

De Neus

van curieus

HET BELBOS, NIEUWE HUISSTIJL, ONGEHOORD

PAG. 2

VOORRONDES ALLERSLIMSTE SOS

PAG. 3

PROVINCIAAL NIEUWS

PAG. 4 -5

U WAS WEER GEWELDIG

PAG. 6

DE CULTURELE ZIEL VAN SARAH VAN GEEL (KAATJE)

PAG. 7

curieus

Ongehoord

CURIEUZE

GESPREEKEN

www.curieus.be/ongehoord

curieus

KRANT VOOR LOKALE ORGANISATOREN_driemaandelijks_december/januari/februari 2012-2013_ 'de neus van curieus' is een uitgave van vzw curieus_agoragalerij_grasmarkt 105/41_1000 brussel_t 02 552 02 86_f 02 552 02 89_informatie@curieus.be_verantwoordelijke uitgever_Jurgen Theunissen_teksten_An Haelewaeters_eindredactie_An Haelewaeters_foto's curieus_vormgeving_Ellen Vandewiele

Ongehoord!

Online sprekersdatabank van *curieus*

curieus heeft er een nieuwe webstek bij: 'Ongehoord' is een online sprekersdatabank waar je maar liefst meer dan honderd sprekers rond allerlei thema's terugvindt. De bedoeling is dat de sprekersdatabank een hulp is bij het organiseren van een gespreksavond of debat in jouw afdeling. Je kan er als vrijwilliger dus steeds terecht als je even zonder inspiratie zit.



Stel, je wil een gespreksavond of debat organiseren in je afdeling. Je hebt een onderwerp gekozen maar weet niet welke spreker je moet nemen. Wel, neem dan eens een kijkje op onze nieuwe site 'Ongehoord'. De site is onderverdeeld in een aantal thema's. Per thema vind je een aantal sprekers. Je kan natuurlijk ook andersom tewerk gaan: je neust in de sprekers en kiest aan de hand van het sprekersaanbod een thema.

Heb je een thema en spreker gekozen? Neem dan contact op met jouw provinciaal secretariaat. Met onze provinciale medewerkers spreek je af op welke datum en in welke zaal je graag je gespreksavond wil organiseren. Zij nemen dan in jouw plaats contact op met de spreker en volgen voor jou de praktische afspraken op. Eventueel brengen ze jou direct in contact met de gekozen spreker.

Maar er is meer, als je een spreker boekt via de site 'Ongehoord', heb je als lokale afdeling recht op een gratis promopakket van 50 affiches en 300 flyers. Op dit promotiemateriaal kan je de datum, locatie en andere info van de gespreksavond kopiëren.

Wij maken het jou dus extra makkelijk. Jij hoeft enkel rekening te houden met het eventuele kostenplaatje. Immers, een deel van de sprekers zijn gratis te boeken, maar een aantal sprekers vragen een vergoeding. Onze provinciale medewerkers kunnen je steeds vertellen hoeveel de financiële vergoeding van een bepaalde spreker bedraagt. Vaak gaat het om een tussenkomst voor de lezing, soms gaat het enkel om vervoerskosten.



Interesse?
Rep je dan naar www.curieus.be/ongehoord en laat je inspireren.

Nieuw project *curieus*: Het Belbos

Ruil je oude gsm voor een nieuwe boom



BELBOS

VOOR ELKE INGEZAMELDE GSM PLANTEN WIJ EEN BOOM

curieus gaat in het voorjaar van 2013 van start met een nieuw project: 'Het Belbos'. Deelnemers kunnen hun oude gsm binnenbrengen. In ruil voor elke gsm planten wij een boom. Hoe meer gsm 's *curieus* in Vlaanderen inzamelt, hoe groter het belbos dat elke provincie kan aanleggen.

Wereldwijd wordt slechts 1 procent van alle gsm 's gerecycleerd. In Vlaanderen liggen meer dan 10 miljoen oude gsm's ergens in een lade. Terwijl in die oude toestellen massa's kostbare stoffen zoals goud, zilver en koper zitten. Deze stoffen kunnen perfect hergebruikt worden. Wist je dat één ton gsm 's 300 gram goud oplevert, terwijl één ton ruwe gouderts slechts 3 gram oplevert?

Daarom ontstond de idee bij *curieus* om met oude, ongebruikte gsm 's iets te doen. De bedoeling is om oude gsm 's te recyclen en voor elke ingeleverde gsm een boom te planten. Dat is 'dubbel op' dus, je haalt iets vervuilends uit de maatschappij en je geeft er een bos voor in de plaats.

Concreet betekent dat dat *curieus* vanaf februari 2013 op verschillende plaatsen in Vlaanderen, dus ook in jouw provincie, inzamelacties zal houden. Na de inzameling gaan de oude gsm 's naar een kringloopwinkel in de buurt. Elk prima werkend toestel krijgt een plekje in de Kringwinkel. Telefoons die niet herbruikbaar zijn, worden door Umicore op een schone manier verwerkt. Dit internationaal gerespecteerd Belgisch bedrijf haalt alle kostbare ertsen uit de gsm 's en schenkt het afval een nieuw proper leven.

