecten als de kleinere, meer lokaal gesitueerde projecten krijgen de kans om hun werk in de verf te zetten. Bovendien kiest **ENTER** expliciet voor een deelnemersfestival dat inzet op ontmoeting, creatie, participatie en samenwerking tussen organisaties. Alvast een kleine greep uit het aanbod: O Parleur Tour De Luxe Brugge, optredens van de Rocsa Singers (Gent) en De Propere Fanfare, A Late Night Show Café Chantant, theatervoorstellingen van De Figuranten (Menen), Platform K (Gent) en Kopspel (Antwerpen), films door Victoria De Luxe (Gent), expo's,... en zoveel meer!

LABO'S

Met deelnemers vanuit verschillende sociaalartistieke projecten organiseerde **ENTER** in het voorjaar van 2010 twee Labo's. In het Labo Beëldend Werk namen Anne De Loof en Luc Vandierendonck (With.h) de laboranten mee op een creatieve beeldende trip. Het Labo Podiumkunsten werd het broeinest voor een nieuwe theatervoorstelling. De coaching gebeurde door Ewout D'Hoore en Hein Mortier (De Figuranten). Alle beeldende werken en de theatervoorstelling die gemaakt werden tijdens die Labo's, worden gepresenteerd op **ENTER**.

Tijdens **ENTER** start nog een derde Labo bestaande uit reporters, waaronder leden

van fotocollectief Fixatief en schrijfclub De Schuunschgreivers van Bij' De Vieze Gasten en Ambrosia's Tafel (Gent). Dit Labo brengt het reilen en zeilen van het festival in beeld. De interviews, beelden en teksten die uit dit Labo ontspruiten spijzen ook de dagelijkse **ENTER** forums waar nagekaart wordt over voorstellingen, interventies en expo's.

ETEN, DRINKEN, SLAPEN

Quasi elk sociaalartistieke project toont aan dat samen eten als erg belangrijk wordt ervaren door deelnemers. De Orangerie is de locatie waar tijdens het **ENTER** festival wordt gekookt en gegeten. Een ervaren kok zal een kookploeg van deelnemers begeleiden. Het grote publiek kan 's middags in De Orangerie terecht voor verse soep en broodjes en 's avonds voor een warme biologische maaltijd. Prijzen worden doelbewust erg laag gehouden. Het "samen eten" dus, als instrument om tot ontmoeting te komen.

ENTER mikt in hoofdzaak op een publiek dat een parcours van 24 uur aflegt; organisaties die een performance brengen worden uitgenodigd om de dag volgende op hun presentatie ook de andere presentaties te bezoeken. Ook de deelnemers uit de labo's blijven gedurende de ganse festivalperiode in Brugge.

ENTER, PIONIER IN VLAANDEREN

kleinVerhaal coördineert dit eerste Vlaamse sociaalartistieke festival en werkte hiervoor een stevig opzet uit. Essentieel is dat dit festivalgegeven gemeenschappelijk gedragen wordt. Daarom organiseert kleinVerhaal sinds januari 2009 i.s.m. vzw Dēmos overlegmomenten en stelde een stuurgroep samen met vertegenwoordigers uit diverse sociaalartistieke praktijken: Bij' De Vieze Gasten, Wit.h (Kortrijk), De Figuranten en Antigone (Kortrijk).

kleinVerhaal en Dēmos nemen voor de editie 2010 het curatorschap op zich. Dit betekent dat er geïnvesteerd wordt in prospectie met als parameters diversiteit in vorm en deelnemers, alsook het onderzoek naar hoe en welke presentaties kunnen leiden tot ontmoetingen. Op basis van de resultaten van deze prospectie wordt een programma samengesteld wat representatief moet zijn voor het sociaalartistieke landschap: van dans en theater, over multimediaal werk, tot plastische kunst. kleinVerhaal en Dēmos engageren zich bovendien om zowel tijdens de voorbereiding als binnen het festival de 'ontmoeting' op het niveau van de deelnemers én het publiek te organiseren.

Het volledige programma en alle details over **ENTER** vindt u terug via WWW.ETERFESTIVAL.BE. Tot dan!



4HOOG & JELLE MARTEEL ► D-BUUT II DROMER



Zondag 24 oktober 2010 om 15u00 (3+)

Ingrediënten voor een droom (voor 2 personen)
100g verse gedachten van de dag, 6 sneetjes oude herinneringen,
een snuif verlangens, een handvol losse ideetjes, een teentje verse
vriendschap, een dikke schep liefde, 4 stukken muziek en 1 per-
soonlijke boodschap:

“Aan Het Meisje Van Mijn Dromen

Ik weet dat je zal komen

Ik weet alleen niet wanneer

Tot ergens in mijn dromen

Tot de volgende keer”

Goed roeren, beetje laten sudderen en warm opdienen!

