

De Neus

van curieus



GAL REIST DOOR HET LAND
VOLTA FOTOVERSLAG
NATIONAAL EN PROVINCIAAL NIEUWS
U WAS WEER GEWELDIG
DE CULTURELE ZIEL VAN JAN ROEGIERS

PAG. 2
PAG. 3
PAG. 5
PAG. 6
PAG. 7

curieus

KRANT VOOR LOKALE ORGANISATOREN_driemaandelijks_juni/juli/augustus 2011_ 'de neus van curieus' is een uitgave van vzw curieus_agoragalerij_grasmarkt 105/41_1000 brussel_
t 02 552 02 86_f 02 552 02 89_informatie@curieus.be_verantwoordelijke uitgever_Jurgen Theunissen_teksten_An Haelewaeters_eindredactie_An Haelewaeters_foto's curieus, Ellen Vandewiele, An Haelewaeters,
Hugo Velghe_vormgeving_Ellen Vandewiele

GAL reist het land door

De fijne openingen van GAL in Gent en Leuven zijn nog maar net achter de rug of we kijken al uit naar het najaar. We geven je graag de informatie mee van de volgende stops waar GAL halt houdt. Voor de kalender van het late najaar surf naar www.curieus.be/gal

Leuven

Zaterdag 11 juni tot en met woensdag 31 augustus 2011
Universiteitsbibliotheek, M. Ladeuzeplein 31

In juni open van maandag tot en met donderdag van 9u00 tot 20u00, vrijdag van 9u00 tot 17u00, zaterdag van 9u00 tot 13u00, zondag gesloten

In juli en augustus van maandag tot en met vrijdag van 9u00 tot 17u00, zaterdag van 12u00 tot 17u00 en zondag gesloten

Turnhout

Zaterdag 10 september tot en met zaterdag 1 oktober 2011
Bibliotheek, Warandestraat 42

Elke dag van 11u00 tot 18u00, gesloten op maandag

Neerpelt

Zaterdag 8 oktober tot en met dinsdag 25 oktober 2011
Dommelhof, Toekomstlaan 5

Maandag tot vrijdag van 9u00 tot 17u00 en tijdens de avondvoorstelling



Turnhout opent feestelijk op 9 september en Neerpelt op 7 oktober. Wil je graag aanwezig zijn stuur dan een mailtje naar informatie@curieus.be of bel 02 552 02 86.



foto's Hugo Velghe



nationaal

VOLTA Fotoverslag

VOLTA 2011, De nacht van de arbeid was weer een voltreffer van formaat. Zij die er niet bij waren hadden ongelijk, maar om de bittere pil wat te verzachten geven wij hieronder een beeldverslag van de avond. Om er toch nog even bij te zijn of om gewoon nog wat na te genieten.



Nieuwe site 'Zomertoeren-Winterkuren'

Sinds begin juni heeft *curieus* er een nieuwe website bij. Het boekje Zomertoeren/Winterkuren (dat in 2008 en 2009 werd verspreid) kan je vanaf nu online raadplegen. Je vindt er een site boordevol originele voorbeeldactiviteiten voor als je even zonder inspiratie zit. Het boekje was te snel gedateerd. Steeds herdrukken is duur en bovenal niet duurzaam. Met je paswoord van de vrijwilligerssite kan je de site raadplegen.

Een 'Stratenkwis', 'Wijkstrand', 'Kubb', 'Plantenruilbeurs', het zijn maar enkele

voorbeelden van leuke activiteiten die je terugvindt op onze nieuwe site. Per activiteit krijg je een kant-en-klaar scenario hoe je aan deze activiteit begint, waar je best op let en waar je terecht kan voor meer informatie.

De site is net als het boekje opgedeeld in zomer- en winteractiviteiten zodat je het hele jaar door inspiratie kan opdoen. Je kan de site eenvoudig raadplegen via het paswoord dat je ondertussen al aangevraagd had voor de vrijwilligerssite.



curieus kiest voor hernieuwbare energie Steun mee de Stop&Go actie

curieus steunt de actie 'Stop en Go'. De actie die van start ging op 26 april is een initiatief van Greenpeace, Bond Beter Leefmilieu, WWF en Inter-Environnement Wallonie. Ook wij vinden dat de kerncentrales dicht moeten en dat we maar beter kiezen voor hernieuwbare energie. Ook jij kan je steentje bijdragen door de petitie zelf te ondertekenen en nog meer handtekeningen te verzamelen in jouw regio.



Het debat over de toekomst van onze kerncentrales staat weer hoog op de politieke agenda. Ondanks de inherente risico's die verbonden zijn aan deze energiebron, gaan er in ons land nog steeds stemmen op om de levensduur van de oude Belgische kerncentrales te rekken.

