

bij' DE VIE**Z**E GASTEN



SMS
'Miss Brugse Puurte 13'

Lieve mensen,

Ons feestjaar is gestart, en hoe!

Zelf ben ik nog altijd aan 't bekomen.

Wie er bij was mocht meegenieten van een fantastisch weekend.

Pakken medewerkers van vroeger en van nu, onwaarschijnlijk veel vrijwilligers die onze werking van vandaag mogelijk maken, prachtige concerten, zowel van Esta Loco als van de rocsa singers, een emotioneel intermezzo van twee compagnons de route, Filip De Fleurquin en Herwig Deweerdt, en dan vergeet ik bijna de allerliefste Miss Brugse Puurte die alles aaneen praatte en de gedreven DJ's die het feest tot in de late uurtjes op gang hielden.

Overall hingen affiches en foto's van de voorbije veertig jaar, Burgemeester Daniel Termont vertelde hoe hij meer dan dertig jaar geleden, als buurtwerker in Mariakerke Vuile Mong en de Vieze Gasten uitnodigde en meteen in Kerk en Leven alle banbliksems over zijn hoofd kreeg.

Koen De Ruyck, onvolprezen dirigent van De Propere Fanfare, Revue-regisseur en medewerker van het eerste uur Bij' De Vieze Gasten had het over het belang van onze sociaalartistieke werking en zelf mocht ik uiteraard ook iets vertellen over veertig jaar vormings- en actietheater. En dat ik in jaren niet zoveel mensen hebben mogen zoenen!

De trein is vertrokken, maar het jaar is nog jong en er staat nog zoveel op de agenda!

De Brugse Poort heeft een groot textielverleden en daar wil Bij' De Vieze Gasten dit jaar veel aandacht aan besteden. Al meer dan tachtig buurtbewoners, organisaties, scholen enz. zijn vlaggen aan het maken die straks het Groene Valleipark in Gent zullen kleuren. Verhalen worden opgespoord en opgeschreven en zullen doorverteld worden.

Ondertussen spoort Goeste Majeur samen met Schuunschgreivers en Fixatievers buurtbewoners op die op een of andere manier met muziek bezig zijn, van zingen onder de douche tot het bespelen van de meest uiteenlopende instrumenten. Tijdens de Gentse feesten komt er dan een muzikale wandeling door de wijk.

En in mei staat er een tent in het Pierkespark voor de Revue der Revues!

Bovendien zijn de opnames voor het feestalbum rond, vol verrassingen van vrienden van het huis maar die verrassingen ga ik dus nog niet verklappen!

Ge leest het, lieve mensen, een goed gevuld feestjaar 40|10 met veel activiteiten, projecten en voorstellingen.

Hou de nieuwsbrief bij, raadpleeg regelmatig onze website en vooral: zorg dat je er bij bent!

Mong

Foto cover: genomen door Roger



MAART 2011

vrijdag 4 19.00u LUXEBURG ▶ *EN RETARD*
 zaterdag 5 20.30u MARIE-PAULE FRANKE & BAND
 donderdag 10 20.30u GARY SMULYAN QUARTET
 vrijdag 11 20.30u DEREK & MARIA ▶ *HET WONDER IS VOLBRACHT*
 zaterdag 12 20.30u YOUSSEF EL MOUSAQOI ▶ *CHILD'S PLAY*
 dinsdag 15 20.00u DE PROPERE FANFARE & ALBEZON VZW ▶ *OPEN REPETITIE*
 donderdag 17 20.30u CHARLIE CHAPLIN & TUUR FLORIZOONE ▶ *THE CIRCUS*
 zaterdag 19 20.00u DE PROPERE FANFARE ▶ *BENEFIT AMNESTY INTERNATIONAL*
 maandag 21 20.30u VERTELAVOND
 woensdag 23 15.00u DE NIETJESFABRIEK ▶ *DERWAZEENS*
 zaterdag 26 20.30u JONAS VAN THIELEN ▶ *DE LEEUW VAN VLAANDEREN / EEN TRIBUTE*
 zondag 27 15.30u DE PROPERE FANFARE ▶ *MACHARIUSWIJK*

APRIL 2011

vrijdag 1 20.30u RONA INVITEERT
 zaterdag 2 21.00u DE PROPERE FANFARE FUIFT!
 donderdag 7 20.30u AL DI MISERIA
 vrijdag 8 20.30u DE WERF ▶ *TOURNE SOL!*
 zaterdag 9 20.30u WOFO
 donderdag 14 20.00u STEFANIE DE MEULEMEESTER ▶ *MUSIC IN SHE MAJOR*
 donderdag 14 21.00u STIJN BEROETS ▶ *BAREFOOT PLAYS ROBBEN FORD*
 vrijdag 15 20.30u NELE VAN DEN BROECK ▶ *KWEST#1: HET BREIN*
 zaterdag 16 20.30u NELE VAN DEN BROECK ▶ *KWEST#1: HET BREIN*
 vrijdag 22 19.00u FIETSKEUKEN GENT PRESENTEERT ▶ *BENE-FIETS-FEEST!*
 donderdag 28 20.30u WOUTER ROSSEEL ▶ *JAMAICAN JAZZ*
 vrijdag 29 20.30u BUADDEE ▶ *BUADDEE, THE NEW CHAPTER*
 zaterdag 30 20.30u TOCHT ▶ *KASSANDRA*

MEI 2011

vrijdag 6 20.30u REVUE DER REVUES! ▶ *IETS MET BEESTEN*
 zaterdag 7 20.30u REVUE DER REVUES! ▶ *IETS MET BEESTEN*
 zondag 8 15.00u REVUE DER REVUES! ▶ *IETS MET BEESTEN*
 vrijdag 13 20.30u REVUE DER REVUES! ▶ *IETS MET BEESTEN*
 zaterdag 14 20.30u REVUE DER REVUES! ▶ *IETS MET BEESTEN*
 zondag 15 15.00u REVUE DER REVUES! ▶ *IETS MET BEESTEN*
 vrijdag 20 20.30u DEREK, BRUNO DENECKERE & NILS DE CASTER ▶ *DYLAN 70*
 zaterdag 21 20.30u DEREK, BRUNO DENECKERE & NILS DE CASTER ▶ *DYLAN 70*
 zondag 22 20.30u ALEXANDRA & THE BELGIAN SWEETS ▶ *THE SKY IS ON FIRE*
 zaterdag 28 14.00u BRUGSE POORTEN ▶ *OFFICIËLE OPENING*

RUBRIEK:

