

De Neus

van curieus



DE STAPPENGIDS VAN CURIEUS	PAG. 2
LITERAIRE TOUR MET MUSTAFA KÖR	PAG. 3
LOKAAL NIEUWS	PAG. 4
DOCUFILM-CIRCUIT	PAG. 5
U WAS WEER GEWELDIG	PAG. 6
DE CULTURELE ZIEL	PAG. 7
VAN PETER VANVELTHOVEN	



curieus

KRANT VOOR LOKALE ORGANISATOREN_driemaandelijks_maart / april / mei 2008_‘de neus van curieus’ is een uitgave van vzw curieus_agoragalerij_grasmarkt 105/41_1000 brussel_t 02 552 02 86_f 02 552 02 89_informatie@curieus.be_verantwoordelijke uitgever_Jurgen Theunissen_teksten en eindredactie_An Haelewaeters_foto's curieus, reporters en Ellen Vandewiele_vormgeving_sp.a grafische dienst

Waag je kans met de creativiteitsprijs

Val met *curieus* in de prijzen

curieus belooft creativiteit. Afdelingen die een innovatief project of originele activiteit in de steigers hebben staan, maken kans op een extra financiële steun van het nationaal secretariaat. Per jaar beschikt *curieus* over een prijzenpot van 3000 euro per semester. Per semester kunnen er drie afdelingen 1000 euro op zak steken als ze een creatieve en originele activiteit organiseren. Een jury bekijkt de ingezonden kandidaturen en beslist wie de prijs van de creatiefste activiteit verdient.

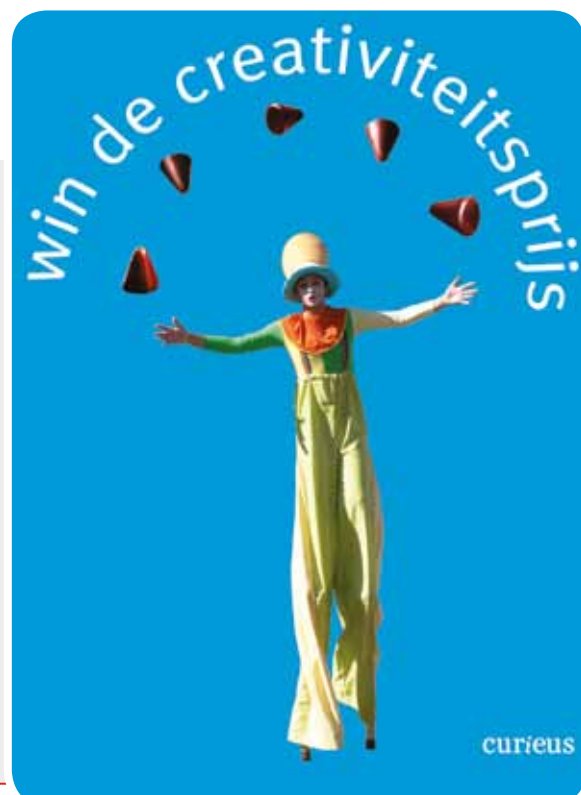
Om te kunnen meedoen moet je minstens aan 4 voorwaarden voldoen:

- als afdeling over een eigen bankrekening beschikken
- kunnen rekenen op minstens 3 bestuursvrijwilligers
- minstens 3 'open' activiteiten per jaar organiseren
- je moet werken onder de naam '*curieus*'

Lijkt het je iets? Voel je bij het lezen van dit artikel plots een creatief idee opborrelen? Schiet dan in actie en vraag alvast een wedstrijdreglement aan. Daarin staan alle spelregels. Je vindt dit reglement terug op de vrijwilligerssite. Blijft je idee boven water dan kan je deelnemen aan de hand van een standaardaanvraagformulier, activiteitenfiche en begroting. Deelnemen aan de creativiteitsprijs van het voorjaar kan tot 30 maart 2008. Veel inspiratie!



Meer info, wedstrijdreglement en standaardaanvraagformulier via www.curieus.be_informatie@curieus.be



De *curieus* afdelingskits

Binnenkort ook bij jou aan de deur

curieus nationaal heeft voor haar afdelingen een afdelingskit in elkaar gestoken. Met deze kits willen we de afdelingen een handje op weg helpen om een goede werking op poten te zetten. De provinciale *curieus*medewerkers verdelen de kits de volgende maanden over alle afdelingen in hun provincie.

De kit is een linnen zak met op de voorkant het *curieus*logo en *curieus*-beeld. Het zakje bevat allerhande promotiemateriaal van *curieus*: een afdelingsmap, een vlag, pins, folders, balpenen, stickers, ballonnen,

Afdelingsmap

In de afdelingsmap vind je een werkingshandboek dat de afdelingen moet helpen bij allerlei praktische problemen in hun dagelijkse werking. *curieus* wil met deze map bovendien de afdelingen waarvan de afdelingswerking op een laag pitje staat, een duwtje in de rug geven.

De map bevat ook een huisstijl-cd en de 'Stappen'gids. Het is de bedoeling dat deze map regelmatig wordt aangevuld of geactualiseerd.



Wil je extra promotiemateriaal bestellen? Stuur een mailtje naar informatie@curieus.be of bel naar 02 552 02 86. Binnenkort kan je je materiaal ook bestellen via de webshop op www.curieus.be



Winnaars creativiteitsprijs najaar '07

curieus Langemark-Poelkapelle sprong in het oog met de activiteit 'Bekend, Beroemd of Berucht'. Deze activiteit bestaat erin om rond een bekende, beroemde of beruchte dorpsfiguur, of een historische gebeurtenis informatie te verzamelen en daar een boeiend en spannend verhaal rond te breien. Langemark-Poelkapelle koos voor het Madonnabeeld.

curieus Lebbeke scoorde met de activiteit 'Culturele diversiteit, kunst- en kennismaken'. Bij deze activiteit worden autochtone en allochtone kunstenaars in verschillende kunst disciplines samengebracht. Zij werken samen aan een tentoonstelling waarbij het publiek kan kennismaken met hun werk, hun achtergrond en hun invloeden.

curieus Battel viel in de prijzen met '*curieus*(eneuzen) aan de vaart'. Zij werken een cyclus van activiteiten uit rond de 5 zintuigen. Zo is er o.a. een wandeling, een mosselsoep en een praatcafé rond kinderopvang, gehandicapten- en ouderenzorg.