Om alle krachten voor de kernuitstap te bundelen, lanceerden de milieuorganisaties Greenpeace, Bond Beter Leefmilieu, WWF en Inter-Environnement Wallonie op 26 april het platform "Stop & Go, Stap mee uit kernenergie, ga voor hernieuwbare energie". Met deze actie willen de organisaties duidelijk maken dat ze niet alleen staan met hun vraag om de wet op de kernuitstap te respecteren en de oudste drie kerncentrales te sluiten in 2015. Ze willen zoveel mogelijk organisaties achter het platform scharen en roepen iedereen op om massaal handtekeningen te verzamelen

voor de petitie. *curieus* steunt deze actie en roept al haar *curieus*vrijwilligers en sympathisanten op om deze petitie te ondertekenen. Je kan dat doen op www.stop-kernenergie.be. Je kan nog verder gaan door een petitielijst op te vragen of te downloaden en zelf op stap te gaan.

Meer info: www.stop-kernenergie.be of stop.nuclear@be.greenpeace.org

Petitielijsten downloaden via www.stop-kernenergie.be
Ingevulde lijsten kan je overmaken op het adres Stop Nuclear, Greenpeace Belgium, Haachtsesteenweg 159, 1030 Brussel

Alex Vanhee fotoverslag

De fototentoonstelling 'Faces' van Alex Vanhee is ondertussen van Gent naar Hasselt getrokken. Hiernaast een beeldverslag van de opening van de tentoonstellingen in de Muziek-O-Droom in Hasselt en de snoepwinkel naast De Vooruit in Gent. De tentoonstelling trekt dit najaar nog verder het land door en gaat van West-Vlaanderen, naar Vlaams-Brabant en Antwerpen.

Al 20 jaar is Alex Vanhee een vaste waarde in de Belgische concertfotografie. Hij is daardoor ongetwijfeld de langst actieve concertfotograaf in ons land.

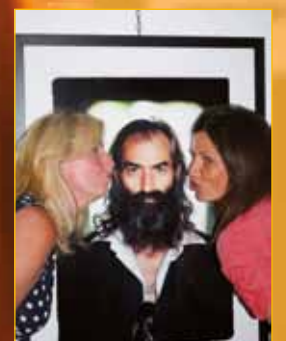
Zijn concertfoto's, portretten en reportages voor De Morgen vormen een belangrijke hoeksteen van de dagelijkse berichtgeving over rock, pop en dance. Daarnaast wordt zijn werk ook gewaardeerd door (inter)nationale popsterren, en doen diverse platenlabels en buitenlandse magazines geregeld beroep op zijn diensten.

Naar aanleiding van zijn 20 jarige carrière wijdt *curieus* vzw nu een reizende tentoonstelling aan zijn werk.

De volgende tentoonstellingen vinden plaats in:
Muziekclub 4AD
Van zondag 4 september tot en met zondag 25 september
Kleine Dijk 57, 8600 Diksmuide

Muziekcentrum het Depot
Van vrijdag 14 oktober tot en met zondag 30 oktober
Kapucijnenvoer 47-49, 3000 Leuven

www.curieus.be/alexvanhee



Terrasfilms in Vlaams-Brabant Europese wereldfilms op een koel terras

curieus Vlaams-Brabant heeft een nieuwe reeks Terrasfilms. Met 'Filmfestival Mondial' wil de provincie de wereld in kaart brengen via film. Na de succesvolle editie van 2009 'cinema Latina' (con sabor latino) en 2010 'Ciné Oriental', zetten zij hun reis door de continenten verder. Dit jaar kozen zij voor Cinema Europa met films uit Frankrijk, Duitsland, Servië en Spanje. De terrasfilms houden halt in Aarschot, Landen, Leuven en Liedekerke. De films in het aanbod zijn Bienvenue chez les ch'tis, Soul Kitchen, Life is a miracle en Volver.

Bienvenue chez les ch'tis

Philippe Abrams is post-directeur in Salon-de Provence. Hij is getrouwd met Julie die graag naar de Côte d'Azur wil verhuizen. Om zijn vrouw een plezier te doen probeert hij zich te laten overplaatsen. Philippe stelt zich kandidaat voor overplaatsing en vermeldt op het formulier ten onrechte dat hij invalide is om meer kans te maken. Zijn plan mislukt en als straf wordt hij tewerkgesteld in Bergues, een boerendorpje in het noorden. Philippe staat allermist te popelen om naar deze in zijn ogen verschrikkelijke regio te verhuizen, maar al snel blijkt dat het beeld dat hij van het noorden heeft, niet helemaal strookt met de werkelijkheid...

Vrijdag 29/7: LANDEN: Domein Rufferdinge, Molenbergstraat (kant taverne). Deuren gaan open om 21u en film start om 21u30. Deze avond wordt georganiseerd door **curieus** Landen. Gratis inkom.