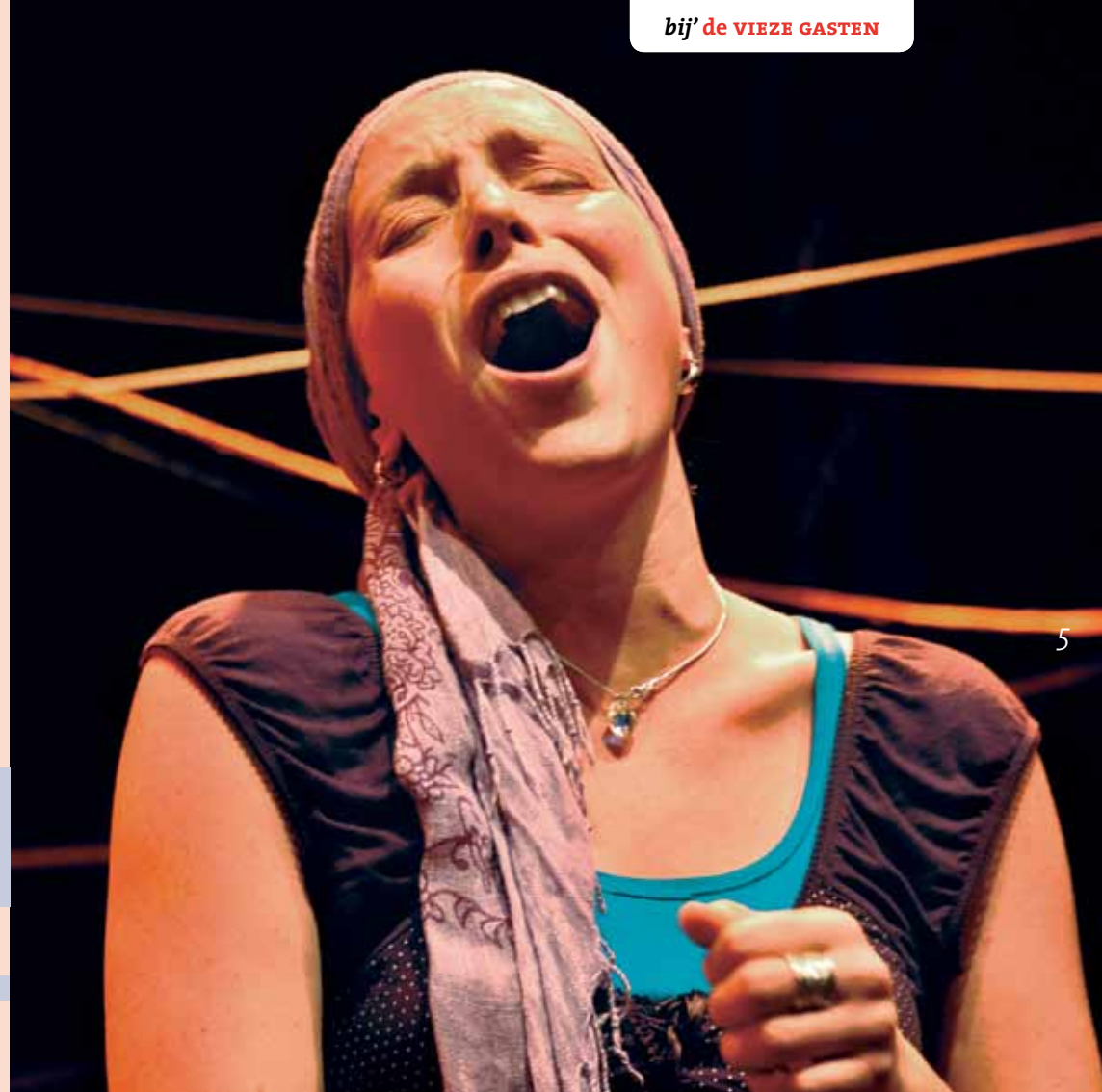
FAMILIE 
 MUZIEK
 MUZIEK
 MUZIEK
 THEATER
 DE PROPERE
 BUURTPROJECT
 DE PROPERE
 BUURTPROJECT
 FAMILIE 
 THEATER
 DE PROPERE

BUURTPROJECT
 DE PROPERE
 THEATER
 THEATER
 MUZIEK
 MUZIEK
 MUZIEK
 THEATER
 THEATER
 BUURTPROJECT
 MUZIEK
 MUZIEK
 THEATER

40 | 10
 40 | 10
 40 | 10
 40 | 10
 40 | 10
 40 | 10
 40 | 10
 MUZIEK
 MUZIEK
 MUZIEK
 40 | 10

DE MEEST RECENTE INFO EN WIJZIGINGEN
 VINDT U OP WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG

bij' de VIEZE GASTEN



CHARLIE CHAPLIN & TUUR FLORIZOONE ► THE CIRCUS

Donderdag 17 maart 2011 om 20.30u

Circusplaneet bestaat 15 jaar en viert dat met 15 acties. En uiteraard mag 'The Circus' van Charlie Chaplin niet ontbreken op de festiviteiten! Op 17 maart kunt u de filmklassieker, voor de gelegenheid met live-improvisatie op accordeon door Tuur Florizoone, zien Bij' De Vieze gasten. Tuur is waarschijnlijk België's bekendste accordeonist: hij speelde onder meer met Manu Chao, Carlos Nuñez en Jo Lemaire.



Hij tekende ook voor de soundtrack van 'Aanrijding in Moscou'. En nu is hij in volle actie te zien in de Brugse Poort! Opgelet: de prijs voor deze avond is €7. Kortingen gelden niet.

VERTELAVOND

Maandag 21 maart 2011 om 20.30u

Binnenkort is het weer zo ver: dan breekt de langverwachte en gekoesterde Vertelweek weer aan. Traditiegetrouw organiseert Bij' De Vieze Gasten dan op maandagavond een heuse Vertelavond. Schrijver **Bart Koubaa** is de gastheer van de avond en neemt u mee in zijn wonderlijke verhalenwereld. Vergezeld van enkele rasvertellers, trakteert Bart u op bloedstollend mooie verhalen en beklijvende literaire avonturen. Kom binnen en nestel u gezellig op onze kussens en maak u op voor een ontroerend verteluurtje! Het volledige programma van de Vertelavond vindt u binnenkort op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG.

RONA INVITEERT!

Vrijdag 1 april 2011 om 20.30u

Dames en heren, welkom bij **Rona Kennedy's** allereerste 'Rona inviteert!' Deze sympathieke madam nodigt u uit in haar gezellig salon, met op het menu komische performances van de bovenste plank en tal van muzikale hoogstandjes. En op deze avond bent u de eregast!

Hebben alvast hun komst bevestigd: **Jovanka Steele**, stand up comédienne pur sang en finaliste Humorologie, vertelt over haar 'adventures in waffels land'; **Rachel Ponsonby** brengt een komisch circusact à la Circus Ronaldo; **Annelies De Nil** blijft gewoon zichzelf als straffe en grappige madam met af en toe een bleiting; **Mieke VDO** is een Brugse Poortster die graag in uw enkels bijt; **Jimmme** schrijft pakkende en grappige liedjes en **Dirk & Groep** tenslotte zorgen voor een waardige muzikale afsluiter. Daarna draait **DJ Tanasha** nog plaatjes. Uw gastvrouw Rona praat de avond aan elkaar, muzikaal begeleid door **Kris Soenen**. Welkom!

Foto: Els Eeckhout



FIETSKUKEN GENT PRESENTEERT ► BENE-FIETS-FEEST!

Vrijdag 22 april 2011 vanaf 19.00u

Haalt u alles uit de kast voor een piepende ketting? Moet u uw tweewieler nieuw leven in blazen? Is de fiets voor u een gezellige uitlaatklep? Zo ja, dan is Fietskeuken Gent uw wekelijkse kost!

Ingrediënten: 1 op te lappen velo, 1 kopje atelier met nodige sleutels, 2 bussels creativiteit, 3 eetlepels smeeroil, 1 snuffe perslucht, anderhalve handvol bijstand met raad en daad en een half dozijn fietscultuur.

Bereidingswijze: kom dit heerlijke recept ontdekken Bij' De Vieze Gasten tijdens het enige echte Bene-Fiets-Feest, een avond voor iedereen waar drankjes de smeeroil zijn, muziek de versnelling bepaalt en de fiets het kader vormt! De deuren gaan open om 19.00u en daarna krijgt u een filmtour voorgeschoteld; vanaf 21.00u krijgt u meer info over het hoe en waarom van Fietskeuken Gent en vanaf 22.00u is het feest! U betaalt zelf wat u wilt als inkomprijs. Contact opnemen met Fietskeuken Gent kan via fietskeuken@gmail.com. Alvast tot dan!

Beeld: Koen Degroote



40|10 REVUE DER REVUES! ► IETS MET BEESTEN

Vrijdag 6 & zaterdag 7 mei 2011 om 20.30u, zondag 8 mei 2011 om 15.00u
Vrijdag 13 & zaterdag 14 mei 2011 om 20.30u, zondag 15 mei 2011 om 15.00u

Een nieuwe Revue! In een circustent! In het Pierkespark! Een grotesk spektakel met als titel: 'Iets met beesten'! Een uiteraard een ode aan 40 jaar De Vieze Gasten en 10 jaar Bij' De Vieze Gasten! Wat het precies gaat worden kan niemand zeggen. Alvast een paar indrukken, keuzes, ideeën van de deelnemers na de eerste ontmoeting:

"Het circus blijft een goed idee maar we gaan toch eerst het één en ander met het publiek uitsteken voor we ze in die tent gaan proppen!"
"Veel muziek, liefst zonder de voor de hand liggende instrumenten!"
"Er komt een bizar koor onder leiding van twee conservatoriumstudenten!"

"Ik wil niet knutselen!"
"Ik wil niet acteren, wel koken!"
"Ik wil ook niet acteren, wel storen!"

"Misschien gaat de revue over een troep die een revue maakt..."
"Ik zie het allemaal zitten maar wil zeer graag iets hevig doen, metal of zo..."
"Iets met moderne dans, zo rollen op de grond en van die dingen!"
"Ik twijfel wel of ik wel wil toneel spelen maar ik zie wel..."

"Oei, ik denk dat ik hier verkeerd zit, sorry, maar veel succes in ieder geval..."

