

De Neus

van curieus



1 MEI DVD

EXPO 58 TOUR

LOKAAL NIEUWS

U WAS WEER GEWELDIG

DE CULTURELE ZIEL VAN GAL

PAG. 2

PAG. 3

PAG. 4

PAG. 6

PAG. 7



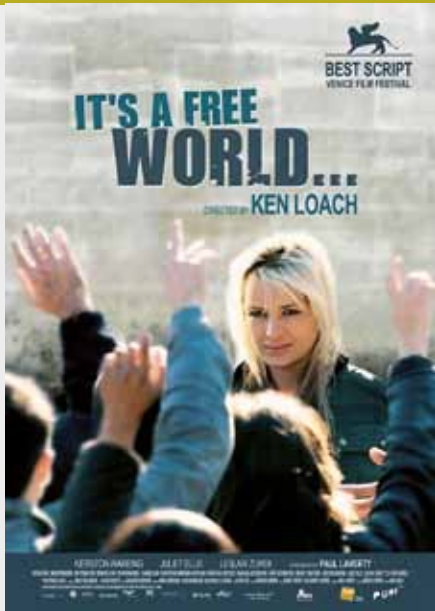
curieus

KRANT VOOR LOKALE ORGANISATOREN_driemaandelijks_juni / juli / augsustus 2008_ 'de neus van curieus' is een uitgave van vzw curieus_agoragalerij_grasmarkt 105/41_1000 brussel_t 02 552 02 86_f 02 552 02 89_informatie@curieus.be_verantwoordelijke uitgever_Jurgen Theunissen_teksten en eindredactie_An Haelewaeters_foto's curieus, reporters en Ellen Vandewiele_vormgeving_sp.a grafische dienst

Een docufilmavond in jouw afdeling?

In onze vorige Neus kon je lezen dat **curieus** een nieuw project heeft opgestart: het docufilmcircuit. Een aantal afdelingen schotten ondertussen in actie en organiseren een filmavond in hun stad of gemeente. Ben je benieuwd? Dan kan je alvast een kijkje gaan nemen bij een afdeling in jouw buurt. Wil je liever zelf een kant-en-klare bioscoopavond organiseren? Neem dat contact op met je provinciaal secretariaat. Onze provinciale **curieus**medewerkers helpen je graag op weg. Zij zorgen voor promotiemateriaal, de film of documentaire én projectiemateriaal. Het bestaande aanbod van films en documentaires wordt regelmatig aangevuld. Hou de Neus of je provinciale nieuwsbrief in de gaten.

NIEUW IN ONS AANBOD!! IT'S A FREE WORLD



Ken Loach - 2008 - Groot-Brittannië - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld - Thema werkmigratie en mensenhandel

Angie is jong, slim en werkt voor een rekruteringsbedrijf, dat vooral arbeiders gaat ronselen in Oost-Europa. Na haar (onrechtvaardige) ontslag, krijgt ze het idee dat ze even goed een eigen bedrijf kan beginnen, samen met haar vriendin Rose. Ze denkt immers alle zwepen van het vak te kennen. Al van bij het begin is het een clandestiene operatie en dat wordt steeds erger. Een typisch geval van 'stepping stone': eens je een bepaald risico al genomen hebt, is het volgende maar een kleine stap meer. Maar vele kleine stapjes kunnen je bepaald ver over de grens brengen...

'It's a free world' is een evenwichtig verhaal geworden, waarin realisme overheerst, dat door de nuances diepgang vindt en 'reportage' of 'documentaire'-niveau overschrijdt.

Ook in ons aanbod:

SICKO

Michael Moore - 2007 - VS - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld - Thema gezondheidszorg
Michael Moore's documentaire 'SICKO' schopt deze keer niet alleen president Bush tegen de schenen, maar stelt, over de politieke grenzen heen, de Amerikaanse gezondheidszorg aan de kaak.

GEGEN DIE WAND

Fatih Akin - 2004 - Duitsland - Duits gesproken, Nederlands ondertiteld - Thema interculturaliteit
Een liefdesdrama in Hamburg over een Turks-Duitse vrouw die aan haar conservatieve milieu wil ontsnappen. De levens van Cahit en Sibel worden gedomineerd door angst, woede en onrust, ze trouwen met elkaar zodat Sibel onder het juk van haar Turkse familie kan uitkomen.

WE FEED THE WORLD

Erwin Wagenhofer - 2005 - Oostenrijk - Duits gesproken, Nederlands ondertiteld - Thema milieu en voedselindustrie
Met even wondermooie als onvergetelijke beelden ontrafelt 'We Feed the World' het bizarre verhaal van ons voedsel, alvorens het in de rek-

ken van de supermarkt belandt. In 'We Feed the World' laat regisseur Erwin Wagenhofer met veel oog voor detail zien wat de gevolgen zijn van de globalisering van de voedselindustrie.

DARWIN'S NIGHTMARE

Hubert Sauper - 2004 - België/Frankrijk/Oostenrijk - Frans gesproken, Nederlands ondertiteld - Thema andersglobalisering
'Darwin's Nightmare' is geen uitgesponnen theoretisch relaas maar het verhaal van de inwoners van het Tanzaniaanse stadje Mwanza aan het Victoriameer. De film vertelt persoonlijke verhalen van de mensen die werken in de vis- en transportindustrie. Op die manier krijgen we een bijzonder bijtende allegorie van de nieuwe wereldorde.

PROMISES

Carlos Bolado - 2001 - VS - Engels/Arabisch/Hebreeuws gesproken, Nederlands ondertiteld - Thema Palestijns-Israelisch conflict
'Promises' is een documentaire over zeven kinderen in Jeruzalem, jongens en meisjes van Joodse en Palestijnse herkomst, die gedurende drie jaar zijn gevolgd en de kans kregen om met elkaar te spelen en te praten.



Interesse gekregen door wat je gelezen hebt? Wil je graag met je afdeling een docufilmavond organiseren? Eventueel aangevuld met een spreker over het thema van de film? Op jouw vraag zoeken we een geschikte spreker voor een inleiding of een extra woordje uitleg. Een filmavond boeken kost (afhankelijk van het aantal deelnemers dat je verwacht) tussen 50 en 60 euro.

Op zoek naar de ziel van 1 mei

1 mei is nu al een tijdje achter de rug en jij hebt meegevierd. Maar weet je waarom je die dag in feite niet moest werken? Weet je waarom het feest van de arbeid nu juist op 1 mei valt en niet op 24 december? Weet je wat er precies gevierd wordt? **curieus** heeft de antwoorden op al jouw vragen kant-en-klaar op DVD.

