

ECHO

Vereniging waar armen het woord nemen



INHOUD:

1. Voorwoord	
• Vakantie en ontspanning	3
2. Uitstappen en evenementen	
• Jaarlijkse vakantie	4
• Opera(tie cultuur)	5
• Geen gewone tuin	6
3. Info en actualiteit	
• Een Oscar voor WOGI	7
• Geen diplomatieke valies	9
4. De Zuidpan Mexico op tafel	10
5. Varia	
• Grootvader	12
• Onze jarigen	12
6. Poëtenhoek	13
7. Colofon	14



VOORWOORD

Vakantie en ontspanning

Eindelijk was de vakantie daar, we hadden met de Zuidpoorters veel werk verricht de afgelopen maanden, en ook het verlies van Hugo moeten verwerken, maar ja “the show must go on” (jammer maar niets aan te doen).

Dan kregen we bericht van een speciale vergadering. Allen daarheen - slecht nieuws voor de Zuidpoorters, de vzw ging twee maanden dicht omdat er veel ruzie was onder de Zuidpoorters. Ze gingen de Zuidpoort evalueren. Het goede nieuws was de vier dagen naar Everbeek. Eerst gingen we met Jan, Emile en Rudi de zoektocht voorbereiden, en met succes.

De vier dagen naar Everbeek hebben ons deugd gedaan en ook met nieuwe mensen erbij, het was een leuke ervaring, nieuw bloed.

En ook dank aan de mensen van de keuken, en ook voor de goede zorgen om alles in goede banen te leiden, lekker gesmuld, jamjam.

Maar ja, nu gaan veel Zuidpoorters benieuwd zijn wat de toekomst brengt voor de vzw.

Iedereen een beetje water bij de wijn en alles loopt op wieltjes.

Tot binnenkort, Zuidpoorters. Daaaaag.

Rudi



UITSTAPPEN EN EVENEMENTEN

Jaarlijkse vakantie

Het was voor de 15^e keer weer een voltreffer. Het is een traditie die in ere wordt gehouden, dat we naar Everbeek gaan.

We hadden de goeie 4 dagen uitgekozen wat het weer betreft. Zo kregen we meteen een goede sfeer in de groep.

Er waren enkele nieuwe mensen van de partij, die zich heel vlug thuis voelden. De briefing werd aandachtig bijgewoond en de taakverdeling met veel plezier aangenomen. Valiezen naar boven dragen: een hele karwei want de lift is kapot. Maar de mannen in ons midden kweten zich van hun plicht.

De samenhangigheid was prima en niemand voelde zich uitgesloten. 's Anderendaags bleven we ter plaatse voor de activiteitendag. Er werd gezorgd voor de kinderen, die vooral met de dieren allerhande konden spelen. Er waren daar een boerenpaard, twee ezels, geiten en schapen en nog meer. Ook voor de volwassenen werd er gezorgd. Een leuke dag.

Op donderdag een vrije voormiddag met toch veel activiteiten. In de namiddag was er de zoektocht. Het werd zuchten en puffen om de juiste antwoorden te vinden op de vele vragen. De winnende groep kreeg de beker, die ieder jaar van de partij is.

De laatste voormiddag was het poetsen geblazen. In de namiddag trokken we naar de Gavers. Zwemmen, varen, fietsen en wandelen en een terrasje doen. Dan de gewaardeerde picknick met een goeie pint – en toch nog een regenvlaag.

We zijn naar thuis vertrokken met veel goeie moed en blij gezind en dankbaar om de vier mooie dagen. Reeds reikhalzend naar volgend jaar zijn we goed thuisgekomen. Moe maar content.

Aan alle medewerkers veel dank en aan iedereen een tot ziens in de Zuidpoort.

Yvette



Opera(tie cultuur)

Al meer dan eens heeft een initiatief van de dienst Cultuur van de stad Gent ons in contact gebracht met heel wat interessants. Zo stapten wij op een namiddag in juni het operagebouw binnen. Samen met mensen van verschillende verenigingen, helaas met te weinigen van de onze. (Sommige kattenliefhebbers hadden hun beest gestuurd.)

