bij' DE VIEZE GASTEN

AFGIFTEKANTOOR GENT X
BELGIE/BELGIQUE
P.B.
9000 GENT X
3/9477
DRIEMAANDELIJKS
P2A8107

DECEMBER 2011 - JANUARI - FEBRUARI 2012

nieuwsbrief n°42

Lieve mensen,

we hebben gelijk!
Wij, de indignados.
En kom me nu niet vertellen dat ik mij, als bijna gepensioneerde, daar niet bij mag rekenen. 't Zal verdomme nog niet zijn.

De Vieze Gasten zijn veertig jaar geleden uit verontwaardiging ontstaan. Veertig jaar lang hebben we mee aan de kar getrokken omdat we wilden dat mensen hun eigen leven in handen zouden kunnen nemen. Dan is het toch fantastisch om te mogen meemaken dat ook vandaag de jongeren zich niet in de hoek laten drukken.
Meer dan één miljoen mensen, in bijna duizend steden, in bijna honderd landen komen massaal op straat met precies datzelfde doel voor ogen. Het doet mij denken aan het slotlied van Mistero Buffo, dat wondermooie spektakel van de Internationale Nieuwe Scène uit 1974, een lied dat wij ook vandaag nog graag en met grote overtuiging zingen:

Maar eens komen wij weer,
wij, bannelingen,
om 't vals gezongen welvaartslied
juister te zingen.
Wij zijn thuis op de hele wereld,
onze wet is de vrijheidsdrang,
in onze harten leeft een rebellenzang!

En dat het welvaartslied nog steeds vals wordt gezongen! Je zou voor minder verontwaardigd mogen zijn. Jeugdwerkloosheid, onbetaalbare huizen, geen geld vinden om armoede uit de wereld te helpen, maar ongegeneerd de putten vullen van dolgedraaide speculanten en onverantwoorde bankiers, torenhoge staatschulden, heel onze sociale zekerheid bedreigd,...
Ook vandaag proberen ze ons te veroordelen als onverantwoordelijke herrieschoppers. Terwijl we eigenlijk zo redelijk zijn. Vertel ons maar eens wat er mis is aan een duurzame samenleving, gebaseerd op meer sociale gelijkheid en meer respect voor al wat leeft op onze wereldbol. Is het zo onlogisch dat de sterkste schouders de zwaarste lasten moeten dragen?

Pensioen of niet, ge ziet, er blijft genoeg te doen. Elk einde is geen eindpunt, maar een nieuw begin. En dat komt ook weer uit een lied, een lied dat de stakende arbeiders van de Boelscheepswerven in Temse zongen.

Dat alles neemt natuurlijk niet weg dat ik vanaf 1 januari echt met pensioen ben. Officieel ben ik dan kandidaat om beheerraadslid te worden van Bij' De Vieze Gasten en tegelijk vrijwilliger, één van de vele! Maar in december mag ik nog eens ferm uit de bol gaan. Zorg dat jullie er bij zijn op vrijdag 2 en zaterdag 3 december.
De vrijdagavond heb ik 'Mañana' gedoopt, een zang en vertelavond als aanloop naar wat ik in de toekomst wil blijven doen. De zaterdag heet 'Yesterday', een nostalgische terugblik op veertig jaar samen met tientallen medewerkers van vroeger, later en nu. Verder in deze nieuwsbrief vinden jullie meer details over het volledige programma.

Tot dan,

Mong

DECEMBER 2011

		RUBRIEK:
donderdag 1 20.30u	LEDEBIRDS & BRASSBAND ▸ *CIMBALOM IN LEDEBERG* - try-out	MUZIEK
vrijdag 2 20.30u	MONG ROSSEELS GROOT AFSCHEIDSWEEKEND ▸ *MAÑANA*	40 | 10
zaterdag 3 20.30u	MONG ROSSEELS GROOT AFSCHEIDSWEEKEND ▸ *YESTERDAY*	40 | 10
woensdag 7 15.00u	SYLVIE HUYSMAN & BIRGIT KERSBERGEN ▸ *ONDERSTEBOVEN*	FAMILIE
vrijdag 9 20.30u	GROUPE LUDO VANDEAU ▸ *ENTRE CHIEN ET LOUP*	MUZIEK
zaterdag 10 20.30u	LUIZ MARQUEZ & MEZCAL QUARTET ▸ *FIVE FOR THE ROAD*	MUZIEK
vrijdag 16 20.30u	LITERAIRE AVOND ▸ *DE EERSTE KEER*	40 | 10
woensdag 21 20.30u	GWEN CRESENS, KOEN VAN ROY & TANGUEDIA STRIJKKWARTET ▸ *KONKORDIAPLATZ*	MUZIEK
vrijdag 23 20.30u	CAFÉ CONFITUUR!	BUURTPROJECT

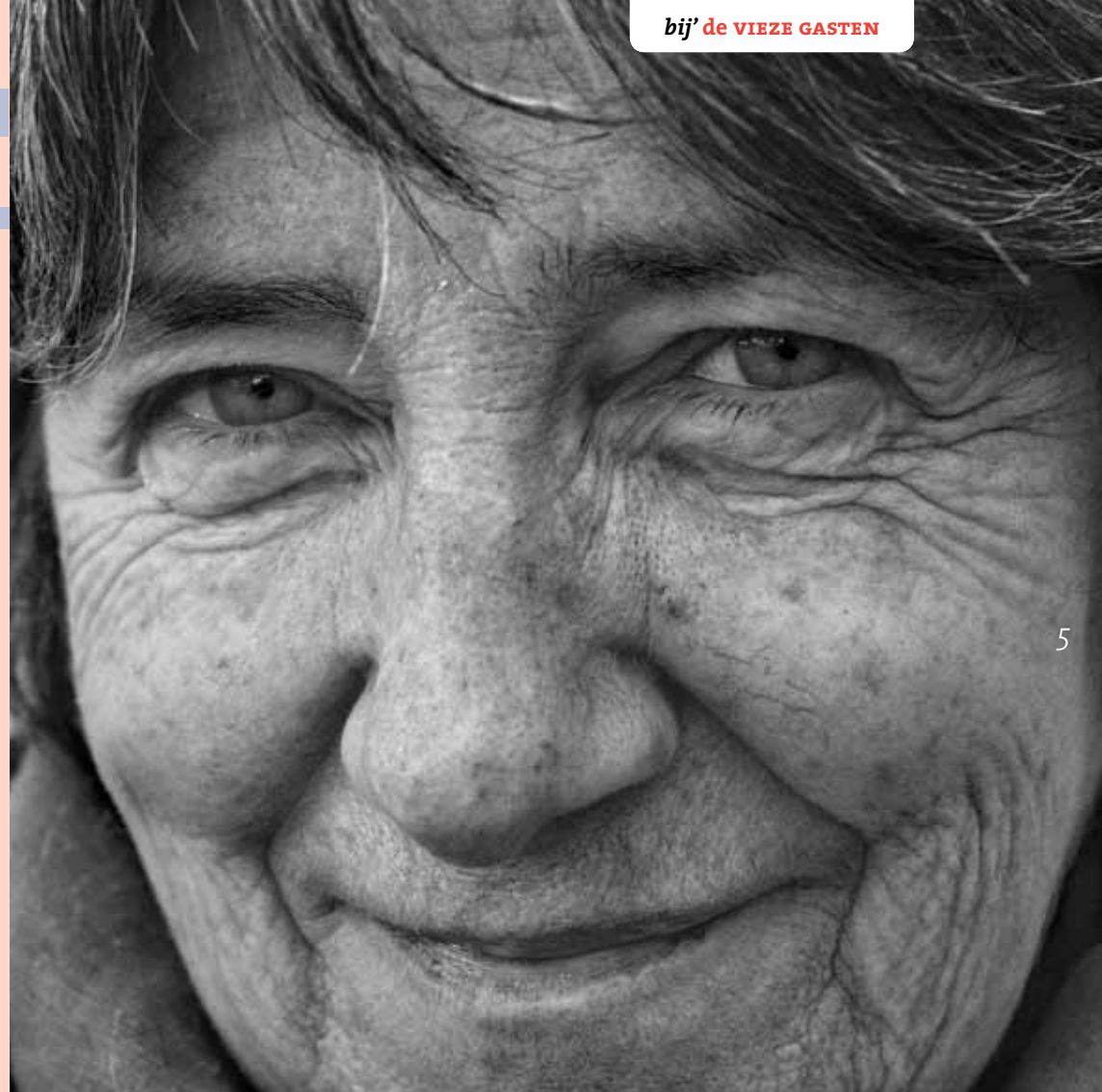
JANUARI 2012

vrijdag 6 20.30u	HET KIP ▸ *PUT*	THEATER
zaterdag 7 19.00u	EEN VIEZE NIEUWJAARSRECEPTIE!	BUURTPROJECT
woensdag 11 20.30u	SPOKEN THING: ISNELLE DA SILVEIRA, PABLO CASELLA & TOM CALLENS	THEATER
donderdag 12 16.00u	VIJFDE TIBETDAG	BUURTPROJECT
vrijdag 13 20.30u	NIGEL WILLIAMS ▸ *WORKING CLASS HERO*	THEATER
zaterdag 14 20.30u	KATHLEEN VANDENHOUDT ▸ *KRAAIEN*	THEATER
zondag 15 19.30u	MUZIEKAVOND ▸ *FAVORITE SONGS*	PROJECTEN
zaterdag 21 20.30u	RONA INVITEERT ▸ *EEN AVONDJE CABARET IN DE BRUGSE POORT!*	BUURTPROJECT
zaterdag 28 20.30u	ANTJE DE BOECK & PETER SCHOENAERTS ▸ *DOSSIER RONALD AKKERMAN*	THEATER
zondag 29 15.00u	TINA MAEREVOET & PIETER-JAN DE WYNGAERT ▸ *RAAF*	FAMILIE

