

AFGHANKANTOOR GENT X
BELGIE/BELGIQUE
P.B.
9000 GENT X
3/9477
DRIEMAANDELIJKS
P2A8107

bij' DE VIE **Z** E GASTEN

MAART - APRIL - MEI 2012

nieuwsbrief n°43

Lieve mensen,

‘Chantez la vie!’

Op onze nieuwjaarsreceptie zong Anke Hintjens de ziel uit haar lijf, schitterend begeleid door ouwe getrouwe Bernard Van Lent, de accordeonist van de betreunde Wannes maar ook van de Internationale Nieuwe Scène en zoveel andere mooie projecten. En dat brengt mij vanzelf weer bij één van mijn stokpaardjes: wij zingen te weinig! O ja, er zijn aardig wat zangwedstrijden op tv en iedere buurt of dorp heeft wel zijn koor. Maar spontaan uitbarsten in gezang op een feest, op straat, op een terras...? Alle andere volkeren en culturen doen dat wel. Gewoon de taalgrens oversteken en voor je 't weet zit je middenin een groep zingende mensen. Ergens in onze geschiedenis zijn wij dat blijikbaar kwijt geraakt. Tijd om er weer aan te beginnen!

Een tekstje op de melodie van ‘Piccolissima serenata’*, of gewoon een heel klein lied...

Overall in de wereld zijn mensen aan 't zingen

Overall in de wereld weerklinkt een lied

Mensen zingen samen wanneer ze feesten

Maar ze zingen ook bij groot verdriet

Een vrolijk lied om te zingen bij vreugde

Een bewogen lied geeft troost bij verdriet

Een klein refrein om te zingen met de kind'ren

En met een lied van vroeger... vergeet je oma niet

Zingen mensen samen dan smeden ze banden

Mensen zingen samen in harmonie

Zingen mensen samen om mekaar te ondersteunen

Dan geeft die samenhang weer energie

Een vrolijk lied...

En als we het dan toch over harmonie hebben en banden smeden, dan zullen jullie zien dat deze nieuwsbrief voor een groot deel gewijd is aan Enter Gent. Van 16 tot 24 maart 2012 vindt in Gent dit unieke, sociaalartistiek festival plaats. Zowat iedereen uit de sector werkt mee, grote en kleine projecten, erkende en niet erkende, uit binnen- en buitenland. Theater, muziek maar ook film, performance en beeldende kunsten: alles komt aan bod. En ja, er zijn ook een aantal zangmomenten ingebouwd! Om nog maar te zwijgen van een paar hoogst interessante debatten. Alle details zijn terug te vinden op WWW.ENTERFESTIVAL.BE.

Ik zou zo zeggen: zorg dat je erbij bent!

Mong

**De leukste versie van 'Piccolissima serenata' is die van Renato Carosone op Italian Café van Putumayo.*

De foto op cover en achterkant zijn van een even plotseling verdwenen als verschenen kunstwerk in het park De Groene Vallei: een onbekende liet daar op een nacht nevel stollen. Onze Fixatief fotograaf kwam net op tijd... Meer info op p.21.

MAART 2012 donderdag 1 20.30u vrijdag 2 19.30u zaterdag 3 20.30u zondag 11 10.00u vrijdag 16 zaterdag 24	RUBRIEK: MUZIEK BUURTPROJECT MUZIEK BUURTPROJECT EXTRA KATERN EXTRA KATERN	ARANIS ► ROQUEFORTE DE BOERSE POORT ► WORTELBENEFIET! WANNES CAPPELE, JORIS CALUWAERTS & KRISTIEN HEMMERECHTS ► TE GEKI? INTIEM OOG IN OOG ► STRAATNAAM ZOEKT VROUW ENTER FESTIVAL GENT! ENTER FESTIVAL GENT!
		DE SPROOK ► NAAMLOZE GEBEURTENIS - première JAMILA AMADOU NODIGT UIT! 8 MUZIEKAVOND ► FUNKAVOND JOOST VANDECASTEELE ► OTAKU COOLS & VAN OOST SPOKEN THING ► LUANDA CASELLA & CHRISTIAN MENDOZA ULTIMA THULE ► OOSTERLENGTE DE PROPERE FUIFT!
APRIL 2012 donderdag 5 20.30u zaterdag 14 20.00u zondag 15 19.30u donderdag 19 20.30u zaterdag 21 20.30u woensdag 25 20.30u vrijdag 27 20.30u zaterdag 28 21.00u	THEATER BUURTPROJECT PROJECTEN THEATER MUZIEK THEATER FAMILIE PROJECTEN	LIES LEFEVER ► MEISJE VAN PLEZIER LARFI E.A. ► PÂTE VARIÉTÉ DELUXE LES ZERKIENS ► LEEUW FOLLIA! MUZIEKAVOND ► FILMMUZIEK LUIZ MARQUEZ & GASTEN ► FIVE FOR THE ROAD ONDER HET PIERKESPAK SPOKEN THING ► KAIN THE POET, JEFF HOLLIE & RON WRIGHT DEREK, BRUNO DENECKERE & NILS DE CASTER ► DYLAN 71 DEREK, BRUNO DENECKERE & NILS DE CASTER ► DYLAN 71
MEI 2012 vrijdag 4 20.30u zaterdag 5 10.00u zondag 6 15.00u zaterdag 12 20.30u zondag 13 19.30u vrijdag 18 20.30u zondag 20 15.00u donderdag 24 20.30u vrijdag 25 20.30u zaterdag 26 20.30u	THEATER BUURTPROJECT FAMILIE MUZIEK PROJECTEN MUZIEK BUURTPROJECT THEATER MUZIEK MUZIEK	DE MEEST RECENTE INFO EN WIJZIGINGEN VINDT U OP WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG



