



**bij DE
VIEZE
GASTEN**

AFGIFTEKANTOOR GENT X

BELGIE/BELGIQUE

P.B.

9000 GENT X

3/9477

DRIEMAANDELUKS

P2A8107

DECEMBER 2013 - JANUARI - FEBRUARI 2014
nieuwsbrief nr 51

hier terecht voor een spiksplinternieuwe **Revue**, met de mysterieuze titel **‘Come as you are’**. Kurt heeft er niets mee te maken, Nils (De Caster) en Antje (De Boeck) des te meer. Deze twee regisseurs van dienst repeteerden maandenlang samen met een groep van 15 deelnemers om deze productie vorm te geven. Het resultaat kan je begin december bewonderen op de planken Bij’ De Vieze Gasten.

Voorts staan er nog tal van premières, een nieuwe editie van **Berbers Nieuwjaar** en **Rona Inviteert** én maar eventjes **twee feestweekend rond een jarige Propere Fanfare** op het programma. Neem dus wat tijd en vlooi rustig onze nieuwe kalender uit.

Beste bezoeker,

Het is ondertussen al een tijdje geleden maar wij genieten nog altijd na van Latcho Parkos, de officiële opening van het nieuwe seizoen. Wie erbij was herinnert zich ongetwijfeld nog het nu al legendarische optreden van de Slovaakse popband Kajkos. Of de Best Of-namiddag, waarin Muziekhuis Goeste Majeur samen met Opre Roma en verschillende kinderen van basisschool Het Klimrek een prachtig concert in elkaar boksten. Of de talloze Fixatief-foto’s die enkele weken in het Pierkespark te zien waren. Of de lijvige ‘Ons Kommeere’, met tal van teksten van verschillende Schuunschgreivers. Of... ach, te veel om op te noemen.

Nu we bijna december zijn stellen we met trots een nieuwe rist projecten, voorstellingen en nog zoveel meer voor. Want stilzitten staat niet in ons woordenboek. Zo kan je op 7, 8, 13 en 14 december

Tot binnenkort!

Bij’ De Vieze Gasten

.....
De foto’s van de verschillende Propere Fanfaristen in deze nieuwsbrief werden genomen door fotocollectief Fixatief.

Lieve mensen,

Sinterklaas, kerstfeest, oudejaar en nieuwjaar en bij ons in de familie nog een hele pak ‘decemberverjaardagen’: dat wordt eten en drinken en ontelbare cadeautjes geven en krijgen.

Lampedusa ligt meteen weer een pak verder van ons bed. De kampen met Syrische vluchtelingen halen het nieuws nog wel, maar we hebben geen tijd om te kijken. We proberen niet te denken aan de mensen die veel dichterbij kou lijden en overwinteren in ellendige toestanden, onze welvaarstaat onwaardig.

Welzijnszorg voert actie rond ‘armoede op de buiten’ en uiteraard zullen we een aalmoes geven. 11.11.11. kookt van woede door de onrechtvaardige verdeling van voedsel. Achthonderdzeventig miljoen mensen hebben permanent honger, nog eens een miljard moet zich tevreden stellen met ongezond en onevenwichtig voedsel. Natuurlijk zijn we daar niet ongevoelig voor en tussendoor nemen we even de tijd om iets over te schrijven. Maar een feestmaal bereiden terwijl al die dingen door je hoofd spoken, sorry, dat worden aangebakken kroketjes.

Hoe moet een mens het juiste geschenkje vinden als je er niet in slaagt al die miserie uit je gedachten te bannen. Hoor je mij nu zeggen dat we dan maar geen feestjes moeten houden? Helemaal niet, maar mag het misschien ietsje minder zijn?

Hoe lekker kunnen we niet aan de slag met fair trade producten.

Hoe mooi kunnen eerlijke cadeautjes uit de Wereldwinkel zijn.

En voor een fijne sociaalartistieke avond kan je Bij’ De Vieze Gasten terecht.

Laat me nog maar eens die juiste slogan uit de kast halen : ‘denk globaal, handel lokaal’.

Fijne feestdagen en smakelijk,

Mong



Bij' De Vieze Gasten is één van de initiatiefnemers van Green Track, het transitienetwerk voor de Gentse kunstensector. Green Track wil de ecologische voetafdruk van de Gentse kunstsector verkleinen en de motor zijn van de verduurzaming van de kunstensector in de volgende jaren. En ook Bij' De Vieze Gasten wil haar steentje bijdragen: op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG vind je een overzicht van alle duurzame inspanningen die al geleverd zijn. Wie zelf voorstellen, ideeën of suggesties heeft mag het ons altijd laten weten via DVG@DEVIEZEGASTEN.ORG of 09 237 04 07.

LED THERE BE LIGHT!

Het heeft wat langer geduurd dan verwacht maar eindelijk hangen ze omhoog: onze LED-spots in de foyer! Ze vervangen onder andere de enorme energievretende lusters, waar ook nog eens gloeilampen in zaten. Concreet gaan we van 30x60W naar 30x6W: jawel, tien keer minder stroomverbruik. Maar het blijft niet bij enkel de foyer: onze energie-audit van 2012 komt eraan, een heleboel cijfer- en rekenwerk. In een volgende nieuwsbrief brengen we je op de hoogte van de resultaten.

DE LIJN IS FIJN

Vanuit Bij' De Vieze Gasten kan je vlot gebruik maken van het openbaar vervoer. Zo zijn er in een straal van 500m drie busverbindingen. Op het Seghersplein kan je **bus 3** nemen richting centrum of Mariakerke (laatste doortocht 23.15u). In De Weverstraat heb je dan weer **bus 17** (laatste doortocht 23.32u) en **18** (laatste doortocht 23.04u) die allebei richting Drongen of Oostakker rijden. En wie de tram wil nemen, kan **tram 4** nemen aan de halte 'Brugse Poort' (laatste doortocht 23.27u).

Meer info over die tramverbinding vind je achteraan deze nieuwsbrief.



ALLEMAAL DIGITAAL

We willen niets opdringen maar wie de nieuwsbrief enkel digitaal – in de plaats van deze papieren versie – wil ontvangen, kan dat door in te schrijven via de site of door een mail te sturen naar jeroen@deviezegasten.org. Zo help ook jij om ons papierverbruik aanzienlijk te doen dalen. En op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG of FACEBOOK.COM/BUDEVIEZEGASTEN vind je altijd de laatste nieuwtjes.