"Geen muziek voor mij hoor, ik kan dat niet!"
"Ik wil deze keer een eerder aarde- of watertype spelen in plaats van lucht of vuur!"
"Ik wil wel WC-meneer zijn, ik kom dan op met een cabine op wielen..."
"Ik speel sax!"
"Ik speel sas!"

"Het mag in geen geval braaf worden!"

In elk geval: we zijn vertrokken! U hoeft enkel te reserveren en langs te komen. Tot dan!

Met: An, Benedikte, Els, Erika, Harrie, Isabel, Jef, Joëlle, Katrien, Armando, Mong, Magda, Miranda, Patrice, Yves, Fredje, Claudine, Steven, Simon, Lisa, Nele, Mustafa, Isra, Leentje, Jacob, Katleen, Bart & Sarah | Kostuums en decor: Leentje Kerremans & Aude Dewerchin | Live band: Yves Meersschaert (piano, muzikaal brein achter De Propere fanfare), Tom De Wulf (drums, percussiebrein achter De Propere Fanfare), Thomas Noël (piano & gitaar) | Regie: Koen De Ruyck (acteur, dirigent De Propere Fanfare)

40|10 BRUGSE POORTEN

Van zaterdag 28 mei t.e.m. zondag 26 juni 2011

In de vorige nieuwsbrief brachten we u al op de hoogte van het textielproject 'Brugse Poorten'. De sfeervolle startvergadering in januari en het inspirerende bezoek aan het MIAT zijn ondertussen achter de rug en het ziet er naar uit dat de oproep effect heeft gehad: we zullen het verhoopte aantal doeken moeiteloos halen! Fantastisch is dat en de ideeën van de doekenmakers zijn al even fantastisch en fantasierijk.

Tussen zaterdag 28 mei en zondag 26 juni zal u in het Groene Valleipark in Gent dus kunnen genieten van een nooit gezien decor: **meer dan 77 vlaggen** worden opgehangen in de 6 meter hoge 'Brugse Poorten'. Al die doeken worden gemaakt door buurtbewoners, organisaties en/of kunstenaars. De **feestelijke opening** vindt plaats tijdens de Groene Vallei Feesten, zaterdag 28 mei, vanaf 14.00u. Die opening wordt extra leven ingeblazen door enkele zeer vrolijke fanfares, waaronder alvast de Gentse Murga's 'Pomo d' Orie' en 'Komen en Gaan' en onze eigenste, eigenzinnige Propere Fanfare. De werkgroep 'Geschiedenis van de Brugse Poort' presenteert tegelijkertijd, i.s.m. fotocollectief Fixatief en schrijfclub De Schuunschgreivers, een boeiende **tentoonstelling over het textielverleden** van de wijk. U kan in het Parkinfopunt terecht voor meer tekst en uitleg over de tentoonstelling én de vlaggen. Er is ook een **debat** gepland waarop we **migranten van de eerste generatie** die hier in de textielindustrie werkzaam waren – de 'koplopers' – aan het woord laten: zij blikken terug op het verleden, mijmeren over het heden en kijken vooruit naar de toekomst. Details over de precieze datum en inhoud volgen nog op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG. Mocht u nog twijfelen: 'Brugse Poorten' wordt een niet te missen evenement!

Voor wie alsnog wil aansluiten om een doek te maken: u kan nog inschrijven tot 14 maart. We zoeken ook nog steeds mensen die mee willen helpen om de eigenlijke poorten recht te zetten. Dat gebeurt tijdens de eerste weekends van mei. Alle hulp, ook al is het voor maar enkele uurtjes, is welkom. Mensen die zin hebben om gedurende het project een nachtje te logeren in de Groene Vallei om zo een oogje in het zeil te houden zijn ook al zeer welgekomen. Voor al deze zaken kunt u bellen naar 09 237 04 07 of mailen naar DVG@DEVIEZEGASTEN.ORG. Alvast een hele grote dankuwel!



⊙ **YOUSSEF EL MOUSAQI** ► **CHILD'S PLAY**

Zaterdag 12 maart 2011 om 20.30u

Verandert je leven met een kind? Hoe voed je het best zo'n hummeltje op? Waarom moeten mannen per se een pampier kunnen vervensen? En waarom moet Kind & Gezin zich met alles? Eén ding weet Youssef El Mousaoui nu al: vader worden is beslist géén kinderspel! Na '100% Legaal' en 'Monkey Business' mikt Youssef met 'Child's Play' opnieuw resoluut op uw lachspieren. Deze keer gaat de kersverse papa op zoek naar de geheimen en de valkuilen van het vaderschap en zoekt samen met u naar antwoorden. Laat de Peter Adriaenssens in u los!

WWW.ONEMANSHOW.BE

Met: Youssef El Mousaoui | Tekst: Youssef El Mousaoui | Co-writer & coaching: Sven Eeckman | Foto: Filip Naudts



⊙ **JONAS VAN THIELEN** ► **DE LEEUW VAN VLAANDEREN / EEN TRIBUTE**

Zaterdag 26 maart 2011 om 20.30u

'De Leeuw van Vlaanderen / Een tribute' is Jonas Van Thielens allereerste eigen voorstelling die hij als theatermaker/speler op de planken zet. In deze voorstelling 'speelt' Jonas op een wel zeer eigenzinnige manier het volledige transcript van de film 'De Leeuw van Vlaanderen' na, in iets meer dan een uur tijd.

Mét verrassend veel extra bonusinformatie over de film zelf, de acteurs van toen en de setting.

Wat begon als een gek idee – een hele film naspelen – werd al gauw een ware passie, vol overmoed van een theaterjongen die nog steeds de wereld van ridders en kastelen niet wil loslaten. Maar evenzeer gaat het over de overmoed van de Vlaams/Nederlandse coproducenten van deze film, die een supergrootse, historische spektakelfilm willen maken, maar zonder budget en middelen. Hilariteit verzekerd dus!

Gebaseerd op het script van Hugo Claus | Idee, bewerking, tekst & spel: Jonas Van Thielen | Coaching: Steven Beersmans



⊙ **AL DI MISERIA**

Donderdag 7 april 2011 om 20.30u

Het is crisis. Niet alleen economisch maar ook sociaal is er een achteruitgang van het bestaan. Toch weet Tess te overleven in een verziekte maatschappij. Niet op de meest gezonde manier, maar toch. Wat stuurt haar? Chocolate? De kosmos? Gisteren was wat vaag maar vandaag neemt ze de touwtjes weer in handen. 'Al di Miseria' is een flard uit het leven van een jonge dame. Muziektheater gecreëerd door vijf jonge mensen die genieten van het leven maar beseffen dat sommige handelingen van een mens gewoon niet te verklaren zijn.

WWW.ALDIMISERIA.BE

Compositie: Jeroen De Brauwier | Muzikant-acteurs: Tine Allegaert (piano, trompet), Helene Bracke (mezzo-sopraan), Jeroen De Brauwier (bariton, gitaar, piano), Nicky Frissyn (gitaar, bas) & Annelies Heyvaert (fluit) | Regie & scenarioassistent: Steffen Bogaerts

⊙ **DE WERF** ► **TOURNE SOL!**

Vrijdag 8 april 2011 om 20.30u

Ergens aan de rand van de stad staat een man aan het venster. Hij staat er zo vaak dat zijn schaduw een vlek is geworden op het behangpapier. Hij spreekt al jaren niet meer met heldere zinnen. Het enige wat hij doet, is naar de zon kijken. Op en neer en op en neer. Elke dag opnieuw. Regisseuse Lara Taveirne vindt haar verhalen aan de rand van het gewone leven, een kleine wereld die ze vult met beklijvende tristesse en een surreële sfeer. Of zoals Wouter Hillaert in De Morgen schreef: "Taveirne weet haar personages met haar rauw-poëtische pen en haar beeldend vermogen precies zo te enceneren dat je buitenkomt als uit elke goede Vlaamse film: gemengd aangedaan, gemengd gelukkig." Met "Tourne Sol!" krijgt u alvast een koekje van hetzelfde deeg voorgeschoteld.