FEBRUARI 2012

vrijdag 3 20.30u	JEZUS ▸ *JEZUS IN DA LIVING* - première	THEATER
zaterdag 4 20.30u	JEZUS ▸ *JEZUS IN DA LIVING*	THEATER
vrijdag 10 20.30u	BART CANNAERTS ▸ *WAAR IS BARRY?*	THEATER
zondag 12 15.00u	4HOOG ▸ *D-BUUT III* - première	FAMILIE
donderdag 16 20.30u	INEKE NIJSSEN ▸ *ANGSTEN & TWIJFELS & EEUWIGE LIEFDE*	THEATER
zaterdag 18 13.00u	LADIES DAYS!	BUURTPROJECT
donderdag 23 19.30u	MUZIEKAVOND ▸ *OLD TIME ZANGAVONDJE*	PROJECTEN
vrijdag 24 20.30u	THEATER STAP & KAAIMAN ▸ *POPPEMIE*	THEATER
zaterdag 25 15.00u	CIRCUSPLANEET ▸ *FUNKY FRIDAY ON SATURDAY*	BUURTPROJECT
zaterdag 25 20.30u	CIRCUSPLANEET ▸ *FUNKY FRIDAY ON SATURDAY*	BUURTPROJECT
woensdag 29 20.30u	SPOKEN THING: ANDY FIERENS	THEATER

DE MEEST RECENTE INFO EN WIJZIGINGEN
VINDT U OP WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG



MONG ROSSEELS GROOT AFSCHEIDSWEEKEND

Mong Rosseel, founding father van De Vieze Gasten, gaat eind 2011 op pensioen en doet dat in stijl. Met een feestelijk afscheidsweekend bijvoorbeeld, waarbij Mong en Magda – achter elke man staat een sterke vrouw – terugblikken op een rijk gevuld theaterverleden maar ook vooruit kijken naar wat nog komen zal...

⊙ MAÑANA

Vrijdag 2 december 2011 om 20.30u

Kom en beleef een magische avond met LES ASTRES DE MADAME TOUTOU, een poëtisch, muzikaal en explorerend verteltheater met:

DON FABULIST, ridder der vagebonden van Het Kapersnest, wandelende verteller of vertellende wandelaar, goochelaar met woorden, vernieuwer van oude verhalen en schrijver van nieuwe verhalen waarvan u denkt dat ze altijd hebben bestaan...

PETER HOLVOET-HANSSEN, stadsdichter van A, Kaper van het eerste uur, gids op een avontuurlijke tocht door het land waar poëzie het hart verjongt...

GRIOTSHITENGE, droom van een Belg met Congolese roots, grootmeestertovenaar in het vertellen op het ritme van de natuur...

PAUL FAUCONNIER, de enige man in 't land die het idyllische dorpje Pouillou-Fourneau weet liggen met de miraculeuze bron der vertellingen. En al vertelt hij in het Frans, iedereen begrijpt elk woord. Hoe dat komt? Zou dat nu net het wonder kunnen zijn?

CHANTAL DEJARDIN zingt, vertelt en begeleidt zichzelf op haar accordeon. Begeesterd door de kracht en de schoonheid van verhalen en liederen uit het leven gegrepen. Vandaag brengt ze haar compagnon de route mee, muzikant PHILIPPE VIESLET.

MONG, MAGDA en de ILLUSTRATIE, bekende en onbekende liedjes en verhalen, van vroeger en van nu, zowel van bij ons als uit andere continenten, letterlijk of figuurlijk in het Nederlands vertaald, soms scherp, soms mild, maar altijd overgoten met een scheutje (zelf)relativerende humor.

Een intimistische inkijk in de toekomstplannen van Mong en Magda!

⊙ YESTERDAY

Zaterdag 3 december 2011 om 20.30u

Een nostalgische avond met medewerkers van vroeger en nu. Verhalen, anekdotes, sketches en liedjes uit 40 jaar Vieze Gasten!

Mong en Magda laten zich drijven op beelden uit het archief en ontvangen medewerkers uit een rijk en avontuurlijk verleden. Eddy Bonte die in 1981 al een boekje bijeen schreef over '10 jaar Vuile Mong en de Vieze gasten' is al die tijd vriend en sympathisant gebleven. Vanavond is hij ceremoniemeester. Hij nodigt mensen uit, stelt de vragen en zorgt ervoor dat het allemaal een beetje overzichtelijk blijft.

In blokjes van 5 jaar krijgt u niet alleen muziek te horen maar wordt er live on stage nog eens een levende voorstelling - met de medewerkers van toen - gebracht. Veel repeteren zit er niet echt in, maar dat maakt het des te spannender. Van 'Het Apekot' al over 'Het Mariannelied' en 'Je wordt ouder papa' tot 'De Tobintaksblues' en 'De wereld is niet te koop', met tussendoor nog een sketch. Een poging om veertig jaar op één rijkgevulde avond gevat te krijgen.

Daarnaast zijn er nog tal van verrassingen, zowel voor het publiek als voor Mong en Magda. Een heleboel gasten, vieze en andere, vroegen tijd en ruimte voor een kleine bijdrage aan het feest. Dat kan de vreugde alleen maar verhogen.

⊙ LITERAIRE AVOND ▸ DE EERSTE KEER

Vrijdag 16 december 2011 om 20.30u

In het leven doet u de meeste dingen ooit een keer voor het eerst. Krijsen, drinken aan de borst, kruipen, rechtstaan, lopen, vallen, fietsen, vloeken, lachen, huilen, roken, vrijen, verliefd worden, overstroomd worden door liefdesverdriet. Maar er is ook voor alles een laatste keer: de laatste sigaret, de laatste fietstocht, de laatste keer in het vliegtuig, de laatste keer zingen en dansen.

De eerste en de laatste keer, hoe was dat bij u?
De eerste werkdag, de eerste keer dat u door een bos wandelde, de eerste keer op een podium,...
De laatste keer dat u zot van geluk was of kapot van verdriet, echt kwaad en verontwaardigd over teveel onrecht...

Het afscheid van Mong Rosseel zette schrijfclub de Schuunschgreivers en fotocollectief Fixatief aan het denken en aan het schrijven. Samen brengen ze een tribute aan Mongs laatste keer, volledig op eigenzinnige wijze, met gasten van weleer. Een passend einde voor een fantastisch feestjaar!

Door & met: Greta, Nathalie, Els, Tania, Erik, Roger, Freddy, Markas, Leon, Koen, Jessica, Guido, Corrie en gasten | Herwig De Weerdt helpt om de pennen aan te scherpen en presenteert de gasten op het podium.

⊙ STRAFFE TE GASTEN TE KOOP!

Wie erbij was, zal het beamen: de cd voorstelling van 'Straffe Gasten' op 16 & 17 september was er een om duimen en vingers bij af te likken! Voor zij die er niet bij waren hebben we goed nieuws: het album 'Straffe Gasten' is nog altijd te koop via de site en Bij' De Vieze Gasten zelf. Voor een luttele 15 euro is dit schijfje het uwe. Zwaar de moeite!

CAFÉ CONFITUUR

Vrijdag 23 december 2011 om 20.30u (gratis)

Een avond. Een gezellig café. Een dankbaar publiek. Yves Meersschaert aan de piano, Nils De Caster op viool. Een uitnodigende microfoon.
En u. U zingt wat u maar wil. Er wordt niet gerepeteerd, vooraf inschrijven is niet nodig, een partituur meebrengen mag maar is niet noodzakelijk. Dat is Café Confituur. Nog maar twee edities achter de rug en nu al een klassieker. Toegang gratis, reserveren niet nodig.
Bienvenue!