- ⊙ **DE BOERSE POORT** ► WORTELBENEFICIET!
Vrijdag 2 maart 2012, vanaf 19.30u

De Brugse Poort gaat de boer op en is bin-nenkort een ecologische volktuin rijker. Voldoende reden voor een bruisend feest. Vzw De Boerse Poort trekt de kar en orga-niseert een voedzame avond voor geest en buik. Happen-zappen-klappen zeg maar. Boer'nBrood zorgt voor de hapjes en ondertus-sen zapt u tussen kortfilmpjes over ecologisch-tuinieren en stadsboeren en de schone muziek-jes van Wim Toucouur. Daarna draait lokale held Seppe rondjes op een piano en werken DJ's Komkommer & Kwel op uw heupen. De opbrengst van deze avond gaat inte-graal naar vzw De Boerse Poort. De inkomprijs bedraagt 4 euro, reserveren is niet nodig. WWW.BOERSEPOORT.ORG



- ⊙ **OOG IN OOG** ► STRAATNAAM ZOEKT VROUW
Zondag 11 maart 2012, vanaf 10.00u

Vrouwennetwerk Oog in Oog organiseert op de Interculturele Vrouwendag, i.s.m. V.O.E.M. vzw, Bij' De Vieze Gasten en Trafiek vzw, 'Straatnaam zoekt vrouw'. Het wordt een rijkgevulde dag vol boeiend activiteiten.

Vanaf 10.00u starten de eerste **wandelingen** opge-zet rond het thema vrouwen en straatnamen. Van de vele honderden straten in Gent zijn er slechts enkele die naar een vrouw genoemd zijn. Maar in een nieu-we wijk vlakbij de Brugse Poort komen maar liefst 6 vrouwenstraatnamen: een feministische wijk! Er wordt verzameld in koffie-& theehuis Trafiek, waar u vooraf nog een drankje krijgt. Deelname kost €5, inschrijven is verplicht.

Tussen 12.00u en 17.00u kunt u Bij' De Vieze Gasten terecht voor een gratis 'handmade' markt van en voor creatieve en ondernemende vrouwen. U kan



zelf nog gerust inschrijven. Voorts zijn er ook eetstandjes en een vertoning van Cinéma Fatima. Van 15.30u tot 16.30u kunt u dan weer speeddaten met mos-lima's in Trafiek. Om 17.00u tenslotte wordt er Bij' De Vieze Gasten afgesloten met 'Vrouw krijgt stem: een artistieke vrouwenvoorstelling'. Onder andere de documentaire 'Women & the Egyptian revolution' van An van Raemdonck staat op het programma.

Van harte welkom op deze boeiende en vrouwelijke dag!

Info & inschrijven
Wandelingen: Kathleen Roegis via KATHLEEN.ROEGIS@SOCMUT.BE of 09 333 58 08
Handmade markt: Jamila Amadou via JAMILA@DEVIEZEGASTEN.ORG of 0487 53 17 08
Speeddaten: Nadia Strasa via NADIA@VOEM-VZW.BE of 09 374 59 70.

- ⊙ **JAMILA AMADOU NODIGT UIT! 8**

Zaterdag 14 april 2012, om 20.00u

U kent het concept ondertussen al een beetje: de 'Jamila Amadou nodigt uit' avonden zijn een streling voor het oog en oor. Gastvrouw Jamila nodigt jong artistiek talent uit de meest uiteenlopende disciplines uit. En ook de 8ste editie wordt weer een avond om duimen en vingers bij af te likken: bereid u voor op een festijn vol poëzie, muziek, culinaire tovenarij en vooral veel feest.

Hebben alvast hun komst bevestigd: Pitta Said (hiphop), Nathalie Hamelton (beatbox), Alici Dursun (poëzie) en de zingende zussen Hadiel, Yasmin, Amina, Rana, Sherien en Fedia Holail a.k.a. Binti (pop). Het volledige programma vindt u terug op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG.

Deze avond kost slechts 4 euro, u hoeft enkel te reserveren.



- ⊙ **LARFI E.A. ► PATÉ VARIÉTÉ DELUXE!**
Zaterdag 5 mei 2012, vanaf 10.00u (deelnemers) & 20.00u (toeschouwers)

De 4de editie van Paté Variété Deluxe, een organisatie van Larfi, Kinky Star, Circusplaneet, Alles Kan en Zmogh, is een feit! Ben je tussen 15 en 24 jaar oud? Ben je creatief aangelegd en sta je graag op podium? Schrijf dan snel in! 'Pate Variété Deluxe' is hét podium waar alle jongeren die met muziek, theater,

bij' de VIEZE GASTEN

poëzie, stand-up comedy, performance, dans of circus bezig zijn een plek krijgen. Wil jij jouw nummers uitproberen voor een publiek of je choreografie brengen voor een jong publiek? Dan is dit je uitgelezen kans! Ook om je artistiek netwerk uit te bouwen ben je op 5 mei Bij' De Vieze Gasten aan het juiste adres.

Of wil je graag eens achter een podium werken? Dan kan je je als vrijwilliger inschrijven om de productie van 'Paté Variété Deluxe' mee op te volgen. We zoeken altijd mensen die kunnen helpen bij onthaal, fotografie, techniek en make-up.

Interesse? Stuur een mail naar VERIE@LARP.BE met een korte omschrijving van wat je wil doen. 'Paté Variété Deluxe' start vanaf 10.00u. De optredens zelf vinden plaats vanaf 20.00u.

• ONDER HET PIERKESPARK Zondag 20 mei 2012, om 15.00u

Avond.
Een kleine stad. Een donkere buurt. Een park.
Mensen komen, blijven even en gaan weer weg.
Het park brengt hen even samen.
Hun levens kruisen elkaar voor één ogenblik.
Zoals de gekleurde mozaïekstenen paadjes die het park met de wereld verbinden.
Wie zijn die mensen? Waar komen ze vandaan, waar gaan ze naartoe?
Wat bindt hen?
Vanavond vertellen ze hun verhaal.