Tekst & regie: Lara Taveirne | Met: Anja Van Riet, Matilde Casier & Craig Weston | Scenografie: Simon Neels | Muziek: Maarten Vandewalle | Kostuums: Eva Taveirne | Productie: De Werf



⊙ **NELE VAN DEN BROECK ▶ KWEST#1: HET BREIN**
 Vrijdag 15 & zaterdag 16 april 2011 om 20.30u

Anderhalf kilo vlees onder onze schedel is de bron van al onze gedachten, emoties en herinneringen. Het menselijke brein kan de relativiteitstheorie vatten. Het kan irrationale getallen vatten. Het kan honderd talen leren, huilen en tanden poetsen. De werking van de hersenen zelf is echter één van de grootste onopgeloste vraagstukken van onze tijd. 'KWEST#1: Het Brein' is het eerste deel in een reeks voorstellingen die telkens een ander groot wetenschappelijk vraagstuk aanpakt. In deze theaterwetenschappelijke lezing vertelt Nele Van den Broeck op een begrijpelijke en heel eigen manier over de werking van de hersenen en de nieuwste ontdekkingen in de neurologie. Theatrale neurochirurgie op hoog niveau!

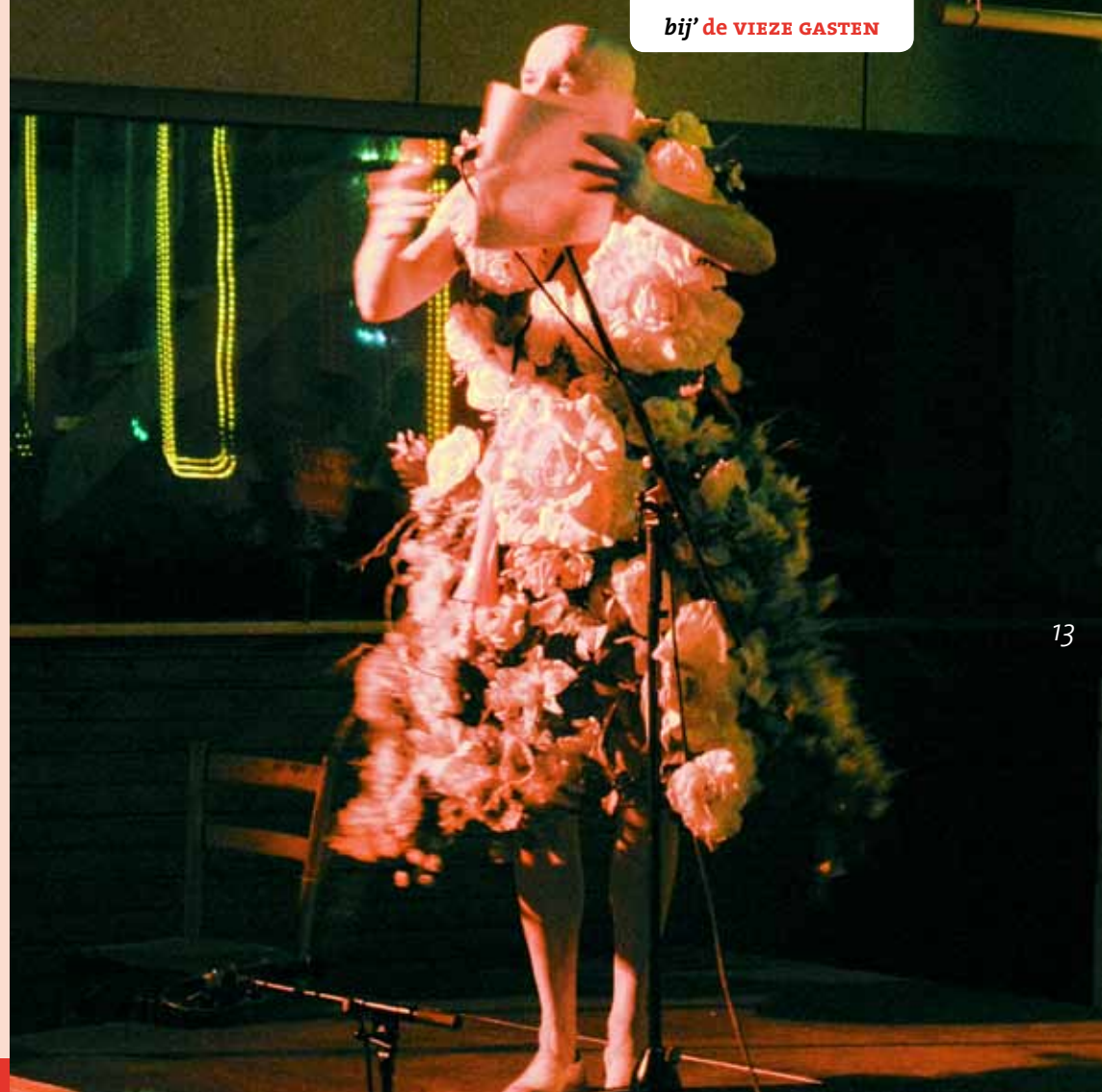
Van & met: Nele Van den Broeck | Promotor: Sam Bogaerts | Foto: Frank Bassleer | Masterproef van Nele Van den Broeck, opleiding Drama, Hogeschool Gent KASK



⊙ **TOCHT ▶ KASSANDRA**
 Zaterdag 30 april 2011 om 20.30u

'Kassandra' volgt een overwerkte journaliste die geconfronteerd wordt met maatschappelijke problemen, politieke impasse en mensonterende situaties. Schipperend tussen overload en writer's block toost zij op dode helden. 'Kassandra' is het derde project van het jonge Brussels-Duits-Nederlands collectief tocht en is gebaseerd op mythisch en documentair materiaal en onderzoekt de grensvervaging tussen feit en fictie binnen de media. Centraal staan de ethische en esthetische dilemma's van journalisten en documentairemakers. Voor 'Kassandra' vertrekt tocht vanuit de gelijknamige figuur uit de Griekse mythologie - die de toekomst kon voorspellen maar nooit geloofd werd - en het exemplarische leven van een journaliste in de frontlinie. Kortom: theater van de bovenste plank!

Met: Julia Clever, Katrien Declercq, Sarah Eisa en Julie van der Schaaf | Kostuum/decors: Isabel Devos | Lichtontwerp: Margareta Andersen | Coproductie Monty & d e t h e a t e r m a k e r, i.s.m. de Pianofabriek & De Buren. Met de steun van de Vlaamse Overheid.



• **MARIE-PAULE FRANKE & BAND**

Zaterdag 5 maart 2011 om 20.30u

Jazzdame Marie-Paule Franke zong voorheen in verschillende bands zoals Marche Les Dames, Gris-Gri en het Jacky Adens Trio. Ook maakte ze opnames met de – toenmalige – BRT Bigband o.l.v. Freddy Sunder. Op 5 maart brengt Marie-Paule een repertoire met de beste jazzklassiekers en eigen composities. De combinatie van Marie-Paules warme stem en de begeleiding door een groep ervaren muzikanten zorgt een onvergetelijke avond die nog lang zal nazinderen!

Met: Marie-Paule Franke (zang), Frederik Caelen (accordeon & piano), Arnold Franke (gitaar), Jouni Isoherranen (bas) & Pierrot Delor (percussie)



• **GARY SMULYAN QUARTET**

Donderdag 10 maart 2011 om 20.30u

De Amerikaanse baritonsaxofonist Gary Smulyan behoort tot de absolute wereldtop. Hij werkte o.a. samen met grootheden als Stan Getz, Ray Charles, B.B. King & Chet Baker. Smulyan speelt vandaag onder meer bij het Vanguard Jazz Orchestra en de Dizzy Gillespie All Star Big Band. Op 10 maart speelt deze jazzlegende Bij' De Vieze Gasten, waar hij vergezeld wordt door saxofonist en componist John Snauwaert, Jean-Louis Rassinfosse op bas en gitarist/pianist Dirk Van der Linden. Een unieke gelegenheid om dit kwartet aan het werk te zien!

Met: Gary Smulyan (baritonsaxofoon), John Snauwaert (tenor- & sopraansaxofoon), Jean-Louis Rassinfosse (bas) & Dirk Van der Linden (piano & gitaar)



• **DEREK & MARIA ► HET WONDER IS VOLBRACHT**

Vrijdag 11 maart 2011 om 20.30u

Derek is een muzikale zwerver en zijn hoofd zit vol liedjes. Soms zijn ze ruw en ongepolijst, maar vaak zijn ze ook zacht en breekbaar en ongewoon eenvoudig. Op zijn zwerftocht ontmoette hij Maria en zij inspireerde hem om een nieuw repertoire te schrijven voor hun beiden: 'Het wonder is volbracht'. Het resultaat is een eigenzinnige, muzikale avond met Nederlandstalige pareltjes!

