

bij' DE VIEZ E GASTEN

AFGIFTEKANTOOR GENT X
BELGIE/BELGIQUE
P.B.
9000 GENT X
3/9477
DRIEMAANDELIJKS
P2A8107



SEPTEMBER - OKTOBER - NOVEMBER 2012

nieuwsbrief n°45

Lieve mensen,

We zouden blij moeten zijn en feest vieren. Nadat we eerder al een positieve zakelijke en artistieke beoordeling kregen heeft de minister onze erkenning voor de volgende vier jaar bevestigd. De verdere werking is verzekerd, de lonen kunnen uitbetaald worden, de huur, de vaste kosten, enzoverder.

Toch hebben we weinig zin om een fles te ontkurken. Daarvoor werden teveel collega's in de wind gezet.

In maart was de minister nog te gast bij ons in het kader van het Enter Festival. Phara de Aguirre was moderator van een debatavond en ze vroeg aan de minister waarom onze sector binnen het Kunstendecreet met zo weinig tevreden moest zijn. De minister antwoordde dat onze sociaalartistieke sector misschien te stil was.

Maar is dat nu net niet de aard van het beestje? Wij lopen niet te koop met BV's en televisievisedettes. Wij willen helemaal geen bellenblazerij. Onze sector werkt met onopvallende en soms heel breekbare mensen, maar met een enorm potentieel aan mogelijkheden. En precies bij ons kunnen die mogelijkheden zich ontplooien. Hoe dikwijls hebben wij de zin "Ik wist echt niet dat ik dit kon!" al niet gehoord. En geloof me, lieve mensen, de organisaties die uit de boot zijn gevallen waren net zo zorgzaam bezig als wij.

Geen champagne dus, maar toch willen we met jullie wel klinken.

Op een nieuw seizoen, alweer!

Op De Propere Fanfare die de show stal op de Gentse feesten en in Slovenië.

Op de straattheatergroep Koekoek die ons blijft verrassen.

Op Fixatief en De Schuunschreivers, op de volgende Ons Kommeere, op de volgende 'Jamila Amadou nodigt uit!', op de mensen van Plon général, en zo kan ik nog een hele tijd doorgaan.

De kalender voor de komende drie maanden vinden jullie in deze nieuwsbrief. Reserveer alvast tijdig plaatsen voor de Revue 'Uit de fond de mon herte' tijdens de opening van het nieuwe seizoen. Deze Revue is het resultaat van onze verbodering met de Naamse buurt Ponts Spaloux en het daar actieve Théâtre de Namur.

Kortom, we zijn vertrokken voor ons twaalfde seizoen in onze geliefde Brugse Poort.

Kom maar af!

Mong

De foto's in deze nieuwsbrief zijn van de hand van Fixatiever Paul Bert. Hij maakte foto's van de theatervoorstelling 'Onder het Pierkespark'; het project waarbij regisseur Danny Keuppens aan slag ging met de gebruikers van het buurtpark Pierkespark.

▶▶ OPROEP KETTINGSTRAAT

'Kettingstraat' is een nieuw project met de bewoners van de gelijknamige straat. En bij de start van dit project hoort een kleine oproep. ▶ Lees meer op p26

▶▶ OPROEP PLON GÉNÉRAL

Theatergroep Plon général is zoek naar vers bloed! ▶ Lees meer op p28

▶▶ OPROEP VRIJWILLIGERS PROMOTIE

Tijd en / of zin om mee te helpen met de verspreiding van promotiemateriaal van Bij' De Vieze Gasten? Neem dan contact op met jeroen@deviezegasten.org of geef een sein via 09 237 04 07.

[illegible]

OPGELET: RESERVEREN KAN PAS VANAF MAANDAG 3 SEPTEMBER 2012 OM 10.00U. ALLE
EERDERE RESERVATIES WORDEN NIET OPGENOMEN.
DE MEEST RECENTE INFO EN WIJZIGINGEN VINDT U OP WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG



bij' de VIEZE GASTEN

Het twaalfde seizoen is van start gegaan en dat zal u geweten hebben! De aftrap wordt voor één keer niet gegeven in Gent, maar in Namen. Daar gaat de Revue 'Uit de fond de mon herte' in première, een unieke samenwerking tussen Bij' De Vieze Gasten / de Brugse Poort en Théâtre de Namur / Ponts Spaloux. Hieronder leest u er alles over.

En als cadeautje aan ons trouw publiek, is het eerste concert van dit seizoen volledig gratis. Hannelore Bedert, Wigbert en kompanen spelen een try-out van 'Kleur in E mineur', de concertreeks die gekoppeld is aan het gelijknamige Radio 1-programma. U hoeft enkel op tijd te reserveren. Avanti!

⦿ REVUE GAND << >> NAMEN ► UIT DE FOND DE MON HERTE

Zaterdag 8 september 2012 om 14.30u - Théâtre de Namur

Zondag 9 september 2012 om 14.30u - Théâtre de Namur

Vrijdag 21 september 2012 om 20.30u - Bij' De Vieze Gasten

Zaterdag 22 september 2012 om 20.30u - Bij' De Vieze Gasten

In 'Uit de fond de mon herte' maakten een groep Namuroisen en Genteneirs een broeierig warm spektakel

over de aanwezige liefde die veraf lijkt,

over de afwezige liefde die dichtbij is,

over de onbereikbare, wispelturige, wisselvallige,

ontbrandende, herlevende liefde

en alle andere woorden die daarbij uit het niets

opborrelen,

Liedjes, sketches, verhalen, stuntwerk, (be)

goochelingen... en 27 mensen rond een feesttafel.

Het feest gaat door, tot het ochtend wordt.



De Revue 'Uit de fond de mon herte' is een nieuwe samenwerking tussen Théâtre de Namur, de wijk Ponts Spaloux in Namen en Bij' De Vieze Gasten. 27 mensen uit de Brugse Poort en Pont Spaloux creëerden deze voorstelling over de onmogelijke liefde. Een unieke Revue die de taalgrens eventjes doet vergeten.

Met / Avec:

les Namuroïses: Olivier Calicis, Jodie Duckan, Huguette Debruyne, Béatrice Fournneau, Benjamin Gillain, Jean Grenson, Carine Hermal, Joris Gilson, Julie Reumont & Anne Sangoie

bij' de VIEZE GASTEN

de Gentenaars: Mustafa Aydin, Misra Aydin, Lucas Bauwens, Lisa Couck, Patrice Demeyer, Leon De Coster, Benedikte De Vos, Isabel Devos, Yves Muluc, Claudine & Jan Vandewoude
Regie / Mise en scène: Wim De Wulf | Régie-assistent / Assistant à la mise en scène: Matthieu Collard | Muziek / Musique: Thomas Noël, Tom De Wulf & Yves Meersschaert | Coördinatie / coordination: Mark Jeanty (Gent) & Sophie Prison (Namur) | Foto / Photo: Carine Hermal

Théâtre de Namur (Le Grand Manège) - 82 Rue Rogier, 5000 Namur

Bij' De Vieze Gasten - Haspelstraat 31, 9000 Gent

⦿ HANNELORE BEDERT, SENNE GUNS, WIGBERT, E.A. ► KLEUR IN E MINEUR
Woensdag 12 september 2012, om 20.30u (try-out - gratis)

Toen Chris Martin, frontman van Coldplay, het beroemde doek 'Viva La Vida' van Frida Kahlo zag, wist hij meteen: "Dit wordt een song". Ook andere bekende musici zagen muziek in een schilderij. Nat King Cole zong over de 'Mona Lisa', Don McLean schreef het prachtnummer 'Vincent' toen hij 'Starry Nights' van Van Gogh onder ogen kreeg en The Pogues lieten zich verleiden tot een donkere ode aan Medusa bij het zien van 'The Raft of the Medusa' van Géricault.