Het Pierkespark, de voortuin van Bij' De Vieze Gasten, krijgt veel bezoekers en parkgebruikers over de vloer. Ook jongeren uit de buurt hebben het park ontdekt. Die jongeren hebben allen hun eigen dromen: Yassine wil profvoetballer worden terwijl Nawfal, één van zijn vast parkmaatjes, die droom al lang heeft opgegeven. Nawfal is op zoek naar een nieuwe droom. Cagré wil dan weer een succesvolle Turkse ondernemer worden en combineert een studie Bedrijfsmanagement met werken. En Serdi is al jaren actief in de theatersector en verwerkt zijn persoonlijk verhaal in de voorstelling.

In 'Onder het Pierkespark' gaat regisseur Danny Keuppens aan de slag met de jongeren uit het park en andere parkgebruikers. Op het podium gaan ze met elkaar in dialoog. Het resultaat wordt getoond op zondag 20 mei.

Met: Serdi Alici, Yassine Habachi, Nawfal Talbi, Cagré Top, e.a. | Regie: Danny Keuppens | Coach Bij' De Vieze Gasten: Jamila Amadou



bij' de VIEZE GASTEN



⊙ **DE SPROOK** ▶ **NAAMLLOZE GEBEURTENIS**
Donderdag 5 april 2012, om 20.30u - première

"In feite is het simpel. Beer was gene gemakkelijken vroeger, hij durfde nogal eens lelijk doen, vooral als hij gedronken had. Meer dan ene keer eindigde dat niet slijk, en dan zeg ik het nog proper... Op een dag waren we dat beu, Prinses en ik. Het moest gedaan zijn. We hebben hem geschoten. Et voilà. Dat is er gebeurd."

'Naamloze Gebeurtenis' vertelt het verhaal van Beer, Prinses en Travolta en hoe ze 7 jaar na de feiten op elkaar aangewezen zijn en het niet te veel over vroeger willen hebben, want dat helpt geen mens vooruit. De Sprook gaat andermaal op zoek naar de tragiek van ons potsierlijke 'zijn', naar de humor van ons al te ernstig bestaan. En doet dat met verve.

Tekst: Mathias Seru | Spel: Jits Van Belle, Wouter Van Lierde & Wouter Bruneel | Foto: Wouter Dewolf | Met de steun van de Stad Gent



⊙ **JOOST VANDECASTEELE** ▶ **OTAKU**
Donderdag 19 april 2012, om 20.30u

"De intelligentste humor die Vlaanderen momenteel te bieden heeft", 'apocalyptische humor', 'slimme bespiegelingen over politiek, economie en religie'. (De Morgen)

Joost Vandecasteele is auteur, stand-upcomedian en theatermaker. In 'Otaku' probeert hij met een theatrale documentaire een antwoord te bieden op de belangrijkste vraag ooit: 'Ja, en?'. Hij doet dit met feiten, voorspel-ingen, grafieken, reconstructies, meningen en enkele moppen. Stand-up theater over het verlies van vrijheid en het heroveren van de toekomst. Een mix van powerpoint, performance en precisiebommen van grappen.

Foto: Chris Van Houtts



⊙ **SPOKEN THING**

Met de reeks spoken word performances onder de noemer 'Spoken Thing' slaan productiehuis Silence Fini en Bij' De Vieze Gasten de handen in elkaar. 'Spoken Thing' biedt een brede waaier van sound-poetry, proza, storytelling en comedy aan. Het project brengt tekst terug in de verbeelding van het publiek en wil een nieuw publiek van poëziefhebbers aanspreken. Gastvrouw van dienst is Luanda Casella, een Braziliaanse spoken word artieste die zich enkele jaren geleden in het Gentse vestigde.



LUANDA CASELLA & CHRISTIAN MENDOZA
Woensdag 25 april 2012, om 20.30u

Op deze editie van 'Spoken Thing' verovert Luanda Casella zelf het podium. In haar optredens vermengt Luanda spoken word met muziek, video-installaties en dans. Ze brengt ook Christian Mendoza mee, de gerenommeerde pianist met peruviaanse roots. Voorts staan enkele kortfilms met legendarische performances van spoken word artiesten op het programma.

Tijdens deze avond krijgt iedereen de kans om een eigen (korte) tekst te brengen op het daarvoor speciaal bedoelde 'open mic(rofoon)' moment. Heeft u altijd al eens uw kans willen wagen met een eigen tekst, een gedicht, een kortverhaal, een statement, een cursiefje? Waag uw kans. Kort en krachtig: u brengt gewoon uw tekst mee, wij draaien de microfoon open!

KAIN THE POET, JEFF HOLLIE & RON WRIGHT
Donderdag 24 mei 2012, om 20.30u

Gylan Kain is een Amerikaanse dichter en toneelschrijver. In 1968 was hij de medeoprichter van The Last Poets, een groep Afro-Amerikaanse dichters en muzikanten. Hij staat bekend voor zijn agressieve spoken wordteksten. Live wordt hij vergezeld door Jeff Hollie, de tenorsaxofonist die o.a. op Frank Zappa's plaat 'Joe's Garage' speelt. Ook Ron Wright is van de partij. Hij tapt uit hetzelfde muzikale vaatje als Parliament en Funkadelic. Op deze avond kunt u ook weer kortfilms over spoken word bekijken en meedoen aan het open mic moment.