Op de eerste verdieping kregen we van een gids uitleg over de werking van de opera. Er was een repetitie bezig voor Aïda, maar de artiesten namen net een pauze, dus mochten we even rondlopen in de zaal. Die telt warempel vijf verdiepingen! Met bovenaan het roemruchte “kiekenskot”.

In de prachtige foyer stond er koffie en gebak à volonté op ons te wachten. Daarna zagen we onder andere de Redoutezaal, waarvan de plafondschildering nog onder een camouflagelaag van in de oorlog zit, en de majestueuze Lullyzaal. We keken daar onze ogen uit naar de luster, een zogenaamde sac-à-perles. Eén zaal bleek in vervallen staat. Maar een andere zaal hebben ze ons niet getoond, wist Emile, die in de jaren 80 nog aan de renovatie heeft meegewerkt.

Eén grote ontgoocheling: we mochten niet achter de schermen gaan kijken. Misschien hadden ze een slechte dag voor ons uitgekozen? De gids was goed, daar niet van. Dus toch maar bedankt, stad Gent.

Roland



Geen gewone tuin

Je weet niet waar te beginnen. Zo overvloedig is het aanbod tijdens de Gentse Feesten. Kiezen doet verliezen, maar toch hebben we er iets interessants uitgepikt. Echter, Zuidpoorters beginnen maar aan iets als ze goed gegeten hebben. Daarom werden we die zaterdagavond eerst gevoed door onze soepspecialisten Emile en Patrick. Daarna te voet naar de Plantentuin van de universiteit aan de rand van het stadspark, dus heel dichtbij.

We stonden er van te kijken hoe groot die tuin is, bijna 3 hectaren. Een vriendelijke dame gidste ons rond met overvloedige informatie. Er staan daar verschillende zeer grote kassen (serres). Eerst bezochten we de tropische kas. We keken nog het meest op van heel grote waterlelies die het gewicht van een baby kunnen dragen! (Zie foto.) We wandelden ook door subtropische en de mediterrane (Middellandse-Zee)kas. Geïnteresseerd luisterend, de oren spitsend. Het deed ons een genoegen dat de kinderen in het gezelschap regelmatig vragen stelden. (Aangespoord door hun pa.) Ook onze Emile maakte intelligente opmerkingen.

We hoorden ook iets merkwaardigs. Na de verhuizing van de Plantentuin in 1902 is een deel van de wetenschappelijke gegevens verloren gegaan! Toch wel sterk, want deze tuin is uiteraard eerst en vooral voor wetenschappelijk onderzoek bestemd. Maar dat maakt hem tuin niet minder mooi. We liepen langs de vijver en door gespecialiseerde tuintjes. Iets grappigs: het arboretum (bomentuin) is ingedeeld in een Europees en een niet-Europees gedeelte, maar een Europese boom staat in het “verkeerde” deel. Dat maakte het bezoek niet minder interessant en ons niet minder tevreden. Zeker niet toen we, bediend door vriendelijke vrijwilligers, het traktatieglas op de gezondheid van de Zuidpoort dronken.

Ja, een aanrader, die Plantentuin.

Roland



INFO EN ACTUALITEIT

Een Oscar voor WOGI

‘Onze Wogi’ komt nu al een hele poos samen. Voor wie het nog niet mocht weten, Wogi staat voor Werk Opleiding Gezondheid en Inkomen. De groep heeft in De Zuidpoort al 2 jaar rond het centrale thema ‘vrijwilligerswerk’ gewerkt. Hoog tijd dus om eens van gedachten te wisselen met mensen uit het werkveld en uit andere verenigingen waar armen het woord nemen.

Op woensdag 8 juni 2011 was het zover. Tijd voor onze dialoogdag ‘Vrijwilligerswerk... ook voor mensen in armoede’. ’s Morgens vroeg kwamen we samen in het VSPW te St.-Amandsberg. Na een halfuurtje koffieklets, was het tijd om te starten.

