AFGIFTEKANTOOR GENT X
BELGIE/BELGIQUE
P.B.
9000 GENT X
3/9477
DRIEMAANDELIJKS
P2A8107

bij' DE VIEZE GASTEN

DECEMBER 2012- JANUARI - FEBRUARI 2013

nieuwsbrief n°46

Lieve mensen,

we weten al lang dat Gent een fantastische stad is geworden. Daar zijn zowel de bewoners als het bestuur verantwoordelijk voor. Waar ze elkaar vinden zijn wonderen mogelijk.

Ik herinner me dat we, alweer jaren geleden (het was nog met Frank Beke als burgemeester), een Franse straattheatergroep te gast hadden in de Brugse Poort. Onze vrienden uit Lyon wilden niet geloven dat die vriendelijke man op zijn fiets die overal praatjes maakte met buurtbewoners onze burgemeester was. Later maakte ik hetzelfde mee met een vriend uit Senegal. We zongen op een buurtfeest in Wondelgem en Victor kon er niet bij dat die aardige man met zijn pint in de hand, onze Daniel Termont, echt onze burgemeester was.

Wellicht is dat de sterkte van het Gentse stadsbestuur van de laatste 24 jaar. Naast hard, zeer hard werken, toch dicht bij de mensen blijven en wat gold en geldt voor de burgemeester was en is evenzeer de kracht van de andere schepenen en gemeenteraadsleden. Ze verstoppen zich niet achter torenhoge stapels dossiers, maar durven de bewoners in de ogen kijken.

Als vandaag het kartel van socialisten en groen kan rekenen op bijna de helft van de stadsbevolking, dan durven wij duimen op een moderne stad die verder zoekt naar warme en duurzame oplossingen. Want laat mij niet gezegd hebben dat er in onze geliefde stad geen problemen zouden zijn.

Ook bij ons blijft de huishuur veel te hoog, zijn er veel te veel mensen werkloos, groeit het verschil tussen rijk en arm, leven steeds meer gezinnen onder de armoedegrens, komen sukkelaars die armoede en

vernedering in eigen land ontvluchten ook bij ons in vernederende situaties terecht en zo zou ik nog een tijdje door kunnen gaan.

En dat is dan een van onze taken: het bestuur confronteren met die mensonterende toestanden en samen zoeken naar de beste oplossing. Rebelse bewoners verdienen een rebels bestuur, maar een rebels bestuur kan maar functioneren als ook de bewoners hun verantwoordelijkheid opnemen.

Solidariteit is een werkwoord en rebellie is niet gediend met blablabla.

Dit gezegd zijnde, lieve vrienden, aan het werk!

Mong

▶▶ De foto's in deze nieuwsbrief zijn afkomstig uit de fototentoonstelling 'De Groene Poort Gefixeerd' van fotocollectief Fixatief. U leest er alles over op pagina 29

▶▶ De zevende editie van Het Bomfestival - voorheen Festival De Theaterbom - komt eraan. Daarvoor doen we een beroep op vele Brugse Poorters. Lees meer op pagina 8

▶▶ Opgelet! Door onvoorziene omstandigheden wordt de startvergadering van het project 'Kettingstraat' (zie nieuwsbrief 45) verplaatst naar donderdag 13 december om 19.00u Bij' De Vieze Gasten. We zorgen voor informatie, documentatie, animatie en een drankje en een hapje om dit project uit de startblokken te laten schieten.

▶▶ Opgelet bis!! Vanaf januari 2013 veranderen onze prijzen. Voor avondvoorstellingen betaalt u dan 8 euro in plaats van 7. Met korting betaalt u 6 euro in plaats van 5. Zeg nu zelf: nog altijd een koopje.

		RUBRIEK:
DECEMBER 2012		
zaterdag 1 20.30u	LE GRAND BATEAU ▸ *LE DERNIER BRAME*	MUZIEK
vrijdag 7 20.30u	ULTIMA THULE ▸ *NEGENTIENHONDERD*	THEATER
zaterdag 8 20.30u	HELDER ▸ *THE RHYTHM OF CHANGE*	MUZIEK
vrijdag 14 20.30u	MET-X ▸ *DAMESBAJES*	MUZIEK
zaterdag 15 20.30u	MIRA ▸ *HET PLAN*	MUZIEK
vrijdag 21 20.30u	DEREK ▸ *BOON APPETIT*	MUZIEK
zaterdag 22 20.30u	FOUR TIMES A LADY ▸ *HERE AND NOW*	MUZIEK
zondag 23 19.30u	MUZIEKAVOND ▸ *BEST OF*	PROJECTEN
JANUARI 2013		
woensdag 9 20.30u	HAN SOLO ▸ *HAN SOLO BEDANKT! (AVANT-PREMIÈRE)*	THEATER
donderdag 10 20.30u	HAN SOLO ▸ *HAN SOLO BEDANKT! (AVANT-PREMIÈRE)*	THEATER
vrijdag 11 20.30u	HAN SOLO ▸ *HAN SOLO BEDANKT! (AVANT-PREMIÈRE)*	THEATER
zaterdag 12 19.00u	BERBERS NIEUWJAAR	BUURTPROJECT
woensdag 16 15.00u	A MUSE ▸ *ZOUT (TRY-OUT)*	THEATER
donderdag 17 20.30u	A MUSE ▸ *ZOUT (PREMIÈRE)*	THEATER
vrijdag 18 20.30u	CAFÉ CONFITUUR	BUURTPROJECT
zaterdag 19 20.30u	HET ZESDE METAAL ▸ *PLOEGSTEERT*	MUZIEK
zondag 20 19.30u	MUZIEKAVOND ▸ *SAMBA!*	BUURTPROJECT
vrijdag 25 20.30u	VEERLE MALSCHAERT ▸ *SOLDIER OF LOVE*	THEATER
zaterdag 26 20.30u	BLOOMFISH	MUZIEK
zondag 27 20.30u	'T SCHOON VERTIER ▸ *PODIUMSHOW! (TRY-OUT)*	MUZIEK
FEBRUARI 2013		
vrijdag 1 20.30u	THE GHENT FOLK VIOLIN PROJECT FEATURING HANNE	MUZIEK
zondag 3 15.00u	FRANK ADAM & LODE VERCAMPT ▸ *ALS DE BOMEN STRAKS GAAN RIJDEN*	FAMILIE
vrijdag 8 20.30u	WIGBERT & WIM DE WULF ▸ *HET GROOT KLEIN SPEKTAKEL*	THEATER
zaterdag 9 20.30u	THEATER STAP & KAAIMAN ▸ *GEEN WONDER DAT IK WEEN*	THEATER
vrijdag 15 20.30u	GROUPE LUDO VANDEAU ▸ *ENTRE CHIEN ET LOUP*	MUZIEK
zaterdag 16 20.30u	BOB DE MOOR ▸ *GUERNICA*	THEATER
zaterdag 17 20.30u	MUZIEKAVOND	PROJECTEN
vrijdag 22 20.30u	PIV HUVLUV ▸ *SPEELTIJD*	THEATER
zaterdag 23 20.30u	CIRCUSPLANEET ▸ *FUNKY FRIDAY ON SATURDAY*	BUURTPROJECT
zondag 24 15.00u	VUIL KONIJN ▸ *BLAAS HET LICHT MAAR UIT*	FAMILIE

