

A close-up, high-contrast photograph of a young man's face. He has dark, curly hair and prominent freckles. He is looking directly at the camera with a slight, enigmatic smile. A silver fork is held in his mouth, with the tines pointing downwards. The lighting is warm and dramatic, casting shadows on the right side of his face.

bij DE VIE **Z** E GASTE

DECEMBER 2010 - JANUARI - FEBRUARI 2011

40|10 FEESTJE!

40|10: onder die noemer vieren wij in 2011 het hele jaar door feest want dan bestaat Bij' De Vieze Gasten als sociaalartistieke organisatie exact 10 jaar! Daarbovenop mag het theatergezelschap De Vieze Gasten – waaruit Bij' De Vieze Gasten groeide – 40 (!) kaarsjes uitblazen. Vandaar: 40 en 10. Bovendien wordt bezieler van het oorspronkelijke gezelschap **Mong Rosseel** dan ook nog eens 65. Kortom: 3 heel goede redenen om een feestje te geven! En dat doen we dan maar meteen het hele jaar door, met tal van originele projecten, leuke voorstellingen, ludieke expo's en tal van optredens. En het spreekt vanzelf dat we iedere vrijwilliger, deelnemer en bezoeker tijdens het feestjaar uitgebreid in de bloemetjes zetten. Eén geluksvogel maakt gedurende 2011 zelfs kans op een **Vipbehandeling** (Vieze Interessante Persoon). U leest er meer over in de nieuwsbrief op pagina 31.

In dit extra katern vindt u alvast een overzicht van alle activiteiten in het kader van 40|10. Laat u aangenaam verrassen en stip alvast enkele data aan in uw agenda, te beginnen met 14 & 15 januari 2011 wanneer **Het Grote Openingsweekend** plaats vindt!

Tot dan!
Bij' De Vieze Gasten

40|10-B

bij' DE
VIEZE
GASTEN

40 JAAR DE
VIEZE
GASTEN
JAAR BIJ'
DE VIEZE
GASTEN 10



40|10-C

PROGRAMMA 40 | 10

14 & 15 JANUARI 2011

HET GROTE OPENINGSWEEKEND

We openen dit feestjaar met – hoe kan het ook anders – Het Grote Openingsweekend. Op pagina 7 in deze nieuwsbrief kunt u alvast alles over het uitgebreid programma lezen. En we kunnen u al verklappen dat er een aantal verrassingen op het programma staan!

6, 7, 8, 13, 14 & 15 MEI 2011

REVUE DER REVUES 'IETS MET BEESTEN'

Een ode aan 40 jaar De Vieze Gasten en 10 jaar Bij' De Vieze Gasten! Deze moeder aller Revues, een projectvorm die we Bij' De Vieze Gasten al van in den beginne gebruiken, vindt - echt waar - plaats in een circustent. Een symbolische keuze natuurlijk: Vuile Mong en De Vieze Gasten begonnen zo'n 40 jaar geleden in een gelijkaardige tent. Met een duidelijke kwinkslag naar het verleden dus wordt de Revue der Revues een voorstelling met het beste wat Bij' De Vieze Gasten op dit moment te bieden heeft! Komt dat zien!

28 MEI T.E.M. 26 JUNI 2011

BRUGSE POORTEN

Er werd ons al verscheidene malen en van verschillende kanten gevraagd om iets te doen met het rijke textielverleden van de wijk. Toen we de koppen bij elkaar staken, kwamen we al snel tot een idee dat zich inspireert op 'The Gates' van inpak-

kunstenaar Christo. We maken om te beginnen een hele reeks 'poorten': stelt u zich een houten voetbaldoel voor waarvan de deklaf vijf meter hoog is en u komt aardig in de buurt.

We plaatsen deze poorten over de paden in de Groene Vallei. Daar stond vroeger een gigantische textielfabriek, maar is nu een aangenaam buurtpark. Tussen de opstaande pijlers van deze poorten hangen we grote lappen stof, vlaggen. We zullen bewoners en organisaties uitnodigen om deze vlaggen zelf te ontwerpen en te maken in allerlei maten, soorten, kleuren, vormen en inhoudelijke motieven. Op die manier vertellen al die vlaggen samen een verhaal over de buurt en over mensen die er wonen.

Het resultaat, een grote tunnel van wuivende vlaggen, zal in de lente van 2011 gedurende enkele weken te bewonderen zijn. Op 28 mei worden de Brugse Poorten officieel geopend en opgeluisterd met een spetterend optreden van de Kinderfanfare van Muziekhuis Goeste Majeur. En met u erbij natuurlijk!

17 & 18 SEPTEMBER 2011

CD PRESENTATIE 'TE GAST'

'Te Gast' is een unieke cd met 12 zangers/zangeressen die nummers brengen van weer 12 andere muzikanten. Allemaal artiesten die hier optraden of op de een of andere manier betrokken waren bij Bij' De Vieze Gasten en aan wie we mooie herinneringen bewaren. O.a. Kommil Foo, Kathleen Vandenhoudt, Roland Van Campenhout, Mira, Rembert De Smet (2 Belgen, Esta Loco), Guido Belcanto & Wigbert doen alvast mee. Ze worden begeleid door 'De Straffe Gasten' die o.a. tijdens de voorbij Café Chantants naam en faam maakten. Niet de minste der muzikanten dus. Het schijfje is vanaf dan ook te koop aan een democratische prijs. Een uniek album, speciaal opgenomen voor 40|10!

2 & 3 DECEMBER 2011

DE POT OP EN DOORSPOELEN:

MONG ROSSEEL BOUWT EEN FEESTJE

Tijdens het feestjaar 2011 speelt Mong Rosseel zijn laatste (officiële) voorstellingen. Mong wordt helemaal aan het eind van 2011 volle 65 jaar en dan mag zelfs een levende theaterlegende genieten van een welverdiend pensioen. Maar niet zonder eerst nog eens de planken van het podium te spelen. Uiteraard wordt de jarige daarbij uitgebreid in de bloemetjes gezet. Zonder Mong geen De Vieze Gasten en dus ook geen Bij' De Vieze Gasten. Verwacht u dus aan een onvergetelijk feest, met tal van gasten!

16, 17 & 18 DECEMBER 2011

LITERAIRE SLOTAVOND

Fotocollectief Fixatief en schrijfclub de Schuunschgreivers slaan de handen in elkaar tijdens deze Literaire Slotavond. U krijgt nooit eerder vertoond fotomateriaal te zien en samen met tal van schrijvers / acteurs / muzikanten die de voorbije 10 jaar Bij' De Vieze Gasten passeerden, worden er pareltjes van teksten gemaakt en gepresenteerd. Bovendien stelt Fixatief zijn rijk beeldarchief open voor de buurt! Een unieke kans om te grasduinen in 6 jaar sociaalartistiek fotomateriaal en een waardige afsluiter van 40|10.

Het volledige overzicht met alle info over 40|10 kunt u ook terug vinden op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG.

40|10-F



bij DE VIEZE GASTEN

AFGIFTEKANTOOR GENT X
BELGIE/BELGIQUE
P.B.
9000 GENT X
3/9477
DRIEMAANDELIJKS
P2A8107

DECEMBER 2010 - JANUARI - FEBRUARI 2011

nieuwsbrief n°38

Lieve mensen,

Eigenlijk zou ik willen schrijven, lieve feestvarkens, want 2011 wordt een feestjaar voor iedereen! 40 jaar het gezelschap De Vieze Gasten en 10 jaar sociaalartistieke praktijk Bij' De Vieze Gasten, dat verdient een feestje. En dat we zoiets kunnen vieren, hebben wij aan jullie allemaal te danken.



Wat is een theater zonder spelers en muzikanten, zonder de mensen die voor de teksten zorgen, de decors, de kostuums, de affiches, de belichting, het geluid,... Meer dan honderd mensen hebben de voorbije 40 jaar als Vieze Gast op scène gestaan! Maar een theater kan ook niet overleven zonder de vele organisaties die het gezelschap al die jaren hebben uitgenodigd om te komen spelen. En dat zijn er misschien wel een paar duizend geworden: buurthuizen, vakbonden, sociaal-culturele organisaties, actiegroepen, scholen...