De nieuwsgierige student Steven Liebaers ging in opdracht van **curieus** op zoek naar het mysterie van de Dag van de Arbeid. Met zijn videocamera. Het resultaat was een kortfilm over 1 mei, die sinds 1 mei gratis verdeeld wordt.

"Tijdens mijn zoektocht kreeg ik verschillende tips en verhalen. Van verschillende mensen. Zelfs heel bekende. Louis Tobback, Karel Van Miert, Caroline Gennez, Peter Vanvelt-

hoven,... Zij vertelden me wat 1 mei voor hen betekent. En brachten me in contact met historici. Die gaven me beeldmateriaal van vroeger. Beelden uit de tijd dat mijn grootvader nog piepjong was. En zo had ik een directe link naar een thema voor mijn reportage: op zoek naar de ziel van 1 mei.", aldus Liebaers.

De kortfilm werd in elkaar gestoken door de jonge regisseur Geert Verdickt. De DVD werd in een mooi geïllustreerd hoesje gestoken. Voor de liefhebbers: achteraan het hoesje vind je de tekst van 'De Internationale'.

Identiek aan het hoesje zijn er ook leuke affiches gemaakt van 1 mei. Een collectors item dat iedere rechtgeaarde socialist in zijn bezit wil hebben.

Je kon de DVD "Op zoek naar de ziel van 1 mei", en de affiche verkrijgen op de talrijke 1 mei-activiteiten. Heb je toen geen exemplaar te pakken gekregen? Wil je nog een exemplaar extra om iemand cadeau te doen? Wil je de 1 mei affiche aan je muur hangen? Neem dan contact op met **curieus nationaal_02 552 02 86_informatie@curieus.be_www.curieus.be**



curieus loves Expo 58

De Expo 58 hype is volop losgebarsten. Ook *curieus* wil zijn vrijwilligers laten kennismaken met de pracht en praal van Expo 58 en organiseert daarom op **zaterdag 28 juni** een bustour langs gebouwen en monumenten die destijds op de Expo stonden.

Menig *curieus*vrijwilliger heeft misschien in 1958 daadwerkelijk de expo bezocht en wil het allemaal nog eens meemaken en herinneringen ophalen. Voor de jongeren onder ons is het een unieke kans om kennis te maken met de Expo. Noteer alvast in je agenda: **zaterdag 28 juni, Expotour curieus**, vertrek om 10u00 aan metrostation Heizel.

De bustour, langs een parcours met gebouwen van Expo 58, wordt gecombineerd met een bezoek aan de tentoonstelling 'Anno Expo' in de Lamot site in Mechelen. De uitstap eindigt met een bezoek aan het Atomium.



Zin om mee te gaan?

Als je wil deelnemen aan deze 'Expotour' betaal je 10 euro (inclusief lunch, busrit, bezoek tentoonstelling en Atomium en avondsnaak) Drinkjes, vervoer heen en terug naar plaats van afspraak betaal je zelf. Schrijf je in bij jouw provinciale medewerker. Hij of zij geeft je meer uitleg over plaats en uur van vertrek en de dagplanning. Wees er snel bij want de plaatsen zijn beperkt. Vol is vol!



Voetgangersbrug - Heizel

De trappen van de voetgangersbrug zijn nog de originele van de Expo 58. De brug verbond de wereltentoonstelling met een tramstation.

Beneluxfontein - Heizel

De fontein aan de Beneluxpoort heeft de Expo 58 overleefd en ligt nog steeds aan de voet van Eeuwefeestlaan.

Kantoorpaviljoen - Heizel

Dit ronde paviljoen diende als kantoor van de Beneluxpoort. Het werd nadien lange tijd gebruikt om een bezoek aan het Atomium aan te prijzen, maar nu staat het leeg.

Technisch Atheneum - Vilvoorde

Een van de hoofdgebouwen van het Koninklijk Technisch Atheneum van Vilvoorde is afkomstig van de Expo 58. Het is het voormalige paviljoen van de Burgerlijke Bouwkunde.

Graafwerken Verbist - Londerzeel

In Londerzeel staat het voormalig IBM-paviljoen heel herkenbaar aan de rand van de A12. Nu is het een showroom voor de bouwmaatschappij van Graafwerken Verbist.

Discotheek Carré - Willebroek

In Willebroek werd het voormalige paviljoen van Côte d'Or heropgebouwd als discotheek.

Bezoek tentoonstelling 'Anno Expo' Lamot site - Mechelen

De experts van de vakgroep Architectuur & Stedenbouw van de Universiteit Gent wekken de Brusselse wereltentoonstelling tot leven. Je waant je zo op Expo 58 en loopt van de Pijl van de Burgerlijke Bouwkunde naar het Amerikaanse Paviljoen.

Edenwijk - Wilrijk

Op de huidige locatie van de Neerlandwijk ontstond midden jaren vijftig de Edenwijk, waar de werknemers van Expo 58 een tijdelijke woning kregen.

Sporthal Expo - Deurne

Het paviljoen van de houtnijverheid wordt nu in Deurne gebruikt als sporthal. Nu wordt er basket en volleybal gespeeld in een halve bol.

Taverne Astrid - Kontich

De Beierse Löwenbrau-feesthal vond in Kontich een tweede bestemming. Het voorste gedeelte doet nu dienst als taverne, de rest van het gebouw is nu een kledingwinkel.

Atomium - Brussel

Bezoek aan het Atomium en de tentoonstelling 'Expo 58: van droom tot werkelijkheid'. Snack in de bovenste bol.



Winnaars creativiteitsprijs voorjaar 2008

curieus Langemark-Poelkapelle en *curieus* Molenbeek gingen dit keer met de geldprijzen aan de haal.

curieus Molenbeek sprong in het oog met de activiteit 'Nachtbrakers'.

Dit is een ontdekkingswandeling die 's avonds doorgaat in een Molenbeekse wijk. Men gaat er op zoek naar onbekende plekken, instellingen zoals kerk en/of moskee, begraafplaatsen, OCMW, scholen, rusthuizen,... Nadien wordt er nagekaart in een eethuis. De wandeling eindigt rond middernacht in een café. De bedoeling is dat deelnemers kennismaken met de verscheidenheid van Molenbeek op cultureel, sociaal en institutioneel vlak op een onverwacht tijdstip.

curieus Langemark-Poelkapelle viel in de prijzen met 'Wij lusten ook ...cultuur!'. Deze activiteit wil de cultuurdeelname bevorderen. Via een enquête peilt men naar de deelname van mensen aan cultuurmanifestaties. De petitieijst wordt samen met een brief naar de gemeentelijke overheid

en cultuurraad gestuurd. Diegene die de enquête invulden, krijgen gratis tickets voor bijvoorbeeld een theatervoorstelling.