Zaterdag 3/9: LIEDEKERKE: Taverne 't Kroniekse, Stationsstraat, 82. Deuren gaan open om 20u en film start om 20u30. Deze avond wordt georganiseerd door **curieus** Liedekerke. Gratis inkom.

Soul Kitchen

Zinos is een getroebleerde, Griekse baas van een bijzonder restaurant, Soul Kitchen in Hamburg. Zijn leven wordt overhoop gegooid wanneer zijn vriendin verhuist naar Shanghai. Wanneer ook nog eens zijn klanten wegblijven door het aannemen van een nieuwe chef is het hek helemaal van de dam. Maar Zino blijft niet bij de pakken zitten. Hij ontwikkelt een nieuw bedrijfsconcept en de klanten vinden de weg naar het restaurant terug. Hoewel het restaurant terug loopt, blijft het liefdesverdriet hem parten spelen. Hij beslist dan ook om zijn vriendin op te zoeken in China, en zijn restaurant over te laten aan zijn onbetrouwbare broer, Ilias. Dit blijft niet zonder zorgen...

Vrijdag 26/8: LANDEN: Domein Rufferdinge, Molenbergstraat (kant taverne). Deuren gaan open om 20u30 en film start om 21u. Deze avond wordt georganiseerd door **curieus** Landen. Gratis inkom.

Donderdag 8/9: AARSCHOT: CC Het Gasthuis, Gasthuisstraat 22. Deuren gaan open om 20u en film start om 20u30. Deze avond wordt georganiseerd door **curieus** Aarschot in samenwerking met Animo Aarschot. Inkom: 4 euro.



Life is a miracle

Bosnië 1992 - Luka, een Servisch ingenieur, is samen met zijn vrouw Jadranka, een operazangeres, en hun zoon Milos uit Belgrado weggetrokken. Ze komen midden in een niemandsland terecht. Daar helpt Luka mee aan de bouw van de spoorlijn die de regio voor het toerisme moet ontsluiten. Luka, verblind door zijn aangeboren optimisme, gaat volledig op in zijn project en blijft doof voor de steeds hardnekkigere oorlogsgeruchten. Zijn leven staat op zijn kop wanneer het conflict uiteindelijk losbarst.

Vrijdag 9/9: LEUVEN:

C.C. Oratoriënhof, Mechelsestraat 111.

Deuren gaan open om 20u en film start om 21u. Deze avond wordt georganiseerd door **curieus** Leuven in samenwerking met C.C. Oratoriënhof. Inkom: 4 euro. Studenten betalen 3 euro.

Volver

Het verhaal gaat over drie generaties vrouwen die de oostenwind, vuur, waanzin en zelfs de dood overleven dankzij hun goedheid, hun leugens en hun grenzeloze levendigheid. Raimunda (Penelope Cruz) woont samen met haar partner Paco en dochter in een buitenwijk van Madrid. Haar oudere zus Sole heeft een illegaal kapsalon en is alleenstaand sinds haar man ervandoor ging met een cliënt. Als de partner van Raimunda op merkwaardige wijze overlijdt, neemt haar leven een drastische wending. Toch probeert Raimunda uit alle macht haar gewone leven vol te houden. Haar verleden laat haar echter niet met rust, bovendien doet het gerucht de ronde dat haar overleden moeder aan verscheidene mensen verschenen is om het een en ander uit het verleden recht te zetten.

Zaterdag 10/9: LEUVEN:

C.C. Oratoriënhof, Mechelsestraat 111.

Deuren gaan open om 20u en film start om 21u. Deze avond wordt georganiseerd door **curieus** Leuven in samenwerking met C.C. Oratoriënhof. Inkom: 4 euro. Studenten betalen 3 euro.



Meer info over de organisatie en de films vind je op www.terrasfilms.be
016_23 64 34_
info.vlaams-brabant@curieus.be

Zomerse openluchtcinema in Limburg blijft scoren

De Terrasfilms van **curieus** Limburg zijn dit jaar aan hun 9de editie toe. Wat oorspronkelijk begon als een zomerse activiteit op een originele locatie met een 35 mm projector, is ondertussen uitgegroeid tot een begrip in elke plaatselijke Limburgse zomerkalender.

Opnieuw wordt het programma uitgebreid en zo biedt **curieus** dit jaar liefst 23 openluchtfilms aan. Zo komen gemeenten als Heers en Bilzen voor het eerst aan bod en op die manier wil **curieus** de kaap van 5.000 bezoekers overschrijden.

Het succes? Een gezellige en redelijk goedkoop concept dat toch een erg breed publiek aanspreekt.

Een kleine greep uit het programma? Inception, Potiche, The kids are alright, Turquaze, Bienvenue chez les ch'tis, Eat pray love, ...