In de aula kwamen alle genodigden samen. In totaal waren we met bijna 60 mensen. Vrijwilligers uit De Zuidpoort en collega-verenigingen waar armen het woord nemen, beroepskrachten van de VDAB, het OCMW, het Vlaams Steunpunt voor Vrijwilligerswerk, Leerpunt, Samenlevingsopbouw, de Gentse Cel voor Armoedebestrijding, Socius, Cera en de seniorendienst van Stad Gent.

Om er goed in te komen vroegen we Carmen Mathijssen van Cera de inleiding te verzorgen en Sofie Verhoeven van Socius om het Oscar-systeem uit de doeken te doen. Oscar is een systeem dat organisaties helpt om de competenties van hun vrijwilligers in kaart te brengen. Het is pas als je er echt bij stilstaat dat je merkt hoeveel verschillende taken er in een vereniging gebeuren. En voor ieder van die taken moet je heel wat *weten, kunnen en een gepaste houding hebben*. In De Zuidpoort willen we graag onze vrijwilligers versterken door samen met hen na te denken over alle zaken die ze uit hun vrijwilligerswerk hier leren. Wie dat wenst, kan een Oscar-document* krijgen.

Na het aandachtig luisteren tijdens de inleiding, werd iedereen aan het werk gezet. De grote groep verdeelden we in 2 werkgroepen, voor en na de pauze. In deze werkgroepen ging het over:

- **De waardering van het vrijwilligerswerk**

Onze groep wilde van de aanwezigen graag horen hoe organisaties, werkgevers en andere tewerkstellingsdiensten denken over vrijwilligerswerk door mensen in armoede en hoe zij hun vrijwilligers aanmoedigen en erkennen.

- **De doorstroming naar de ‘echte’ samenleving**

Soms denken mensen of diensten dat een vereniging waar armen het woord nemen enkel dient als springplank naar (vrijwilligers)werk in een andere soort organisatie of bedrijf. Niet iedereen is het daar mee eens. Wat vonden onze genodigden daarvan?

- **Vrijwilligerswerk in het kader van activering**

Af en toe horen we dat mensen schrik hebben om *verplicht* als vrijwilliger te gaan werken. Maar bestaat verplicht vrijwilligerswerk wel? In welke vorm? De Zuidpoort vindt alvast dat zoiets niet mag bestaan, maar wat denken anderen erover?

- **Competentiedenken in het vrijwilligerswerk**

Is het goed om het te hebben over 'leren' in vrijwilligerswerk of schrikt dat mensen af?

In elk van deze groepen brachten de vrijwilligers uit de Wogi boeiende getuigenissen naar voor en stelden we met zijn allen kritische vragen. Onze groep was goed vertegenwoordigd en ging de moeilijke vragen niet uit de weg. In ieder geval heeft onze dialoogdag mensen aan het denken gezet. Het was duidelijk dat vrijwilligerswerk niet zo vanzelfsprekend is als het soms wordt gezien. Omdat diensten soms wat voorzichtig zijn in het uitdrukken van hun standpunten. We kregen niet overal een duidelijk antwoord op, maar deze dialoogdag is een goede basis geweest om verder op te werken met onze partners en om op Vlaams niveau verder te bekijken wat er rond dit belangrijk thema kan gebeuren.

In ieder geval mag De Zuidpoort fier zijn op het stevige werk dat de Wogi-vrijwilligers volbracht hebben!

Wie benieuwd is naar de verdere inhoud van de dialoogdag, kan via Samia een verslag bekomen. (Mailtje naar samia.hamzaoui@dezuidpoortgent.be)

Samia

* Op een Oscar-document staat welke taak je opneemt en welke competenties je eraan overgehouden hebt. Dat papier belandt misschien in de schuif, maar misschien kan het ook helpen om je wat sterker te doen voelen bij sollicitaties of op je vrijwilligerswerk zelf. Meer informatie op www.oscaronline.be



Geen diplomatieke valies

Ook een vereniging waar mensen het woord nemen, heeft nood aan vrienden. Zo een vriend blijkt het Designmuseum voor de Zuidpoort te zijn. Samia, eigenlijk nog met vakantie, praatte daarover met ons tijdens het jaarlijkse mossselfestijn.

Echo: Er loopt al een tijdje een project met het Designmuseum, niet?