Maria is een zangeres en violiste die na haar studies aan het conservatorium in Gent, vooral mama speelde. Derek is een zanger en gitarist die met o.a. Derek & the Dirt en Derek & Vis al vele watertjes doorzwom. Hij scoorde hits met o.a. 'Zusje' en 'Onder stroom'.

WWW.DEREKMUSIC.BE

Van & met: Maria (zang & viool) & Derek (zang & gitaar)



• **WOFO**

Zaterdag 9 april 2011 om 20.30u

De muziek van WOFO is als een stoofpotje met verse klassieke ingrediënten: een goeie geut jazz, een Latijns-Amerikaans kruidenboekje, funky smeulende olie,... De verenigde WOFO keukenbrigade bereidt met deze ingrediënten een origineel en smakelijk gerecht!

WOFO lanceerde in 2008 een eerste cd, 'The Complete Ham Sessions'. Die kon meteen rekenen op positieve reacties van publiek en pers. Op 'Tweedt', uitgebracht in 2009, staan negen originele composities van Xavier Verhelst waarin de klankmogelijkheden van WOFO verder uitgediept werden. Ondertussen heeft de groep heel wat podiumervaring bij elkaar geharkt en klinkt WOFO hechter dan ooit!

Met: Mattias Laga (klarinet & basklarinet), Michel Mast (tenorsax), Stijn Engels (piano), Xavier Verhelst (basgitaar & composities) & Tom De Wulf (drums)





◉ **STEFANIE DE MEULEMEESTER** ► **MUSIC IN SHE MAJOR**
 Donderdag 14 april 2011 om 20.00u

'Music in She Major' is een ode aan de legendes uit de soul, rhythm & blues. Het is een gevarieerd programma met zowel persoonlijke interpretaties als originele versies van soul- en bluesklassiekers. Een muzikale terugblik in de tijd! Opgelet: reserveren kan enkel en alleen via 0473 729 778.

WWW.MUSICINSHEMAJOR.BE

Met: Stefanie De Meulemeester (zang), Steve Kashala (zang), Sonny Van de Putte (zang), Jonas Cole (zang), Jan Boré (piano), Stijn Tondeleir (bas), Bert Van Damme (drum), Stijn Bervoets (gitaar), Dirk De Meulemeester (trompet), Roeland Van Hoorne (sax) & Thomas Van Gelder (sax)



◉ **STIJN BEROETS** ► **BAREFOOT PLAYS ROBBEN FORD**
 Donderdag 14 april 2011 om 21.00u

Gitaarvirtuoos Stijn Bervoets speelt rhythm 'n' blues zoals die eind de jaren '30 gespeeld werd. Onder zijn nom de plume Barefoot improviseert hij op een rist blues schema's, naar zijn grote voorbeeld Robben Ford. Opgelet: reserveren kan enkel en alleen via 0476 503 159.

WWW.WIX.COM/BAREFOOTPLAYSFORD/MUSIC

Met: Sonny Vande Putte (zang), Stijn Bervoets (gitaar), Hannes de Maeyer (piano), Stijn Tondeleir (bas) & Bert Van Damme (drum)



◉ **WOUTER ROSSEEL** ► **JAMAICAN JAZZ**
 Donderdag 28 april 2011 om 20.30u

Wouter Rosseel zet met 'Jamaican Jazz' zijn voorliefde voor jazzreggae in de kijker. Dit fusion genre bracht muzikanten als Ernest Ranglin en Monty Alexander groot. Beiden brachten enkele platen uit waarbij ze reggae op meesterlijke wijze combineerden met aspecten uit jazz. 'Stir it up: The Music of Bob Marley' van Alexander en 'Below the



Bassline' van Ranglin zijn prachtige voorbeelden. Rosseel brengt Bij' De Vieze Gasten vooral jazzreggae herwerkingen van rootsreggae klassiekers van o.a. Bob Marley, The Abyssinians, Ernest Ranglin en Alborosie. Gitaar en piano staan centraal. Wouter wordt live bijgestaan door een dubbele ritmesectie, in verschillende combinaties. Verder zijn ook zang, sax en trompet van de partij. Kortom: een uniek muzikaal avontuur Bij' De Vieze Gasten!

WWW.MYSPACE.COM/ERNESTWOWIE

Met: Wouter Rosseel (gitaar, arrangementen), Stijn Engels (piano, keyboards, melodica), Dries Geusens (elektrische bas), Xan Albrecht (drums), Ruben Lamon (contrabas), Laurens Van Bouwelen (drums), Matthias De Craene (tenorsax), Floris Windey (trompet) & Stefaan Colman (zang/percussie)

⊙ **BUADEE** ► **BUADEE, THE NEW CHAPTER**

Vrijdag 29 april 2011 om 20.30u

Edward Otis Buadee werd geboren in Ghana, waar hij op 16-jarige (!) leeftijd al een succesvolle zangcarrière had uitgebouwd. In 1984 kwam hij naar België en stond mee aan de wieg van de legendarische Skyblasters. Deze groep maakte 3 fantastische albums en deelde podia met Pablo Moses, Lee Perry, Jimmy Cliff, Youssou N'dour, Black Uhuru en The Wailers.



Na de split van de groep ging Buadee solo en bracht enkele platen uit. Nu is de Ghanese Belg helemaal terug met een nagelnieuwe cd: 'Buadee, The New Chapter'. Gekruid met reggae, rap en ragga bruist het album van leven! Een reden te meer om deze unieke artiest live aan het werk te zien!

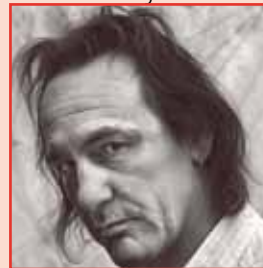
⊙ **DEREK, BRUNO DENECKERE & NILS DE CASTER** ► **DYLAN 70: NEW MORNING**

Vrijdag 20 & zaterdag 21 mei 2011 om 20.30u

Samen gaan spelen voor Bob Dylan zijn verjaardag: Derek (toen nog bij the Dirt), Bruno Deneckere en Nils De Caster (toen nog bij The Pink Flowers) deden het een eerste keer voor Dylan's 50ste in 1991 in de toen legendarische muzikantenkroeg De Caruso in Gent. In 2008 namen ze de draad weer op en ondertussen is het een jaarlijkse traditie om in de maand mei samen het Dylanrepertoire aan te pakken. Voor de tribute tour van 2011 viel de keuze alvast op een plaat uit 1970: 'New Morning'. Maar naar goede gewoonte komen

ook andere klassiekers en minder bekende songs aan bod. Kortom: een heel schoon verjaardagscadeau voor Bawb en een cadeau tout court voor u!

Foto's: Mark Hoflack



⊙ **ALEKSANDRA & THE BELGIAN SWEETS** ► **THE SKY IS ON FIRE**

Zondag 22 mei 2011 om 20.30u

Na concerten in Warschau en Londen zakt de Poolse Aleksandra Kwasniewska af naar Gent voor de voorstelling van haar tweede album 'The sky is on fire', dat uitkomt op 9 mei. Een symbolische datum want dit is de geboortedag van de Poolse dichteres Halina Poswiatowska. Aleksandra kreeg als enige ooit de toelating van de nazaten van deze dichteres om haar sensuele poëzie op muziek te zetten. Dat resulteerde in een eerste album, 'Island Girl', met elementen uit de elektroakoestische pop, trip hop, jazz, Poolse folk en bossa nova. Op het nieuwe album komen ook nog eens klassiekers uit het Poolse tango-repertoire en eigen werk aan bod. Live wordt Aleksandra bijgestaan door The Belgian Sweets, een uitmuntende groep Belgische muzikanten. Poets uw beste Pools alvast maar op!



WWW.MYSPACE.COM/ALEKSANDRAKWASNIEWSKA

Met: Aleksandra Kwasniewska (zang), Peter Ryckeboer (keyboards), Renato Marquez (viool) & Niels Delvaux (drums & percussie)



⊙ **LUXEMBURG** ► EN RETARD

Vrijdag 4 maart 2011 om 19.00u (10+)

Twee broers. De ene is ouder, de andere slimmer. De ene is traag, de andere knap. Ze leven samen zonder ouders op een dieet van Claude François en junkfood. 'En retard' is het breekbare verhaal van twee jongens en hun strijd om respect en eigenwaarde. Het stuk werd in 2009 gemaakt als derde voorstelling op het lanceerplatform van luxemburg. Met het lanceerplatform biedt toneelgezelschap luxemburg beginnende makers - in dit geval Geert Dehertefelt en Fleur Hendriks - de gelegenheid om voor het eerst iets te maken voor kinderen of jongeren. En u mag achterover leunen en mee genieten...

