bij' DE VIEZE GASTEN

AFGIFTEKANTOOR GENT X
BELGIE/BELGIQUE
P.B.
9000 GENT X
3/9477
DRIEMAANDELIJKS
P2A8107

MAART - APRIL - MEI 2013

nieuwsbrief n°47

Lieve mensen,

moge 2013 een mooi jaar worden,
zuinig,
recycleerbaar,
duurzaam,
vredevol,
solidair,
verdraagzaam,
warm,
en zo zou ik nog een tijdje door kunnen gaan.

En dat is nu net wat we van plan zijn: we zullen doorgaan!

Als jullie dit lezen is het nieuwe jaar al wat minder nieuw maar ons programma voor de komende maanden bevestigt onze jaar na jaar herhaalde nieuwjaarswens. Samen met alle andere buurtorganisaties zullen we ook in 2013 werken aan een prettige en leefbare Brugse Poort waar niemand uitgesloten wordt. En vooral dat laatste is ontzettend belangrijk.

Onze samenleving drijft vandaag arm en rijk weer uit elkaar. De kloof wordt elke dag groter tussen hebben en niet-hebben, opleiding of geen opleiding, werk of geen werk, woning of krot (of erger nog: de straat). We weten ondertussen dat culturele uitsluiting soms zelfs zwaarder weegt dan materiële armoede.

Dat is meteen een van de belangrijke taken van een sociaalartistiek project zoals Bij' De Vieze Gasten in de Brugse Poort: zorgen dat iedereen aan zijn trekken komt. Een concert meemaken is fantastisch, een theatervoorstelling beleven kan je tot de diepste binnenste raken, een avondje comedy meepikken en uren later nog genieten, het kan allemaal. Maar er kan nog veel meer: zelf op het podium staan, meespelen, meezingen, foto's maken, schrijven en vooral verbaasd zijn van wat je allemaal kan.

Probeer het eens, onze deuren staan wagenwijd open.

Mong

DE GENTSE LENTE.

OMDAT WE HET TOCH NOG WEL EENS MOETEN ZEGGEN,
OMDAT WE NIET ALTIJD VOOR EIGEN KERK WILLEN PREDIKEN,
OMDAT WE ZO HARD WILLEN DAT ER IN DE ECHTE WERELD OOK ECHT IETS VERANDERT,
OMDAT WE NIET GELOVEN DAT EEN FACEBOOK-LIKE DAT DOET,
OMDAT WE SOMS KWAAD ZIJN DAT NIET IEDEREEN HET ZIET,
OMDAT WE SOMS KWAAD ZIJN DAT NIET IEDEREEN EVEN KWAAD IS,
OMDAT WE NIET STEEDS BEKEKEN WILLEN WORDEN OP WAAR ONS GROOTMOEDER OOIT WOONDE,
OMDAT WE VINDEN DAT ONZE STAD GEBOUWD WORDT DOOR EENIEDER DIE ER VANDAAG LEEFT,
OMDAT WE DENKEN DAT HET TOCH MAAR GAAT OM EEN KLIK IN DE KOP,
OMDAT WE WETEN DAT JE WEL MET IEDEREEN KAN KLAPPEN,
OMDAT WE CONTENT ZIJN DAT IEDEREEN ANDERS EN UNIEK IS,
OMDAT WE WILLEN DAT MEN CONTENT IS DAT WE ANDERS EN SOMS WREED AMBETANT ZIJN,
OMDAT WE MET PLEZIER VAN MENING VERSCHILLEN,
OMDAT WE MET NOG MEER PLEZIER EIGENLIJK WEL HETZELFDE WILLEN,
OMDAT WE VAN DE "WE" TEGENOVER DE "ZE" AF WILLEN.

OMDAT WE GRAAG FEEST VIEREN.

▶▶ Lees meer over de Gentse Lente op p24.

▶▶ Hebt u ideeën over hoe de buurtkrant Ons Kommeere er in de toekomst kan uit zien? Blader dan snel door naar p24.

▶▶ De foto's in deze nieuwsbrief werden geselecteerd door participanten van fotocollectief Fixatief.

GREEN WAT?

Gent is gekend voor haar rijkdom aan kunst en cultuur met een levendige scene van kunstenaars, organisaties en een kunstminnend publiek. Het is eveneens een stad die inzet op een omslag naar een rechtvaardige en duurzame samenleving. Met het Gents Klimaatverbond wil het stadsbestuur Gent tegen 2050 transformeren tot een duurzame en klimaatneutrale stad. Die ambitie leeft ook binnen de Gentse kunstensector, waar al langer dan vandaag aandacht besteed wordt aan duurzaamheid, zowel in de eigen werking als in het programma. Dat leidde uiteindelijk tot de oprichting van Green Track.

Bij' De Vieze Gasten is één van de initiatiefnemers van Green Track, het transitienetwerk voor de Gentse kunstensector. Green Track wil de ecologische voetafdruk van de Gentse kunstsector verkleinen en de motor zijn van de verduurzaming van de kunstensector in de volgende jaren. Het eerste jaar zal vooral worden ingezet op het verruimen van het netwerk en op het verzamelen van milieu-indicatoren. Met die milieu-indicatoren die de deelnemende kunstenorganisaties verzamelen, wordt een nulmeting gemaakt van de impact van de kunstensector. Op basis van die gegevens formuleren alle deelnemers doelstellingen in het Green Track Charter, stellen een actieplan op en ondernemen gezamenlijke acties.

Met Green Track beschikt de Gentse kunstensector over een platform om ervaring en kennis uit te wisselen en samen een grote stap vooruit te zetten in de richting van een duurzame kunstenpraktijk.

EEN DUURZAAM CHARTER

Green Track stelde een charter op waar alle kunstenorganisaties in Gent aan kunnen deelnemen. Tot op vandaag toonden meer dan 20 Gentse organisaties zich enthousiast om deel uit te maken van dit transitienetwerk. Die organisaties scharen zich achter de onderstaande vijf punten van de engagementsverklaring en nemen deel aan het Green Track Charter:

1. De organisatie ondertekent het charter en engageert zich daarmee om te onderzoeken hoe zijn ecologische impact verkleind kan worden
2. Binnen elke organisatie wordt een aanspreekpunt aangesteld voor ecologie
3. Er wordt een verzameling van een aantal milieu-indicatoren gemaakt om zo een CO_2-berekening mogelijk te maken
4. Het opstellen van een actieplan met jaarlijkse doelstellingen, gekoppeld aan de milieu-indicatoren, om de CO_2-uitstoot naar beneden te krijgen
5. De organisatie betaalt een financiële bijdrage om de goede werking van Green Track te garanderen

WAT DOEN WE ZELF OF GAAN WE ZELF DOEN?

Bij' De Vieze Gasten engageert zich voor dit charter en neemt de komende jaren verschillende maatregelen om (nog meer) duurzaam te werk te gaan. Maar natuurlijk kunnen we al buigen over een aantal mooie verwezenlijkingen.

- Passiefhuisbouw | De bureaus van Bij' De Vieze Gasten huizen ondertussen al enkele jaren in een revolutionair passiefhuisbouw. De komende jaren wordt ook de rest van het gebouw aangepakt: het dak hebben we afgelopen zomer geïsoleerd en vernieuwd, vanaf nu wordt er ingezet op betere gevelisolatie, komt er een warmtesas aan de publieksingang en vervangen we de stookinstallatie. Ook kijken we uit naar een andere energieleverancier.
- Catering & foyer | Sinds begin 2012 is de catering Bij' De Vieze Gasten louter vegetarisch: geen vlees of vis meer op het menu. Ook in het barassortiment probeert Bij' De Vieze Gasten de meest duurzame (ecologische, ambachtelijke, fairtrade, lokale) alternatieven aan te bieden.
- Communicatie | In de loop van 2013 wordt het papierverbruik gereduceerd. Aanmaak en aankoop van affiches en flyers worden miniem. Er wordt meer ingezet op meer gerichte en digitale communicatie. In 2013 schakelt Bij' De Vieze Gasten ook over op het Black Label Zero-papier, een volledige CO_2-neutrale papiersoort.
- Mobiliteit | Een enquête die we gedurende de maand november van 2012 hielden bij onze bezoekers, bracht het volgende aan het licht: 18% komt te voet, 22% met de fiets, 46% met de auto en 4% met het openbaar vervoer. Dat kan anders en beter. Daarom gaat Bij' De Vieze Gasten na hoe we onze bezoekers kunnen stimuleren om meer met de fiets en het openbaar vervoer te komen. Een eerste stap is de communicatie over onze bereikbaarheid aanpassen (zie achteraan deze nieuwsbrief).