WWW.4HOOG.BE

Concept & regie: Jelle Marteel | Spel: Simon D'Huyvetter & Sanne Haenen | Coach: Frans Van der Aa



ENSEMBLE LEPORELLO & EMANON ENSEMBLE



► HOE HET VARKEN AAN ZIJN KRULSTAART KWAM

Woensdag 24 november 2010 om 15u00 (6+)

Hoe het varken aan zijn krulstaart kwam is een korte,
speelse monoloog, waarin de oude engel Gabriël
de herinneringen ophaalt uit de tijd dat de dieren
geschapen werden. God schiep ze in alle maten en
vormen, maar vergat ze een naam en een pels te
geven. Gabriël, die toen nog jong en krachtig was,
vond dat God zijn werk niet goed had gedaan en
wilde daar iets aan doen.

In de loop van de vertelling worden de toeschouwers
ondergedompeld in een stroom visuele en sonore indrukken. Met melodieën,
geluidseffecten en ritmes tovert de verteller Eric Drabs een reeks kleurrijke beel-
den en taferelen. Oor en oog worden in gelijke mate bekoord; de geprojecteerde
tekeningen van Gerda Dendooven bekronen de eenakter!

WWW.LEPORELLO.BE | WWW.EMANON.BE

Tekst: Gerda Dendooven | Regie & libretto: Dirk Opstaele | Compositie: Gwendolyn Sommereyns | Spel: Eric
Drabs | Muzikale uitvoering: Raf De Keninck & Ben Faes | Beeld: Kurt Van der Elst | Coproductie: Ensemble
Leporello – Emanon Ensemble



DE PROPERE FANFARE

De Propere Fanfare heeft een bijzonder fijne zomer achter de rug. Onder de noemer Oevertuur Fanfaar zorgden we samen met 8 andere fanfares voor spektakel op de openingsdag van de Gentse Feesten. Om dan vervolgens, bij wijze van contrast en tot tweemaal toe, een nietsvermoedend operapubliek nog geen klein beetje te verrassen. Eind augustus moedigden we een weekend lang onze eigenste stapploeg aan op de Oxfam Trailwalker, in en rond Eupen. En in september zijn we van de partij op de Wachtnacht (11 september, Gent, WWW.WACHTMEE.BE) en op Autoloze Zondag (18 september, Gent) én worden we uitgenodigd op een festival in de buurt van Parijs. Op 10 november dan zullen we bovendien op het sociaalartistiek festival ENTER in Brugge (zie p. 22-23) het vuur aan de lont steken. U merkt het: stilzitten staat niet in ons woordenboek.

Het voorbije seizoen besteedde De Propere ook veel aandacht aan samenwerking met andere fanfares – wie bij Oevertuur Fanfaar was kan dat beamen. Uit het Gentse uiteraard, maar ook uit Nederland, Brussel & Wallonië (oui, oui, wij zijn solidair). Het komende seizoen gaat De Propere verder die toer op. Aansluiten bij De Propere is voorlopig helaas niet mogelijk (wegens overvol), maar daar hebben we iets opgevonden: wilt u tijdens een optreden alvast enkele nummers meedansen, bekijk dan eens de filmpjes op WWW.DEPROPEREFANFARE.BE. Alors on danse!

KOEKOEK

De kop is er af. De meer dan 20 enthousiaste Koekoeks zijn uitgevlogen en fladeren steeds verder van het nest weg. Theaterbombezoekers, Terug Tochtijkers en Parkpicknickers zagen de kleurrijke straattheaterartiesten opduiken in allerhande hoeken van de Brugse Poort en op onmogelijke momenten naarstig speuren naar ene Marcel. Ook het centrum van Gent werd al aan een indringend onderzoek onderworpen. Wie de vermiste precies is, blijft een mysterie maar heel misschien komt er dit najaar meer duidelijkheid. Monsieur Marcel zou ondertussen ook op Les Fêtes de Wallonie in Namen en het ENTER festival in Brugge gesignaleerd zijn. De Koekoekspelers staan te trappelen om ook daar op zoek te gaan naar sporen van hun onvindbare kompaan. Aan u om de Koekoeks te spotten in de massa. Veel plezier!