Wil je meer weten over deze winnaars? Dat kan: surf naar de vrijwilligerssite www.curieus.be/vrijwilligers. Daar kan je eens bekijken hoe deze afdelingen het aanpakten. Misschien kunnen zij een voorbeeld zijn voor jouw afdeling.

Trek er nog eens op uit

Ga 'Stappen' met je afdeling

Zin om met je afdeling een uitstap te maken, maar verleggen om leuke ideeën? Op zoek naar originele wandelingen maar geen tijd om een volledig wandelparcours uit te stippelen? *curieus* denkt je daar mee op weg te kunnen helpen met haar nieuwbakken 'Stappen'gids.

Deze uitstappengids geeft de afdelingen een leuk aanbod van kant-en-klare uitstappen over gans Vlaanderen. Wil je in je eigen provincie een uitstap maken of wil je een andere provincie bezoeken, alles is mogelijk. De 'Stappen'gids is eenvoudig te gebruiken. Jij shopt en kiest een uitstap voor je afdeling en je provinciale *curieus*medewerker zorgt voor de organisatie. Zonder veel moeite ga je dus met je afdeling op stap.

Een greep uit het aanbod: een boottocht, een modewandeling, een bezoek voor jong en oud aan Planckendael, een gastronomische trip, een bezoek aan de gevangenis en een bezoek aan de luchthaven van Zaventem. Er is voor elk wat wils. Meer nog, wij geven jou de ideeën en jij bepaalt samen met de provinciale *curieus*medewerker de voor-

waarden van de uitstap. Belangrijk als je weet dat niet elke afdeling over een ruim gespijste kas beschikt en ook het aantal deelnemers per activiteit kan verschillen.

Onze gids wordt dit jaar voor de eerste keer aangeboden. Al snel zal blijken welke uitstappen succesnummers zijn. Laat ons weten wat je er van vindt. Alle opmerkingen zijn welkom want volgend jaar zijn we er opnieuw met een nieuwe editie van de uitstappengids.



Had je graag een exemplaar van de 'Stappen'gids? Neem dan contact op met jouw provinciale *curieus*medewerker of contacteer *curieus* nationaal informatie@curieus.be 02 552 02 86



Literaire tour met Mustafa Kör

curieus leert zijn volk lezen

curieus organiseerde op 5 december haar eerste literaire praatcafé met schrijver-dichter Mustafa Kör. curieus Vlaams-Brabant verzorgde de avond in CC Het Oratoriënhof, VRT-nieuwsanker Goedele Wachters zorgde voor een zeer aangenaam interview en schrijver Mustafa Kör deed de rest. Hij vertelde dat het een lieve lust was en al gauw bleek heel de zaal aan zijn lippen te hangen. Mustafa is niet alleen een begenadigd schrijver en dichter, ook vertellen kan hij als de besten.

Jonge beloftes en talentvolle kunstenaars hebben bij curieus steeds een streepje voor. Wij geven hen dan ook graag een forum om hun werk bekend te maken. Mustafa Kör is een echte woordkunstenaar die we als curieus dan ook graag een podium geven.

Mustafa werd geboren in Turkije en emigreerde op zijn derde naar België. Hij maakte zijn debuut met het prachtige boek 'De Lammeren' en won reeds verschillende prijzen, waaronder de tweejaarlijkse cultuurprijs van Maasmechelen en de bekende publieksprijs van de 'Groene Waterman'.

Momenteel is Mustafa Kör stadsdichter van Genk. Dat voerspelt een grote toekomst als we naar zijn beroemde voorgangers kijken. Zowel Bart Moeyaert als Joke Van Leeuwen, ex-stadsdichter en huidige stadsdichter van Antwerpen, waren voordien stadsdichter van Genk.

Op 5 december begon Mustafa aan zijn curieuze literaire tour in Vlaams-Brabant. De schrijver las voor uit zijn roman en na een interview door Goedele Wachters, gaf stand-up komedienne Özünur Karaca het beste van zichzelf. Een ontspannende en ontroerende avond.

Op 15 februari organiseerde curieus haar tweede literair café met Mustafa Kör in de Schouwborg van het CC in Genk. Daar had hij een literair onderhoud met die andere wereldberoemde Limburger, gouverneur Steve Stevaert. Ze hadden het een hele avond over hun gedeelde passie: Limburg. Goedele Wachters was ook hier weer de gastvrouw.

Ook in de provincie Antwerpen wordt er momenteel nagedacht of het mogelijk is om een literaire avond te organiseren. Zo veel avonden er zijn, zo veel verschillende mogelijkheden er bestaan om een literaire avond in jouw afdeling te organiseren. Je boekt Mustafa Kör, je denkt na over de verdere invulling van de avond en curieus nationaal helpt je op weg met de verdere organisatie.



Genker liefde
Het was in die zonderlinge herfst
Dat mijnziel blijvend is getroffen
Met een valies vol dromen
Zette ik voet op Genker bodem

De ontvankelijke deerne
Verleidde me met goudbelottes
Diep in haar verborgen
Koortsachtig als ik was drong
Ik haar vol overgave binnen en
Dwaalde in haar mysteries
Ofschoon elk haar stofdeeltje me
Lieflijk wurgde en thans d'r
Karbonkels doofden
Het waren haar koolzwarte ogen
Die mijn moslimlippen niet
Genoeg konden kussen
Mustafa Kör

© Stad Genk. - Mustafa schreef dit gedicht in opdracht van Bibliotheek en Cultuurcentrum Genk voor de Internationale Gedichtendag 2008.

Wil je deze jonge belofte naar jouw afdeling halen? Wil je een praatcafé met hem organiseren? Neem dan contact op met Ellen Vandewiele curieus_nationaal_informatie@curieus.be 02 552 02 86

Is jouw afdeling de eerste die een curieuze literaire avond met Mustafa Kör boekt, dan win je een gesigneerd exemplaar van het boek 'De Lammeren' en een gesigneerd stadsgedicht. Wees er dus snel bij. Wie eerst komt, eerst maalt.



Waarom ik curieus werd!