Green Track is een initiatief van BAM - Instituut voor beeldende, audiovisuele en mediakunst; Bij' De Vieze Gasten; NTGent; S.M.A.K.; timelab & Kunstencentrum Vooruit. Met de steun van Stad Gent in het kader van het Gents Klimaatverbond. Met ondersteuning van Jonge Sla - project Vlaams Theater Instituut & Ecolife WWW.GREENTRACK.BE



RUBRIEK:

DECEMBER 2013		BIJ DE BUREN THUIS	
doorlopend		REVUE ▶ COMES AS YOU ARE	PROJECTEN 9
zaterdag 7 20.30u		REVUE ▶ COMES AS YOU ARE	PROJECTEN 11
zondag 8 15.00u		REVUE ▶ COMES AS YOU ARE	PROJECTEN 11
vrijdag 13 20.30u		REVUE ▶ COMES AS YOU ARE	PROJECTEN 11
zaterdag 14 20.30u		REVUE ▶ COMES AS YOU ARE	PROJECTEN 11
donderdag 19 20.00u		CINEMA PARADISO ▶ VA, VIS ET DEVIENS	OP BEZOEK 27
JANUARI 2014			
vrijdag 10 20.30u		STEVEN MAHIEU ▶ MANIAK - PREMIÈRE	COMEDY 22
zaterdag 11 19.00u		BERBERS NIEUWJAAR	PROJECTEN 12
zaterdag 18 20.30u		THE BOMA FAMILY ▶ OUDE GEUREN BLIJVEN HANGEN	MUZIEK 24
zondag 19 20.00u		RONA INVITEERT!	PROJECTEN 12
vrijdag 24 20.30u		VEERLE MALSCHAERT ▶ ECODIVA - PREMIÈRE	COMEDY 22
zaterdag 25 20.30u		VEERLE MALSCHAERT ▶ ECODIVA - PREMIÈRE	COMEDY 22
zondag 26 19.30u		GOESTE MAJEUR ▶ MUZIEKAVOND: INSTANT FANFARE	OP BEZOEK 28
donderdag 30 20.30u		CINEMA PARADISO ▶ HALFAOUINE	OP BEZOEK 27
FEBRUARI 2014			
zaterdag 1 20.30u		SANDRA CAROTA ▶ LA SCOPERTA DELL' AMERICA	THEATER 20
zondag 2 15.00u		GILLES MONNART / UN OEUF IS UN OEUF ▶ SCHOMMELSTOEL - PREMIÈRE	FAMILIE 25
vrijdag 7 20.30u		WANNES CAPPELLE ▶ ZONDER NIEMAND	MUZIEK 24
zaterdag 8 20.30u		WANNES CAPPELLE ▶ ZONDER NIEMAND	MUZIEK 24
vrijdag 14		10 JAAR DE PROPERE ▶ DE PROPERE SPEELT DUS ZE IS	PROJECTEN 15
zaterdag 15		10 JAAR DE PROPERE ▶ DE PROPERE SPEELT DUS ZE IS	PROJECTEN 15
zondag 16		10 JAAR DE PROPERE ▶ DE PROPERE SPEELT DUS ZE IS	PROJECTEN 15
vrijdag 21 20.30u		10 JAAR DE PROPERE ▶ CAFÉ MARCHÉ - PUNKFANFARE!	PROJECTEN 15
zaterdag 22 20.30u		10 JAAR DE PROPERE ▶ LIEVEN TAVERNIER & UNITED BRASS - DE FANFARE VAN HONGER & DORST	PROJECTEN 16
zondag 23 19.30u		GOESTE MAJEUR ▶ MUZIEKAVOND: GOSPEL	OP BEZOEK 28
donderdag 27 20.30u		CINEMA PARADISO ▶ CINÉMA INCH'ALLAH	OP BEZOEK 27
vrijdag 28 20.30u		KUNSTZ ▶ A REASON TO TALK	THEATER 21

MUZIEK, THEATER, COMEDY & PROJECTEN €8 (tenzij anders vermeld) ▶▶ -26, 65+, vervangingsinkomen, oKo-lid €6
FAMILIE €5 (volwassenen) of €3 (kinderen)
BUURTPAS Inwoners van de Brugse Poort kunnen de buurtpas aanvragen. Met deze pas, gratis af te halen én geldig voor één jaar, betaal je voor vier voorstellingen naar keuze de gewone prijs en krijg je de vijfde er gratis bovenop. De buurtpas is strikt persoonlijk gebonden en reserveren blijft wel een must.

Reserveren kan vanaf maandag 18 november om 10.00u. Eerder gemaakte reservaties worden niet opgenomen. Op www.devieze gasten.org en www.facebook.com/bu devieze gasten vind je de laatste updates en wijzigingen.

- ▶▶ De deuren gaan open een half uur voor aanvang van de voorstelling.
- ▶▶ Plaatsen worden tot tien minuten voor de voorstelling bijgehouden.
- ▶▶ Wanneer de voorstelling start kan je niet meer binnen in de zaal.





BIJ DE BUREN [5+, GRATIS]

van zaterdag 30 november tem zondag 15 december 2013



Met het project 'Bij De Buren Thuis' brengt Bij' De Vieze Gasten theater en kinderboeken naar de huiskamers van gezinnen uit de Brugse Poort. Hiervoor wordt samengewerkt samen met het Antwerpse theatergezelschap luxemburg, de verschillende buurtscholen, Brede School en Bibliotheek Brugse Poort.

Het concept gaat als volgt: vier studenten Drama van School of Arts in Gent spelen twee verschillende voorstellingen bij gezinnen thuis – die gezinnen konden intekenen op één van voorstellingen na de lanceervoorstellingen in november (zie vorige nieuwsbrief). De deelnemende gezinnen kunnen op hun beurt weer burens, vrienden en familie uitnodigen. Voor 'Bij De Buren Thuis' kan je dus niet reserveren.

Wil jij ook meedoen? Dat kan!

Woon je in de Brugse Poort en heb je kinderen van 5 of 6 jaar?

Dan kan je voor 30 november Eline contacteren via 09 237 04 07 of ELINE@DEVIEZEGASTEN.ORG voor meer informatie. Zij helpt je graag verder.