EEN VIEZE NIEUWJAARSRECEPTIE

Zaterdag 7 januari 2012 vanaf 19.00u (gratis)

Bij' De Vieze Gasten viert het nieuwe jaar en trakteert meteen de inwoners van de Brugse Poort op een Vieze Nieuwjaarsreceptie. Vanaf 19.00u kunt u hier terecht voor een hapje en een drankje.
Om 20.30u is het dan de beurt aan Duwoh. Anke Hintjens en rasmuzikant Bernard Van Lent brengen 'Chantez la Vie!', een liedjesprogramma dat u meeneemt op een reis doorheen de tijd: oude stadsliederen en -ballades, een Jiddisch lied over de opstand in het getto van Warschau, een Waals vakbondslied dat vandaag opnieuw gezongen wordt,... Bekende en minder bekende liederen over zaken die er toe doen: crisis, onrecht, liefde, verzet en hoop. Van Bertolt Brecht via Pete Seeger naar Michel Fugain, via Dirk Witte over Friedrich Holländer naar tal van liederen uit het publieke domein.
Het liedjesprogramma is ook een ode. Mensen die van de wereld een beter plek maken, hebben altijd gezongen en zullen dat altijd blijven doen. Wie zingt heeft een langere adem dan wie zwijgt. Chantez la Vie!

5de TIBETDAG

Donderdag 12 januari 2012 vanaf 16.00u

Na een stilte van 3 jaar werd de tijd rijp voor een 5de Tibetdag Bij' De Vieze Gasten. En als vanouds zal Pema Dorjee, Tibetaanse monnik en vluchteling, de hele dag present zijn.
Tussen 16.00u en 18.00u is er een inleidende lezing over 'Bewustzijn en verantwoordelijkheid'. Daarna vindt een voorstelling plaats van Pema's laatste project: een opvangtehuis voor straatkinderen in Nepal. Om 20.00u treedt Keruna op, 6 vrouwen die meerstemmige a capella brengen, hier en daar ondersteund door authentieke akoestische instrumenten zoals de shruti box, klankschalen en watermanden. Ze stellen meteen ook hun debuutalbum voor. Als afsluiter treedt om 21.30u Kathleen Vandenhoudt op.
De opbrengst van deze avond gaat integraal naar het opvangtehuis in Nepal.

RONA INVITEERT! ▸ EEN AVONDJE CABARET IN DE BRUGSE POORT!

Zaterdag 21 januari 2012 om 20.30u

Stand-upcomedian Rona Kennedy organiseert voor de tweede keer 'Rona inviteert', een onvergetelijke cocktail van cabaret, stand up comedy en muziek. Voor deze editie ging ze aan de slag met onbekend comedytalent uit de Brugse Poort.
In het kortste voorprogramma ooit schotelen Jolanda & Band u subtiele liefdesliedjes voor. Daarna zijn An van der Ghote, Rosemin Demeyer, Ciska Imschoot, Frank Bassleer, Stien van Opstal en Sophie van Den Eynden aan de beurt: jong talent uit de Brugse Poort en omstreken. Duwoh dan weer mixt cabaret en liedjes over verzet en hoop. Ook Reggie Watts (VS) pikt onbeschaamd zijn plaatsje in, zij het op het witte doek. De stand-upcomedians Veerle Malschaert – die hier onlangs op de planken stond met 'Soldier of Love' – en Erhan Demirci, één van de grootste beloftes binnen het Vlaamse comedylandschap, sluiten de avond af. Daarna trakteert DJ Tanasha het publiek op een portie aanstekelijke beats.
Gastvrouw Rona zelf praat de avond aan elkaar. En u, u mag gewoon achterover leunen en meegenieten!

⊙ LADIES DAY!

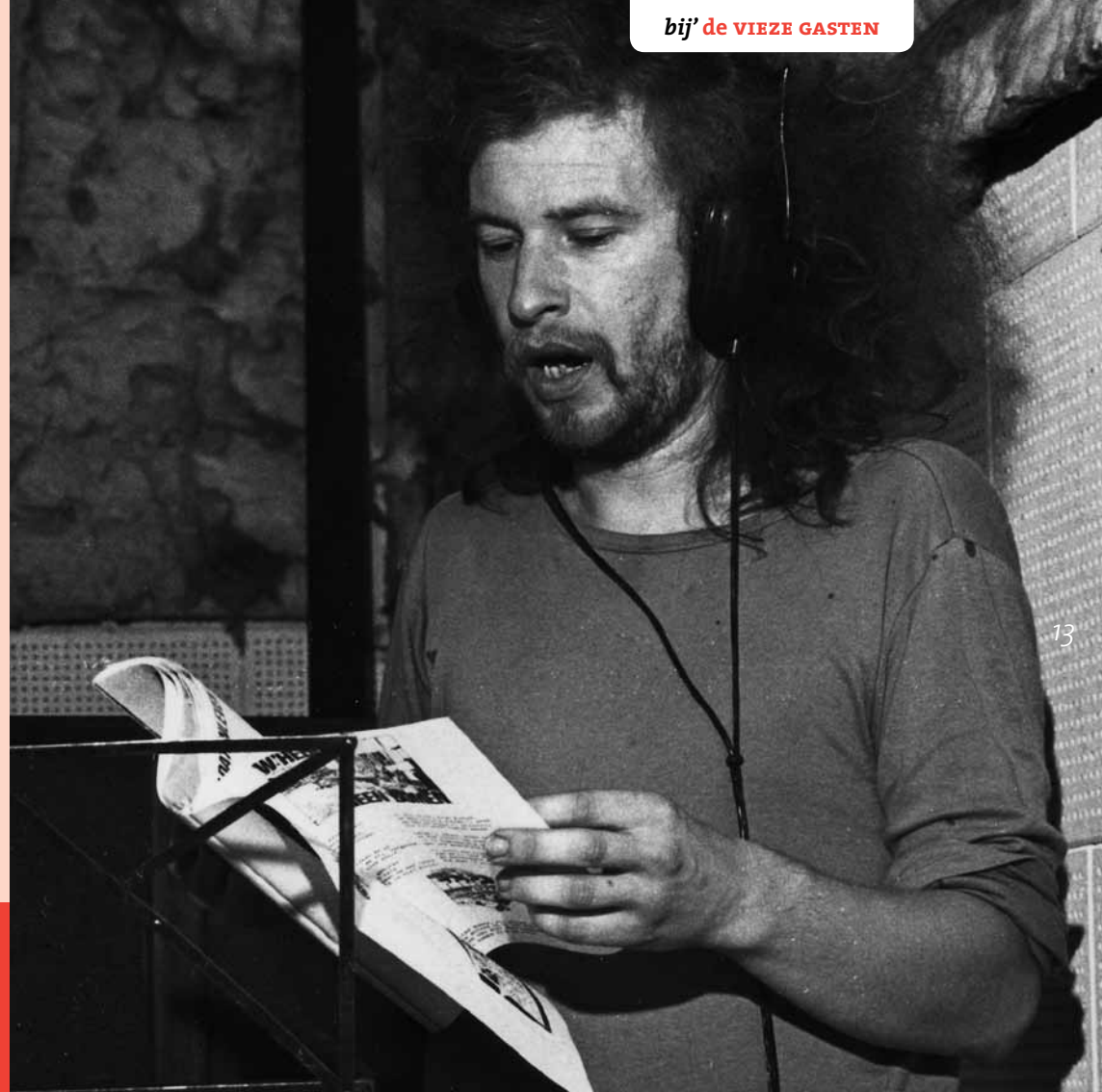
Zaterdag 18 februari 2012 om 13.00u

Dames uit de Brugse Poort en omstreken zijn van harte uitgenodigd op de tweede 'Ladies Day!', vanaf 13.00u Bij' De Vieze Gasten. Er is een 'handmade' markt, waarbij iedereen die zelf handgemaakte voorwerpen – juwelen, kleren,... – maakt deze aan de vrouw kan brengen. Voorts wordt er randanimatie voorzien door uitsluitend vrouwelijke artiesten en worden er ook enkele workshops door en voor vrouwen georganiseerd. Om de inwendige mens te verwennen is er een eetkraampje voorzien met lekkere hapjes. Om 19.00u wordt 'Ladies Day!' afgesloten met een spetterend feestje.
Wilt u zich inschrijven om op de markt te staan? Contacteer Jamila via 0487 531 708 of mail naar JAMILA@DEVIEZEGASTEN.ORG.

⊙ CIRCUSPLANEET ▸ FUNKY FRIDAY ON SATURDAY

Zaterdag 25 februari 2012 om 15.00u & 20.30u

'Funky Friday' gaat vreemd on Saturday! Op zaterdag 25 februari organiseert Circusplaneet een open stage waar tal van artiesten de revue passeren. Circus in de breedste zin van het woord: klassiek, modern, lachwekkend, serieus, over the top, minimalistisch, magisch gezellig, indrukwekkend! Opgelet: er zijn twee voorstellingen. Er is een middageditie om 15.00u en een 'Late Night' editie om 20.30u, telkens Bij' De Vieze Gasten. Geef dus duidelijk door bij het reserveren welke editie u verkiest. Of u kunt ook gewoon reserveren voor beiden natuurlijk.



⊙ HET KIP ▸ PUT

NIEUW TALENT

Vrijdag 6 januari 2012 om 20.30u

Een verhaal over een vader en een moeder. En hun zonen. Veel zonen, zeven zonen. Twee van de vader, twee van de moeder, één geadopteerde en twee van hen samen. Een nieuw samengesteld gezin zoals dat dan heet. Begonnen aan het leven vol goede bedoelingen staat een groot gezin midden in de realiteit, worstelend met de liefde en het opgroeien. Barstend van energie of verschrompeld van leegte zoeken ze elk hun weg. Samen uit, samen thuis! Of toch niet?

