

**bij DE
VIEZE
GASTEN**

AFGIFTEKANTOOR GENT X
BELGIE/BELGIQUE
P.B.
9000 GENT X
3/9477
DRIEMAANDELUKS
P2A8107

MAART - APRIL - MEI 2014
nieuwsbrief nr 52

WOORDVOORWOORD

En voor de fans van fotocollectief Fixatief en De Propere Fanfare van de Vieze Gasten hebben we nog een leuk nieuwtje: beide projecten mogen pronken met een nagelnieuwe site. Neem alvast een kijkje op

WWW.FIXATIEF.BE en WWW.DEPROPEREFANFARE.BE.

Tot binnenkort,

Bij' De Vieze Gasten

Beste bezoeker,

2014 is al een tijdje ingezet, en hier Bij' De Vieze Gasten hebben we ondertussen daverende edities van Berbers Nieuwjaar en Rona Inviteert! achter de rug - om nog maar van enkele bomvolle premières te zwijgen. Maar geen paniek, ook de komende maanden staat er weer heel wat op stapel. Naast de talloze cd-voorstellingen – zie verder in deze nieuwsbrief – willen we je nu al uitnodigen voor de tweede editie van de **Gentse Lente**.

Vorig jaar werden de woorden 'allochtoon' en 'autochtoon' symbolisch begraven en traden op het Sint-Jacobsplein een hele rist artiesten op die dit initiatief ondersteunden. Dit jaar dus opnieuw een Gentse Lente, die deze keer in het teken staat van 50 jaar migratie. Met ook nu weer feest, optredens, debatten en nog zoveel meer. Op 21 maart, wederom op Sint-Jacobs. Je leest er meer over in deze nieuwsbrief en op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG.

.....
In deze nieuwsbrief vind je beelden van de Gentse Lente van vorig jaar (van Seppe Durnez).

Lieve mensen,

migranten zijn er in ons land altijd geweest. Zelfs binnenlandse, want hoeveel Vlamingen trokken niet naar de Waalse mijnen? Daar werkten ze vooral samen met Italianen - denk maar aan de ramp van Marcinelle in 1956 waarbij 136 van de 262 slachtoffers uit Italië kwamen. Daarna zegde Italië het migratiecontract met België op en kwamen de Grieken, Spanjaarden en Portugezen. Beetje bij beetje werd Vlaanderen zelf een industriegewest en toen de mijnen in de Borinage hun schachten sloten verlegde de migratie zich naar de Limburgse mijnen. Vlamingen werkten er samen met migranten uit vele Europese landen.

In 1964 - 50 jaar geleden! - was de nood aan extra werkrachten nog sterker gegroeid en zouden we massaal mensen ronselen in Turkije en Noord-Afrika. Korn als 'gastarbeider' werken in België! En ze kwamen, met tienduizenden, om hier het werk te doen dat wij zelf niet meer wilden uitvoeren. De meesten waren laag opgeleid en afkomstig uit minder ontwikkelde regio's, maar al snel hadden ze door dat ze het woord 'gast' met een serieuze korrel zout moesten nemen.

Toen we met - toen nog - De Vieze Gasten begonnen in 1971 waren in Gent vooral Turkse mensen werkzaam in de toen nog bloeiende textiel. Ze leefden in hun eigen vrij gesloten gemeenschap en de contacten met de 'echte' Gentenaars waren minimaal. Voor mensen uit de Maghreblanden was de sfeer al helemaal verziekt en een bordje "Interdit aux Nord-Africains" ontsierde menig cafédeur. Maar ze waren er en ze bleven. Hun vrouwen en kinderen volgden. De kinderen gingen naar school, trouwden, kregen zelf kinderen,... maar zelfs de vierde generatie blijft het moeilijk hebben om echt aanvaard te worden en blijft worstelen met veel te weinig kansen op een sterk veranderde arbeidsmarkt. Vandaag is onze leefwereld langs geen kanten nog dezelfde van 50 jaar geleden.

De toestroom van migranten uit de hele wereld en vooral uit Oost-Europa is massaal. De diversiteit in een wijk als de Brugse Poort is soms hallucinant. Het aantal kinderen van 'vreemde afkomst' op 'onze' scholen groeit nog elk jaar. Wetten om discriminatie tegen te gaan zijn er genoeg maar ze ook nog eens toepassen...

Vorig jaar is de lente in Gent gestart met het begraven van de woorden allochtoon en autochtoon. Een symbolische actie zolang niet elke Gentenaar dezelfde kansen krijgt.

Daarom verzamelen we dit jaar weer op 21 maart.

Deze keer willen we een stap verder gaan.

Laat ons 1964 herdenken en eindelijk onze 'gasten' bedanken voor een halve eeuw hard labeur en hun kinderen en kleinkinderen de plaats geven waar ze recht op hebben.

Echte Gentenaars zorgen voor elkaar.

Mong



Bij' De Vieze Gasten is één van de initiatiefnemers van Green Track, het transitienetwerk voor de Gentse kunstensector. Green Track wil de ecologische voetafdruk van de Gentse kunstsector verkleinen en de motor zijn van de verduurzaming van de kunstensector in de volgende jaren. Ook Bij' De Vieze Gasten wil haar steentje bijdragen: op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG vind je een overzicht van alle duurzame inspanningen die al geleverd zijn.

Zelf voorstellen, ideeën of suggesties? Laat het ons weten via DVG@DEVIEZEGASTEN.ORG of 09 237 04 07.

MINDER IS MEER

Met gepaste trots mogen we aankondigen dat het gas- en elektriciteitsverbruik in 2013 drastisch is gedaald. In vergelijking met 2012 zakten de verbruikscijfers vorig jaar zomaar eventjes respectievelijk met 9,5% en 7%. De sterke daling – zelfs ondanks een strengere winter in 2013 – is te danken aan de verbeterde dakisolatie in de zaal en de LED-verlichting in de foyer, maar zeker ook aan de dagelijkse alertheid om niet nodeloos te verlichten en te verwarmen.

Ons waterverbruik daarentegen kende een gevoelige stijging, vermoedelijk te wijten aan een aantal grotere projecten. Nog werk voor de boeg in 2014!

LETS WELKOM!

Naast de grote vrijwilligersploeg waarop Bij' De Vieze Gasten steeds kan rekenen sluiten we ons nu ook aan bij de LETS-Gent groep. LETS staat voor 'Local Exchange & Trade System', een plaatselijke ruil- en handelsysteem. Kortom: een organisatie

waarbij mensen diensten, kennis en goederen kunnen uitwisselen. In ruil voor een gratis voorstelling kunnen LETS'ers aan de slag als vrijwilliger. Meer info? Neem contact op met Annie Aelbrecht via ANNIE.AELBRECHT@DEVIEZEGASTEN.ORG of neem een kijkje op WWW.LETSGENT.BE.