OPGELET: RESERVEREN KAN PAS VANAF DINSDAG 20 NOVEMBER 2012 OM 10.00U.
ALLE EERDERE RESERVATIES WORDEN NIET OPGENOMEN.
DE MEEST RECENTE INFO EN WIJZIGINGEN VINDT U OP WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG

Wordt verwacht... *Wouter Berlaen [vrijdag 1 maart, om 20.30u] – Ht Roberts [zaterdag 2 maart, om 20.30u] – Hans Mortelmans [vrijdag 15 maart, om 20.30u] – Jackobond [vrijdag 22 maart, om 20.30u] – Buadee [zaterdag 30 maart, om 20.30u]*

⊙ BERBERS NIEUWJAAR

Zaterdag 12 januari 2013, vanaf 19.00u

De Berbers in Noord-Afrika vieren rond 12 januari Nieuwjaar. Berbers Nieuwjaar stamt uit de tijd van de Egyptische farao's, wat betekent dat de jaartelling van de Imazighen, zoals de Berbers zich noemen, bijna 3000 jaar geleden begon. De Berbers zijn nog altijd trots op dat verleden. Voor het eerst wordt Berbers Nieuwjaar gevierd Bij' De Vieze Gasten. En hoe! **Yassine Channouf**, arabist en publicist bij DeWereldMorgen, geeft de aftrap rond 19.30u. De muziek wordt verzorgd door **Hafid Thifridgest**, een bekende Imazigh charmezanger, die voor de gelegenheid samen met het Gentse **Tharwa 'n Biya** traditionele liederen zingt. Daarna komt ook de **dansgroep Ruh** langs: zij brengen traditionele dans om duimen en vingers bij af te likken. En verder kunt u verschillende eet- en andere kraampjes verkennen. Wat ú moet doen is een luttele vier euro, uw goed humeur en uw Berberse buren meenemen. Van harte welkom!

⊙ CAFÉ CONFITUUR

Vrijdag 18 januari 2013, vanaf 20.30u (gratis)

We zijn er zuinig mee maar nu is het weer zover. Met Café Confituur garanderen we u een avond vol sfeer, muziek en zang. Dat gaat zo: er is een café met sfeer en twee muzikanten met instrumenten (De Caster Nils en Meersschaert Yves). Zangers ontbreken vooralsnog, maar geen nood: daar komt u in het spel.

U komt, fluistert de muzikanten in het oor wat u wilt zingen, telt vervolgens af van 1-2-3-VIER, et voilà, het onvoorstelbare en onvoorspelbare gebeurt. In de voorbije edities leverde dat talloze meezingers, menig tearjerker en een hele hoop wondere schoonheid op. Dat zal nu niet anders zijn. Ook gewoon komen luisteren mag. Maar bovenal: welkom!

⊙ CIRCUSPLANEET ▸ FUNKY FRIDAY ON SATURDAY

Zaterdag 23 februari 2013, om 20.30u

Op zaterdag 23 februari organiseert Circusplaneet een kakelverse 'Funky Friday on Saturday' hier Bij' De Vieze Gasten. En ook nu weer wordt het een open stage waar tal van artiesten de revue passeren. Jonge, onervaren artiesten krijgen de kans om hun eerste stappen te zetten op de scène maar ook professionele artiesten testen nieuwe acts of producties voor het publiek. 'Funky Friday on Saturday' staat voor een boeiende, creatieve mengeling van circus, theater, muziek, acrobatie, clownerie,... en nog zovéél meer!
Reserveren kan enkel via Bij' De Vieze Gasten. Volwassenen betalen 4 euro, kinderen 3 euro.

OPROEP BOMFESTIVAL 7 !

"Een onvergetelijke ervaring, twee Nederlandse theaterdames die spelen in mijn living"
[Paul uit de Wielewaalstraat]

Beste Brugse Poorter,

Van **woensdag 8 t.e.m. zaterdag 11 mei 2013** transformeert Bij' De Vieze Gasten de Brugse Poort terug in één reusachtig festival. **Het Bomfestival** – vroeger Festival De Theaterbom – is een vierdaags buurtgebeuren waarbij jonge acteurs, actrices, muzikanten, acrobaten, comedians,... bij mensen en organisaties uit de buurt spelen. Maar om **Het Bomfestival** te laten slagen hebben we jouw hulp nodig.

Want al die artiesten spelen thuis, in de living, in de garage, in de tuin,... niets is ondenkbaar! Daarom is Bij' De Vieze Gasten op zoek naar mensen uit de buurt die graag willen meewerken. Heb jij zin om in jouw kelder, woonkamer, garage of tuin een artiest en een klein groepje toeschouwers te ontvangen? Dan ben jij onze man/vrouw!
De artiesten treden telkens **een half uurtje** op voor een **klein groepje toeschouwers**. Meestal spelen die artiesten hoogstens twee keer gedurende het festival en ze spreken af met hun gastheer/vrouw. Kindertheater, comedy, een jazzconcert, experimentele performance: het kan allemaal. En jij geeft jouw eigen voorkeur door natuurlijk. Wij doen ons best om artiest én gastheer tevreden te stellen.

Nieuw dit jaar is de mogelijkheid om ook gewoon **je raam ter beschikking te stellen** voor een heuse raamtentoonstelling. Bezoekers kunnen dan een traject volgen en genieten van foto's, kunstwerken,... die her en der in de buurt ophangen. Zo komen er ook geen toeschouwers binnen en kan je toch meedoen.