Voor alle filmtitels en locaties kan je een kijkje nemen op de website: www.terrasfilms.be

curieus Malle wint Antwerpse creativiteitsprijs

Het Beest dat iedereen graag mag



In 2010 won **curieus** Malle de Antwerpse Creativiteitsprijs met hun idee om een sage over hun dorp te ontwikkelen. Het "Beest van Malle" is ontstaan naar een schilderij van Aad van Rijsbergen. Het gaat hier over een sympathiek beest dat over Malle waakt. Een sympathiek beest en sympathiek project dat meteen met de eerste provinciale prijs naar huis ging.

In 2007 organiseerden Walter en Aad van **curieus** Malle een tentoonstelling in de Oude Pastorij in Westmalle. Het is toen dat het idee voor het project vorm kreeg. De droom van Aad en Walter was om de jeugd een eigen verhaal/legende te laten vertellen (verhaal, schilderij of gedicht) over een goedmenend beest - iets tussen wolf, hond en leeuw in - dat over Malle waakt. Alle scholen op het grondgebied van Malle werden gecontacteerd en bevestigd of ze wilden deelnemen aan het project. Samen met de leerkrachten en de leerlingen van het zesde leerjaar werd deze droom werkelijkheid. Beter nog, zonder de leerlingen en de leraars was dit nooit gelukt!

Bijna drie jaar heeft **curieus** Malle aan dit project gewerkt. En dat werd verzilverd in een tentoonstelling (die liep tot en met zondag 28 mei) én een boek dat alle kunstwerken en verhalen bundelt. De opbrengst van dit ganse project werd bovendien geschonken aan de Cliniclowns.

Via deze weg wil de provincie Antwerpen **curieus** Malle nogmaals een dikke proficiat wensen met hun wondermooie project. "Wij hopen dat 'Het Beest van Malle' als goedaardige legende, nog lang over het dorp mag waken...", vertelt Eve Schippers, provinciaal coördinator.

Het boek is bij **curieus** Malle te koop voor 12,5 euro. Voor meer informatie kan je terecht bij Walter Vermeylen op walle.vermeylen@gmail.com

curieus Wetteren wint de Jonny Lampensprijs

Toen Jonny Lampens, jarenlang medewerker van **curieus** Oost-Vlaanderen, vorig jaar op pensioen ging, beloofde **curieus** Oost-Vlaanderen hem dat zijn naam zou blijven doorleven in de werking. Zo werd de Jonny Lampensprijs in het leven geroepen, een Oost-Vlaamse creativiteitsprijs die originele activiteiten en projecten wil belonen en stimuleren. De winnaar van de Jonny Lampensprijs 2011 werd **curieus** Wetteren met hun 'Duivenkoers'.

De jury, met bijzonder eminente leden als Jonny Lampens zelf en kersvers **curieus**voorzitter Jan Roegiers, ging in quarantaine. Na lang vergaderen, redeneren en argumenteren was de kogel eindelijk door de kerk: **curieus** Wetteren won de Jonny Lampensprijs 2011.

"Met hun curieuze duivenkoers achter dorny's hebben ze een eenvoudige maar heel originele activiteit uitgewerkt. Een ongelofelijk ruim en divers publiek leerde kennismaken met **curieus** op het Wetterse dornyfestival.", vertelt An Pauwels.

De activiteit combineert Kunst en Koers en de vintage duivensport. Koersliefhebbers pur sang, ouderen en schoolkinderen, zowat heel Wetteren volgde de ultraspannende koers van de raceduifkes, voor de gelegenheid gedoopt met namen van de deelnemende coureurs.

Jan Tondeleir, enthousiaste secretaris van **curieus** Wetteren was zeer tevreden. "We hadden dit uiteraard niet verwacht. De 500 euro voor onze **curieus**kas is alvast heel welkom, en ook die imposant blinkende beker zal een mooi plaatsje krijgen in de afdeling!", aldus Tondeleir.

De andere laureaten gingen toch niet volledig met lege handen naar huis. Zij werden beloond met een blinkende mini-beker van de Jonny Lampensprijs 2011.

curieus Oost-Vlaanderen trots op zijn GAL tentoonstelling



curieus Oost-Vlaanderen was in de feestelijke meimaand de trotse gastheer/-vrouw van de GAL tentoonstelling. Ze stelden de honderden originele werken, gekozen door Gerard zelf, tentoon in het gloednieuwe Ufo in Gent.

Op 12 mei openden ze de expo met een feestelijke receptie. Cateringbedrijf Speldenstraat schoot in actie, en verwerde de 250 aanwezigen met culinaire hoogstandjes. De voorzitters Freya Van den Bossche en Jan Roegiers verwelkomden het publiek. Ruddy Doom vermaakte de enthousiaste aanwezigen met een fijnzinnige en rake speech. Allen hadden dezelfde boodschap voor de grote GAL: "Alsjeblieft, doe zo voort. Wij hebben uw pen nodig." Gerard, kwam en zag dat het goed was.