Green Track is een initiatief van BAM - Instituut voor beeldende, audiovisuele en mediakunst; Bij' De Vieze Gasten; NTGent; S.M.A.K.; timelab & Kunstencentrum Vooruit. Met de steun van Stad Gent in het kader van het Gents Klimaatverbond. Met ondersteuning van Jonge Sla - project Vlaams Theater Instituut & Ecolife WWW.GREENTRACK.BE



MAART 2014

zaterdag 1 20.30u	MUSTAFA AVSAR & FRIENDS ▶ BU EHIR – DEZE STAD	
zaterdag 6 20.30u	20 JAAR DEREK & YVES MEERSCHAERT	
vrijdag 7 20.30u	BEGIJN LE BLEU ▶ ONTPLOFT!	
zaterdag 8 20.30u	DOOS ▶ KRUIPEND IJS	
dinsdag 11 9.30u	VEERKRACHT ▶ PANELGESPREK	
vrijdag 14 20.30u	HT ROBERTS, BRUNO DENECKERE & THE LANDED GENTRY	
	▶ HEROES & HAS-BEENS - cd-voorstelling	
woensdag 19 20.30u	VERTELAVOND ▶ STRAFFE VERHALEN UIT DE BRUGSE POORT	
vrijdag 21 20.30u	DE GENTSE LENTE	
zaterdag 22 15.00u	CIRCUSPLANEET ▶ FUNKY FRIDAY ON SATURDAY	
zaterdag 22 20.30u	CIRCUSPLANEET ▶ FUNKY FRIDAY ON SATURDAY	
zondag 23 19.30u	MUZIEKAVOND ▶ LATIN	
donderdag 27 20.30u	CINÉ PARADISO ▶ AALTRA	
vrijdag 28 20.30u	GILI - TRIP-OUT NIEUWE VOORSTELLING	
zaterdag 29 20.30u	ACTION ZOO HUMAINE ▶ FLANDRIEN	
zondag 30 20.30u	ACTION ZOO HUMAINE ▶ FLANDRIEN	

RUBRIEK:

MUZIEK	18
THEATER	18
THEATER	13
THEATER	13
OP BEZOEK	29
MUZIEK	19
PROJECTEN	9
PROJECTEN	9
OP BEZOEK	24
OP BEZOEK	29
OP BEZOEK	29
OP BEZOEK	30
COMEDY	16
THEATER	14
THEATER	14

APRIL 2014

donderdag 3 20.30u	GIPSY WOLVES	
vrijdag 4 20.30u	KATHLEEN VANDENHOUDT & PASCAL MICHIELS	
	▶ RIDIN' THE RODS - cd-voorstelling	
zaterdag 5 18.30u	POCOLOËZIE 12!	
donderdag 10 20.30u	CINÉ PARADISO ▶ CAMEL	
vrijdag 11 20.30u	DE ZINNEFOLEE & GUIDO SCHIFFER ▶ CINÉMA VERITÉ	
zaterdag 12 20.30u	LAUGHING BASTARDS	
zondag 13 19.30u	MUZIEKAVOND ▶ TROMMELS & TROMPETTEN	
donderdag 24 20.30u	CINÉ PARADISO ▶ CINÉMA PARADISO	
vrijdag 25 20.30u	SEKAMAN	
zondag 27 15.00u	NELE VEREECKEN & SARA VILARDO ▶ ALFRED(D)O	

OP BEZOEK	30
MUZIEK	19
OP BEZOEK	30
OP BEZOEK	30
MUZIEK	20
MUZIEK	20
OP BEZOEK	29
OP BEZOEK	30
MUZIEK	22
FAMILIE	27

MEI 2014

vrijdag 2 20.30u	HUMBLE GRUMBLE ▶ GUZZLE IT UPI - cd-voorstelling	
zaterdag 3 20.30u	JOHN SNAUWAERT KWARTET	
vrijdag 9 20.30u	HANDELSREIZIGERS IN IDEEËN ▶ BRASSERIE	
zaterdag 10 20.30u	FUNKYFRESH ▶ SPACE/AMZ	
vrijdag 16 20.30u	BANG!-UP OPERA ▶ LA BOHÈME	
zondag 18 20.30u	BANG!-UP OPERA ▶ LA BOHÈME	
vrijdag 23 20.30u	JOHN GHOST & MOUNT MERU	
zaterdag 24 20.30u	BOGUS	
zondag 25 19.30u	MUZIEKAVOND ▶ VRIJE IMPROVISATIE	
woensdag 28 20.30u	DE AVOND VAN DE LUISTERVINK	
vrijdag 30 21.00u	FIETSKENKENFEEST	

MUZIEK	22
MUZIEK	24
THEATER	15
OP BEZOEK	30
MUZIEK	24
MUZIEK	24
MUZIEK	25
MUZIEK	25
OP BEZOEK	29
COMEDY	29
OP BEZOEK	30

Reserveren kan vanaf maandag 17 februari om 10.00u. Eerder gemaakte reservaties worden niet opgenomen. Op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG en WWW.FACEBOOK.COM/BIJDEVIEZEGASTEN vind je de laatste updates en wijzigingen.

MUZIEK, THEATER, COMEDY & PROJECTEN €8 (tenzij anders vermeld) ▶ ▶ -26, 65+, vervangingsinkomen, oKo-lid €6 **FAMILIE €5** (volwassenen) of €3 (kinderen)

BUURTPAS Inwoners van de Brugse Poort kunnen de buurtpas aanvragen. Met deze pas, gratis af te halen en geldig voor één jaar, betaal je voor vier voorstellingen naar keuze de gewone prijs en krijg je de vijfde er gratis bovenop. De buurtpas is strikt persoonlijk gebonden en reserveren blijft wel een must.

- ▶ De deuren gaan open een half uur voor aanvang van de voorstelling.
- ▶ Plaatsen worden tot tien minuten voor de voorstelling bijgehouden.
- ▶ Wanneer de voorstelling start kan je niet meer binnen in de zaal.



VERTELAVOND ► STRAFFE VERHALEN
UIT DE BRUGSE POORT [GRATIS]
 woensdag 19 maart om 20.30u in Café La Lys!

In maart is het weer Vertelfestivaltijd! Jawel, al voor de negende keer en met evenveel goesting werken buurtscholen, dagverblijven, crèches, het Inloopteam, het Huis van het Kind en Begeleidingstehuis SJB, vzw Jong, Brede School Brugse Poort, de Buurtbibliotheek en Bij' De Vieze Gasten samen aan dit mooie project. Met het Vertelfestival willen de betrokken organisaties jong en oud warm maken voor vertellen, lezen en voorlezen.

Wil ook jij eens proeven van dit geheime succesrecept? Dan hebben we goed nieuws. Op woensdag 19 maart kan je in Café La Lys - Meibloemstraat 16, 9000 Gent - terecht voor een heuse Vertelavond voor volwassenen. Rasvertellers uit de Brugse Poort vertellen hun strafte verhalen.