Naast die eigen plannen en realisaties wil Bij' De Vieze Gasten vooral een voorbeeld zijn voor bezoekers en participanten die hier dagelijks over de vloer komen. Op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG/ECO.HTM vindt u een overzicht terug met alle duurzame inspanningen die Bij' De Vieze Gasten deed. Zelf voorstellen / ideeën / suggesties? Laat het ons weten via DVG@DEVIEZEGASTEN.ORG!

WWW.GREENTRACK.BE

Green Track is een initiatief van BAM - Instituut voor beeldende, audiovisuele en mediakunst; Bij' De Vieze Gasten; NTGent; S.M.A.K.; timelab & Kunstencentrum Vooruit. Met de steun van Stad Gent in het kader van het Gents Klimaatverbond. Met ondersteuning van Jonge Sla - project Vlaams Theater Instituut & Ecolife

KALENDER

		RUBRIEK:
MAART 2013		
vrijdag 1 19.30u	KOEKOEK @ INTERNATIONAAL FESTIVAL VAN HET ACTIE THEATER IN NAMEN	PROJECTEN
vrijdag 1 20.30u	WOUTER BERLAEN, MAAIKE CAFMEYER & CO ▸ *DOEZOVOEURT*	MUZIEK
zaterdag 2 20.30u	HT ROBERTS, NILS DE CASTER & GIJS HOLLEBOSCH ▸ *RAIN CHANGE FAIR*	MUZIEK
vrijdag 8 19.00u	INTERNATIONALE VROUWENDAG	PROJECTEN
zaterdag 9 18.30u	POCOLOËZIE!	BUURTPROJECT
maandag 11 20.30u	FRANK ADAM & JEAN-BAPTISTE LISON ▸ *DE DROOM VAN AZIZ*	THEATER
woensdag 13 15.00u	DE KOLONIE^MT ▸ *SCATTIWHATTI*	FAMILIE
vrijdag 15 20.30u	HANS MORTELMANS & GROEP ▸ *PARIMA*	MUZIEK
zaterdag 16 20.30u	SNAUWAERT, RONI BEN-HUR & NILSON MATTA ▸ *BEN WEBSTER TRIBUTE*	MUZIEK
donderdag 21	DE GENTSE LENTE	PROJECTEN
donderdag 21 20.30u	THEATER MALPERTUIS ▸ *RECHT ZAL ZIJN WAT IK ZEG!*	THEATER
vrijdag 22 20.30u	JACKOBOND ▸ *IK GA OP EEN BERG WONEN*	MUZIEK
zaterdag 23 21.00u	DE PROPERE FUIFT!	BUURTPROJECT
zaterdag 30 20.30u	BUADEE ▸ *LIFE JOURNEY*	MUZIEK
zondag 31 19.30u	MUZIEKHUIS GOESTE MAJEUR ▸ *MUZIEKAVOND: FAVORITE SONGS*	BUURTPROJECT
APRIL 2013		
zaterdag 6 20.30u	JAMILA AMADOU NODIGT UIT! 9	BUURTPROJECT
vrijdag 12 20.30u	FIVE FOR THE ROAD	MUZIEK
zondag 14 15.00u	SPUTNIK ▸ *ALTIJD PRIJS*	FAMILIE
zaterdag 20 20.30u	GOES & DE GASTEN ▸ *VEUR 'T ZELFSTE GELD*	MUZIEK
zondag 21 19.30u	MUZIEKHUIS GOESTE MAJEUR ▸ *MUZIEKAVOND*	BUURTPROJECT
donderdag 25 22.00u	PIERKESPARKCINEMA! ▸ *UZAK*	BUURTPROJECT
vrijdag 26 20.30u	STEVEN GOEGEBEUR ▸ *DE GEKNIPTE MAN*	THEATER
zaterdag 27 20.30u	COMPAGNIE KAIET ▸ *HET LIED*	THEATER
zondag 28 11.30u	MUZIEKHUIS GOESTE MAJEUR ▸ *DE STADSMUZIKANTEN*	BUURTPROJECT
MEI 2013		
woensdag 8 tot en met zaterdag 11	HET BOMFESTIVAL	DRAAI MIJ OM!
woensdag 22 20.30u	JOHN WATTS ▸ *WORLD-GO-ROUND*	MUZIEK
zaterdag 25 14.00u	DE KETTING + EXPO	DRAAI MIJ OM!
zondag 26 14.00u	DE KETTING + EXPO	DRAAI MIJ OM!
donderdag 30 22.00u	PIERKESPARKCINEMA! ▸ *DIE FREMDE*	BUURTPROJECT
vrijdag 31 20.30u	BRUNO DENECKERE, DEREK & NILS DE CASTER ▸ *UNDER THE DYLAN SKY*	MUZIEK
JUNI 2013		
zaterdag 1 20.30u	BRUNO DENECKERE, DEREK & NILS DE CASTER ▸ *UNDER THE DYLAN SKY*	MUZIEK

OPGELET: RESERVEREN KAN PAS VANAF WOENSDAG 20 FEBRUARI 2013 OM 10.00U. ALLE EERDERE RESERVATIES WORDEN NIET OPGENOMEN.
DE MEEST RECENTE INFO EN WIJZIGINGEN VINDT U OP WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG

⊙ POCOLOÊZIE!

Zaterdag 9 maart 2013, vanaf 18.30u

Poco Loco is een ontmoetingshuis waar overwegend mensen komen die psychisch kwetsbaar zijn. Onder de noemer 'Pocoloëzie' organiseert Poco Loco jaarlijks een poëziefestival. Ook nu weer dragen gekende en minder gekende dichters eigen werk voor. Onder andere de vroegere Antwerpse stadsdichter **Peter Holvoet-Hanssens** en beeldhouwer-dichter **Kaki Gaia-dada** zijn van de partij. De gedichten worden afgewisseld met allerhande muziekjes. Curator en gastheer van deze avond is dichter Antoon J Vandenbroecke. U betaalt voor Pocoloëzie slechts €4. Mensen met een Poco Loco-lidkaart betalen €2. Voor deze elfde editie werkte het aanloophuis samen met Bij' De Vieze Gasten, wijkgezondheidscentrum Brugse Poort, het Poëziecentrum en het Vlaams Fonds voor Letteren.

Dichters: Peter Holvoet-Hanssens, Helena van Dina, Ria Hanssens, Kaki Gaia-dada, Piet Vankerkhove, Leonard Depoorter, Dirk Baeyens, Willy Spildooren, e.a. | Muziek: Ingrid Van Hoorebeke, Fran Van Lysebettens & de Pocolocoswingers | Schilderij: Michael Crouma

⊙ DE PROPERE FUIFT!

Zaterdag 23 maart 2013, vanaf 21.00u

DE PROPERE FANFARE GEEFT EEN FUIF EN ZE WEET HOE DAT MOET
In een zaal
Bij een park
Heb ik hen ontmoet
DE PROPERE FANFARE GEEFT EEN FUIF EN ZE DOET DAT GOED
Men zegt dat fuiven genezend werkt
Ik weet het niet
Een fuif als doek voor het bloeden
Ik weet het niet
DE PROPERE FANFARE GEEFT EEN FUIF EN ZE WEET HOE DAT MOET
Dans je ergens anders niet hier?
Fuif je nog of dans je alleen op papier?
DE PROPERE FANFARE GEEFT EEN FUIF EN ZE DOET DAT GOED
(met dank aan De Mens)

Kortom: de Propere Fanfare van de Vieze Gasten fuift er weer op los en doet dat goed! En ze doet dat gaarne met u bijvoorbeeld. De deuren zwaaien open om 21.00u, de inkomprijs bedraagt €4 (VVK via de fanfaristen of Bij' De Vieze Gasten) of €5 (ADD). Welgekomen!

⊙ JAMILA AMADOU NODIGT UIT! 9

Zaterdag 6 april 2013, vanaf 20.30u

U kent het concept ondertussen al een beetje: de 'Jamila Amadou nodigt uit!'-avonden zijn een streling voor het oog en oor. Gastvrouw Jamila nodigt jong artistiek talent uit de meest uiteenlopende disciplines uit. En ook deze (eerder uitgestelde) 9de editie wordt weer een avond om duimen en vingers bij af te likken: bereid u voor op een festijn vol poëzie, muziek, culinaire tovenarij en vooral veel feest. Hebben alvast bevestigd: Adam Agabeldour Alhadi (woord), Molly S (woord), A Touch of Latin (gitaarduo) en een vertoning van de film 'My big fat Belgian wedding'. Op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG vindt u binnenkort alle artiesten terug die op deze avond optreden. Deze avond kost €4; u hoeft enkel te reserveren.