MET DE STEUN VAN HET IMPULSFONDS



REVUE ► COME AS YOU ARE

*zaterdag 7, vrijdag 13 en zaterdag 14 december 2013 om 20.30u
zondag 8 december 2013 om 15.00u*

Soy de ninguna parte y
de cualquier sitio solamente sola.
De Hel bestaat.
Ik ben er geweest.
Yar seni özledim .
Het is geweldig, zeggen ze.
Ich weiß nicht,
was soll es bedeuten
daß ich so traurig bin.
Kijk naar mijn handen.
Ge hebt gedaan voor heel de zomer.
Dit is niet het verhaal dat ik wil vertellen.

Met andere woorden:
we hebben een nieuwe Revue.
Met 15 vertellers.
En hun verhalen.
Met twee operazangers.
En hun stem.
Met twee muzikanten en hun instrumenten.
En met een voltallig koor dat het er zijne van denkt.

*Van en met An Vanderghote, Bang Up!-Opera, Barbara Verhelst, Bart Van Doorselaere, Daniël Heyndrickx, Erik Lippens, Jan Vandewoude, Karel Vanaudenaerde, Fredje De Coster, Lucas Bauwens, Marc Verhelst, Mustafa Aydin, Patrice De Meyer & Wim Petrus
Regie Antje De Boeck & Nils De Caster
Kostums Leentje Kerremans*





BERBERS NIEUWJAAR

zaterdag 11 januari 2014 om 19.00u

De Berbers in Noord-Afrika vieren rond 12 januari Nieuwjaar. Berbers Nieuwjaar stamt uit de tijd van de Egyptische farao's, wat betekent dat de jaartelling van de Imazighen, zoals de Berbers zich noemen, bijna 3000 jaar geleden begon. De Berbers zijn nog altijd trots op dat verleden.

Voor de tweede keer wordt Berbers Nieuwjaar gevierd Bij' De Vieze Gasten. Namen zijn bij het ter perse gaan van deze nieuwsbrief nog niet bekend, maar dat het een memorabel feest wordt staat nu al vast! Van harte welkom.

Meer info op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG.

RONA INVITEERT!

zondag 19 januari 2014 om 20.00u

Rona Inviteert!, dat is een cabaretavond met onbekend talent uit de Brugse Poort en oude rotten in het vak, samen op één podium. Cabaretière Rona Kennedy bereidde gedurende een aantal weken enkele jonge, onbekende talenten voor op deze avond. Het resultaat krijg je op 19 januari te zien.

Vanaf 20.00u zijn de hilarische Productions & Zonen sfeergewijs aanwezig. Om 20.30u start dan een geweldig avondje cabaret, met optredens van enkele debutanten uit de Brugse Poort en omstreken. Komen alvast hun ding doen: Farida Barki, Gary Mchugh, Mathieu Stevens en Annelies Buggenhout. De avond wordt afgesloten met de capriolen van de Nederlandse actrice Soula Notos, stand-upper Seppe Toremans en de gerenommeerde Nigel Williams.

Zoveel talent op één avond op één podium: geen enkel excuus meer dus om in je luie zetel te blijven liggen.

*Productie Bij' De Vieze Gasten i.s.m. Fou de Coudre vzw
Foto Els Eeckhout*

WWW.FOUDECLOUDRE.BE



10 JAAR DE PROPERE!

MAANDAG 16 FEBRUARI 2004

Taiwan - Chen Shui-bian, de toenmalige premier van Taiwan, sluit een hereniging met China niet uit.

Pakistan - Voor het eerst in twee jaar vinden weer onderhandelingen plaats tussen India en Pakistan.

België - In Gent repeteert De Propere Fanfare voor de eerste keer. 26 muzikanten zijn van de partij en spelen 'Brugse Poort Tune', het allereerste nummer.

VRIJDAG 14 FEBRUARI 2014

Taiwan - De internationale status van Taiwan wordt tot op vandaag nog altijd betwist.

Pakistan - Er vallen nog steeds doden door aanvaringen tussen veiligheidstroepen uit India en onafhankelijkheidsstrijders, ondanks een wapenstilstand.

België - De Propere Fanfare van De Vieze Gasten uit de Brugse Poort van Gent bestaat 10 jaar.

- 42¹ repetities in de thuisbasis in de Brugse Poort
- 23² muzikanten die noten speelden
- 33³ dansers die benen strekten,
- 64⁴ nummers die van buiten gespeeld werden
- 5⁵ reizen in buitenlandse oorden,
- 6⁶ toeschouwers in alle kleuren en formaten (voorzichtige schatting)
- 27⁷ instrumenten, van piccolo tot contrabas en alles daartussen
- 27⁸ concerten in de wijk, in Vlaanderen en in verdere omstreken,
- 88⁹ aanvragen waarop we helaas niet konden op ingaan

Kortom: De Propere Fanfare viert haar 10^{de} verjaardag! En De Propere doet dat met muziek, dans, kleur, foto, film, tekst en tekeningen. En een heleboel gasten...



10 JAAR DE PROPERE ► DE PROPERE SPEELT DUS ZE IS vrijdag 14, zaterdag 15 en zondag 16 februari 2014

Na 10 jaar optredens, repetities en nog zoveel meer staat De Propere Fanfare nog altijd stevig als een huis. Om dat te bewijzen spelen ze nog eens de pannen van het Bij' De Vieze Gasten-dak. Maar er is nog meer. Wat juist kan je binnenkort lezen op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG en WWW.DEPROPEREFANFARE.BE

10 JAAR DE PROPERE ► CAFÉ MARCHÉ - PUNKFANFARE! vrijdag 21 februari 2014 om 20.30u

Op het verjaardagfeestje van De Propere mag uiteraard het Brusselse Café Marché niet ontbreken. Café Marché is een bonte bende die graag experimenteert met exotische kermisdans, eigen composities, muziek van Nino Rota uit de Fellini-films, straatmuziek, instrumentaal orkestwerk en... punk! Want op vrijdag 21 februari wordt Café Marché omgedoopt tot een regelrechte Punkfanfare.

Chris Carlier en Guido Schiffer, aanstokers van deze knettergekke bende, botsten op hun muzikale parcours op De Legende en De Brassers. Deze twee legendarische bands uit de Belgische punk- en wavegeschiedenis lieten hun repertoire los op Café Marché. Je mag dus punknummers verwachten, gespeeld op klassieke fanfare-instrumenten, accordeons en strijkers, een kazoo, een zingende zaag of flessenorgel en speciaal voor deze editie ook nog eens een Korg Ms-10 - de oervader van de moderne synthesizer - én een Vietnamese monochord in overdrive. Je moet het zien om het te geloven.