Samia: Oh, maar de subsidieaanvraag dateert al van 2009, twee jaar geleden dus. Het is een lange weg geweest.

Echo: Vertel daar eens wat over.

Samia: We wilden iets uitwerken dat tegelijk creatief en voor de Zuidpoort betaalbaar was. En uiteraard gebruik maken van de kennis en vaardigheden die zo een museum biedt. Na wat problemen in het begin namen we een nieuwe start. In overleg met het museum. We bezochten eerst in groep het museum om daar kasten te bekijken, en besloten dan workshops te houden. Tijdens de eerste workshop maakten we collages en zochten we postkaarten uit. Tijdens de tweede zochten we aan de hand daarvan, en ook een abstracte tekening, in het gebouw naar een geschikte kast. Wij vroegen ons af, wat willen we in die kast, wat niet?

Echo: Wij? Alleen die groep?

Samia: Toch niet, heel de Zuidpoort werd erbij betrokken. Tijdens een parlement maakten we enkele ontwerpjes. Sommigen tekenden een kinderwagen, anderen een koffertje. Die resultaten stuurden we naar het Designmuseum, dat er een ontwerper op losliet.

Echo: Wat is het uiteindelijk geworden?

Samia: Een koffer met inschroefbare poten. Openklapbaar en met uitschuivende laden. Met panelen waarin je folders en foto's kan leggen. Waarschijnlijk komen er nog wieltes onder. De koffer moet door één persoon in de trein kunnen worden meegenomen. Iemand kreeg het leuke idee er stickers op te kleven, zoals je vroeger op reiskoffers zag. Daar werken we nog aan. Je begrijpt wel wat de opzet is: op beurzen en standenmarktjes en dergelijke aantrekkelijk voorstellingsmateriaal tonen.

Echo: Ik ben heel benieuwd. Bedankt, Samia.

Roland



“Kofferreclame” voor Amnesty International

ZUIDPAN

Mexico op tafel

Voor velen is vakantie “reizen”... ver of dichtbij. Wie de middelen niet heeft om heel ver te reizen, kan toch via een buitenlands recept even proeven van wat er leeft bij de verre burenen.

We dachten aan Mexico, met zijn vele pikante gerechten. **Chili con carne** is niet moeilijk om te bereiden en je kunt zelf over de smaak beslissen.

In elk geval veel smaakgenot!

Yvette

Dit heb je nodig voor vier personen:

- 400 g gehakt van rund
- 500 g gepelde tomaten uit blik, of 500 g verse tomaten
- 1 blik rode bonen
- 1 klein blik maïs
- 1 ui (ajuin)
- 2 teentjes look
- 1 paprika (Groen geeft het meest kleur.)
- 2 dikke wortels
- 1 chilipeper of 1 theelepel chilipoeder
- 1 blokje ronds bouillon met wat water
- olijfolie of boter.

Zo maak je het:

1. Bij verse tomaten verwijder je het groene kroontje en spoel je de tomaten. Leg ze een minuut in stromend water. Haal ze er daarna uit en hou ze even onder koud stromend water. Nu gaat de pel er makkelijk af. Snij ze in grote stukken.
2. Spoel de chilipeper, de paprika en de wortels.
3. Snijd de chilipeper in stukjes. Gebruik je de pitjes van de chilipeper? Dan wordt het gerecht pikanter.
4. Rasp de wortels. Snij de wortels en de paprika in blokjes.
5. Doe een beetje olie of bakboter in een grote pot of diepe pan.
6. Snij de ui fijn en doe die in een pot. Zet de pot op een laag vuur. Pers de look uit over de ui.
7. Voeg het gehakt toe en plet het. Laat het gehakt goed bakken tot het lichtbruin kleurt. Voeg er nu de chilipeper aan toe.

8. Voeg de gepelde tomaten, de paprika en de wortels toe. Doe het water met het blokje bouillon in de pot. Komijn toevoegen en goed mengen.
9. Laat alles een tijd op een zacht vuurtje staan, met het deksel op de pot.
10. Voeg de rode bonen en de maïs toe.
11. Laat dit opnieuw even zachtjes pruttelen op het vuur.
12. Zijn de bonen, de wortels en de paprika gaar? Dan is de chili con carne klaar om op te dienen. Je kan stokbrood, gebakken aardappels of rijst bij dit gerecht eten.