Radio 1 vroeg hetzelfde aan enkele Vlaamse artiesten: een nummer schrijven bij hun favoriete schilderij, en dat onder de noemer 'Kleur in E mineur'. Dat leverde verrassende pareltjes op die nu geregeld de ether vullen en intussen ook uitgebracht zijn op cd.

Die nummers worden de komende maanden ook live gebracht in een avondvullend programma. Tal van artiesten brengen hun covers live en worden daarbij begeleid door De Kleurband, aangevoerd door Hannelore Bedert, Senne Guns en Wigbert. Vanavond geven ze een voorsmaakje van deze concertreeks. U hoeft enkel te reserveren.



Met: Hannelore Bedert (zang & piano), Senne Guns (zang & piano), Wigbert (zang & gitaar), Simon Casier (bas) & Karel De Backer (drums), Alex Vanhee (foto).

bij de VIEZE GASTEN

☉ KOFFIEBENEFIET TRAFIEK

Vrijdag 14 september 2012, vanaf 20.30u

Wegens enkele ongewenste bezoekers en de daarbij horende ongemakken, organiseert koffie- en buurthuis Trafiek een benefiet. Bij het ter perse gaan van deze nieuwsbrief waren er nog geen details bekend. Maar dat er sloten koffie, leuke plaatjes en veel ambiance aan te pas zullen komen staat nu al vast. Het volledige programma vindt u terug op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG of TRAFIEK.BLOGSPOT.COM.

☉ JAMILA AMADOU NODIGT UIT! 9

Zaterdag 20 oktober 2012, vanaf 20.00u

U kent het concept ondertussen al een beetje: de 'Jamila Amadou nodigt uit!'-avonden zijn een streling voor het oog en oor. Gastvrouw Jamila nodigt jong artistiek talent uit de meest uiteenlopende disciplines uit. En ook de 9de editie wordt weer een avond om duimen en vingers bij af te likken: bereid u voor op een festijn vol poëzie, muziek, culinaire tovenarij en vooral veel feest. Op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG vindt u binnenkort alle artiesten terug die op deze avond optreden. Deze avond kost slechts 4 euro, u hoeft enkel te reserveren.

☉ BELMUNDO | AKSANTE VZW

Zaterdag 10 november 2012, vanaf 19.30u

In het kader van Belmundo, het Gentse Noord-Zuidfestival van 15 oktober tot 15 november, organiseert Aksanté vzw een avond boordevol muziek, plezier, hapjes en drankjes. En dat alles uiteraard in een zuiders sfeertje. Op WWW.AKSANTE.BE en WWW.BELMUNDO.BE vindt u alle info.

Aksanté is een vzw die de zelfstandigheid van lokale partners in Azië, Afrika en Zuid-Amerika wil stimuleren. Aksanté biedt daarbij ondersteuning aan nieuwe projecten, maar vervoegt ook bestaande. In België wil de vzw aandacht vestigen op maatschappelijke thema's uit landen waar ze actief is.

bij de VIEZE GASTEN



- ⊙ **GUSTAAF DE MEERSMAN** ▶ ZWERVEN IN DE LIEFDE + MIJN
Zaterdag 29 september 2012, om 20.30u

Videokunstenaar Gustaaf De Meersman presenteert twee projecten van zijn hand: 'Zwerven in de liefde' en 'Mijn'. Voor de hele avond betaalt u 5 euro. Tussen de twee voorstellingen is er een korte pauze voorzien.

'ZWERVEN IN DE LIEFDE' | Een man en een vrouw leven meer en meer vervreemd van elkaar. Dit desondanks de liefde en waardering die ze voelen voor elkaar. Hoe dan ook spartelen ze van conflict naar conflict, van verzoening naar verzoening. Uiteindelijk besluiten ze hun relatie stop te zetten. Maar voor ieder van hen heeft deze wending verstrekende gevolgen...

'Zwerven in de liefde' is een episch verhaal over de zwervende zelfkant van de liefde. Een evocatie over verlangens, emoties, relaties en frustraties, illusies en desillusies, gedragen door woord, beeld en muziek.



Concept, stilismen, video & regie: Gustaaf De Meersman | Procesparticipanten: Gard Albrechts & Staf Smans
| Spel: Gard Albrechts & Gustaaf De Meersman | Muziek: Opsound Free Music | Met de steun van Kontakt Video, Open Doek Vlaanderen, Nina Stoupina, S.M.A.K. & Verbeke Foundation

'MIJN' | Een cyclus van jaren, met gevolgen voor een leven. Een kind opeisen als een intiem recht. Zich het recht verlenen om het leven van het kind zo ernstig te beschadigen dat het zich nooit meer kan herstellen van de schade. Jaren lang zwijgen en bij de eerste outing onthaald worden op ongeloof en verwijten. In 'Mijn' gaat Gustaaf De Meersman dieper in op het heikele thema van pedofiele incest. Via videokunst en enkele gedragen getuigenissen zoekt deze eigenzinnige kunstenaar naar antwoorden. Maar de vele vragen halen soms de overhand...

Dans: Kim Snauwaert | Geïntegreerde schilderijen: Sabine Vermeulen | Spel: Evy De Meersman | Muziek & klank: Joris Van Eckhoven, Charlotte Nuytens, Marie Follebout & Gustaaf De Meersman | Concept, camera, montage & productie: Gustaaf De Meersman

- ⊙ **ZOEFFFI! + BART MARIS PROJECT & HALVE MAAN**
Zondag 7 oktober 2012, om 20.00u (gratis)

Danspunt en Muziekmozaïek organiseren samen deze double bill vol dans, muziek en experiment. De avond is gratis maar reserveren wordt aangeraden. Vol is vol!

FOLLE ET FOU | ZOEFFFI! + BART MARIS PROJECT

'Zoeffi!' is een eigenzinnige en komische dansvoorstelling, gebaseerd op het idee van een wachtkamer. Deze dansvoorstelling, een choreografie van Vania D'Angelo en Merel Veroutere, won eerder dit jaar de titel 'Ambassadeur Hedendaagse Dans 2012'. De voorstelling vertrekt vanuit de factor geluid en vanuit dit geluid starten de dansers hun bewegingen, dierlijk en instinctief.

Aansluitend op 'Zoeffi!' vindt de première plaats van een nieuw project i.s.m. Muziekmozaïek. Trompettist Bart Maris geeft samen met andere muzikanten een muzikaal antwoord op de beelden van 'Zoeffi!'.



MUZIEKMOZAÏEK & DANSPUNT | HALVE MAAN

'Halve maan' is ontstaan vanuit de samenwerking tussen Muziekmozaïek en Danspunt. Choreografe Jolanda Luijten liet zich inspireren door de experimentele jazzmuziek gecomponeerd door Mathias Van de Wiele. Acht dansers uit verschillende dansgenres en vijf muzikanten (trompet, contrabas, altsaxofoon, drum en gitaar) spelen op elkaar in en vormen een mooie symbiose op het podium. Een uniek stukje experimentele dans!