Elvis Peeters, schrijver/podiumbeest en zanger van De Legende, komt Café Marché en haar zangers en zangeressen nog een beetje opjutten. De legendarische Frank Zappa trekt ondertussen op de achtergrond een blik peaches en regalia open. En de nacht geeft zich gewillig over aan al dat zoet geweld. Wij doen alvast hetzelfde. WWW.CAFEMARCHE.BE



FIXATIEF & DE SCHUUNSCHGREIVERS

Fotocollectief Fixatief en schrijfclub De Schuunschgreivers blijven ook de komende maanden niet stilzitten. In het kader van de herdenking van WO I in 2014 gaan Fixatief en de Schuunschgreivers samen met Buurtwerk Brugse Poort – onder de noemer 'Werkgroep Brugse Poort, vroeger en nu' – op zoek naar getuigenissen van buurtbewoners over WO I. En ja, levende getuigen vinden die Den Grooten Oorlog zelf meegemaakt hebben is onmogelijk geworden. Wat zoekt de Werkgroep dan wel? Wel, misschien hebben Brugse Poorters nog ergens oude foto's liggen van hun grootouders ten tijde van WO I. Of zijn er misschien indrukwekkende verhalen die nog nooit verteld zijn geweest. Of ligt er ergens een oud dagboek stof te verzamelen. Mogelijkheden zat dus.

Woon jij in de Brugse Poort en heb jij nog materiaal of straffe verhalen uit die tijd? Contacteer dan Eline van Bij' De Vieze Gasten via 09 237 04 07 of ELINE@DEVIEZEGASTEN.ORG. Of contacteer het buurtcentrum Brugse Poort, meer bepaald buurtwerker Thierry 09 227 17 66 of THIERRY.ROBESYN@GENT.BE.

Verder kunnen we nog melden dat de schrijfclub op zoek gaat naar buurtbewoners die zin hebben om te schrijven. Je gedichten in de buurtgazet 'Ons Kommeere', een reportage die maar niet van de grond komt,... het kan allemaal. De Schuunschgreivers helpen je er graag verder mee.

Voor wie al eens wil komen proeven: op dinsdag drie december om 19.00u wordt Bij' De Vieze Gasten de documentaire 'Nauwgezet en wanhopig' getoond. Op deze avond gaan de schrijvers niet zelf aan de slag, maar kijken en luisteren ze naar wat Grote Pennen uit de literatuur te vertellen hebben. De docu vertelt de geschiedenis van de twintigste eeuw aan de hand van de herinneringen en bespiegelingen van vier mythische schrijvers. Een ideale smaakmaker!

En natuurlijk kan je gewoon eens langskomen op de eerste dinsdag van de maand Bij' De Vieze Gasten. Vanaf 20.00u verzamelt de schrijfclub en zet nieuwe projecten uit. Spring dus gerust eens binnen Bij' De Vieze Gasten, Eline helpt je graag verder.

KOEKOEK

Straattheatergezelschap Koekoek blijft zich een weg banen in de jungle van de Gentse straten! In de vorige nieuwsbrief kon je al lezen hoe de Koekoekers Shakespeaere een nieuw jasje aanmaten – hun nieuwste productie 'Koekoek in Love' is een oneerbiedige bewerking van de klassieker 'Romeo & Julia'. Ook de komende maanden duikt de groep guerrillagewijs op in het Gentse stadsbeeld. Een gewaarschuwd man /vrouw is er twee waard.

PLON GÉNÉRAL

Plon général is hét theaterproject van Bij' De Vieze Gasten. Deze 10-koppige groep van niet-professionele acteurs en actrices creëerde drie voorstellingen, waaronder de recente productie 'Eenzaam' (zie vorige nieuwsbrief).

Voor de volgende voorstelling breidt Plon général de groep van spelers uit. Woon je in de Brugse Poort en heb je zin om mee te werken aan en te spelen in die vierde productie? Neem dan contact op met regisseur Deborah Cerrrens, via DEBORAHCERRENS@SCARLET.BE of 0477 839 178.

Of kom gewoon eens langs Bij' De Vieze Gasten.

Plon général start opnieuw met repeteren vanaf januari 2014. Vanaf dan kan je aansluiten.





THEATER

SANDRA CAROTA ► LA SCOPERTA DELL' AMERICA

zaterdag 1 februari 2014 om 20.30u

DE ONTDEKKING VAN AMERIKA: EEN VOORSTELLING OVER NATIE EN IDENTITEIT

Giuseppe ontvlucht het naoorlogse Italië op zoek naar een beter leven. Aangekomen in België, zoekt hij troost in de armen van een piepjonge Vlaamse cafédochter. Even later staat echtgenote Rosalba onverwacht voor de deur. Noodgedwongen hokt ze samen met Giuseppe en zijn nieuw lief Marià. Richàard, de stoere motard-broer van Marià, vindt die situatie maar niets. De komst van de RAI verandert alles.

La Scoperta dell' America is een magisch-realistische voorstelling over de Italo-Belgische gemeenschap, waarbij ingezoomd wordt op de microkosmos van het gezin. Het formalisme van de gastarbeiders en het exotisme van zijn aanbidders krijgen in deze productie absurde en surreële proporties. Centraal staan de opwinding die samengaat met migratie en de nieuwsgierige blik van de ene naar de andere.

La Scoperta dell' America is een productie van Sandra Carota in coproductie met TAKT DOMMELHOFF, i.s.m. KC De Werf en CC Muze.

Regie & scenario Sandra Carota

Met Maya Albert, Frank Hofmans, Loes Carrette, Mourad Baaiz & Maxim Storms

Muziek & compositie Miguel Van Overstraeten

Vormgeving & kostuum Naomi Kerkhove & Sabine Oosterlynck

Lichtontwerp Kurt Lefevre

Dramaturgisch advies Damiano Oldoni

Outside eye Katrien Pierlet

MEER INFO OP WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG.