Tips:

- Vind je geen chilipeper? Neem dan wat cayennepeper.
- Chili con carne kan ook zonder vlees. Voeg dan geen gehakt bij het gerecht. Bouillon van groenten of tuinkruiden in de plaats van rund kan ook.



VARIA

Grootvader

worden de meeste mannen vroeg of laat. Ons aller Patrick is dat in juni geworden. Trotse grootvader van Lars. Van harte proficiat!

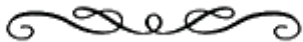
Onze jarigen

<u>Augustus</u>	<u>September</u>	<u>Oktober</u>
2) Thérèse Gouwy 4) Lia 8) Frank 17) Christine Debruycker 19) Lydia De Couck 20) Greet van Overloop 23) Myra 26) Ives Vlerick 27) Frank 28) Sarah Lebon 30) Stijn	4) Robert 11) Chantal Step 13) André 15) Rudy Roelandt 18) Fernanda en Rita	4) Edith 7) Sarah V. 10) Tony en Ann 14) Martine 18) Guusje 21) Adriaan 25) Gilberte 27) Gilles 31) Roland



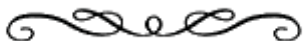
POËTENHOEK

De Zuidpoort biedt ruimte aan creatieve mensen, die hun ideeën en verlangens vorm geven met hun handen, met geuren en kleuren... en ook met taal. Zo zaten er enkelen op 31 mei bijeen in een heus poëzieatelier. Hieronder enkele resultaten van hun literaire gezwoeg.

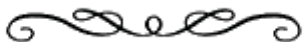


Sommige mensen zeggen
dat dromen zijn bedrog
maar dat kan mij niet schelen
ik blijf maar dromen toch.

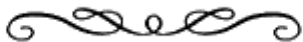
Pete



Als bomen konden praten
zou er nooit gezaagd worden.



Mijmerend ben ik heen gegaan
zoals een wuif bende die afscheid nam.
't Is zoals de wind, die mij een eind verder bracht.
't Is zoals een kind dat mij weer blijheid bracht.
De vreugde van een kind, die mij blijheid verschaft.
Mijmerend is zoals de tijd die begint, maar toch verdwijnt.



De neger droomt
hij gaat
tweestrijd de zomer tegemoet.

'k verlang nu al naar zomerse zon en zee
en neem zelfs die zieke neger mee.

DE ZUIDPOORT-Echo is een driemaandelijks uitgave van
de VZW DE ZUIDPOORT, Ottergemsesteenweg 12 te 9000 Gent.
Tel. 09 245 09 05
E-mail: info@dezuidpoortgent.be
Website: www.dezuidpoortgent.be

Samia Hamzaoui op 0478/529278.

Redactie: Rudi De Letter, Leen Hiels, Yvette Hoste,
Roland Huybrecht.

Eindredactie:
Roland Huybrecht, 09/220 25 08.

Verantwoordelijke uitgever:
Diederik Janssens, Ottergemsesteenweg 12, 9000 Gent.

De Zuidpoort Onthaal:
Tel. 09/245 09 05.

De Zuidpoort Permanentie:
Dinsdag van 10 tot 16 u., donderdag van 14 tot 16 u. en
zaterdag van 10 tot 14 u.

Bereikbaarheid buiten de permanentie:
Yvette Hoste, 09/227 74 31.

Giften aan de Zuidpoort: zijn fiscaal aftrekbaar vanaf 40 euro.
Op rekening nr. 652-4803804-58 van Vlaams Netwerk.
Omschrijving: projectnr. 501 - De Zuidpoort.

Wilt u meer inlichtingen over de Zuidpoort ?

Naam:

Adres:

E-mailadres:

Telefoon:

- ☐ wil contact opnemen met de Zuidpoort.
- ☐ wil meewerken met de Zuidpoort.
- ☐ wil de Zuidpoort-Echo ontvangen.