Voor elk toestel krijgt *curieus* van Umicore een gemiddelde vergoeding van 1 euro. Dus hoe meer ingezamelde gsm's hoe meer middelen voor het aanplanten van bomen. *curieus* verbindt er zich toe om per ingezamelde gsm één boom te planten. In elke provincie zal een belbos het levenslicht zien.

Wil je meedoen?



Dat kan! Er zijn twee mogelijkheden: Je kan zelf een inzamelactie organiseren in jouw afdeling. Neem voor logistieke ondersteuning, werkwijze en spelregels best contact op met jouw provinciaal secretariaat. Je kan natuurlijk ook gewoon deelnemen aan een bestaande actie en jouw oude gsm's binnenbrengen. Want elke extra gsm is een extra boom! Je deponeert je oude mobiele telefoon in een *curieus*inzamelbox. Wij doen de rest.

Nieuw logo en nieuwe huisstijl voor *curieus*

curieus in een nieuw kleedje

***curieus* bestaat 10 jaar!** Het ideale moment om onszelf in een nieuw kleedje te steken.

We starten begin volgend jaar met een nieuw logo en een daarbij aangepaste huisstijl. Het logo is gekozen, aan de huisstijl wordt momenteel nog naarstig gewerkt. Het is de bedoeling dat alle afdelingen over gans Vlaanderen dit nieuw logo en deze nieuwe huisstijl geleidelijk aan gaan gebruiken. *curieus* nationaal maakt nieuw promotiemateriaal aan dat vanaf februari 2013 verdeeld wordt over de afdelingen.

In de loop van februari van volgend jaar start *curieus* met de verdeling van het nieuwe promotiemateriaal over alle provinciale secretariaten. Het nieuwe logo zal je dan ondertussen al wel ergens zijn tegengekomen. Wij sturen het druppelsgewijs hier en daar de wereld in.

Het oude promotiemateriaal wordt gratis verdeeld onder onze afdelingen. Wie eerst komt, eerst maalt. Op is op. Want het is natuurlijk de bedoeling dat onze afdelingen zo snel mogelijk gebruik maken van het nieuwe materiaal.

Van het nieuwe promomateriaal krijgen alle afdelingen een gratis pakket. Dit pakket bestaat uit een vlag, stickers, balpenen, voorstellingsfolders, imagofolders, ballonnen en postkaarten, alles verpakt in een mooie *curieustas*.

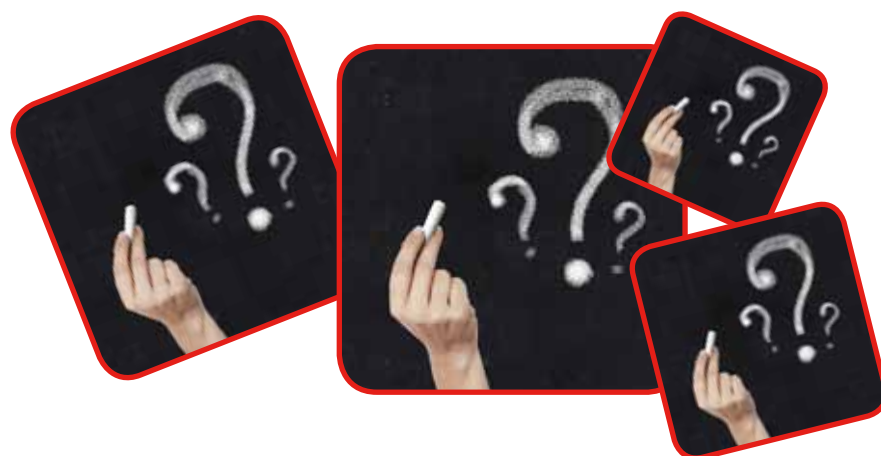
In de week van 4 februari zullen de promopakketten via de provincies verdeeld worden over de afdelingen.

Afdelingen kunnen vanaf dan ook in hun provincies terecht voor het uitlenen van nieuwe banners, tenten, infostands, beachflags en een grote promowand.

Naast nieuw promomateriaal krijgt ook de website van *curieus* een nieuwe 'look and feel'. De nieuwe site zal ongeveer tegen midden februari online staan.

Ook jouw lijfblad, 'De Neus' ondergaat een transformatie. Rond het einde van maart zal er een nieuwe aangepaste editie in jouw bus vallen.

Het aftellen kan beginnen...



Voorrondes Allerslimste Sos waren een schot in de roos

De provinciale voorrondes van de jubileumeditie 'De Allerslimste Sos' zijn weer achter de rug. De quizzen waren weer een voltreffer van formaat. De opkomst was nog groter dan vorige jaren. **curieus** organiseerde de quizzen afgelopen weken in alle provincies en zoals steeds gaan de vijf beste ploegen door naar de nationale finale op 15 december in het Depot in Leuven. Wij geven hieronder een sfeerbeeld van de quizzen en de vijf winnende ploegen per voorronde.

De sfeer zat er in de voorrondes goed in. Er werd naarstig nagedacht, het zweet parelde op de voorhoofden en er werd ook uit volle borst meegezongen met de 'stop de band rondes'. Zelfs al gaven de ploegen dan een antwoord cadeau, ze waren niet te stoppen. De deelnemers waren unaniem lovend over het ritme, de vragen en de sfeer van de quiz.