Voor het maken van 'Put' combineerden scenaristen Oliver Roels en Yahya terryn drie generaties acteurs die op zoek zijn naar een hartverscheurend verhaal. Door deze drie generaties op het podium samen te brengen, tonen ze op verschillende niveaus de toekomst, het heden en het verleden. Zo krijgt de grote geschiedenis een plaats in een klein verhaal. 'Put' is de eerste voorstelling die ontstaan is uit de samenwerking tussen Toneelgroep Ceremonia en Het Geit. Na de dood van de betreurde theatermaker Eric De Volder – die 'Put' overigens nog coachte – smelten de 2 gezelschappen samen tot Het Koninklijk Instituut voor Podiumkunsten: Het KIP. Onder die noemer verkent het kakelverse theaterensemble nieuwe horizonten.

WWW.HETKIP.BE

Van: Yahya terryn en Oliver Roels | Coach: Eric De Volder | Met: Ineke Nijssen, Hendrik-Hein Van Doorn, Simon De Winne, Cédric Algoed, Flor Van Severen, Ezra Fieremans, Mukti terryn, Manolito terryn, Isaac-Joe Lybeer | Techniek: Geert Vanoorlé | Decor: Jelle Clarisse | Foto: Tania De Smet

⊙ SPOKEN THING

Met de reeks spoken word performances onder de noemer 'Spoken Thing' slaan productiehuis Silence Fini en Bij' De Vieze Gasten de handen in elkaar. 'Spoken Thing' biedt een brede waaier van sound-poetry, proza, storytelling en comedy aan. Het doel van de serie is tekst terug te brengen in de verbeelding van het publiek en op die manier een nieuw publiek van poëzieliefhebbers aan te boren. Gastvrouw van dienst is Luanda Casella, een Braziliaanse spoken word artieste die zich enkele jaren geleden in het Gentse vestigde.

ISNELLE DA SILVEIRA, PABLO CASELLA & TOM CALLENS

Woensdag 11 januari 2012, om 20.30u

Isnella da Silveira komt uit Benin en werkt al meer dan 20 jaar als danseres, choreografe, actrice, songwriter en zangeres. De Braziliaan Pablo Casella is componist en een getalenteerd videokunstenaar. Tom Callens is een begaafd tenorsaxofonist. Samen brengen ze een mix van spoken word, videokunst en muziek.

ANDY FIERENS (SOLO)

Woensdag 29 februari 2012, om 20.30u

Andy Fierens is een Belgische dichter en performer en zonder twijfel een opkomende ster in het poëziewereldje van de Lage Landen. Met zijn hilarische en genadeloze teksten vol zelf- en andere spot verwierf hij snel een cultstatus in België, Nederland én Zuid-Afrika. Het weekblad Knack riep hem uit tot één van de dichters die het uitzicht van de poëzie in Vlaanderen de komende jaren zal bepalen.

⊙ NIGEL WILLIAMS ▸ WORKING CLASS HERO

Vrijdag 13 januari 2012 om 20.30u

'Working Class Hero' is de vijfde stand-upcomedy voorstelling van Nigel Williams. Vanuit zijn verleden als fabrieksarbeider, politiek activist, vakbondsafgevaardigde en cafébaas, geeft Nigel zijn ongezouten mening over 'The State of the Nation'. Strijden voor een betere wereld of zachtjes inslapen in een zee van 'bullshit'? De keuze is aan ons. Met de zeis van de humor kortwiekt Nigel verkopers van nieuwe idealen, gebakken lucht, vlaggen en hypocrisie. 'Working Class Hero' is niet vrijblijvend. Het is keiharde stand-upcomedy waarin Nigel, trouw aan zijn eigen roots, zijn nek uitsteekt, de vijand opzoekt en ontmaskert. Maar waarin hij ook zijn eigen idealen in het vizier neemt en fileert. Radicale eerlijkheid is de nieuwe vlag waarachter hij zich schaart, stand-upcomedy is zijn wapen.

WWW.NIGELWILLIAMS.BE

Met: Nigel Williams | Teksten en regie: Nigel Williams | Productie: Take the Mic vzw | Foto: Benny de Grove

⊙ KATHLEEN VANDENHOUDT ▸ KRAAIEN

Zaterdag 14 januari 2012 om 20.30u

Iemand zijn en dan niemand zijn en dan weer - hopelijk - iemand.
Over in de wereld staan en tegelijkertijd ook niet.
Over verliezen en terugwinnen van de onschuld.
Over niet los kunnen komen of misschien ooit wel.
Over het gevoel van 'het alleen staan' en hoe we onszelf blijven heruitvinden, om te pretenderen dat het toch niet zo is... Over de blues die we allemaal dragen...
Kraaien krassen hun eeuwig lied, ach... ik kras het mijne!
Kathleen Vandenhoudt is gepokt en gemazeld door het vak, gestut door een onstuimige persoonlijkheid en in bezit van een uniek stemgeluid. De ervaring die ze kreeg door met Rik Tans (van De Schedelgeboorten) het gezelschap Sputnik op te richten, gaven haar de inspiratie om zich in 'Kraaien' helemaal binnenste buiten te keren. Kathleen vertelt, speelt, zingt Nederlandstalig en kleurt het geheel met videobeelden. Een stukje muziektheater dat u moet gezien hebben!

Muziek & tekst: Kathleen Vandenhoudt | Tekstbijdrage: Myriam Boolsen | Regie: Ineke Nijssen | Video: Lynn Hozee | Productie: Aja Productions

⊙ ANTJE DE BOECK & PETER SCHOENAERTS ▸ *DOSSIER RONALD AKKERMAN*

Zaterdag 28 januari 2012 om 20.30u

Judith komt thuis. Kapot. Ze is net naar Ronalds begrafenis geweest. Maandenlang was ze zijn verzorgster, verpleegster, vriend en vijand. Alle zorgen en pijn die ze de laatste tijd heeft moeten doorstaan, hebben sporen nagelaten. De draad van haar leven weer oppikken lijkt helemaal niet zo simpel.
Tot Ronald plots weer naast haar staat...
Aangrijpend teksttheater over de relatie tussen Judith, een verpleegster, en Ronald, een terminale patiënt. Schrijfster Suzanne van Lohuizen schrikt er niet voor terug om de meer macabere en sombere aspecten van het leven in haar teksten te verwerken. Een topwerk gespeeld door topacteurs.

WWW.DOSSIERRONALD.BE

Tekst: Suzanne van Lohuizen | Met: Antje De Boeck & Peter Schoenaerts | Regie: Barbara Rubin | Productie: Fast Forward vzw

⊙ JEZUS ▸ *JEZUS IN DA LIVING*

Vrijdag 3 februari (première) & zaterdag 4 februari 2012 om 20.30u

De voorstelling 'Jezus in da living' is een logisch gevolg van het jarenlange rondzwerven van Jezus (Sebastien Dewaele) doorheen de Vlaamse en Nederlandse steden. Reeds zeven jaar verkondigt hij zijn woord aan iedereen die het wil horen. Tot hij, in een moment van complete zelfbeheersing, tot zichzelf sprak en zei: "Waarom moet ik eigenlijk overal naartoe lopen? Dat de mensen ne keer zelf tot bij mij komen, hé zeg. Aléjuppaaah!".
Zo ontstond het idee om gewoonweg zijn woonkamer mee te nemen op tournee en de mensen een intieme kijk te geven in zijn eigen wereld: de living van Jezus. 'Jezus in da Living' is een comedyavond voor groot en klein. Maar niet te klein.

WWW.STANDUPJEZUS.BE

Tekst & spel: Sebastien Dewaele | Productie: vzw Surpluz

⊙ BART CANNAERTS ▸ *WAAR IS BARRY?*

Vrijdag 10 februari 2012 om 20.30u

Sinds zijn eerste soloprogramma 'Ik tel tot tien!' wordt Bart Cannaerts bij de top van de Vlaamse cabaret- en comedywereld gerekend. Ook Nederland is gevallen voor deze jongen uit Sint-Katelijne-Waver. Bart zelf is eigenlijk nog altijd op zoek naar waarom hij eigenlijk op een podium wil staan en is vast besloten daar nooit een sluitend antwoord op te vinden. Verwacht dus ook niet al te veel antwoorden in 'Waar is Barry?'. In zijn tweede avondvullende voorstelling doet Bart alleen maar wat hij kan: hij vertelt verhalen over alles en zingt liedjes over niets. U mag er van uitgaan dat u dit heel erg graag wilt zien.