Wil je meedoen aan de creativiteitsprijs?

Heb jij nog een creatief idee en denk je dat je kans maakt om de creativiteitsprijs te winnen? Check dan eerst even of je aan de voorwaarden voldoet en vul dan een aanvraagformulier in. Je deelname moet binnen zijn vóór 29 september 2008. Wie weet ga jij de volgende keer wel aan de haal met 1000 euro. Wedstrijdreglement en standaardaanvraagformulier kan je verkrijgen via www.curieus.be/vrijwilligers of via informatie@curieus.be

Wil je meer weten over deze winnaars? Wil je hun aanvraagdossier inkijken? Surf dan naar de vrijwilligerssite en bekijk eens hoe deze afdelingen het aanpakten. Misschien kunnen zij een voorbeeld zijn voor jouw afdeling. Veel succes!



Kiezen voor Kunst kent groot succes in Oost-Vlaanderen

curieus Oost-Vlaanderen organiseert een jubileumeditie van het bekende tentoonstellingsproject

Kiezen voor Kunst blijft een topper binnen de werking van *curieus* Oost-Vlaanderen. Het evenement is voor vele lokale afdelingen in de loop der jaren uitgegroeid tot één van de meest succesvolle activiteiten. Het is dan ook al de tiende editie van Kiezen voor Kunst die er aankomt. Het wordt een heuse jubileumeditie die van start gaat op 19 september in Geraardsbergen.

Kiezen voor Kunst is een tentoonstellingsproject waarbij amateur beeldende kunstenaars, in de brede zin van het woord, de kans krijgen om met hun werk op lokaal en regionaal niveau bekendheid te verwerven. De laureaten van de regionale tentoonstellingen, krijgen een mooie geldprijs en kunnen zich meten met elkaar op de provinciale tentoonstelling. De werken worden telkens vakkundig beoordeeld door een jury.

Kiezen voor Kunst wil drempels verlagen, kunstenaars kansen bieden en vooral onbekend en nieuw artistiek talent stimuleren om naar buiten te komen.

De lokale organisatoren proberen zoveel mogelijk kunstenaars aan te trekken voor hun lokale tentoonstelling. Iedere lokale deelnemer gaat sowieso met één werk door naar een regionale tentoonstelling.

Op 19 september gaat de eerste lokale tentoonstelling van start in Geraardsbergen. Daarna trekt Kiezen voor Kunst verder langs heel Oost-Vlaanderen tot maart 2009.

Zin om mee te doen met Kiezen voor Kunst? Wil je meer info?
curieus Oost-Vlaanderen_Hannelore Bonami_09 265 79 49_info@kiezenvoorkunst.be_info.oost-vlaanderen@curieus.be



foto Manu Cammaert

curieus Mortsel maakt kennis met daklozen

curieus en wonen, of beter, het gebrek aan een goede woning

curieus Mortsel ging op 20 april naar Brussel voor een bijzondere wandeling. In plaats van in bewondering te staan voor de architectuur of kunst van onze hoofdstad, maakten zij een wandeling in het teken van de Brusselse daklozen. Het parcours voerde hen van het Centraal Station naar de Marollen, begeleid door een gids van vzw Polymnia. De gids vormde een tandem met 'voormalig' dakloze Brusselaar Jean-Pierre. De deelnemers kregen meer uitleg over armoede, vroeger en nu. Hoe en waarom komen mensen in deze thuisloze situatie terecht? Hoe overleven ze? Hoe zit het met de 'overlevingscultuur op straat'? Jean-Pierre vertelde over het leven op straat.

De wandeling ging langs enkele belangrijke plekken voor daklozen: het dagcentrum 'Jamais Sans Tois', enkele sociale restaurants voor dak- en thuislozen, een huis waar daklozen kleding kunnen krijgen en kunnen douchen, dienstencentra en ook opvanghuizen.

Voor Jean-Pierre betekenen deze gidsbeurten veel. Naast een financiële vergoeding, herwint hij een portie zelfvertrouwen. Intussen heeft hij zelf al wel een dak boven het hoofd. Maar een geldige identiteitskaart, een officieel adres of een vast inkomen heeft hij nog niet. Om het met de woorden van Jean-Pierre te zeggen: 'Iedereen kan snel dakloos worden, maar de weg terug is veel langer'.

Wil je met je afdeling ook deze wandeling maken?
Wil je meer informatie? *curieus* Antwerpen_Sofie De Ruysser_03 285 91 30_info.antwerpen@curieus.be_vzw Polymnia_www.polymnia.be

curieus West-Vlaanderen organiseert 1 mei project

curieus West-Vlaanderen stak onlangs een groot 1 mei project in elkaar, met een tentoonstelling, een boek en een documentaire kortfilm. Het project draagt de naam 'Als 't werkvolk op straat komt!' Het verleden van de socialistische beweging verdient deze aandacht, vonden ze in West-Vlaanderen. Immers, nieuwe uitdagingen in de maatschappij verschillen niet zo veel van vroeger en de strijd voor een rechtvaardige samenleving blijft onverminderd noodzakelijk.

Het project bestaat uit 3 grote delen. Allereerst is er een tentoonstelling over 1 mei in West-Vlaanderen aan de hand van foto's, affiches en teksten. Je krijgt een beknopte geschiedenis van de 1 Mei-optochten in Brugge, Ieper-Wervik, Menen-Kortrijk, Oostende en Tielt-Roeselare.

Daarnaast is er een boek uitgegeven over het onderwerp. Dit boek bevat nooit eerder gepubliceerde foto's, teksten en affiches.

Tot slot is er een documentaire kortfilm over 1 mei in West-Vlaanderen. Voor deze kortfilm van 10 minuten werd gebruik gemaakt van nog nooit eerder vertoond beeldmateriaal. Het beeldmateriaal wordt ondersteund door strijdlieden van de Internationale Nieuwe Scène en fragmenten van de 1 mei rede van August Debunne, de eerste socialistische burgemeester.