WWW.DANSPUNT.BE | WWW.MUZIEKMOZAIEK.BE

Dansers: Felicia Declercq, Fara Rigolle, Jelle Thorrez, Laura Vandeveld, Delphine Vanheule, Janne Vanhunsel, Kelly Vanneste & Katrien Van de Mosselaer | Muzikanten: Mathias Van de Wiele (gitaar), Trui Amerlinck (contrabas), Marius Couvreur (drums), Ruben Raveel (trompet) & Divo Rojas (altsax) | Choreografie: Jolanda Luijten | Artistiek coördinator / componist: Mathias Van de Wiele | Organisatie & productie: Danspunt & Muziekmozaïek | Foto: Joke Van den Heuvel

bij de VIEZE GASTEN

⊙ **JOOST VAN HYFTE ▶ KOK**
Vrijdag 12 oktober 2012, om 20.30u

In een tijd waarin kookprogramma's en hobykoks welig tieren en kookboeken sneller over de toonbank vliegen dan zoete broodjes op een suikerfeest, wil comedian Joost van Hyfte voor eens en voor altijd afrekenen met enkele hardnekkige keukenmythes. Dat doet deze ex-restauranthouder door u een geheel nieuw genre te presenteren: culinaire comedy. Kok-korniek Joost bereidt in zijn voorstelling een lekker maal voor een koppel gelukkige toeschouwers. Tijdens het koken serveert hij anekdotes en grappen uit het keukenleven zoals het écht is: nu eens rauw, dan weer aangebrand, afwisselend verfijnd maar altijd spannend. Kortom: (h)eerlijk verteltheater om eens smakelijk mee te lachen.

Joost Van Hyfte studeerde aan de gerenommeerde hotelschool ter duinen in Koksijde en kreeg de smaak van het podium te pakken bij de Belgische Improvisatie Liga. Hij won ondertussen de 123 Comedy Cup en bereikte ook de finale van Humo's Comedy Cup.

WWW.JOOSTVANHYFTE.BE



⊙ **MAYA WUYTACK ▶ ADEMLOZING**
Zaterdag 13 oktober 2012, om 20.30u (try-out)

Het begon als eencellige. Vervolgens leken we op een vis, een amfibie, een reptiel, een primitief zoogdier voor we uiteindelijk een menselijke wezen werden. Niemand weet waarom we nooit een vogel werden. Niemand weet waarom ieder kind droomt dat het kan vliegen. Zoals Icarus met was en veren naar de zon wilde vliegen, probeert de moderne mens via wetenschap, genetische manipulatie, plastische chirurgie zijn menselijke status te overstijgen. Maar net als in de oude mythe, brengt ons onoplosbare verlangen naar perfectie ons ten val...

De beeldtaal van jonge theatermaker Maya Wuytack is eveneens een krachtmeting met de Icarusmythe. Samen met haar partners in crime gaat ze de strijd aan met

bij de VIEZE GASTEN

de grenzen van taal, dans en muziek. Deze eigenzinnige confrontatie met het oerverlangen maakt 'Ademlozing' tot een adembenemende voorstelling. Voor deze voorstelling betaalt u slechts 5 euro.

Regie, tekst & concept: Maya Wuytack | Choreografie: Serena Wuytack | Live muziek: Hans Beckers | Visuals: Lize Blauw | Licht & techniek: Bennert Vancottrem & Lilith Tremmery | Coaching & advies: Lore Van Thienen, Margriet Dehaene & Nelle Hens | Decor: Lize Blauw Verlooy, Peter De Bock, Thijs De Held, Nico Vanderostijne, & Marc Hoflack | Kostuum: Annelies Bruneel, Deborah Van Acker & Marian Thijs



MAYA WUYTACK

bij' de VIEZE GASTEN

- ⊙ **PIET DE PRAITERE ▶ HAD IK MAAR BIJ THE BEATLES GESPEELD**
 Vrijdag 2 & zaterdag 3 november 2012, om 20.30u (première)

Piet De Praitere gaat Bij' De Vieze Gasten in première met zijn zevende avondvullende voorstelling. In 'Had ik maar bij The Beatles gespeeld' keert Piet terug naar de wortels van zijn eigen succes: een mix van stand-up comedy en flarden gitaarmuziek. Via Google Translation, live op het podium, mikt Piet op een heuse doorbraak in China, India en zelfs de Macedonische comedymarkt. Er is zelfs een boek, dat te koop is na de voorstelling en in de betere boekhandel. Piet De Praitere maakte naam en faam op radio met 'Studio Kafka' en 'Collage' en op tv met 'Wees blij met wat je hebt' en 'Comedy Casino'. De Praitere behoort tot de top van comedians in Vlaanderen. Ook De Morgen is enthousiast: "Veel grappiger dan veel van zijn generatiegenoten". Geen excuses meer om dit te missen!



WWW.PIETDEPRAITERE.BE

Tekst & spel: Piet De Praitere | Licht & techniek: Leslie Vantomme | Productie & management: Bram Bostyn & vzw Surpluz | Foto: Tom Verbruggen (bewerkt door Piet De Praitere)

- ⊙ **WOUTER DEPREZ ▶ HIER IS WAT IK DENK**
 Woensdag 7 & donderdag 8 november 2012, om 20.30u (try-out)

Beste publiek, over wat u mij de voorbije jaren misschien al zag doen op het podium: oké oké we hadden plezier. Maar: sommige grappen maakte ik omdat ik graag wilde dat u me sympathiek vond, sommige meningen verkondigde ik omdat ik hoopte dat u me een interessante slimmerik zou vinden, sommige beken trok ik omdat u zou lachen. Wat een beken trekt die toch.

Wat ik voorstel voor de nieuwe show: oké oké, opnieuw plezier maar dat ik die avond gewoon eens eerlijk zeg wat ik denk, als dat eens zou kunnen. Let maar op. Ik word door de jaren minder bang. Gewoon eens eerlijk zeggen wat ik denk. Misschien lukt het wel.



WWW.WOUTERDEPREZ.BE

Regie: Randall Casar | Techniek: Bruno Decock | Foto: Jonas Lampens

bij' de VIEZE GASTEN

- ⊙ **HET BETOOG ▶ AVERECHTS**
 Vrijdag 16 november 2012, om 20.30u

In het ziekenhuis wacht een kleinzoon op de gang. Zijn grootmoeder sterft in de kamer verderop. In zijn hoofd: vergeten herinneringen en de dingen die voorbij gaan voor ze verdwijnen. Pijnloos. Palliatief. Zelfs op de scène. Een gang is een gang.

Met 'Averchts' brengt acteur Filip Stuerbout een biografie zonder omwegen. In verschillende gedaanten, stemmen en talen - waaronder zijn Hoegaards geboortedialect - fluistert en schreeuwt hij zijn verhaal op de beeldende, poëtische muziek van Robin Cuvelier. Hun theaterstuk komt tot stand in de opnamestudio, als een luisterspel op plaat en wordt vervolgens live uitgevoerd op het toneel. Komt dat zien!

Met: Filip Stuerbout, Robin Cuvelier, e.a. | Tekst: Filip Stuerbout | Muziek: Robin Cuvelier | Techniek: Tom Haelvoet | Productie: Het Betoog vzw met de steun van de Stad Tienen & de Provincie Vlaams-Brabant



- ⊙ **WILLIAM BOUVA & ERHAN DEMIRCI**
 Zaterdag 17 november 2012, om 20.30u

Nieuw comedytalent slaat de handen in elkaar! En dat is nodig: William is dwerg en Erhan is van Turkse afkomst, opgegroeid in Limburg. Behoren tot een minderheidsgroep scheidt een band en daarom trekken beide comedians samen van leer tegen het publiek. Een unieke double bill met twee topcomedytalenten voor de prijs van één! Erhan Demirci, zoon van een Turkse mijnwerker, experimenteerde met comedy tijdens zijn studentenjaren. Net als William is hij één van de grote beloftes binnen het Vlaamse comedylandschap. In dit dubbelprogramma laat Demirci zijn eigen kronkels over politiek, integratie en het alledaagse los op zijn publiek. En zolang hij kan lachen en laten lachen is de wereld van hem.

William Boeva kaapte eerder de 123 Comedy Award 2010 weg en tourde als voorprogramma van Han solo. De Standaard over William: "Hij heeft de flair en het zelfvertrouwen van de ware stand-up comedian en vooral een soort onverschrokken brutaliteit."