WWW.BARTCANNAERTS.BE

Tekst & spel: Bart Cannaerts

ENTER *festival* Gent

tussen 16 en 24 maart 2012

ENTER FESTIVAL GENT 2012: een sociaalartistiek festival

Samen met Victoria Deluxe en Demos (steunpunt voor sociaalartistieke organisaties) fungeert Bij' De Vieze Gasten als trekker van het sociaalartistiek ENTER Festival 2012 dat tussen 16 en 24 maart 2012 in Gent plaats vindt. In de herfst van 2010 werd de eerste en succesvolle editie van dit festival georganiseerd door klein Verhaal uit Brugge samen met Demos, De Figuranten (Menen) en Wit.h (Kortrijk). De rode draad van dit festival is het presenteren van en het reflecteren over de kracht en de verscheidenheid van de sociaalartistieke praktijk.

WAAROM EEN SOCIAALARTISTIEK FESTIVAL IN GENT?

De sociaalartistieke praktijk is sterk ingeburgerd in Gent. Met Victoria Deluxe, rocsa, Platform-K en Bij' De Vieze Gasten telt de stad minstens 4 sociaalartistieke organisaties. Daarnaast groeien en bloeien er tal van initiatieven die nadrukkelijk aanleunen bij de sociaalartistieke praktijk: Ambrosia's Tafel, De Ledebirds, Bougez Bougez (OCMW Gent), Kunst(H)Art, Double Face,...
Gent is niet alleen een cultuurstad in de klassieke zin, maar bulkt van de initiatieven die samen met bewoners rond heel diverse vormen van kunst- en cultuurcreatie werken. De Stad Gent ondersteunt waar dat kan; de Dienst Cultuurparticipatie speelt hierin een inspirerende en coördinerende rol.

ENTER FESTIVAL GENT 2012: meer dan een louter Gents festival

ENTER wordt een ontmoetingsplaats waar sociaalartistieke organisaties en initiatieven uit heel België aan bod komen. Maar daar blijft het niet bij: ook internationale spelers en ontwikkelingen krijgen een plaats op het festival. Met het oog op een nieuwe beleidsronde in het Kunstendecreet wil het Enter Festival bovendien fungeren als een stevig signaal naar het beleid.

Maar ENTER Festival Gent wil in de eerste plaats het waardevolle en unieke karakter van de sociaalartistieke praktijk in de verf zetten! Op heel diverse plekken in de stad Gent zal een verscheidenheid aan werk worden gepresenteerd. Alle info over het Enter Festival vindt u terug op WWW.ENTERFESTIVAL.BE.

REPORTERS GEZOCHT!

In het kader van het ENTER Festival zetten de Schuunschgreivers en Fixatief van Bij' De Vieze Gasten samen met Atelier Autonome Beeldvorming van Victoria Deluxe een **reporterslabo** op. Die reporters gaan vanaf januari aan de slag om de voorbereidingen van het festival te volgen en de verschillende deelnemende organisaties te bezoeken. Tijdens ENTER zelf verzorgt het reporterslabo de verslaggeving. Interviews met acteurs, toeschouwers, een verslag van een voorstelling of straatgebeuren, een blik achter de schermen: ze doen het allemaal.
Mensen die graag willen schrijven, fotograferen en/of filmen, kunnen contact opnemen met Eline via ELINE@DEVIEZEGASTEN.BE of 09 237 04 07.

⊙ INEKE NIJSSEN ▸ *ANGSTEN & TWIJFELS & EEUWIGE LIEFDE*

Donderdag 16 februari 2012 om 20.30u

Actrice Ineke Nijssen speelt in 'Angsten en twijfels en eeuwige liefde' een vrouw én haar vele mannen. Over hoe ver de liefde tussen man en vrouw kan leiden. Over Patrick, groot noch klein en dik noch slank, niet knap en niet lelijk, extreem middelmatig, het tegendeel van bijzonder. Maar wel een man om rust bij te vinden en verliefd op te worden. Over de Liefde, ten langen leste! Auteur Christophe Vekeman schreef de tekst al enkele jaren geleden. Speciaal voor deze voorstelling voegde hij er een extra stuk aan toe. Het lijkt een ogenschijnlijk licht verhaal, maar het gevaar dreigt toch steeds om de hoek. 'Angsten en twijfels en eeuwige liefde' is een wonderschone titel en een verhaal over het kwijtspelen van wat u dacht nooit meer te vinden.

Spel: Ineke Nijssen | Tekst: Christophe Vekeman | Regie: Dirk Pauwels | Muziek: Peter Vermeersch | Foto: Phile Deprez

⊙ THEATER STAP & KAAIMAN ▸ *POPPEMIE*

Vrijdag 24 februari 2012 om 20.30u

Veel jongeren kunnen alles krijgen wat ze willen wanneer ze het willen. Ze hebben duizend mogelijkheden. Daartegenover de mensen, die zelfs met uitstel of de beste wil van de wereld nooit bereiken waar ze van dromen. Regisseur Heidi De Feyter vertrok van de vraag waar jongeren mee bezig zijn als ze over hun toekomst denken. Ze onderzocht wat de gelijkenissen zijn tussen jongeren met en zonder beperking: hebben zij dezelfde verwachtingen? Zo kwamen ze uit bij relaties en de kinderwens. Ze verzamelden materiaal vanuit hun eigen leven en via improvisaties werkten ze aan een voorstelling. Het resultaat heet 'Poppemie'.

WWW.THEATERSTAP.BE

Spel: Liesbeth De Hertogh, Pieter Lavrijssen, Marc Lissens, Saar Quatacker, Anouck Stabel, Leen Teunkens, Lien Thys, Nadine Van Miert & Marc Wagemans | Regie: Heidi De Feyter | Regieassistentie: Annelore Van Eyken | Productieleiding: Wim Vervoort | Coaching: Stijn Van de Wiel | Dramaturgie: Bram Verschueren | Decor & vormgeving: Dirk Engelen | Licht & techniek: Seppe Vervoort | Grafische vormgeving: H. Graf Turnhout, 5de jaar grafische vormgeving | Decorbouw en algemene ondersteuning: Theater Stap, Kaaiman - de Warande i.s.m. Het Gevolg | Beeld: Katrien Lathouwers | Met deze voorstelling studeert Heidi De Feyter af aan de Academie voor Drama Tilburg. Met dank aan Madeleine Matzer en de Kaaimandocenten

⊙ LEDEBIRDS & BRASSBAND ▸ *CIMBALOM IN LEDEBERG*

Donderdag 1 december 2011 om 20.30u (try-out)

De Ledebirds, het multicultureel buurtorkest van Ledeberg, en de koperblazers van Brassband Gent slaan de handen in elkaar. Samen spelen ze een Oost-Europees repertoire. Sommige van de Romaliederen kent u wis en zeker maar er zijn ook nagelnieuwe composities, voor het eerst gebracht voor een live publiek.
De Ledebirds brengen ook Slowaakse Roma gastmuzikanten en zangeressen mee. En omdat de Ledebergse Roma geen viool of accordeon meer bezitten, deden ze een beroep op Music Fund en verkregen op die manier een cimbalom, een snaarinstrument dat percussief bespeeld wordt. Een wild avondje Oost-Europa op de planken van Bij' De Vieze Gasten!

Van & met: Ledebirds, Brassband Gent | Gastmuzikanten: Katja & Milka Pohlodkova (zang), Ondrej Pohlodko (accordeon) & Martin Balogh (cimbalom)

⊙ GROUPE LUDO VANDEAU ▸ *CHIEN ET LOUP*

Vrijdag 9 december 2011 om 20.30u

Groupe Ludo Vandeau – in een vorig leven Bodixel – schotelt u een avondje boordevol Frans en Spaans chanson voor. Invloeden van klassieke harmonieën en arrangementen, invloeden uit jazz, pop, folk en improvisaties onderbouwen de sterke teksten en emotievolle stem(men). Werk uit voorbije albums én de nieuwe cd 'Entre Chien et Loup' komt aan bod. Ook enkele grote chansonniers passeren de revue, in een geheel eigen bewerking. De muziek van Ludo Vandeau is groots door de grootse muzikanten die overal hun sporen hebben getrokken. Een vuurtoren die wenkt en weigert met de kracht van woord, arrangement en stem. Neem uw tijd om te verdwalen.|

WWW.LUDOVANDEAU.BE

Met: Ludo Vandeau (gitaar & zang), Siegfried van Schuylenbergh (mandoline, banjo, elektrische gitaar & ukelele), Lode Vercampt (cello), Stijn Bettens (piano & accordeon) & Danny Van Rietvelde (percussie)

⊙ LUIZ MARQUEZ & MEZCAL QUARTET ▸ *FIVE FOR THE ROAD*

Zaterdag 10 december 2011 om 20.30u

Luiz Márquez is componist en leider van de muzikale Mezcal beweging die zich inspireert op de kracht van de natuur via 'ethnojazz'. Deze beweging geeft een nieuw timbre aan de term 'wereldmuziek'. De klank is gebaseerd op een versmelting van etnische rootsmuziek met jazz. Traditie en magie gaan hand in hand. Live wordt Luiz Márquez bijgestaan door enkele topsingersongwriters en muzikanten die u een onvergetelijk muzikaal avondje zullen bezorgen.