Meer info? *curieus* West-Vlaanderen_Luc Maddelein_050 47 18 93 info.west-vlaanderen@curieus.be



curieus Schaarbeek heeft unieke positie in Brussels muzieklandschap

De voorzitter van *curieus* Schaarbeek, Walter Vermader, programmeert sinds 2 jaar Amerikaanse country in het gemeenschapscentrum De Kriekelaar. Hij slaagt erin om regelmatig een vast publiek van Brusselse cowboys op een concert te trekken en neemt hiermee een unieke positie in in het Brusselse muzieklandschap.

Hoe ben je ertoe gekomen om country te programmeren?

Vermader: "Dat is eigenlijk een beetje toevallig gebeurd. Via vrienden heb ik Gert Geluykens leren kennen. Een man die overdag diamantslijper is, en 's avonds het boekingskantoor Surfing Airlines runt. Gert is 300 avonden per jaar de baan op in België en Nederland met meestal Amerikaanse groepen. Nu willen die gasten ook graag in Brussel spelen, omdat die stad toch bekender is dan Mortsel of Rumst. De Kriekelaar is de enige plek in Brussel waar die groepen spelen."

Is het duur om zo'n Amerikaanse groep te programmeren?

Vermader: "Dat is best betaalbaar. Een concert varieert tussen de 200 en de 700 euro. Gert Geluykens heeft een bestelbusje vol

materiaal. Dat betekent dat als die groepen naar hier komen, ze niet altijd hun drumstel en al hun versterkers moeten meeslepen op het vliegtuig."

Is country je favoriete muziekgenre?

Vermader: "Wat mij aantrekt in het genre is de authenticiteit die je in commerciële muziek niet vindt. De meeste songteksten hebben vaak dubbele bodems en zijn bijzonder grappig. Je hebt natuurlijk mensen die

vooroordelen hebben tegen countrymuziek. Die denken dat het extreemrechtse oudbollige muziek is voor gefrustreerde vrachtwagenchauffeurs of zo. Maar het is eigenlijk heel levendige muziek, een soort levenslied op Amerikaanse wijze. De groepen zijn ook enorm blij dat ze naar Europa kunnen komen. Ze hebben het moeilijk met de Amerikaanse politiek en ze

zijn allemaal tegen Bush."

Programma Kriekelaar

- 13 juni: Red Meat
- 26 augustus: Pine Box Boys
- 7 november: Bob Wayne & The Outlaw Carnies



curieus Jette trekt naar Zeeland

Bij het begin van elke zomer organiseert *curieus* Jette een daguitstap per bus naar één van onze buurlanden. Deze zomer trekken ze op 21 juni naar Zeeland.

curieus Jette kiest altijd een streek die niet te ver weg is, maar wel in het buitenland om dat extra vakantiegevoel aan te bieden. Bovendien houdt Jette de deelnameprijs zo laag mogelijk, opdat iedereen de kans krijgt om mee te gaan. In het verleden maakte Jette reeds uitstapjes naar Rijssel, Aken en Le Quesnoy.

Dit jaar is het de beurt aan Zeeland. Dit "land van water" ligt aan de Oosterschelde in Nederland en valt in de smaak door zijn lekkere streekgerechten,

mooie landschappen en pittoreske vissersdorpen. De bus vertrekt aan het station van Jette. Na een kennismaking op de bus zijn er ter plaatse gegidste bezoeken aan het historisch stadscentrum of een museum. Er is ook steeds ruimte voor vrije momenten waarop iedereen kan doen waar die zin in heeft.

Wil je mee, dan dien je vooraf in te schrijven. Wees er snel bij want de plaatsen zijn beperkt.

Vertrek om 8u30 terug in Jette rond 19u00 vertrek aan het station van Jette, K. Mercierplein_€ 12 voor volwassenen_€ 8 voor kinderen tot 12 jaar_inschrijven bij: hannesdegeest@gmail.com_0486 645 615

Nog meer info? *curieus* Brussel_Sarah De Boeck_02 504 91 96_info.brussel@curieus.be

Meer info: http://dekriekelaar.vgc.be_curieus Schaarbeek_Walter Vermader_0496 67 42 21_schaarbeek@myonline.be_www.myspace.com/curieusschaarbeek



curieus gaat op stap met Zij-kant

De progressieve vrouwenbeweging 'Zij-kant' en *curieus* maken op 6 juni een boeiende tocht door het Antwerpse modekwartier. De tocht begint in het Modemuseum in de Nationalestraat in Antwerpen.

Geïnteresseerden ontdekken in het ModeMuseum de creaties van Veronique Branquinho. De ontwerpster speelt in haar silhouetten met verhullen en onthullen, met zachte en harde stoffen. De vrouw in haar werk is daardoor tegelijkertijd onschuldig en erotisch, speels en streng, maar ook mysterieus en complex.

Na het bezoek aan het Modemuseum is er een wandeling door het modekwartier. Met oog voor design en architectuur, leer je Antwerpen kennen als een bruisende modestad. Tijdens de wandeling wordt er stilgestaan bij winkels, gebouwen en andere plekken die belangrijk zijn voor het hedendaagse Antwerpse modemilieu.

**Modewandeling 6 juni om 14u00
11 euro pp (incl. toegang MoMu en gids)**

Meer info? www.curieus.be

Inschrijven bij fabienne.bruyneel@zij-kant.be _02 552.02.63

Je inschrijving is pas definitief na storting van de deelnameprijs op rekeningnummer 877-7968601-64 van Zij-kant met vermelding van je naam + mode + het aantal personen



Waarom ik curieus werd!

In deze rubriek zetten we telkens een *curieus*vrijwilliger in de kijker. We willen weten waarom vrijwilligers voor *curieus* kiezen, wat hun drijft en waarmee ze bezig zijn. Deze keer is het de beurt aan Rita Lombaert van *curieus* Lichtervelde.

Tussen pot en pint besloot Rita Lombaert om een *curieus*werking op te richten in Lichtervelde. "Het idee borrelde op om plaatselijk met *curieus* te starten om de verzuring in de maatschappij tegen te gaan", aldus Rita.