De tentoonstelling bleef tot en met 28 mei open voor het grote publiek. **curieus** Oost-Vlaanderen mocht tal van **curieus**afdelingen en schoolgroepen ontvangen. Wie dat wou, kon een unieke historische rondleiding krijgen doorheen de expo.

In februari 2012 komt "GAL - Een halve eeuw op het scherp van de snee" nog een keertje terug naar Oost-Vlaanderen. Dan staat de tentoonstelling opgesteld in Het Koetshuis in Geraardsbergen.

MERCI aan alle bezoekers en vrijwilligers. Jullie waren fantastisch!



u was weer geweldig

curieus is een originele, leuke en vernieuwende organisatie en wij organiseren activiteiten met een lage drempel voor een ruim en divers publiek. Onze *curieus*vrijwilligers zijn op hun beurt ook allemaal leuk en origineel. Wij weten dat u geweldig bent. Het hoeft niet meer bewezen te worden, maar foto's zeggen soms meer dan woorden. Daarom hieronder een beeldverslag van onze vrijwilligers, *curieus*medewerkers en natuurlijk het publiek waar we het voor doen.

Deze keer een beeldverslag van de dialectvertelnamiddag door *curieus* Gent-Oost, het event 'Altijd Vooruit' van *curieus* West-Vlaanderen, het KLIK pilootproject met kansarmen in Antwerpen en de opening van GAL in UFO in Gent.



Jan Roegiers

De culturele ziel van

curieus is benieuwd wat cultuur al niet kan betekenen voor haar bekende en minder bekende sympathisanten. We peilen naar hun culturele voorkeuren en willen weten wat hen kan boeien, waar ze van wakker liggen en welke culturele belevenis ze dit jaar graag zouden meemaken of organiseren. Deze keer was het de beurt aan onze nieuwe nationale voorzitter Jan Roegiers.

Naar welke culturele activiteit ben je onlangs nog geweest? Denk ruim want *curieus* bekijkt cultuur in de brede zin van het woord. Cultuur is meer dan kunst met de grote K.

Ik heb cultuur altijd al zo breed mogelijk willen invullen: wandelen door de straten van "mijn" Gent, een oude kerk binnenstappen, een tentoonstelling meepikken, een goede gastronomische maaltijd met streekproducten verorberen... In die zin ben ik natuurlijk een culturele veelvraat en doe ik wekelijks meerdere keren aan cultuur.

Mijn laatste culturele activiteiten? Uiteraard de onovertroffen GAL tentoonstelling in het UFO-gebouw in Gent, in het kader van de restaurantweek ben ik gaan eten in De Lijsterbes in Berlare, ik bezocht het Antwerpse MAS tijdens het openingsweekend en ik was ook op Middle East.

De rondreizende overzichtstentoonstellingen van *curieus* (Gal en Alex Van Hee) zijn absolute toppers en ik kan iedereen zeker aanraden om ze te gaan bezoeken.

Heb je ervan genoten of kon het beter?

De rondreizende overzichtstentoonstellingen van *curieus* (Gal en Alex Van Hee) zijn absolute toppers en ik kan iedereen zeker aanraden om ze te gaan bezoeken. Ook het Museum aan de Stroom is de moeite waard. De collectie is verspreid over alle etages en bestaat uit een mengmoes van vanalles en nog wat. Van meesterschilder Rogier van der Weyden over modelbouwscheepjes tot pre-Columbiaanse keramiek. Er zit helemaal geen rode draad in maar er zit wel iets in voor iedereen. En het uitzicht over Antwerpen vanop het dakterras is fantastisch. Middle East was dan weer absoluut mijn ding niet...

Stel, je mag zelf een culturele activiteit in elkaar stecken, wat zou je dan organiseren?

Geen evidente vraag maar kookkunst zou er hoogstwaarschijnlijk een grote rol in spelen. Ik behaalde net mijn diploma van chef kok in avondonderwijs en ben enorm geïnteresseerd in alles wat met voeding te maken heeft. Zowel in verschillende kooktechnieken als nieuwe smaken en exotische ingrediënten. Wie weet komt het er ooit van om hier met *curieus* een evenement rond te organiseren. Bijvoorbeeld: 'De curieuze geschiedenis van de Belgische keuken', met een informatief luik én een interactief luik met kookdemonstraties en workshops voor de bezoekers onder leiding van bekende chefs.

Welk boek ligt er op je nachtkastje?

Ik heb net 'Het Negerboek' van Lawrence Hill uitgelezen. Een hard maar fascinerend verhaal over hoe Afrikanen in de binnenlanden gevangen worden genomen, in de hel van een slavenschip belanden en in Amerika als plantageslaven worden verkocht. De schrijver stamt zelf af van Amerikaanse slaven. Tijdens stamboomonderzoek stuitte hij op Het Negerboek, een nauwkeurige opsomming

van slaven die naar Nova Scotia vertrokken, hoe oud en fit ze zijn en hoe ze hun vrijheid kregen. Het inspireerde hem tot deze meeslepende roman, die mede door alle indrukwekkende details en situaties geen moment vaart verliest.