Provincie Antwerpen

- 1 sp.a Heist
- 2 Les Cinq Chiens Sauvages
- 3 Team Treurenberg
- 4 Beter Dan De Peilingen
- 5 Computer Says No



Provincie Limburg

- 1 Gloria Trouw Met Mij
- 2 sp.a Beringen-Centrum
- 3 De Olympische Gedachte
- 4 De Borrel-Mennekes
- 5 Les Quizzerables



Provincie Oost-Vlaanderen

- 1 Aardpeer
- 2 De Rode Loper Temse
- 3 De Droge Sossiesen
- 4 Animo Gent 2 feat. Old Mentor
- 5 3V1M



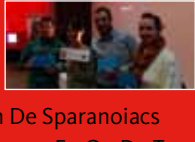
Provincie Vlaams-Brabant

- 1 De Rode Neuzen
- 2 M/V met Talent
- 3 KBT Ronse SK
- 4 Voenie Basement & The Attics
- 5 Rustig, Wilfried, Rustig!



Provincie West-Vlaanderen

- 1 Een Kleintje Met Tartaar
- 2 sp.a Menen
- 3 ex aequo : Team Kortrijk en De Sparanoiacs
- 5 ex aequo : The Ladies & Hess en En Op De Tweede Plaats



Wenskaarten van fos

Wens iedereen een 'Gelukkig Nieuwjaar' toe met de solidaire wenskaarten van fos. De kaarten zijn ondertussen een vaste waarde geworden, de kleurrijke foto's spreken voor zich. Jij doet bij de aankoop van de kaarten een duit in het zakje en je slaat twee vliegen in één klap: je hebt de beste nieuwjaarswensen en je steunt het fos en zijn partners in het zuiden.

Het fos-socialistische solidariteit is de Noord-Zuidorganisatie van de socialistische beweging in Vlaanderen. De partners van het fos in het Zuiden zijn organisaties van mensen die strijden voor waardig werk, rechten van mensen in het algemeen en meer bepaald het recht op gezondheid. Fos steunt hen, want de sociale strijd, die is wereldwijd.

Jij kan op jouw beurt hen steunen door het aankopen van eindejaarswenskaarten.

Een pakje van 4 wenskaarten met omslagen kost 5 euro. (exclusief verzendingskosten) Ook grote bestellingen zijn welkom.

Bestel vandaag nog via 02 552 03 00, mail naar info@fos-socsol.be of surf naar www.fos-socsol.be



Overheerlijke Antwerpse afdelingsdag

“Afwezigen hadden ongelijk”

Op een herfstige namiddag in oktober verzamelden een boel curieuzeneuzen zich in Kalmthout voor de Antwerpse afdelingsdag. Naast de medewerkers van het secretariaat waren er mensen van de afdelingen Kalmthout, Malle, Wijnegem, Turnhout, Brecht, Essen, Zandhoven en Wuustwezel aanwezig. Ook Inga Verhaert, gedeputeerde en voorzitter van *curieus* Antwerpen, was op het appel. Het werd een geslaagde, leerrijke en lekkere dag waar de neuzen nog eens in dezelfde richting werden gezet.

Na een deugdlozende en leerrijke wandeling in het Arboretum, trokken zij met z'n allen richting O*KA cultuurcentrum waar er een vorming rond het aantrekken van vrijwilligers op het programma stond.

Even later kon iedereen genieten van een cursus 'koken op grootmoeders wijze'. Kurt Van Tendeloo van de afdeling *curieus* Zandhoven leidde alles in fantastisch goede banen. Na enkele speeches en het

afschied van Eve genoten de aanwezigen van een overheerlijk 3-gangenmenu!

curieus Antwerpen bedankt alle aanwezigen en hoopt iedereen volgend jaar opnieuw te mogen verwelkomen.

curieus Schelle gluurde bij de burens

In 2011 realiseerden de fotografen van de Kunstacademie Niel een fotoproject in samenwerking met de bewoners van het Sint-Hubertusplein in Niel. Deze overzichtstentoonstelling werd op 5, 6 en 7 oktober voor de laatste keer tentoongesteld in het



Volkshuis Schelle, in samenwerking met *curieus* Schelle. De fotografen gingen op zoek naar de vragen: 'Wie woont er achter die gevel?', 'Hoe wonen ze daar?', 'Wat interesseert hen?'. "Het was een beetje gluren bij de burens, maar zonder respect te verliezen", aldus Rita Langhmans van *curieus* Schelle.

'Festival Van De Sociale Film' groot succes in Antwerpen

Van 5 tot 12 oktober kon je op verschillende plaatsen in Antwerpen naar het Festival Van De Sociale Film gaan. *curieus* Antwerpen kon als partner in deze organisatie natuurlijk niet ontbreken!

7 dagen lang kreeg de toeschouwer wat hij verwachtte: een resem nieuwe, klassieke, maar vooral toonaangevende sociale films. Tijdens dit festival werden ook enkele prijzen uitgereikt. De **Prijs van de Sociale Film 2011** (de Gouden Mira ontworpen door kunstenaar Frans Wuytack) ging dit jaar naar regisseur **Lynne Ramsay** voor 'We Need to Talk About Kevin'. De **Prijs voor het Aanstormend Talent 2012** ging naar **Pieter De Vos** met 'De Madammen van Mathilde'. En tot slot werd de **Prijs van Verdienste 2012** uitgereikt aan **Roland Verhavert**.