DE SCHUUNSCHGREIVERS

Vanaf september 2010 organiseren de Schuunschgreivers één keer per maand een workshop. Op zaterdag 18 september bijt schrijver Bart Koubaa vanaf 14u alvast de spits af, in oktober volgt een uitstap naar de redactie van De Gentenaar / Het Laatste Nieuws en in november vindt u de schrijfclub terug op ENTER, het sociaalartistieke festival in Brugge. Alle data van en info over deze boeiende activiteiten kunt u binnenkort terugvinden op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG. Ze zijn gratis en staan open voor iedereen! Gelieve wel op voorhand een seintje te geven indien u wenst deel te nemen.

Verder kon iedere Brugse Poorter in juli ook de 10de (!) Ons Kommeere lezen. Ondertussen is er een nieuw exemplaar in de maak, volledig in het teken van de 24u foto- en schrijfmarathon in de Brugse Poort (zie eerder). De avonturen en verhalen die de Schuunschgreivers en leden van Fixatief dan beleven kunt u lezen in Ons Kommeere nummer 11. En wie zelf nog een sappig verhaal kent of een favoriet plekje in de buurt wil laten zien, mag dat altijd doorgeven via ELINE@DEVIEZEGASTEN.ORG. Hoe meer pennen, hoe beter!

FIXATIEF

Ook fotocollectief Fixatief zet gezwind het nieuwe seizoen in. Op 8 oktober (en de daaropvolgende weken) vindt een Fixatieftentoonstelling in 't Vlot (Vlotstraat 22, Gent) over de werking van een 5-tal Gentse organisaties binnen de geestelijke gezondheidszorg. Eind oktober trekken de buurtfotografen samen de Schuunschgreivers nog eens de klok rond doorheen de Brugse Poort, 24 uur na elkaar dus! En in november verzorgt Fixatief, samen met de Schuunschgreivers en Ambrosia's Tafel, de verslaggeving van het ENTER festival.

In deze nieuwsbrief vindt u alvast weer enkele mooie staaltjes van het Fixatief kunnen. De kleurfoto's zijn voortgevloeid uit een workshop o.l.v. fotografe Layla Aerts (WWW.LAYLAAERTS.BE), die zelf



ook jarenlang in de wijk gewoond heeft. De fotografen van Fixatief kregen de opdracht om op zoek te gaan naar wat voor hen de meest treffende, meest typische visuele kenmerken van de Brugse Poort zijn. Dit leverde beklemmende beelden op van het dagelijkse leven in de Brugse Poort. De zwart-wit beelden op de cover en achterflap tenslotte zijn van de hand van Fixatiever Dirk de La Marche. Hij trotseerde Terug Tocht, gewapend met slechts een Holgacamera. En het resultaat mag gezien worden...

GOESTE MAJEUR

De kalender van Muziekhuis Goeste Majeur puilt aan de start van een nieuw seizoen uit van de activiteiten. De Kinderfanfare begint opnieuw te repeteren, elke dinsdag tussen 18u en 19u Bij' De Vieze Gasten. Nieuwe muzikantjes die zin hebben om mee te spelen zijn van harte welkom! De Percussiegroep blijft gewoontegetrouw trommelen op woensdag, tussen 17u en 18u Bij' De Vieze Gasten. Natasha en Els trekken dan de straat op en nodigen de buurtkinderen uit om mee te doen. En samenspelgroep Proper Tuupe tenslotte komt opnieuw bijeen vanaf donderdag 16 september. Er zijn repetities voorzien om de 2 weken. Ook hier kunnen nog altijd mensen die zin hebben aansluiten. Alle instrumenten zijn welkom.

Voor meer info kunt u terecht op WWW.GOESTEMAJEUR.BE. Inschrijven kan via INFO@GOESTEMAJEUR.COM of op het nummer 0472 48 91 74, bij Isolde.



REISVOORSTELLINGEN *DE VIEZE GASTEN*

De Vieze Gasten reizen ook nu nog rond met twee dynamische, muzikale en vormende theatervoorstellingen. De speellijst van De Vieze Gasten kunt u vinden op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG/REIZEND.HTM.

◉ VAN PUKKELS EN RIMPELS:

Een vrolijke en zelfrelativerende confrontatie, zowel met het jonge als met het oude volkje. Mong neemt ons mee naar zijn eigen jeugd, maar ook naar de wereld van zijn ouders en grootouders. Onder het motto, de ouderen moeten de jongeren een verleden geven en de jongeren moeten de ouderen de toekomst inleiden, schetst Mong een beeld van het ouder worden vandaag.