En dan zou ik de belangrijkste groep nog vergeten: het publiek! Steeds waren jullie erbij, op de harde banken in de tent van De Vieze Gasten, in het pluche van een cultureel centrum, op de grond in de turnzaal, op de caféstoeltjes in het volkshuis of de parochiezaal of dansend achter onze wagen in één van de vele betogingen en acties die we animeerden. Wij als Vieze Gasten genoten evenzeer van jullie als jullie van ons.

En terwijl ik al die namen van Vieze Gasten overloop, dwalen mijn gedachten weg naar de beginjaren. In oktober 1971 maakten

Fabien Audooren, Jan Vandaele, Armand De Pauw en ikzelf een verrassingsprogramma voor het eenjarig bestaan van ons eigen anarchistisch buurthuis in de Sleepstraat in Gent. De naam, 'The bubbel knubbel corporation of sound Vuile Mong en zijn Vieze Gasten INC audiovisueel circus' was al eens eerder gebruikt in een jeugdclub in Veurne en werd voor de gelegenheid nog eens boven gehaald.

Geen haar op ons hoofd – en dat waren er vele en lange – dat eraan dacht dat we een theatergroep waren gestart. Zonder kompaan Walter De Buck zou het bij een eenmalig evenement gebleven zijn. Maar Walter nam ons op sleeptouw en in de zomer 1972 stonden we al op het Gentse Feesten podium van Sint-Jacobs.

En kijk, 2011 komt eraan en we zijn nog altijd actief, als Bij' De Vieze Gasten en geëvolueerd naar een waardevol sociaalartistiek project in de Gentse buurt De Brugse Poort. En nog altijd bestaan we dankzij de inzet van tientallen medewerkers en honderden vrijwilligers. Daarom willen we samen met jullie allemaal feest vieren. We beginnen uiteraard met het openingsweekend op 14 en 15 januari 2011 – jullie lezen er alles over in de extra bijlage in deze nieuwsbrief – en we gaan door tot eind december. Houd alvast de website WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG en de volgende nieuwsbrieven in de gaten. En terwijl jullie dan toch op onze webstek zijn: geniet van het archief met honderden foto's van 1971 tot nu.

We zien elkaar Bij' De Vieze Gasten en ik schenk mezelf nu alvast een aperitiefje in op het weerzien.

Mong

DECEMBER 2010

vrijdag 3 20.30u
zaterdag 4 20.30u
vrijdag 10 20.30u
zaterdag 11 20.30u
woensdag 15 15.00u
vrijdag 17 20.30u
zaterdag 18 20.30u
donderdag 23 20.30u

HUMBLE GRUMBLE ▶ *FLANDERS FIELDS*
BEGIJN LE BLEU ▶ *FLAMINGO'S IN DE POLDER*
DE KLEINE AVONDEN ▶ *SENNE GUNS, ÜBERDOPE & RENÉE VAN BAVEL*
A BLUE WINDOW ▶ *A WHISPER IN THE TREES* - CD-VOORSTELLING
JAN DE SMET & KIM DUCHATEAU ▶ *HET STRIPCONCERT VAN JAN & KIM*
CHOKRI BEN CHIKHA ▶ *FINALE: HELDENDOOD VOOR DE BESCHAVING*
CHOKRI BEN CHIKHA ▶ *FINALE: HELDENDOOD VOOR DE BESCHAVING*
CATHERINE DELASALLE & THOMAS NOEL ▶ *ELLIL*

RUBRIEK:

MUZIEK
THEATER
MUZIEK
MUZIEK
FAMILIE
THEATER
THEATER
MUZIEK

JANUARI 2011

vrijdag 7 20.30u
vrijdag 14 19.00u
zaterdag 15 17.00u
donderdag 20 20.30u
vrijdag 21 20.30u
zaterdag 22 20.30u
donderdag 27 20.30u
zaterdag 29 9.00u

DE SPROOK ▶ *NAAMLOZE GEBEURTENIS* - PREMIÈRE
HET GROTE OPENINGSWEEKEND | **APERITIVO LOCO!**
HET GROTE OPENINGSWEEKEND | **BAL GLACÉ!**
KATINKA POLDERMAN ▶ *POLDERMAN TUIGT AF* - PREMIÈRE
KATARINA VERMEULEN & BAND ▶ *ICEBREAKER* - PREMIÈRE
HOPELOOS ▶ *UIT HET LEVEN GEGREPEN LIEKES*
STEVEN MAHIEU ▶ *MAHIEUSTUEUS* - PREMIÈRE
CIRCUSPLANEET ▶ *FUNKY FRIDAY FIFTEEN!*

THEATER
40 | 10
40 | 10
THEATER
MUZIEK
MUZIEK
THEATER
BUURTPROJECT

FEBRUARI 2011

woensdag 2 15.00u
vrijdag 4 20.30u
zaterdag 5 20.30u
donderdag 10 20.30u
vrijdag 11 20.30u
zaterdag 12 20.30u
donderdag 17 20.30u
vrijdag 18 20.30u
zaterdag 19 20.30u
vrijdag 25 20.30u
zaterdag 26 20.30u

4HOOG ▶ *TOCHT*
MARS ▶ *SUNDAY SMILE*
RAF COPPENS ▶ *OVERSCHOT VAN GELIJK*
W. CAPPELLE, W. DEPREZ & F. GRAPPERHAUS ▶ *MAANZIEK* - TRYOUT
W. CAPPELLE, W. DEPREZ & F. GRAPPERHAUS ▶ *MAANZIEK* - PREMIÈRE
JEF DEMEDTS & KAREN DE VISSCHER ▶ *JOUW HAND IN MIJN HAND*
VEERLE MALSCHAERT ▶ *SOLDIER OF LOVE* - PREMIÈRE
VEERLE MALSCHAERT ▶ *SOLDIER OF LOVE* - PREMIÈRE
RONA KENNEDY & ANNELIES DENIL ▶ *SAMEN EEN TIKKELTJE APART*
HAKIMS OF COMEDY
FRANK ADAM & LODE VERCAMPT ▶ *EROTISCHE FABELS / LIEFDES FABELS*

FAMILIE
THEATER
THEATER
THEATER
THEATER
THEATER
THEATER
THEATER
THEATER

DE MEEST RECENTE INFO EN WIJZIGINGEN
VINDT U OP WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG

bij' de VIEZE GASTEN



CIRCUSPLANEET ► FUNKY FRIDAY FIFTEEN!

Zaterdag 29 januari 2011 van 9u tot 24u

Circusplaneet bestaat 15 jaar en dat zal niet onopgemerkt voorbijgaan! Op 'Funky Friday Fifteen (uren marathon on Saturday by the way)' op zaterdag 29 januari krijgt u een maar liefst 15 uur durende open circusstage! En op het programma staan uiteraard circus, circus en nog eens circus. Tussen 9u 's morgens en middernacht kunt u Bij' De Vieze Gasten terecht voor tal van circusvoorstellingen en -workshops. En om het u wat gemakkelijker te maken, kunt u kiezen tussen 2 formules: De Marathon of De Aparte Etappes.



Kiest u voor optie 1 (De Marathon, van 9u tot 24u) dan wordt u verwend met een lekker ontbijt, middagmaal en avondmaal en tussendoor natuurlijk tonnen circus! Opgelet: slechts 50 personen kunnen zich inschrijven voor De Marathon! U betaalt €35 of €25 (-12j). Als u 15 uren te lang vindt kunt u voor optie 2 De Aparte Etappes kiezen.

Etappe 1: van 10u tot 12u

Etappe 2: van 14u tot 16u

Etappe 3: van 17u tot 19u

Etappe 4: van 21u tot 24u

Opgelet: deze formule is exclusief catering dus enkel circus! Maar u kunt natuurlijk zich wel voor meerdere etappes inschrijven. De kostprijs per etappe is €5 of €4 (-12j).

Wilt u meer info en wenst u tickets te bestellen, mail dan naar 15jaar@circusplaneet.be. Vermeld bij uw reservatie duidelijk welke formule / etappe(s) u verkiest. En dan kunt u met een gerust hart komen meefeesten met de Circusplaneet. Tot dan!