In deze rubriek zetten we telkens een curieusvrijwilliger in de kijker. We willen weten waarom vrijwilligers voor curieus kiezen, wat hun drijft en waarmee ze bezig zijn. Deze keer is het de beurt aan Sonja Vertommen van curieus Battel.

"Om wat leven in de Battelse brouwerij, een Mechelse wijk, te brengen, contacteerde ik enkele gelijkgestemde zielen om iets actiefs-sociaal-cultureel op poten te zetten.", aldus Sonja.

"Ik koos bewust voor curieus", en Ellen Vandewiele van het nationale curieussecretariaat gaf haar ook een duwtje in de rug. "Het werd ook tijd dat ik, samen met de vrienden in curieus Battel, kleur bekende en dat mijn vrijetijdsbesteding op deze manier ook zinvoller en nog socialer werd."

De activiteiten van curieus Battel zijn zeer gevarieerd en voor een ruime doelgroep. Sonja zelf probeert zich zoveel mogelijk te engageren voor veiligheid in het verkeer.

"Ik voel mij heel goed bij curieus Battel en ik ben er zeker van dat ik samen met Jeroen, Kristof, Stan, Patrick, Jean en André nog heel wat stof zal doen opwaaien in Battel.", aldus nog Sonja Vertommen.

Wil jij ons ook vertellen waarom jij curieus werd? Neem dan contact op met An Haelewaeters op het nationaal secretariaat an.haelewaeters@curieus.be

curieus kortgerokt

Interessante nieuwtjes die niet lang van stof zijn

Kindervreugd of -verdriet? Vanaf 1886 zetten liefdadigheidswerken zich in om zoveel mogelijk kinderen uit de grote Belgische steden te laten genieten van een verblijf aan zee. De overheid subsidieerde deze vakantiekolonies vanaf 1919 via het Nationaal Werk voor Kinderwelzijn. Na de Eerste Wereldoorlog werden de kolonies vooral door mutualiteiten georganiseerd. Ben jij ooit naar een vakantiekolonie gezonden? Wil je vertellen over je ervaringen in de vakantiekolonies? Was je monitor in zo een kolonie? Woonde je in de nabijheid van een kolonie? Geef dan een seintje. Het Amsab-Instituut is immers op zoek naar getuigen. Ook filmpjes, uniformen, postkaartjes, ... zijn welkom. Meer info_Martine Vermandere_AMSAB_09 224 00 79_martine.vermandere@amsab.be

Mooi volk in de Foyer curieus Limburg presenteert enkele gloednieuwe tentoonstellingen in de mooie exoruimte De Foyer. Deze ruimte is gelegen in het hartje van Hasselt in de kantoren van De Voorzorg en overdag vrij toegankelijk. In februari verwelkomt curieus Limburg twintig kunstenaars uit het Genkse collectief Bram Hesp. In maart is er de tentoonstelling 'Gekunstelde Vrede'. Deze expo geeft een overzicht van vredesaffiches en cartoons. Verder in het voorjaar zal ook de jonge beloftevolle Limburgse kunstenaar Anneke Kubben en een jong talent uit de Bastart-stal (van Villa Basta) in de Foyer tentoonstellen. Meer info_Kris Verduyck_011 30 10 93_info.limburg@curieus.be

Retrospectieve Patrick De Spiegelaere Van 29 februari tot en met 8 juni kan je in het Antwerpse Fotomuseum terecht voor een retrospectieve van Patrick De Spiegelaere, die vorig jaar onverwacht overleed. De Spiegelaere gold als één van de beste persfotografen die België ooit gekend heeft. Na zijn overlijden zei Michiel Hendryckx op de website van De Standaard dat De Spiegelaere de persfotografie uit het tijdperk van de middeleeuwen haalde. "Hij leidde een bloeiperiode in. Hij was een gevoelig fotograaf die zowel emotie als intelligentie in zijn beeld kon leggen." Misschien is een bezoekje aan het fotomuseum in die periode wel perfect te combineren met een dagje Antwerpen op 't zuid uit onze stappen-gids? Meer info_www.fotomuseum.be

curieus helpt volkscafé redden! Een volkscafé. Elk gehucht heeft er wel één, maar ze zijn toch een beetje met uitsterven bedreigd. De vzw Volkskunde wil de volkscafés in Vlaanderen nu in kaart brengen. Daarvoor is een nieuwe site gelanceerd. Ken jij een volkscafé in je buurt of ben je zelf stamgast in zo'n buurtcafé, laat het dan weten via de site www.volkscafes.be Het resultaat wordt een databank met volkscafés in Vlaanderen! Meer info_www.volkscafes.be

curieus vraagt jouw mening... Om nog beter in te spelen op jouw behoeften hebben we jouw mening nodig. Wat kunnen we in de toekomst voor je doen? Hoe kunnen we onze activiteiten nog beter op jouw wensen afstemmen? Zijn we goed bezig? Wat verwacht je van een organisatie als curieus? Download onze enquête op de curieus-website en laat ons je gedacht weten. Op de site helpen we je op weg met het invullen van het formulier. Je kan je ingevulde enquête terugsturen naar informatie@curieus.be met als vermelding enquête curieuswerking. Natuurlijk mag je ze ook gewoon afprinten en opsturen naar curieus vzw, Grasmarkt 105/41, 1000 Brussel. Meer info_curieus_nationaal_02 552 02 86

Jong talent op het nationaal secretariaat Joeri Cnapelinckx, medewerker van curieus nationaal brengt op 7 maart met zijn groep KAWADA zijn eerste volledige CD uit. Wij hebben Joeri's plannen steeds op de voet gevolgd en als echte groupies wensen we hem veel succes. Op 7 maart kan je KAWADA alvast aan het werk zien in het muziekcentrum Nijdroop in Opwijk. Je kan daar ook het debuutalbum kopen.