⊙ MUZIEKHUIS GOESTE MAJEUR ▸ *MUZIEKAVOND*

Zondag 31 maart & 21 april 2013, vanaf 19.30u (gratis)

Muziekhuis Goeste Majeur organiseert ook in maart en april een Muziekavond, en dat telkens op zondagavond om 19.30u. Voor elke Muziekavond wordt een ander thema of muziekgenre gekozen, meestal geschikt voor een combinatie van 'orkest' en zangers. De Muziekavond 'Favorite Songs' op 31 maart is echter een echte zangavond. Het orkest wordt iedere keer samengesteld met de aanwezige muzikanten en zangers. Deelnemen is gratis, voorkennis niet nodig. Enkel goesting om mee te doen is van belang.
Op WWW.GOESTEMAJEUR.BE vindt u alle info over de Muziekavonden terug. Inschrijven op voorhand blijft wel aangewezen. Stuur dus een mailtje naar ISOLDE.GOESTEMAJEUR@HOTMAIL.COM met vermelding van naam, instrument / zang, adres en telefoon. Goeste Majeur zorgt voor de rest.

⊙ MUZIEKHUIS GOESTE MAJEUR ▸ *DE STADSMUZIKANTEN*

Zondag 28 april 2013, om 11.30u

Een onbewoond huis met plat dak midden in de stad. Alhoewel onbewoond? Uit de vier kamers van het huis komt muziek. Muzikanten lopen binnen en buiten met instrumenten, met een glimlach op het gezicht. Welke magie hangt hier in de lucht? Waarom werkt de wet van de zwaartekracht hier niet op de mondhoeken van de bezoekers? Ze vertellen het u met hun instrumenten.
Muziekhuis Goeste Majeur stelt voor: 'De stadsmuzikanten', een prettig gestoorde muzikale vertelling voor jong en oud. Deze voorstelling vindt plaats in het kader van Olé Pistolé, het evenement georganiseerd door Chiro Sint-Jan (zie p29). Voor de voorstelling betaalt u wat u missen kan.

⊙ PIERKESPARKCINEMA!

Bij' De Vieze Gasten en buurt- en koffiehuis Trafiek vzw slaan de handen in elkaar! In navolging van de films die we de voorbije jaren projecteerden in het park – of binnen bij slecht weer – starten we vanaf april met een heuse Pierkesparkcinema! Het concept is eenvoudig: elke laatste donderdag van de maand tonen we een film op maat van de buurt. Wij zorgen voor een scherm, de film en genoeg stoelen en banken; u hoeft enkel wat vrienden of buren mee te nemen (en eventueel een dekentje). Bij slecht weer kunt u de film bij Trafiek of Bij' De Vieze Gasten bekijken.
Had u zelf een toepasselijke film in gedachten om te tonen? Laat het ons weten via eline@deviezegasten.org of spring eens binnen in de Haspelstraat 31. En misschien wordt uw keuze van film wel de volgende keer vertoond in de grootste openluchtcinema van de buurt.

▸ *UZAK*

Donderdag 25 april 2013, om 22.00u

De zorgvuldig georganiseerde eenzaamheid van de gescheiden reclamefotograaf Mahmut wordt verstoord wanneer zijn neef Yusuf bij hem komt logeren om werk te zoeken op de grote vaart. Neef Yusuf komt naar de stad omdat de fabriek in het dorp iedereen ontslagen heeft, inclusief hijzelf en zijn vader. Mahmut ziet hem liever gaan dan komen en heeft weinig zin om te helpen...

Hoofdrolspeler Emin Toprak (Yusuf) kwam kort na de eerste vertoning van de film bij een verkeersongeval om het leven. Postuum kreeg hij in Cannes de prijs voor de beste acteur, samen met Muzaffer Özdemir (Mahmut). 'Uzak' won er ook de Grote Juryprijs.

▸ *DIE FREMDE*

Donderdag 30 mei 2013, om 22.00u

De in Duitsland geboren Umay woont met haar man Kemal en zoontje Cem in Istanboel. Het is verre van een gelukkig huwelijk. Kemal gaat vreemd, en erger nog, hij mishandelt haar. Umay weet te ontsnappen en vlucht samen met Cem naar Berlijn, waar haar ouders, broers en zus wonen. Haar keuze om een zelfstandig leven te gaan leiden, valt echter niet in goede aarde bij haar familie.
'Die Fremde' won de grote prijs op het Filmfestival van Gent. De film is aanklachtcinema maar met zelfbeheersing en zin voor nuance, en dus terecht genomineerd voor een Oscar voor Beste Niet-Engelstalige Film.

⊙ FRANK ADAM & JEAN-BAPTISTE LISON ▸ *DE DROOM VAN AZIZ*

Maandag 11 maart 2013, om 20.30u

Wanneer de dood onverwacht passeert langs de fruithandel van Aziz, zijn noch Aziz, zijn naaste omgeving of de stad waar hij leeft ten volle voorbereid op de vele problemen en vragen die naar aanleiding van zijn overlijden worden gesteld.
In 'De droom van Aziz' weven auteur-theatermaker Frank Adam en muzikant Jean-Baptiste Lison de kleine en grote eigenzinnigheden van de 'oude' en 'nieuwe' Belgen op subtiele wijze in elkaar. Deze voorstelling gaat over een uitvaartrepatriëringsverzekering voor moslims, veel Europese moslims hebben zo'n verzekering. Ook als ze hier 40 jaar hebben geleefd en een gezin hebben uitgebouwd, willen ze dat hun stoffelijk overschot na hun dood terugkeert naar hun thuisland. Hier gaat het om Aziz, bij wie die verzekering niet in orde is. 'De droom van Aziz' is een intieme conte philosophique, die u laat bezinnen over wie u bent en waar u vandaan komt.

Deze voorstelling vindt plaats in het kader van de achtste editie van het Vertelfestival (zie p28).

Tekst & spel: Frank Adam | Muziekcompositie & uitvoering: Jean-Baptiste Lison | Research: kleinVerhaal vzw & Frank Adam

⊙ THEATER MALPERTUIS ▸ *RECHT ZAL ZIJN WAT IK ZEG!*

Donderdag 21 maart 2013, om 20.30u

Stel u voor dat pakweg Bart De Wever gehonoreerd zou worden in de Antwerpse Bourlaschouwburg "omdat hij altijd zo goed spreekt en handelt in naam van het volk." Dat is toch waar men onwillekeurig aan moet denken bij het zien van 'Recht zal zijn wat ik zeg!', een voorstelling waarin acteurs Thomas Janssens en Matthias Meersman zich uitsloven in retoriek en welsprekendheid, het publiek jury speelt en uiteindelijk mag beslissen wie van hen tweeën het best gesproken heeft.
Janssens en Meersman laten zich in deze voorstelling inspireren door zowel de gebruiken van het oude Griekenland als door het huidige 'celebritygehalte' van politiek. Volgens de makers ruimt het oude verlichtingsdenken steeds vaker baan voor een onderbuikpolitiek die claimt 'de stem van het volk' te vertolken.

Spel: Thomas Janssens & Matthias Meersman | Eindregie: Piet Arfeuille | Vorm: Rik Teunis, Dimitri Compernolle & Wim Loobuyck | Productie: Theater Malpertuis | Foto: Sven Van Rossen

⊙ STEVEN GOEGEBEUR ▸ *DE GEKNIPTE MAN*

Vrijdag 26 april 2013, om 20.30u

Wie is hij? Wat doet hij? Wat frustreert hem? Wat maakt hem blij? Is hij juist naar de kapper geweest? Of naar een uroloog? Kortom: waarom is Steven Goegebeur 'De geknipte man'?
Steven bekijkt de alledaagse wereld door zijn eigen, niet-alledaagse bril. Hij is een 'homo analyticus' die kort op de actualiteit speelt en daardoor zichzelf steeds vernieuwt. Zelfs het publiek is niet veilig voor zijn spervuur van grappen: interactie met de toeschouwers is voor hem een vanzelfsprekendheid. U bent dus gewaarschuwd. Stevens debuut is een staaltje stand-up comedy van de bovenste plank met een razend tempo, boordevol verknipte situaties en onverwachte wendingen. Bovendien is 'De geknipte man' ook het regiedebuut van Philippe Geubels. Doe dus alvast een gemakkelijke broek aan, vlij u neer op onze gezellige tribune en bereidt u voor op een avondje schaterlachen!