WWW.123COMEDYCLUB.BE

Tekst & spel: Erhan Demirci & William Boeva | Productie: Broedbloeders | Foto: Peter De Schryver



bij de VIEZE GASTEN

⊙ **TOM STRUYF** ▶ **VERGEETSTUK**
Zaterdag 24 november 2012, om 20.30u

Tussen spullen van vroeger stoot acteur Tom Struyf op een foto van zichzelf die hij op geen enkele manier kan plaatsen. Door de chaos van zijn herinneringen heen baant hij zich een weg op zoek naar samenhang. Dat lijkt eerst te lukken, maar al snel blijkt de grens tussen wat er echt is gebeurd en wat Tom onbewust aan de feiten heeft toegevoegd nauwelijks aanwijsbaar. Informatie blijkt een vloeibaar begrip te zijn, tot ook de logica van de voorstelling zelf op de helling komt te staan. Is de acteur wie hij beweert te zijn. Of gelooft hij dat alleen maar zelf? Tom Struyf speelde voorstellingen bij **FABULEUS**, **HETPALEIS** en Onafhankelijk Toneel. Vorig seizoen werd zijn voorstelling 'De Tatiana Aarons Experience' door de jury van Het Theaterfestival geselecteerd voor Circuit X, een kwaliteitslabel voor verrassend werk van jonge beloftevolle theatermakers. 'Vergeetstuk', dat balanceert tussen theater, lezing en documentaire, is opnieuw een sterk staaltje van 's mans kunnen.

WWW.TOMSTRUYF.BE

Concept, tekst & spel: Tom Struyf | Dramaturgie: Willem De Maeseneer | Met steun van kc STUK, HETPALEIS, wp Zimmer & de Vlaamse Overheid

bij de VIEZE GASTEN



bij' de VIEZE GASTEN

- ⊙ **FILIP DE FLEURQUIN ▶ TELEPHONE BOOTH HOTEL**
Zaterdag 15 september 2012, om 20.30u (cd-voorstelling)

Van op het balkon van onze kamer in Parijs kon ik iedere avond een clochard naar zijn telefoonhokje op de hoek zien sloffen. Kartonnen doos als matras, een oude winterjas als deken en de rest van zijn spullen vakkundig opgeborgen in een blauw-rood-witte draagtas van Tati. Een eigen plek voor de nacht. Niemand nodig, niemand welkom. Hotel Complet.

Twee jaar na 'A Monkey on a Wooden Horse' heeft Filip de Fleurquin een nieuwe plaat klaar: 'Telephone Booth Hotel'. In de traditie van de enkele trouwe kompanen, enkele prachtige stukjes Gentse Americana in. Live wordt hij bijgestaan door The Famous Hollow Bamboo.

WWW.FILIPDEFLEURQUIN.BE

Met: Filip de Fleurquin (muziek & tekst, zang & gitaar), Ht Roberts (zang & gitaar), Bruno Deneckere (zang & gitaar), Niels Delvaux (drums & percussie) & Serge Bakker (bas)



- ⊙ **JOHAN VERMINNEN & GROEP ▶ EN AVANT LA MUZIK**
Donderdag 27 september 2012, om 20.30u (try-out)

"Ik wil echt nog altijd in het zweet staan na een optreden. Je doet het voor je publiek! En voor jezelf. Ik zing zo graag. Dat kan ik niet uitleggen..." (Johan Verminnen in De Standaard)

Johan Verminnen werd in 2011 60 jaar en dat feit werd gevierd met een uitgebreide feesttournee. Gedrevene dan ooit, met in zijn koffer 43 jaar muzikale omzwervingen, breidt Johan een vervolg aan die tournee. In het Verminnen-Brussels uitgedrukt klinkt de strijdkreet: "En avant la muzik!". Hiervoor grabbelt Verminnen gretig in zijn korf klassiekers. Als kers op de taart staan er enkele kakelverse songs op het menu.

WWW.JOHANVERMINNEN.BE

Met: Johan Verminnen (zang), Bert Candries (gitaar), Leo Caerts (klavier), Nils De Caster (viool, lapsteel & mandoline) & Gert Meert (percussie), Johan Jacobs (foto)



bij' de VIEZE GASTEN

- ⊙ **PASCALE MICHIELS & KATHLEEN VANDENHOUDT**
Vrijdag 5 oktober 2012, om 20.30u

Twee vrouwen die elkaar jaren geleden gevonden hebben. Twee sterke stemmen in een perfecte symbiose.

Twee totaal verschillende madammen met hetzelfde gedachtengoed.

Puur om het plezier van het spelen, treden Pascale Michiels en Kathleen Vandenhoudt aan met hun eigen songs én covers. Soms zijn ze met twee, een andere keer brengen ze gasten mee. Maar altijd spelen deze grandes dames met hart en ziel. Een intieme, warme avond gegarandeerd.

WWW.BLOOMFISH.BE/DOOFETCHI.HTM

Foto: Kiri Duhoux



- ⊙ **DEREK ▶ DE BANNELING**
Zaterdag 6 oktober 2012, om 20.30u

Voor zijn jongste album 'De Banneling' schreef songsmid Derek een pak nieuwe Nederlandstalige liederen bij elkaar. Die songs stammen muzikaal uit de jazz en leunen af en toe aan bij blues en rock. Al die invloeden en ervaringen vloeien op verschillende manieren samen. 'De Banneling' is een plaat gemaakt door gerijpte muzikanten, met beklijvende liedjes van een mijmerende romanticus, een zingende poëet op dreef. "De Banneling" is een schitterende blik en terugblik in het zieleleven van één van Vlaanderen grootste songwriters, die gevonden heeft." (Rootstime)

Derek leeft al 25 jaar gepassioneerd op het podium en blijft een intense performer die nooit onverschillig laat. Live wordt hij bijgestaan door ouwe getrouwen, maar ook nieuwe vrienden. Een must see voor de liefhebbers van pure singer-songwriters.

WWW.DEREKMUSIC.BE

Met: Derek (zang & gitaar), Yves Meererschaeft (orgel & piano), Mario Vermandel (contrabas), Hans Van Oost (gitaar), Luc Vanden Bosch (drums), John Snauwaert (sax), Kathleen Vandenhoudt & Pascale Michiels (zang)



[illegible]

21

- ◉ **ESMÉ BOS, BART VOET & GWEN CRESENS ► WALS**
Vrijdag 26 oktober 2012, om 20.30u (première)

In dit nieuwe muziekprogramma met als rode draad de wals werken Esmé Bos en Bart Voet (Duveltjeskermis, El Tattoo del Tigre) samen met Gwen Cresens (Kommil Foo, Raymond van het Groenewoud). In 'Wals' speelt het trio eigen composities en geleende liedjes van onder andere Hank Williams, Serge Gainsbourg, musettevonder Gus Viseur, de Catalaanse zangeres Marina Rossel en The Beatles. In het Frans, Spaans, Italiaans, Engels en Oost-Vlaams, maar bovenal in de driekwartsmaat.

'Bos-Voet-Cresens is de eerlijke keuken zonder al te veel show en blabla. En tevens het bewijs dat je met de juiste dosering en de juiste ingrediënten de lekkerste dingen kan klaarmaken. En dat dan nog wel in 1-2-3!' (Dimitri Leue)

WWW.BOS-VOET.BE

Met: Esmé Bos (zang, toetsen & percussie), Bart Voet (zang, gitaar & Hammond) & Gwen Cresens (accordeon & bandoneon) | Techniek: Geert De Wit



- ◉ **GARY SMULYAN, JOHN SNAUWAERT, E.A. ► SAXCONNECTION**
Vrijdag 9 november 2012, om 20.30u

'Saxconnection' is een concept uitgewerkt door baritonsaxofonist Gary Smulyan. Het idee ontstond na een tournee, waarbij Smulyan samen speelde met drie saxofonisten, drummer en bassist. De muzikanten op het podium zijn stuk voor stuk jazzmeesters. Gary Smulyan en Dick Oats maken deel uit van The Vanguard Bigband, de huisband van de jazztempel The Village Vanguard. De ritmesectie bestaat dan weer uit twee van Toots Thielemans' favorietmuzikanten, Bart De Nolf en Bruno Castellucci. En jazzsaxofonist John Snauwaert pendelt heen en terug tussen België en New York, waar hij met tal van jazzgrootheden samen speelt. Een mooi kwintet op de planken Bij' De Vieze Gasten!