Vrijdag 4 mei 2012, om 20.30u

'Meisje van plezier', dat is een gitaar, korte liedjes, een lach en totaal geen traan. Lies zorgt voor een alternatief kampvuursfeertje zonder daarbij de pyromaant uit te hangen. Geen grote kunst omdat ze weet dat andere mensen daar geschikter voor zijn. Lies wil gewoon een meisje van plezier zijn, zonder al te veel nattigheid

Tekst, muziek & spel: Lies Lefever | Productie: Pretraters - Johnny Quidé | Foto: Koen Bauters



● **ARANIS ► ROQUEFORTE**
Zaterdag 1 maart 2012, om 20.30u

Aranis toert momenteel rond met hun vierde album 'RoqueForte', dat overal erg lovend wordt onthaald. Vorig jaar werd de groep in Italië nog genomineerd in de categorie 'Beste buitenlandse album'. Live is 'RoqueForte' een unieke mix van jazz, folk, rock en poëzie. Of zoals De Standaard schreef: "Dynamisch, jazzy en folky tegelijk, en een pact tussen geschoolde ernst en spontane energie: dat is ook RoqueForte van Aranis." Kortom: voor mensen die houden van klassiek, jazz, wereld-, film- én rockmuziek én alles wat daar tussenin ligt! | WWW.ARANIS.BE

Met: *Liesbeth Lambrecht* (viool), *Marjolain Cools* (accordeon), *Stijn Denys* (gitaar), *Jana Arns* (dwarsfluit) & *Joris Vanvinckenroye* (contrabas & compositie) | José Felix da Costa (foto)



● **WANNES CAPPELLE, JORIS CALUWAERTS & KRISTIEN HEMMERECHTS ► TE GEKI? INTIEM**
Zaterdag 3 maart 2012, om 20.30u

'Te Gek?' Intiem' brengt het waargebeurde liefdesverhaal van Wannes en Alda. Hij groeit op in een traditioneel katholiek gezin in Weylgerm. Zij kent een woelige jeugd in Reykjavik. Wanneer Alda naar België komt, ontmoeten de twee elkaar. Wannes wordt smoorverliefd, maar weet niet dat Alda aan manische depressiviteit lijdt. Met vallen en opstaan weet hun liefde te overleven... Wannes Cappelle speelt Wannes en brengt een aantal beklijvende nummers van zijn groep Het Zesde Metaal. Hij wordt begeleid door toetsenist Joris Caluwaerts (ex-Zita Swoon, ex-Milow). Kristien Hemmerechts, schrijfster én meter van Te Gek! neemt de rol van verteller op zich. Te Gek! streeft naar een positieve en correcte beeldvorming van mensen met geestelijke gezondheidsproblemen. De organisatie doet dit met o.a. concerten, literaire tournees, schoolvoorstellingen en de Te Gek!? infomobiel. | WWW.TEGEK.BE

Met: *Kristien Hemmerechts*, *Wannes Cappelle* (gitaar & zang) & *Joris Caluwaerts* (toetsen) | Coproductie: Sint Annendaal Diest & De Muziekfactorij vzw



● **COOLS & VAN OOST**
Zaterdag 21 april 2012, om 20.30u

Eén gitaar en één stem: het lied in zijn puurste vorm! Zanger Frank Cools heeft een grote liefde voor Nederlandstalige liedjes van lang geleden: Bobbejaan Schoepen, Jules de Corte,... Hij zingt ze, uitsluitend begeleid door een jazzgitarist. En wat voor één! Hans Van Oost speelt gitaar in de traditie van grootvaders als Joe Pass en Martin Taylor. Hans en Frank beloven u pure schoonheid. Frank Cools is door de jaren heen misschien meer zanger dan acteur geworden. Onlangs maakte hij, samen met Ineke Nijssen en Raf Walschaerts, het zeer bijzondere 'Een fijne avond met de heer en mevrouw Olman'. Hans van Oost deelt vaak het podium met het kruim van de Belgische jazzmusici: het Bart Defoort Quartet, het Brussels Jazz Orchestra, Rony Verbiest, Ben Sluys,... Hij maakte ook deel uit van het huisorkest in het tv-programma Debby & Nancy.

Idee & concept: *Frank Cools & Raf Walschaerts* | Advies & coaching: *Raf Walschaerts* | Zang & trompet: *Frank Cools* | Gitaar: *Hans Van Oost*



● **FOLLIA!**
Zaterdag 12 mei 2012, om 20.30u

In het voorjaar van 1999 werden Johan Decanq, Sammy Lee Daese & Greet Gariau (Fluxus) samen met het folkfestival van Dranouter uitgenodigd om 2 concerten te spelen in Roemenië. Daar groeide het idee om een crossoverproject op te starten: Follia! De groep verenigt folk- en jazzmuzikanten maar ook drum'n'bass & funk staan op het programma. De vertrekbasis zijn zowel eigen als oud-Europese teksten uit o.a. het liedboek van componist Jan Frans Willems. Het concert schiptert tussen opzwepende dansnummers met oriëntaals geïnspireerde zangpartijen, psychedelische viooluitbarstingen en trage ballades. Voor elk wat wils.

Met: *Johan Decanq*, *Sammy Lee Daese*, *Jeroen Goegebeuer*, *Gabor Humble* & *Jonathan Callens* | Foto: Jak



bij' de VIEZE GASTEN

⦿ **LUIZ MARQUEZ & GASTEN** ▶ **FIVE FOR THE ROAD**
Vrijdag 18 mei 2012, om 20.30u

Luiz Márquez nodigt voor de tweede keer dit seizoen vier topsingersongwriters en muzikanten uit die het beste van zichzelf geven. Deze keer zijn de Amerikaanse zangeres Gabriella Arnon en de Belgische songsmid H.T. Roberts alvast te gast. Andere muzikanten worden nog bevestigd. Laat u meeslepen in een avondje boordevol emotie, poëtische verhalen en intense ethnojazz.