WWW.STEVENGOEGEBEUR.BE

Tekst & spel: Steven Goegebeur | Regie: Philippe Geubels | Productie: Pretpraters / Johnny Quidé | Foto: Koen Bauters

⊙ COMPAGNIE KAÏET ▸ *HET LIED, OPUS 1 IN G GROOT VOOR OPEL KADETT EN TWEE ZANGERS*

Zaterdag 27 april 2013, om 20.30u

Eén microfoon, twee singer-songwriters en maar één lang lied van anderhalf uur: dat is de voorstelling 'Het Lied, Opus 1 in G groot voor Opel Kadett en twee zangers'.
De Nederlandse zanger/cabaretier en enfant terrible André Manuel en de Vlaamse bard en instrumentenbouwer Geert Hautekiet schrijven en zingen samen één lied. Geïnspireerd door de traditie bij Mongolen, Aboriginals en Malinezen om reizen te bezingen in lange liederen, willen zij dat voor het eerst sinds de Middeleeuwen ook in het Nederlands doen. 'Het Lied' is een modern verhaal van twee uitersten die met elkaar opgescheept zitten in een oude Opel Kadett op weg naar Johannesburg. Een clash tussen twee verschillende karakters op amper vier vierkante meter, midden in het uitgestrekte decor van zwart Afrika: als dat maar goed afloopt...

WWW.KAIET.BE

Tekst, muziek & spel: Geert Hautekiet & André Manuel | Decor: Geert Hautekiet | Techniek: Dries Bellinkx | Productieleiding: Linde Légat

⊙ WOUTER BERLAEN, MAAIKE CAFMEYER & CO ▸ *DOEZOVOEURT*

Vrijdag 1 maart 2013, om 20.30u

Na de cd-voorstelling van 'De loatste man' in de Brusselse AB Club tourt de Zultse singer-songwriter geheel akoestisch rond met zijn tournee 'Doezovoeurt'. In dit avondvullend muziekprogramma brengt Berlaen het beste uit 'Vanuivoeurt' en 'De loatste man', de twee platen die hij tot nu toe uitbracht. Wouter wordt bijgestaan door Maaike Cafmeyer, die zich ontpopt tot een ware multi-instrumentalist mét fluwelen stem. Haar echtgenoot Frans Grapperhaus tilt met zijn cello de show naar een hoger cultureel niveau. En op de schouders van gitarist Ward Snauwaert rust de nobele taak om het gat dat Tom 'Lalalover' Kestens - om medische redenen - moest laten muzikaal in te vullen. Akoestische rock'n roll voor jan en alleman.

WWW.BERLAEN.BE

Met: Wouter Berlaen (zang & gitaar), Maaike Cafmeyer (zang), Frans Grapperhaus (cello) & Ward Snauwaert (gitaar & keyboard) | Foto: Peter De Schryver

⊙ HT ROBERTS, NILS DE CASTER & GIJS HOLLEBOSCH ▸ *RAIN CHANGE FAIR*

Zaterdag 2 maart 2013, om 20.30u (cd-voorstelling)

'Rain Change Fair' moest de achtste studio plaat van bard Ht Roberts worden maar het werd veel meer dan dat. Het plan was enkele nummers op te nemen met slechts twee andere muzikanten: Gijs Hollebosch (Kris De Bruyne, Lieven Tavernier) en violist Nils De Caster (Johan Verminnen, Guido Belcanto, The Broken Circle Breakdown). Een week lang werd in een huis aan de kust samen gegeten en gedronken, gelachen en geleefd, gespeeld en gezongen.
Het resultaat overtrof alle verwachtingen. De verzameling songs groeide snel uit tot een zeer intense en krachtige muzikale ervaring. Er werd gespeeld met nu eens de drive van een rockgroep, dan weer met de finesse van een kamerorkest. En moet het nog gezegd zijn dat dit ook live geldt? Niet te missen dus voor liefhebbers van de Edele Kunst der Songsmederij.

Met: Ht Roberts (zang, akoestische gitaar, banjo & bouzouki), Gijs Hollebosch (dobro, mandoline, banjo & zang) & Nils De Caster (viool, mandoline, pedal steel & zang) | Foto: Lies Demeyer

HANS MORTELMANS & GROEP ▸ *PARIMA*

Vrijdag 15 maart 2013, om 20.30u

Hans Mortelmans & Groep is een akoestisch kwartet rond de liedschrijver-gitarist Hans Mortelmans. Hij trekt zich op aan de trots voor zijn werk en de kunde van zijn leermeesters: Georges Brassens, Django Reinhardt, Wannes Van De Velde en de Braziliaanse muzikant João Gilberto. Voeg daar nog een enthousiaste begeleidingsgroep aan toe en u weet wat te verwachten.
Op het nieuwe album 'Parima' werpen Hans Mortelmans & Groep een licht op de mens en zijn tragikomisch lot in dertien grote tableaus met verfijnde arrangementen. De gezellige caravanstijl van de gipsyjazz ruimt op deze derde plaat nog meer plaats voor bredere muzikale invloeden uit Spanje, Capo Verde en Argentinië. Een muzikale ontdekkingsreis quoi!

Met: Hans Mortelmans (zang, gitaar & accordeon), Lodewijk Dedain (gitaar), Lieven Keymolen (klarinet & basklarinet) & Benny Van Acker (contrabas)

JOHN SNAUWAERT, RONI BEN-HUR & NILSON MATTA ▸ *BEN WEBSTER TRIBUTE*

Zaterdag 16 maart 2013, om 20.30u

Ben Webster is één van de belangrijkste saxofoontenoristen van de swingperiode. Webster maakte onder andere deel uit van het Duke Ellington Orchestra. Met dit tribuutconcert willen jazzmuzikanten John Snauwaert, Roni Ben-Hur en Nilson Matta de swingmuziek terug tot leven brengen. Het trio vertrekt vanuit de warme swingfeel en de positieve sfeer die deze muziek in zich heeft. Kortom: jazz met een glimlach.
Roni Ben-Hur is gitarist, leeft in New York en speelt regelmatig samen met Frank Wess, een generatiegenoot van Ben Webster. De Braziliaanse Nilson Matta is bassist van dienst. Voor tenorist John Snauwaert zijn het geluid en de swing van Ben Webster een grote inspiratiebron. Hij speelt al vijf jaar samen met Roni en Nilson. Samen brengen de drie heren een ode aan een grootmeester van de jazz.

WWW.JOHNSNAUWAERT.BE | WWW.RONIBENHUR.COM | WWW.NILSONMATTA.COM

JACKOBOND ▸ *IK GA OP EEN BERG WONEN*

Vrijdag 22 maart 2013, om 20.30u

JackoBond is de muziekgroep van singer-songwriter Riet Muylaert. Probeer het verder niet in vakjes te stoppen want Riet is op en top authentiek en zichzelf: eerlijk, grappig en ontwapenend. Geruggensteund door topmuzikanten vormen ze samen JackoBond.
Na de overwinning in het VRT-programma 'Zo is er maar één', een succesvolle theatertournee met 'Als ik van u was' en radiohits als 'Iedereen is hier vrolijk' en 'Geen held', hebben Muylaert en haar trouwe kompanen een derde album opgenomen. Dat album focust nog meer op wat Riet te vertellen heeft: de tijd om even stil te staan bij alles wat er is en wat er niet is. Gaan we zo door of slaan we af? Of slaan we door? Gaan we af? Uiteindelijk komt Riet tot een beslissing: ik ga op een berg wonen.

WWW.JACKOBOND.BE

Met: Riet Muylaert (tekst, muziek & zang), Florejan Verschueren (piano), Tim Vandenbergh (contrabas), Stefan Wellens (gitaar & altviool) & Karel De Backer (drum)

BUADEE ▸ *LIFE JOURNEY*

Zaterdag 30 maart 2013, om 20.30u

Edward Otis Buadee werd geboren in Ghana, waar hij op 16-jarige leeftijd al een succesvolle zangcarrière had uitgebouwd. In 1984 kwam hij naar België en stond mee aan de wieg van de legendarische Skyblasters. Deze groep maakte drie fantastische albums en deelde podia met Lee Perry, Jimmy Cliff, Youssou N'dour, Black Uhuru en The Wailers.
Na de split van de groep speelde Buadee nog bij The Walkers en bracht daarna solo nog enkele platen uit. In 2007 kwam er een langverwachte reünie van de Skyblasters. Maar Edward Buadee bleef ook verder werken aan eigen albums. In 2012 verscheen 'Life Journey', een plaat boordevol reggea, rap en ragga. Buadee speelt Bij' De Vieze Gasten nummers uit die plaat maar ook andere songs uit zijn stilaan indrukwekkende carrière. Jahbless nog aan toe!