Gratis vrede tentoonstelling voor afdelingen De tentoonstelling 'Gekunstelde Vrede' is een initiatief van Vrede vzw en bestaat uit vredescartoons en -affiches, van vroeger en nu. Het gaat om 44 affiches van verschillende artiesten zoals Lectrr, Zaza, Gal, Goal, Walter, Latuff, Singer, Nix, Stief en Huyghe. Wil je de tentoonstelling gratis naar je afdeling halen? Neem dan snel contact op met je provinciale curieusmedewerker. Meer info_curieus_nationaal_02 552 02 86



Kultour 08, een interculturele landing in Oost-Vlaanderen

Er is dikwijls weinig tot geen contact met allochtone kunstenaars. Daar wil *curieus* De Geus-Lebbeke verandering in brengen. Een jaar geleden werd het idee opgevat om een project uit te werken met allochtone kunstenaars. Niet enkel maar om te exposeren, de kunstenaars worden echt betrokken bij het project zodat er een dialoog ontstaat tussen de verschillende kunstenaars. Een jaar later is het project nu in zijn vaste vorm gegoten met als naam 'Kultour 08 – een interculturele landing'.



De kapstok van het project is een tentoonstelling waarbij autochtone en allochtone kunstenaars elkaar ontmoeten en samen exposeren. Er wordt niet gewerkt met een traditionele catalogus voor de bezoeker. Van iedere kunstenaar hangt een CV met daarop zijn/haar contactgegevens, de kunstinvloeden die hem of haar inspireerden en ook een stukje van zijn/haar persoonlijke achtergrond of afkomst.

Daarnaast wordt er allerhande randanimatie uitgewerkt. Zo is er een lezing waarbij allochtone vrouwen hun verhaal komen vertellen, waar ze vandaan komen, hoe ze hier terecht kwamen en hoe zij hun situatie bekijken. Er is ook een cursus raku en kalligrafie om kunstenaars en liefhebbers te laten kennismaken met deze technieken. Verder worden een aantal interculturele ontmoetingen of bezoeken uitgewerkt en wordt er natuurlijk ook kennisgemaakt met verschillende eetculturen. Bij *curieus* De Geus-Lebbeke kan bovendien elk schilderend talent terecht in een wekelijks open atelier. Voor jongeren is er het jeugdatelier met teken- en schildercursussen om hun talent bij te schaven.

Het enthousiasme van de 'creatieve Geuzen' miste zijn effect niet. Ook in Dendermonde en Sint-Niklaas wordt er momenteel een soortgelijk project uitgewerkt. Op 7 april gaan de activiteiten officieel van start te Lebbeke, vanaf half april in Sint-Niklaas om vervolgens in mei te eindigen in Dendermonde. Het project loopt o.a. in samenwerking met Odice (Oost-Vlaams diversiteitscentrum) en de cultuurdienst van de stad Sint-Niklaas.



Meer info? *curieus* De Geus-Lebbeke www.curieusdegeus.be www.kultouro8.be *curieus* Oost-Vlaanderen vzw_09 265 79 48 info.oost-vlaanderen@curieus.be

curieus Vlaams-Brabant blaast nieuw leven in de Leuvense jazzscene

curieus Vlaams-Brabant organiseert samen met CC Oratoriënhof iedere tweede donderdag van de maand 'JazzOra' in Leuven. JazzOra is een reeks van optredens van bekende en minder bekende jazzmuzikanten.

Op 14 februari beten Jan Muës en Cool Cargo de spits af. Zij brachten de Cool jazz uit de jaren 50 weer even tot leven en het werd een wervelende start van wat een leuk Leuvense jazzfestival belooft te worden.

Met deze verschillende jazzoptredens komt *curieus* Vlaams-Brabant niet alleen tegemoet aan de toenemende vraag naar meer jazzoptredens in Leuven, maar ook aan de nood van nieuwe en bijkomende podia voor jazzmuzikanten. De muzikanten waren zo opgetogen met dit nieuwe festival dat het programma voor JazzOra nu al vastgelegd is voor de komende twee jaar.

Programma JazzOra 2008

- 13 maart: jazzisfaction
- 17 april: the jazzy four
- 8 mei: edith vandenheuvel quartet
- 10 juli: misstriosio
- 9 oktober: asymetria
- 13 november: VVG trio



Voor het verdere programma van JazzOra kan je terecht op de *curieus* activiteitenkalender op www.curieus.be. JazzOra gaat door in CC Oratoriënhof, Mechelsestraat 111, Leuven. Optredens starten telkens om 20u30.



Meer info: *curieus* Vlaams-Brabant vzw_Lothe Ramakers lothe.ramakers@curieus.be 016 23 64 34

Overzichtstentoonstellingen 1 mei in West-Vlaanderen

curieus West-Vlaanderen organiseert binnenkort 4 regionale 1 mei-tentoonstellingen. Hiermee willen zij de aanwezigheid van *curieus* op deze socialistische feestdag sterker maken dan ooit tevoren.

Iedere tentoonstelling geeft een overzicht van de geschiedenis van de 1 mei-manifestaties in de regio's Brugge, Kortrijk-Menen, Oostende en Roeselare-Tielt. De tentoonstelling van Kortrijk is te bekijken op vrijdag 25 april en in Oostende is de tentoonstelling te bezichtigen op woensdag 30 april. De data van de andere tentoonstellingen zijn nog te bepalen.



Het is de bedoeling om het ingezamelde materiaal van foto's, teksten, affiches en filmpjes tentoon te stellen en tevens een ernstige inspanning te leveren om nieuwe stukken op te sporen.

curieus West-Vlaanderen is dus nog steeds op zoek naar materiaal van 1 mei dat nog niet bij het AMSAB (het Instituut voor Sociale Geschiedenis) is terecht gekomen. Dat kunnen stukken zijn die nog bij private personen of lokale partijafdelingen zitten of stukken die door andere instanties werden ingezameld (regionale erfgoedcellen – Westhoek verbeeldt – stadsarchieven,...).



Wie nog documentatie over de 1 mei-optochten in de provincie West-Vlaanderen in zijn bezit heeft en dit ter beschikking wil stellen voor één van deze vijf tentoonstellingen, kan contact opnemen met *curieus* West-Vlaanderen vzw_Steenstraat 96, 8000 Brugge_050 47 18 91_ luc.maddelein@curieus.be

curieus Brussel organiseert workshops Zinnekeparade

curieus Brussel werkt mee aan de tweejaarlijkse Zinnekeparade. Daarvoor organiseert ze sinds januari 3 gratis workshops in verschillende disciplines. De workshops lopen nog tot 26 april.