Met: Bruno Deneckere (België), Afée Kaseé (Senegal), Daithi Rua (Ireland), H.T. Roberts (België) & Luiz Márquez (México)

⊙ GWEN CRESENS, KOEN VAN ROY & TANGUEDIA STRIJKKWARTET ▸ *KONKORDIAPLATZ*

Woensdag 21 december 2011 om 20.30u

In 2003 componeerde Chris Carlier '7 War Sensations', een strijkkwartet voor het toenmalige Rubio Kwartet. Tijdens de tournee van 'Spoon River' (BraaklandZheBuilding) ontstaan plannen voor een nieuwe samenwerking van componist Carlier en accordeonist Gwen Cresens. Een concertprogramma met nieuwe composities en een wedergeboorte van de War Sensations in een unieke bezetting is het resultaat: Tanguedia Strijkkwartet, mét bandoneon en sopraansax.
De muziek drijft op repetitieve melodieën (riffs) en ritmes maar bovenal zoekt de componist naar "de buik" van de muziek, naar een emotie, naar een verhaal, naar eerlijke composities. Enigszins huiverend tegenover vergelijkingen, geven we u toch enkele namen mee: Alban Berg, Kurt Weill, Arvo Pärt maar ook Gavin Bryars. In ieder geval heeft deze componist zijn eigen taal, die perfect gebracht wordt via het strijkkwartet. Muzikale fijnproeverij!

Compositie: Chris Carlier (compositie) | Met: Gwen Cresens (bandoneon), Koen Van Roy (sopraan), Wietse Beels (sopraansax), Mark Pijpops (altviool), Christophe Pochet (viool) & Frans Grapperhaus (cello)

⊙ SYLVIE HUYSMAN & BIRGIT KERSBERGEN ▸ *ONDERSTEBOVEN (4-8)*

Woensdag 7 december 2011 om 15.00u

Er staat een mysterieuze kubus op scène... Twee figuren halen rare toeren uit. Ze stijgen op, staan op één hand, ze dansen en springen. Ze verdwijnen en verschijnen. Eén probleem: hoe geraken ze uit de kubus? Want hun nieuwsgierigheid wordt gewekt door iets wat zich buiten de kubus afspeelt...

Sylvie Huysman & Birgit Kersbergen proberen het onmogelijke mogelijk te maken en hun jong publiek te vermaken met dansjes en metershoge sprongen. Ze proberen de magie die normaal gezien enkel mogelijk is door trucage, werkelijk en in het hier en nu uit te voeren. Ze nemen de kinderen mee in een wereld van abstractie en surrealisme.

Sylvie Huysman studeerde op P.A.R.T.S., is vervolgens professioneel gaan dansen bij verschillende dansgezelschappen, belandde op die manier in Amsterdam waar ze tien jaar woonde en werkte. Sindsdien is ze zowel maker als speler én lesgeefster aan de dansacademie van Heist-op-den-Berg. Birgit Kersbergen is choreografe/danseres en bewegingscoach en vooral bekend van de voorstelling 'Danske' (het Paleis).

Dansers: Sylvie Hysman & Birgit Kersbergen | Concept: Sylvie Huysman | Ontwerp kubus: Bart Gielis m.h.v. Irwin Depoortere | Soundscape: Bloomfish & Fotografie: Betty Bex

⊙ TINA MAEREVOET & PIETER-JAN DE WYNGAERT ▸ *RAAF (8+)*

Zondag 29 januari 2012 om 15.00u

Ik ben Mercia. Ik ben eens bijna dood gegaan.
Dat is niet helemaal de waarheid.
Maar voor mij klopt het wel.
Ik kan heel goed vogels vouwen. In 30 seconden.
Ik ben Boris. Ik kan maar weinig slapen.
Ik heb eens gelogen. Maar toen was ik pas 8 dus dat telt niet. Nu zwijg ik soms. Dat is niet liegen.
En dan is er nog Ferre. Hij heeft altijd gelijk. Wij zijn de Verenbrigade.
En wij gaan iets doen wat eigenlijk niet mag...

Spel: Pieter-Jan De Wyngaert & Tina Maerevoet | Concept: Gregory Caers, Pieter-Jan De Wyngaert & Tina Maerevoet | Spelcoach: Gregory Caers

FAMILIE

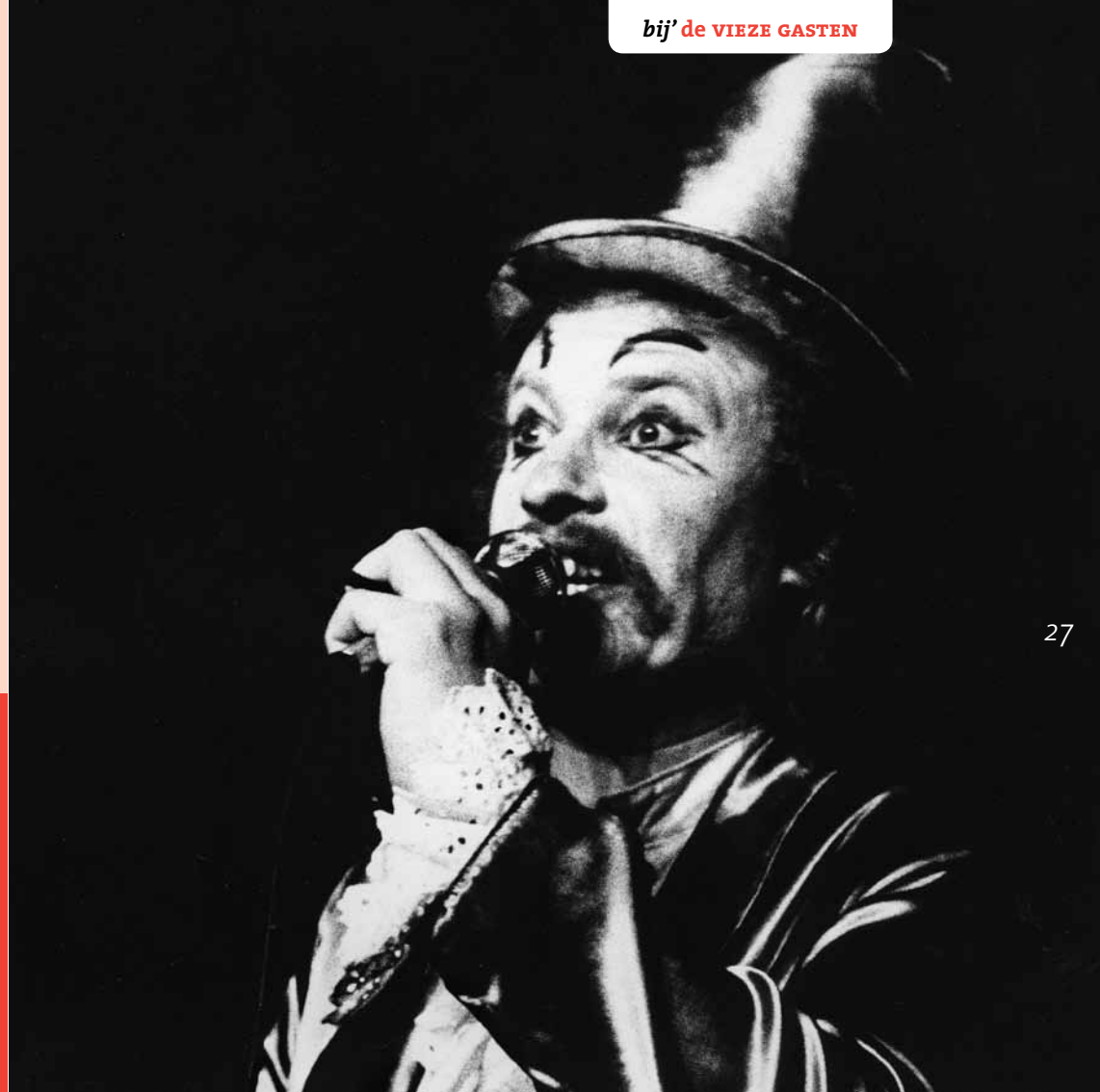
⊙ 4HOOG ▸ D-BUUT III (3+)

Zondag 12 februari 2012 om 15.00u

Zonder het te willen is een jongen
een grote mens geworden.
Hij heeft nu een grote-mensen-leven
in een grote-mensen-huis
ver weg van zijn kleine-jongens-thuis.
Vandaag gaat hij terug, stiekem,
en voor even beleeft de grote mens
opnieuw zijn kleine hutverhaal.

In het voorjaar deed 4hoog een oproep voor 'd-Buut III', een platform voor debuterende theatermakers. Uit de vele voorstellen werd Nikolas Lestaeghe als winnaar geselecteerd. Lestaeghe studeert regie aan het RITS in Brussel.
Hij gaat in december aan de slag met het creëren van een professionele kleuterproductie onder het dak van 4hoog. Het resultaat wordt op 12 februari gepresenteerd Bij' De Vieze Gasten.