WWW.BUADEE.BE

⊙ FIVE FOR THE ROAD

Vrijdag 12 april 2013, om 20.30u

Luiz Márquez is componist en leider van de muzikale Mezcal-beweging die zich inspireert op de kracht van de natuur via 'etnojazz'. Deze beweging geeft een nieuwe betekenis aan de term 'wereldmuziek'. De muziek is gebaseerd op een versmelting van etnische roots en jazz waarbij traditie en magie hand in hand gaan. Denk aan poëtische verhalen die ingebed zijn in een wereld van emoties en intense klanken. Live wordt Luiz Márquez bijgestaan door twee topsinger-songwriters en evenveel uitstekende muzikanten. Samen bezorgen ze u een onvergetelijke muzikale avond.

Met: Bruno Deneckere (België), Afée Kaseé (Senegal), Daithi Rua (Ierland), Ht Roberts (België) & Luiz Márquez (Mexico)

⊙ GOES & DE GASTEN ▸ *VEUR 'T ZELFSTE GELD*

Zaterdag 20 april 2013, om 20.30u

Eerst was er Aardvark, dan kwam Aardvark & de Zandmannen. En nu is er Goes & de Gasten. Michel 'Goes' Goessens heeft met dezelfde passie en liefde voor het songsmidschap als voorheen een nieuw album bij elkaar geschreven, 'Veur 't zelfste geld'. Goessens kon de klus niet geklaard hebben zonder zijn vaste begeleidingsband, die nu als 'De Gasten' door het leven gaat. Goeie gasten die zich tussen vandaag en de vorige plaat bekwaamd hebben in het 'meesterschap van het weglaten'.
Goessens' songs zijn vertelsels van alledag waarmee hij zich openbaart als chroniqueur van een generatie: herkenning, plaatsvervangende schaamte en de kleine kantjes van het mens-zijn zijn terugkerende thema's. Daarmee zet de zanger een muziektraditie verder en schaart zich tussen 'kleinkunstgroten' als Jan De Wilde en Lieven Tavernier en – verder van huis – goed volk als Townes Van Zandt en de lichtvoetige Dylan.

WWW.GOESENDEGASTEN.BE

Met: Michel Goessens (zang & gitaar), Jan Borré (piano & zang), Gijs Hollebosch (dobro, gitaar, mandoline, banjo, weisenborn & zang), Ht Roberts (gitaar, banjo, mandoline, bouzouki & zang), Niels Delvaux (drum & percussie) & Mario Vermandel (contrabas) | Foto: Kelly Valencia Y Ramos

MUZIEK

JOHN WATTS ▸ *WORLD-GO-ROUND*

Woensdag 22 mei 2013, om 20.30u

John Watts is natuurlijk bekend als het opperhoofd van de legendarische band Fischer-Z, die wereldhits scoorde met 'The Worker' en 'Marliese'. Minder bekend is dat de man er ook een succesvolle solocarrière op nahoudt. Met 'Real Life is Good Enough' uit 2005 waagde de zanger zich zelfs aan poëzie en kortverhalen.
Watts toert in 2013 en 2014 rond met het unieke World-Go-Round-project, waarbij de muzikant nummers speelt uit het gelijknamige album en zijn muziektheaterproductie 'Last Picasso' én voorleest uit zijn te verschijnen poëzieboek 'The Grand National Lobotomy'. Er wordt ook een expositie vol kunst en film voorzien. Alsof dat allemaal nog niet genoeg is, gaat Watts op zoek naar lokale muzikanten, schrijvers en artiesten. Zij maken allemaal deel uit van deze unieke – want exclusief voor België! – avondshow. Een bezige bij dus, deze John Watts: de ideale gast hier Bij' De Vieze Gasten.

WWW.WORLD-GO-ROUND.COM

BRUNO DENECKERE, DEREK & NILS DE CASTER ▸ *UNDER THE DYLAN SKY*

Vrijdag 31 mei & zaterdag 1 juni 2013, om 20.30u

Bruno Deneckere, Nils De Caster en Derek spelen al enkele jaren in de maand mei een aantal Dylantributeconcerten ter gelegenheid van Bawbs verjaardag op 24 mei (°1941). Ze kozen daarvoor steeds een plaat uit die de rode draad vormde voor de voorstelling. Passeerden al de revue: 'John Wesley Harding', 'Planet Waves' en 'New Morning'.
Voor de editie van 2013 zoeken ze de rode draad niet uitsluitend meer in de liedjes van Dylan zelf. Bruno, Nils en Derek brengen naast nummers van de grote Bob ook eigen interpretaties van gedichten en songs die Dylan zelf inspireerden (Woody Guthrie, Dylan Thomas, Rimbaud, Blind Willie McTell, Robert Johnson,...). Zo komt het trio terecht in de wereld waar ze zichzelf als creatieve muzikanten door laten beïnvloeden en in uitleven. Voor wie een avondje wil wegdromen onder het Dylanzwerk: under the Dylan sky is waar u moet zijn.

WWW.BRUNODENECKERE.BE | WWW.DEREKMUSIC.BE | WWW.NILSDECASTER.NET

⊙ DE KOLONIEMT ▸ *SCATTIWHATTI* *(4+)*

Woensdag 13 maart 2013, om 15.00u

In dit gloednieuwe muzikale verhaal neemt De KolonieMT u mee in een amoureuze en bijna woordenloze swing. 'Bijna woordenloos', want er wordt gescat zonder weerga! Scatten is het virtuoos zingen van klanken en woorden zonder betekenis en gebruikt men meestal in vocale jazzimprovisaties. Omdat dit veel weg heeft van wat zangvogels doen om elkaar te verleiden, bedacht De KolonieMT een swingende kleuterromance. De klassieke Pygmalion-saga - later bekend als basis voor Pinokkio - was de inspiratiebron voor een verhaal over de relativiteit van schoonheidsidealen, voor een spel met droom en realiteit. Maar wees gerust, beste ouders: voor de kleuters is 'ScattiWhatti' vooral dansen, pret en retteketet!

Deze voorstelling vindt plaats in het kader van de achtste editie van het Vertelfestival (zie p28).

WWW.DEKOLONIEMT.BE

Concept, compositie & live muziek: Bo Spaenc | Met: Simon d'Huyvetter (spel, zang & sax) & Nele Van den Broeck (spel, zang & ukelele) | Decor: Pat Van Hemelrijck

⊙ SPUTNIK ▸ *ALTIJD PRIJS* *(8+)*

Zondag 14 april 2013, om 15.00u

Tromgeroffel - Licht uit, spot aan - Je hart pompt in je keel - Je knieën knikken - Je handen beven - Je staat voor de grote grabbelton van het leven, volgeladen met miljoenen loten - Nu is het aan jou - Je trekt één lot, eentje maar, meer mag niet, jouw lot - Je hebt één kans - Wat wordt het? - Alles of niks... - Klets Boem Patat - Altijd prijs!

'Altijd prijs' staat opnieuw garant voor een swingende en theatrale liedjesvoorstelling, uniek in zijn soort. Na 'Het Moeras van PI' en 'SCHR.K' gaan Kathleen Vandenhoudt en Rik Tans nog een stap verder... tot op het bot. Puur en ongezouten kindertheater!

Van & met: Kathleen Vandenhoudt & Rik Tans | Regie: Frank Hofmans | Foto: Betty Bex

INTERNATIONALE VROUWENDAG

Vrijdag 8 maart 2013, om 19.00u in De Centrale

Ook dit jaar neemt Bij' De Vieze gasten deel aan de Internationale Vrouwendag, voor één keer op verplaatsing weliswaar. Samen met andere organisaties als VIVA, Oog in Oog, V.O.E.M., Intercultureel Netwerk Gent en de federatie van zelforganisaties in Vlaanderen wordt op 8 maart in De Centrale een boeiende avond georganiseerd boordevol zang en voordracht. Naast dichters als Dorien De Vylder, Molly S en Erika De Stercke betreden ook enkele leden van schrijfclub De Schuunschgreivers het podium. Vrouwen én mannen: van harte welkom!

DE GENTSE LENTE

Donderdag 21 maart 2013, op Sint-Jacobs

Op de Dag tegen Racisme willen een aantal organisaties Gent duidelijk zichtbaar maken als stad die actief ingaat tegen discriminatie en ongelijkheid. En wat werkt er beter dan een actie die concreter is dan het lanceren van een slogan of een ludiek evenement?

Concreet: op die dag worden de woorden 'allochtoon' en 'autochtoon' symbolisch begraven. Het woord 'allochtoon' vindt zijn oorsprong in de geologie en betekent "een steen die niet op de grond past waarop hij zich bevindt". Een discriminerende term die dringend geschrapt mag worden. Dat symbolisch begraven doen de organisatoren in stijl, met een groot feest op donderdag 21 maart op het Sint-Jacobsplein bijvoorbeeld. Bekende en minder bekende artiesten met en zonder migratieachtergrond spelen er die dag op een groot podium. En uiteraard doen ze dat in een eigenzinnige, Gentse stijl. Afspraak op 21 maart dus!