Honderden bezoekers vonden de weg naar het festival en zagen dat het goed was!



curieus kortgerokt

Interessante nieuwtjes die niet lang van stof zijn

Constant Permeke: Retrospectieve Retrospectieve Na de laatste grote retrospectieve in De Haag uit 2004 is het de hoogste tijd voor een hommage aan Constant Permeke, deze eigenzinnige Vlaamse expressionist. Permeke overleed zestig jaar geleden in Oostende. Als geen ander wist hij zich in te leven in het harde leven van vissers en boeren, werkmensen die een intieme band onderhouden met het land en de zee. Door uitvergroting en abstractie zet Permeke archetypen neer met een universele uitstraling. Een indrukwekkende selectie van 130 schilderijen, tekeningen en sculpturen, waaronder tal van topwerken, laat alle facetten van Permekes oeuvre zien: vrouwelijke naakten, land en zee, vissers en boeren in het leven van alledag. Permeke verdient internationaal ruimere erkenning tussen zijn tijdgenoten. BOZAR wil de retrospectieve daarom ook ver buiten de landsgrenzen brengen. Nieuwe landschappen van Thierry De Cordier en naakten van Marlene Dumas benadrukken Permekes actuele waarden. Nog tot 20 januari 2013 in BOZAR [Meer info_www.bozar.be](http://www.bozar.be)

Getekend Jan R De Leuvense schilderkunst uit de 16 de eeuw was tot voor kort een onderbelichte periode uit de artistieke geschiedenis van de stad. Toch zijn er duidelijke aanwijzingen dat de schilderkunst er in de eerste helft van de 16 de eeuw een belangrijke ontwikkeling doormaakte. Via de grote kunstencentra als Antwerpen en Brussel, kwamen de Leuvenaars in aanraking met nieuwe schilderijen, waardoor een breuk ontstond met de 15de- eeuwse traditie die door Dirk Bouts was ingezet. Met de Leuenaar Quinten Massys overschrijdt de Leuvense schilderkunst de drempel naar de Renaissance. Ook andere Leuvense meesters laten zich inspireren door de vernieuwingen en schilderijen in die stijl. De schilder die tot op heden als Jan van Rillaer bekend stond, heeft hierin een voortrekkersrol gespeeld. Toch is zijn werk nooit onder de aandacht van het museumpubliek gebracht. Recent wetenschappelijk onderzoek naar van Rillaer heeft substantiële ontdekkingen opgeleverd, niet in het minst

wat betreft zijn identiteit en zijn oeuvre. Naast gravures en schilderijen produceerde hij eveneens vele glasmedaillons en gebrandschilderde glasramen. Hiermee kunnen we hem als een belangrijk en getalenteerd graveur, schilder en glasschilder beschouwen, die de 16de-eeuwse Leuvense schilderkunst in aanzienlijke mate gestalte heeft gegeven. Een tentoonstelling in 'zijn' stad dringt zich op. Het oeuvre van deze artiest die met het monogram JAN R signeerde, wordt geconfronteerd met het werk van Albrecht Dürer, Lucas Van Leyden en Albert Dürer. Nog tot 17 februari in het Museum M [Meer info_www.mleuven.be](http://www.mleuven.be)

Onbekende beelden, sterke verhalen. Belgen in oorlog. In zijn 180 jaar geschiedenis is België betrokken geweest bij vele oorlogen. Er bestaan miljoenen clichés waarin militairen, vrijwilligers, dokters en verzorgend personeel, journalisten en schrijvers hun wederen hebben vastgelegd. Heel wat van die clichés vertellen een verhaal achter het beeld. Foto's van oorlogssituaties zijn een aanleiding om verhalen en omstandigheden onder de aandacht te brengen die enkel door specialisten zijn gekend. De geschiedenis van de fotografie begint ongeveer op hetzelfde moment als die van België. Het is een gedroomd aanknopingspunt om van dat medium de rode draad te maken in een tentoonstelling over Belgen in oorlog. Met behulp van de nieuwste IT-technieken trekken deskundigen je er mee in de rauwe werkelijkheid. Je ontdekt dat het verhaal achter het beeld er vaak heel anders kan uitzien dan op het eerste gezicht lijkt. Het verschil tussen kijken en zien ondervind je aan den lijve. De centrale vraag is of het ware gelaat van de oorlog terug te vinden is op foto's. Nog tot 21 april 2013 in de Bibliotheekzalen van de Historische Huizen Gent, Sint Pietersabdij [Meer info_www.sintpietersabdijgent.be](http://www.sintpietersabdijgent.be)