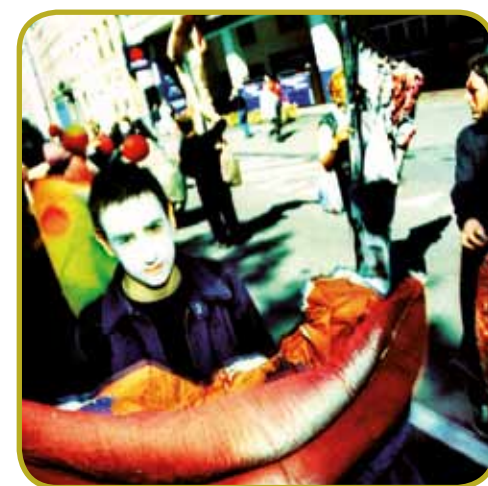
Je kan kiezen tussen de workshops 'bouwen van een waterkanon', 'dans en theater' en 'kostuums maken'. De workshops zijn gratis en worden begeleid door professionele kunstenaars en theatermakers.

Om de 2 jaar wordt Brussel overspoeld door een heuse parade. Zinneke is een sociaal en artistiek project waar iedereen zijn creativiteit de vrije loop mag laten en zijn verbeelding kan delen met duizenden anderen. Inwoners, verenigingen, scholen en kunstenaars uit verschillende wijken in Brussel werken mee aan de enorme stoet, met 'water' als thema voor 2008. Deze parade vormt bovendien een smeltkroes van alle verschillende Brusselse gemeenschappen.

De voorbije maanden hebben we een heleboel partners, deelnemers en kunstenaars verzameld die onze zinode de komende maanden vorm zullen geven. Nico Boon, artistiek coördinator, smeedt het geheel tot een spetterend stuk straattheater.



Interesse in de curieuze Zinnekeparade? Wil je deelnemen aan de workshops? Neem dan vliegensvlug contact op met *curieus* Brussel vzw_02 504 91 96_ sarah.deboeck@curieus.be



Zinneke



curieus schuimt het land af met documentaires en sociale film

Bestel een filmavond met je afdeling

curieus laat mensen graag stilstaan bij maatschappelijke problemen. En we bekijken de dingen ook graag eens van de andere kant. We doen dat vanaf nu ook met ons documentairecircuit, een aanbod van documentaires en sociale films. *curieus* heeft een aantal geëngageerde docufilms in haar aanbod, die je als lokale afdelingen kan boeken voor een filmavond.

We beginnen aan ons circuit met vijf films in ons aanbod. Het is de bedoeling dat we dit aanbod stelselmatig uitbreiden met nieuwe documentaires of maatschappelijk interessante films. Voor de volgende pareltjes kan je nu al bij ons terecht...

GEGEN DIE WAND



Fatih Akin - 2004 - Duitsland - Duits gesproken, Nederlands ondertiteld - Thema interculturaliteit

Een liefdesdrama in Hamburg over een Turks-Duitse vrouw die aan haar conservatieve milieu wil ontsnappen. De film vertelt het verhaal stap voor stap, maar boeit toch: Akin laat zien hoe gecompliceerd de wereld achter de woorden 'inburgering' en 'integratie' is. De jonge Turks-Duitse regisseur Fatih Akin brengt een ongewoon liefdesverhaal: de levens van Cahit en Sibel worden gedomineerd door angst, woede en onrust, ze trouwen met elkaar zodat Sibel onder het juk van haar Turkse familie kan uitkomen. Uitbundig geniet ze van haar vrijheid, maar als de liefde daadwerkelijk hun levens binnensluipt, neemt het verhaal een dramatische wending.

SICKO



Michael Moore - 2007 - Verenigde Staten - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld - Thema gezondheidszorg

Michael Moore's nieuwste documentaire 'SICKO' schopt deze keer niet alleen president Bush tegen de schenen, maar stelt, over de politieke grenzen heen, de Amerikaanse gezondheidszorg aan de kaak. SICKO brengt de gezondheidszorg in de Verenigde Staten in kaart, of liever gezegd, het gebrek eraan. 50 miljoen mensen in de VS hebben geen enkele vorm van ziekteverzekering. Zij die wel verzekerd zijn, kunnen evenmin op hun beide oren slapen. "In onze wetgeving staat geschreven dat iedere organisatie moet instaan voor een zo groot mogelijke opbrengst voor de aandeelhouders. Het gevolg daarvan is dat de verzekeringsmaatschappijen zo weinig mogelijk medische hulp aanbieden om zo de winsten hoog te houden", aldus Michael

Moore. 'SICKO' gaat dan ook in de eerste plaats over de Amerikanen die wél een ziekteverzekering hebben, maar die nog steeds niet kunnen genieten van een eerlijke gezondheidszorg.

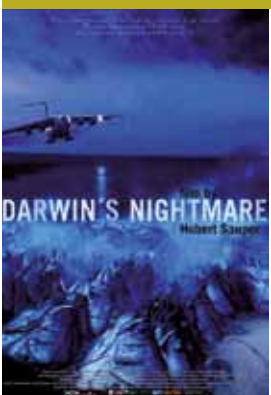
WE FEED THE WORLD



Erwin Wagenhofer - 2005 - Oostenrijk - Duits gesproken, Nederlands ondertiteld - Thema milieu en voedselindustrie

Met even wondermooie als onvergetelijke beelden ontrafelt 'We Feed the World' het bizarre verhaal van ons voedsel, alvorens het in de rekken van de supermarkt belandt. Regisseur Erwin Wagenhofer laat met veel oog voor detail zien wat de gevolgen zijn van de globalisering van de voedselindustrie. Waarom is strooizout bijvoorbeeld meer waard dan graan? En hoe kan het dat dagelijks 100.000 mensen omkomen van de honger terwijl er wereldwijd genoeg voedsel wordt geproduceerd voor 12 miljard mensen? De film laat zien dat in Wenen elke dag evenveel vers brood wordt weggegooid als dat er in de tweede grootste stad van het land wordt geconsumeerd. Brazilië offert duizenden hectares regenwoud op om soja te verbouwen - niet voor de hongerlijdende bevolking - maar voor Europese pluimveehouders die er vleeskuikens mee vetmesten.