WWW.GARYSMULYAN.COM | WWW.JOHNSNAUWAERT.BE

Met: Gary Smulyan (baritonsax), John Snauwaert (tenor & sopraansax), Dick Oats (altsax), Bruno Castellucci (drums) & Bart De Nolf (bas)



- ◉ **NEKKA: DE KLEINE AVONDEN**
Donderdag 22 november 2012, om 20.30u (avant-première)

Al tien jaar staan 'De Kleine Avonden' bekend als de plaats voor Nieuw Nederlandstalig Talent dat staat te popelen om op het voorplan te treden. Nog niet zo lang geleden leek het zingen in de moerstaal ondenkbaar, nu wordt het meer en meer een evidente keuze voor jonge artiesten. En terecht! Sinds de finale van de laatste Nekkanacht weten we dat singer-songwriter Niels Boutsen - alias Stoomboot - zich de absolute Nekka 2011 winnaar mag noemen. Deze jongste finalist ooit wist jury en publiek te ontroeren met zijn ontwapenende en tedere liedjes. Tijdens deze editie van 'De Kleine Avonden' wordt Stoomboot bijgestaan door Marjolein Deckers & groep en Pickin' Daddy. Kom langs en zie nu al de opvolgers van Senne Guns, Hannelore Bedert en Buurman aan het werk.

WWW.DEKLEINEAVONDEN.BE | WWW.NEKKKA.BE

Met: Stoomboot, Marjolein Deckers & Groep én Pickin' Daddy | Regie: Raf Walschaerts | Foto: Peter de Jongh



- ◉ **DE SCHEDELGEBOORTEN ► VEEL IS MOGELIJK**
Donderdag 29 november 2012, om 20.30u

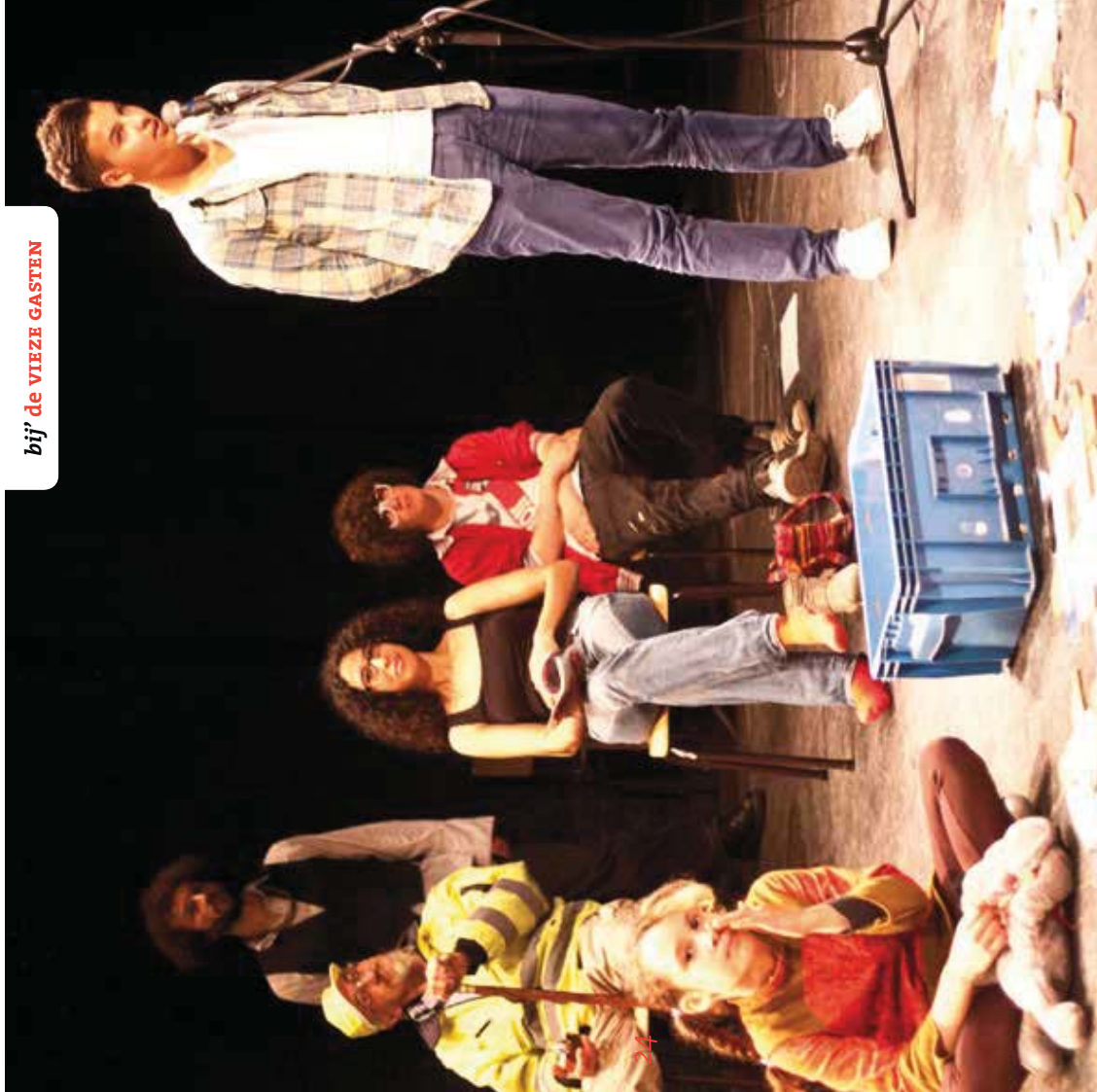
Wanneer u deze aankondiging leest, kan u zich reppen om zo snel mogelijk kaartjes te reserveren. De avond zelf kan u best op tijd vertrekken. U kan rustig verder wandelen naar uw zitplaats, waar u zich kan onderdompelen in het geroezemoes van het aanwezige publiek, terwijl u uw mobieltje uitschakelt. Daarna kan u intens genieten van de prachtprestaties van De Schedelgeboorten. Na afloop kan u helemaal opgeladen weer naar huis. En wat daar allemaal kan...

Met hun cabaretse popmuziek staan De Schedelgeboorten al bijna 20 jaar aan de top van Nederlandstalige muzikale humor. Ze bezingen het leven op zo'n hilarische wijze dat het bij pers en publiek superlatieven regent. De grappige wendingen in hun liedjes, de verrassende clous en muzikale spitsvondigheden zijn dé remedie voor uw geestelijke gezondheid. Waar wacht u nog op?

WWW.DESCHEDELGEBOORTEN.BE

Met: Wouter Van Lierde, Rik Tans, Danny Van Rietvelde & Francis Wildemeersch | Regie: Frans Van der Aa | Foto: Andy De Decker





⊙ **DE PROPERE FANFARE** ▶ **KLEIN HARTJE** (3+) 🎭

Zondag 28 oktober 2012, om 11.00u & 15.00u

M heeft een droom.

M speelt klarinet in De Propere Fanfare.

M heeft kinderen. Die kinderen hebben kinderen.

M heeft kleinkinderen dus, kleuters nog.

M zou graag met De Grote Propere Fanfare voor Die Kleinere Kinderen spelen. En vermits De Propere een klein hartje heeft, graag droomt maar nooit in slaap valt...