Jordaens en de Antieken. Onder het beroemde trio van Vlaamse barokschilders 'Rubens-Van Dyck- Jordaens' is Jacob Jordaens (Antwerpen 1593-1678) het minst intens bestudeerd. De tentoonstelling zal van Jordaens een geheel nieuw beeld ophangen. In plaats van de schilder van de ongecompliceerde gezelligheid

van 'De Koning drinkt!' en 'Zo de ouden zongen zo piepen de jongen', komt hier een kunstenaar aan bod die op intelligente wijze met mythologische en antieke thema's marktaandeel van Rubens afsnoept. Meer dan 80 schilderijen en tekeningen, tapijten en beelden in bruikleen van beroemde musea en minder bekende privé-verzamelingen, van Spanje (Prado) tot Denemarken (Statens Museum for Kunst) en van het Verenigd Koninkrijk (museum van Glasgow) tot Oostenrijk (Albertina), worden aangevuld met meesterwerken van Jordaens uit Brussels en Kassels bezit. Nog tot 27 januari in de Koninklijke Musea van Brussel [Meer info_www.expo-jordaens.be](http://www.expo-jordaens.be)

Winterpret animeert het hart van Brussel tijdens de eindejaarsfeesten. Het evenement vindt plaats op de Grote Markt van Brussel en rond de Beurs, op het Sint-Katelijneplein en op de Vismarkt. Winterpret bestaat uit: een kerstmarkt met ongeveer 250 chalets kermisattracties (reuzenrad, draaimolens, sleebaan) een ijsbaan om te schaatsen (1050 m2). Nog tot 6 januari 2013 in het centrum van Brussel [Meer info_www.wattedoen.be](http://www.wattedoen.be)

Madame Grès. Sculpture Mode Deze expo toont het werk van de Parijse couturière Madame Grès (1903-1993), die zich evenveel beeldhouwer als modeontwerpster voelde: "Ik was graag beeldhouwer geworden. Werken met steen of textiel is voor mij hetzelfde." Ze drapeerde en plooidde de stof rechtstreeks op het model, zonder veel kunstgrepen of gebruik van schaar en naald, wat haar tot pionier van het naadloze kledingstuk maakt. Nog tot 10 februari 2013 in het MOMU [Meer info_www.momu.be](http://www.momu.be)

Jules Film, de bekende klaspop en het figuurtje uit de gelijknamige kinderboeken van auteur-illustrator Annemie Berebrouckx, is op bezoek in Museum M. Jules in M is een parcours op maat van de kleinste museumbezoekers. Jonge kinderen kunnen samen met hun ouders de museumcollectie ontdekken. Nog tot 30 juni 2013 [Meer info_www.mleuven.be](http://www.mleuven.be)



Op het programma bij *curieus* West-Vlaanderen

- **2 februari: 'Bart Vantieghem Sucks!'** door *curieus* Zuienkerke. Vanthiegem is stand-up comedian en brengt in zijn show het verhaal van zijn jeugd. Hij heeft het niet getroffen met zijn ouders. Omdat zij geen geld hebben om 2 kinderen op te voeden wordt Bart na zijn geboorte ingevroren. Ieder normaal mens houdt daar een trauma aan over, maar niet Bart Vantieghem. Hij weeft er een comedyshow rond en vertelt over zijn moeilijke jeugd, zijn carrière bij de rijkswacht en zijn homofobe pépé. Doorspekt met hilarische liedjes over Veronique Decock en Freddy The Fat Ass Bastard. 'Bart Vanthiegem sucks' is hard, stout maar onweerstaanbaar grappig. De avond gaat door in zaal Boldershof Zuienkerke – info: curieus.zuienkerke@gmail.com
- **15 maart: Café Solidarité** door *curieus* West-Vlaanderen. Dit praatcafé in samenwerking met Fos-Socialistische solidariteit gaat door in Harelbeke. Thema van dit jaar is de bescherming van huishoudwerk in de wereld – info: mathijsgoderis@curieus.be
- **7 januari tot 25 januari: Start to Run** – Op het Stedelijk Sportterrein van Oudenburg – info: dumon.gino@skynet.be

648 curieuze stappers stapten door historisch Brugge

Op vrijdag 2 november trotseerden 648 curieuze stappers weer een wind om mee te wandelen met "De Zilveren Vloot". Voor de zeventiende keer organiseerde S-sport Brugge, samen met *curieus* Brugge, deze fantastische wandeling doorheen het idyllische Brugge. Men kon kiezen tussen 8, 12 of 25 kilometer. Langs het parcours van 8 kilometer was er een gratis fotozoektocht voorzien met mooie prijzen. Zeker en vast een meerwaarde. Proficiat aan alle medewerkers voor de schitterende organisatie!

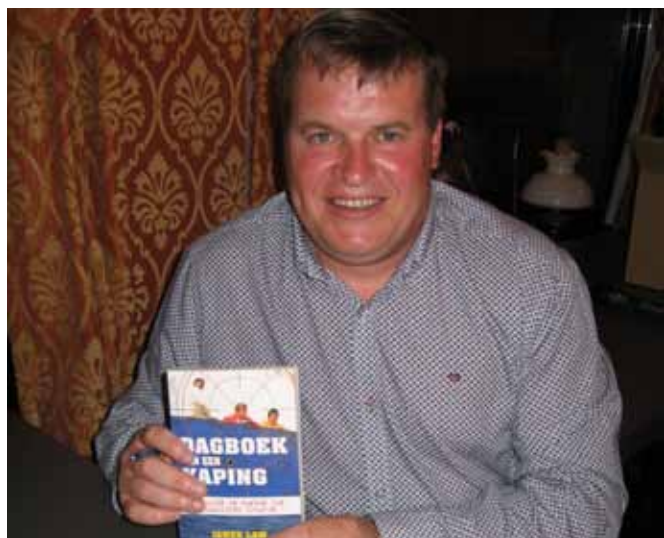
curieus organiseerde gespreksavond met kapitein gekaapt schip

Blankenbergenaar James Law praat over zijn ervaringen

Op vrijdag 7 september organiseerde *curieus* Blankenberge in samenwerking met het Vermeylenfonds een gespreksavond met zeevaarder James Law. In april 2009 werd zijn schip voor de kust van Somalië gekaapt door piraten. Tijdens deze boeiende gespreksavond werd hij aan de tand gevoeld over zijn schrikwekkende ervaring.