Ondanks alle goede intenties duurde het nog even voor er daadwerkelijk een *curieus*werking opgestart werd. "Het heeft nog wat tijd gevraagd, 8 maanden om precies te zijn, vooraleer we van start gingen". "Lichtervelde heeft al een druk verenigingsleven, maar toch meenden we dat er in de gemeente nog plaats is voor een extra portie cultuur", vervolgt Rita. "We willen de zaken die mensen bezighouden door een andere bril bekijken".

curieus Lichtervelde is ondertussen goed bezig en heeft al enkele leuke projecten achter de rug. Zo was er Lichtervelde Binnenste/Buiten. Mensen konden met een wegwerpfotocamera door de straten van Lichtervelde trekken om zo te tonen wat hen in Lichtervelde intrigeert of irriteert. Ook Lichtervelde Schrijfgewijs kende een groot succes. Mensen konden hun schrijftalenten botvieren. Er waren o.a. gedichten, proza, kolde steeds gekoppeld aan een bepaald

voorwerp. *curieus* Lichtervelde is een zeer actieve afdeling want de Lichterveldenaanpak wandelen, fietsen en naar de film. Ieder jaar gaan ze bovendien even over de taalgrens kijken. Zo bezochten ze Le Grand Hornu en Doornik. Gelukkig kan Rita rekenen op de steun van andere *curieus*vrijwilligers zoals Johan, Vanessa en Danny. "In mijn fantasie zie ik het altijd allemaal wel gebeuren", besluit Rita. "Zo steekt er momenteel nog een leuk idee in de frigo. We denken aan heuse voorleesmarathon." Van *curieus* Lichtervelde hoor je beslist nog meer.

Wil jij ons ook vertellen waarom je voor *curieus* koos? Neem dan contact op met An Haelewaeters op het nationaal secretariaat an.haelewaeters@curieus.be



curieus kortgerokt

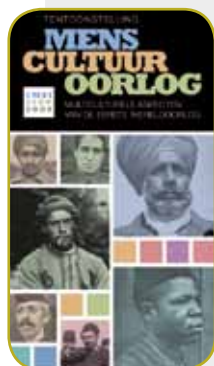
Interessante nieuwtjes die niet lang van stof zijn

Kwasimodo wordt opgedoekt De stopzetting van Kwasimodo kadert in de reeds eerder aangekondigde 'reorganisatie van de bovenbouw'. Tot de bovenbouw behoorde tot nu toe Socius, FOV en Kwasimodo. Het kabinet van minister Anciaux oordeelde dat er geen nood meer is aan een aparte organisatie die instaat voor kwaliteitsbewaking. Tot daar het verhaal Kwasimodo. Kwasimodo wordt niet meer verder gesubsidieerd en houdt waarschijnlijk op het einde van dit werkingsjaar op met bestaan.

Van 13 tot 23 november loopt de Week van de Smaak Iedereen wordt opgeroepen om bijzondere activiteiten te organiseren rond smaak en eetcultuur. **Inschrijven op** www.weekvandesmaak.be. Wees er snel bij, je kan nog inschrijven tot 15 juni.



Komino, de koepel van milieu- en mobiliteitsverenigingen, lanceert zes creatieve actiemodellen die duurzame lokale mobiliteit in de kijker zetten. Ze doet dit naar aanleiding van de Aardig-op-weg-week (16-22 september). Ook verenigingen en buurtcomités worden opgeroepen om deel te nemen aan de acties. Elke actie verdient een ster. De beste acties worden beloond met een aantrekkelijke hoofdprijs. **Meer weten?** Surf naar www.varieerinhetverkeer.be/aardigopweg.php of vraag de brochure aan bij Komimo_09 242 32 35



Tentoonstelling 'mens-cultuur-oorlog' Bezoek met je afdeling de tentoonstelling over de multiculturele aspecten van de Eerste Wereldoorlog. Deze tentoonstelling kijkt naar de verschillende culturen die op de een of andere wijze met de Eerste Wereldoorlog werden geconfronteerd. In de eerste plaats doordat leden van die culturen deelnamen aan het conflict, vrijwillig of noodgedwongen. Aan het front in de Westhoek en in het hinterland vinden we sporen van minstens vijftig verschillende culturen terug. De tentoonstelling loopt nog tot 7 september in het Flanders Fields Museum. **Meer info** www.inlandersfields.be

Modewandeling Maak een modewandeling uit onze 'Stappengids' en bezoek bovendien de retrospectieve 'Moi, Veronique Branquinho Toute Nue'. De ontwerpster laat je binnenkijken in haar dubbelzinnige wereld, waar berkenbossen in zilverschadig maanlicht baden en mannen zich met een glas whisky aan het haardvuur warmen. Ze geeft een overzicht van de thema's en sferen die haar werk beheersen

en haar collecties een duidelijke signatuur geven. Deze retrospectieve loopt nog tot 15 augustus in het MOMU. **Meer info** www.momu.be

Europees Filmfestival van Brussel Dit festival loopt van 28 juni tot 6 juli in het Flageygebouw. Het festival ontstond uit het oude Internationale Filmfestival van Brussel en legt zich nu volledig toe op de ontdekking van Europees talent. Op de affiche staan eerste en tweede Europese films in alle genres, die nooit eerder in België vertoond werden. Daarnaast zijn er elke avond gratis openluchtvoorstellingen en concerten of dj-sets. **Meer info** www.fff.be



(Nog meer) Jong talent op het nationaal secretariaat, deel twee Onze medewerker Joeri Cnapelickx bracht in maart zijn debuutalbum uit met zijn groep KAWADA. De eerste singel doet het alvast goed in de VOX-poll van



radio 1. Bij het ter perse gaan van de Neus kon enkel de groep Deus hen van de eerste plaats afhouden. Ondertussen heeft de groep een videoclip bij de singel 'Creating a bigger boat'. In deze videoclip nog meer jong talent van het nationaal secretariaat. Surf naar www.vimeo.com/927921 en bekijk de videoclip. Benieuwd of je de jonge talentvolle medewerkers van het nationale *curieus*secretariaat herkent.

It's not only Rock'n Roll Baby Beeldende kunst en (rock)muziek zijn complementair. Dat heeft de geschiedenis ruimschoots aangetoond met artiesten en bewegingen zoals Dada, Fluxus, John Cage, Andy Warhol, Yoko Ono, Mike Kelly en Martin Kippenberger. Naar aanleiding van de 33 ste verjaardag van Rock Werchter organiseert Bozar een tentoonstelling over Rock en Kunst. De tentoonstelling loopt van 17 juni tot 7 september. Je ontdekt er de onbekende visuele kant van de populairste



rock- en popgroepen en krijgt inzicht in het ontstaan van hun muziek, met behulp van deze visuele verhalen. Er zijn kunstwerken te zien van een twintigtal groepen en muzikanten van de jaren zeventig tot nu voor wie visuele kunst een extra inspiratie is in het creatieve proces. Onder meer Brian Eno, Yoko Ono, Patti Smith, Antony and the Johnsons en Pete Doherty zijn gevraagd. Tijdens de hele expositie vindt in het Paleis voor Schone Kunsten een programma van liveactiviteiten plaats, met onder meer poëzievoordrachten, performances en unplugged concerten. **Meer info** www.bozar.be