KUNSTZ ► A REASON TO TALK

vrijdag 28 februari 2014 om 20.30u

EEN PROJECT VAN SACHLI GHOLAMALIZAD I.S.M. KUNSTZ

Sachli Gholamalizad, een jonge actrice van Iraanse afkomst, zoekt in 'A reason to talk' naar verklaringen voor de moeizame relatie die ze met haar moeder ondervindt. Sachli besluit om haar moeder en haar oma te interviewen, om hen hierdoor beter te leren begrijpen. De vrouwen hebben hele verschillende levens achter de rug, met een ander verhaal, een andere opvoeding, een andere ideologie, een andere geschiedenis.

'A reason to talk' is een theatrale installatie en toont een intiem beeld van een dochter, een moeder en een grootmoeder. Sachli speelt; haar moeder en grootmoeder zijn virtueel aanwezig. De drie vrouwen gaan zo de confrontatie aan in een poging de banden weer te lijmen.

Sachli Gholamalizad volgde de drama opleiding aan het RITS in Brussel, speelde in tv-reeksen als 'Dag en nacht' en 'Witse' en in verschillende theatervoorstellingen van Moussem, Zuidpool en Union Suspecte. Voor 'A reason to talk' werkte Sachli samen met kunstZ, een sociaalartistiek organisatie gegroeid uit het Antwerpse Kopspel.

In 2006 ging Kopspel van start met theaterworkshops voor anderstalige nieuwkomers. Hieruit groeide het theater-, dans- en muziekproject 'Genesis'. Dat project deed Kopspel verder denken over de participatie van mensen van andere origine in de podiumkunstensector: kunstZ was geboren. Vanaf januari 2013 werd kunstZ een aparte vzw en structureel erkend door de Vlaamse Gemeenschap als sociaalartistieke praktijk. De doelstelling van kunstZ is duidelijk en concreet: kunstZ wil de zichtbaarheid en tewerkstelling van mensen van diverse etnisch-culturele achtergronden in de theatersector vergroten.

Concept & spel Sachli Gholamalizad

Coaching Greet Visser

Productie & techniek Aboudar Abbas

Productie kunstZ



STEVEN MAHIEU ► MANIAK

[PREMIÈRE]

vrijdag 10 januari 2014 om 20.30u

*"Ik wil de beste zijn,
ik ga niet ontgoochelen,
ik verwaarloos alles wat ik heb,
geen idee of ik het nog ben,
misschien word ik gek van de druk die ik mezelf opleg,
maar geen probleem,
we zijn allemaal zot aan het worden,
de hele wereld zit aan de pillen maar de koopkracht
blijft gelijk.
Leve Prozac!"*

'Maniak' is de tweede voorstelling van comedian Steven Mahieu. Eerder tourde hij met zijn debuutshow 'Mahieustueus' die mooie commentaren oogstte. De Standaard kopte: "De concurrentie is groot in de Vlaamse stand-up comedy, maar met deze Steven Mahieu dient zich toch weer een nieuwe topper aan". Beter hadden we het zelf niet kunnen zeggen.

Tekst & spel Steven Mahieu

Regie Han Coucke

Brainstorm Sven Eeckman

Fotograaf Filip Naudts

Productie Stog Management

WWW.STEVENMAHIEU.BE

MEER INFO OP WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG.



VEERLE MALSCHAERT ► ECODIVA

[PREMIÈRE]

vrijdag 24 en

zaterdag 25 januari 2014 om 20.30u

De wereld draait door en wij ook. Dus Veerle Malschaert wil een voorbeeld stellen! Misschien niet het allerbeste voorbeeld, maar wel het leukste voorbeeld. Een voorbeeld voor haar zelf, haar gezin, haar 2936 Facebook-vrienden en die andere zeven miljard mensen: als slachtoffer van de consumptiemaatschappij wil ze ecologisch leven.

Veerle Malschaert verdiende de voorbije jaren haarsporen in het comedy-entertainmentlandschap. Met tonnen ervaring als actrice in theater en televisie en als comédienne in cabaretgroepjes en twee one-woman comedyshows is het tijd voor een derde avondvullend programma: 'Ecodiva'. Opgelet! 'Ecodiva' bevat biologische humor, ecologische theatraliteit, organische ontroering, duurzame hilariteit, plantaardige liedjes en gerecycleerde gelaagdheid!

Tekst & spel Veerle Malschaert

Foto Filip Naudts

Ontwerp Nance Buys

WWW.VEERLEMALSCHAERT.BE

MEER INFO OP WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG.





MUZIEK

THE BOMA FAMILY ► OUDE GEUREN BLIJVEN HANGEN

zaterdag 18 januari 2014 om 20.30u

The Boma Family, dat is een reünie van de schitterende muzikanten en oude vrienden Tom Theuns, Wouter Vandenabeele en Gabor Vörös. Vroeger speelden deze heren samen in groepen zoals Dearest Companion, Humble Grumble en Think of One. En ook vroeger hokte dit drietal samen in de Gentse Bomastraat. Na een reünieconcert op het Hongaarse Festival van Sepsiszentgyörgy besloten de drie de magie van de Bomastraat destijds te toen herleven en een nieuwe concertreeks in elkaar te boksen, onder de noemer 'Oude geuren blijven hangen'.

The Boma Family brengt psychedelische folkrock met meer dan één hoek af. Het decor bestaat uit een pot pindaboter, linzen, Ierse oploskoffie opgewarmd in de microgolfoven, wilde katten en kapotte vensters. Of dat mag je er tenminste zelf bij verzinnen.

Met Wouter Vandenabeele (viool), Tom Theuns (gitaar, harmonium & zang) & Gabor 'Humble' Vörös (gitaar & zang)

WWW.FACEBOOK.COM/BOMAFAMILY



WANNES CAPPELLE ► ZONDER NIEMAND

vrijdag 7 en 8 februari 2014 om 20.30u

Sinds hij met 'Ploegsteert', het tweede album van 'zijn' Zesde Metaal, de lovende recensies aan elkaar reeg, is Wannes Cappellet niet meer van achter de microfoon weg te slaan. Altijd trouw aan zijn eigen stijl en mijmeringen, maar o zo ontrouw aan vastgelegde formules. Ook nu weer verandert Cappellet de instrumenten van schouder.

Na een festivalzomer met Het Zesde Metaal en een theatertournee met strikerskwartet zoekt hij opnieuw de intimiteit op van zijn geliefde huiskamerconcerten. Slechts gewapend met gitaar en piano, maar ontwapenend met eerlijkheid en humor. Alleen is de tijd nu rijp voor een meer uit de kluiten gewassen huiskamer: het theater.