Interesse? Vragen?
Geef dan als de bliksem een sein via ELINE@DEVIEZEGASTEN.ORG of 09 237 04 07.
Eline beantwoordt al je vragen en spreekt verder af.

Onze eeuwige dank!

⊙ ULTIMA THULE ▸ *NEGENTIENHONDERD*

Vrijdag 7 december 2012, om 20.30u

Negentienhonderd werd geboren op het cruiseschip de Virginian, in het jaar negentienhonderd, en werd dan maar Negentienhonderd gedoopt. Niet door zijn ouders, want die waren onbekend. Danny Bootsman, een stoker, had hem gevonden in een citroendoos, op de piano in de danszaal van de luxeklasse. En hem dan maar van een naam voorzien waarmee je niet anders kan dan slagen in het leven: Negentienhonderd.

De schitterende novelle 'Novecento' van Allessandro Baricco is het uitgangspunt voor deze voorstelling. 'Negentienhonderd' werd in 2003 genomineerd voor de 1000Watt-prijs en stond daarna op theaterfestivals in Edinburgh, Nürnberg, Wenen, Dublin, Amsterdam, Liverpool en Philadelphia. Meer dan een herneming waard.

WWW.ULTIMA-THULE.BE

Tekst: Wim De Wulf (vrij naar Baricco) | Regie: Christophe Ameye | Spel: Hans Van Cauwenberghe & Filip Peeters | Scenografie & poppen: Filip Peeters | Muziek: Yves Meersschaert & Nils De Caster | Kostuums: Chris Snik | Licht: Wim De Wulf

⊙ HAN SOLO ▸ *HAN SOLO BEDANKT!*

Woensdag 9, donderdag 10 & vrijdag 11 januari 2013, om 20.30u (avant-première)

Met klinkende titels als 'Racist' en 'Multikul' heeft Han Solo er als allereerste extreem-rechtse stand-up comedian van Vlaanderen twee avondvullende shows op zitten. Steevast stond hij op de barricades, ging hij zijn volk voor, reikte hij oplossingen aan de verziekte politiek en bracht hij komisch heil om de gemoederen te bedaren.
In 'Han Solo bedankt' krijgt het publiek de ultieme kans om Han Solo te bedanken voor zijn jarenlange maatschappelijke inzet. Hij roept nog harder dan voorheen en gaat nog meer op in zijn unieke woede-uitbarstingen. Alleen zo kan hij werken aan een betere wereld. Han Solo wordt niet anders, hij wordt beter!

Regie: Dries Heyneman | Spel & tekst: Han Coucke

⊙ A MUSE ▸ *ZOUT*

Woensdag 16 januari 2013, om 15.00u (try-out)
Donderdag 17 januari 2013, om 20.30u (première)

Op de fjorden, tussen de brokken land die door het water worden gekust, sprokkelt een meisje stukjes geluk. Ze bewaart de golven in haar haren en ze proeft het zout op haar huid nu oma er niet meer is. Achter de duinen ademt de wereld naar liefde en lust. Troost in de bergen, woorden in de wind en geheimen in een diepe, donkere zee...

A Muse is een kleurrijk ensemble dat in 2011 het levenslicht zag. Vier verschillende dames, vier verschillende temperamenten en vier verschillende stijlen zorgen voor een verrassende mix van verteltheater en muziek. Een adembenemende voorstelling.

Met: De Vertelf, Irene Carpentier (sopraan), Ineke De Vylder (mezzosopraan) & Jozefien Van Parys (piano) | Regie: Raf Walschaerts | Verhaal: De Vertelf

⊙ VEERLE MALSCHAERT ▸ *SOLDIER OF LOVE*

Vrijdag 25 januari 2013, om 20.30u

Soldiers of Love, vuur liefde af!
Maar wat is liefde?
En komt die liefde wel aan?
Veerle vuurt liefde af, alle kanten op!

Veerle Malschaert is een podiumbeest: een geboren vertelster, een zangeres met soul en een expressieve actrice. Deze comédienne en professionele dramaqueen on speed speelde de voorbije jaren haar eerste solo comedyshow, 'Supermarkt Malschaert'. Nu is het de hoogste tijd voor een tweede avondvullend programma: 'Soldier of Love'!

> "Veerle Malschaert betrekt de toeschouwers op een aanstekelijke, soms onbeschaamde manier bij de voorstelling, iets wat we tot dusver nog maar weinig comédiennes hebben zien doen. Haar naturel en openhartigheid deelt ze met de beste mannelijke stand-upcomedians. Nu verdient ze ook een vaste plaats in hun circuit." *(De Standaard)*

WWW.VEERLEMALSCHAERT.BE

⊙ WIGBERT & WIM DE WULF ▸ *HET GROOT KLEIN SPEKTAKEL*

Vrijdag 8 februari 2013, om 20.30u

Af en toe komen mooie dingen samen. Wigbert, begenadigd songschrijver en muzikant, componeerde ooit muziek voor de voorstelling 'Rostekop' van Ultima Thule. Wim De Wulf schreef toen de tekst en regisseerde. Een samenwerking die om een vervolg vroeg.
In 'Het Groot Klein Spektakel' schrijft en speelt theatermaker/zanger Wim De Wulf verhalen bij de liedjes van Wigbert. Verhalen die ook liedjes hadden kunnen zijn. Uit de gitaar van Wigbert: schone liedjes vol poëzie en herkenbaar klein leed uit zijn ondertussen omvangrijke repertoire. Liedjes waar nog een verhaal aan vast hangt. Verhalen die het lot voor ons uittekent, en die ons tekenen.

Met: Wigbert (zang, gitaren, bas & orchestre bizar) & Wim De Wulf (vertelling/poppen, gitaar & zang) | Productie: De Muziekfaktorij vzw

⊙ THEATER STAP & KAAIMAN ▸ *GEEN WONDER DAT IK WEEN*

Zaterdag 9 februari 2013, om 20.30u

Zijt gij vrij? Zijt gij alleen? Zijt gij graag alleen? Zijt gij te vertrouwen? Helpt gij anderen? Mogen ze u helpen? 7 mensen in een karaokebar. Zoekend. De einzelgänger is het beu, wil het alleen zijn achter zich laten. Soms lukt dat niet en dan krijgt ge rottigheid. Soms lukt dat wel en dan krijgt ge iets wreed schoon!
Theater Stap en de Warande slaan opnieuw de handen in elkaar. Dit keer gaan ze in zee met regisseur Jeroen Op de Beeck, die het métier leerde in de jongerenwerking van HETPALEIS. Kaaiman is de broeiplaats voor jonge theatermakers van de Warande in samenwerking met Theater Stap en Het Gevolg. 'Geen wonder dat ik ween' is een beeldende voorstelling over eenzaamheid en de zoektocht naar onvoorwaardelijke vriendschap.