FIXATIEF & DE SCHUUNSCHGREIVERS

Enkele straffe madammen van schrijfclub de Schuunschgreivers trekken in maart naar De Centrale in het kader van Internationale Vrouwendag (zie eerder). Verder zijn de schrijfclub en fotocollectief Fixatief vooral druk bezig met een serieuze make-over van de buurtkrant Ons Kommeere. Daarvoor hadden Fixatief en Schuunschgreivers graag tips van de Brugse Poorters zelf. Schrijvers en fotografen trekken de komende maanden de buurt in om de mening van de Brugse Poorters te vragen. Suggesties en ideeën kunnen ook via mail (ELINE@DEVIEZEGASTEN.ORG) of een goeie ouwe brief doorgestuurd worden. Of spring gewoon eens binnen, in de Haspelstraat 31, 9000 Gent.

Wie Fixatief en de Schuunschgreivers volop aan het werk wil zien, kan dat tijdens Het Bomfestival. U leest er alles over wat verderop in deze nieuwsbrief.

KOEKOEK

De straattheatermakers van Koekoek zijn de komende maanden te zien op Het Bomfestival (zie verder) en het Internationaal Festival van het Actietheater (FITA) in Namen. Daar zijn de Koekoekers te gast in onze zusterwijk Ponts Spalaux op een zogenaamde 'corto', een kort toonmoment opgebouwd rond een gemeenschappelijk thema. Bezoekers maken een wandeling doorheen de wijk en zien zo verschillende, korte acts. Niet alleen straattheater komt aan bod, ook andere disciplines als dans, muziek en expo's zijn vertegenwoordigd.

Wie zo'n corto wil meemaken, kan op vrijdag 1 maart terecht in het Huis van Cultuur in Namen. Drie groepen van 40 à 50 personen worden rondgeleid door een paar vertellers langs de verschillende acts. Starten doen ze daar om 19.30u, 20.00u en 20.30u. Alle info vindt u terug op WWW.FITA2013.BE.

PLON GENERAL

Theatergezelschap De Vieze Gasten heeft zelf 40 jaar lang vrolijk vormingstheater gebracht. Met een lach en een traan heeft het gezelschap geijverd voor een eerlijker en socialere samenleving. Vandaag laat Bij' De Vieze Gasten mensen uit de buurt - en heel de wereld is onze buur - samen theater maken.

Onder de bezielende leiding van regisseur Deborah Cerrens werken een tiental mensen vanuit verschillende achtergronden en culturen aan mooie en warme theatervoorstellingen. Dit jaar werd gekozen voor het thema 'eenzaamheid', maar wees gerust: naast zeer aangrijpende verhalen is er ook plaats voor een vleugje humor. In oktober zal de voorstelling klaar zijn. Nog een tijdje te gaan dus en ondertussen kunnen er nog nieuwe kandidaten aansluiten. Dat kan door een seintje te geven via 09 237 04 07 of DVG@DEVIEZEGASTEN.ORG. Of spring gewoon eens binnen op woensdagavond Bij' De Vieze Gasten!

DE PROPERE FANFARE

De Propere Fanfare van de Vieze Gasten blijft in 2013 veelzijdig als altijd:

► Feestelijk: over dé fuif op zaterdag 23 maart vindt u elders in deze nieuwsbrief meer.

► (Inter)nationaal: de Propere start, op initiatief van MiraMiro, een samenwerking met een fanfare uit Ath, Henegouwen. Samen spelen ze op 9 mei in Ath en op Het Bomfestival. Verder zijn nos amis van de Ti' Fanfare uit Les Vans (Frankrijk) te bewonderen op datzelfde festival. En natuurlijk mogen onze brothers in arms uit Borth (Wales) niet ontbreken. The Whistlers, een straf koor, verblijden Het Bomfestival met een bezoekje. Ook de mensen van Ana Desetnica (Slovenië), onze gastheren van de voorbije zomer, zakken dan af naar Gent om met onze werking kennis te maken. In juli is de fanfare te gast op 'Scènes de Rue', een internationaal festival in Mullhouse (Frankrijk).

► Inspirerend: zowel Jeugd & Muziek (Vilvoorde) als Zeeuwse Gronden (Nederland) vinden de fanfare wreed wijs. En of we dat dan eens kunnen komen uitleggen en demonstreren. Graag!

► Huiselijk: maar bovenal is de Propere in zijn sas in en rond Gent en wijde omgeving. Hou WWW.DEPROPEREFANFARE.BE in de gaten!

JUST SINGERS

Op vrijdag 7, zaterdag 8 en zondag 9 juni om 20.30u stellen 'Just singers' hun allerlaatste show voor in NTGent/Arca. Jawel, u leest het goed: de allerlaatste! Ondanks de steun van Bij' De Vieze Gasten en Victoria Deluxe vonden 'Just Singers' geen middelen meer om hun werking verder te zetten. Dus: als u de singers nog nooit eerder in actie zag of een laatste keer wil genieten van hun pure en oprechte zangkunsten, wees er dan zeker bij in juni. Meer info via EVELYNE.DECEUR@UGENT.BE.

DE BRUGSE POORT

VERTELFESTIVAL IN DE BRUGSE POORT

Voor de achtste keer organiseert Brede School Brugse Poort (Bibliotheek Brugse Poort, alle buurtscholen, STIBO's en crèches, vzw Jong en de Spel-o-theek) voor alle kinderen van de Brugse Poort een fantastisch Vertelfestival. Dit minifestival, met als titel 'De Brugse Poort Vertelt', vindt plaats in maart en loopt samen met de Jeugdboekenweek. Dit jaar is het thema 'tijd'.
Op alle scholen wordt er verteld door ouders, oma's en opa's, leerkrachten... Daarnaast zijn een aantal fantastische auteurs (Joke van Leeuwen!), vertellers-illustrators (Benjamin Leroy & Jaap Robben) en andere enthousiastelingen (de Vertelf, Theater Boutique, Productions & Zonen) uitgenodigd om 'iets komen vertellen'. Maar ook alle eerder genoemde organisaties doen mee. Bovendien zijn er ook een aantal voorstellingen Bij' De Vieze Gasten gepland (zie eerder). Voor meer info over het Vertelfestival kunt u terecht bij Mary-Ann Demeijer van Brede School via 09 235 09 63 of 0478 78 21 20.

DE KRINGLOOPWINKEL OP VERPLAATSING

Na het grote succes van vorig jaar neemt de Kringloopwinkel, samen met de andere Oost-Vlaamse Kringwinkels, opnieuw deel aan de Retrobeurs. Dit evenement vindt plaats op zaterdag 16 maart in Flanders Expo, Hal 8. Kaarten in voorverkoop zijn te verkrijgen in de Kringloopwinkel. De winkel is die dag dan ook gewoon geopend. Verder houdt de Kringloopwinkel vanaf de eerste lentezon ook hun jaarlijkse grote lenteactie: tuinmeubelen, kampeermateriaal, buitenspeelgoed,... u vindt het er allemaal. Maar opgelet: de winkel is wel gesloten van 9 tot en met 11 mei. Voor meer info kunt u terecht op WWW.KRINGLOOPWINKELGENT.BE of op hun Facebookpagina.

DAT VERDIENT EEN BLOEMETJE

In de Brugse Poort zijn er weer bebloemingsacties gepland. Op zaterdag 11 mei is dat tussen 10.00u en 13.00u in het Kokerpark (Kokerstraat 36); de dag daarna wordt er verhuisd naar de Hazelaarstraat. U kan daar perkplantjes kopen bij Buurtcomité BuurtgeWoel tussen 9.30u en 12.30u. Alle inwoners van de Brugse Poort ontvangen nog een flyer eind april. Meer info via Buurtwerk Brugse Poort – Malem in de Kokerstraat 36, 9000 Gent en via 09 227 17 66 of BUURTWERKING.BRUGSEPOORT@GENT.BE.

CHIRO SINT-JAN STELT VOOR: OLÉ PISTOLÉ!

Op zondag 28 april organiseert Chiro Sint-Jan een nieuwe editie van Olé Pistolé. Voor wie niet bekend is met het concept: met Olé Pistolé biedt Chiro Sint-Jan een gratis openluchtontbijt aan voor de bewoners van de Brugse Poort. Deze derde editie vindt plaats in het Pierkespark. Het doel is een echt buurtfeest te creëren, samen met andere organisaties en buren uit de Brugse Poort. Iedereen welkom dus voor gratis pistolets, spelletjes en animatie! En vergeet zeker uw buren niet uit te nodigen... Meer info via CHIROSTJAN@HOTMAIL.COM of WWW.FACEBOOK.COM/CHIROSINTJANGENT.