40 | 10 HET GROTE OPENINGSWEEKEND

Jawel, in 2011 hebben we hier heel wat te vieren Bij' De Vieze Gasten. Een volledig overzicht van alle activiteiten vindt u in het extra katern van deze nieuwsbrief en op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG. Maar het feestelijk startschot van 40|10 vindt plaats op vrijdag 14 en zaterdag 15 januari tijdens Het Grote Openingsweekend! Dag één staat in het teken van de Brugse Poort; op dag twee staan onze sociaal-artistieke collega's van rocsa centraal.

APERITIVO LOCO!

Vrijdag 14 januari 2011, vanaf 19u

Bij' De Vieze Gasten is in 2011 10 jaar actief in de 19de-eeuwse gordelwijk de Brugse Poort. Dan is het ook meer dan logisch dat we tijdens Het Grote Openingsweekend die Brugse Poorters eens extra willen verwennen, met een uitgebreide receptie bijvoorbeeld (aperitief, hapjes én special guests inbegrepen). Fotocollectief Fixatief en schrijfclub De Schuunschgreivers slaan bovendien de handen in elkaar en laten hun licht schijnen over 10 jaar Bij' De Vieze Gasten en 40 jaar De Vieze Gasten. Het resultaat krijgt u op 14 januari in primeur te zien!

En om het helemaal mooi te maken, wordt u vanaf 20.30u getrakteerd op een concert van Esta Loco. De groep rond Rembert De Smet stond hier op de planken in september 2001, in het eerste werkingsjaar van Bij' De Vieze Gasten. De groep heeft ook net een nieuw album – 'Enamorado Anónimo' – uitgebracht. Met andere woorden: genoeg redenen om een wild feestje te bouwen zoals ze dat hier in de Brugse Poort zo goed kunnen!

BAL GLACÉ!

Zaterdag 15 januari 2011, vanaf 17u

En de festiviteiten gaan op zaterdag 15 januari gewoon verder, deze keer niet enkel voor Brugse Poorters. Vanaf 17.00u vindt de officiële opening van 40|10 voor het grote publiek plaats, met een voorstelling van alle geplande evenementen in het kader van het feestjaar. Ook deze keer krijgt u uiteraard een natje en een droogje voorgeschoteld. De in de buurt wonende acteurs van Productions & Zonen entertainen u tussendoor. Tijdens die officiële opening zet Bij' De Vieze Gasten ook graag alle vrijwilligers, deelnemers en vieze gasten van het eerste uur uitgebreid in de bloemetjes.

Om 20.00u dan is het de beurt aan de onovertroffen rocsa singers. 35 mensen met verschillende achtergronden, levensstijlen, stemmen,... brengen een al even diverse voorstelling: van Gentse schlagers over solo- en duoballades tot meerstemmige internationale liederen, de rocsa singers durven alles aan! En vanaf 22.00u tenslotte proberen DJ's Siegfried Und Roy u nog aan het dansen te krijgen. Bienvenue!





⊙ **BEGIJN LE BLEU** ► **FLAMINGO'S IN DE POLDER**
Zaterdag 4 december 2010 om 20.30u

In 'Flamingo's in de polder' wordt Begijn Le Bleu met flinke tegenzin meegesleurd naar de rand van de samenleving. Hij vertelt en speelt zijn verhaal en dat van een aantal mensen wiens enige thuis hun stamcafé blijkt te zijn. In bedrieglijke eenvoud en met zin voor absurditeit speelt Begijn deze vaak vreemde vogels, zonderlingen die het zout der aarde blijken te zijn... In combinatie met deze voorstelling reist er een fototentoonstelling mee van Stef Renodeyn. Zonder voyeurisme heeft hij een aantal mensen die aan de rand van de samenleving leven in kaart gebracht. Om ook hen niet te vergeten.

WWW.BEGIJNLEBLEU.BE

Tekst & spel: Begijn Le Bleu | Techniek: Peter Quasters | Regiecoaching: Randall Casaer | Met dank aan: Han Coucke & Ter Bescherming van de Jeugd | Een productie van BroedBloeders



⊙ **CHOKRI BEN CHIKHA** ► **DE FINALE: HELDENDOOD VOOR DE BESCHAVING**
Vrijdag 17 & zaterdag 18 december 2010 om 20.30u

Op de zeedijk in Blankenberge staat het standbeeld uit 1900 van de koloniale helden Luitenant Lippens en Sergeant De Bruyne. Theatremaker Chokri Ben Chikha raakt gefascineerd door de naakte, zwarte vrouw die aan de voeten van deze twee militairen ligt. Lippens en De Bruyne, vermoord door Arabische slavenhandelaars, krijgen het opschrift 'Sterven de heldendood voor de beschaving'. De naakte, zwarte vrouw krijgt geen naam. Wie was ze? Waarvoor stond ze? Wat betekent ze voor ons? Een zoektocht in drie etappes: na 'L'Afrique, c'est chic' en 'Heldendood voor de Beschaving: de ceremonie' rondt Chokri zijn zoektocht af in het bijzijn van Frank Vandenbroucke, Youssou N'Dour, Maurice Béjart, Geert Wilders, Jef Geeraerts en andere islamspecialisten en Congokenners.



Van & met: Chokri Ben Chikha | Tekst: Chokri Ben Chikha, Erwin Jans & Joost Vandecasteele | Muziek: Zouzou Ben Chikha | Coach: Herwig Deweerdt | Scenografie: Sjoerd Kortekaas | Bewegingsadvies: Koen Augustijnen | Techniek / productie: Dimitri Joly & Ousmane Niang | Regieassistent: Bregt Van Wijnen daele | Een productie van WCC Zuiderpershuis & Action Zoo Humain

⊙ **DE SPROOK** ► **NAAMLOZE GEBEURTENIS**
Vrijdag 7 januari 2011 om 20.30u (première)

"In feite is het simpel. Beer was gene gemakkelijken vroeger, hij durfde nogal eens lelijk doen, vooral als hij gedronken had. Meer dan ene keer eindigde dat niet sjiek, en dan zeg ik het nog proper... Op een dag waren we dat beu, Prinses en ik. Het moest gedaan zijn. We hebben hem geschooten. Et voilà. Dat is er gebeurd."

'Naamloze Gebeurtenis' vertelt het verhaal van Beer, Prinses en Travolta en hoe ze 7 jaar na de feiten op elkaar aangewezen zijn en het niet te veel over vroeger willen hebben, want dat helpt geen mens vooruit. De Sprook gaat andermaal op zoek naar de tragiek van ons potsierlijke 'zijn', naar de humor van ons al te ernstig bestaan. En doet dat met verve.

Tekst: Mathias Sercu | Spel: Jits Van Belle, Wouter Van Lierde & Wouter Bruneel | Foto: Wouter Dewolf



⊙ **KATINKA POLDERMAN** ► **POLDERMAN TUIGT AF**
Donderdag 20 januari 2011 om 20.30u (première)

In 'Polderman Tuigt Af', Katinka Poldermans 3de voorstelling, kijkt ze lachend naar de opsmuk om zich heen en vraagt zich af: "Is dit nou normaal?" Tijd om de boel eens flink af te tuigen. Tijd om de chaos terug te brengen tot overzichtelijke, menselijke proporties. Met de ronkende shovel en de zachte plumeau, met de Franse slag en gezond Zeeuws verstand.

De Morgen over Katinka Polderman: "Is Polderman typisch Nederlands cabaret met maatschappijkritische liedjes? Jawel. Maar tegelijk voelt deze Zeeuwse cabaretière ook bijzonder Vlaams aan in haar poëtische taalgevoeligheid. Ze focust op wat sluimert in onze samenleving en balt dat samen tot een aanklacht tegen dommigheid en meeloperij".

WWW.KATINKAPOLDERMAN.NL

Foto: Willem de Roon



⊙ **STEVEN MAHIEU ► MAHIEUSTUEUS**

Donderdag 27 januari 2011 om 20.30u (première)

Steven Mahieu stapt in de ring. Een pluimgewicht, maar razend snel. Bovendien zit winnen hem in het bloed. Zijn vader won in 1989 de vechtscheiding tegen zijn moeder. Mahieu zou echter niet 'Mahieustueus' zijn, als hij niet tegelijk met knap uitgekende oplossingen op het canvas kwam: voor dronken chauffeurs, voor de minister van Migratie- en Asielbeleid, maar ook voor zichzelf...