Regie: Jeroen Op de Beeck | Spel: Ute De Meyer, Dorien Devocht, Peter Janssens, Els Laenen, Pieter Lavrijssen, Katrien Lingier & Bram Nuyts | Dramaturgie: Bram Verschueren | Kostuums: Mieke Vermeiren | Decor: Mieke Vermeiren | Muziek: Tom De Ridder | Licht: Jan Van Wassenhoven | Affiche/flyer: Kristof Mertens | Techniek: Theater Stap | Met dank aan stagiaire decor Anouck Thoné

⊙ BOB DE MOOR ▸ *GUERNICA*

Zaterdag 16 februari 2013, om 20.30u

Een acteur die zonder schoenen op het toneel verschijnt... Tenzij er komisch effect mee wordt beoogd, voorspelt dat weinig goeds. En inderdaad: deze man heeft het niet onder de markt. Er moeten jeugdtrauma's worden verwerkt, naar het Zwarte Woud én Madrid gereisd, er moet tegen het achterwerk van paarden worden gepraat, afgerekend worden met de sporen van méér dan één oorlog.
Liv Laveyne op Cobra.be: *'Guernica' is niet alleen een hilarische trip naar Madrid, een reis langs oorlogsgeschiedenissen en hervonden vredes tussen generaties, maar bovenal een ontroerend portret over een vader en een zoon en hoe een kans van 1 op 1 miljoen een mensenleven bepaalt.'* Voilà, u weet waarheen op 16 februari.

Tekst: Jo Van Damme | Spel: Bob De Moor | Productie: Twijfel vzw

⊙ PIV HUVLUV ▸ *SPEELTIJD*

Vrijdag 22 februari 2013, om 20.30u

'Speeltijd' is een coming of age-voorstelling waarin Piv Huvluv speelt met jeugdherinneringen, hilarische anekdotes en persoonlijke verhalen met als hamvraag: "Stoppen we met spelen omdat we ouder worden, of worden we ouder omdat we stoppen met spelen?"
In zijn onnavolgbare stijl en met rijke fantasie volgt het publiek Piv op zijn enthousiaste trip naar zijn 'speeltijd'. In een vingerknip neemt hij u mee naar de tuin, op zolder, in de kelder, in de slaapkamer, thuis bij een vriendinnetje, in de muziekschool... waar spelen ongebreideld en ongeremd mogelijk was.
Piv confronteert ons met het moment waarop we het spelende kind in ons begraven en hoopt het bij zijn publiek weer tot leven te wekken, al was het maar even. En natuurlijk eist ook nu de Philips 633 platendraaier zijn plaats weer op in de voorstelling...

Regie: Dries Heyneman | Licht & geluid: Filip Van Becelaere & Alexander Ronsse

⊙ LE GRAND BATEAU ▸ *LE DERNIER BRAME*

Zaterdag 1 december 2012, om 20.30u

'Le Dernier Brame', een stripverhaal van Jean-Claude Servais, was een inspiratiebron voor de componisten Yves Meersschaert en Thomas Noël. Hun fascinatie voor de interactieve wellust tussen lichaam en natuur, de bruisende energie die het werk van Servais begeestert, bracht hen ertoe om die verbeeldingswereld om te zetten in een groots opgezet muziekopus met originele tekeningen uit het album, foto's en video's.
Meersschaert en Noël verzorgen, samen met hun band Le Grand Bateau, de muziek. Deze vintage popgroep maakt Franse songs, doordrongen van de bronsgroene kleuren van het woud. De prachtige stem van zangeres Aster Van Vaerenberg zorgt voor nog meer sfeer. In 2010 kwam het debuutalbum van Le Grand Bateau uit. Momenteel werken ze aan een tweede album, 'L'eau de Vie'.

WW.LEDERNIERBRAME.COM

Met: Yves Meersschaert (piano & composities), Thomas Noël (piano, gitaar & compositie), Aster Van Vaerenbergh (zang & illustraties), Wouter Van den Bossch (drums & percussie) & Koen Kimpe (bas)

⊙ HELDER ▸ *THE RHYTHM OF CHANGE*

Zaterdag 8 december 2012, om 20.30u

Gentenaar Helder Deploige stelt zijn nieuwe solo cd 'The Rhythm of Change' voor Bij' De Vieze Gasten. Singer-songwriter Helder is autodidact multi-instrumentalist, componist en producer. Hij werkte samen met o.a. Sukilove, Kommil Foo en The Rhythm Junks. 'The Rhythm of Change' is het sluitstuk van zijn 'The'-trilogie. Op het langverwachte nieuwe album speelde Helder ook nu opnieuw elk instrument zelf in. Afgezonderd in zijn homestudio nam hij eigenhandig de productie, de opname, de arrangementen en de mix voor zijn rekening. Het resultaat is te zien en te horen Bij' De Vieze Gasten.

WWW.HELDERSITE.BE

Met: Helder Deploige (zang, dobro, accordeon, mandoline, banjo & ukelele), Sjoerd Bruil (elektrische gitaar), Bart Buls (bas), Stoffel Verlackt (drums) & Arne Leurentop (viool) | Foto: Franky Claeys

De hier blanco gelaten pagina's 17 / 18 / 19 /20 (middenpagina's)
vervangen door afzonderlijk aangeleverde pdf's (3 versies)
middenpaginas_1.ipdf
middenpaginas_2.pdf
middenpaginas_3.pdf
De foto komt telkens over pagina's 17 + 20
De tekst over de binnenzijde pagina's 18 + 19

⊙ MET-X ▸ *DAMESBAJES*

Vrijdag 14 december 2012, om 20.30u

Verhalen worden overgedragen door middel van muziek, woorden en beelden. Voor het project 'Damesbajes' hebben muzikanten een reeks vragen gesteld tijdens interviews met 10 vrouwen uit de gevangenis van Berkendael. De antwoorden op die vragen vormen een rode draad voor het project en worden vertaald op een unieke muzikale en audiovisuele manier.
De vrouwen stellen zelf een muzikale stijl voor die als basis fungeert voor de composities en door de muzikanten wordt ingevuld. Het zijn verhalen die hen dierbaar zijn, herinneringen of een projectie van de toekomst.
'Damesbajes' is een unieke en intrigerende muzikale voorstelling over het leven binnen en buiten de gevangenismuren...