Beeld Stijn Dierckx

Meer info op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG.



FAMILIE

GILLES MONNART / UN OEUF IS UN OEUF ► SCHOMMELSTOEL [4+ , PREMIÈRE]

zondag 2 februari 2014 om 15.00u

Onze zolder staat helemaal vol
kartonnen dozen gevuld met brol.
Oude meubels en heel wat rommel.
Een stoel als een schommel
en een kist met een kaart.
Een grammofoonplaat piept en kraakt,
een kast die niet meer open gaat.
Een klok die 12 uur slaat.
Met een raket vliegen we
tot aan de maan,
naar een eiland in de stille oceaan.
Het avontuur tegemoet, is dat niet cool?
En dat allemaal door...
een schommelstoel!

'Schommelstoel' is een modern en grappig sprookje over een spannende ontdekkingstocht op zolder. Juliettes zolder staat volgepropt met allerhande rommel, snuisterijen, wat oude meubelen en een geheimzinnige schommelstoel. Wanneer zij op een nacht een vreemd geluid hoort, besluit ze op onderzoek uit te gaan. Er lijkt niets aan de hand. De zolder is gewoon de zolder. Maar dan beweegt de schommelstoel en begint het meest fantastische, onwerkelijke avontuur... 'Schommelstoel' is een woordeloos verhaal over angst en verwondering, vriendschap en afscheid nemen. Een visueel prikkelende voorstelling voor iedereen vanaf 4 jaar.

Regie Gilles Monnart i.s.m. Muriel Janssens
Spel & dans Muriel Janssens & Gilles Monnart
Animatie & vormgeving Gilles Monnart

WWW.MONNART.INFO



CINÉ PARADISO [GRATIS]

- *VA, VIS ET DEVIENS* donderdag 19 december 2013 om 20.00u
- *HALFAOUINE* donderdag 30 januari 2014 om 23.00u
- *CINÉMA INCH'ALLAH* donderdag 27 februari 2014 om 20.30u

Twee Gentse Portugezen, Gonçalo Branco & Joao Santos, Bij' De Vieze Gasten en buurt- en koffiehuis Trafiek vzw slaan de handen in elkaar. In navolging van de films die we de voorbije jaren projecteerden in het park – of binnen bij slecht weer – projecteren we ook de komende maanden weer tal van boeiende films.

Had je zelf een toepasselijke film in gedachten om te tonen? Laat het ons weten via ELINE@DEVIEZEGASTEN.ORG of spring eens binnen in de Haspelstraat 31. En misschien wordt jouw keuze wel de volgende keer vertoond in de grootste openluchtcinema van de buurt.

VA, VIS ET DEVIENS

1984o. Duizenden Afrikanen uit 26 landen worden door de honger naar een vluchtelingenkamp in Soedan gedreven. Bij een actie om de Ethiopische Joden naar Israël over te brengen dwingt een christelijke moeder haar zoontje van 9 om zich aan te geven als Joodse wees en zich zo te redden van de hongerdood. Hij groeit op met de angst dat zijn dubbele leugen wordt ontdekt. Hij ontdekt de liefde, de westerse cultuur, het jodanisme maar ook het racisme en de oorlog in de bezette gebieden.

Regie Raidu Mihaileanu

Met Yaël Abecassis, Roschdy Zem, Sirak M. Sabahat, Moshe Agazai, Moshe Abebe, Roni Hadar, Meskie Shibru Sivan

Productie Fr./It./B./Israël, 2005

135 min. Frans & Hebreeuws gesproken/
Ned. titels



HALFAOUINE

Wat moet je doen als je als kind nieuwsgierig bent naar het lichaam van de vrouwen en je in een beschaving leeft waar ze zich onder een sluier voortbewegen?

'Halfaouine' is de evocatie van het sleutelmoment waarop Nora zich ervan bewust wordt dat hij uit het paradijs, de hammam van de vrouwen, zal worden verjaagd om zijn intrede te doen in de mannenwereld. Met humor en erotiek beschrijft regisseur Boughedir het ontluiken van de seksualiteit van een jongen aan het eind van zijn kindertijd.

Regie & scenario Ferid Boughedir

Met Mohamed Driss, Hélène Katzaras, Anouche Setbon, Radia Ben Abdallah, e.a.

Productie CinéTéléFilms

98 min. Arabisch gesproken/Ned. titels



CINÉMA INCH'ALLAH!

Cinéma Inch'Allah! schetst het portret van vier vrienden; vier Belg-Marokkaanse filmmakers uit Brussel. Ze delen allemaal dezelfde droom: films maken. In hun persoonlijk leven bevinden Farid, Reda, Mohamed en Noureddine zich op een kruispunt en lijken keuzes onvermijdelijk. En wanneer één van hen beslist om zijn leven drastisch om te gooien, komen hun vriendschap en hun gemeenschappelijke toekomst als filmmakers in gevaar.

Regie Vincent Coen, Guillaume Vandenberghe

Met Reda Chebchoubi, Farid Metioui, Mohamed Ouachen, Noureddine Zerrad, e.a.

Productie België, 2012

80 min. Frans & Arabisch gesproken/
Ned. titels.



GOESTE MAJEUR ► MUZIEKAVOND [GRATIS]

INSTANT FANFARE zondag 26 januari 2014 om 19.30u

GOSPEL zondag 23 februari 2014 om 19.30u

Muziekhuis Goeste Majeur organiseert ook weer in 2014 Muziekavonden, en dat telkens op zondagavond om 19.30u. Voor elke Muziekavond wordt een ander thema of muziekgenre gekozen, meestal geschikt voor een combinatie van 'orkest' en zangers. Het 'orkest' wordt iedere keer samengesteld met de aanwezige muzikanten en zangers. In januari is het thema 'Instant Fanfare': aan de hand van korte muzikale laagjes wordt volgens ieders niveau een volledig nummer opgebouwd. Trompettist Bart Maris leidt alles in goede banen. In februari staat de Muziekavond in het teken van de gospel. Gitarist Ries de Vuyst leidt alles in goede banen.

Deelnemen is gratis, voorkennis niet nodig: enkel goesting om mee te doen is van belang.

Op WWW.GOESTEMAJEUR.BE vind je alle info over de Muziekavonden terug.