Voor het volledige en definitieve programma kan je terecht op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG. Tot dan!

De Vertelavond vindt plaats in het kader van het Vertelfestival. Meer weten? Neem contact op met de Buurtbibliotheek Brugse Poort, Blazoenstraat 9, 9000 Gent - 09 374 20 84 - BRUGSEPOORT.BIB@GENT.BE.

DE GENTSE LENTE [GRATIS]
 vrijdag 21 maart op Sint-Jacobs!

Een nieuwe Lente in Gent.

Soms overspant een toevallige samenloop van omstandigheden een hele wereld van pijn, dromen en verlangens. Het beeld dat nu al een klein jaar de banner vormt van de Facebookgroep de Gentse Lente is zo een toevalligheid.

In de aanloop naar die Gentse Lente - je weet wel, de begrafenis van de woorden allochtoon en autochtoon - pakt een stevige groep jongeren het

beruchte graffitistraatje in Gent aan. Met een mix van street art, activisme en plezant engagement schilderen ze na een koude winter het straatje vol lentesymboliek. In verwachting van de 21ste maart, de Dag tegen racisme, de dag dat het woord allochtoon de grond in zou gaan. Het woord dat door de kleinkinderen van migranten als een loden bal aan de voet werd ervaren.

Komt daar plots een grote groep toeristen voorbij. Met zwarte helmen, hoofdoeken, bloemenschorten, blauwe werkkiels en rode halsdoeken. Allemaal ouderen die het jong creatief geweld becommentariëren in een Waals Frans met Italiaanse tongval. Allemaal migranten. Eerste generatie en overlevers van de mijnramp van Marcinelle.

Marcinelle, de mijnramp in '56 waar 136 Italianen en 95 Belgen die hier aan de welvaart werkten voor altijd onder de grond bleven. Marcinelle, waarna de Italiaanse overheid betere arbeidsomstandigheden eiste vooraleer ze nog mensen zouden sturen. Marcinelle, waarna het Belgisch patronaat een dikke foert uitsprak en zijn gravers naar welvaart dan maar uit Turkije en Marokko zou halen. Marcinelle, een omslag in de migratiegeschiedenis van België.

Staat de oude Italo-Belgische mijnwerker te poseren voor die lentegraffiti. Niet goed wetend wat de link is tussen zijn verhaal en dat van de jongeren rondom hem. Daarom siert zijn portret de banner van de Gentse Lente. Een lente die op 21 maart opnieuw een feest moet worden. Niet om een woord te begraven, maar wel om al die mensen te eren die ooit hun land verlieten om hier een toekomst op te bouwen, die mee onze steden in leven hielden en ze cultureel verrijkten. 21 maart dus. Op Sint-Jacobs. Feest.

Meer info op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG.





DE PROPERE FANFARE

De Propere Fanfare bekommt nog van het stevige feestje naar aanleiding van het 10-jarig bestaan en bereidt zich voor op een uitgebreid zomerseizoen benedenst de taalgrens. Sporen van dat feestje zijn alvast terug te vinden op de volledig vernieuwde site WWW.DEPROPEREFANFARE.BE.

Over de zomerplannen verneem je meer in de volgende nieuwsbrief.

KOEKOEK

Straattheatergroep Koekoek puzzelt rustig verder aan nieuwe acts die her en der in de stad verschijnen en verdwijnen. Koekoek repeteert elke maandagavond.

Spring gerust eens binnen als je interesse hebt om mee te doen.

FIXATIEF & DE SCHUUNSCHGREIVERS

Fotocollectief Fixatief en schrijfclub De Schuunschgreivers sleutelen nog volop aan een nieuw exemplaar van de buurtkrant Ons Kommeere – de 20ste! In de loop van maart kan je die terugvinden in de Brugse Poort. Deze editie wordt volledig gewijd aan kunst(enaars) in de buurt.

Verderzetten Fixatief en De Schuunschgreivers op 21 maart mee hun schouders onder de Gentse Lente. Daarna nemen schrijvers en fotografen een creatieve aanloop naar de zomer want dan vergezellen ze De Propere Fanfare op hun reis doorheen Wallonië.

Maar meer daarover in een volgende nieuwsbrief.

.....



BEGIJN LE BLEU ► ONTPLOFT!

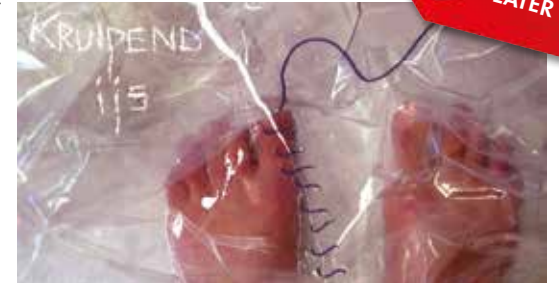
vrijdag 7 maart om 20.30u

'Ontploft!' is een meeslepende vertelling over de Eerste Wereldoorlog. Het verhaal volgt Pol de Smet, een Vlaamse plattelandsjongen die noodgedwongen moet strijden tegen 'Den Duitsch'. Het brengt hem naar Antwerpen, Calais, Suffolk en de loopgraven in de Westhoek. Met de Eerste Wereldoorlog op de achtergrond krijg je zijn persoonlijk verhaal met hier en daar een humoristische knipoog te horen. De voorstelling wordt begeleid door een soundscape die je meevoert naar '14-'18.

Dit historisch verhaal is ontstaan op basis van getuigenissen en in samenwerking met het Ieperse museum In Flanders Fields en wint aan actualiteit in het kader van het 100-jarig bestaan van de Eerste Wereldoorlog.

Begijn Le Bleu is vooral bekend van zijn cabaretvoorstellingen. In 2005 won hij de jury- en publieksprijs van het prestigieuze cabaretfestival Cameretten in Rotterdam. In 2010 werd zijn avondvoorstelling 'Flamingo's' in de polder uitgezonden door Canvas. In het laatste seizoen van VTM speelde hij mee in de humorreeks 'Foute vrienden'. Maar met 'Ontploft!' komt de verhalenverteller pur sang in Begijn pas echt aan bod.

Tekst & spel Begijn Le Bleu (op basis van getuigenissen)



DOOS ► KRUIPEND IJS

zaterdag 8 maart om 20.30u

*Bijna 30, een keiharde realiteit:
ik ben bijna 95.*

*Ik moet nog van alles en vooral,
ik had al van alles moeten doen...
En ik zie er oud uit.*

Is dit het nu?

Drie jonge vrouwen, bijna dertigers, vertellen over hun angsten en fascinaties over het ouder worden, de quarterlife en hun dromen. Af en toe mijmerend als het tienjarige kind dat ze ooit waren en de zeventigjarige vrouw die ze zullen worden. Drie perspectieven op één crisis, geen vluchtweg.