Met: Gabriella Arnon (USA), H.T. Roberts (België), Luiz Márquez (México), e.a



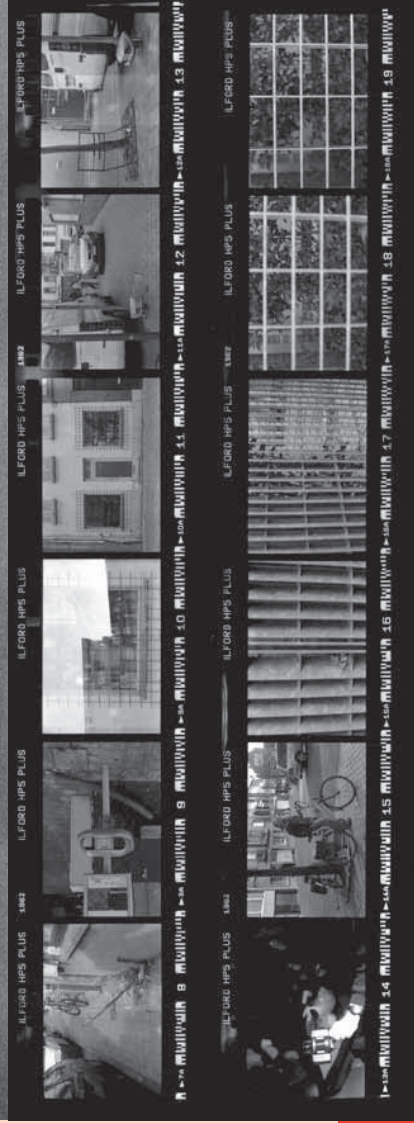
⦿ **DEREK, BRUNO DENECKERE & NILS DE CASTER** ▶ **DYLAN 71**
Vrijdag 25 & zaterdag 26 mei 2012, om 20.30u

Samen gaan spelen voor Bob Dylan zijn verjaardag: Derek (toen nog bij the Dirt), Bruno Deneckere en Nils De Caster (toen nog bij The Pink Flowers) deden het een eerste keer voor Dylan's 50ste in 1991 in de toen legendarische muzikantenkroeg De Caruso in Gent. In 2008 namen ze de draad weer op en ondertussen is het een jaarlijkse traditie om in de maand mei samen het Dylanrepertoire aan te pakken. Naar goede gewoonte komen klassiekers en minder bekende songs aan bod.

Foto: Mark Hofflack | Layout: Liliane Tytens



bij' de VIEZE GASTEN





⊙ **ULTIMA THULE ▶ OOSTERLENGTE (10+)**
Vrijdag 27 april 2012, om 20.30u

Er zal eens... Zo beginnen alle sprookjes die nog niet begonnen zijn. Er zal eens... aan deze kant van de wereld, een jongen zijn: Arthur. Hij is 9, en heeft een geheim project, met zijn beste vriend Louis. Op de dag van hun eerste proefneming zegt zijn vader doodleuk dat ze gaan verhuizen, 150 km verder. Want pa heeft ook een project: hij wordt directeur van een doorgangscentrum voor repatriëring. Arthur, in alle staten, loopt weg en duikt onder.

Er zal eens... aan de andere kant van de wereld, een meisje zijn. Naomi, 11 jaar oud. Ze droomt ervan om danseres te worden. En haar broer Ajani wordt 'Gangsta Rappa', zeker weten. Op een dag worden ze opgehaald door 2 mannen in een jeep die hen naar het noorden brengen.

Op een dag zullen die 2 werelden elkaar kruisen. Een verhaal over pure vriendschap die een vlucht neemt, over de prikkeldraad en de muren heen, met een droom als motor.



Tekst & spel: Wim De Wulf | Regie: Sven Ronsijn & Els Trio | Poppen & kostuums: Evelyne Meersschaut | Licht: Rupert Defosse | Muziek: Wim De Wulf | Coproductie van Ultima Thule, Cie du Grand Bleu & Fool on the hill | Repetitiefoto's: Koen Van Overmeiren

⊙ **LES ZERKIENS ▶ LEEUW (2,5 tot 6 j)**
Zondag 6 mei 2012, om 15.00u

In de savanne zit een leeuw. Een leeuw die vlin-
 ders achterna rent. Hij rent en... Aaah!
 Hij valt in een diepe put. Op het einde van de tun-
 nel, de uitgang. Onze leeuw staat plots middenin
 het drukke verkeer, tussen de vrachtwagens.
 In de stad loopt een leeuw. Een leeuw die naar
 de huizen kijkt, die voorbijgangers groet, die op
 bruggen springt. Hier is alles anders!

Les Zerkiens brengt poppentheater zonder
 woorden voor de allerkleinsten. | WWW.ZERK.BE

Tekst: Isabelle Pauly & AnneSara Six | Spel: Giulia Palermo, Isabelle Pauly & AnneSara Six | Muziek: David Elchardus | Met de steun van De Pianofabriek-Kunstenwerkplaats, CC de Forest & La Montagne Magique





DE PROPERE FANFARE | KOEKOEK | DE SCHUUNSCHGREIVERS & FIXATIEF

Zowat iedereen zet alles in op Enter Gent 2012. Ook de participanten uit de verschillende projecten zijn druk in de weer met het festival. Begin april volgt een kleine uitblaasperiode om er daarna weer volop in te vliegen! En dat 'er in vliegen' mag ook u doen door op zaterdag 28 april mee te komen fuiven op 'De Propere Fuift!'. De Propere Fanfare organiseert naar jaarlijkse gewoonte een gigantisch leuk feestje. Dat wilt u toch niet missen?

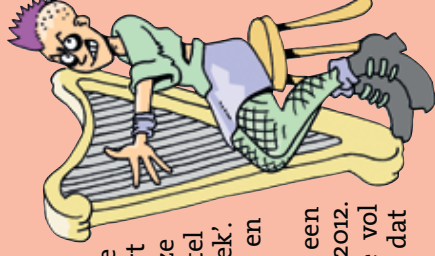
Wel willen we u nog meegeven dat de foto's in deze nieuwsbrief van de hand zijn van Fixatievers. Het collectief werkt hoofdzakelijk met digitale toestellen maar af en toe steekt een gevoel van heimwee naar de dagen van weleer de kop op. Een drang naar geweldige 'onscherpte' of ongewilde lichtinval en dingen die enkel in donkere kamers mogen.