WWW.LUXEMBURG.BE

Tekst: Fleur Hendriks, naar 'En retard' van Yves De Pauw | Spel: Geert Dehertefelt, Fleur Hendriks & Sam Wauters
Regie: Arlette Van Overvelt | Vorm: Griet Snoeks | Productie: luxemburg i.s.m. RATAPLAN & cc De Kern



⊙ **DE NIETJESFABRIEK** ► DERWAZEENS

Woensdag 23 maart 2011 om 15.00u (6+)

Er was eens een koninkrijk niet groter dan een bed. Enfin, het was een bed. In dat koninkrijk stond een paleis. De muren waren van deken de steunpilaren, trappen, balzalen van prins en prinses. De prins en zijn prinses waren de enige inwoners van dat land. Ze kwamen ooit van buiten de grenzen maar waren in het deken en elkaar verstrikt geraakt. Sindsdien wonen ze daar.

De pas afgestudeerde theatermakers Sarah Van Overwaele en Freek Mariën wrijven ziekte onder uw neus. Een meisje ligt ziek in bed. Haar lichaam kan steeds minder, haar benen leggen zich erbij neer. Samen fantaseren ze zich een koninkrijk, als een donsdeken zo groot, waar zij koning en koningin zijn. De eerste wet: iedereen kan lopen. Kan fantasie genezen?

Spel/poppen: Freek Mariën & Sarah Van Overwaele | Tekst: Freek Mariën | Decor: Raf De Beul, Freek Mariën, Herman Van Overwaele & Sarah Van Overwaele | Muziek: Jan Castelein | Kostuum: Rachid Laachir | Coaching: Mieja Hollevoet | Lichtontwerp: Yemi Oduwale & Tom Timmerman | Techniek: Yemi Oduwale | Productie: de nietjesfabriek | Met steun van: kc nOna en Drama Gent (DraG)



DE PROPERE FANFARE

Na een bijzonder goedgevuld winterseizoen (repetities, nieuwe nummers, cd-opnames) en met de lente in aantocht schiet De Propere Fanfare uit de startblokken! Op **dinsdag 15 maart** kan u benefietgewijs een open repetitie bijwonen. De opbrengst wordt netjes verdeeld tussen Albezon vzw en de fanfare. Albezon vzw heeft als doel ontmoetingsmogelijkheden en persoonlijke groeikansen te bieden aan maatschappelijk kwetsbare jongeren. **Zaterdag 19 maart** speelt De Propere een benefiet voor Amnesty International in De Centrale. Samen met de bewoners van Macharius opent de fanfare op **zondag 27 maart** een nieuw parkje in hun wijk. Op **zaterdag 28 mei** tenslotte is De Propere, samen met enkele andere fanfares, van de partij op die andere opening: die van het project 'Brugse Poorten' (zie eerder). En tussendoor, op **zaterdag 2 april**, wordt er gefuifd zoals alleen De Propere dat kan!

KOEKOEK

Sinds 2009 trekt een guerrillatroep gewapend met humor, liefde en een straffe dosis anarchie de straat op. Koekoek is ervan overtuigd de wereld te kunnen redden met gespeelde interventies. Onverwachts, onaangekondigd, oneerbiedig en onweerstaanbaar. Na een aanlooperperiode om los te komen en kennis te maken met elkaar en de straat, is de groep sinds afgelopen zomer serieus onder stoom geraakt. Zo stonden er interventies in de stad op het programma zoals 'De Kerstkadookes Parade', 'De Bloeddorstige Solden-Jagers' en 'De gepassioneerde Valentijn Minaars'!

Koekoek blijft kort op de bal spelen en bereidt interventies voor naar gelang de gelegenheid (en als er geen gelegenheid is, creëren ze die zelf)! Deze weg blijven de Koekoeks bewandelen tot de inspiratie op is (zo rond 2025) of in de gevangenis belanden wegens verstoring van de openbare orde. Straattheater zonder grenzen: Koekoek is nog maar pas begonnen!

FIXATIEF

Fotocollectief Fixatief gaat de komende maanden een nagelnieuwe Ons Kommeere voorzien van verhelderende beelden. En ook voor deze 12de (!) editie werken de Fixatievers nauw samen met de schrijfclub. Voorts wordt er volop gezocht – ook al weer samen met de Schuunschgreivers – naar getuige-

nissen over de verdwenen textielfabriek La Lys. Binnen enkele maanden zal een heuse expo te zien zijn over het rijke textielverleden van de Brugse Poort. Buurtwerk Brugse Poort blijft de drijvende kracht achter dit project. En aansluitend op het textielproject: Fixatief is van plan enkele vlaggen te maken voor 'Brugse Poorten' (zie eerder). Op een van die vlaggen zullen portretten te zien zijn van enkele ex-werknemers van La Lys, de fabriek die trouwens op de plaats stond waar nu de Groene Vallei is. En daarmee is de cirkel – voorlopig – rond!

WWW.FIXATIEF.BE

GOESTE MAJEUR

Ook Muziekhuis Goeste Majeur blijft op volle kracht draaien, met o.a. de Kinderfanfare die naartig verder repeteert en enkele optredens in het vooruitzicht heeft en de Percussiegroep die wekelijks samenkomt op woensdagnamiddag. De Muzikale Kaart (zie vorige nieuwsbrief) krijgt ondertussen traag maar gestaag vorm. In de volgende nieuwsbrief leest u meer over de Muzikale Wandeling die gepland wordt n.a.v. die Muzikale Kaart.

Daarnaast lanceert Goeste Majeur ook graag een oproep voor de samenspelgroep Proper Tuupe. Deze groep komt 2-wekelijks samen op donderdag om te musiceren, ongeacht het instrument of muzikale kennis. Lesgever Fulco leidt alles in goede banen. Meer info of inschrijven? Neem contact op met Isolde via ISOLDE.GOESTEMAJEUR@HOTMAIL.COM of bel naar 0472 48 91 74.

WWW.GOESTEMAJEUR.BE

DE SCHUUNSCHGREIVERS

Schrijfclub De Schuunschgreivers trok alvast het jaar op gang met een inspirerende poëzieworkshop door Daniel Billiet. De prachtige stukjes die de schrijvers hebben neergepend kan u terug vinden in de volgende editie van de buurtkrant Ons Kommeere. Verder gaan de schrijvers goochelen met letters en woorden op doek. De schrijfclub gaat namelijk zeefdrukken om een fantastisch doek te maken voor 'Brugse Poorten' (zie eerder). Een workshop om die techniek eigen te maken komt er in april 2011. Iedereen die geïnteresseerd is kan meedoen. Meer info volgt nog op de website.

Natuurlijk blijven nieuwe ideeën en schrijvers altijd heel erg welkom bij onze Schuunschgreivers. Iedere eerste dinsdag van de maand zit de schrijfclub



samen om 20.00u. Alle info vindt u bij Eline via ELINE@DEVIEZEGASTEN.ORG of 09 237 04 07 of spring gewoon eens binnen Bij' De Vieze Gasten. Tot binnenkort! | WWW.SCHUUNSGREIVERS.BE

PLON GENERAL

Theatergroep Plon général groeide uit het toenmalige De Vrouwen. Deze uit vrouwen bestaande groep, begeleid door actrice Deborah Cerrens, werd uitgebreid met een aantal leden van het mannelijke geslacht. In hun eerste productie 'Streven', gespeeld in mei 2010, kreeg de westerse maatschappij een serieuze veeg uit de pan.

Momenteel is Plon général opnieuw druk bezig: de groep bestaat uit de spelers van 'Streven' maar er zijn ook een aantal nieuwe deelnemers. Samen werken zij aan een nieuwe voorstelling. De groep start van nul en de inbreng van elke deelnemer bepaalt wat de nieuwe productie wordt. Over die nieuwe productie wil Plon général dit al kwijt: *"Een roze wolk drijft voorbij. Plon général springt erop en laat zich meevoeren door de liefde in al zijn facetten. Hou u klaar voor de landing in november..."*



DE VIEZE GASTEN

⦿ VAN PUKKELS EN RIMPELS

De Vieze Gasten reizen ook nu nog rond met de dynamische, muzikale en vormende reisvoorstelling 'Van pukkels en rimpels', een vrolijke en zelfrelativerende confrontatie met zowel het jonge als met het oude volkje. Mong neemt ons mee naar zijn eigen jeugd, maar ook naar de wereld van zijn ouders en grootouders. Onder het motto *"de ouderen moeten de jongeren een verleden geven en de jongeren moeten de ouderen de toekomst inleiden"* schetst Mong een beeld van het ouder worden vandaag.