Eenhalf jaar geleden. Rosemin en Turid lopen elkaar weer tegen het lijf.

- "En 30 worden, zit gij daar al?"

- "Euh... bijna", zwijgt.

Er ontstaan plannen, ideeën, schetsen. De twee jonge theatermakers besluiten om verwachtingen over 30 worden en alles wat ze daarover horen en lezen in een doos te gieten. Het resultaat is een voorstelling, speciaal voor jou gemaakt.

Spel Katrijn Demuyt, Charlotte Dics & Margot Garré

Tekst & regie Rosemin De Meyer & Turid Sintobin

Productie Marlies Defour

Techniek Benjamin Provoost

Kostuum Silke Sintobin

Een productie van DOOS gezelschap



ACTION ZOO HUMAINE ► FLANDRIEN

zaterdag 29 & zondag 30 maart om 20.30u

Twee halfbroers (Mourade Zeguendi en Zouzou Ben Chikha) dromen ervan de Ronde van Vlaanderen te winnen. Ze komen op met hun koersfiets en zetten die op rollen. En zo begint het verhaal van zelf te rollen.

Ze dalen af.

Ze klimmen.

De scène bepaalt de hellingsgraad.

Al meer dan tien jaar trekken de twee broers langs Vlaamse wegen, van kermiskoers tot kermiskoers. De kasseistroken kennen ze als hun broekzak.

Al snel wordt de jongste broer (Mourade) ontdekt en aangetrokken door een ex-Flandrien en ploegleider bij een klein pro continentaal ploegje (Wim Willaert). De benjamin stemt toe, op voorwaarde dat zijn broer (Zouzou) in dezelfde ploeg mag rijden. Dit tot grote ergernis van de verzorger (Tom Vermeir), die sterke twijfels heeft over de capaciteiten van de oudste broer als "Flandrien."

Wim Willaert (Eigen kweek, Offline), Mourade Zeguendi (Offline, Les Barons), Tom Vermeir (A Brand, Het Kip) en Zouzou Ben Chikha (Union Suspecte, Compagnie Cecilia) droomden er al lang van samen een voorstelling rond het wielrennen te maken. Uit deze creatieve geesten werd 'Flandrien' geboren, een mix van theatervoorstelling, wielervedstrijd en rockconcert.

Van & met Wim Willaert, Mourade Zeguendi, Tom Vermeir & Zouzou Ben Chikha

Regie Zouzou Ben Chikha

Coaching Chokri Ben Chikha

Techniek Niels Ieven

Meer info op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG.

HANDELSREIZIGERS IN IDEEËN ► BRASSERIE

vrijdag 9 mei om 20.30u

Stel je voor: een brasserie op een splitsing.

En in die brasserie een vrouw: Martine.

Zij blijft zitten waar ze zit. Dat heeft ze beslist. Genoeg gekozen!

Het is nu aan de anderen om te kiezen. Links, rechts of binnen.

In 2012 bestond GTB Vlaanderen (Gespecialiseerde Trajectbepaling en -Begeleiding) 15 jaar. Het moment om de mensen die de organisatie dagelijks helpt in hun zoektocht naar geschikt werk in de kijker te zetten. GTB vroeg aan het collectief Handelsreizigers in Ideeën om een boek én een theatervoorstelling te maken. Het boek, 'Goed werk - 10 portretten', werd geschreven door auteur Christophe Vekeman en vertelt tien echte verhalen van heel diverse mensen uit Vlaanderen. Fotografe Bieke Depoorter maakte van alle geïnterviewden bijzondere portretten. Met dit boek gingen drie theatermakers aan de slag: 'BRVSSERIE' was geboren.

De voorstelling gaat over het gefictionaliseerde verhaal van een vrouw die haar keuze heeft gemaakt. Of lijkt dat enkel zo? Sven Ronsijn schreef een prachtige tekst over grote en kleine keuzes die mensen een richting doen uitgaan. Het levensverhaal van kwetsbare personen, groots en bescheiden, ontroerend en herkenbaar.

Spel Griet Dobbelaere & Steve De Schepper

Tekst Sven Ronsijn

Regie Els Trio

Concept & productie Handelsreizigers in Ideeën

Producent GTB Vlaanderen

Meer info op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG.





GILI [TRY-OUT NIEUWE VOORSTELLING]
vrijdag 28 maart om 20.30u

"Wat mijn nieuwe theatershow juist wordt, kan ik zelf ook nog niet voorspellen. En wat de titel van mijn nieuwe show wordt, nog veel minder."

Dit zijn maar enkele van de opvallende quotes die comedian-mentaliteit Gili zich tijdens een onbewaakt moment liet ontvallen. Wat er ook van zij, Gili speelt op 28 maart Bij' De Vieze Gasten een try-out van zijn nieuwe voorstelling. En ook jij kan komen proeven.

Gili (alias Lieven Gheysen) verraste vriend en vijand met zijn succesvolle theatershow 'Iedereen paranormaal' als antwoord op de media-tsunami rond het programma 'Het zesde zintuig'. Zijn vijf zintuigen zó goed gebruiken dat het lijkt alsof hij een zesde zintuig heeft: dat is het vak dat mentalist Gili tot een ware kunst wist te verheffen en waarmee hij vermeende paragnosten en helderzienden liefdevol belachelijk maakt. In zijn nieuwe show gaat hij nog een stapje verder.

Tekst & spel Lieven Gheysen (Gili)

Fotograaf Tine De Wilde

Productie 5t09 Management (Chris Verhaeghe)

Meer info op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG.

**DE AVOND VAN DE
LUISTERVINK**

woensdag 28 mei om 20.30u

'De avond van de luistervink' is een bonte avond waarop comedian Wouter Deprez goed volk uitnodigt. En dan kan er van alles gebeuren.

Vaste comedy-waarden proberen nieuw materiaal uit. Of ze verlaten hun comfortzone en brengen iets helemaal anders. Comedians doen serieuze dingen, acteurs zingen, mime-artisten beginnen te spreken, dansers dansen andere dansen dan hun dagelijkse dansen. Onontdekte talenten worden het podium opgegooid. Vergeten klaspakken worden afgestoft en herontdekt.

Wouter lijmt de avond aan elkaar met levend vers nieuw materiaal. Of heropgedolven oud materiaal. Elke 'avond van de luistervink' is een volstrekt unieke avond: één keer en dan nooit meer. Je bent erbij en denkt nadien: het was prachtig. Maar is het wel echt gebeurd?