James Law is een geboren Blankenbergenaar en al meer dan 26 jaar zeevaarder. In 2009 zat hij samen met de rest van de bemanning 71 dagen lang opgesloten tot er uiteindelijk een overeenkomst werd gesloten over het losgeld. Gedurende die tijd hield James een dagboek bij, dat hij in verschillende stukken op verschillende plaatsen in zijn kamer bewaarde. Na zijn vrijlating heeft hij dit gebruikt om zijn boek "dagboek van een kaping" te schrijven.

Aan de hand van vragen, gesteld door Jan Knudde, vertelde James over zijn ervaringen. Een uur lang werd het publiek meegesleept in de gevaren en onzekerheid waarin James verkeerde. Als afsluiter van de avond vonden nog een aantal leuke, informele gesprekken plaats waar *curieus* Blankenberge nog meer te weten kwam van de intense ervaringen van hun stadsgenoot.



Startdag *curieus* Oost-Vlaanderen is reeds vaste traditie

Op 8 december was het weer zover. *curieus* Oost-Vlaanderen heeft er weer een leuke en leerrijke afdelingsdag opzitten. Het werd een fijne ontmoetingsdag in Deinze met de bedoeling ervaringen te delen, de neuzen in dezelfde richting te zetten en tips uit te wisselen. Missie geslaagd!

*curieus*coördinator An Pauwels verwelkomde meer dan 40 Oost-Vlaamse *curieus*vrijwilligers en deed enthousiast de plannen voor 2013 uit de doeken. Daarna gingen alle aanwezigen aan de slag met de interactieve vorming 'Werven en behouden van nieuwe vrijwilligers' (i.s.m. Vormingplus). Het werd een bijzonder boeiende workshop, waarbij alle vrijwilligers ervaringen, moeilijkheden, tips en uitdagingen uitwisselden. Want bij *curieus* Oost-Vlaanderen zijn ze ervan overtuigd dat men veel van elkaar kan leren bij de zoektocht naar vers vrijwilligersbloed en nieuwe bestuursleden. Een mooie traditie is deze Oost-Vlaamse startdag ondertussen geworden, eentje om te koesteren.

En avant, marche!

curieus Oost-Vlaanderen heeft een tubaspeler in zijn vitrine.

curieus Oost-Vlaanderen werkt mee aan het project 'En avant, marche', een bijzonder tentoonstellings- en fotoproject dat muziekverenigingen in beeld brengt. *curieus* Oost-Vlaanderen stelt zijn vitrine ter beschikking voor het straatparcours onderdeel van het project. Er schittert nu een prachtig uitgedoste tubaspeler in de *curieus*vitrine.

En avant, marche! toont het rijke erfgoed van harmonies en fanfares in Vlaanderen en biedt een inkijk in het verenigingsleven en tradities van muziekmaatschappijen. De geschiedenis van deze muziekkorpsen is een veelzijdig cultuurhistorisch verhaal dat de lokale eigenheid van fanfares en harmonies overstijgt.

Uit verenigings- en privéarchieven worden affiches, muziekinstrumenten, uniformen, reglementen, ledenlijsten, portretten en partituren tentoongesteld. Maar er is meer. Een fanfare zit niet stil en voor de expo ging het Huis van Alijn (een alom gerespecteerd museum over de kleine en grote geschiedenissen van het leven) ook buiten haar eigen muren kijken. Zo zijn er prachtige beelden van fotograaf Stefan Vanfleteren en historische portretten, opgesteld in verschillende vitrines in het hart van Gent, vormen een levende expo in de stad. Zo blinkt er nu dus ook een schone muzikant in de etalage van *curieus* Oost-Vlaanderen. Het resultaat van een samenwerking met het Huis van Alijn.

*curieus*afdelingen kunnen trouwens aan een mooi voordeeltarief een rondleiding in de expo boeken. Kom gerust eens een kijkje nemen.

Meer info_ An Pauwels_09 265 79 48_ www.huisvanalijn.be



curieus Limburg trok naar Parijs

Half november trok *curieus* Limburg met een groep reizigers op citytrip naar Parijs. *curieus* organiseerde de reis in samenwerking met Reizen De Zigeuner. Het werd weer een fijne en geslaagde belevenis met een rijkgevoeld programma. De Limburgers zijn ondertussen al bedreven in het organiseren van reizen. Hieronder een kort verslag.

"Op vrijdag bezochten we de Arc de Triomphe en deden we een stadsrondrit langs de mooiste plekjes van Parijs, wat later was het tijd om te shoppen in de Galeries de Lafayette, waarna we samen richting hotel trokken om in te checken en ons op te frissen voor het avondmaal, gevolgd door Paris by night.", vertelt provinciaal coördinator Kris Verduyck.