WANDELEN EN QUIZZEN MET TEN HOVE

Lokaal dienstencentrum Ten Hove zit niet stil in 2013. Op dinsdag 5 maart organiseren ze een wandelzoektocht in de buurt, inclusief de nodige versnaperingen tussendoor. De start is voorzien om 13.30u en inschrijven vooraf is een must. Op donderdag 7 maart 2013 kunnen de quizzers zich uitleven op de quiz 'Het slimste Lokaal Dienstencentrum van Vlaanderen!'. De quiz is gratis maar inschrijven is wederom de boodschap. Op zaterdag 20 april 2013 tenslotte vindt tussen 11.00u en 18.00u de officiële heropening van LDC Ten Hove voor het publiek plaats. Meer info over al deze activiteiten vindt u terug op WWW.OCMWGENT.BE/TEN-HOVE.HTML. Ten Hove contacteren kan via 09 266 88 88 of LDC.TEN.HOVE@OCMWGENT.BE.

FREAKENDS IN DE CIRCUSPLANEET

Elk jaar organiseert Circusplaneet een aantal freakends rond specifieke circustechnieken. Op zaterdag 20 en zondag 21 april is er een freakend acro porter en banquine met de sterke en ervaren Nederlander Frank van Circus Caprioli. Op zaterdag 4 en zondag 5 mei 2013 vindt er een freakend parkour plaats met parkourmannen Ward en Key. Meer info vindt u op WWW.CIRCUSPLANEET.BE.

contact / reservatie bij' de vieze gasten

Bij' De Vieze Gasten vzw
Haspelstraat 31 9000 Gent
T 09/237-04-07 F 09/236-23-02
E dvg@deviezegasten.org
W WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG

prijzen

Tenzij anders vermeld bij de voorstelling zelf:
Avondvoorstellingen: €8
Voor CJP, studenten, werklozen, 60+, lerarenkaart: €6
Familievoorstellingen: €3 voor kinderen, €5 voor volwassenen

aanvang

Tenzij anders vermeld, beginnen avondvoorstellingen om 20.30u, namiddagvoorstellingen om 15.00u. Gereserveerde plaatsen gelden tot 10 minuten voor de voorstelling. Eenmaal een voorstelling begonnen is, kunt u niet meer binnen.

hang een affiche voor uw raam

Mensen uit de Brugse Poort en andere buurten die bereid zijn om affiches voor te hangen, kunnen nog steeds rekenen op een vrijkaart in ruil.
Geef een gil en wij bezorgen u het nodige.

ingang

Haspelstraat 31 grenst aan het Pierkespark, te bereiken via de Haspelstraat en via de Reinaertstraat (verlengde Kastanjestraat). In het Pierkespark worden onder geen enkel beding auto's toegelaten. Parkingplaatsen zijn te vinden in de straten rondom het park. Fietsers kunnen zonder problemen hun stalen ros stallen in het park.

Bij' De Vieze Gasten wordt gesteund door:

Provincie Oost-Vlaanderen Voor ieder van ons
STAD GENT VLAAMS STEDENFONDS 2008 - 2013
EFRO

hoe bereikt u ons?

→ TE VOET OF MET DE FIETS

► Als u te voet of met de fiets komt vanuit het centrum (of verder) hoeft u enkel de fietsroute van Gent Centrum naar Mariakerke te volgen en af te draaien aan de Phoenixbrug/straat. Rij of stap verder tot aan het E. Seghersplein. Sla daarna links de Weverstraat in om dan de tweede straat rechts – de Aambeeldstraat – te nemen. Meteen daarna ziet u links de Haspelstraat. De ingang van Bij' De Vieze Gasten is via het Pierkespark.

► Wie uit Mariakerke komt kan best via de Boomstraat – Gaaipersstraat – Balsamierenstraat – Kastanjestraat tot aan het Pierkespark rijden of wandelen. Dan neemt u de ingang via de Reinaertstraat, doorheen het poortgebouw.

► Als u in Drongen of omstreken woont, dan is de eenvoudigste manier via de Drongensesteenweg. Aan het eind draait u links de Ooievaarstraat in en dan meteen rechts de Haspelstraat.

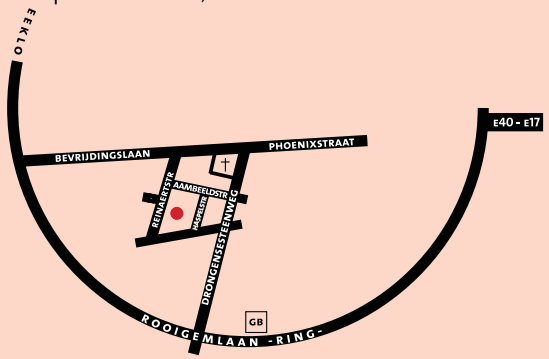
→ MET HET OPENBAAR VERVOER

► Vanaf het Sint-Pietersstation: neem tram 4 richting 'Moscou' (in de Clementinalaan) tot aan de halte 'Brugsepoort'. U kunt ook de tijdelijke tramlijn 24 richting 'Melle Leeuw' (voor de hoofdingang van het station) nemen; afstappen aan dezelfde halte.
Daarna volgt u de Noordstraat over de brug, de Phoenixstraat in. Ga verder tot aan het E. Seghersplein. Sla daarna links de Weverstraat in om dan de tweede straat rechts – de Aambeeldstraat – te nemen. Meteen daarna ziet u links de Haspelstraat.
De ingang van Bij' De Vieze Gasten is via het Pierkespark.

► Vanaf het Dampoortstation of het centrum: neem bus 38 of 39 tot aan de halte 'Brugsepoort'. Daarna volgt u de Noordstraat over de brug, de Phoenixstraat in. Draai de Weverstraat in. Daarna, zie hierboven. U kunt ook bus 3 nemen en dan stapt u af aan de halte 'E. Seghersplein'. U draait de Weverstraat in. Daarna, zie hierboven.

→ MET DE WAGEN

Bereken zelf uw route met de auto via de routeplanner op WWW.VAB.BE. Wilt u een waardig alternatief via het openbaar vervoer, surf dan naar WWW.SLIMWEG.BE.



DE KETTING

wordt de opvolger van **Op Tocht** (2008), **Terug Tocht** (2010) en Brugse Poorten (2011). Een evenement dus voor en door iedereen die in de buurt zijn ding doet en voor en door iedereen die zich met de buurt verbonden voelt.

▶ AAN DE DE KETTING!

Het idee is simpel:

1. Iedereen die meedoet aan DE KETTING krijgt **5 meter straat en 1 minuut tijd**.
2. In die minuut en op die 5 meter mogen de deelnemers **doen wat ze willen**. Die minuut en die meters kan alleen ingepalmd worden, maar evengoed met buren, vrienden of kennissen, in groep of met een ganse organisatie.
3. Elke act **sluit aan** bij de vorige, elke act zet een volgende in gang. Zo vormen ze samen DE KETTING.
4. Het publiek stapt in groepjes van 10 langs het parcours en schuift dus na een minuut op naar een volgende act. Zo doorloopt u een parcours van 30 à 40 acts en krijgt u in evenveel minuten de meest wonderlijke dingen te zien, te horen, te voelen, te proeven en te beleven.
5. Om de 10 minuten start een volgende groep dus om de 10 minuten **wordt een act herhaald** voor een volgende groep toeschouwers.

Aan het einde van de rit hebt u een bonte mengeling van muziek, theater, comedy maar evengoed kookkunsten, fotomateriaal of andere originele verschijningen gezien.

▶ VERHALEN UIT DE KETTINGSTRAAT

Bovenop dat parcours kunt u als toeschouwer ook een blik werpen op de expositie 'Verhalen uit de Kettingstraat'. De werkgroep 'Brugse Poort, vroeger en nu' (buurtwerk Brugse Poort-Rooigem, fotocollectief Fixatief en schrijfclub de Schuunschgreivers) verzamelde de afgelopen jaren heel wat verhalen, foto's en filmpjes over en uit de Kettingstraat. Dat alles wordt in een prachtige tentoonstelling gegoten, in en rond de Kettingstraat.

▶ PRAKTISCH

DE KETTING vindt plaats op zaterdag 25 en zondag 26 mei, telkens tussen 14.00u en 16.00u. Bezoekers zijn vanaf 13.30u welkom aan het startpunt van DE KETTING, in de Hekelaarsstraat. In groepjes van maximum 10 personen kan er een toer gemaakt worden langs het parcours. Om 14.00u stipt start de eerste groep, om 15.30u begint de laatste wandeling. Wilt u DE KETTING bezoeken met een grotere groep, geef dan een sein vooraf via DVG@DEVIEZEGASTEN.ORG. In en rond de Hekelaarsstraat worden ook eet-en drankkraampjes en animatie voorzien. De expo 'Verhalen uit de Kettingstraat' zal vanaf dan ook te zien zijn en daarna gedurende de maand juni.