MUSTAFA AVSAR & FRIENDS

► BU EHRIR – DEZE STAD

zaterdag 1 maart om 20.30u

“Dat Vermandere een Turk nodig had om de mensen te laten meezingen, is een realiteit van dit land. En dat die Turk het Nederlands in ‘Deze stad’ kleurrijker en lyrischer liet klinken, is dat ook.” De Standaard

‘BU Ehrir – Deze stad’ is een bijzonder project dat ontsproot uit het hoofd van Willem Vermandere, na enkele gezamenlijke optredens met Mustafa Avsar. Bovendien is ‘BU Sehir’ de titel van Avsars gelijknamige nieuwe album. Live brengen Mustafa en zijn kompanen Turkse liederen in een Vlaamse bewerking en Nederlandstalige folk met Turkse invloeden. Kortom: een unieke mix van instrumenten, speelstijlen en culturen!

Met Mustafa Avsar (saz & zang), Nils De Caster (viool, lapsteel & zang), Pol De Poorter (gitaar), Mario Vermandel (contrabas) & François Taillefer (percussie)

Meer info op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG.

20 JAAR DEREK & YVES MEERSSCHAERT

donderdag 6 maart om 20.30u

20 jaar geleden speelden Derek en Yves Meersschaert voor het eerst samen in Derek & the Dirt. Na de split van deze beruchte rockgroep – ‘Oh by the way’ was een bescheiden hit – vormden ze al snel het duo Derek & Vis en maakten tussen 1995 en 2000 vier albums. Met het instrumentale nummer ‘These guys’ waren de heren jarenlang dagelijks te horen in Man bijt hond. Om 20 jaar samen op het podium te vieren kozen Derek en Yves voor een duo tournee met een drietalig repertoire.

Dit tweetal heeft een ijzersterke live reputatie. Of zoals een journalist het verwoordde: Derek & Yves, dat is één muzikant met vier handen. Bienvenue!

Beeld JP Fack

Meer info op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG.



HT ROBERTS, BRUNO DENECKERE & THE LANDED GENTRY ► HEROES & HAS-BEENS

vrijdag 14 maart om 20.30u [CD-VOORSTELLING]

Wanneer muzikanten HT Roberts en Bruno Deneckere een vijftal dagen bij elkaar zitten worden er gegarandeerd liedjes verzameld, bevriende muzikanten uitgenodigd en opnames gemaakt. Deze keer resulteerde zo’n bijeenkomst in ‘Heroes & Has-beens’, een album waarop deze twee dichters-filosofen de rock-’n-roll gebruiken om hun verwondering over Het Leven uit te drukken. Met The Landed Gentry, een keur aan fijne muzikanten, brengen ze het album live ten berde.

Met Bruno Deneckere & HT Roberts (zang & dans), Niels Delvaux (drums), Serge Bakker (bas) & Niels Verheest (keyboards)

Meer info op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG.

KATHLEEN VANDENHOUDT & PASCALE MICHIELS

► RIDIN’ THE RODS [CD-VOORSTELLING]

vrijdag 4 april om 20.30u

Al 20 jaar brengen deze twee koningen van de blues op het podium een mix van liefde, kameraadschap, passie en kracht dat uitmondt in pure magie! Hoog tijd om dat vast te leggen met een album – ‘Ridin the Rods’ – en te vieren met een mooie concertreeks.

Om het feest compleet te maken hebben ze aan een reeks compagnons de route gevraagd om een song voor hen te schrijven. Onder andere Roland van Campenhout, Steven Debruyne, Pieter-Jan De Smet en nog vele anderen schreven een nummer voor de dames. Dat nieuwe repertoire krijg je live te horen Bij’ De Vieze Gasten.

Coaching Raf Walschaerts

Meer info op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG.





DE ZINNEFOLEE & GUIDO SCHIFFER ► CINÉMA VÉRITÉ

vrijdag 11 april om 20.30u

'Cinéma Vérité' is een volkse opera die toont hoe de bewoners van een stad de eenzaamheid al zingend te lijf te gaan. Centraal staat de kleine man met zijn dromen en conflicten. Het Brusselse dialect geeft in deze chansonnette op de maat van het hart de toon aan.

De Zinnefolee is een koor uit Brussel. Samen met dirigent en componist Guido Schiffer creëerde de groep een theatrale muziekvoorstelling die meer dan eens knipoogt naar Driestuiveropera en cinéma. Het volkse commentaar in deze eigenzinnige opera staat bol van zwans en zwoele melancholie. Op zoals zij het zelf zeggen: een farandole van personages, mensen onderweg, dorstig naar liefde, op zoek naar een plek om te leven.

Beeld Luk Stiens

LAUGHING BASTARDS

zaterdag 12 april om 20.30u

Laughing Bastards, dat is een naakt trio zonder drums of piano dat zich baseert op de methode van de legendarische jazzcomponist Jimmy Giuffrè. De klarinettist creëerde met die bezetting in de jaren '50 grensverleggende muziek.

De drie mannen brengen een aantal van zijn composities maar spelen evengoed eigen werk en combinaties van beiden. Kortom: bastaardmuziek als manifest, het lyrische als gemene deler en doorweven samenspel als uitgangspunt!

Met Michel Mast (sax), Jan-Sebastiaan Degeyter (gitaar) & Nils Vermeulen (bas)





SEEKAMAN

vrijdag 25 april om 20.30u

In 2010 werd er op vraag van een Gents-Ghanese zelforganisatie een groep met Ghanese muzikanten opgericht die een interculturele dag de muzikale omlijsting moesten voorzien. De groep werd na de feestelijkheden ontbonden, maar een kleine kern van muzikanten - geleid door Abaa Poliwa - werkte hard verder aan een repertoire. Enkele maanden was Seekaman geboren. Geleidelijk aan groeide de band uit tot een zevenkoppige groep die reggaeritmes met verschillende Afrikaanse stijlen vermengt. Kortom: een optreden van Seekaman staat garant voor uren feest en muzikale kwaliteit!

Met Abaa Poliwa (gitaar & zang), Augustin & Julian (keyboards), OJ (bas), Lawrence (drums) & Marie & Agnes (backing vocals)

Meer info op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG.

HUMBLE GRUMBLE ► GUZZLE IT UP! [CD-VOORSTELLING]

vrijdag 2 mei om 20.30u

Het prettig gestoorde Belgisch ensemble Humble Grumble goochelt met jazz en avant-progressieve rock invloeden. Meer dan eens doet de band aan de betreurde Frank Zappa denken. De echte wortels van de band liggen echter in de folk.

Na de albums 'Dreamwavepatterns' (2000), 'Rockstar' (2004), '30 Years Kolinda' (2005), 'The Face of Humble Grumble' en 'Flanders Fields' komt er nieuw werk van deze in Gent residerende bonte bende op de markt: 'Guzzle It Up!'. Gekostumeerd en met een energie waar je billen van gaan trillen brengt de achtkoppige band absurde maar fantastische muziek die ongetwijfeld een onvergetelijke indruk zal achterlaten.

Met Jonathan Callens (drums), Joshua Dellaert (bas), Gabor Vörös Humble (gitaar & zang), Pedro Guridi (klarinet), Pol Mareen (sax), Liesbeth verlaet (zang), Megan Quill (zang) & Joren Cautaeers (vibrafoon)

Meer info op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG.