Daarom trokken de fotografen van Fixatief eind 2011 de straat op om met een allegaartje van analoge camera's foto's van de Brugse Poort te maken. Eén onderwerp per film en als resultaat één foto per onderwerp. Het resultaat is te zien in deze nieuwsbrief.

GOESTE MAJEUR

Muziekhuis Goeste Majeur organiseert weer enkele nieuwe Muziekavonden. Iedere Muziekavond start stipt om 19.30u en eindigt rond 21.30u, hier Bij' De Vieze Gasten. De editie van zondag 15 april kreeg als titel 'Funkavond'. Op zondag 13 mei is het thema 'Filmmuziek'. Inschrijven voor de Muziekavonden is aangewezen en kan via ISOLDE.GOESTEMAJEUR@HOTMAIL.COM.

En voorts geven we nog mee dat de Kinderfanfare er een weekend op uit trekt, meer bepaald op 20 en 21 april 2012. Geen plezierreisje, wel een bloedernstig weekinde vol repetities en hard laabeur. Of het was juist omgekeerd, dat kan ook.



DE BRUGSE POORT

3 MAART | FREAKY WEEKENDS

Circusplaneet zorgt voor een goed gevuld voorjaar met een aantal freakends van topkwaliteit! Op zaterdag 3 en zondag 4 maart ontwikkelt u een eigen jongleerstijl in het freakend 'lets met jongleren'. Op zaterdag 10 en zondag 11 maart bekijkt Circusplaneet luchtacrobatie vanuit een ander perspectief tijdens het freakend 'Dans en doek'. En op zaterdag 24 en zondag 25 maart springt u naar hogere oorden met het freakend 'Bascule'. Meer info op www.circusplaneet.be.

3 MAART | BASBOOT STELT VOOR: INITIATIE CAJON

Op zaterdag 3 maart, van 13.30u tot 16.30u, kunt u op de Basboot een initiatie cajón met Ramon Leon Matias volgen. Met haar eenvoud en budgetvriendelijkheid is de cajón een instrument waar u alle kanten mee op kan. Op deze houten doos kunt u met 3 basistechnieken al leuke ritmes spelen. U kunt er zelfs een drumstel mee nadoen. Meer info op www.basboot.be/workshops en via 09 236 35 88 of info@basboot.be.

3 MAART | CURIEUSE KRINGLOOPWINKEL

Op zaterdag 3 maart en van 5 mei tot en met 10 mei organiseert de Kringloopwinkel in het Pierkespark weer een heuse curiosaverkoop. Boeken, strips, vinyl,... u hebt maar te kiezen. En voor het eerst neemt de Kringloopwinkel deel aan de Retrobeurs, samen met de andere Oost-Vlaamse Kringwinkels! Dit evenement vindt plaats op 10 maart 2012 in Flanders Expo. Kaarten zijn in voorverkoop te verkrijgen in de winkel. Een collectieve sluiting staat gepland van 17 tot en met 21 mei 2012. Meer info via 09 227 25 64, kringloopwinkel@brugsepoort.be, of www.brugsepoort.be. Ontdek hen ook op Facebook: www.facebook.com/kringloopwinkelBrugsepoort.

17 MAART | GROEPSFEEST CHIRO SINT-JAN

Ieder jaar opnieuw waagt Chiro Sint-Jan uit de Brugse Poort zich tijdens hun groepsfeest op de planken. Deze keer trekken ze niet zomaar het podium op, maar nemen zowaar een sprong terug in de tijd. Verwacht dus een spetterende show waarin Chiroleden en -leiding het beste van zichzelf geven. Traditiegetrouw wordt deze spectaculaire avond vooraf gegaan door een heerlijke maaltijd. Kortom, het ideaal moment om kennis te maken met de Chiro. Zij heten iedereen welkom op zaterdag 17 maart 2012 in de VIP-school, Martelaarslaan 13 in Gent. Kaarten voor de maaltijd en het optreden kosten €10 (volwassene) of €7 (-12). Kaarten voor de show kosten €3. Reservaties & info via CHIROSTJAN@HOTMAIL.COM of www.chirosintjan.wordpress.com.

1 APRIL | ROMMELMARKT MALEM

Op zondag 1 april – geen grap – vindt op het eiland Malem een rommelmarkt met buurtcafé plaats, van 9.00u tot 17.00u. Inschrijven kan vóór 20 maart 2012 via malemaanzet@hotmail.com of 0474 90 39 85. Een standplaats kost €3 (voor 4 meter). Let op: er zijn geen auto's toegelaten bij standplaats. Met de financiële steun en medewerking van de Stad Gent.

11 MEI | BLOEMEN VOOR DE BRUGSE POORT

In de Brugse Poort zijn er bebloemingsacties gepland in het weekend van 11, 12 en 13 mei. Op zaterdag 12 mei is dat tussen 10.00u en 13.00u in het Kokerpark. De dag daarna is het de beurt aan de Hazelaarstraat, georganiseerd door bewonersgroep BuurtgeWoel. U kan er perkplantjes aan democratische prijzen kopen tussen 9.30u en 12.00u. Meer info via Buurtwerk Brugse Poort-Malem, Peter Dewit & Jordi Buys, Kokerstraat 36, 9000 Gent of via BUURTWERKING.BRUGSEPOORT@GENT.BE.