DARWIN'S NIGHTMARE



Hubert Sauper - 2004 - België/Frankrijk/Oostenrijk - Frans gesproken, Nederlands ondertiteld - Thema andersglobalisering

'Darwin's Nightmare' is geen uitgesponnen theoretisch relaas maar het verhaal van de inwoners van het Tanzaniaanse stadje Mwanza aan het Victoriameer. De economie draait er op de export van de nijl- of victoriabaars. In de jaren zestig werd bij wijze van wetenschappelijk experiment de nijlbaars in het Victoria-meer in Tanzania uitgezet. Deze vis is niet alleen bijzonder roofzuchtig, hij vermenigvuldigt zich ook razendsnel. Daardoor heeft hij ondertussen 95% van de inheemse soorten vernietigd en destabiliseert hij het hele ecosysteem van één van de grootste tropische meren ter wereld. Maar de nijlbaars is ook een bijzondere lekkernij. Dagelijks wordt er met Russische vrachtluchtvaartuigen 500 ton nijlbaarsfilet van

uit de luchthaven van Mwanza naar de Europese en Japanse markt uitgevoerd. De film vertelt de persoonlijke verhalen van mensen die werken in de vis- en transportindustrie. Op die manier krijgen we een bijzonder bijtende allegorie van de nieuwe wereldorde. Want Tanzania is niet alleen één van de armste landen ter wereld, terwijl de dure vis geëxporteerd wordt, moet de lokale, door hongersnood, prostitutie, AIDS en misdaad getroffen bevolking zich met de rotte viskarkassen tevreden stellen.

PROMISES



Carlos Bolado - 2001 - Verenigde Staten - Engels/Arabisch gesproken, Nederlands ondertiteld - Thema Palestijns/Israëls conflict

'Promises' gaat over zeven kinderen in Jeruzalem, jongens en meisjes van Joodse en Palestijnse herkomst, die gedurende drie jaar zijn gevolgd en de kans kregen om met elkaar te spelen en te praten. De kinderen zijn tussen de negen en dertien jaar oud, van zowel gematigde als extremistische

Palestijnse en Israëlsche ouders. De gesprekken zijn geselecteerd op hun (soms schokkend) verschillende standpunten. De interviews geven een onverbloemd beeld van de omgeving waarin ze opgroeien, en van de ideeën die hen door de ouders worden meegegeven. Het is schokkend om te zien hoe sommige kinderen al hopeloos verstrikt zijn geraakt in de haat van de regio. Hoopgevend is echter dat anderen met de filmcrew de reis wagen langs de militaire cordons en door persoonlijk contact met 'vijandelijke' leeftijdsgenoten ondervinden dat vooroordelen vaak voortkomen uit gebrek aan kennis van de cultuur van de ander. Duidelijk wordt dat de kinderen niet alleen moeten worden gezien als slachtoffers van hun omgeving, ze spelen een belangrijke rol bij de toekomstige ontwikkelingen in hun land. Wint onschuld het van onbegrip? Het samenzijn was feestelijk, maar vlak erna barstte de tweede intifada uit.

DOCUFILM
CIRCUIT

Wil je graag met je afdeling een docufilmavond organiseren?

Neem dan contact op met je provinciale *curieus* verantwoordelijke. *curieus* organiseert voor jou een kant-en-klare filmavond met alles erop en eraan. We komen langs met ons projectiemateriaal en bezorgen je op voorhand standaard promomateriaal (flyers en affiches). Op jouw vraag zoeken we een geschikte spreker voor een inleiding of een extra woordje uitleg. Een filmavond boeken kost (afhankelijk van het aantal deelnemers dat je verwacht) tussen 50 en 60 euro.

u was weer geweldig

curieus is een originele, leuke en vernieuwende organisatie. Wij organiseren activiteiten met een lage drempel voor een ruim en divers publiek. Onze curieusvrijwilligers zijn op hun beurt ook allemaal leuk en origineel. Wij weten dat u geweldig bent. En om dat te tonen hieronder een beeldverslag van onze vrijwilligers en natuurlijk het publiek waar we het voor doen.

Deze keer: een literaire avond met Mustafa Kör en Goedele Wachters, curieus viert kerst, curieus nam afscheid van Bert, curieus koerst nog altijd, curieus en Zinneke, curieus op wandel in Straatsburg, onze teamdag, curieus en volksspelen, curieusvrouwen voetballen, een bezoek aan de tentoonstelling "Dit is onze geschiedenis", curieus met strip- en andere helden, ...



De culturele ziel van

curieus is benieuwd naar wat cultuur al niet kan betekenen voor haar bekende en minder bekende sympathisanten. We peilen naar hun culturele voorkeuren en willen weten wat hen kan boeien, waar ze van wakker liggen en welke culturele belevenis ze dit jaar graag zouden meemaken of organiseren. De eerste die aan de beurt komt is Peter Vanvelthoven, fractieleider van sp.a in de Kamer van Volksvertegenwoordigers.

Ben jij een cultuurfreak? Naar welke culturele activiteit ben je onlangs nog geweest?

Als ik naar mijn cultuurbeleving kijk, is het vooral film waar ik af en toe tijd voor vrijmaak. Vorig jaar was ik echt onder de indruk van 'Das Leben der Anderen' (Florian Henckel von Donnersmarck). Gewoon mooi. 'Ben X' (Nic Balthazar) is dan weer een staaltje van eigen bodem. Ik ben de film gaan kijken, samen met mijn kinderen die er echt door aangegrepen waren. Pestgedrag is iets van alle tijden waarmee jonge kinderen voortdurend geconfronteerd worden. Wat ik nóg liever doe, is een knappe of leuke film in openlucht gaan kijken, zoals vorige zomer 'Big Fish'. Film wordt dan iets gezamenlijks, een sociaal gebeuren.

Man bijt hond is verplichte kost voor elke politicus

Stel dat je zelf een culturele activiteit in elkaar kan steken, wat zou je dan organiseren?