Steven Mahieu won in 2009 de jury- en publieksprijs van de Gaga Cup en heeft ondertussen een ijzersterke live reputatie opgebouwd. En ook De Morgen is enthousiast: "Mahieu schuwt de rauwe kant van het leven niet." Een gewaarschuwd man / vrouw is er twee waard.

WWW.STEVENMAHIEU.BE

Tekst & spel: Steven Mahieu | Regie: Han Coucke | Productie: Stog Management | Foto: Karel Verhoeven



⊙ **MARS ► SUNDAY SMILE**

Vrijdag 4 februari 2011 om 20.30u

Twee mensen, een broer en een zus. Ze praten over vakantie, over schelpen verzamelen en het gevoel van golven tegen je enkels en handen in je nek. Over afscheid en groot worden, over limonade en bloed. 'Sunday Smile' is hedendaags muziektheater. Elke scène is een song, met een eigen sfeer, een eigen vorm, op muziek gezet door Tijs Delbeke (zie ook dEUS). De voorstelling werd aanvankelijk gecreeërd als locatieproject. Na een passage op Theater aan Zee, waar pers en jury lovend waren over de voorstelling, maakt MARS nu een tweede versie, aangepast voor de theaterzaal.

WWW.MARSSPEELT.BE

Tekst & regie: Angelo Tijssens | Muziek: Tijs Delbeke | Scenografie: David Williamson | Spel: Sura Dohnke & Angelo Tijssens | Productie: MARS | Coproductie: Rataplan | Foto: Kristien Verhoeven



⊙ **RAF COPPENS ► OVERSCHOT VAN GELIJK**

Zaterdag 5 februari 2011 om 20.30u

Heeft iedereen steeds gelijk? Of ongelijk? Of ergens tussen in? Hebben mensen met het groot gelijk gelijk? Of mensen die twijfelen over hun gelijk? Zeker is: velen hebben langs geen kanten gelijk. Een grote groep misschien een beetje. En een kleine minderheid heeft gelijk. En een heel kleine minderheid heeft overschot van gelijk...

Raf Coppens is terug met een nagelnieuwe show om duimen en vingers bij af te likken! Het voorprogramma wordt verzorgd door Steven Goegebuer, winnaar van de 6de Lunatic Comedy Award en finalist van Humo's Comedy Cup.

WWW.RAFCOPPENS.BE

Met: Raf Coppens | Regie: Marc Peeters | Foto: Frank Bahnmmuller



⊙ **WANNES CAPPELLE, WOUTER DEPREZ & FRANS GRAPPERHAUS ► MAANZIEK**

Donderdag 10 februari 2011 om 20.30u (try-out)

Vrijdag 11 februari 2011 om 20.30u (première)

Frans ademt zoals steeds muziek uit al zijn poriën. De zang en de verhalen van Wannes boren zich weer recht in uw hart. Wouter vertelt met de zwier waarmee hij graag zou kunnen dansen. Deze drie heren maken een voorstelling omdat hun zielsverwantschap hen daartoe verplicht. Op grootse wijze berichten ze over de kleine dingen des levens. Over maanzieke honden, over fijne hartpijn, over hordes op levenspaden. Ontwapenend, grappig, ontroerend, onnozel, intelligent en fris. Nee, geen theater; nee, geen comedy; nee, geen muziekoptreden: het is helemaal van Wannes, Frans en Wouter.

WWW.WOUTERDEPREZ.BE | WWW.HETZESDEMETAAL.BE

Concept, spel & muziek: Wouter Deprez, Wannes Cappelle & Frans Grapperhaus



⊙ **JEFF DEMEDTS & KAREN DE VISSCHER** ► **JOUW HAND IN MIJN HAND**
 Zaterdag 12 februari 2011 om 20.30u

'Jouw hand in mijn hand' van Carol Rocamora is een stuk geïnspireerd door de liefdesbrieven van Anton Tsjechov en Olga Knipper. Dit bijzonder liefdesverhaal gaat over twee buitengewone mensen in buitengewone omstandigheden... "Zonder moeite kluisteren Jef Demedts en Karen De Visscher het publiek 90 minuten aan hun lippen, wat een knappe prestatie is in een tijdperk waar de snelle communicatie het sleutelwoord blijkt te zijn. [...] Fijngevoeligheid, klasse en vakwerk." (SWA VAN DE BRUL – ATV)

WWW.COURENJARDIN.BE

Tekst: Carol Rocamora | Regie: Frank Van Laecke | Met: Karen De Visscher & Jef Demedts | Productie: Cour & Jardin | Foto: Tim Luyten



⊙ **VEERLE MALSCHAERTS** ► **SOLDIER OF LOVE**
 Donderdag 17 februari 2011 om 20.30u (première)
 Vrijdag 18 februari 2011 om 20.30u

Veerle Malschaert is een podiumbeest en geboren vertelster in hart en nieren. In 2007 was ze finaliste van de Comedy Casino Cup. Na haar eerste solo comedy show 'Supermarkt Malschaert' – met lovende reacties van zowel publiek, pers als collega's – is het tijd voor een tweede avondvullend programma: 'Soldier of Love'. Een voorstelling over de schadelijke gevolgen van sprookjes, bang zijn voor bange mensen, big brothers en bodysnatchers én regels om aan uw laars te lappen. U mag uw hart al vasthouden!

WWW.VEERLEMALSCHAERT.BE

Foto: Marjan Verschraegen



⊙ **RONA KENNEDY & ANNELIES DENIL** ► **SAMEN EEN TIKKELTJE APART**
 Zaterdag 19 februari 2011 om 20.30u

"Alles wat leuk is, is leuker met twee", dachten Rona en Annelies. Ze voegden de daad bij het woord en smeedden een plan: ze brengen elk een eigen show op dezelfde avond. Deze twee straffe en verdacht polyvalente madammen trakteren u op een scherpe en ontroerende avond vol vertellingen, cabaret en humor. De ene zwaait met haar armen, speelt met scherpe messen en is een zeer goede zwemmer. De andere probeert krampachtig tranen te voorkomen bij haar ontboezemingen over haar diepste gevoelens. Kortom: twee optredens voor de prijs van één!

WWW.RONAKENNEDY.COM

Foto: Anna De Lepeleere



⊙ **HAKIMS OF COMEDY**
 Vrijdag 25 februari 2011 om 20.30u

Asalaam aleykouw! Met de Hakims is ons land toe aan zijn allereerste Comedy Commando. Dit multiculturele collectief herbergt een bonte talentenvijver van Turkse, Marokkaanse, Zuid-Amerikaanse en Belgische Belgen. Op verzoek doen er zelfs Hollanders mee. Humor is het wapen waarmee de Hakims u een hele avond gijzelen. De sympathieke Turk Erhan Demirchi loodst u veilig door een wervelende comedyshow waarin 1 beginnende comedian, 1 opkomende en 1 gevestigde waarde uit comedyland het tegen elkaar opnemen. Dit alles naadloos aan elkaar gemixt door DJ Orlando. Uw lach of uw leven!

WWW.HAKIMSOFCOMEDY.BE

Tekst & spel: Latif, Erhan Demirchi, Arbi El Ayachi, Silvester Zwaneveld, Fuad Hassan e.a. | Muziek: Orlando Verde | Coaching & regie: Han Coucke & Arbi El Ayachi | Een productie van BroedBloeders



○ **FRANK ADAM & LODE VERCAMPT**
 ► **EROTISCHE FABELS / LIEFDESFABELS**

Zaterdag 26 februari 2011 om 20.30u

Na het gelijknamige roesopwekkende muziekritueel met Johan De Smet en Les Voix Erotiques de la Belgique brengt auteur-theatermaker Frank Adam zijn 'Erotische Fabels / Liefdesfabels' samen met cellist Lode Vercampt op scène in een intimistische versie. De met klassiek, jazz en pop doorspekte improvisaties van virtuoos Lode Vercampt en de hypnotiserende verhalen van meesterverteller Frank Adam versmelten in deze performance tot één bezwerende literair-erotische trip, die bol staat van spanning, humor en ontroering. Het weekblad Knack over 'Erotische Fabels': "Erotische hoogstandjes met een groot rodeoortjesgehalte maar ook vol verbale finesse. De fabels van Frank Adam zijn stilaan een fenomeen." Kom dus binnen en laat u verleiden...