Een speciaal concert van De Propere Fanfare voor M, voor haar kleinkinderen en voor alle andere kleuters die van muziek houden! Meer info op www.deproperefanfare.be.

⊙ **DE NIETJESFABRIEK** ▶ **ALTIJD TIJD VOOR TAART** (10+) 🎭

Woensdag 14 november 2012, om 15.00u

Ik wist niet eens dat dat kon. Uzelf vervelen.

Waarom zouden ge dat doen?

Dat anderen u vervelen, ja, dat snap ik.

Maar uzelf vervelen... Dat is toch tijdverlies?

Een jongen wint een veldslag, duikt van wel 60 meter hoog recht in een piepklein zwembad, overleeft het zebrapad en vindt een pure diamant. Allemaal op één dag. En toch krijgt hij te horen dat hij z'n tijd niet zo moet verspillen. Dat hij hem beter nuttig gebruikt. Maar wat is dat, 'nuttig'?

Na 'Derwazeens' en 'Vergiet' brengt De Nietjesfabriek met 'Altijd tijd voor taart' een voorstelling over tijd. Omdat je er nooit genoeg hebt, en je je toch kunt vervelen.

www.nietjesfabriek.be

Van & met: Freek Mariën, Sara Vanderstappen & Sarah Van Overwalle | Tekst: Freek Mariën | Kostuums: Mathilde Boussauw | Techniek: Bram Waelkens | Met steun van t ARSENAAL



O PROEP

Het project 'Kettingstraat' wordt de opvolger van Op Tocht (2008), Terug Tocht (2010) en Brugse Poorten (2011). Misschien heb je deze evenementen gezien of eraan deelgenomen. 'Kettingstraat' vindt plaats op zaterdag 25 en zondag 26 mei, als afsluiter van Festival De Theaterbom.

CONCEPT & THEMA

Het idee is alweer simpel. Iedereen die wil deelnemen krijgt 5 meter straat en 1 minuut. Je kan die meter alleen inpalmen of met je burens, met vrienden of kennissen, in groep of met een ganse organisatie. In die minuut en op die 5 meter maak je een kleine act. Elke act sluit aan bij de vorige, elke act zet een volgende act in gang, zo krijgen we een ketting.

Het thema is verbondenheid in al zijn betekenissen. Je mag doen wat je wil: acteren, zingen, dansen, musiceren, jongleren, eten maken, voorlezen, een film, foto of beeld tonen,... alles kan. Het publiek stapt in groepjes van 10 langs

het parcours en schuift na één minuut telkens op naar een volgende act. Zo doorlopen de mensen een parcours van 30, 40,... kleine acts en krijgen tijdens die evenvele minuten de meest wonderlijke dingen te zien, te horen, te voelen en te beleven.

PRAKTISCH

'Kettingstraat' vindt plaats op zaterdag 25 en zondag 26 mei 2013 in de Kettingstraat. Voor het project komen we op donderdag 15 november 2012 met alle geïnteresseerden tupe te goare op een eerste volksvergadering Bij' De Vieze Gasten. Vanaf januari 2013 gaan we dan concreet aan de slag.

VERHALENPROJECT

Tegelijkertijd willen we iedereen uitnodigen voor het hierbij aansluitende verhalenproject. Dat bestaat uit twee luiken.

1. We zouden enerzijds graag de geschiedenis van de Kettingstraat verder uitrafelen. Hier stond ooit een protestantse tempel, het 'Peerdekerkhof', de metaalfabriek 'La Phoenix',.... De werkgroep 'Brugse Poort, vroeger en nu' - dat zijn schrijfclub De Schuunschgreivers, fotocollectief Fixatief en Buurtwerk Brugse Poort - verzamelt alle info, foto's en getuigenissen die ze te pakken kunnen krijgen. Als jij nog materiaal liggen hebt, contacteer ze dan via ELINE@DEVIEZEGASTEN.ORG of 09 237 04 07. Ze helpen je graag verder.
2. Anderzijds nodigen we de huidige en vroegere bewoners aan om hun verhaal te vertellen. Hoe was het vroeger, hoe is het nu om hier te wonen in deze straat, in deze wijk? Is er veel veranderd? Wat is de impact van al die nieuwbouw?

De werkgroep zorgt voor de ondersteuning van de beide luikjes. Alle materiaal (filmpjes, verhalen, foto's, portretten) wordt gepresenteerd in één grote tentoonstelling die gedurende juni 2013 te zien zal zijn, in en rond de Kettingstraat uitraard.

Interesse? Ideeën? Opmerkingen? Aanvullingen?
Val ons lastig aub.

En alvast dank daarvoor!

bij de VIEZE GASTEN

PLON GENERAL

Zin om op de planken te staan?

Al vijf jaar lang maakt theatergroep Plon général mooie theaterproducties. Onder de bezielande leiding van regisseur Deborah wordt vanaf september weer elke woensdagavond gerepeteerd en geïmproviseerd dat het een lust is! En de start van een nieuw seizoen is het ideale moment om aan te sluiten.

Iedereen kan en mag meedoen en voor je het goed en wel beseft speel je de rol van je leven. Vandaag zijn ze al met tien, maar met jou er bij wordt het vast nog veel spannender. Spring gewoon even binnen op een woensdagavond. Doen!

FIXATIEF & DE SCHUUNSCHGREIVERS

Fotocollectief Fixatief is al enkele maanden bezig in, op en rond het grootste natuurreserveaat van Gent aan de rand van de Brugse Poort, de Bourgoyen-Ossemeersen. Stad Gent en Natuurpunt vroegen aan Fixatief om hun eigen kijk op het natuurreserveaat te tonen. In dit project gaat Fixatief op zoek naar de sociale interactie in het reserveaat (mens-mens en mens-natuur) en onderzoekt de grensgebieden van het gebied. Daarnaast gaat Fixatief in de Brugse Poort op zoek naar (afbeeldingen van) natuurelementen die refereren naar dier en natuur. Die confrontatie met beelden uit de Bourgoyen wordt in een tentoonstelling gegoten, te bewonderen vanaf begin november in en rond het ontmoetingscentrum van de Bourgoyen, Driepikkelstraat 32, 9030 Mariakerke (Gent).

En zoals u enkele pagina's eerder kon lezen, trekt ook de werkgroep 'Brugse Poort, vroeger en nu', een samenwerking tussen de Schuunschgreviers, Fixatief en Buurtwerk Brugse Poort, zich weer op gang. Na een heel erg geslaagde en gesmaakte tentoonstelling over La Lys, de enorme vlasfabriek die tot de jaren '60 het park de Groene Vallei in beslag nam, richt de werkgroep haar pijlen nu op de Kettingstraat. Het resultaat wordt getoond in juni 2013!

GOESTE MAJEUR

Ook Muziekhuis Goeste Majeur schiet weer uit de startblokken. Met drie Muziekavonden op het programma is iedereen die graag zingt of muziek

bij de VIEZE GASTEN

maakt weer welkom op zondagavond. De exacte data vindt u terug in de kalender. We verklappen alvast dat de Muziekavond van zondag 30 september helemaal in het teken staat van ska. Inschrijven voor de Muziekavonden is aangewezen en kan via ISOLDE.GOESTEMAJEUR@HOTMAIL.COM.

En ook de Kinderpercussiegroep en de Kinderfanfare spelen er vanaf september weer op los. De kinderen repeteren iedere dinsdag, om respectievelijk 18.00u en 19.00u. Voor de Kinderfanfare kan er ingeschreven worden na de eerste repetitie, op dinsdag 4 september. Maar vol is vol natuurlijk.