Zaterdag was een leuke maar drukke dag. In de voormiddag brachten de reizigers een bezoek aan het kerkhof Père Lachaise met het bekende-graven-plan van *curieus*medewerker Rik Ceulemans in de hand. Nadien stonden andere bekende plekken zoals het Louvre, de Sacré Coeur en de Place du Tertre op het programma. "Ons kunstzinnig hartje klopte er sneller van. Na deze drukke dag konden we samen onze voeten onder tafel schuiven in het restaurant Hippopotamus en sloten we af op een kerstmarkt aan de Champs-Élysées.", vervolgt Kris.



Zondag, ter land, ter zee en in de lucht moeten ze bij *curieus* Limburg gedacht hebben! Ze sloten de citytrip af met een mooie boottocht op de Seine gevolgd door de Tour Montparnasse, of 'het dak van Parijs'. In een flits van 38 seconden bracht de lift hen tot op 56 verdiepingen hoog!

Een goed gevuld programma, twee enthousiaste *curieus*begeleiders en een toffe bende Limburgers. To be continued.



u was weer geweldig

curieus is een originele, leuke en vernieuwende organisatie en wij organiseren activiteiten met een lage drempel voor een ruim en divers publiek. Onze *curieus*vrijwilligers zijn op hun beurt ook allemaal leuk en origineel. Wij weten dat u geweldig bent. Het hoeft niet meer bewezen te worden, maar foto's zeggen soms meer dan woorden. Daarom hieronder een beeldverslag van onze vrijwilligers, *curieus*medewerkers en natuurlijk het publiek waar we het voor doen.

Deze keer een beeldverslag van de afdelingsdag van *curieus* Antwerpen, onze curieuze hond Babette, van *curieus* Oost-Vlaanderen op de cultuurmarkt en de afdeling *curieus* Tienen die een uitstap maakte naar Ieper.



Sarah Van Geel

De culturele ziel van

curieus is benieuwd wat cultuur al niet kan betekenen voor haar bekende en minder bekende sympathisanten. We peilen naar hun culturele voorkeuren en willen weten wat hen kan boeien, waar ze van wakker liggen en welke culturele belevenis ze dit jaar graag zouden meemaken of organiseren. Deze keer was het de beurt aan actrice Sarah Van Geel, ook wel gekend als 'Kaatje'.

Naar welke culturele activiteit ben je onlangs nog geweest? Denk ruim want *curieus* bekijkt cultuur in de brede zin van het woord. Cultuur is meer dan kunst met de grote K.

Ik ben nu onderweg naar het Bronkstheater in Brussel, want we spelen daar 'Spionkop' van cie barbarie. Ik probeer op de momenten dat ik zelf niet moet spelen, zoveel mogelijk mee te pikken hier en daar.

Stel je mag zelf een culturele activiteit in elkaar steken, wat zou je dan organiseren?

Ik zou kiezen voor een grote mix, een ontmoeting tussen verschillende mensen uit verschillende disciplines. Ik zou graag naar een concert van Esmee Bos gaan, waarin bijvoorbeeld Wim Lots zich laat gaan op haar muziek en erop los schildert.

Welk boek ligt er op je nachtkastje?

Nachttrein naar Lissabon van Pascal Mercier.

Welk boek staat er op jouw verlanglijstje?

'Incognito - Het geheime leven van ons brein' van David Eaglemen.

Van welke TV word je blij?

De laatste jaren heb ik heel wat fantastische reeksen gezien, Breaking Bad, TheKilling, Borgen, Six feet Under...

Welk televisieprogramma jaagt jou op de kast?

Er zijn weinig televisieprogramma's die mij irriteren, maar wel heel wat jury's. De sérieux van sommige juryleden van Sterren op De Dansvloer, daar krijg ik soms jeuk van.

Is er een kunstenaar die je een warm hart toedraagt?

Er zijn veel kunstenaars die ik een warm hart toedraag en dat zijn vaak mensen die dapper hun eigen ding blijven doen. Bijvoorbeeld de schoonheid en de eerlijkheid van Esmee Bos en Bart Voet kan mij telkens weer raken.

Wat is je favoriete muziek? Welke CD heb je recent nog gekocht of beluisterd?

Ik luister graag naar klassieke muziek van Rachmaninov tot Brahms. Momenteel weer klinkt Beirut in mijn huis. Zijn stem, de keuze van zijn

instrumenten en hun klankkleuren, dat vind ik fantastisch.

Volgens mij is er een grote leegte, is er een gat dat gevuld moet worden tussen, laat het mij het kleinere artistieke werk noemen en de meer populistische dingen.

***curieus* geeft jong beginnend talent graag een kans. Welk beginnend talent zou jij een hart onder de riem willen steken?**

Hou Marjan De Schutter in het oog. Een jong aanstormend talent. En Gregoire Verbeke, iemand die zijn eigen weg zoekt in de foto en beeldwereld.

Waar wordt volgens jou te weinig aandacht aan besteed in het culturele landschap? Wat zou je meer aan bod willen zien komen?