Ook 'Sprakeloos' van Tom Lanoye greep me heel erg naar de keel. Vooral omdat ik enkele jaren geleden mijn moeder verloor na een moedige strijd tegen kanker. Niet helemaal gelijklopend met het boek maar je moeder verlies je maar één keer.

Welk boek staat er op jouw verlanglijstje?

'Congo' van David Van Reybrouck ligt op mij te wachten, een klepper die meteen een heel stuk van de zomervakantie zal meegaan. Uit heel wat van de boeken die ik lees, haal ik trouwens kracht voor mijn politieke engagement. Vertrekend van een oprechte verontwaardiging over een mistoestand ijveren voor een rechtvaardiger en eerlijkere samenleving.

Van welke TV word je blij?

Er is niet zoveel TV waar ik blij van word. Vanzelfsprekend volg ik de nieuws- en duidingsprogramma's maar die zijn door hun aard niet meteen maak-me-blij-TV. Ik ben een fan van Panorama op zondag, een programma dat wat mij betreft echt wel in ere hersteld mag worden. Maar er is ook een andere kant aan Jan Roegiers. Ik ben: ik word vrolijk van programma's à la Temptation Island of Undercover Lover. Slettenteevee zoals wij dat thuis noemen. Benieuwd wat Woestijnvis op dat vlak in de nabije toekomst gaat pres(en)teren :-).

Welk televisieprogramma jaagt jou op de kast?

Eigenlijk geen, omdat ik dan meestal reeds heb weggezapt. Klassiekers om bij dat zappen even te blijven hangen zijn liedjeswedstrijden als Idool, maar ook pseudo-medische programma's met borstcorrecties of wegzuigen van overtollig vet.

Heb je een kunstenaar die je een warm hart toedraagt?

Eigenlijk denk ik niet direct aan een specifieke naam, daarvoor ken ik er ook iets te weinig (van).

Wat is je favoriete muziek? Welke CD heb je recent nog gekocht of beluisterd?

Ook qua muziek lust ik veel. Na jaren gedweept te hebben met Stubru ben ik ondertussen een Radio 1-luisteraar geworden, een zender waar heel wat verschillende muziekgenres aan bod komen. En mijn i-Pod staat bomvol bands die allerhande muziek maken: klassiek, jazz, dance, hiphop, '70-'80-'90-muziek, Latin,...

Als ik echt een voorkeur moet uitspreken dan kies ik voor muziek die een vakantiegevoel oproept: Manu Chao, Arsenal, Sergent Garcia, Orishas,... CD's koop ik al een tijdje niet meer, ik download mijn muziek legaal. Een leidraad bij die online aankopen is Vox, het Radio 1-programma op zaterdagochtend. En nu jullie aandringen: het laatste nummer dat ik gekocht heb op iTunes was 'Set fire to the rain' van Adele.

***curieus* geeft jong beginnend talent graag een kans. Welk beginnend talent zou jij een hart onder de riem willen steken?**

Hier nomineer ik graag de familie Balci, Gentse Turken of Turkse Gentenaars, die de film 'Turquaze' maakten. Kader was de regisseur, zijn broer Burak de hoofdrolspeler. Overigens hebben ze nog een broer – Ömer – die recht tegenover het stadhuis de leukste koffietent van heel Gent uitbaat.

Waar wordt volgens jou te weinig aandacht aan besteed in het culturele landschap? Wat zou je meer aan bod willen zien komen?

Eigenlijk is ons cultuuraanbod in het algemeen wat te "wit", en dat terwijl er onder nieuwe Belgen heel wat kunstzinnig talent zit. Kunstenaars denken per definitie out of the box, maar bij allochtonen wordt dat nog eens verstrekt door de mix van de twee (of meer) culturen waarin ze dagelijks leven. Dus mag de minister van Cultuur – maar misschien ook wel *curieus* – op dat vlak een tandje bijsteken. Wat *curieus* deed met de filmvoorstellingen van 'Les Barons' kan tot voorbeeld strekken.

Kan kunst de wereld redden?

Echt redden wellicht niet, maar kunst levert ongetwijfeld een milde bijdrage aan een zachtere, warmere samenleving. Kunst en cultuur vormen het ideale tegengewicht tegen het huidige materialisme en het dictaat van het "ik". Bert Anciaux was trouwens een bevlogen cultuurminister die op dat vlak heel wat bakens uitzette.

Tot slot:

Stel, je mag een *curieus*wens doen, welke activiteit of actie zou je graag door *curieus* georganiseerd zien?