De speellijst van De Vieze Gasten kunt u vinden op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG/REIZEND.HTM.

PRAKTISCH:

De Vieze Gasten spelen deze kleine, overal inzetbare producties tegen een betaalbare prijs. Al onze voorstellingen kosten 350 € (+ 0,35 €/km vanuit Gent), maar geld kan nooit een reden zijn om een voorstelling niet te spelen. Als dit bedrag voor uw organisatie toch nog teveel is, dan kunnen we daarover praten.

TECHNISCH:

De Vieze Gasten brengen zelf geluid mee en werken met het licht dat voor handen is. Dat kan gaan van leuke theaterspots tot de tl-lampen van de turnzaal. Het theatergezelschap heeft een speelvlak nodig van minimaal 6 x 4 meter.

INFO EN BOEKINGEN: MONG.ROSSEEL@SCARLET.BE
 MAAR U MAG OOK GEWOON BELLEN NAAR 09 372 82 45
 ZIE OOK WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG



WERELDCENTRUM



40 | 10 TEGENWIND DOET DE VLEGER STIJGEN!

Waarde 'vaste' en 'losse' medewerkers van Bij' De Vieze Gasten,
Liefste ontelbare vrijwilligers van Bij' De Vieze Gasten,
Hooggeëerd publiek van Bij' De Vieze gasten,

Mag ik jullie bij deze allemaal van ganser harte bedanken voor die tien ongelooflijke jaren. Dankuwel! Om eerlijk te zijn, toen mij werd gevraagd of ik een woordje wou placeren op deze openingsreceptie bij aanvang van het jubileumjaar 40|10 zag ik dat in eerste instantie niet echt zitten: ik vind mezelf niet echt een straffe speaker, ik kan dat niet goed en ik doe dat niet graag.

Nu, aan de ander kant is het wel een gelegenheid om jullie allemaal te bedanken en jullie te laten voelen hoezeer ik van dit huis hou. Hoe straf ik het allemaal vind, hoe juist ik de keuzes vind, de weg die er bewandeld wordt, dat blijven evolueren verrast mij telkens weer opnieuw. En bijna dagelijks mag ik ondervinden dat ik niet de enige ben die die mening is toebedeeld. Na bijna 7 jaar (wadde 7 jaar? Jaja, 7 jaar!) optreden met De Propere Fanfare word ik zo af en toe op straat aangesproken: "Gij zijt toch 'onzen' dirigent, allez ja, van die Vieze Gasten..., van Mong...". Daarop volgt zo goed als altijd een opsomming waarom hij of zij Bij' De Vieze Gasten zo goed, zo tof, zo 'juist' vindt. Ik eindigde verschillende keren zo'n gesprek met "Ik zal het hen

zeggen!", dus bij dezen: jullie zijn zo goed, zo tof, zo juist bezig!

Boven alles ben ik jullie persoonlijk heel dankbaar dat ik heb mogen ontdekken hoe fantastisch het is om (als kunstenaar) te mogen, te kunnen werken binnen het kader van het sociaalartistieke. Een nieuwe wereld ging voor mij open. Ineens wist ik wat ik als acteur of regisseur regelmatig miste binnen het reguliere kunstenveld: uitgedaagd worden door het schijnbaar onmogelijke. Veel collega's uit de 'Schone Kunsten' geloven niet dat het mogelijk is om met mensen die geen stevige artistieke opleiding hebben genoten 'iets' te maken dat de moeite waard is om binnen de gekijkte kanalen van die Kunsten te tonen. Er wordt wat meewarig over gedaan.

Sinds 2005 zitten de sociaalartistieke werkingen in het Kunstendecreet vervat. Bij aanvang van dat decreet heb ik als voorzitter van de Beoordelingscommissie er gedurende twee jaar alles aan proberen te doen om zowel de artistieke als de academische wereld ervan te overtuigen dat dat nu eigenlijk geen zo'n stom idee was van Anciaux, om dat sociaalartistieke niet bij welzijn te steken maar bij cultuur. Collega-voorzitters snaptten niet waar we mee bezig waren. Ik kreeg regelmatig tegenwind, velen weigerden te geloven dat het de moeite en het geld waard was. Maar tegenwind doet de vlieger stijgen.

Nee, ik ga hier nu niet uit de doeken doen wat zowel de artistieke als sociale waarden van een project kunnen zijn, of hoe perfect die twee waarden in evenwicht horen te zijn voor een geslaagd resultaat, daar heb ik nog een paar uur voor nodig en er bestaat daar trouwens al heel wat boeiende lectuur over... en er moet hier nog gefeest worden. Maar ik had het daarnet over uitdaging: wel, verschillende keren heb ik hier die uitdaging mogen aangaan. Ik heb hier al veel geleerd, veel moois gezien, ik werd hier al vele keren ontroerd, ben soms omver gevallen. Dit huis is zo de moeite waard, het sociaalartistieke is zo verdomme de moeite waard.

Toch wil ik mijn speech eindigen met een klacht: ik kan mij niet van de indruk ontdoen dat de artistieke wereld en die van de media ons bestaan negeren. Het Enter Festival in Brugge bijvoorbeeld, een initiatief van heel wat sociaalartistieke werkingen samen, kreeg amper pers aandacht. Ik snap dat niet. Ge durft daar niet over te schrijven? Ge geeft toch geen kritiek op gewone mensen? Durf maar kritisch te zijn, we kunnen daar tegen, onderschat ons niet, geef kritiek, we kunnen er uit leren. Liever dat dan genegeerd te worden. Nogmaals: tegenwind doet de vlieger stijgen! En bovendien: ik weet toch dat we goed bezig zijn, dat we tof zijn, dat het allemaal vree juste is.

Willy De Ville zingt terecht "Nothing as heavy as an empty heart". Als ik Bij' De Vieze Gasten buitenkom voel ik mij keer op keer vederlicht. En ik niet alleen.

Bedankt daarvoor!

Koen De Ruyck

DE BRUGSE POORT

26 FEBRUARI – 3 MAART | CURIEUSE KRINGLOOPWINKEL

De Kringloopwinkel hier in het Pierkespark organiseert weer een spetterende curiosa- en boekenverkoop. Eind februari kunt u elke dag tussen 9.30u en 16.30u op zoek gaan naar verborgen schatten, behalve op zondag en maandag wegens dicht. Meer info op www.brugsepoort.be of kom eens langs: Haspelstraat 49, 9000 Gent. Tot binnenkort!

ZA 19 MAART | BUURTGEWOEL IN DE MOSKEE

Wilt u ander culturen in uw straat beter leren kennen ? Wilt u zonder vooroordelen uit eerste hand wat meer te weten komen over de Islam? Wilt u de Al Fath moskee in de Beukelaarstraat graag leren kennen? Dan heeft bewonersgroep BuurtgeWoel de oplossing! Zij organiseren namelijk voor de bewoners van Notelaarstraat, Hazelaarstraat, Abrikoosstraat, Klapeksterstraat, Beukelaarstraat en andere buurtbewoners een bezoek aan de moskee. Het betreft een bezoek aan de moskee zelf - ook vrouwen zijn welkom - en een woordje uitleg over de Islam en over de werking van de moskee. Inschrijven is verplicht ten laatste tegen 5 maart via DANNEBOOM@HOTMAIL.COM.

ZA 2 APRIL | KLEINE PERCUSSIE OP DE BASBOOT

Kleine percussie-instrumenten zijn het zout op de patatten van alle muziek. Yanne leert u tussen 13.30u en 16.30u aan boord van de Basboot hoe u met shekerés, woodblocks, bellen, claves, maracas, chimes, cymbalen en schrapers de finishing touch toevoegt. Een aanrader voor leden van (slagwerk)ensembles! Alle info en inschrijven via WWW.BASBOOT.BE, INFO@BASBOOT.BE of 09 236 35 88.