Onlangs las ik in de krant over een tof initiatief in de Marollen: alle inwoners hadden gratis een fototoestel of een camera gekregen en iedereen mocht elkaar filmen. Vóór meer buurtgevoel en tégen vervreemding. Achteraf hebben ze hier ook een boek van gemaakt. Zo'n initiatieven moeten er meer zijn. Want hoe warm Limburg ook is, iedereen heeft toch een beetje heimwee naar dat warme buurtgevoel van vroeger, toen de mensen hun burens nog kenden en met elkaar lief en leed deelden. In Lommel hebben we vorig jaar iets gelijkaardigs gedaan. De bewoners van Balendijk-West hebben van hun wijk een prachtig fotoboek gemaakt. Foto's gemaakt door de mensen zelf, van elkaar, hun buurt, hun dagelijks leven. Het is een manifest geworden dat de fierheid van onze bewoners over zichzelf en hun kleine gemeenschap niet kan verbergen.

Welk boek ligt er op je nachtkastje?

'De helaasheid der dingen' (Dimitri Verhulst), aanbevolen door een goeie vriend. En meestal ook iets van John Grisham, maar daar kom ik meestal pas in de vakantie aan toe.

Welk boek staat er op jouw verlanglijstje?

'Het land van aankomst' van Paul Scheffer. Hij schreef ooit: 'vechten is hechten'. Zonder taboes spreekt hij zich uit over hoe mensen zich moeten integreren om constructief te kunnen samenleven. Boeiende lectuur, denk ik, wanneer ik zijn recente interviews lees. En maatschappelijk zo actueel. Een van de grote uitdagingen voor onze samenleving de volgende jaren.

Van welke tv word je blij?

'Man Bijt Hond!' Verplichte kost voor elke politicus. En 'Het Eiland' natuurlijk, zo herkenbaar voor veel men-

sen. Kleine dagdagelijkse vreugdes en frustraties met veel humor overgoten. Maar dikwijls is het gewoon een spiegel die ons wordt voorgehouden.

Welk televisieprogramma jaagt jou op de kast?

Die zap ik weg, bijvoorbeeld al die madammen die een man zoeken, om Wendy van Wanten en Phaedra Hoste niet te noemen.

Heb je een kunstenaar die je een warm hart toedraagt?

Zonder twijfel Michael Moore: dé man om taboes te doorbreken, snoeihard in het aankaarten van maatschappelijke problemen, overdonderend eerlijk in zijn analyse, baanbrekend in het sensibiliseren van mensen voor 'de kankers' in de samenleving.

Wat is je favoriete muziek? Welke CD heb je recent nog gekocht of beluisterd?

Ik hou heel erg van feel good muziek zoals Carla Bruni (al lang voordat...), Norah Jones, Madeleine Peyroux, Axelle Red,... In mijn jonge jaren was ik gek van the Police. Jammer genoeg heb ik ze nooit live gezien vóór ze gesplit zijn. Sting die toen solo ging, zag ik zo'n 15 jaar geleden in Antwerpen. Gewoonweg prachtig. Nu zal ik mijn jongensdroom van destijds toch nog in vervulling zien gaan. Ik heb inmiddels tickets voor Werchter Classic gekocht en wie treedt daar dit jaar op? Jawel, the Police.

curieus geeft jong beginnend talent graag een kans. Welk beginnend talent zou jij een hart onder de riem willen steken?

Stand-up comedian Xander de Rijcke. Mensen lachen te weinig.

We moeten onze boodschap ook via beeld en muziek naar de harten van de mensen brengen

Waar wordt volgens jou te weinig aandacht aan besteed in het culturele landschap? Wat zou je meer aan bod willen zien komen?

Vlaamse liedjes: een aantal jaren geleden ben ik naar de voorstelling Jukebox gaan kijken, met o.m. Tine Embrechts en Lucas Van den Eynde. De mensen uit de zaal mochten à volonté kiezen welke gouwe ouwe (Vlaamse liedjes) werden gezongen. Heel de zaal deed mee. Om kippenvel van te krijgen... Ik draag ook het Wa=da project een warm hart toe: een tv-programma voor kinderen over andere culturen. Hiervan werden er ook heel leuke theatervoorstellingen gemaakt. Mijn kinderen waren er zot van.

Kan kunst de wereld redden?

Kunst kan de wereld niet redden. Enkel mensen kunnen dat doen. Maar via de emotie die cultuur opwekt kunnen mensen wellicht verandering op gang brengen, bewustzijn losmaken, verontwaardiging uitlokken.

Kijk maar eens naar 'De weg naar Mekka'. Jan Leyers die de islam van een heel andere kant bekijkt, van 'binnen' als het ware. Zulke programma's kunnen bij-

Kunst kan de wereld niet redden, enkel mensen kunnen dat

dragen tot verdraagzaamheid want immers: onbekend is onbemind. Of de goede doel-initiatieven die heel Vlaanderen mobiliseren, zoals bijvoorbeeld het Glazen Huis van StuBru: een mega geldinzameling voor het recht op drinkbaar water, een initiatief in samenwerking met het Rode Kruis. Of denk aan de protestmuziek van de jaren '60. Dat zijn voorbeelden van hoe mensen uiteindelijk via één of andere kunstvorm iets in gang kunnen zetten.

Tot slot: Stel, je mag een curieuswens doen, welke activiteit of actie zou je graag door curieus georganiseerd zien?

Vorig jaar ben ik naar een film-muziekvoorstelling geweest van de Italiaanse gemeenschap in Genk. De mooiste stukjes filmmuziek werden live gespeeld en gezongen én waren tegelijk vergezeld van de bijpassende filmfragmenten. Italië heeft trouwens heel wat aan topregisseurs, acteurs, componisten en zangtalent te bieden. Maar waarom niet zelf zoiets proberen? ... Je kan bijvoorbeeld niet enkel filmfragmenten, maar ook gefilmd fragmenten uit het dagelijks leven of de actualiteit tot de verbeelding laten spreken via de emotionele kracht van de muziek. Misschien wel iets voor curieus om haar boodschap niet louter via het gesproken woord maar ook via beeld en muziek naar de harten van de mensen te brengen.



Van Bert Carleer naar Jurgen Theunissen

curieus nam eind vorig jaar afscheid van Bert Carleer. Bert Carleer begon in 2000 als nationaal secretaris voor het toenmalige CSC-Vormingswerk te werken en bouwde de organisatie om tot een moderne en dynamische vereniging met een nieuwe naam: **curieus**.