31 MEI | DEBATCAFÉ

Op het debatcafé Brugse Poort-Rooigem kunt u in gesprek gaan met de betrokken schepenen en de burgemeester over diverse wijkthema's. Het debatcafé vindt plaats op donderdag 31 mei 2012, om 20.00u in de Stedelijke basisschool De Octopus, Drongensesteenweg 146, 9000 Gent. De keuze van de thema's wordt bepaald vanaf 19.30u. Voor meer info moet u bij Ilse Van Wambeke zijn via 09 266 82 51 of via ILSE.VANWAMBEKE@GENT.BE.

contact / reservatie bij" de vieze gasten

Bij" De Vieze Gasten vzw
Haspelstraat 31 9000 Gent
Tel.: 09/237-04-07 Fax: 09/236-23-02
e-mail: dvg@deviezegasten.org
WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG

prijzen

Tenzij anders vermeld:
Avondvoorstellingen: €7
Voor CJP, studenten, werklozen, 60+, lerarenkaart: €5
Familievoorstellingen: €3 voor kinderen, €4 voor volwassenen

aanvang

Tenzij anders vermeld, beginnen avondvoorstellingen om 20.30u, namiddagvoorstellingen om 15.00u. Gereserveerde plaatsen gelden tot 10 minuten voor de voorstelling. Eenmaal een voorstelling begonnen is, kunt u niet meer binnen.

hang een affiche voor uw raam

Mensen uit deze en andere buurten die bereid zijn om affiches voor te hangen, kunnen nog steeds rekenen op een vrijkaart in ruil. Geef een gil en wij bezorgen u het nodige.

ingang

Haspelstraat 31 grenst aan het Pierkespark, te bereiken via de Haspelstraat en via de Reinaertstraat (verlengde Kastanjestraat). In het Pierkespark worden onder geen enkel beding auto's toegelaten. Parkingplaatsen zijn te vinden in de straten rondom het park. Fietzers kunnen zonder problemen hun stalen ros stallen in het park.

Bij" De Vieze Gasten wordt gesteund door:



hoe bereikt u ons?

→ MET HET OPENBAAR VERVOER

Vanaf Sint-Pietersstation: tram 4 richting Moscou tot aan de halte Brugse Poort. Daarna de Noordstraat volgen over de brug, de Phoenixstraat in. Aan het E. Seghersplein draait u links de Weverstraat in, daarna de tweede straat rechts en onmiddellijk terug links. Nu bent u in de Haspelstraat. De ingang is via het park.

Vanaf Dampoortstation: bus 3, 38 of 39 tot aan de halte Brugse Poort. Daarna: zie hierboven. Vanaf centrum: bus 3, 38 en 39 tot aan de halte Brugse Poort. Daarna: zie hierboven.

→ MET DE FIETS

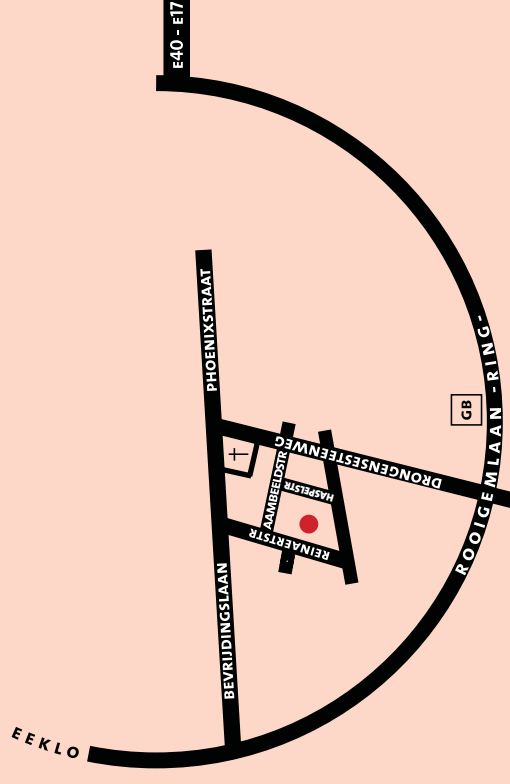
De fietsroute van Gent Centrum naar Mariakerke volgen en afdraaien aan de Phoenixbrug/straat. Rij tot aan het E. Seghersplein. Daarna: zie hierboven.

→ MET DE WAGEN

Autosnelweg vanuit Kust: sla af aan de afrit Gent-West. Boven gekomen volgt u links de Drongense Steenweg richting Gent, voorbij Drongen tot in hartje Brugse Poort. U steekt de kleine ring aan de lichten over. Aan het wassalon op uw linkerkant slaat u opnieuw links af en dan meteen rechts. Dan bent u in de Haspelstraat. De ingang is via het park.

Autosnelweg vanuit Antwerpen / Kortrijk: u volgt richting Gent om daarna de E40 richting Oostende op te draaien. Neem daarna de afrit Flanders Expo, rij tot aan het rond punt en steek de brug over. Volg de K4 richting Eeklo. Neem de afrit Drongen en u komt uit op de Drongense Steenweg. Daarna: zie hierboven.

Autosnelweg vanuit Brussel: neem de afrit Flanders Expo. Daarna: zie hierboven.





*bij' de vieze gasten vzw haspelstraat 31 9000 gent v.u.: pat de wit
eindredactie: jeroen - layout: karlos - foto's: fixatief & De Vieze Gasten*



GEN T ER
SOCIAALARTISTIEK
FESTIVAL

WWW.ENTERTIVAL.BE
VRIJDAG 16 T.E.M. ZATERDAG 24 MAART 2012

TICKETS & RESERVERING

ONLINE TICKETSHOP www.uitbureau.be

UITBUREAU GENT

Kammerstraat 19, 9000 Gent
☎ 09 233 77 88

ma → vrij 10:00→12:30 & 13:30→17:30
za → 10:00→12:30 & 13:30→16:30

Nieuw adres vanaf 5 maart 2012: Veldstraat 82, 9000 Gent

tarieven (tenzij anders vermeld bij een voorstelling zelf)

- **THEATER - DANS - MUZIEK:** € 5 - € 4 (groep +10) - TICKETS OP LOCATIE: € 7
- **FILM & DOCU:** € 3 - € 2 (groep +10)
(exclusief verzendings- & transactiekosten)
- **EXPOSITIE & PERFORMANCE:** gratis
- **GRATIS:** - 6 jaar

RONDELEIDINGEN

Stap op een festivalfiets! We fietsen met je mee van tentoonstelling naar tentoonstelling. Daar wacht één van de participanten je op voor een sympathieke rondleiding. Alles op maat van jouw groep.