Met: Isnelle Da Silveira (zang & klavier), Nico Nijholt (zang & trombone), Véronique Delmelle (compositie, sax, viool & percussie), Adrienne Altenhaus (zang & video) & Marc Galo (compositie, basgitaar, gitaar & percussie) & Artistieke coördinatie Véronique Delmelle | Deze productie is een samenwerking tussen vzw MET-X & SMBG (Stichting voor Morele Bijstand aan Gevangenen)

⊙ MIRA ▸ *HET PLAN*

Zaterdag 15 december 2012, om 20.30u

Tekstueel scherper dan ooit, muzikaal dynamischer dan ooit. Hoekige alternatieve rock, maar evengoed ballads, gedrenkt in melancholie: ze doet het allemaal. Mira koppelt in haar muziek nog steeds ironie aan ontroering, herkenbaarheid aan vervreemding. Met een nieuwe groep en drie cd's onder de arm geeft Mira een zorgvuldig geselecteerde bloemlezing uit haar repertoire. Reken op klassiekers zoals 'In de fleur' maar evengoed op songs van het laatste album en nagelnieuw materiaal.

Met: Mira Bertels, Martine De Kok, Maarten Van Mieghem, Christophe Albertijn & Stoffel Verlackt

⊙ DEREK ▸ *BOON APPETIT*

Vrijdag 21 december 2012, om 20.30u

Louis Paul Boon zou op 15 maart 2012 zijn honderdste verjaardag hebben gevierd. Of hij in deze neoliberale wereld dat zelf wel zou gewild hebben, zullen we nooit weten. Met de voorstelling 'Boon Appetit' doet de singersongwriter Derek alvast een poging doen om Boon opnieuw tot leven te wekken.
Samen met enkele trouwe kompanen zette hij enkele scherpe pamflettaire teksten van Boontje op muziek. Ook zijn humor, zijn poëtische en erotische kantjes, zijn donkere randjes worden niet geschuwd. Dichter-performer Didi de Paris brengt tussendoor eigen teksten en gedichten. Boon appetit!

Met: Derek (zang & gitaar), Guido Schiffer (viool), Ben Brunin (contrabas) & Didi de Paris (dichter & performer)

⊙ FOUR TIMES A LADY ▸ *HERE AND NOW*

Zaterdag 22 december 2012, om 20.30u (gratis)

'Four Times a Lady' zijn vier sterke muzikale vrouwen die kiezen voor een heel gevarieerd programma. Ze spelen klassiekers uit het gitaarrepertoire, maar ook nieuwe creaties komen uitgebreid aan bod.
Onlangs bracht het ensemble hun debuutalbum 'Here and Now' uit. Dat album stellen ze Bij' De Vieze Gasten aan het publiek voor. Deze vier vrouwen, met een gezonde portie levensenergie, neemt het publiek mee op een muzikale reis langs alle grote continenten en langs de meest uiteenlopende sferen: weemoed, ironie, humor, verlangen, kracht, verleiding, mysterie... En dit alles op 24 snaren! Kortom: gitaarmuziek met pit.

Met: Willemijn Vermeir, Tania D'Hoest, Leen Langenbick & Veerle D'Hoest

⊙ HET ZESDE METAAL ▸ *PLOEGSTEERT*

Vrijdag 19 januari 2013, om 20.30u

Het eerste album van Wannes Cappelles groep Het Zesde Metaal ('Akattemets') werd niet voor niets door Focus Knack tot 'meest onderschatte plaat van 2008' gebombardeerd. Bijna vier jaar later heeft Het Zesde Metaal een vervolg aan dat straffe debuut gebreid. En Cappelle heeft zijn unieke stijl niet verloochend. Integendeel, op 'Ploegsteert' graaft hij nóg dieper in hart en hoofd, zowel bij zichzelf als bij zijn publiek. Met zijn schier onuitputtelijke arsenaal aan dichterlijke vondsten zorgt Cappelle ervoor dat een glimlach uiteindelijk altijd de bovenhand haalt.

En de niet-West-Vlamingen kunnen we gerust stellen: de volledige voorstelling wordt boventitteld!

WWW.HETZESDEMETAAL.BE

Met: Wannes Cappelle (zang, gitaar & piano), Wietse Beels (viool), Marc Pijpops (altviool), Frans Grapperhaus (cello), Ben Faes (contrabas) & Roos Rebergen (zang & backing vocals)

⊙ BLOOMFISH

Zaterdag 26 januari 2013, om 20.30u

Bloomfish is het alter ego van Pascale Michiels, één van de sterkste stemmen in België. De tomeloze passie van Pascale maken van het meest intieme concert een ware beleving. Jarenlang toerde ze aan de zijde van anderen. Nu is het hoog tijd voor een intieme one woman show, verpakt als 'dooskamerconcert'. De knus ingerichte houten kubus van twee op twee wordt 's werelds kleinste podium. En u mag komen meegenieten.
Pascale Michiels verdiende haar sporen bij Beverly Jo Scott, Theaterensemble Leporello en Group DeVille, een eerbetoon aan Willy DeVille.
Als Bloomfish zet ze haar eerste solostappen.

't SCHOON VERTIER ▸ *PODIUMSHOW!*

Zondag 27 januari 2013, om 20.30u (try-out)

Na een geweldige zomer vol vertier duikt cabaretband 't Schoon Vertier de studio in en lanceert bovendien een gloednieuwe podiumshow. We beloven u een wervelend totaalspektakel boordevol ambiance, vertedering en good old dance moves. Kom langs en geniet mee van een coole live cocktail met een prominente rol voor ritme, koperblazers, gitaren, zang en aanstekelijke choreografieën. Met een nieuw geluid en kakelverse songs presenteert 't Schoon Vertier bovendien de nieuwste Vertierformule voor de eerste keer aan een breed publiek. Komt dat zien! Komt dat zien!