◉ GLOBAAL GENOMEN:

Ons olifantencircus loopt al sinds 2003 en werd al meer dan 200 keren opgevoerd. Journalist John Vandaele (MO Magazine) en acteur-verteller Mong Rosseel hangen de hele globalisering op aan het oude hindoeverhaal over zes blinde mannen en een olifant.

Het jaarthema van 11.11.11 is 'Recht op volwaardige arbeid' en omdat deze problematiek ook in onze voorstelling sterk aanwezig is wordt Globaal Genomen als actievoorstelling voor 2008 en 2009 aangeboden. De voorstelling duurt één uur en wordt steeds gevolgd door een open gesprek met het publiek. Schoolvoorstellingen kunnen voor de derde graad middelbaar, liefst geen te grote groepen.

PRAKTISCH:

De Vieze Gasten spelen deze kleine, overal inzetbare producties tegen een betaalbare prijs. Al onze voorstellingen kosten €350 (+ €0,35 /km vanuit Gent), maar geld kan nooit een reden zijn om een voorstelling niet te spelen. Als dit bedrag voor uw organisatie toch nog teveel is, dan kunnen we daarover praten.

Voor 'Globaal genomen' kunnen scholen en jeugdorganisaties ondersteuning vragen bij **Kleur Bekennen**. Volwassenenorganisaties kunnen terecht bij

Volksontwikkeling en voor de provincie Oost-Vlaanderen bij het Wereldcentrum (09 233 75 46).

TECHNISCH:

De Vieze Gasten brengen zelf geluid mee en werken met het licht dat voor handen is. Dat kan gaan van leuke theaterspots tot de TL-lampen van de turnzaal. Het theatergezelschap heeft een speelvlak nodig van minimaal 6 x 4 meter.



INFO EN BOEKINGEN: MONG.ROSSEEL@SCARLET.BE
 MAAR U MAG OOK GEWOON BELLEN NAAR 09 372 82 45
 ZIE OOK WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG



DE BRUGSE POORT

TENTO TOTALE

Onder de noemer 'Nonkel Jos nodigt uit: Tento Totale' geven een 20-tal frisse kunstenaars uit de Brugse Poort een eerste overzichtstentoonstelling in de oude P-Art galerij (Noordstraat 20). U kunt er terecht van 18 tot 25 september 2010. Op 18 september vindt dus de officiële opening plaats. Iedereen welkom. Tijdens het afsluitend weekend krijgt u telkens om 20u een verrassingsact met muziek voorgeschoteld, geïnspireerd door de werken.

Nonkel Jos is een platform opgericht om 2D en 3D kunst te beleven, te creëren voor en door de mensen van de Gentse wijk de Brugse Poort. Voelt u zich als kunstenaar geroepen om mee te doen, contacteer gerust Bert of Kristof via 0487 477861, NONKELJOSVANBP@GMAIL.COM of WWW.IPSROOIGEM.BE. Met de steun van Stad Gent, Dienst Kunsten.

TRAFIEK GOES FAIRTRADE

Dat koffie-, thee- en buurthuis Trafiek in het Pierkespark een hoog ecologie en fairtrade gehalte heeft, wist u natuurlijk al langer. Sinds kort kan de Brugse Poorter er niet alleen zijn/haar biogroentenpakket ophalen of een Zapatistakoffie drinken; Trafiek start nu ook met de verkoop van de fairtrade koffie die ze ook in het koffiehuis schenkt. U weet waarheen voor een sociaal verantwoorde kop koffie.

DE KRINGLOOPWINKEL VERWENT STUDENTEN

De Kringloopwinkel in de Brugse Poort trakteert alle Gentse studenten! Van 24 augustus t.e.m. 22 oktober krijgen iedere student op vertoon van een studentenkaart 10% korting op al hun aankopen, behalve revisietoestellen en leveringskosten. Alle info vindt u terug op WWW.BRUGSEPOORT.BE.



contact / reservatie bij' de vieze gasten

Bij' De Vieze Gasten vzw
 Haspelstraat 31 9000 Gent
 Tel.: 09/237-04-07 Fax: 09/236-23-02
 e-mail: dvg@deviezegasten.org
WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG

prijzen

Tenzij anders vermeld:
 Avondvoorstellingen: €7
 Voor CJP, studenten, werklozen, 60+, lerarenkaart: €5
 Familievoorstellingen: €3 voor kinderen, €4 voor volwassenen

aanvang

Tenzij anders vermeld, beginnen avondvoorstellingen om 20u30, namiddagvoorstellingen om 15u00. Gereserveerde plaatsen gelden tot 10 minuten voor de voorstelling. Meestal kan na het begin van een theatervoorstelling niemand meer binnen. Kaarten van laatkomers of niet gebruikte kaarten worden niet teruggenomen.