Tentoonstelling 'Design uit the fifties @ the sixties uit eigen collectie' Designfreaks komen ook aan hun trekken. In het Gents Designmuseum althans. Van 11 juli tot 12 oktober kunnen ze deze tentoonstelling bewonderen. Heel wat vormgeving uit de jaren 50 en 60 heeft de tand des tijds glansrijk doorstaan en is uitgegroeid tot designicoon. De tentoonstelling toont ontwerpen van onder meer Arne Jacobsen, Charles en Ray Eames, Eero Aarnio, Tapio Wirkkala, Gio Ponti en Harry Bertoia. **Meer info** <http://design.museum.gent.be>



Promenadeconcert 'De Paden van de Chatmikaze' Op 21 juni om 19 uur worden de dieren uit de beeldentuin van Tom Frantzen door het koperensemble 'Quatre Brass' muzikaal tot leven gebracht. De muzikale wandeling wordt door de beeldhouwer zelf begeleid. **Inschrijven op:**



02 767 95 50 of via contact@tomfrantzen.be. Wees er snel bij want het aantal plaatsen is beperkt. Rondleiding, concert en drankje kosten 12 euro. **Meer info** www.tomfrantzen.be

Poëziezomer Watou De belezen *curieus*fans kunnen terecht in Watou. Van 29 juni tot 7 september is het grensdorp Watou voor de 28 ste keer gastheer voor het internationale kunstproject Poëziezomer Watou. Ook dit jaar wordt de relatie tussen beeldende kunst, poëzie, architectuur en muziek vanuit verschillende invalshoeken benaderd. **Meer info** www.poeziezomerswatou.be



u was weer geweldig

curieus is een originele, leuke en vernieuwende organisatie. Wij organiseren activiteiten met een lage drempel voor een ruim en divers publiek. Onze *curieus*vrijwilligers zijn op hun beurt ook allemaal leuk en origineel. Wij weten dat u geweldig bent. Het hoeft niet meer bewezen te worden, maar foto's zeggen soms meer dan woorden.

Daarom hieronder een beeldverslag van onze vrijwilligers, *curieus*medewerkers en natuurlijk het publiek waar we het voor doen. Deze keer: de Waterkanonzinnode van *curieus* Brussel, I love May, de 1 mei tentoonstellingen in West-Vlaanderen, Wijk in de Kijker in Antwerpen, Dagje Europa, Teamdag in Leuven, *curieus* Kalmthout op zoek naar L.P. Boon.



De culturele ziel van

curieus is benieuwd naar wat cultuur al niet kan betekenen voor haar bekende en minder bekende sympathisanten. We peilen naar hun culturele voorkeuren en willen weten wat hen kan boeien, waar ze van wakker liggen en welke culturele belevenis ze dit jaar graag zouden meemaken of organiseren. Deze keer is het de beurt aan Gerard Alsteens, u allen beter bekend als politiek tekenaar GAL.

Ben jij een cultuurfreak? Naar welke culturele activiteit ben je onlangs nog geweest?

Samen met Nora ga ik regelmatig naar tentoonstellingen. Ik ga graag samen omdat het plezant is om een respons te hebben. Onlangs zijn we in het Herman Teirlinckhuis een tentoonstelling gaan bezoeken over sport in de kunst. Ik hou vooral van hedendaagse kunst, maar ook de klassiekers natuurlijk. Onlangs zijn we naar Londen geweest voor een tentoonstelling van Louise Bourgeois, iemand die ik persoonlijk ken en erg bewonder.

Welk boek ligt er op je nachtkastje?

Een boek lezen is een probleem omdat ik een oogprobleem heb. Ik heb me al dikwijls voorgenomen van 'Het Verdriet van België' van Hugo Claus te lezen, maar het is er nooit van gekomen. Sommige boeken worden tegenwoordig ook ingesproken. Dat zou voor mij een redding zijn, hoewel het meestal de klassiekers zijn die ze inlezen. Ik zou liever hebben dat de actualiteit gevolgd wordt en dat de nieuwe romans ingesproken worden.

Welk boek staat er op jouw verlanglijstje?

La Pelle (De Huid) en Kaputt van Curzio Malaparte staan zeker op mijn verlanglijstje. Ik ben ook naar zijn fantastisch huis gaan kijken op Caprice. Indertijd las ik veel Italiaanse neorealistische romans zoals van Moravia. Malaparte is zowat de meest controversiële schrijver die je kan hebben. Hij is communist, katholiek en fascist geweest. Ik denk dat zijn manier van schrijven mij wel zal aanspreken.

Van welke tv word je blij?

Ik volg vooral canvas en Arte. Er zijn heel veel programma's die mij plezier doen. Dat kan gaan van natuurdocumentaires tot historische documentaires. Gelukkig zie je op canvas heel veel documentaires over WOII. Ik zal niet zeggen dat het me blij maakt, maar ik vind ze toch allemaal bijzonder interessant.

Ik heb me al dikwijls voorgenomen Het Verdriet van België van Claus te lezen

Is er een kunstenaar die je een warm hart toedraagt?

Vooral plastische kunstenaars draag ik een warm hart toe. Louise Bourgeois is zoals ik al eerder zei, iemand die ik al jaren volg. Ze maakt een soort van freudiaanse kunst. Ze is ooit heel erg boos geweest op haar vader, en is dit nog steeds. Ze is grootgebracht door een nanny waarmee haar vader een verhouding had terwijl haar moeder ziek was. Dat dikte haar woede nog meer aan en nu, op haar 97ste maakt ze nog steeds kunst rond dat thema.

Bij ons is ze vooral gekend door haar spin over het graf van Ensor, tijdens Beaufort aan zee. De spin symboliseert de moeder, staat voor veiligheid, voor bescherming. De poten van de spin refereren naar haar moeder die gobelinmaker was, ze herstelde tapijten in de weverij en de kromme poten lijken op de kromme naalden die hiervoor gebruikt werden. De kop is een bobijn van garen. Ze verwerkt zo onvoorstelbaar veel

symbolen in haar werk en meestal refereert ze naar voor haar dramatische gebeurtenissen in haar leven.

Wat is je favoriete muziek? Welke CD heb je recent nog gekocht of beluisterd?