Muziek: Micha Vandendriessche | Regie: Lieselot de Sadeleer | Met: Stefanie De Meulemeester (zang), Kobe Boon (bas), Michael Bennetsen (gitaar), Robby Saeys (drum), Micha Vandendriessche (toetsen & samples), Tom Heynssens (tenorsax), Thomas Rommel (altsax), Matthias Lemmens (trompet) & Hans Lievens (baritonsax)

THE GHENT FOLK VIOLIN PROJECT FEATURING HANNE

Vrijdag 1 februari 2013, om 20.30u

The Ghent Folk Violin Project is een nieuw project uit Gent, onder leiding van de gerenommeerde violist Wouter Vandenabeele. De groep mixt vrolijk folk, klassiek, world en jazz door elkaar, maar waarin de viool telkens centraal staat. Hun nummers zijn gebaseerd op Europese traditionele muziek maar evengoed zijn er Afrikaanse invloeden te horen. Componisten als Bach, John Zorn en Philippe Glass passeren de revue. Live wordt de groep bijgestaan door een jonge singer-songwriter uit Gent die op korte tijd veel furore maakte in de folkwereld.
Deze zomer brengt The Ghent Folk Violin Project haar eerste album uit. Maar nu dus eerst live te horen Bij' De Vieze Gasten!

Met: Wouter Vandenabeele (viool), Jeroen Knapen (gitaar), Lotte Remmen (viool), Anouk Sanczuk (viool), Naomi Vercauteren (viool) & Hanneke Oosterlijnck (zang)

GROUPE LUDO VANDEAU ▸ *ENTRE CHIEN ET LOUP*

Vrijdag 15 februari 2013, om 20.30u

Met 'Entre Chien et Loup' bedoelen de Fransen de korte tijd tussen licht en donker, een moment van de dag, vaak zo mooi of mooier dan de ochtend. De hond (le chien) symboliseert de dag, de wolf (le loup) de nacht. In het schemerlicht, op het moment dat dag en nacht in elkaar overgaan, componeerde Ludo Vandeau (ex-Bodixel) nieuw werk dat resulteerde in een avondvullend programma. Vandeau werkte drie jaar aan het nieuwe album, dat naast veel eigen werk ook enkele nummers van de Groten der Chanson bevat. Een intieme avond met bloedstollend mooie chanson en bakken sfeer.

Met: Ludo Vandeau (zang & gitaar), Lode Vercampt (cello), Stijn Bettens (accordeon, bandoneon, accordina & zang), Siegfried Van Schuylenbergh (dobro, mandoline, banjo & gitaar) & Danny Van Rietvelde (percussie)

FRANK ADAM & LODE VERCAMPT
▸ *ALS DE BOMEN STRAKS GAAN RIJDEN* (6+)

Zondag 3 februari 2013, om 15.00u

Jeukt de jeuk die jeukt in jou, net zoals de jeuk die jeukt in mij? Als de bomen straks gaan rijden zal mijn hoofd dan blijven staan? Bestaat er een Paashaas-Indiaan? Een aanbelversje om de mensen mee te beroven? Een treurliedje dat blij maakt?
In de dichtbundel 'Als de bomen straks gaan rijden' van auteur-theatermaker Frank Adam goochelen kinderen als pientere filosofen de antwoorden op al hun en uw vragen tevoorschijn uit de toverhoed van hun verbeelding. Tijdens het gelijknamige poëzieprogramma toveren Frank Adam en cellist Lode Vercampt gedichten om tot versjes om te stotteren, briefjes om te zoenen, liedjes om te huilen, grappen om dood te vallen, verhalen om te huiveren en alles daartussenin.

Tekst & performance: Frank Adam | Cello: Lode Vercampt | Coaching: Rik Teunis | Lichtconcept: Nico Vanderostyne | Productiesteun: Kunstencentrum De Werf Brugge

VUIL KONIJN ▸ *BLAAS HET LICHT MAAR UIT* (3+)

Zondag 24 februari 2013, om 15.00u

Vuil Konijn gaat niet graag naar bed, want Vuil Konijn houdt niet van slapen. Vuil Konijn houdt ook niet van wassen en water, en ook niet van tandenpoetsen. En ook niet van donkere kamers en vreemde geluiden. Maar dan is het bedtijd! Hoe krijgen we Vuil Konijn in bed?

'Blaas het licht maar uit!' is 'pittig' kleutertheater met een hoge aaibaarheidsfactor en ontroerende muziekjes. Grappige liedjes maken van deze voorstelling een waar muzikaal avontuur.

Spel & muziek: Mieke De Langhe & Walter Janssens

FIXATIEF & DE SCHUUNSCHGREIVERS

Fixatief, het fotocollectief van Bij' De Vieze Gasten, gebruikt fotografie als communicatiemiddel, als een instrument in handen van mensen die zien en willen laten zien. De fotografen van Fixatief proberen een inkijk te geven in het dagelijkse leven in de Brugse Poort, de wijk waar ze wonen, werken, regelmatig verloren lopen of waar ze op andere manieren mee verbonden zijn en richten de lens vooral op sociale onderwerpen, op grote problemen, op kleine problemen en op helemaal geen problemen.

In de fototententoonstelling **'De Groene Poort gefixeerd'** gaat Fixatief op zoek naar de wisselwerking tussen stadsmens en natuur in het Stedelijk Natuurreservaat Bourgoyen-Ossemeersen, Een natuurgebied waar de Brugse Poort zich behaaglijk tegenaan schuurt. Wat zoeken Bourgoyen-bezoekers in de natuur, wat nemen ze ervan mee en wat laten ze er achter? Gaan de voetstappen van passanten verloren in het gras of laten ze een indruk achter? Het fotocollectief brengt ook foto's uit de Brugse Poort mee en plaatst ze samen met beelden uit de Bourgoyen in het landschap. Zo ontstaat langs de wandelpaden een kleine zoektocht naar hoeveel stad er overblijft in de natuur.
De foto's worden tentoongesteld binnen én buiten het Natuur- en Milieucentrum, in de 6 infohutten aan de gebiedstoegangen en langs de wandelpaden. Sommige van die foto's zijn vergezeld van teksten van de Schuunschgreivers, de schrijfclub van Bij' De Vieze Gasten. In deze nieuwsbrief krijgt u alvast een voorsmaakje.