hang een affiche voor uw raam

Mensen uit deze en andere buurten die bereid zijn om affiches voor te hangen, kunnen nog steeds rekenen op een vrijkaart in ruil. Geef een gil en wij bezorgen u het nodige.

ingang

Haspelstraat 31 grenst aan het Pierkespark, te bereiken via de Haspelstraat en via de Reinaertstraat (verlengde Kastanjestraat). In het Pierkespark worden onder geen beding auto's toegelaten. Parkingplaatsen zijn te vinden in de straten rondom het park. Fietzers kunnen zonder problemen hun stalen ros stallen in het park.

Bij' De Vieze Gasten wordt gesteund door:



hoe bereikt u ons?

→ MET HET OPENBAAR VERVOER

Vanaf Sint-Pietersstation: tram 4 richting Moscou tot aan de halte Brugse Poort. Daarna de Noordstraat volgen over de brug, de Phoenixstraat in. Aan het E. Seghersplein draait u links de Weverstraat in, daarna de tweede straat rechts en onmiddellijk terug links. Nu bent u in de Haspelstraat. De ingang is via het park.

Vanaf Dampoortstation: bus 3, 38 of 39 tot aan de halte Brugse Poort. Daarna: zie hierboven. Vanaf centrum: bus 3, 38 en 39 tot aan de halte Brugse Poort. Daarna: zie hierboven.

→ MET DE FIETS

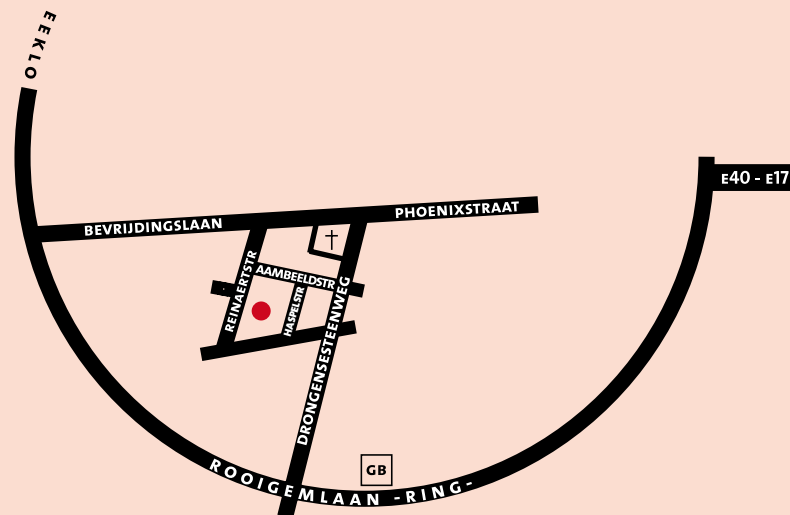
De fietsroute van Gent Centrum naar Mariakerke volgen en afdraaien aan de Phoenixbrug/straat. Rij tot aan het E. Seghersplein. Daarna: zie hierboven.

→ MET DE WAGEN

Autosnelweg vanuit Kust: sla af aan de afrit Gent-West. Boven gekomen volgt u links de Drongense Steenweg richting Gent, voorbij Drongen tot in hartje Brugse Poort. U steekt de kleine ring aan de lichten over. Aan het wassalon op uw linkerkant slaat u opnieuw links af en dan meteen rechts. Dan bent u in de Haspelstraat. De ingang is via het park.

Autosnelweg vanuit Antwerpen / Kortrijk: u volgt richting Gent om daarna de E40 richting Oostende op te draaien. Neem daarna de afrit Flanders Expo, rij tot aan het rond punt en steek de brug over. Volg de R4 richting Eeklo. Neem de afrit Drongen en u komt uit op de Drongense Steenweg. Daarna: zie hierboven.

Autosnelweg vanuit Brussel: neem de afrit Flanders Expo. Daarna: zie hierboven.





bij de vieze gasten vzw haspelstraat 31 9000 gent v.u.: pat de wit
eindredactie: jeroen - layout: karlos - foto's: fixatief