DE PROPERE FANFARE

De Properie Fanfare blijft van het ene avontuur in het andere rollen. 'Plein', de gloednieuwe show werd afgelopen zomer gespeeld in o.a. Leuven, Borgerhout, Gent, Ljubjana en Maribor. Prompt volgden uitnodigingen voor verre, zeer verre en minder verre landen. Maar eerst plooit de fanfare zich terug op de enige echte thuisbasis: de Brugse Poort. Op zondag 28 oktober speelt De Properie hier met 'Klein Hartje' een concert voor de allerkleinsten. Meer daarover elders in deze nieuwsbrief.

KOEKOEK

Straattheatergroep Koekoek was in juli te gast op enkele internationale festivals in Slovenië. Een leerrijke en prettige ervaring. Dat leverde bovendien genoeg energie en inspiratie op voor een nieuw seizoen boordevol straattheater zoals u het niet verwacht. Speeldata volgen heel binnenkort; hou alvast WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG in de gaten

DE BRUGSE POORT

22 SEPTEMBER | MET BUURTGEWOEL DOOR DE HAVEN

Buurtcomité BuurtgeWoel doorkruist de Gentse haven op zaterdag 22 september. Dat is het ideale moment om samen met de burens op een twee uur durende cruise te gaan en dit stukje Gent te leren kennen. BuurtgeWoel heeft hiervoor het schip Jacob Van Artevelde gereserveerd. Om 8.45u stipt wordt er ingescheept aan boord van de Jacob van Artevelde (aan Weba), rond 11.00u is het einde voorzien.

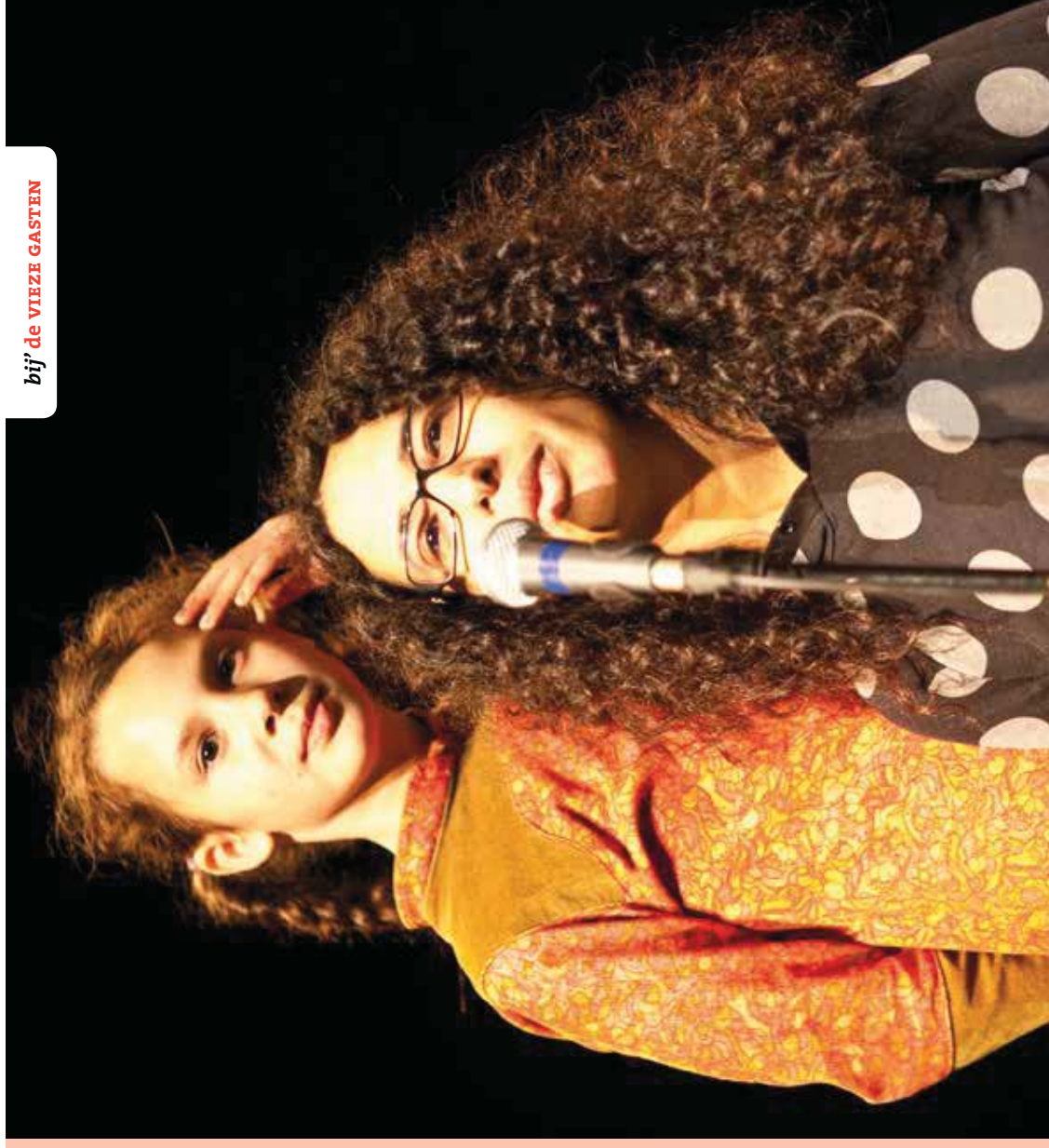
De rondvaart is gratis en bewoners van de Brugse poort krijgen uiteraard voorrang. Reserveren is aangeraden en kan door uw contactgegevens door te spelen aan Miguel Lyssens-Danneboom via DANNEBOOM@HOTMAIL.COM. Of u mag ook altijd een briefje binnensteken ter hoogte van de Notelaarstraat 72.

22 SEPTEMBER | OPENSCHIPDAG OP DE BASBOOT

Ben jij ook een fan van Afrikaanse slagwerkinstrumenten? Of wil je eens kijken hoe het is om op een boot les te volgen? Kom dan op zaterdag 22 september vrijblijvend kennismaken, een proefles mee pikken, kijken naar een demonstratie of een praatje maken met de docenten. Basboot zorgt voor een warme ontvangst en een gratis Afrikaans drankje. Alle details over het programma en de proeflessen zijn terug te vinden op WWW.BASBOOT.BE. Meer info via Basboot, Elyzeese Velden 35, 9000 Gent, INFO@BASBOOT.BE of 09 236 35 88.

20 OKTOBER | DAG VAN DE KRINGWINKEL

De Kringloopwinkel Brugse Poort organiseert haar jaarlijkse studentententatie van dinsdag 21 augustus tot en met vrijdag 19 oktober: iedere student krijgt 10% korting op heel wat goederen op vertoon van een studentententatie. Koopjes te doen! En op zaterdag 20 oktober vindt dan de 'Dag van de Kringwinkel' plaats, een dag met leerrijke workshops, animatie, lekkere hapjes en drankjes. Iedereen van harte welkom! Meer info vindt u op WWW.FACEBOOK.COM/KRINGLOOPWINKELBRUGSEPOORT. Of u kunt ook gewoon eens langs gaan: Kringloopwinkel Brugse Poort, Haspelstraat 49, 9000 Gent. Doen!





contact / reservatie bij' de vieze gasten

Bij' De Vieze Gasten vzw
Haspelstraat 31 9000 Gent
Tel.: 09/237-04-07 Fax: 09/236-23-02
e-mail: dvg@deviezegasten.org
WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG



prijzen

Tenzij anders vermeld:
Avondvoorstellingen: €7
Voor CJP, studenten, werklozen, 60+, lerarenkaart: €5
Familievoorstellingen: €3 voor kinderen, €4 voor volwassenen

aanvang

Tenzij anders vermeld, beginnen avondvoorstellingen om 20.30u, namiddagvoorstellingen om 15.00u. Gereserveerde plaatsen gelden tot 10 minuten voor de voorstelling. Eenmaal een voorstelling begonnen is, kunt u niet meer binnen.

hang een affiche voor uw raam

Mensen uit deze en andere buurten die bereid zijn om affiches voor te hangen, kunnen nog steeds rekenen op een vrijkaart in ruil. Geef een gill en wij bezorgen u het nodige.

ingang

Haspelstraat 31 grenst aan het Pierkespark, te bereiken via de Haspelstraat en via de Reinaertstraat (verlengde Kastanjestraat). In het Pierkespark worden onder geen enkel beding auto's toegelaten. Parkingplaatsen zijn te vinden in de straten rondom het park. Fietzers kunnen zonder problemen hun stalen ros stallen in het park.