Met andere vragen of opmerkingen: neem contact op met Bij' De Vieze Gasten via 09 237 04 07 of DVG@DEVIEZEGASTEN.ORG. Of kom eens langs, in de Haspelstraat 31 9000 Gent.

HET BOMFESTIVAL
7DE EDITIE

Van **woensdag 8 tot en met zaterdag 11 mei 2013** palmt Bij' De Vieze Gasten opnieuw de Brugse Poort in met de 7de editie van het ondertussen befaamd Bomfestival!

THEATER, MUZIEK, COMEDY EN NOG VEEL MEER IN DE HUISKAMER

De formule blijft even simpel als uniek: men neme een stuk of **50 locaties** in de buurt. Huiskamers, tuinen, zolders, kelders, winkels, pleinen, straten,... alles kan. Bereidwillige buurtbewoners helpen in groten getale mee en stellen (een deel van) hun huis ter beschikking van een artiest. Die **artiesten uit de meest uiteenlopende disciplines** spelen dan een korte voorstelling of concert voor **een klein groepje publiek**. Dat is bondig samengevat het uitgangspunt van Het Bomfestival. De meest uiteenlopende genres en stijlen komen aan bod: theater, beeld, circus, muziek, performance, installaties, voorstellingen voor groot en klein, jong en oud. Voor elk wat wils. En nog meer goed nieuws: Het Bomfestival is **volledig gratis**.

WAT MOET U DOEN?

Afkomen tiens! Als bezoeker hoeft u enkel te kiezen uit het uitgebreide menu dat Het Bomfestival u aanbiedt. De verschillende voorstellingen duren telkens een **half uur**; tussendoor hebt u genoeg tijd om naar een andere locatie te trekken. Wilt u zeker zijn van een plaatsje, dan is het aangewezen om te reserveren. Maar u kunt natuurlijk de dag zelf op goed geluk door de Brugse Poort wandelen en op die manier nog een theaterproductie, concert,... meepikken. Iedere Bomdag wordt bovendien afgesloten met een **bruisend concert Bij' De Vieze Gasten**, om 22.30u stipt.

JONG & EIGEN TALENT

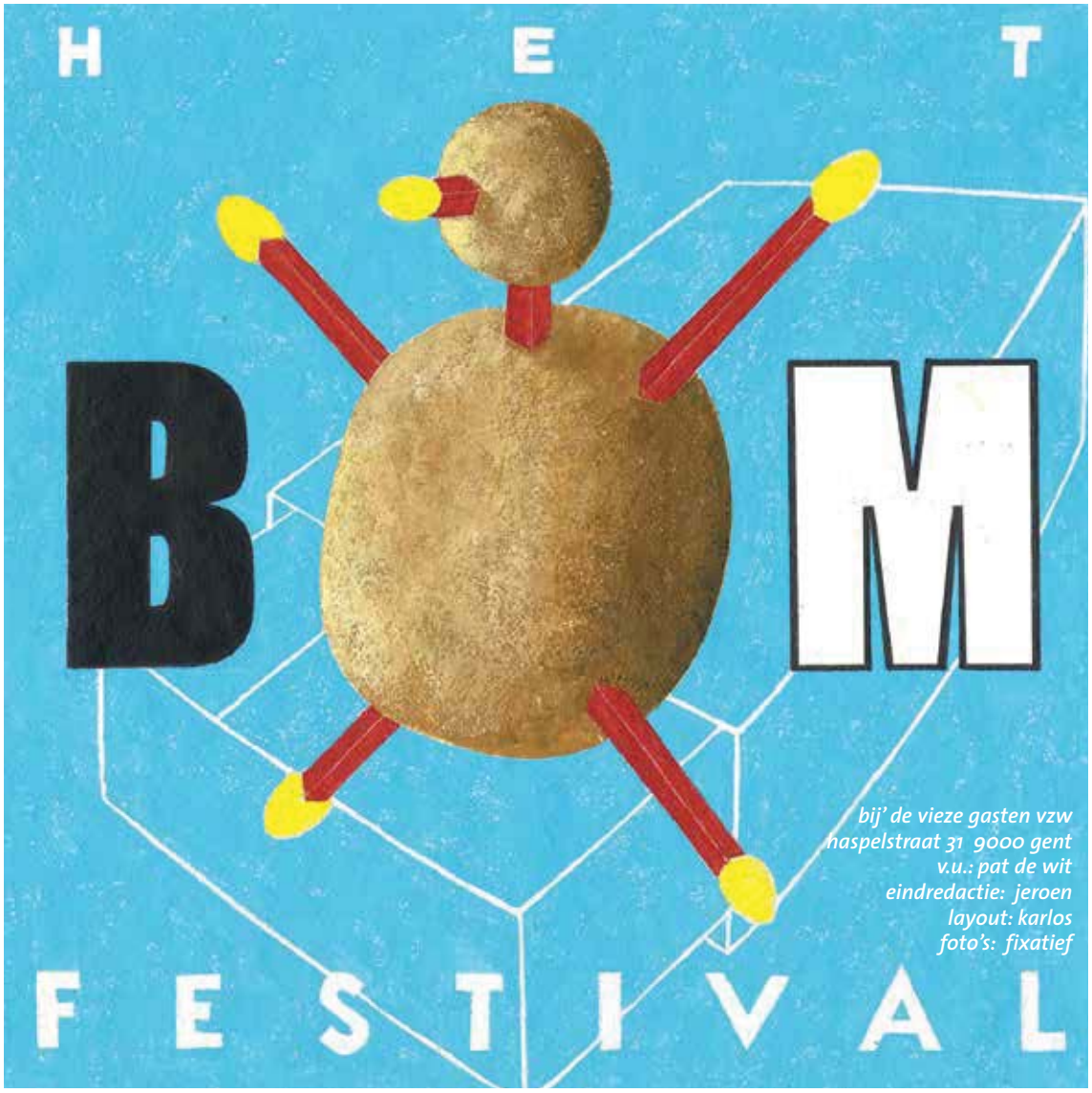
Het Bomfestival is meer dan ooit een platform van waaruit jonge, beginnende of artiesten in opleiding een serieus duwtje in de rug krijgen. De studenten van de **Gentse School of Arts**, zowel de drama- als muziekafdeling, worden goed vertegenwoordigd, net als jonge artiesten uit de Brugse Poort en Gent. De perfecte gelegenheid dus om jong, aanstormend talent van morgen te ontdekken.
Een nieuwigheid tijdens deze 7de editie is de aanwezigheid van **beeldende kunstenaars**. Hun kunstwerken en installaties zijn doorlopend te zien in een uitgebreide **raamtentoonstelling** en in de openbare ruimte.
Ook de projecten van Bij' De Vieze Gasten zijn alom tegenwoordig. Straattheatergroep **Koekoek** komt op straat met een nieuwe productie. En verder trekken de reporters van fotocollectief **Fixatief** en schrijfclub de **Schuunschgreivers** er tijdens het festival op uit om al hun ervaringen in een interessante muurkrant te gieten. Die krant kan u op diverse plaatsen in de buurt vinden gedurende het festival. De bezoekers kunnen ook nagenieten op WWW.DEBOM.BE: daar vindt u info, foto's en verslagen terug. Zo hoeft u niets te missen.

PRAKTISCH

Alle voorstellingen tijdens Het Bomfestival duren telkens een half uur en beginnen op vaste tijdstippen:

- Woensdag 8 mei >> 14.00u - 16.15u - 17.30u - 20.00u - 21.15u - 22.30u
- Donderdag 9 mei >> 20.00u - 21.15u - 22.30u
- Vrijdag 10 mei >> 20.00u - 21.15u - 22.30u
- Zaterdag 11 mei >> 14.00u - 16.15u - 17.30u - 20.00u - 21.15u - 22.30u

Vanaf 1 april kunt u het volledige programma ontdekken op WWW.DEBOM.BE. De programmabrochure is beschikbaar vanaf 15 april en kunt u meenemen hier Bij' De Vieze Gasten of op andere locaties in de Brugse Poort. Vanaf die dag kunt u ook reserveren. Voor andere vragen of opmerkingen: neem contact op met Bij' De Vieze Gasten via 09 237 04 07 of DVG@DEVIEZEGASTEN.ORG. Of kom eens langs, in de Haspelstraat 31 9000 Gent.



bij' de vieze gasten vzw
haspelstraat 31 9000 gent
v.u.: pat de wit
eindredactie: jeroen
layout: karlos
foto's: fixatief