Regie & concept: Nikolas Lestaeghe | Spel: Ilse De Koe & een oudere acteur | Coach: Frans Van der Aa | Techniek & lichtontwerp: Lucas Verbrugghe | Stage: Ruth Plessers



DE VIEZE *GASTEN*

Normaal gezien vindt u op deze pagina meer info over de reisvoorstellingen van het gezelschap De Vieze Gasten. Maar zoals u al eerder kon lezen in deze nieuwsbrief, gaat bezieler en drijvende kracht Mong Rosseel eind dit jaar officieel op pensioen. Dat betekent meteen ook het einde van de reisvoorstellingen, met als laatste productie 'Van Pukkels en Rimpels'. Maar dit wil hoegenaamd niet zeggen dat Mong bij de pakken blijft zitten – over Mongs toekomstplannen verneemt u alles op vrijdag 2 december.
Om u een beeld te geven van het indrukwekkend aantal voorstellingen dat De Vieze Gasten speelden in de afgelopen 40 jaar, hieronder een (beknopt) overzicht. Een volledig overzicht vindt u terug op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG.

1971	Gelegenheidsoptreden van 'De Bubbel Knubbel Corporation of Sound Whaw ende Woepi Inc. Vuile Mong en zijn Vieze Gasten, Audio-Visueel Cirkus'
1972	Het Cirkus van Vuile Mong en de Vieze Gasten'
1974	Zomertournee met 'Marionettenspel'
1975	Tournee door Wallonië en Brussel met 'Le Journal Pour'
1976	Tweede kleinere tournee door Wallonië + Zomertournee met poppentheater 't Wespke
1977	'Adhemar het Vlaamse Wonderkind' + Zomertournee met 't Wespke en Waso
1978	Eerste tententournee 'Bommerskonten' + 'Het circus staat weer op het plein' (voor kinderen)
1979	'De Wild West Revue' + 'Het Jaar van de Zotte Clowns'

1980	'De Stomme van...' + 'De kermis staat weer op het plein'
1981	'Alle hens aan dek' + 'Help, meisjes aan boord'
1982	'Zoo is 't' + 'Het Vredesbos'
1983	'Dextrum Praecedit' + 'O.T.'
1984	'Werk zat' + 'Biep Biep Hoera'
1985	'Soep zonder Ballen' + 'I love ikke'
1986	'L' Amour Medecin' + 'Spruiten'
1987	'Schemerstad' + 'Ratten en Muizen'
1988	'Vuil Spel' + 'De Taterende Tapijten' + 'Midzomernachtmerrie'
1989	'Het Volle Leven' + 'Kazaar, de mol' + 'Vinaigrette'

1990	'Heldendeugd'
1991	'Ubu' + 'Heldendeugd'
1992	'Over de schreef' + 'Ubu' + 'Alfonso'
1993	'White Spirit'
1994	'De mens bestaat' + ''t Klein Kasteeltje'
1995	''t Klein Kasteeltje'
1996	''t Klein Kasteeltje' + 'Kludde' + 'Klacht van de Armoede'
1997	'Klacht van de Armoede'
1998	'Dossier Akkerman' + 'Een beetje Brecht' + 'Schot in 't duister' + 'Lui Zweet'
1999	'De Vreugde van Vlaanderen' + 'Vuurwerk'

2000	'Vuurwerk' + 'Vreugde van Vlaanderen' + 'Warme Sneeuw' + 'Tobintaks' + 'De Vieze Gasten Plugged'
2001	'Pompen & Verzuipen' + 'On the Road Again' + 'Hoger, lager' + 'Ook op zondag'
2002	'Oog in oog met vrouwen'
2003	'Water' + 'Globaal Genomen'
2004	'Water' + 'Globaal Genomen'
2005	'Mag het iets meer zijn' + 'De Speedy 6 Ampère Show' + 'Globaal Genomen'
2006	'Mag het iets meer zijn' + 'Volle Pot' + 'De Speedy 6 Ampère Show' + 'Globaal Genomen'
2007	'Speedy 6 Ampère Show' + 'Volle Pot' + 'Globaal Genomen'
2008	'Globaal Genomen' + 'Volle Pot' + 'Van pukkels en rimpels'
2009	'Globaal Genomen' + 'Volle Pot' + 'Van pukkels en rimpels'

2010	'Globaal Genomen' + 'Volle Pot' + 'Van pukkels en rimpels'
2011	'Van pukkels en rimpels'

Met zo'n indrukwekkend palmares kan een mens al eens ergens komen, niet? Maar het allermooiste op dat palmares is het sociaalartistieke huis, midden in de Brugse Poort. Dat huis dat maar blijft groeien en bloeien, door projecten, voorstellingen, repetities,... Op die manier gaat de geest van De Vieze Gasten en zijn bezieler nooit verloren.

Bestaat er nog een schoner cadeau?

DE PROPERE FANFARE

Na een onwaarschijnlijk succesvolle wereldtoer in een klein stukje van Frankrijk werken de 111 leden van De Propere Fanfare op energieke wijze aan een vernieuwd repertoire. Met nieuwe hits, verbijsterende visuele trukken, gepimpte kostuums.
De Propere zal zo tegen de lente klaar zijn met een kersverse, zeer feestelijke show. Een eerste voorproefje krijgt u tijdens het Enter Festival in Gent (zie p. 18 & 19). Vervolgens zwerft de enige echte Propere een lente en een bijbehorende zomer lang door binnen- en buitenland. Hoedt u voor namaak!

KOEKOEK

Koekoek is op korte tijd gegroeid tot een hechte groep die vriend en vijand verbaast met scherpe, snedige, verassende straattheateracts.
Koekoek heeft ondertussen de rangen vampiersgewijs versterkt met nieuw bloed. Van de winterperiode zullen ze gebruik maken om hun repertoire verder op punt te zetten en uit te breiden. Kou en kilte zullen hen nochtans niet letten om af en toe de Gentse straten en pleinen te overvallen. Koekoek: wie niet weg is, is gezien!

DE SCHUUNSCHGREIVERS & FIXATIEF

Schrijfclub De Schuunschgreivers en fotocollectief Fixatief zijn volop in de weer met een volgende Literaire Avond (zie p.9). Over hun volgende projecten leest u meer in een volgende nieuwsbrief of op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG.

GOESTE MAJEUR

Muziekhuis Goeste Majeur organiseert op zondag 15 januari, donderdag 23 februari en zondag 22 april weer 3 nieuwe Muziekavonden. Iedere Muziekavond start stipt om 19.30u en eindigt minder stipt rond 21.30u, hier Bij' De Vieze Gasten.
De editie van 15 januari kreeg als titel 'Favorite Songs'. Wie graag afzakt naar deze avond, geeft op voorhand zijn of haar – de titel was al een weggevertje – favoriete lied door. Dat kan via onderstaand emailadres. Op 23 februari kunt u dan weer terecht op een 'Old Time Zangavondje'. Smeer uw stembanden en breng gerust een akoestisch muziekinstrument mee.
Inschrijven voor de Muziekavonden is aangewezen en kan via ISOLDE.GOESTEMAJEUR@HOTMAIL.COM.

DE BRUGSE POORT

KRINGLOOPWINKEL VIERT KERST!