⊙ HUMBLE GRUMBLE ► FLANDERS FIELDS

Vrijdag 3 december 2010 om 20.30u

Humble Grumble doet ontegensprekelijk terugdenken aan de goede tijd van de jaren '70, toen progressieve rock hoogtij vierde. Reken daar nog invloeden bij van bands als Primus en Ween en af en toe ook een vleugje Oost-Europese folk; dan weet u waaraan u zich aan mag verwachten. Humble Grumble profileert zich zo als één van de meest dynamische en diverse groepen die de laatste 10 jaar in België het levenslicht zagen! Voor muzikale fijnproevers.

WWW.HUMBLEGRUMBLE.BE

Met: Gabor Humble, Jonathan Callens, Jouni Isoherranen, Pieter Claus, Pedro Guridi & Pol Mareen



⊙ DE KLEINE AVONDEN ► SENNE GUNS, ÜBERDOPE & RENÉE VAN BAVEL

Vrijdag 10 december 2010 om 20.30u

Met Hannelore Bedert, De Anale Fase en Les Øffs kende het 'De Kleine Avonden' in 2008 een voorlopig hoogtepunt. Ook jonge honden als Buurman, Mira en Jacobbond lieten zich opmerken als 'blijvertjes' doorheen het coachings- en speltraject dat 'De Kleine Avonden' voor hen uitstippelde. Anno 2010 kunt u weer Bij' De Vieze Gasten terecht om drie originele acts uit de meest recente Nekkawedstrijd in sneak preview te zien. Senne Guns, Überdope en Renée Van Bavel gaan de baan op met één enkele missie: het Grote Publiek inpakken met nieuwe Kleine Liedjes. Kom een blik werpen op de Nekkancht van morgen!

WWW.DEKLEINEAVONDEN.BE



⊙ **A BLUE WINDOW ► A WHISPER IN THE TREES**
 Zaterdag 11 december 2010 om 20.30u (cd voorstelling)

A Blue Window is een trio dat tien jaar geleden een album uitbracht – 'Ethereal Lines' – met overwegend instrumentale, ingetogen jazz voor de late uurtjes. Nu is er een nieuwe cd: 'A Whisper in the Trees'. Dit album staat boordevol zonnige jazzy popsongs, meestal gestoeld op subtiele Latijns-Amerikaanse ritmes en gekleurd met vernuftige arrangementen. Live wordt het trio aangevuld met een uitmuntende bassist en percussionist. Kom en laat u aangenaam verrassen door A Blue Window!

Opgelet: reserveren kan enkel via 09 324 37 75 of MARIAN.DUYS@TELENET.BE!

Met: Linde Tilley (zang), Patrick Van den Heede (gitaren, bas, percussie & backing vocals) & Wim Neiryneck (sax & backing vocals)



⊙ **CATHERINE DELASALLE & THOMAS NOËL ► ELLIL**
 Donderdag 23 december 2010 om 20.30u

In deze poëtische omzwerving ontmoeten de teksten en liederen van Catherine Delasalle het muzikaal universum van Thomas Noël. Gaat het over een klein meisje, over verre landen, een mysterieus rood kleed, grote vogels? Heeft het iets met zout te maken of gaat het gewoon over de liefde? Catherine zingt en speelt ukelele, accordeon en kalimba terwijl Thomas de elektronica bedient, snaren, blaas- en percussie-instrumenten bespeelt en zingt. Een uiterst muzikaal gevarieerd avondje uit!

WWW.CATHERINEDELASALLE.BE



⊙ **KATARINA VERMEULEN & BAND ► ICEBREAKER**
 Vrijdag 21 januari 2011 om 20.30u

'Icebreaker' is Katarina Vermeulen op haar best. Een betoverend optreden met grote zeggingskracht, zowel tekstueel als muzikaal. Met haar fenomenale,

veelzijdige stem, eigenzinnige songs, gedurfde arrangementen en warmbloedige begeleiders doet zij alles en iedereen smelten. Haar presentatie is bovendien persoonlijk en authentiek, met een lach en een traan op het juiste moment. Samen met haar trouwe kompanen staat Katarina garant voor een muzikale avond met internationale allures!

WWW.KATARINA.NL

Met: Katarina Vermeulen, Alan McLachlan (snaarinstrumenten & zang) & Ralph Brink (contrabas & zang)



⊙ **HOPELOOS ► UIT HET LEVEN GEGREPEN LIEKES**
 Zaterdag 22 januari 2011 om 20.30u

Het Antwerpse trio Hopeloos brengt 'Uit het leven gegrepen liekes', liedjes uit hun eigen leven. Alle mogelijke onderwerpen komen aan bod: relaties, schoonmoeders, politiek, drinkliederen,... Niet altijd voor kinderoortjes bestemd, maar wel een must voor elke levensgenieter! Hopeloos was eerder te zien op Festival De Theaterbom 5 en ook tijdens voorbije edities van Café Chantant en Café Confituur. Wie er toen bij was, zal het beamen: Hopeloos staat garant voor een doldwaas muzikaal avondje vertier!

[HTTP://HOPELOOS.WEBS.COM](http://HOPELOOS.WEBS.COM)

Met: Freddy Donckers, Peggy Pauwels & Kim De Scheerder





⦿ **JAN DE SMET & KIM DUCHATEAU** ► HET STRIPCONCERT VAN JAN & KIM
Woensdag 15 december 2010 om 15u (4 – 8j) 🎉

Kijken naar liedjes en meezingen met tekeningen. Muzikale omnivoor Jan De Smet (De Nieuwe Snaar) en cartoonist Kim Duchateau presenteren een geweldige nieuwe amusementsformule: het stripconcert. En dat gaat zo: Jan brengt kinderliedjes van alle tijden terwijl Kim braaf naast Jan zit en een ondeugende tekening maakt bij elk liedje. De beelden worden op een scherm geprojecteerd zodat het lijkt alsof er een videoclip wordt geboren. Zot, vermakelijk en verrassend!

Met: Jan De Smet & Kim Duchateau | Coproductie: Vegas Las, Dommelhof Neerpelt & De Muziekfactorij vzw



⦿ **4HOOG** ► TOCHT 🎉

Woensdag 2 februari 2011 om 15u (10+)

Wat gebeurt er als Theseus en Ariadne een verschrikkelijk geheim ontdekken? Een tocht dringt zich op. Een zoektocht! Een over the top, meeslepend, waanzinnig avontuur! 'Tocht', geïnspireerd op de mythe van Theseus, is een ongelooflijke roadtrip voor iedereen vanaf 10 jaar. Jeugdtheater op zijn best! De Morgen over 'Tocht': "Het was lang geleden dat we nog zo'n lekker dwars, uitdagend in vorm en inhoud, jeugdtheater zagen." Waar wacht u nog op?

WWW.LEPORELLO.BE | WWW.EMANON.BE

Regie: Frans Van der Aa | Met: Maya Albert & Sus Slaets | Tekst: Pepijn Lievens (i.s.m. Frans, Maya en Sus) | Soundscape: Steve Pittoors | Decor: Karel Vanhooren | Kostuum: Kathleen Moers | Foto: Caroline Vincart



DE PROPERE FANFARE

Het is dan wel wat winterig, dat wil niet zeggen dat De Propere Fanfare op haar lauweren* rust. Nieuwe nummers worden geschreven en ingestudeerd. Een aantal van die nummers 'à la Française' zijn bedoeld voor een speciale editie van 'Place Musette' (op 10 juni, hier in het Pierkespark) en voor de reis naar Frankrijk (in Pied De Borne, Cevennes, van 17 t.e.m. 23 augustus). Daar zal De Propere die nummers spelen, samen met een lokaal koor, fanfare en band. Een uitgebreid verslag van die samenwerking volgt.

De Propere zal bovendien samen met een keur aan gastmuzikanten te horen zijn op een cd die in 2011 uitgebracht wordt naar aanleiding van 40 | 10 (zie extra katern van deze nieuwsbrief). De opnames daarvoor zijn volop bezig en zijn veelbelovend! Maar meer zeggen we lekker (nog) niet...

* lauweren 1: het concert dat De Propere speelde tijdens de Wachtnacht (11 september 2010) was al het 200ste concert (tweehonderd!). Het 1ste (eerste) was op 9 mei 2004 in het SMAK.