JOHN SNAUWAERT KWARTET

zaterdag 3 mei om 20.30u

Een ruime blik en een artistieke ontdekkingsreiziger: kwaliteiten die van toepassing zijn op saxofonist en componist John Snauwaert. Al is hij in de eerste plaats een jazzmusicus, Snauwaert blijft steeds op zoek gaan naar contacten met andere culturen. Hij deelde het podium met jazzgrootheden als Lowen Fulson, Isaac Hurley, Jacques Pelzer, Bob Mover,... Als componist en muzikant werkte hij voor o.a. de KVS en De Werf en schreef hij ook muziek voor verschillende animatiefilms. Vanavond speelt John met drie andere topmuzikanten een stomende set vol jazz en tal van andere genres.

Met John Snauwaert (sax), Lionel Beuvers (drums), Hans Van Oost (drums) & Sal La Rocca (bas)



BANG-UP! OPERA ► LA BOHÈME

vrijdag 16 en zondag 18 februari om 20.30u

Bang-up! Opera, het prettig gestoorde operacollectief die eerder al te gast was op Het Bomfestival en de laatste Revue presenteert haar nieuwste productie: Puccini's geliefde opera 'La Bohème', maar dan in een intieme kamerversie.

'Kamerversie' mag je lezen als: vanuit het perspectief van moderne artiesten, op een interactieve manier én van heel dichtbij. Met projectie en op graffiti geïnspireerde visuals presenteert Bang-up! Opera een versie van 'La Bohème' zoals je die nog nooit eerder zag!

Regie Vincent van den Elshout

Productie WWW.BANGUPOPERA.COM

Meer info op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG.

JOHN GHOST & MOUNT MERU

vrijdag 23 mei om 20.30u

John Ghost was zijn kinderschoenen nog niet ontgroeid of wist zich al te selecteren voor Jong Jazztalent Gent, een concours van Gent Jazz Festival. Daarna volgde een reeks concerten en in 2013 een heuse EP. Verwacht een flinke portie modal jazz en experimenteel georiënteerde rock.

Mount Meru is een avontuurlijk sextet uit Gent dat avontuurlijke jazz vermengt met minimalistische soundscapes. Met 'Arbres' heeft de groep net haar eerste langspeler uit.

John Ghost is Jo De Geest (gitaar & composities), Stijn Cools (drums), Karel Cuelenaere (piano), Mattias De Craene (sax), Wim Segers (Vibrafoon) & Lieven Van Pee (bas)

Mount Meru is Sanne Huysmans (zang & tekst), Niels Van Heertum (euphonium), Seppe Gebruers (piano), Benjamin Sauzereau (gitaar), Hugo Antunes (bas) & Lander Gyselinck (drums)

Meer info op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG.



BOGUS

zaterdag 24 mei om 20.30u

Bogus is een jong Gents folk kwartet met levendige jazzinvloeden. Na een tweede deelname aan de Kunstbende in 2007 gaan ze aan de haal met de hoofdprijs en nemen hun eigen demo op. Vanaf 2011 kiest het (toen nog) tweetal voor een nieuwe wending en een voller geluid: het duo wordt een kwartet. Ook hun stijl ondergaat een ware evolutie en wordt een samensmelting van allerlei invloeden. Naast folk en jazz verwerken ze nu ook zowel flamenco, balkan als Latijns-Amerikaanse muziek in hun mix. Anno 2014 hebben ze een nieuw album. Proef alvast enkele van die nieuwe nummers Bij' De Vieze Gasten.

Met Florian De Schepper (gitaar), Ambroos De Schepper (sax), Ludo Stichelmeyer (drums & percussie) & Jonas Scheys (bas)

Meer info op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG.



NELE VEREECKEN & SARA VILARDO

► **ALFRED(D)O** [6+] 🧑🧒

zondag 27 april om 15.00u

'Alfred(d)o' is het verhaal van Leon,
een meisje van acht.
Alfredo is haar kat en dikste vriend ever.
En dan gebeurt er iets.
Alfredo gaat dood.
Ineens.
Zomaar.

Leon snapt er niets van.
Haar moeder en haar Nonna,
dat is Italiaans voor oma,
proberen haar te helpen
maar snappen er ook niets aan.

Haar moeder verstopt zich achter een strijkijzer.
Haar Nonna moet teveel aan opa denken
en begint te huilen.
Leon zoekt dan maar zelf naar oplossingen...

'Alfred(d)o' gaat over het eerste verlies en het
onbegrip dat daarmee gepaard gaat.

Van & met Nele Vereecken & Sara Vilardo

Muziek Ricardo Depine

Coaching Thomas Bellinck

Video Klaas Boelen

Affiche Lore Troch

Beeld Sven van Baarle

*Met de steun van de Vlaamse Overheid, de Vlaamse
Gemeenschapscommissie, fABULEUS, Scheld'apen &
Villanella*

.....





VEERKRACHT PANELGESPREK

dinsdag 11 maart, 9.30u

Veerkracht – een initiatief van de Gezondheidsdienst van Stad Gent – organiseert op 11 maart een panelgesprek voor bewoners van de Brugse Poort en hulpverleners.

Op het programma staat een boeiende discussie met enkele psychologen (Emine Karanfil & Karima Lemsallah), een cultureel bemiddelaar van UZ Gent, de integratiedienst van Stad Gent (Zeynep Göktepe), een huisarts van het Wijkgezondheidscentrum (Stijn Moens) en nog vele anderen.

Deze keer is het thema geestelijke gezondheid en stress, het taboe om over dat thema te spreken en de drempels die worden ervaren bij hulpzoekenden en hulpverleners.

Inschrijven kan via GentInfo op het nummer 09 210 10 10 of via WWW.GENTGEZONDESTAD.BE.



CIRCUSPLANEET FUNKY FRIDAY ON SATURDAY

zaterdag 22 maart om
15.00u & 20.30u

Op 22 maart organiseert Circusplaneet opnieuw een 'Funky friday on saturday', een open stage waar circus en zo veel meer op het programma staan.

Tijdens een matinee-voorstelling en / of een avondvoorstelling kan je ook nu weer kennis maken met kersvers talent en oude rotten in het vak. Allen passeren ze de revue op het podium van Bij' De Vieze Gasten.

Voor 'Funky friday on saturday' zijn de prijzen voor een familie-voorstelling van toepassing.

GOESTE MAJEUR

MUZIEKAVOND [GRATIS]

LATIN

zondag 23 maart om 19.30u

TROMMELS EN TROMPETTEN

zondag 13 april om 19.30u

VRIJE IMPROVISATIE

zondag 25 mei om 19.30u

Een nieuwe nieuwsbrief dus ook enkele nagelnieuwe Muziekavonden! Zoals vanouds vinden de Muziekavonden plaats op zondagavond om 19.30u. Tijdens de editie van mei wordt er zelfs gewerkt op basis van tekeningen en schilderijen.