De tentoonstelling zelf loopt van 26 oktober 2012 tot en met 31 januari 2013. U kunt het Natuur- en Milieucentrum De Bourgoyen iedere dag bezoeken tussen 9.00u en 12.00u en in het weekend en op feestdagen tussen 14.30u en 18.00u.

Natuur- en Milieucentrum De Bourgoyen
Driepikkelstraat 32
9030 Mariakerke

MUZIEKHUIS GOESTE MAJEUR

Muziekhuis Goeste Majeur verlaat het ouderlijk nest en gaat vanaf januari 2013 op eigen kracht verder. Maar stil zitten doen ze daar alvast niet. Op het programma staan weer drie nieuwe Muziekavonden. De data en thema's vindt u terug in de kalender. Voor de Muziekavond van november kunt u alvast op voorhand uw favoriete nummer doorgeven. Inschrijven voor de Muziekavonden is aangewezen en kan via ISOLDE.GOESTEMAJEUR@HOTMAIL.COM.

PLON GENERAL

Theatergroep Plon général werkt volop aan een nagelnieuwe theatervoorstelling die in het najaar van 2013 zal te zien zijn Bij' De Vieze Gasten. Onder de bezielende leiding van regisseur Deborah wordt elke woensdagavond gerepeteerd en geïmproviseerd dat het een lust is! Wie zich wil aansluiten, kan dat door een seintje te geven via 09 237 04 07 of DVG@DEVIEZEGASTEN.ORG. Of spring gewoon eens binnen op woensdagavond Bij' De Vieze Gasten!

DE PROPERE FANFARE

Met o.a. concerten voor Sing For the Climate (Gent), Klein Hartje (een concert voor kleuters) en Het Gouden Varken (Brugge) zorgde een in aantal versterkte Propere Fanfare voor een goed gevulde seizoenstart. Tijdens de sombere, kille, deprimerende, grijze wintermaanden zal de fanfare onderduiken en werken aan de vernieuwing van het repertoire. Om zich dan in de lente en de zomer onbezorgd en onvoorwaardelijk te smijten in allerlei veelbelovende projectjes en projecten. We houden u op de hoogte.

KOEKOEK

Tot en met december werken de straattheatermakers van Koekoek verder aan enkele acts die hen via Gent en Zeeuws-Vlaanderen tot in Slovenië voerde. Vanaf januari wordt er dan aan nieuw repertoire gewerkt. Op dat moment is het ook mogelijk om aan te sluiten. Heb je zin om samen met een gedreven groep theater te maken en daar dan vervolgens de straten mee op te trekken? Om wekelijks te repeteren en te spelen op straat, op buurtfeesten, op festivals? Geef een seintje (09 237 04 07 of DVG@DEVIEZEGASTEN.ORG) en we spreken verder af.

bij' de VIEZE GASTEN

DE BRUGSE POORT

KERSTMARKT IN DE KRINGLOOPWINKEL

Naar aloude gewoonte organiseert de Kringloopwinkel dit jaar een kerstmarkt. Op vrijdag 7 december en zaterdag 8 december is het weer zover: de winkel wordt speciaal voor deze gelegenheid omgetoverd tot een sfeervolle kersthappening. U vindt er kerstbomen, sierverlichting, decoratie en allerlei geschenkjes aan erg budgetvriendelijke prijzen. Genoeg om heel uw familie van leuke cadeaus te voorzien! Opgelet: op maandag 24 december, dinsdag 25 december en van maandag 31 december t.e.m. maandag 7 januari is de winkel dicht. Meer info via WWW.KRINGLOOPWINKELGENT.BE of op hun facebookpagina.

CONGOLESE PERCUSSIE & ZANG OP DE BASBOOT

Op zaterdag 8 december, van 13.30u t.e.m. 17.00u, kunt u op de Basboot terecht voor twee workshops. Eerst en vooral is er een inleiding in de Congolese populaire muziek, gebracht door de gerenommeerde Habacuc Mfundani (Baloji en Ya'Kongo). Een ritmisch patroon wordt gebruikt als leidraad voor melodieën en ritmes, gespeeld op traditionele slagwerkinstrumenten als djembés en congas. Voor percussionisten van alle niveaus! Diezelfde dag vindt er ook een workshop Congolese zang plaats. Jean-Paul Bosangela, opera-, jazz- en gospelzanger, vermengt Europese zangtechnieken met de traditionele polyfonie van bantoes en pygmeeën. Maak al zingend kennis met het Congolese muziekrepertoire, geen voorkennis nodig. Meer info en inschrijven via WWW.BASBOOT.BE of INFO@BASBOOT.BE of 09 236 35 88.

SAMBA!

Vanaf januari 2013 start er een nieuwe Braziliaanse percussiegroep in de Brugse Poort, met de fijne naam SAMBA!. Iedereen is welkom, jong (vanaf 6 jaar) en oud. Het maakt niet uit of u ooit al een instrument van dichtbij gezien hebt. Sambaritmes zijn gemakkelijk aan te leren en aan te passen aan elk niveau.

SAMBA! zorgt voor de drums en de begeleiding, u brengt enkel een flinke portie enthousiasme mee!
SAMBA! vindt plaats in zaal Ooievaar in het Kokerpark en werkt voor de workshops samen met Muziekhuis Goeste Majeur. De juiste data verschijnen binnenkort op www.goestemajeur.be. Wie interesse heeft, kan contact opnemen via HIMBOL@GMAIL.COM of via 0472 369 119. Of kom gewoon eens langs!

NIEUWJAARSRECEPTIE(S) IN DE BRUGSE POORT

De Brugse Poort zet traditiegetrouw het nieuwe jaar al feestend in met meer dan een dozijn nieuwjaarrecepties. De eerste vindt plaats op vrijdag 4 januari, van 17.00u tot 19.30u in het Kokerpark. Daarna volgen nog recepties op het Fonteineplein (11 jan, 15.30u tot 18.30u), op het Heldenplein in Malem (19 jan, 11.00u tot 13.00u), in de Hazelaarstraat, door het buurtcomité BuurtgeWoel (20 jan, 16.00 tot 19.00u) en op de Boerenmarkt op het Charles De L'Epéeplein (27 jan, 10.00u tot 12.00u). Er zijn ook kleinere straatrecepties dus hou uw brievenbus in de gaten. Zo kan u misschien ook nog eens met uw directe buren klinken. De nieuwjaarsrecepties worden u aangeboden door buurtwerk Brugse Poort-Malem, in samenwerking met tal van bewoners en buurtorganisaties. Alle info via 09 227 17 66 of BUURTWERKING.BRUGSEPOORT@GENT.BE.