* lauweren 2: op 16 februari 2011 viert De Propere haar 7de verjaardag (zeven!).

KOEKOEK

In het kader van 40 | 10 zullen de Koekoekers straattheatergewijs vaak te zien zijn op diverse festiviteiten, waarschijnlijk nog altijd op zoek naar de onvermijdelijke Marcel. En wie weet vinden ze hem deze keer wel...

DE SCHUUNSCHGREIVERS

De Schuunschgreivers hebben er, samen met fotocollectief Fixatief, een hele drukke periode opzitten. De 24u van de Brugse Poort – waar u in de vorige nieuwsbrief al over las – is achter de rug. Over het resultaat kunt u alles lezen in de gloednieuwe Ons Kommeere, verkrijgbaar op verschillende plaatsen in De Brugse Poort. De schrijfclub verzorgde ook – alweer samen met Fixatief – de verslaggeving van het allereerste sociaalartistieke festival ENTER en maakte nog een paar gesmaakte uitstappen, o.a. naar het nagelnieuwe STAM.

De volgende weken genieten De Schuunschgreivers dus van een welverdiende rustperiode om er daarna opnieuw in te vliegen met de voorbereidingen van een nieuwe Ons Kommeere. Op het programma staan er tussendoor enkele schrijfworkshops. Deze zullen plaatsvinden op zaterdag 22 januari en op zaterdag 19 februari, telkens om 14u00. Voor meer info kunt u terecht op de

www.schuunschgreivers.be. Geïnteresseerde aspirant-schrijvers kunnen altijd contact opnemen met Eline Vermeir via ELINE@DEVIEZEGASTEN.ORG. Van harte welkom!

FIXATIEF

Fotocollectief Fixatief zal de komende maanden volop bezig zijn met het nagelnieuwe project 'Muzikale Kaart van de Brugse Poort' (zie Goeste Majeur). In het kader van het project 'Geschiedenis van de Brugse Poort' – zie nieuwsbrief 37 – gaan de fotografen vol enthousiasme op zoek naar oud-werknemers van de verdwenen textielfabriek La Lys. Voorts maakt Fixatief een eigenzinnige 'Brugse Poort' (zie extra katern 40 | 10). En tijdens het 40 | 10 Openingsweekend (zie pagina 11) vergast het fotocollectief de bezoeker op een boeiende overzichtsexpo. Bezige bijen!

Ook de foto's in de nieuwsbrief zijn ook deze keer weer van de hand van Fixatievers. In oktober 2010 werd namelijk het Pierkespark officieel geopend. In de maanden daarvoor was Fixatief al heel actief in het park en legden graafmachines en spaden, kuilen en zandhopen, mensen en dieren,... vast op de gevoelige plaat. Een selectie van die beelden ziet u hier in deze nieuwsbrief.

GOESTE MAJEUR

De Kinderfanfare blijft wekelijks repeteren op dinsdagavond (niet tijdens schoolvakanties) en zal in 2011 enkele optredens in de Brugse Poort en de Stad Gent doen. Ook de Percussiegroep zal wekelijks repeteren op woensdagnamiddag van 17u tot 18u. In het voorjaar van 2011 staat ook een nieuwe reeks van 9 sessies 'Muziek zonder Partituur' op het programma: op donderdag 5 januari, 3 & 17 februari, 3 & 24 maart, 7 april, 5 & 19 mei en 16 juni. Alle info over de sessies en inschrijven is terug te vinden op WWW.GOESTEMAJEUR.BE.

En dan hebben we het nog niet over 'Muzikale Kaart van de Brugse Poort' gehad. Met dit project wil het Muziekhuis letterlijk in kaart brengen wie er allemaal muziek speelt in de buurt. Dit blijft echter geen dode letter: er worden allerlei concrete muzikale projecten opgezet, te beginnen met een muzikale buurtwandeling in de zomer van 2011. Aan het project werken nu al buurtbewoners, Fixatievers en Schuunschgreivers mee. Iedereen die wil meewerken (of zelf muzikaal aangelegd is en in de buurt woont) kan dat door een sein te geven via ISOLDE.GOESTEMAJEUR@HOTMAIL.COM. Doen!



DE VIEZE GASTEN

⦿ VAN PUKKELS EN RIMPELS:

De Vieze Gasten reizen ook nu nog rond met de dynamische, muzikale en vormende reisvoorstelling 'Van pukkels en rimpels', een vrolijke en zelfrelativerende confrontatie met zowel het jonge als met het oude volkje. Mong neemt ons mee naar zijn eigen jeugd, maar ook naar de wereld van zijn ouders en grootouders. Onder het motto *"de ouderen moeten de jongeren een verleden geven en de jongeren moeten de ouderen de toekomst inleiden"* schetst Mong een beeld van het ouder worden vandaag.

De speellijst van De Vieze Gasten kunt u vinden op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG/REIZEND.HTM.

PRAKTISCH:

De Vieze Gasten spelen deze kleine, overal inzetbare producties tegen een betaalbare prijs. Al onze voorstellingen kosten 350 € (+ 0,35 €/km vanuit Gent), maar geld kan nooit een reden zijn om een voorstelling niet te spelen. Als dit bedrag voor uw organisatie toch nog teveel is, dan kunnen we daarover praten.

TECHNISCH:

De Vieze Gasten brengen zelf geluid mee en werken met het licht dat voor handen is. Dat kan gaan van leuke theaterspots tot de tl-lampen van de turnzaal. Het theatergezelschap heeft een speelvlak nodig van minimaal 6 x 4 meter.

INFO EN BOEKINGEN: MONG.ROSSEEL@SCARLET.BE
 MAAR U MAG OOK GEWOON BELLEN NAAR 09 372 82 45
 ZIE OOK WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG



WERELDCENTRUM





40 | 10 WANTED!

GEZOCHT: FOTO | VIDEO | VERHALEN

Een simpele oefening: tik 'De Propere Fanfare' op YouTube in en u zult versteld staan van het aantal filmpjes dat te voorschijn komt. Toch zijn we hier Bij' De Vieze Gasten ervan overtuigd dat deze beelden slechts het topje van de ijsberg zijn. In de 10 jaar dat Bij' De Vieze Gasten actief is, zijn er ontelbare foto's en filmpjes gemaakt, niet alleen van De Propere maar ook van talloze andere projecten, revues, optochten,... Daarnaast zijn Vuile Mong en De Vieze Gasten ook al 40 jaar actief: dat moet wel een schat aan beeldmateriaal opleveren, denken wij dan.

Uiteraard is er al heel wat materiaal voor handen: het Amsab – het Instituut voor Sociale Geschiedenis – beheert een gigantische verzameling teksten, foto's en video's over en van het gezelschap De Vieze Gasten en fotocollectief Fixatief heeft in 6 jaar tijd een rijk beeldarchief opgebouwd. Toch hebben we het vermoeden dat er nog heel wat materiaal nooit het daglicht gezien heeft, dat er heel wat straffe verhalen en anekdotes nooit verteld zijn.

Daarom lanceert Bij' De Vieze Gasten deze oproep: hebt u nog beeldmateriaal liggen over (Bij') De Vieze Gasten? Herinnert u zich nog een straffe anekdote over een voorstelling of project? Stuur ze dan door naar JEROEN@DEVIEZEGASTEN.ORG. Met dat materiaal gaan we in 2011 aan de slag. Wat het resultaat wordt, blijft nog een verrassing...

GEZOCHT BIS: EEN VIEZE INTERESSANTE PERSOON!

En met enige trots kunnen we ook aankondigen dat we na 10 jaar Bij' De Vieze Gasten bijna de kaap van de 100 000 bezoekers bereikt hebben! Het spreekt voor zich dat die 100 000ste bezoeker – die in de loop van 2011 hier zal binnen komen – uitgebreid in de watten wordt gelegd. En uiteraard gaan we nog niet te veel los laten over speciale verrassingen en zo. Dat mag de geluksvogel zelf aan den lijve ondervinden!

DE BRUGSE POORT

KINDEREN TOEGELATEN IN DE KAARDERIJ!