Deelnemen is gratis, voorkennis niet nodig: enkel goesting om mee te doen is van belang. Op www.goestemajeur.be vind je alle info over de Muziekavonden terug.



CINÉ PARADISO [GRATIS]

- AALTRA donderdag 27 maart om 20.30u
- CAMEL donderdag 10 april om 20.30u
- CINÉMA PARADISO donderdag 24 april om 20.30u

Om de wintermaanden vlug te vergeten toont Ciné Paradiso ook de komende maanden weer enkele onvergetelijke films. Wij zorgen voor een scherm, de film en genoeg stoelen en banken. Jij hoeft enkel wat vrienden of burens mee te nemen.

Meer info over de verschillende films op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG.

GIPSY WOLVES

donderdag 3 april om 20.30u

Gitana Lobos, vroeger bekend onder de naam Gipsy Wolves, brengt een stomend muzikaal stoofpotje van Russische folk, Slovaakse en Tsjechische Roma traditionals en latinoritmies. Stomende solo's en improvisaties doorspekken hun optredens.

Met Jozef Holub (zang & gitaar), Vojtech Horvath (gitaar), Ondrej Pohlodko (piano & keyboard), Igor Horvath (zang), Alex Holub (drums), Egon Olach (percussie), Stefan Godla (bas), Julius Godla (bongo) & Stefa Godla Junior (piano & keyboard)

POCOLOËZIE 12!

zaterdag 5 april om 18.30u

Poco Loco is een ontmoetingshuis waar overwegend mensen komen die psychisch kwetsbaar zijn. Sinds de oprichting 12 jaar geleden heeft 'het woord' een prominente plaats in de werking en daarom vindt jaarlijks een poëziefestival plaats: Pocoloëzie! Op de affiche staan een rist bekende en minder bekende dichters, samen goed voor een boeiende literaire avond met muzikale intermezzo's. De inkomprijs bedraagt 8 euro (inclusief programmaboekje), mensen met Pocolocolidkaart kunnen binnen met reductie.

Bij 'De Vieze Gasten' werkt veel en graag samen met andere organisaties, kunstenaars en buurtbewoners. Interesse om de zaal te gebruiken? Neem contact op met Eline via ELINE@DEVIEZEGASTEN.ORG voor meer info.

FUNKYFRESH

► SPACEJAMZ

zaterdag 10 mei

FunkyFresh is een organisatie die de hiphopcultuur in al zijn facetten wil promoten. Onder de titel 'Spacejamz' organiseren ze een dag vol hiphop met B-boy / B-girl workshops, met zelfs een echte battle.

Je kan ook meedoen met de graffiti-jams, live artwork en live beatmaking. Als afsluiter is er een afterparty met een flinke dosis hiphop, funk, soul en jazz.

Meer info op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG.



FIETSKEUKENFEEST

vrijdag 30 mei om 21.00u

Fietskeuken viert feest!

Met hapjes

en drankjes

en dansjes

en nog zo veel meer!

Maar kom dat allemaal

vooral zelf ontdekken...

Meer info op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG.



ONDERTUSSEN

IN DE BRUGSE POORT...

CARNAVAL IN DE BRUGSE POORT

WAT GEBEURT ER?

Op woensdagnamiddag 26 februari vanaf 14.30u vindt voor de tweede keer een kindercarnavalstoet plaats in de buurt.

Het thema van de stoet is deze keer 'P.M.D.' (= Plezante Multiculturele Dansers). Kinderen kunnen zich verkleeden en schminken zoals zij willen, als het er maar vrolijk uitziet – en ja, natuurlijk zou het leuk zijn als hierbij gebruik wordt gemaakt van PMD-afval. Heb je hem?

De stoet wordt muzikaal ondersteund door Trashbeatz, drie muzikanten die muziek maken met afval. De muzikanten zullen de kinderen een ritme aanleren dat in de stoet gebruikt wordt. Ook de Circusplaneet vrolijk de stoet mee op.

MEEDOEN? DAT KAN!

Om 14.00u wordt er afgesproken in de Kinderplaneet, Kiekenstraat 4b.

Kinderen kunnen zich laten schminken en Trashbeatz leert een ritme aan.

Om 14.30u vertrekt de optocht en trekt door de Blazoenstraat, het Fonteinplein, de Boerderijstraat, de Meibloemstraat en de Sparrestraat naar het Kokerpark. In het buurtcentrum wordt het traject feestelijk afgesloten met een drankje en een hapje, en muziek. Rond 16.00u wordt er afgesloten. Buurtbewoners kunnen de stoet aanmoedigen vanop de stoep!

MEER INFO?

Neem contact op met Christine Devreker (VZW Jong - Kinderplaneet) via 09 226 86 80 of met Lieke De Jans via 0490 56 86 35.

De kindercarnavalstoet is een initiatief van VZW Jong Kinderplaneet, Mobiel Jeugdwerk en Brede School i.s.m. Buurtwerk, de vier STIBO's van de Brugse Poort (Pagadderke, Palmboom, Kriebelhuis en Feniks), BS de Piramide, crèche De Bron, de Circusplaneet en het Begeleidingstehuis SJB.

LENTE IN DE KRINGLOOPWINKEL

De Kringloopwinkel hier in het Pierkespark organiseert een heuse Lenteactie: je vindt er alles voor tuin en terras, van tuinmeubelen tot kampeergerief.

Verder meldt de Kringloopwinkel ook nog dat er van 28 juni tot en met 5 juli solden zijn, met tot 75% korting op alle artikelen.

En voor wie het nog niet wist: sinds 1 januari 2014 zijn de openingsuren gewijzigd, namelijk van maandag tot en met zaterdag van 10.00u tot 17.30u. Op zondag is de Kringloopwinkel dicht.

Opgelet: op maandag 21 april, donderdag 1 mei, donderdag 29 mei tot en met zondag 1 juni, maandag 9 juni en zondag 6 juli tot en met zondag 27 juli is de winkel dicht.

CONTACT MET TEN HOVE

In het LDC Ten Hove is er een nieuwe contactpersoon voor de Brugse Poort: Isabel Hinnikint. Je kan haar o.a. contacteren over het project 'Aan tafel'. Ook worden er ontmoetingsmomenten voor senioren georganiseerd in het buurthuis. Meer weten? Neem dan telefonisch contact op via het nummer 09 266 88 88.

.....