De recentste CD die ik heb gekocht is dEUS. Ik ga niet zeggen dat dat mijn favoriete muziek is want ik ben heel eclectisch. Ik heb hier zo'n beetje vanalles liggen. Jazz, Chet Baker beluister ik regelmatig. Erik Satie, Steve Reich (hedendaagse werken waar Anne Theresa

Ik kan heel goed werken met de muziek van Buscemi en Marc Moulin op de achtergrond

De Keersmaecker veel gebruikt van gemaakt heeft bij haar dansvoorstellingen). Het mag zeker ook chanson zijn. Uiteraard ben ik opgegroeid met Brel. Ik heb hem nog persoonlijk zien optreden.

Waar ik héél vrolijk van wordt is van Buscemi en Marc Moulin. Ik kan ook goed werken met deze muziek op de achtergrond. Ook de muziekkeuze in alle films van Stanley Kubrick is onwaarschijnlijk goed en heel divers, zoals de Weense wals in A Space Odyssey of zoals de muziek van György Ligeti in Eyes Wide Shut.

curieus geeft jong beginnend talent graag een kans. Welk beginnend talent zou jij een hart onder de riem willen steken?

Ik heb dat meerdere keren gedaan met studenten van Sint-Lukas maar vermits ik 65 ben zie ik de studenten nu niet meer. Thomas De Brabanter en Alice De Mont, 2 studenten van Sint-Lukas die ik indertijd gevolgd heb en ondertussen afgestudeerd zijn, zijn heel talentvolle mensen. Ik volg hen al van toen ze in het secundair zaten. Hier ga je zeker meer van horen.

Waar wordt volgens jou te weinig aandacht aan besteed in het culturele landschap? Wat zou je meer aan bod willen zien komen?

Misschien heeft het te maken met de nieuwe media maar in het algemeen zou ik alles liever wat meer gefocust zien. Ik zou minder spelletjescultuur willen en meer programma's die dieper gaan. Als ik nu hoor over de canvascollectie, dan hou ik mijn hart vast omdat het weer bijna een spelletje is. Pas op, misschien is het programma wel heel goed hoor, en ben ik te vroeg met mijn commentaar. Indertijd was ik ook tegen 'Wisselboek' op één van 'Sven Spybroeck' maar uiteindelijk was dat een heel goed programma.

Alleszins zou ik de mengeling van serieus en diepgang liever meer zien. Bijvoorbeeld, Adriaan van Dis met zomergasten. De gasten zitten daar 3 uur! Dat vind ik de meest boeiende televisie: waar er

gefocust wordt, dingen worden uitgebeend. Ik weet ook wel dat dat antitelevisie is... daarom dat ze het ook in de zomer programmeren. Lux is wel goed, maar toch nog te vluchtig, te oppervlakkig.

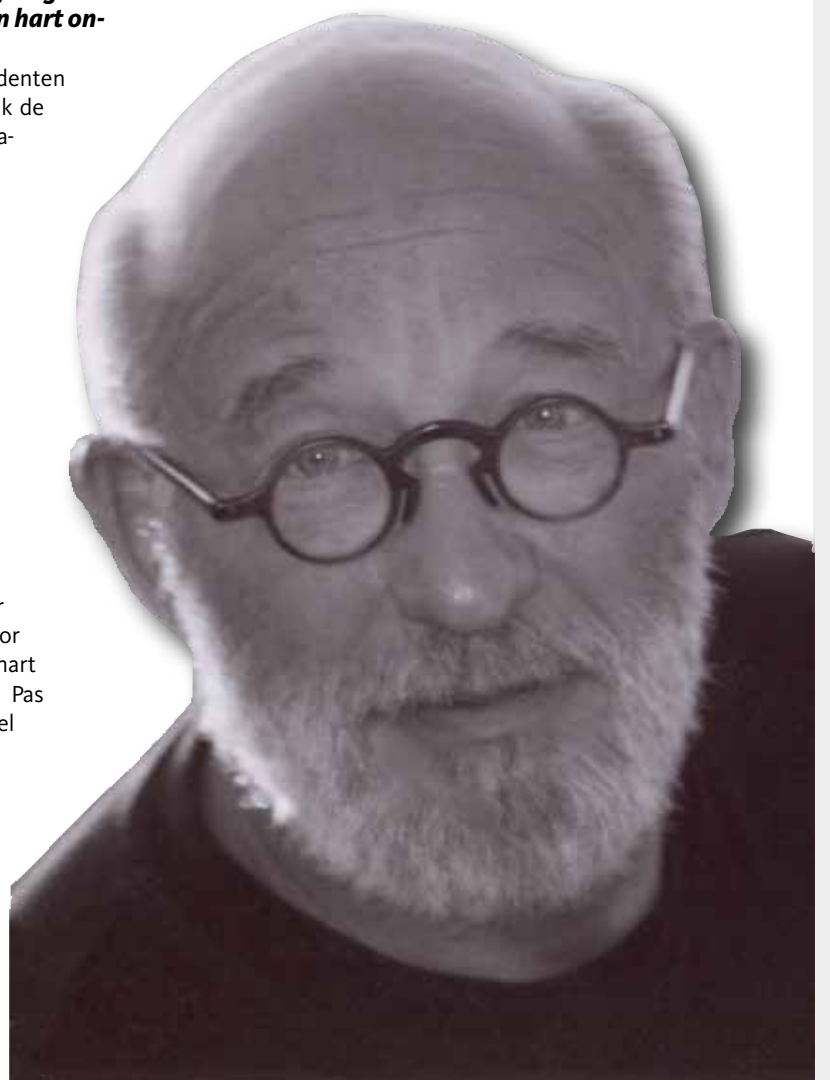
Kan kunst de wereld redden?

Dat is me al zo dikwijls gevraagd. Kunst kan misschien de wereld niet redden maar het geeft troost. Ik bedoel, als de wereld niet altijd zo'n leuke dingen teweegbrengt, dan is het wel de kunst die mij troost. En dat is wel belangrijk voor mij persoonlijk.

Tot slot: Stel, je mag een curieuswens doen, welke activiteit of actie zou je graag door curieus georganiseerd zien?

Mijn tentoonstelling (lacht). Op een bepaald ogenblik waren jullie er goed mee bezig. Jullie hebben Anne Frank en Heartfield lang georganiseerd. Dat waren accenten in de richting van medeleven met slachtoffers van het nazisme enzo. Het mag zeker in die richting blijven gaan. Tentoonstellingen organiseren waarop iets gezegd wordt. Waarop het niet alleen maar l'art pour l'art is. Dat is jullie richting. Monet mag er voor mij wel zijn, maar ik ben toch meer geboeid wat door de kunstenaar wil verteld worden door de kunst. Het is dikwijls zo dat je eerst veel achtergrondinformatie of voorkennis nodig hebt om kunst te begrijpen. Terwijl kunst op zichzelf heel erg boeiend kan zijn.