Ook meisjes en jongens van 6 tot 12 jaar kunnen voortaan terecht in Jeugdhuis De Kaarderij! Zowel op woensdag- als zaterdagmiddag van 13 tot 16 uur kunnen zij er spelen, sporten, knutselen, tekenen en schilderen, muziek maken, films bekijken, op uitstap gaan,... Kortom: plezier samen met kinderen uit de buurt. Meer info via Lieselot De Neve, JH De Kaarderij, Kaarderijstraat 29 in Gent (09 226 07 15 of LIESELOT.DENEVE@VZWJONG.BE).

BENEFIET SAMACOL

Het Samacol Inclusieve College in Binshua North West Kameroen biedt toegang tot alle kinderen uit de regio. In België werken mensen met een handicap die voor een inclusief leven kiezen, samen met hun persoonlijke assistenten en hun sympathisanten mee aan dit initiatief. Op zondag 5 december 2010, vanaf 16u, is er benefiet gepland Bij' De Vieze Gasten ten voordele van dit project, met optredens van Moj en Amaris. Meer info over dit project en de benefiet op WWW.BINSHUACOLLEGE.BE.

DAR ES SALAAM IN DE BRUGSE POORT

Onder de naam Dar es Salaam organiseert Islam en Samenleving in Gent 7 activiteiten over moslims in Vlaanderen en Gent. Daarbij laten ze moslims en islamkenners aan het woord. Ook wordt er speciaal aandacht besteed aan de Gentse context. Moslims van de Balkan en moslims van de Arabische wereld getuigen over hun islambeleving. Meryem Kanmaz confronteert de voorzitters van een Marokkaanse, een Bosnische en een Albanese moskee met elkaar, op woensdag 8 december 2010, vanaf 19u30 Bij' De Vieze Gasten. Meer info op WWW.ISLAMINGENT.BE.

WITTE KERST IN DE KRINGLOOPWINKEL

Naar jaarlijkse gewoonte organiseert de Kringloopwinkel van de Brugse Poort ook dit jaar een grote kerstmarkt. Dit jaar kunt u voor al uw kerstinkopen terecht in de winkel op vrijdag 10 (18u00 t.e.m. 21u00) en zaterdag 11 december (9.30u t.e.m. 16.30u). Meer info op WWW.BRUGSEPOORT.BE.

PROOST

Het begin van 2011 laten ze hier in de Brugse Poort niet zomaar voorbijgaan. Traditiegetrouw wordt er in talloze straten getoast op het nieuwe jaar. Buurtwerk Brugse Poort ondersteunt graag de vele Nieuwjaarsinitiatieven. Ze vliegen er alvast in op vrijdag 7 januari van 17 tot 19.30u in het Kokerpark. De week erna, op zondag 16 januari, moet u op het Fonteineplein (van 11 tot 13 uur) of op het Heldenplein in Malem (van 15 tot 17 uur) zijn. Het buurtcomité BuurtgeWoel nodigt iedereen uit in het beluikje van de Abrikoosstraat op zondag 23 januari, vanaf 1u. De laatste nieuw-

jaarsdrink vindt plaats op de Boerenmarkt (Charles de L'Épéeplein) op zondag 30 januari. Alle info via Buurtwerk Brugse Poort – Malem, Kokerstraat 36 of via 09 227 17 66 of

BUURTWERKING.BRUGSEPOORT@GENT.BE

ROFFELEN OP DE BASBOOT

Ook op de Basboot gonst het van de activiteiten. Op zaterdag 4 en 18 december kunt u met uw kapotte djembes terecht in zaal Ooievaar in de Kokerstraat. Daar leert u een vel te vervangen en dies meer. Voorts geeft meesterdrummer Mamady Keita een exclusieve workshop voor beginners & masterclass voor gevorderde djembefola's, wederom in zaal Ooievaar op zaterdag 19 en zondag 20 februari 2011. En voor een workshop kleine percussie tenslotte kunt u terecht op de Basboot zelf, op zaterdag 2 april 2011. Alle info op WWW.BASBOOT.BE.

TEN TOP TEN HOVE

Lokaal Dienstencentrum Ten Hove heeft ook weer de komende maanden tal van activiteiten op het programma staan. Op woensdag 22 december, vanaf 14u30, kunt u bij hen terecht voor een spetterend kerstfeest met The Evergreens. Op dinsdag 11 en 25 januari en 8 februari 2011 kunt u er dan terecht voor 'Sprookjes over de tweede levenshelft', verhalen die inzichten geven in de menselijke psychologie. En op 15 februari 2011 mag u tenslotte uw troeven op tafel leggen tijdens een groot kaarttoernooi. Vooraf inschrijven voor alle activiteiten is noodzakelijk. Meer info via 09 225 04 10 of

LDC.TEN.HOVE@OCMWGENT.BE.

SOUS LE MANGIER

Met 'Sous le mangier' laat Aksanté vzw op zondag 23 januari 2011 Bij' De Vieze Gasten jonge Congolezen aan het woord over de toekomst van hun land. Hierin krijgen ook positieve en hoopvolle aspecten een plaats. Verschillende doctoraatstudenten en Congolezen uit de diaspora zullen vanuit hun perspectief een realistisch beeld geven over het Congo van vandaag en het Congo van morgen. Ook het publiek kan zich mengen in het debat. De toegang is gratis, de voertaal is Frans en nieuwsanker Jan Becaas modereert. Er worden ook Congolese hapjes voorzien. U bent welkom vanaf 19u30. Lees meer op WWW.AKSANTE.BE.

FANFAAR ZOWAAR!

Op zondag 27 februari 2011 stellen Krista De Mulder en Bieke Roose hun eigen splinternieuwe 'Fanfare' voor Bij' De Vieze Gasten, een boek met originele kinderliederen plus bijhorende cd. Het is een boek met lino's van Krista en met muziek en liedteksten van Bieke. Ook buurtbewoonster Trui droeg haar steentje bij tot het album. Iedereen is welkom vanaf 16u00!

contact / reservatie bij' de vieze gasten

Bij' De Vieze Gasten vzw
 Haspelstraat 31 9000 Gent
 Tel.: 09/237-04-07 Fax: 09/236-23-02
 e-mail: dvg@deviezegasten.org
WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG

prijzen

Tenzij anders vermeld:
 Avondvoorstellingen: €7
 Voor CJP, studenten, werklozen, 60+, lerarenkaart: €5
 Familievoorstellingen: €3 voor kinderen, €4 voor volwassenen

aanvang

Tenzij anders vermeld, beginnen avondvoorstellingen om 20u30, namiddagvoorstellingen om 15u00. Gereserveerde plaatsen gelden tot 10 minuten voor de voorstelling. Meestal kan na het begin van een theatervoorstelling niemand meer binnen. Kaarten van laatkomers of niet gebruikte kaarten worden niet teruggenomen.

hang een affiche voor uw raam

Mensen uit deze en andere buurten die bereid zijn om affiches voor te hangen, kunnen nog steeds rekenen op een vrijkaart in ruil. Geef een gil en wij bezorgen u het nodige.

ingang

Haspelstraat 31 grenst aan het Pierkespark, te bereiken via de Haspelstraat en via de Reinaertstraat (verlengde Kastanjestraat). In het Pierkespark worden onder geen beding auto's toegelaten. Parkingplaatsen zijn te vinden in de straten rondom het park. Fietzers kunnen zonder problemen hun stalen ros stallen in het park.

Bij' De Vieze Gasten wordt gesteund door:



hoe bereikt u ons?

→ MET HET OPENBAAR VERVOER

Vanaf Sint-Pietersstation: tram 4 richting Moscou tot aan de halte Brugse Poort. Daarna de Noordstraat volgen over de brug, de Phoenixstraat in. Aan het E. Seghersplein draait u links de Weverstraat in, daarna de tweede straat rechts en onmiddellijk terug links. Nu bent u in de Haspelstraat. De ingang is via het park.

Vanaf Dampoortstation: bus 3, 38 of 39 tot aan de halte Brugse Poort. Daarna: zie hierboven. Vanaf centrum: bus 3, 38 en 39 tot aan de halte Brugse Poort. Daarna: zie hierboven.