INFO & RESERVATIES

Bij' De Vieze Gasten
Haspelstraat 31 9000 Gent

T 09 237 04 07

F 09 236 23 02

E DVG@DEVIEZEGASTEN.ORG

W WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG



SCHOOLVOORSTELLINGEN

Bij' De Vieze Gasten organiseert op regelmatige basis schoolvoorstellingen voor kinderen tussen de 3 en 12 jaar. Op WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG vindt je een handig overzicht met alle voorstellingen voor het seizoen 2013-2014. In eerste instantie krijgen de buurtscholen uit de Brugse Poort de kans om in te tekenen op het aanbod: Bij' De Vieze Gasten werkt nu eenmaal buurtgericht. Dat betekent niet dat scholen buiten de Brugse Poort niet kunnen intekenen: voor het aantal vrije plaatsen, neem een kijkje op de site. Meer info over de schoolvoorstellingen? Neem contact op met ELINE@DEVIEZEGASTEN.ORG.

VRIJWILLIGER WORDEN?

Dat kan! Bij' De Vieze Gasten doet namelijk veel beroep op vrijwilligers. Zonder hen zouden wij nooit kunnen doen we nu doen. Als vrijwilliger Bij' De Vieze Gasten kom je in een leuke en diverse groep van mensen terecht en kan je gratis tal van projecten en voorstellingen bijwonen. Bovendien ben je volledig verzekerd.

Concreet zoekt Bij' De Vieze Gasten altijd mensen om te helpen in de foyer voor en na voorstellingen, voor promotioneel en administratief werk of occasionele klusjes. Meer weten? Neem contact op met Annie via ANNIE.AELBRECHT@DEVIEZEGASTEN.ORG en zij helpt je graag verder.

HOE ONS TE BEREIKEN...

Te voet of met de fiets

►► Als u te voet of met de fiets komt vanuit het centrum (of verder) hoeft u enkel de fietsroute van Gent Centrum naar Mariakerke te volgen en af te draaien aan de Phoenixbrug/straat. Rij of stap verder tot aan het E. Seghersplein. Sla daarna links de Weverstraat in om dan de tweede straat rechts – de Aambeeldstraat – te nemen. Meteen daarna ziet u links de Haspelstraat. De ingang van Bij' De Vieze Gasten is via het Pierkespark.

►► Wie uit Mariakerke komt kan best via de Boomstraat – Gaaipersstraat – Balsamierenstraat – Kastanjestraat tot aan het Pierkespark rijden of wandelen. Dan neemt u de ingang via de Reinaertstraat, doorheen het poortgebouw.

►► Als u in Drongen of omstreken woont, dan is de eenvoudigste manier via de Drongensesteenweg. Aan het eind draait u links de Ooievaarstraat in en dan meteen rechts de Haspelstraat.

Met het openbaar vervoer

►► Vanaf het Sint-Pietersstation: neem tram 4 richting 'Moscou' (in de Clementinalaan) tot aan de halte 'Brugsepoort'. U kunt ook de tijdelijke tramlijn 24 richting 'Melle Leeuw' (voor de hoofdingang van het station) nemen; afstappen aan dezelfde halte. Daarna volgt u de Noordstraat over de brug, de Phoenixstraat in. Ga verder tot aan het E. Seghersplein. Sla daarna links de Weverstraat in om dan de tweede straat rechts – de Aambeeldstraat – te nemen. Meteen daarna ziet u links de Haspelstraat. De ingang van Bij' De Vieze Gasten is via het Pierkespark.

►► Vanaf het Dampoortstation of het centrum: neem bus 38 of 39 tot aan de halte 'Brugsepoort'. Daarna volgt u de Noordstraat over de brug, de Phoenixstraat in. Draai de Weverstraat in. Daarna, zie hierboven. U kunt ook bus 3 nemen en dan stapt u af aan de halte 'E. Seghersplein'. U draait de Weverstraat in. Daarna, zie hierboven.

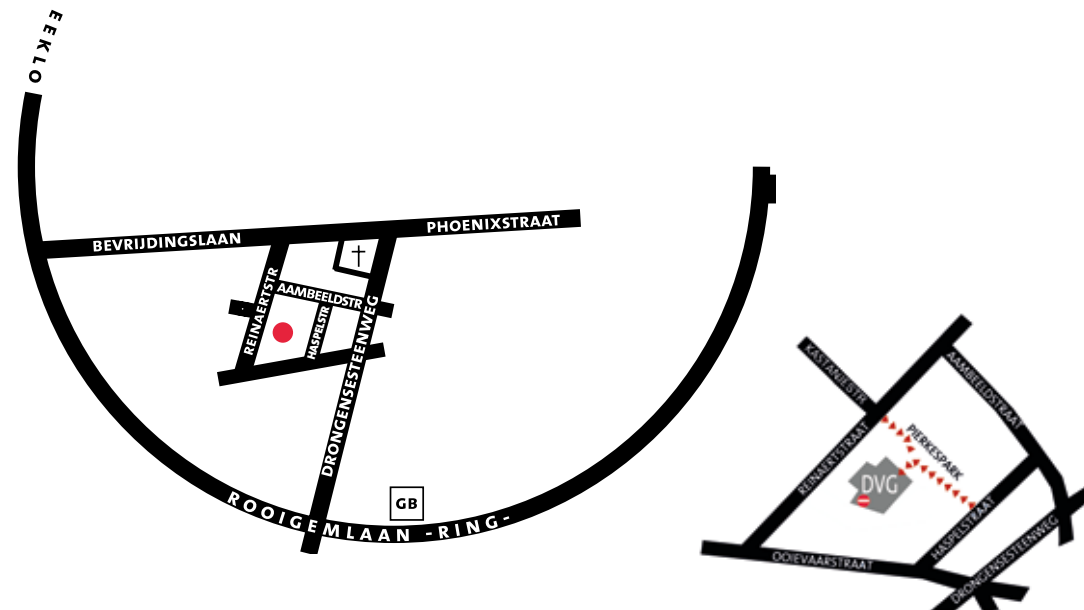
Met de wagen

Bereken zelf uw route met de auto via de routeplanner op WWW.VAB.BE. Wilt u een waardig alternatief via het openbaar vervoer, surf dan naar WWW.SLIMWEG.BE.

...EN EENMAAL AANGEKOMEN

Haspelstraat 31 grenst aan het Pierkespark, te bereiken via de Haspelstraat en via de Reinaertstraat (verlengde Kastanjestraat). **In het Pierkespark worden onder geen enkel beding auto's toegelaten.**

Wagens van artiesten en leveranciers kunnen binnen via Reinaertstraat 125. Deze toegang is afgesloten met een automatische poort dus vooraf aanmelden via de ingang in het Pierkespark of bellen naar 09 237 04 07 is aangewezen. Gelieve deze toegang niet te gebruiken zonder ons te verwittigen: de kans is namelijk groot dat je vast komt te zitten nadat de poort weer automatisch dichtgaat.



· Vormgeving Karlos Callens
· Eindredactie Jeroen Michiel
· Drukkerij Sint-Joris
· Deze brochure werd gedrukt met vegetale inkt
· en op ecologisch FSC-papier.



bij de wieze gasten vzw haspelstraat 31 9000 gent vu.: pat de w