Bert zocht eind vorig jaar een nieuwe uitdaging en is sinds 15 januari aan de slag als kabinetsschef van de gouverneur van Vlaams-Brabant. Als nationaal secretaris van **curieus** wordt hij opgevolgd door Jurgen Theunissen, die sinds 1 november 2007 aan de slag is. Jurgen is 34 jaar

en in een vorig leven de nationaal secretaris van de jongerenbeweging **animo**.

Hij zal zich nu met hart en ziel inzetten voor **curieus**.

Zijn eerste wapenfeiten zijn reeds achter de rug. Je zal Jurgen ongetwijfeld tegen het lijf lopen op onze nationale of provinciale **curieus**activiteiten.

De hele ploeg van **curieus** bedankt Bert voor zijn jarenlange inzet en wenst hem veel succes in zijn verdere leven en met zijn nieuwe job.



Nieuwe Antwerpse provinciale curieusverantwoordelijke

Onze Antwerpse curieusafdelingen hebben het een tijdje moeten stellen zonder provinciale curieusverantwoordelijke. Daar komt nu verandering in. Sinds 16 januari is Sofie De Ruysser de nieuwe provinciale curieusverantwoordelijke voor de provincie Antwerpen. Zij stelt zich graag even voor.



"Voetje voor voetje zet ik nu de eerste stappen op het **curieus**pad, benieuwd naar wat er achter de volgende bocht te ontdekken is. Ik hoop snel een zicht te krijgen op het brede **curieus**landschap. Dan kan ik samen met de afdelingen op reis gaan en boeiende ervaringen opdoen.", aldus Sofie.

Sofie studeerde kunstwetenschappen en werkte daarna een tijdje voor een museumgroep. "In mijn vrije tijd luister ik graag naar een portie Belgische pop, jazz of wereldmuziek. Boeken oefenen steeds een grote aantrekkingskracht op mij uit. Ik laat mij dan ook graag verleiden om er één uit te kiezen in de winkel of de bibliotheek. En als het even kan, tracht ik ze ook te lezen. Verder vind ik het interessant om hier en daar een cursus, een lezing of een voorstelling mee te pikken.", vertelt Sofie.

Tot nu toe was de stad Antwerpen haar thuisbasis. "Ik geniet enorm van het bruisende karakter van deze stad. De veelkleurige samenstelling van de inwoners en het dynamische culturele leven nodigen uit tot een verdere verkenning van de mogelijkheden.", aldus Sofie. Sofie kijkt er nu naar uit om te ontdekken wat er allemaal leeft in de rest van haar provincie.

"Samen met de **curieus**afdelingen hoop ik een aantrekkelijke werking uit te bouwen. De inzet van zoveel vrijwilligers kan alleen maar fijne activiteiten opleveren. Is het immers niet de bedoeling dat we momenten van ontmoeting creëren?", besluit Sofie.

Meer info
curieus Antwerpen vzw_Sofie De Ruysser_Belpairestraat 20 bus 9_2600 Antwerpen_t 03 633 87 70_sofie.deruysser@curieus.be

Hele lichte nieuwe medewerkers curieus

Naast een nieuwe nationaal secretaris en een nieuwe provinciale medewerker voor **curieus** Antwerpen zijn er nog verschillende nieuwe mensen bij **curieus** begonnen.

De provincie West-Vlaanderen wordt versterkt door **Mario Craeynest**. Hij zal de provinciale medewerkers Luc Maddelein en Peter Desnerck ondersteunen en zich vooral bezighouden met de boekhouding en het vrijwilligersbestand.

In Brussel is **Atika El Aamraoui** de nieuwe medewerkster. Zij zorgt voor ondersteuning van **curieus** Brussel en helpt Sarah De Boeck o.a. met de boekhouding en het vrijwilligersbestand.

In Vlaams-Brabant hebben Lothe Ramakers en Odette Huygens ook een nieuwe collega: **Michiel De Pelsemaeker**. Hij zal zich vooral bezighouden met de afdelingsondersteuning en met het verder uitbouwen van de **curieus**werking in Halle-Vilvoorde.

Mario Craeynest



Atika El Aamraoui



Michiel De Pelsemaeker



Nationaal secretariaat

curieus vzw_agoragalerij_grasmarkt 105/41_1000 Brussel
informatie@curieus.be_t 02 552 02 86_f 02 552 02 89

Provinciale secretariaten

van links naar rechts...

Antwerpen: Sofie De Ruysser_Belpairestraat 20/bus 9_2600 Antwerpen_03 633 87 70_info.antwerpen@curieus.be **Brussel:** Sarah De Boeck_Agoragalerij_Grasmarkt 105/bus 51_1000 Brussel_02 504 91 96_info.brussel@curieus.be **Limburg:** Kris Verduyck_Guffenslaan 108_3500 Hasselt_011 30 10 93_info.limburg@curieus.be **Oost-Vlaanderen:** Jonny Lampens_Speldenstraat 1-5_9000 Gent_09 265 79 48_info.oost-vlaanderen@curieus.be **Vlaams-Brabant:** Lothe Ramakers_Mechelsestraat 70_3000 Leuven_016 23 64 34_info.vlaams-brabant@curieus.be **West-Vlaanderen:** Luc Maddelein_Steenstraat 96_8000 Brugge_050 47 18 93_info.west-vlaanderen@curieus.be



De curieus shop

- vlag € 15,00/stuk
- pin € 0,40/stuk
- ringmap € 4,00/stuk
- muntjes € 0,50/stuk
- zakje € 2,50/stuk
- t-shirt € 10/stuk
- imagofolder € 0,10/stuk [50 gratis/jaar]
- wervingsfolder € 0,10/stuk [200 gratis/jaar]
- sticker € 0,06/stuk [100 gratis/jaar]
- balpen € 0,50/stuk [50 gratis/jaar]
- incopeerbare A3 affiche € 3,00/50 extra [50 gratis/jaar]
- imagoaffiche AO € 1,00/10 extra [10 gratis/jaar]
- stappengids gratis
- koersaffiche [8 variaties] € 1/stuk
- koerszakboekje gratis
- ballonnen gratis [50 gratis/jaar]
- grote heliumballon € 12,50/stuk