Wel, laat ons eens gek doen. We organiseren samen een groots zomerconcert van Manu Chao op de Graslei in Gent met – noblesse oblige – gratis inkom voor alle vrijwilligers van *curieus*. lemand iets op tegen?



Nieuw! Neuzen in jouw stad – boekjesproject



Dit najaar pakt **curieus** uit met een nieuw groot project dat helemaal inzet op het lokale niveau. Met 'Neuzen in...' gaan onze afdelingen op zoek naar hun lokale dorps- en stadscultuur. Wat schuilt er toch achter die intrigerende Genkse gevels? Waar eet je voor een habbekrats in Vosselaar? Waar vind je het mooiste uitzicht in Boom? Wat zijn de geheimen van het Oudenaardse dialect? Bekijk de plaatselijke busroute door Veurne eens op een andere manier. Hoe ziet een 12-jarige het leven in Kruibeke? Op deze en veel meer vragen krijg je een antwoord in de 'Neuzen in...' boekjes die **curieus** vanaf dit jaar stelselmatig zal verspreiden in verschillende steden en gemeenten.

Iedere stad of gemeente heeft haar eigen curiositeiten. En daar neuzen wij graag in. In die bijzondere plekjes, aparte verhalen en originele tips. **curieus** bekijkt het allemaal door een andere bril. "Kijk eens naar je dorp of stad zoals je het nog nooit gedaan hebt. Luister naar mensen die je amper kent. Ontdek je gemeente alsof je er voor de eerste keer komt. Of je er nu woont of gewoon op bezoek bent. Iedereen is welkom. Het is jouw stad. Jouw eigenzinnige keuze. Steek je neus eens in je eigen gemeente, haal diep adem en proef ervan op een compleet andere manier. Misschien ruikt het naar meer...", zegt Jurgen Theunissen, nationaal secretaris van **curieus**.

Het principe is simpel: met de steun van de provinciale **curieus**-werkingen bekijken verschillende afdelingen hun dorp of stad eens door een andere bril. Eén vraag staat daarbij centraal: 'wat

maakt onze gemeente zo bijzonder?' Het resultaat van die zoektocht verzamelen we telkens in een mooi uitgegeven boekje.

Elk 'Neuzen in...' boekje telt zo artikels, waarin verschillende aspecten van de eigen gemeente of stad worden beschreven: bijzondere plekjes, spraakmakende figuren, verborgen pareltjes, mooie verhalen, speciale anekdotes, ... Elk van die artikels wordt ook leuk in beeld gebracht met mooie foto's.

Deze zomer lanceren we alvast een 10-tal 'test-cases', verspreid over heel Vlaanderen. Op die manier kunnen andere geïnteresseerde afdelingen al eens proeven van het project, en misschien mee op de kar springen in het najaar van 2011 of het voorjaar van 2012. Hoe meer zielen, hoe meer vreugd!

Wil je meer info over het project 'Neuzen in...'? Wil je met je afdeling graag deelnemen en ook zelf zo'n boekje in mekaar steken? Neem dan contact op met je provinciale secretariaat.

Volle Kracht Vooruit

Petitie tegen besparingen op sociaal-cultureel werk

Het sociaal-cultureel werk zit sinds 2009 mee in het besparingsbad van de Vlaamse regering. De sector leverde in 2009 en 2010 zonder morren een deel van de subsidies in. Gelijktijdig en geleidelijk, volgens het principe van de kaasschaaf. Maar het bleef niet bij deze 'gewone' besparingen. Een groot deel van de organisaties in de sector kreeg nog extra financiële opdooffers te verwerken. De Vlaamse regering zocht dringend extra middelen en haalde het grootste deel van zijn bijkomende cultuurbesparingen bij het sociaal-cultureel werk. Sommige organisaties verloren tot een derde van hun subsidie. De kaasschaaf werd een hakbijl. Er is ook nog steeds veel te doen om de Interne Staatshervorming: de Vlaamse regering wil immers de verhoudingen

tussen de gemeentebesturen, de provinciebesturen en de Vlaamse overheid wijzigen. Dit is van belang voor het sociaal-cultureel werk dat op al deze bestuursniveaus actief is. Planlastverlichting en efficiëntiewinsten, daar kan niemand tegen zijn, behalve als hiermee de rechten van organisaties worden geschonden. De sociaal-culturele sector is waakzaam en ongerust. De sector wil een herhaling van het debacle van eind 2010 voorkomen. Daarom laten we met z'n allen luid en duidelijk verstaan dat de overheid in sociaal-cultureel werk moet blijven investeren. Sociaal-cultureel werk versterkt het sociaal weefsel, draagt bij tot een gezonde democratie en biedt ontplooiingskansen voor iedereen. Net die dingen zijn onontbeerlijk



voor een vitale maatschappij in de 21ste eeuw. FOV zet, samen met de ganse sector, dus ook **curieus**, zijn eis kracht bij met een online actie en massale petitie onder de noemer 'Volle kracht vooruit'.