Groep +10 pers. - max. 20 pers.

- gratis
- per fiets
- reservatie via info@enterfestival.be

FIETSEN

Bespaar jezelf heel wat heen en weer geloop en reserveer tijdig je festivalfiets. Die kan je gratis van ons lenen. Enige voorwaarde: breng de fiets op tijd en in goede staat terug.

- gratis tussen 10:00 - 22:00
- ophaalpunt Bij' De Vlieze Gasten - De Expeditie
- reservatie via www.enterfestival.be

6

LOCATIES

ARENATHEATER Reinaertstraat 80 – 9000 Gent
BASISSCHOOL DE BUURT Kartuizerlaan 20 – 9000 Gent &
BIJ' DE VIEZE GASTEN Haspelstraat 31 – 9000 Gent &
BLOKKEN RABOT Blaisantvest/Wondelgemstraat – 9000 Gent
DE CENTRALE Kraankinderstraat 2 – 9000 Gent &
DE EXPEDITIE Dok Noord 4F – 9000 Gent &
ENTREPOT FICTIEF Jakob Van Caeneghemstraat 16 – 9000 Gent &
FILMZAAL HAM Ham 139 – 9000 Gent
HOF VAN RYHOVE Onderstraat 22 – 9000 Gent
KLEUTERSCHOOL DE MOZAIK Blaisantvest 37 – 9000 Gent &
LOODS 21 Voorhavenlaan 11 – 9000 Gent &
NTG MINNEMEERS Minnemeers 8 – 9000 Gent &
S.T.A.M. Bijlokesite, Godshuizenlaan 2 – 9000 Gent
PIERKESPAK Haspelstraat 31 – 9000 Gent &
TINNENPOT Timmenpotstraat 21 – 9000 Gent &
ZILVERHOF Zilverhof 34 – 9000 Gent

OVER ENTER GENT

Enter Gent is een initiatief van Victoria Deluxe, Bij' De Vlieze Gasten, Platform-K, Stad Gent - Dienst Cultuurparticipatie en Demos. Met steun van de Vlaamse Gemeenschap en de Stad Gent.

ENTER GENT

W www.enterfestival.be
E info@enterfestival.be
T 0487 90 69 90



7



ENTER
THE JOURNEY



In de vorige nieuwsbrief van Bij' De Vieze Gasten kon u al wat lezen over het sociaalaristische festival Enter Gent. Binnenkort is het eindelijk zover: talloze theater- & dansvoorstellingen, exposities, films & documentaires, boeiende debatten,... 10 dagen lang wordt Gent geënterd door sociaalaristische organisaties en kunstenaars. En dat zal u geweten hebben!

Sociaalaristisch festival

Bij' De Vieze Gasten, Victoria Deluxe, Platform-K, Demos & Dienst Cultuurparticipatie Stad Gent zijn samen trekker van Enter Gent 2012, dat loopt van **vrijdag 16 tot zaterdag 24 maart 2012**. In de herfst van 2010 werd de eerste en succesvolle editie van dit festival georganiseerd door kleinVerhaal uit Brugge samen met Demos, De Figuranten (Menen) en Wit.h (Kortrijk).

Enter Gent: veel, vers & verscheiden

Het programma van Enter Gent toont vanuit een focus op verscheidenheid een stand van zaken van het sociaalaristisch werk anno 2012. Het festival presenteert dan ook **een breed palet aan artistieke talen**:

- theater met o.a. 'Verzilverd' van Theater Antigone, 'Tartuffe' van Platform-K, 'Luide Muziek' van De Figuranten, 'Nonkel Wani' van Compagnie Tartaren,...
- film & documentaires met o.a. 'On the road to nowhere' van kleinVerhaal, 'Grinta' van Une der Zorgelozen, 'Iets korter aub!' van Victoria Deluxe, de 'Ateliers Urbains' van Plus-tôt Te Laat, de film met bijhorende tentoonstelling 'Home and Away' van Globe Aroma,...
- tentoonstellingen van rocca met 'Made by Oya', Wit.h met 'Derby', Knechts 'Kicking and Alive', Doubleface, Bart Lodewijks en Entrepot Fictief,...
- dans van Let's Go Urban en het Zweedse Spinn,...
- muziek van de Ledebirds, De Propere Fanfare van de Vieze Gasten, rocca singers en Recht-Op,...
- spectaculair spektakel met Los Murginales en De Propere Fanfare, de 'Vrijbus' van Wit.h vzw en De Figuranten, Ciné Martiko en het straattheaterproject 'Koekoek',...
- en nog zo veel meer!

Enter Gent presenteert niet alleen werk van gevestigde waarden maar ook van **kleinere sociaalaristische praktijken** zoals Kunstproeven uit Lier, Madam Fortuna uit Borgerhout, Kunstz uit Antwerpen, Mister Wolf uit Lier en Ambrosia's Tafel uit Gent. En Enter Gent kijkt **over de taalgrens** en presenteert werk van Collectif 1984 met 'La 3ième guerre mondiale sera sociale' en Théâtre Croquemitaine met 'Zombies'.

Enter Gent richt haar blik ook op **internationale spelers en ontwikkelingen** en toont werk van Frédérique Lecomte in Burundi via de film 'Kubita' van Maria Tarantino, van Bleeding Bulls in Burkina Faso via de *making of* van 'Sa Majesté des Mouches', van Spinn en het Rotterdams Wijktheater.

Tot slot wordt Enter Gent doorweven met een diepgaand **debatluik**: een ontmoetingsdiner tussen de sociaalaristische praktijk en het kunstenveld, een beleidsdebat over sociaalaristisch werk in een internationale context, de studiedag 'creativiteit en stedelijkheid',...

Aan u om op ontdekkingsstocht te gaan!