ZO 3 APRIL | BUURTSPORTDAG IN BRUGSE POORT

Van 14.00u tot 17.00u wordt de tweede 'Buurtsportdag van de Brugse Poort' in de Groene Vallei georganiseerd. Verschillende buurtsportclubs komen terug

initiaties en demonstraties geven voor jong en oud. Iedereen kan gratis van allerlei activiteiten komen proeven. Een greep uit het aanbod: judo, karate, kajak, dans (zumba, streetdance, ballet), basket, circus, tafeltennis, petanque,... Daarnaast zal er voor de allerkleinsten een springkasteel zijn en natuurlijk wordt er voor een drankje gezorgd. Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Veerle Maertens, van het Wijkgezondheidscentrum Brugse Poort, via 09 216 87 32. Alvast tot dan! Sportieve groetjes van Werkgroep Brugse Poort Beweegt (een samenwerking tussen Buurtwerk, Samenlevingsopbouw, Wijkgezondheidscentrum Brugse Poort, BOP, VZW Jong, Gebiedsgerichte werking en Brede School Brugse Poort).

23 & 24 APRIL | 24 UUR VAN DE MOZAIEKI

Dat het schoon is. Een gigantisch werk. Rustig en gestaag, maar wel een beestenwerk. Zo tot. En wie had er durven denken dat zelfs de vrieskou er geen vat op zou krijgen? Commentaar is er genoeg geweest. Ongeloof ook. Maar ook het tegendeel: ziet u wel dat het kan om met een hoop vrijwilligers, passanten en diehards dag in dag uit steentje voor steentje te bouwen aan een gigantisch mozaïek dat nog meer kleur brengt in de Brugse Poort. De helft van het park is vorige zomer bijeen gepuzzeld. En nu in één trek door die andere kant. Een groots werk dat we meteen even groots weer aanvatten. Met de '24 uur van de mozaïek', met eten, drinken, muziek en veel doorzettingsvermogen. Dé manier om Pasen te vieren in de Brugse Poort in het weekend van 23 en 24 april. Meer info via Dienst Cultuurparticipatie, STEF.BOSSUYT@GENT.BE of 09 269 84 87.

ZO 8 MEI | OLE PISTOLE 2!

Twee jaar na de eerste, legendarische, editie van Olé Pistolé is het tijd voor een vervolg. Op zondag 8 mei in de voormiddag biedt Chiro Sint-Jan, i.s.m. tal van andere buurtorganisaties, een ontbijt tegen een vrije bijdrage. Bovendien vormt het Kokerpark en omstreken het decor voor een spetterend Chirofeest, met spel en plezier voor klein en iets groter. U hoeft niet in te schrijven. Alles vindt plaats in het Kokerpark, Kokerstraat 36 in Gent. Meer info? Mail naar CHIROSTJAN@HOTMAIL.COM!

ZA 4 & ZO 5 JUNI | ECOFESTIVAL ZARADI TEBE

Deze zomer schijnt de zon Bij' De Vieze Gasten! En dus pakt het Gents dichterscollectief 'De Wolven van La Mancha' uit met straattheater op z'n best: op zaterdag 4 en zondag 5 juni verovert 'Zaradi Tebe' het Pierkespark met een bruisend festival vol kleur, klank en poëzie. Een uniek evenement voor jong en oud vol verassende acts uit binnen- en buitenland. Twee dagen lang dompelen we u onder in een wereld waarin kunst en ecologie een tijdloze oase creëren in het midden van de stad. Een plek waar verwondering nooit veraf is en dromen nog bestaan. Helemaal gratis en voor iedereen! Alle info op WWW.DEWOLVENVANLAMANCHA.COM.

contact / reservatie bij' de vieze gasten

Bij' De Vieze Gasten vzw
 Haspelstraat 31 9000 Gent
 Tel.: 09/237-04-07 Fax: 09/236-23-02
 e-mail: dvg@deviezegasten.org
WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG

prijzen

Tenzij anders vermeld:
 Avondvoorstellingen: €7
 Voor CJP, studenten, werklozen, 60+, lerarenkaart: €5
 Familievoorstellingen: €3 voor kinderen, €4 voor volwassenen

aanvang

Tenzij anders vermeld, beginnen avondvoorstellingen om 20u30, namiddagvoorstellingen om 15u00. Gereserveerde plaatsen gelden tot 10 minuten voor de voorstelling. Meestal kan na het begin van een theatervoorstelling niemand meer binnen. Kaarten van laatkomers of niet gebruikte kaarten worden niet teruggenomen.

hang een affiche voor uw raam

Mensen uit deze en andere buurten die bereid zijn om affiches voor te hangen, kunnen nog steeds rekenen op een vrijkaart in ruil. Geef een gil en wij bezorgen u het nodige.

ingang

Haspelstraat 31 grenst aan het Pierkespark, te bereiken via de Haspelstraat en via de Reinaertstraat (verlengde Kastanjestraat). In het Pierkespark worden onder geen beding auto's toegelaten. Parkingplaatsen zijn te vinden in de straten rondom het park. Fietzers kunnen zonder problemen hun stalen ros stallen in het park.

Bij' De Vieze Gasten wordt gesteund door:



hoe bereikt u ons?

→ MET HET OPENBAAR VERVOER

Vanaf Sint-Pietersstation: tram 4 richting Moscou tot aan de halte Brugse Poort. Daarna de Noordstraat volgen over de brug, de Phoenixstraat in. Aan het E. Seghersplein draait u links de Weverstraat in, daarna de tweede straat rechts en onmiddellijk terug links. Nu bent u in de Haspelstraat. De ingang is via het park.

Vanaf Dampoortstation: bus 3, 38 of 39 tot aan de halte Brugse Poort. Daarna: zie hierboven. Vanaf centrum: bus 3, 38 en 39 tot aan de halte Brugse Poort. Daarna: zie hierboven.

→ MET DE FIETS

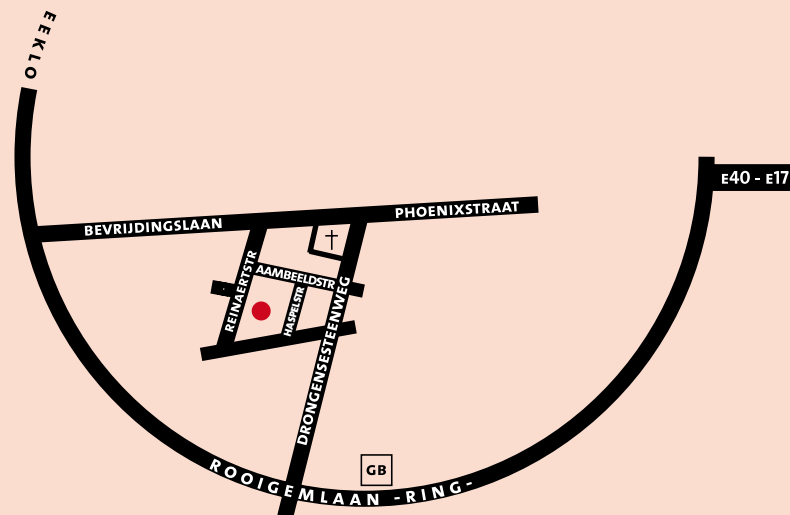
De fietsroute van Gent Centrum naar Mariakerke volgen en afdraaien aan de Phoenixbrug/straat. Rij tot aan het E. Seghersplein. Daarna: zie hierboven.

→ MET DE WAGEN

Autosnelweg vanuit Kust: sla af aan de afrit Gent-West. Boven gekomen volgt u links de Drongense Steenweg richting Gent, voorbij Drongen tot in hartje Brugse Poort. U steekt de kleine ring aan de lichten over. Aan het wassalon op uw linkerkant slaat u opnieuw links af en dan meteen rechts. Dan bent u in de Haspelstraat. De ingang is via het park.

Autosnelweg vanuit Antwerpen / Kortrijk: u volgt richting Gent om daarna de E40 richting Oostende op te draaien. Neem daarna de afrit Flanders Expo, rij tot aan het rond punt en steek de brug over. Volg de R4 richting Eeklo. Neem de afrit Drongen en u komt uit op de Drongense Steenweg. Daarna: zie hierboven.

Autosnelweg vanuit Brussel: neem de afrit Flanders Expo. Daarna: zie hierboven.





*bij' de vieze gasten vzw haspelstraat 31 9000 gent v.u.: pat de wit
eindredactie: jeroen - layout: karlos - foto's: fixatief*