Wil je je steun betuigen en de petitie ondertekenen, surf dan naar www.fov.be/vollekracht

Nieuwe educatieve medewerker voor **curieus** Antwerpen



De vierentwintigjarige Nele Willems is sinds april halftijds aan de slag op het provinciaal secretariaat van Antwerpen. Zij stelt zich graag even voor: "Ik studeerde nog maar net Grafisch ontwerp en Theaterwetenschappen in Antwerpen.", vertelt Nele. "Daarnaast heb ik enkele ervaringen opgedaan in theaters en andere culturele instanties. Zo deed ik een sociaal-artistiek theaterproject met migrantenjongeren en werkte ik bij figurentheater FroeFroe en Ultima Thule.", vervolgt ze.

Cultuur is haar passie, in zijn vele facetten. Het verwondert dus niet dat ze graag een optreden, theaterstuk of dansvoorstelling meepikt. "Ook literaire en poëtische avonden weten mij te raken. Ik hou ervan te verdwalen in een stad en dan op kleine maar verrassende galerietjes te botsen. Of tango te dansen aan de schelde, op café met vrienden, al dan niet dromend over verre reizen die ik nog wil maken. Ik ben een genietster, van kop tot teen.", besluit Nele.

Ze hoopt bij **curieus** een prachtige weg af te leggen, met intense samenwerkingen en innemende projecten.

Provinciale secretariaten van links naar rechts...

Antwerpen: Eve Schippers_Belpairestraat 20/bus 9_2600 Antwerpen_03 285 91 30_info.antwerpen@curieus.be

Limburg: Kris Verduyck_Guffenslaan 108_3500 Hasselt_011 30 10 93_info.limburg@curieus.be

Brussel: Sarah De Boeck_Agoragalerij_Grasmarkt 105/bus 41_1000 Brussel_02 504 91 96_info.brussel@curieus.be

Oost-Vlaanderen: An Pauwels_Speldenstraat 1-5_9000 Gent_09 265 79 48_info.oost-vlaanderen@curieus.be

Vlaams-Brabant: Lothe Ramakers_Mechelsestraat 70_3000 Leuven_016 23 64 34_info.vlaams-brabant@curieus.be

West-Vlaanderen: Frederik Nuytten_Pathoekeweg 34_8000 Brugge_050 47 18 93_info.west-vlaanderen@curieus.be

Nationaal secretariaat

curieus vzw_agoragalerij_grasmarkt 105/41_1000 Brussel_informatie@curieus.be_t 02 552 02 86

Promotiemateriaal nodig?

Kan je wel wat promotiemateriaal gebruiken bij het organiseren van je volgende activiteit, neem dan contact op met jouw provinciaal secretariaat, zij helpen je graag verder, of neem een kijkje op www.curieus.be en bestel online je promotiemateriaal via onze webshop. Hieronder geven we nog even mee wat je zoal gratis kan krijgen en wat tegen betaling te verkrijgen valt.

BOEK KLIK: € 14,00 [excl. verzendingskosten] • BOEK GAL 50 jaar op het scherp van de snee: € 22,00 [excl. verzendingskosten] • BLADWIJZERS 6 varianten Neus voor Film / Zomertoeren-Winterkuren / Volta, nacht van de arbeid / KLIK / Op zoek naar de ziel van 1 mei / Slimste Sos: 25 gratis/jaar voor afdelingen • IMAGOFOLDER **curieus**: € 0,10/stuk [afdeling: 100 gratis/jaar] • WERVINGSFOLDER **curieus**: € 0,10/stuk [afdeling: 50 gratis/jaar] • INCOPIERBARE A3 AFFICHE: € 3,00/50 extra [afdeling: 50 gratis/jaar] • BALPEN: € 0,50/stuk [afdeling: 25 gratis/jaar] • STICKER: € 0,06/stuk [afdeling: 100 gratis/jaar] • DVD 1 mei: afdeling: 10 gratis/jaar • BAL-LONNEN: € 0,05/stuk [afdeling: 50 gratis/jaar] • GROTE HELIUMBALLON: € 12,50/stuk • LAPTOPTAS: € 15,00/stuk • MUISMAT: € 5,00/stuk • VLAG: € 15,00/stuk • pin: € 0,40/stuk • RINGMAP: € 4,00/stuk • STOFFEN ZAK: € 2,50/stuk • T-SHIRT: € 10,00/stuk • STAPPENGIDS: gratis • ZOMERTOEREN-WINTERKUREN 2009: gratis • ZOMERTOEREN-WINTERKUREN 2010: gratis • KOERSZAKBOEKJE: gratis • KOERSAFFICHE [8 variaties]: € 1,00/stuk • LANYARD: € 2,50/stuk