Bij 'De Vieze Gasten' werkt veel en graag samen met andere organisaties, kunstenaars en buurtbewoners. Interesse om de zaal te gebruiken? Neem contact op met Eline via ELINE@DEVIEZEGASTEN.ORG voor meer info.



ONDERTUSSEN

IN DE BRUGSE POORT...

DE KINDERPLANEET GEEFT WEG

De Kinderplaneet heropent het 'gratis weggeefwinkeltje' en organiseert bovendien een kledingverkoop. Alles vindt plaats in en rond Café La Lys (Oude Meubelfabriek), Meibloemstraat 16, 9000 Gent. Je kan er terecht iedere zaterdag, tussen 10.00u en 17.00u. Meer info via Christine (0479 79 89 69 - Kinderplaneet, Kiekenstraat 4bis, 9000 Gent).

En verder nodigt de Kinderplaneet iedereen graag uit voor hun jaarlijkse spaghetti- en dessertmiddag en -avond op vrijdag 28 februari. Alles vindt plaats in het Kokerpark, van 12.00u tot 14.00u en van 18.00u tot 22.00u. De opbrengst gaat integraal naar het jaarlijkse kamp van de Kinderplaneet.

OOK TRAFIEK GEEFT WEG

De wintermaanden staan voor de deur. Dat betekent dat koffie- en buurthuis Trafiek weer start met de gratis bedeling van lekkere soep op het Seghersplein. Om die soep te maken zijn vele helpende handen nodig.

Daarom deze oproep: Trafiek zoekt namelijk mensen die graag soep maken (groenten snijden en zo), tussen 15.00u en 16.30u én mensen die graag soep bedelen, tussen 17.00u en 19.00u. Wanneer? Elke vrijdag, in de maanden december, januari en februari. Vrijwilligers kunnen zich melden via TRAFIEK@SKYNET.BE of gewoon op vrijdag langskomen in Trafiek.

En uiteraard mag iedereen die dat wil komen proeven van vers gemaakte soep!

NIEUWJAAR IN DE BRUGSE POORT

Traditiegetrouw zijn er bij het begin van het nieuwe jaar op verschillende momenten en plaatsen recepties in de Brugse Poort en Malem.

De eerste vindt plaats op vrijdag 10 januari, van 17.00 tot 19.30u in het Kokerpark. Het buurtwerk, bewonersgroepen en organisaties uit de buurt zorgen voor lekkere hapjes en hartverwarmende drankjes, mét een stukje muziek erbij.

Heb je deze kans gemist, dan kan je de schade meer dan inhalen op het afsluitweekend van de nieuwjaarsmaand. Afspraak op vrijdag 24 januari op het Fonteinplein, ditmaal in de namiddag, van 15.30u tot 18.30u. Of een dagje later op het Heldenplein: dan is het de beurt aan bewonersgroep Malem aan Zet om gastheer/vrouw te spelen, en dat tussen 11.00u en 13.00u op Malem.

De nieuwjaarsmaand wordt gepast afgesloten op zondag 26 januari. Het buurtwerk, de marktkramers van de Boerenmarkt, de Mobiele Wereldwinkel en de bewoners van de Geitstraat verwelkomen je op het Charles De l'Épéeplein, tussen 10.00u en 12.00u.

Meer informatie via Buurtwerk Brugse Poort - Malem, Kokerstraat 36 of via 09 227 17 66 of BUURTWERKING.BRUGSEPOORT@GENT.BE.



WELKOM IN DE MEUBELFABRIEK!

De voormalige meubelfabriek Vanden Berghe-Pauvers in de Meibloemstraat leeft weer op! Om de hoek van Bij' De Vieze Gasten wordt sinds begin 2013 opnieuw gebruik gemaakt van dit leegstaande pand door een bonte verzameling aan organisaties. De invulling van het gebouw is tijdelijk en hoe lang dit nog zal duren is onbekend. Maar ondertussen gonst het er van de activiteiten.

Café la lys, De Fietskeuken, Mobiel Jeugdwerk, Zinderling, Productions & Zonen, Theater l-luna, de muzikanten, vzw Jong (de Kinderplaneet) en collectief Zwart wild heten iedereen welkom voor een pint, een tentoonstelling, een fietsreparatie en nog zoveel meer. Ga het vooral zelf ontdekken.

De meubelfabriek ligt midden in de Brugse Poort. De organisaties ter plekke staan daarom steeds open voor buurtbewoners met ideeën en zin voor initiatief. Volg de activiteiten op de site via [WWW.FACEBOOK.COM/MEUBELFABRIEK](https://www.facebook.com/meubelfabriek) of neem contact op via

DEMEUBELFABRIEK@GMAIL.COM.

Zij helpen je graag verder.

BEWEEGLERSEN VOOR VROUWEN

Wijkgezondheidscentrum Brugse Poort organiseert al enkele jaren beweeglessen voor vrouwen. Elke donderdag van 9.30u tot 10.30u (behalve op feestdagen en tijdens de schoolvakanties) kan je een uurtje bewegen in de Kaarderij (Kaarderijstraat 29). De lessen zijn bedoeld voor alle vrouwen uit de wijk.

Tijdens de les is er tijd voor een opwarming, allerlei oefeningen, stretching, werken met materiaal (stokken, ballen, springtouw),... De eerste les is gratis, daarna betaal je voor één les €0,5. Voor 12 lessen betaal je €5.

Meer informatie kan je verkrijgen via Veerle Maertens (09 226 10 49 of VEERLE.MAERTENS@WGCBRUGSEPOORT.BE).

Opgelet: geen les in de kerstvakantie!

.....

**INFO & RESERVATIES**

Bij' De Vieze Gasten
Haspelstraat 31 9000 Gent
T 09 237 04 07
F 09 236 23 02
E DVG@DEVIEZEGASTEN.ORG
W WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG

**SCHOOLVOORSTELLINGEN**

Bij' De Vieze Gasten organiseert op regelmatige basis schoolvoorstellingen voor kinderen tussen de 3 en 12 jaar. Op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG vindt je een handig overzicht met alle voorstellingen voor het seizoen 2013-2014. In eerste instantie krijgen de buurtscholen uit de Brugse Poort de kans om in te tekenen op het aanbod: Bij' De Vieze Gasten werkt nu eenmaal buurtgericht. Dat betekent niet dat scholen buiten de Brugse Poort niet kunnen intekenen: voor het aantal vrije plaatsen, neem een kijkje op de site. Meer info over de schoolvoorstellingen? Neem contact op met ELINE@DEVIEZEGASTEN.ORG.