→ MET DE FIETS

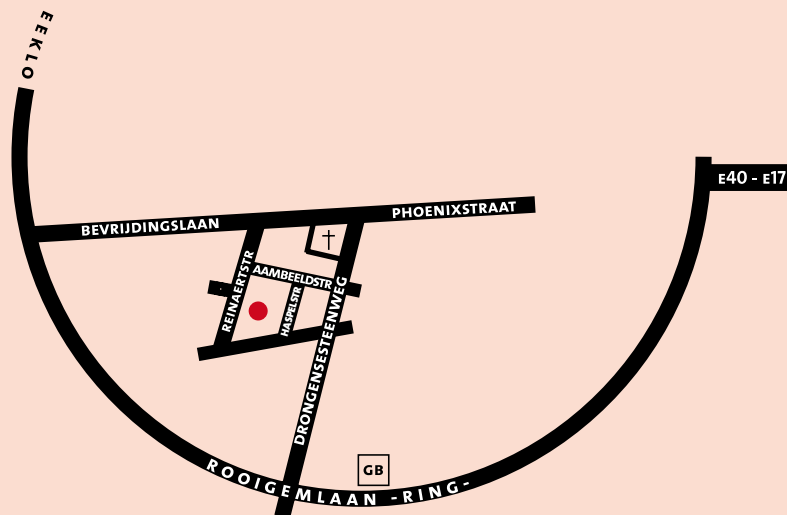
De fietsroute van Gent Centrum naar Mariakerke volgen en afdraaien aan de Phoenixbrug/straat. Rij tot aan het E. Seghersplein. Daarna: zie hierboven.

→ MET DE WAGEN

Autosnelweg vanuit Kust: sla af aan de afrit Gent-West. Boven gekomen volgt u links de Drongense Steenweg richting Gent, voorbij Drongen tot in hartje Brugse Poort. U steekt de kleine ring aan de lichten over. Aan het wassalon op uw linkerkant slaat u opnieuw links af en dan meteen rechts. Dan bent u in de Haspelstraat. De ingang is via het park.

Autosnelweg vanuit Antwerpen / Kortrijk: u volgt richting Gent om daarna de E40 richting Oostende op te draaien. Neem daarna de afrit Flanders Expo, rij tot aan het rond punt en steek de brug over. Volg de R4 richting Eeklo. Neem de afrit Drongen en u komt uit op de Drongense Steenweg. Daarna: zie hierboven.

Autosnelweg vanuit Brussel: neem de afrit Flanders Expo. Daarna: zie hierboven.



40|10 OPROEP REVUE

EEN 'TROEP' BEWOONT EEN CIRCUSTENT. WIE ZIJN ZE? WAAR KOMEN ZE VANDAAN? WAT KOMEN ZE HIER DOEN? WAT DOEN ZE IN DIE TENT? MAKEN ZE IETS? WAT ZIJN DIE RARE GELUIDEN? IS DAT WEL TE VERTROUWEN? WIE IS DE BAAS EIGENLIJK? OF IS ER GEEN BAAS? ZIJN ZE WEL VAN DEZE WERELD? HOE GERAKEN ZE WEER THUIS? MISSCHIE KOMEN ZE UIT EEN ANDERE TIJD? OF ZIJN HET SPOKEN? MISSCHIE KOMEN ZE UIT ÉÉN OF ANDER VERHAAL GESTAPT? EN MAG DAT WEL?

In 2011 staat er in het kader van 40|10 een nagelnieuwe Revue op het menu! In een circustent! In het Pierkespark! Een grotesk spektakel met als (werk)titel 'Iets met beesten'. Yves Meersschaert (piano, muzikaal brein achter De Propere Fanfare), Tom De Wulf (drums, percussiebrein achter DPF), Thomas Noël (piano, gitaar, sax in de DPF) maken deel uit van de eerder genoemde 'troep'. Koen De Ruycck (acteur, dirigeert DPF) speelt mee en regisseert.

WIE HEEFT ZIN (EN TIJD) OM MEE TE WERKEN AAN DIT SPEKTAKEL? Iedereen kan en mag deelnemen. In eerste instantie is het belangrijk dat je echt **goesting** hebt om mee te spelen, mee te denken, mee die 'troep' vorm te geven. Daarnaast is het tof (maar niet noodzakelijk) als je een 'specialiteit' hebt. Zingen, dansen, schrijven, degenlikken, voordragen, goochelen, kantklossen, jongleren, trapeze, bouwen van kaarthuisjes, portretschilderen, ... iets waarmee ge uw medemens weet te ontroeren, te verrassen, te doen lachen...

De voorstellingen staan gepland op 6, 7, 8, 13, 14 en 15 mei 2011. Er zijn twee soorten repetities: enerzijds het groepswork en het wordt iedereen sterk aangeraden om mee te werken aan die 'troep'. Die repetities vinden plaats, telkens op woensdag vanaf 19u30 op: 12 en 26 januari, 9 en 23 februari, 9 en 23 maart, 6, 20 en 27 april en 2, 4 en 5 mei. Daarnaast kan er individueel gewerkt worden naargelang uw 'specialiteit'. Daarvoor leggen we één van de eerste repetities de agenda's bij elkaar.

Wees welkom en geef een sein via 09 237 04 07 of DVG@DEVIEZEGASTEN.ORG of kom eens langs in de Haspelstraat 31, Gent. Doen!



bij de vieze gasten vzw haspelstraat 31 9000 gent v.u. - pat de wit
eindredactie: jeroen - layout: karlos - foto's: fixatief

40|10 OPROEP BRUGSE POORTEN

STELT U ZICH VOOR:

1. WE MAKEN EEN HELE REEKS HOUTEN 'POORTEN', VOETBALDOELEN MAAR DAN 6M HOOG EN 2 OF 3M BREED.

2. WE PLAATSEN 77 VAN DEZE POORTEN LANGS DE PADEN VAN DE GROENE VALLEI.

3. TUSSEN DE OPSTAANDE PALEN VAN DEZE POORTEN HANGEN WE GROTE DOEKEN, LAPPEN STOF, VLAGGEN: 3M LANG, 1,85M BREED OF 2M LANG, 1,25M BREED.

HET RESULTAAT: EEN PARK VOL WUIVENDE VLAGGEN!
MAAR DAARVOOR HEBBEN WE UW HULP NODIG...

BIJ' DE VIEZE GASTEN ZOEKT NAMELIJK

1. MENSEN DIE EEN OF MEER VAN DERGELIJKE DOEKEN WILLEN MAKEN. ALLEEN OF MET VRIENDEN, BUREN, COLLEGA'S. DOEKEN IN ALLERLEI MATERIELEN, KLEUREN, VORMEN, TECHNIEKEN: SCHILDERINGEN, FOTO'S, TEKSTEN, GENAAID, GEHAAKT, PATCHWORK,... ALLES KAN.

2. MENSEN DIE MEE WILLEN HELPEN OM DE POORTEN TE CONSTRUEREN EN RECHT TE ZETTEN.

GOESTING OM MEE TE DOEN IS VOLDOENDE:

BIJ' DE VIEZE GASTEN ZORGT WAAR NODIG MEE VOOR IDEEËN, MATERIELEN EN DESKUNDIGE BEGELEIDERS.

ALS U DUS ZIN HEBT OM EEN DERGELIJK DOEK TE MAKEN OF OM DE POORTEN TE HELPEN RECHTZETTEN: WELKOM!

OP DONDERDAG 13 JANUARI 2011, VANAF 20U, KOMT IEDEREEN DIE GEÏNTERESSEERD IS EEN EERSTE KEER SAMEN BIJ' DE VIEZE GASTEN.

VAN HARTE WELKOM!





40|10



Alle info over 40|10 vindt u vanaf eind november 2010 op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG terug. Hou ook de volgende nieuwsbrieven in de gaten voor laatste wijzigingen in het programma.

BIJ' DE VIEZE GASTEN
HASPELSTRAAT 31
9000 GENT

T 09 237 04 07
F 09 236 23 02
E DVG@DEVIEZEGASTEN.ORG
W WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG

40|10 IS EEN INITIATIEF VAN BIJ' DE VIEZE GASTEN
MET DE STEUN VAN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP, DE PROVINCIE OOST-VLAANDEREN & DE STAD GENT.





bij  **DE**
VIEZE
GASTEN

40 JAAR DE
VIEZE
GASTEN

JAAR BIJ
DE VIEZE
GASTEN **10**