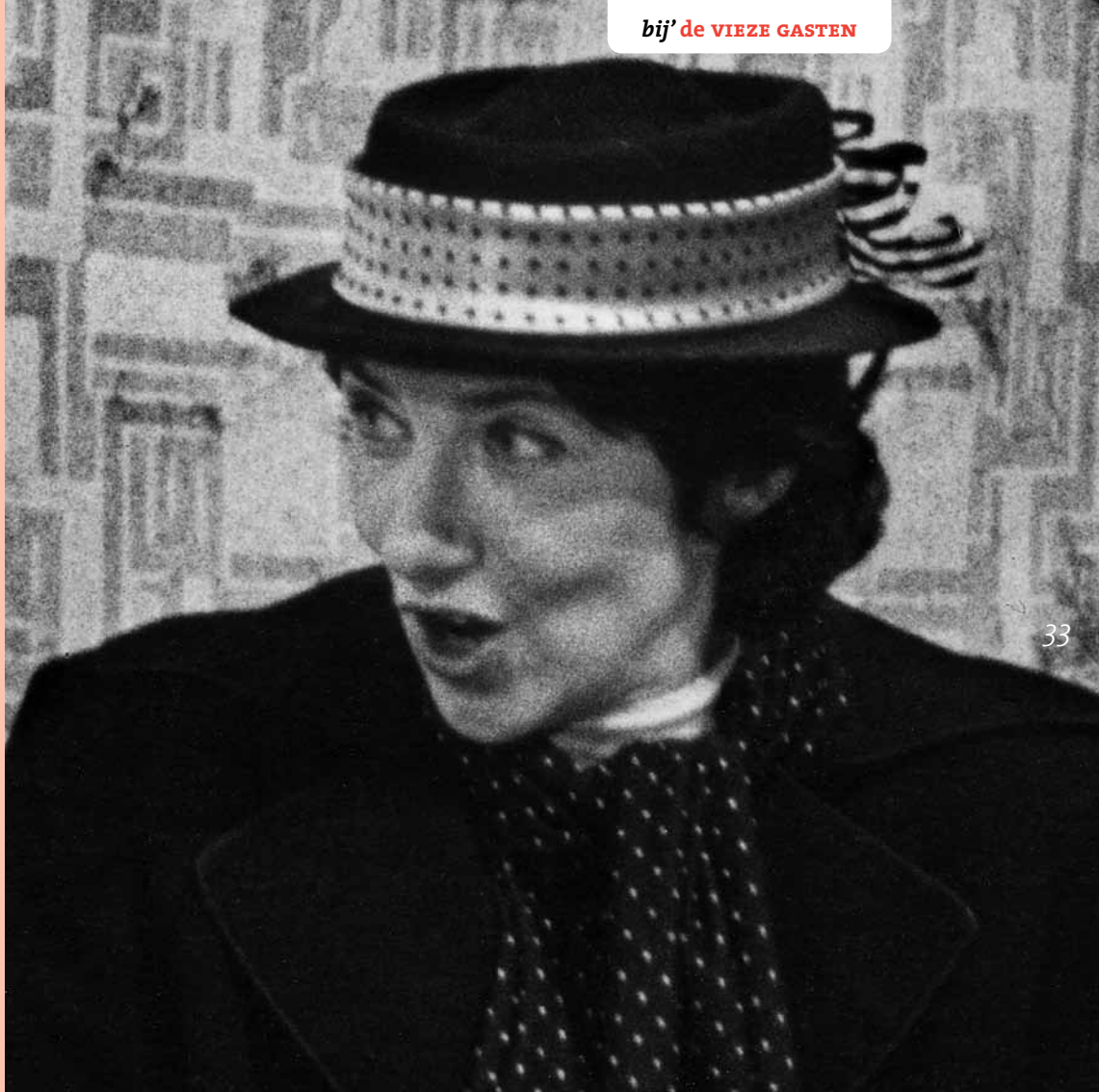
Naar aloude gewoonte organiseert de Kringloopwinkel ook dit jaar traditiegetrouw een kerstmarkt! Op vrijdag 9 december van 18.00u tot 21.00u en zaterdag 10 december tussen 9.30u en 16.30u is het weer zover. Een jaar lang werd schoon gerief gespaard en met man en macht wordt de winkel omgebouwd tot heuse kerstmarkt. Feestkledij, kerstbomen, sierverlichting, decoratie en voorverpakte geschenkjes worden aan budgetvriendelijke prijzen te koop aangeboden. En alsof dat nog niet genoeg is worden de klanten verwend met glühwein en ander lekkers. Welgekomen!

BUURTGEWOEL VIERT NIEUWJAAR!

Buurtbewonersgroep BuurtgeWoel organiseert op zondag 22 januari van 16.00u tot 19.00u in de Hazelaarstraat opnieuw een nieuwjaarsreceptie voor straatbewoners. Voor meer info zie WWW.BUURTGEWOEL.BE of neem contact op met Miguel Lyssens-Danneboom via DANNEBOOM@HOTMAIL.COM.

BASBOOT VIERT NIEUWE CURSUSSEN & WORKSHOPS!

Bas vzw organiseert opnieuw wekelijkse lessen djembe (op dinsdag en zaterdag). Die worden vooraf gegaan door een pilootles op zaterdag 28 januari. De tweewekelijkse initiatie op balafoon begint op 3 februari en de maandelijkse sessies afrozang op 9 februari. Ervaren en gedreven docenten staan garant voor spelplezier. Plus: er is geen voorkennis of notenleer vereist en de instrumenten kunnen gratis worden. Drumming is cool!
Bovendien komt exclusief voor Vlaanderen Mamady Keita op zaterdag 11 en zondag 12 februari workshops geven op de Basboot. Deze internationale beroemdheid vierde onlangs met een tournee zijn 50-jarige djembécarrière. Kom ervaren hoe enthousiast hij zijn muzikale kennis en kunde overdraagt. Met veel geduld voor de beginners, en met passie en tempo voor de meer ervaren spelers. Alle info en inschrijvingen via de vernieuwde website WWW.BASBOOT.BE of via INFO@BASBOOT.BE of 09 236 35 88.



contact / reservatie bij' de vieze gasten

Bij' De Vieze Gasten vzw
Haspelstraat 31 9000 Gent
Tel.:09/237-04-07 Fax: 09/236-23-02
e-mail: dvg@deviezegasten.org
WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG

prijzen

Tenzij anders vermeld:
Avondvoorstellingen: €7
Voor CJP, studenten, werklozen, 60+, lerarenkaart: €5
Familievoorstellingen: €3 voor kinderen, €4 voor volwassenen

aanvang

Tenzij anders vermeld, beginnen avondvoorstellingen om 20.30u, namiddagvoorstellingen om 15.00u. Gereserveerde plaatsen gelden tot 10 minuten voor de voorstelling. Eenmaal een voorstelling begonnen is, kunt u niet meer binnen.

hang een affiche voor uw raam

Mensen uit deze en andere buurten die bereid zijn om affiches voor te hangen, kunnen nog steeds rekenen op een vrijkaart in ruil. Geef een gil en wij bezorgen u het nodige.

ingang

Haspelstraat 31 grenst aan het Pierkespark, te bereiken via de Haspelstraat en via de Reinaertstraat (verlengde Kastanjestraat). In het Pierkespark worden onder geen enkel beding auto's toegelaten. Parkingplaatsen zijn te vinden in de straten rondom het park. Fietsers kunnen zonder problemen hun stalen ros stallen in het park.

Bij' De Vieze Gasten wordt gesteund door:

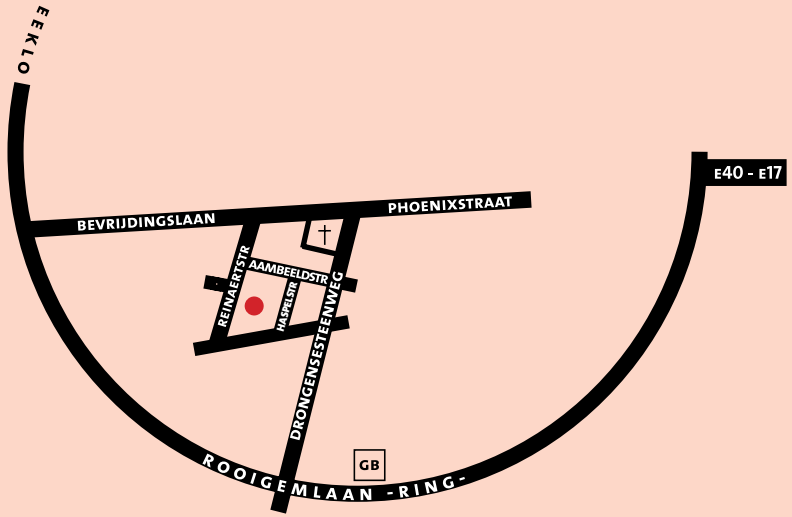
Provincie Oost-Vlaanderen Voor ieder van ons
STAD GENT VLAAMS STEDENFONDS 2008 - 2013
EFRO
MOS Milieuzorg Op School

hoe bereikt u ons?

→ **MET HET OPENBAAR VERVOER**
Vanaf Sint-Pietersstation: tram 4 richting Moscou tot aan de halte Brugse Poort. Daarna de Noordstraat volgen over de brug, de Phoenixstraat in. Aan het E. Seghersplein draait u links de Weverstraat in, daarna de tweede straat rechts en onmiddellijk terug links. Nu bent u in de Haspelstraat. De ingang is via het park.
Vanaf Dampoortstation: bus 3, 38 of 39 tot aan de halte Brugse Poort. Daarna: zie hierboven.
Vanaf centrum: bus 3, 38 en 39 tot aan de halte Brugse Poort. Daarna: zie hierboven.

→ **MET DE FIETS**
De fietsroute van Gent Centrum naar Mariakerke volgen en afdraaien aan de Phoenixbrug/straat. Rij tot aan het E.Seghersplein. Daarna: zie hierboven.

→ **MET DE WAGEN**
Autosnelweg vanuit Kust: sla af aan de afrit Gent-West. Boven gekomen volgt u links de Drongense Steenweg richting Gent, voorbij Drongen tot in hartje Brugse Poort. U steekt de kleine ring aan de lichten over. Aan het wassalon op uw linkerkant slaat u opnieuw links af en dan meteen rechts. Dan bent u in de Haspelstraat. De ingang is via het park.
Autosnelweg vanuit Antwerpen / Kortrijk: u volgt richting Gent om daarna de E40 richting Oostende op te draaien. Neem daarna de afrit Flanders Expo, rij tot aan het rond punt en steek de brug over. Volg de R4 richting Eeklo. Neem de afrit Drongen en u komt uit op de Drongense Steenweg. Daarna: zie hierboven.
Autosnelweg vanuit Brussel: neem de afrit Flanders Expo. Daarna: zie hierboven.



bij' de vieze gasten vzw haspelstraat 31 9000 gent v.u.: pat de wit
eindredactie: jeroen - layout: karlos - foto's: fixatief & De Vieze Gasten