VRIJWILLIGER WORDEN?

Dat kan! Bij' De Vieze Gasten doet namelijk veel beroep op vrijwilligers. Zonder hen zouden wij nooit kunnen doen we nu doen. Als vrijwilliger Bij' De Vieze Gasten kom je in een leuke en diverse groep van mensen terecht en kan je gratis tal van projecten en voorstellingen bijwonen. Bovendien ben je volledig verzekerd.

Concreet zoekt Bij' De Vieze Gasten altijd mensen om te helpen in de foyer voor en na voorstellingen, voor promotioneel en administratief werk of occasionele klusjes. Meer weten? Neem contact op met Annie via ANNIE.AELBRECHT@DEVIEZEGASTEN.ORG en zij helpt je graag verder.

HOE ONS TE BEREIKEN...

Te voet of met de fiets

►► Als u te voet of met de fiets komt vanuit het centrum (of verder) hoeft u enkel de fietsroute van Gent Centrum naar Mariakerke te volgen en af te draaien aan de Phoenixbrug/straat. Rij of stap verder tot aan het E. Seghersplein. Sla daarna links de Weverstraat in om dan de tweede straat rechts – de Aambeeldstraat – te nemen. Meteen daarna ziet u links de Haspelstraat. De ingang van Bij' De Vieze Gasten is via het Pierkespark.

►► Wie uit Mariakerke komt kan best via de Boomstraat – Gaaipersstraat – Balsamierenstraat – Kastanjestraat tot aan het Pierkespark rijden of wandelen. Dan neemt u de ingang via de Reinaertstraat, doorheen het poortgebouw.

►► Als u in Drongen of omstreken woont, dan is de eenvoudigste manier via de Drongensesteenweg. Aan het eind draait u links de Ooievaarstraat in en dan meteen rechts de Haspelstraat.

Met het openbaar vervoer

►► Vanaf het Sint-Pietersstation: neem tram 4 richting 'Moscou' (in de Clementinalaan) tot aan de halte 'Brugsepoort'. U kunt ook de tijdelijke tramlijn 24 richting 'Melle Leeuw' (voor de hoofdingang van het station) nemen; afstappen aan dezelfde halte. Daarna volgt u de Noordstraat over de brug, de Phoenixstraat in. Ga verder tot aan het E. Seghersplein. Sla daarna links de Weverstraat in om dan de tweede straat rechts – de Aambeeldstraat – te nemen. Meteen daarna ziet u links de Haspelstraat. De ingang van Bij' De Vieze Gasten is via het Pierkespark.

►► Vanaf het Dampoortstation of het centrum: neem bus 38 of 39 tot aan de halte 'Brugsepoort'. Daarna volgt u de Noordstraat over de brug, de Phoenixstraat in. Draai de Weverstraat in. Daarna, zie hierboven. U kunt ook bus 3 nemen en dan stapt u af aan de halte 'E. Seghersplein'. U draait de Weverstraat in. Daarna, zie hierboven.

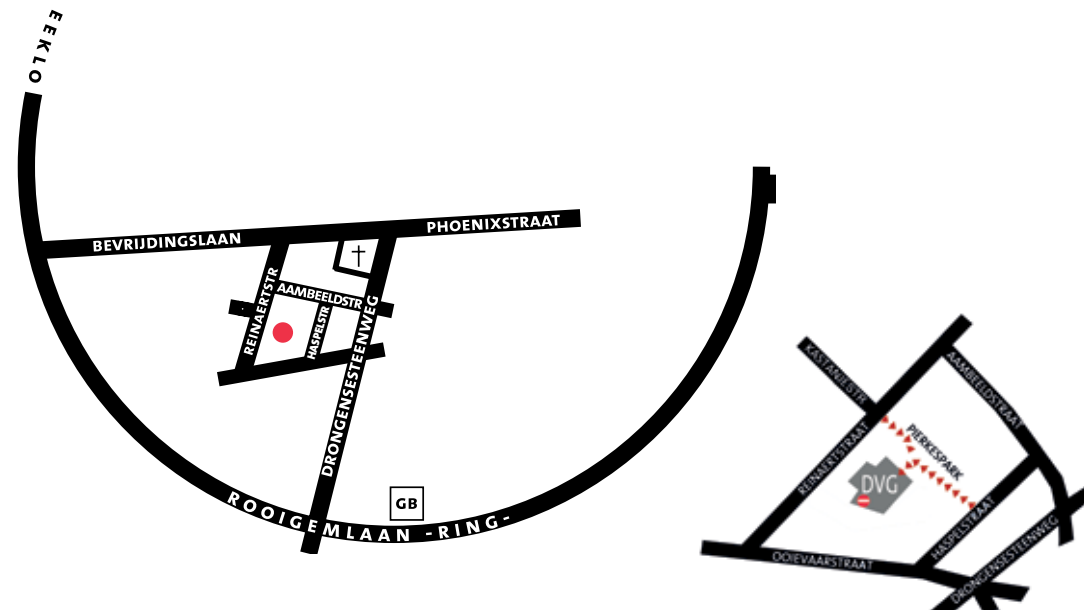
Met de wagen

Bereken zelf uw route met de auto via de routeplanner op WWW.VAB.BE. Wilt u een waardig alternatief via het openbaar vervoer, surf dan naar WWW.SLIWEG.BE.

...EN EENMAAL AANGEKOMEN

Haspelstraat 31 grenst aan het Pierkespark, te bereiken via de Haspelstraat en via de Reinaertstraat (verlengde Kastanjestraat). **In het Pierkespark worden onder geen enkel beding auto's toegelaten.**

Wagens van artiesten en leveranciers kunnen binnen via Reinaertstraat 125. Deze toegang is afgesloten met een automatische poort dus vooraf aanmelden via de ingang in het Pierkespark of bellen naar 09 237 04 07 is aangewezen. Gelieve deze toegang niet te gebruiken zonder ons te verwittigen: de kans is namelijk groot dat je vast komt te zitten nadat de poort weer automatisch dichtgaat.



· Vormgeving Karlos Callens
· Eindredactie Jeroen Michiel
· Drukkerij Sint-Joris
· Deze brochure werd gedrukt met vegetale inkt
· en op ecologisch FSC-papier.