18-PLUSSERS BIJ DE CIRCUSPLANEET

Naast kinderen zijn ook jongeren, studenten en volwassenen welkom bij Circusplaneet. De 18+ werking is een groep gemotiveerde circusliefhebbers die een programma opstelt van lessen, workshops en 'freak-ends'. Vanaf februari starten er nieuwe lessenreeksen acrobatie en luchtacrobatie. Inschrijven kan vanaf december via www.circusplaneet.be of door te mailen naar inschrijven@circusplaneet.be. Doen!

SPEEL-O-THEEK ZOEKT VOLK

U houdt van kinderen, spreekt goed Nederlands en u kan zich elke week minstens één uur vrij maken om bij een kind aan huis te gaan op een moment dat voor u en de familie past? Dan bent u de geschikte kandidaat! Uw 'petekind' woont in de buurt, zit in de lagere school, heeft géén Vlaamse ouders en kan hulp gebruiken bij het leren lezen, bij schoolwerk of om het Nederlands onder de knie te krijgen. Leeftijd of opleiding speelt geen rol. Interesse? Contacteer Martine voor meer informatie via SPEELVOGEL@VZWJONG.BE of 0494 59 72 67.

contact / reservatie bij' de vieze gasten

Bij' De Vieze Gasten vzw
Haspelstraat 31 9000 Gent
Tel.:09/237-04-07 Fax: 09/236-23-02
e-mail: dvg@deviezegasten.org
WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG

prijzen

Tenzij anders vermeld:
Avondvoorstellingen: €8
Voor CJP, studenten, werklozen, 60+, lerarenkaart: €6
Familievoorstellingen: €3 voor kinderen, €4 voor volwassenen

aanvang

Tenzij anders vermeld, beginnen avondvoorstellingen om 20.30u, namiddagvoorstellingen om 15.00u. Gereserveerde plaatsen gelden tot 10 minuten voor de voorstelling. Eenmaal een voorstelling begonnen is, kunt u niet meer binnen.

hang een affiche voor uw raam

Mensen uit deze en andere buurten die bereid zijn om affiches voor te hangen, kunnen nog steeds rekenen op een vrijkaart in ruil. Geef een gil en wij bezorgen u het nodige.

ingang

Haspelstraat 31 grenst aan het Pierkespark, te bereiken via de Haspelstraat en via de Reinaertstraat (verlengde Kastanjestraat). In het Pierkespark worden onder geen enkel beding auto's toegelaten. Parkingplaatsen zijn te vinden in de straten rondom het park. Fietsers kunnen zonder problemen hun stalen ros stallen in het park.

Bij' De Vieze Gasten wordt gesteund door:

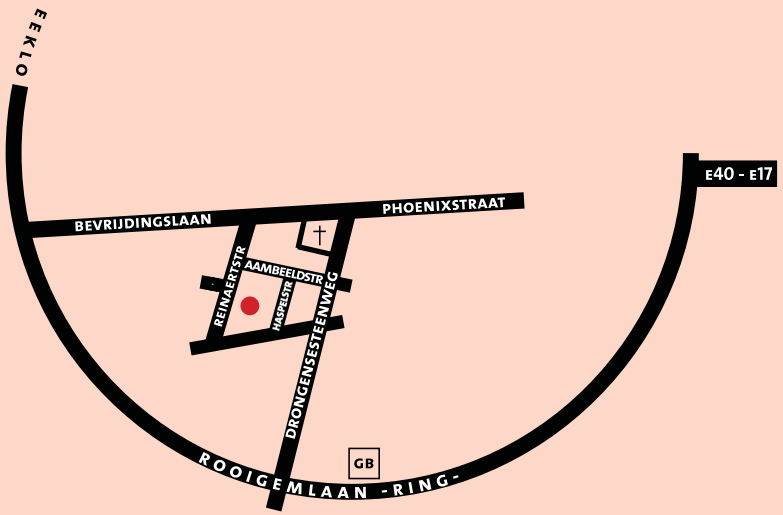
Provincie Oost-Vlaanderen Voor ieder van ons
STAD GENT VLAAMS STEDENFONDS 2008 - 2013
EFRO

hoe bereikt u ons?

→ MET HET OPENBAAR VERVOER
Vanaf Sint-Pietersstation: tram 4 richting Moscou tot aan de halte Brugse Poort. Daarna de Noordstraat volgen over de brug, de Phoenixstraat in. Aan het E. Seghersplein draait u links de Weverstraat in, daarna de tweede straat rechts en onmiddellijk terug links. Nu bent u in de Haspelstraat. De ingang is via het park.
Vanaf Dampoortstation: bus 3, 38 of 39 tot aan de halte Brugse Poort. Daarna: zie hierboven.
Vanaf centrum: bus 3, 38 en 39 tot aan de halte Brugse Poort. Daarna: zie hierboven.

→ MET DE FIETS
De fietsroute van Gent Centrum naar Mariakerke volgen en afdraaien aan de Phoenixbrug/straat. Rij tot aan het E.Seghersplein. Daarna: zie hierboven.

→ MET DE WAGEN
Autosnelweg vanuit Kust: sla af aan de afrit Gent-West. Boven gekomen volgt u links de Drongense Steenweg richting Gent, voorbij Drongen tot in hartje Brugse Poort. U steekt de kleine ring aan de lichten over. Aan het wassalon op uw linkerkant slaat u opnieuw links af en dan meteen rechts. Dan bent u in de Haspelstraat. De ingang is via het park.
Autosnelweg vanuit Antwerpen / Kortrijk: u volgt richting Gent om daarna de E40 richting Oostende op te draaien. Neem daarna de afrit Flanders Expo, rij tot aan het rond punt en steek de brug over. Volg de R4 richting Eeklo. Neem de afrit Drongen en u komt uit op de Drongense Steenweg. Daarna: zie hierboven.
Autosnelweg vanuit Brussel: neem de afrit Flanders Expo. Daarna: zie hierboven.



bij' de vieze gasten vzw haspelstraat 31 9000 gent v.u.: pat de wit
eindredactie: jeroen - layout: karlos - foto's: fixatief