Bij' De Vieze Gasten wordt gesteund door:



hoe bereikt u ons?

→ MET HET OPENBAAR VERVOER

Vanaf Sint-Pietersstation: tram 4 richting Moscou tot aan de halte Brugse Poort. Daarna de Noordstraat volgen over de brug, de Phoenixstraat in. Aan het E. Seghersplein draait u links de Weverstraat in, daarna de tweede straat rechts en onmiddellijk terug links. Nu bent u in de Haspelstraat. De ingang is via het park.

Vanaf Dampoortstation: bus 3, 38 of 39 tot aan de halte Brugse Poort. Daarna: zie hierboven. Vanaf centrum: bus 3, 38 en 39 tot aan de halte Brugse Poort. Daarna: zie hierboven.

→ MET DE FIETS

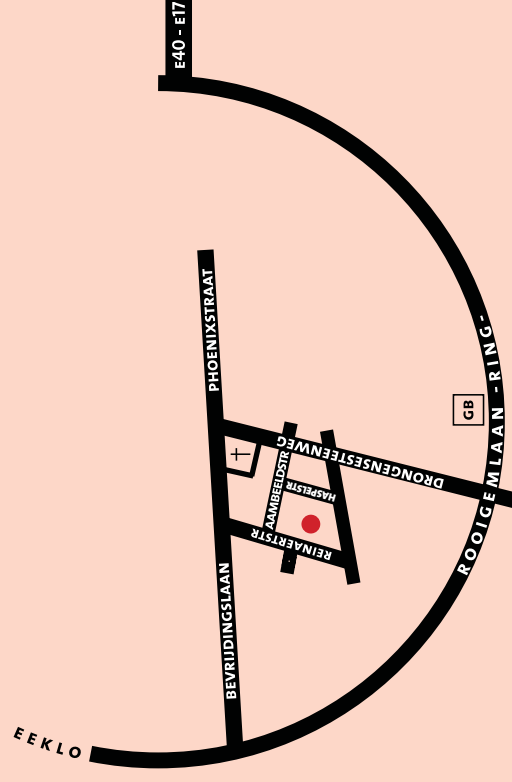
De fietsroute van Gent Centrum naar Mariakerke volgen en afdraaien aan de Phoenixbrug/straat. Rij tot aan het E. Seghersplein. Daarna: zie hierboven.

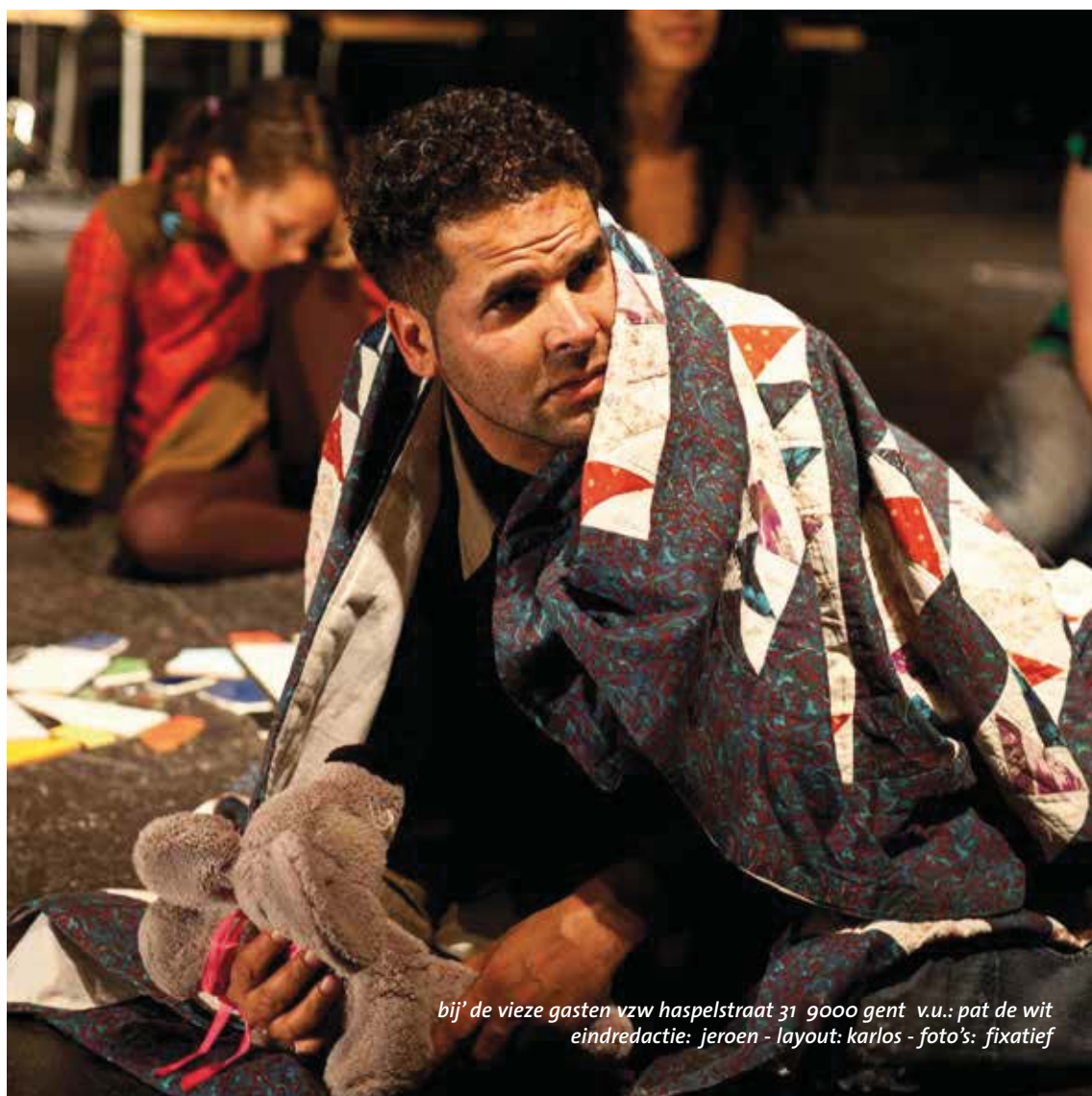
→ MET DE WAGEN

Autosnelweg vanuit Kust: sla af aan de afrit Gent-West. Boven gekomen volgt u links de Drongense Steenweg richting Gent, voorbij Drongen tot in hartje Brugse Poort. U steekt de kleine ring aan de lichten over. Aan het wassalon op uw linkerkant slaat u opnieuw links af en dan meteen rechts. Dan bent u in de Haspelstraat. De ingang is via het park.

Autosnelweg vanuit Antwerpen / Kortrijk: u volgt richting Gent om daarna de E40 richting Oostende op te draaien. Neem daarna de afrit Flanders Expo, rij tot aan het rond punt en steek de brug over. Volg de K4 richting Eeklo. Neem de afrit Drongen en u komt uit op de Drongense Steenweg. Daarna: zie hierboven.

Autosnelweg vanuit Brussel: neem de afrit Flanders Expo. Daarna: zie hierboven.





*bij' de vieze gasten vzw haspelstraat 31 9000 gent v.u.: pat de wit
eindredactie: jeroen - layout: karlos - foto's: fixatief*