Voor Tuymans is bijvoorbeeld wat voorkennis nodig om zijn kunst helemaal te begrijpen, maar hij is ook een echte schilder voor mij die zinnige dingen zegt met zijn kunst. En hij heeft het voordeel van een welbespraakte mens te zijn, in tegenstelling tot mij. Om samen te vatten, liefst tentoonstellingen waarbij de kunstenaar met zijn kunst iets zegt over de maatschappij, de tijd waar we in leven.



Het ga je goed

Johan Goeman was sinds 2001 in dienst bij **curieus** Oost-Vlaanderen. Hij begon als provinciale educatieve medewerker onder de toenmalige provinciale verantwoordelijke Stefaan Dhont.

Wat later werd hij provinciale **curieus**verantwoordelijke en werkte graag samen met zijn **curieus**ploeg in Oost-Vlaanderen: Jonny Lampens, Tineke Rau en Leen Dhaenens. Hannelore Bonami zal Johan Goeman nu vervangen. Johan blijft **curieus**fan en vrijwilliger in zijn afdeling in Dendermonde.

Wij bedanken Johan voor zijn jarenlange inzet en wensen hem veel succes in zijn verdere loopbaan. We hopen hem nog veel te mogen tegenkomen op **curieus**activiteiten.



De curieus shop

- vlag € 15,00/stuk
- pin € 0,40/stuk
- ringmap € 4,00/stuk
- muntjes € 0,50/stuk
- zakje € 2,50/stuk
- t-shirt € 10/stuk
- imagofolder € 0,10/stuk [200 gratis/jaar]
- wervingsfolder € 0,10/stuk [50 gratis/jaar]
- sticker € 0,06/stuk [100 gratis/jaar]
- balpen € 0,50/stuk [50 gratis/jaar]
- incopeerbare A3 affiche € 3,00/50 extra [50 gratis/jaar]
- imagoaffiche AO € 1,00/10 extra [10 gratis/jaar]
- stappengids gratis
- koersaffiche [8 variaties] € 1/stuk
- koerszakboekje gratis
- ballonnen gratis [50 gratis/jaar]
- grote heliumballon € 12,50/stuk

Nieuw

- DVD 1 mei gratis



Nationaal secretariaat

curieus vzw_agoragalerij_grasmarkt 105/41_1000 Brussel
informatie@curieus.be_t 02 552 02 86_f 02 552 02 89

Provinciale secretariaten

van links naar rechts...

Antwerpen:

Sofie De Ruysser_Belpairestraat 20/bus 9_2600 Antwerpen_03 285 91 30_info.antwerpen@curieus.be

Brussel:

Sarah De Boeck_Agoragalerij_Grasmarkt 105/bus 41_1000 Brussel_02 504 91 96_info.brussel@curieus.be

Limburg:

Kris Verduyck_Guffenslaan 108_3500 Hasselt_011 30 10 93_info.limburg@curieus.be

Oost-Vlaanderen:

Hannelore Bonami_Speldenstraat 1-5_9000 Gent_09 265 79 48_info.oost-vlaanderen@curieus.be

Vlaams-Brabant:

Lothe Ramakers_Mechelsestraat 70_3000 Leuven_016 23 64 34_info.vlaams-brabant@curieus.be

West-Vlaanderen:

Luc Maddelein_Steenstraat 96_8000 Brugge_050 47 18 93_info.west-vlaanderen@curieus.be

Nieuwe Oost-Vlaamse curieusverantwoordelijke

Onze **curieus**medewerker Johan Goeman zoekt andere oorden op en wordt vervangen door Hannelore Bonami. Zij is sinds begin mei in dienst en stelt zich graag even voor.

"Ik kijk er heel erg naar uit om me te verdiepen in de werking van **curieus**. Het belooft een hele boeiende, leerrijke en uitdagende klus te worden. Ik hoop dat we samen met de afdelingen vele bijzondere momenten kunnen creëren en dat we zo samen kunnen bouwen aan een betere wereld. Want elk stapje telt, dit is cliché, maar ik meen het," aldus Hannelore.

Hannelore Bonami is 24 jaar en afkomstig uit een klein dorpje, Lotenhulle. Dat is een deelgemeente van Aalter. Sinds haar studententijd woont zij in Gent en voelt zich nu een echte Gentenaar. "Voor mij is Gent het perfecte midden tussen een grootstad en een gemeente. Je hebt de talrijke mogelijkheden van de stad én de gezelligheid van een gemeente want je komt hier overal wel iemand tegen die je kent," vertelt Hannelore.

Hannelore studeerde Germaanse Talen en nog een aansluitende master Cultuurmanagement. "Van kindsbeen af ben ik een echte boekenwurm. Ik lees alles wat ik te pakken krijg, van romans tot filosofiewerken, van kranten tot reclamebrochures. Ik hou van lekker op restaurant gaan, van koffiekletsen, van terrassen doen in de zon. Ik ben gek op theater en dans. Ook muziek behoort tot mijn passies. Ik speel zelf piano, cello en gitaar en pik heel graag een concert mee. Tevens ben ik een fervente snowboardster en jog ik af en toe."



Meer info **curieus** Oost-Vlaanderen_Hannelore Bonami_Speldenstraat 1-5_9000 Gent_09 265 79 48_info.oost-vlaanderen@curieus.be

Heb je al een afdelingskit?



curieus nationaal heeft begin dit jaar afdelingskits aangeemaakt voor al haar afdelingen. Met deze kits willen we onze afdelingen een handje op weg helpen om een goede werking op poten te zetten. Onze provinciale **curieus**-medewerkers verdelen ze.

De kit is een linnen zak met daarin allerlei promotiemateriaal zoals een afdelingsmap, een vlag, pins, folders, balpenen, stickers, ballonnen,...



Heb je nog geen exemplaar kunnen bemachtigen en lijkt het je iets? Neem dan contact op met jouw provinciaal secretariaat.

Op stap met je afdeling?

Zin om met je afdeling op stap te gaan maar verlegen om ideeën?

Onze uitstappengids brengt soelaas. "Stappen" staat boordevol leuke ideeën om met je afdeling op stap te gaan in de verschillende provincies. Vraag onze stappengids op jouw provinciaal secretariaat.