Volgens mij is er een grote leegte, is er een gat dat gevuld moet worden tussen, laat het mij het kleinere artistieke werk noemen en de meer populistische dingen. Met het 'Kaatje - theaterluik' zijn we op zoek naar een verzoening daartussen.

Kan kunst de wereld redden?

Volgens mij kan kunst helpen om de wereld mooier te maken. Kunst kan alleszins helpen om de wereld verrassender te maken. Kunst kan je helpen om de dingen op een andere manier te bekijken.

Tot slot: Stel, je mag een *curieus*wens doen, welke activiteit of actie zou je graag door *curieus* georganiseerd zien?

The Night of the Proms voor kinderen, waar kinderen in aanraking komen met verschillende soorten muziek, zonder dat het elitair of plat wordt. Met een stevig symfonisch orkest.



Nieuwe gewestelijke coördinator voor *curieus* Brussel

Gerben Van den Abbeele is 41 jaar en woont in Anderlecht. Sinds 1 december vervangt hij Sarah De Boeck en Lotte Stoops. Hij stelt zichzelf voor:

"Getogen in het onooglijke dorp Vossem bij Tervuren, trok ik op jonge leeftijd naar de grote boze stad. Na omzwervingen in Schaarbeek en Brussel Stad, woon ik sinds enkele jaren, met vrouw en kinderen, in een van de meest beruchte gemeente van het land. Tot mijn grote tevredenheid, overigens".

Lokale media omschreven hem onlangs als multi-activist. "Het is waar dat ik de uitdagingen van onze hedendaagse samenleving niet uit de weg ga", verduidelijkt Gerben. "Engagement en solidariteit zijn voor mij geen holle woorden."

Dat vertaalt zich ook in zijn curriculum. Aansluitend op de grote bewonersacties in de jaren negentig - tegen leegstand en voor het recht op wonen - "acties die geen hond zich herinnert maar die de Brusselse stadsontwikkeling zeker beïnvloed hebben", werkte hij enkele jaren bij de Brusselse Raad voor het Leefmilieu (Bral). Tegelijk stond hij mee aan de wieg van 'City Mine(d)': productiehuis voor sociaal-artistische interventies in de stad. Ongeveer 10 jaar geleden richtte Gerben CyCLO vzw op: het fietsatelier aan de Vlaamsesteenweg en later ook de uitbater van de Fietspunten aan de Brusselse treinstations. "De combinatie van werkervaring voor laaggeschoolde werkzoekenden met het promoten van het fietsen in de filehoofdstad van Europa, was aanvankelijk niet evident maar bleek uiteindelijk zondermeer een schot in de roos", vervolgt Gerben enthousiast.

"Bij *curieus* Brussel wil ik doorgaan op datzelfde elan. Door de positieve stedelijke krachten aan te boren wil ik de negatieve beeldvorming over Brussel ontkrachten."



Nieuwe provinciaal coördinator Antwerpen

Veerle Deville is 28 jaar en woont in Antwerpen. Zij vervangt Eve Schippers, die een jaar loopbaanonderbreking heeft genomen. Zij stelt zich graag even voor:

"Ik ben Veerle Devillé. Omdat Eve voor een jaar op wereldreis is vertrokken, vervang ik haar op het provinciaal secretariaat van *curieus* in Antwerpen. De laatste 5 jaar deed ik werkervaring op binnen het jeugdwerk, de welzijnssector en de cultuursector. Een goede bagage om te starten bij *curieus*!", verklaart Veerle.

Als ze niet aan het vergaderen, brainstormen, e-mailen of op afdelingsbezoek is, kan je haar vinden op het podium bij sociaal-artistische werkplaats Tutti Fratelli of een balletje achterna hollend op het squashterrein.

"Indien ik daar niet present ben, probeer dan eens een theaterzaal of een café in Antwerpen, waar ik ook woon en graag een stapje in de wereld zet. Ik kijk er naar uit om samen met jullie een boeiend *curieus*jaar tegemoet te gaan!", besluit Veerle.



EINDE REEKSEN

GRATIS PROMOMATERIAAL-OP IS OP

curieus maakt zijn kasten leeg. Vermits we volgend jaar met een nieuw logo en een nieuwe huisstijl starten delen wij gratis ons oud promomateriaal uit. Haast je dus om nog wat nostalgisch materiaal op de kop te tikken of om nog een extra promoactie in jouw afdeling te voeren. Wij geven hieronder nog even mee wat we nog in voorraad hebben. Wacht niet te lang, want op is op!

Een 10-tal muismatten, 9 vlaggen, een 1000-tal pins, 83 ringmappen, een 300-tal stoffen zakjes, een 200-tal t-shirts, een 2000-tal imagofolders, een 200-tal stickers, een 1500-tal incopieerbare A3 affiches, een 150-tal imagoaffiches A0, een 500-tal ballonnen, een 50-tal baldwyzers en nog heel wat neklinten.

Steek je neus in onze films !

curieus heeft een vast aanbod van films ter beschikking van haar afdelingen. Afdelingen kunnen zo eenvoudigweg, goedkoop en op het moment dat ze zelf kiezen een filmavond organiseren in hun regio. Alle films in ons filmcircuit 'Neus voor Film', het zijn er ondertussen al 11, hebben een sociale boodschap waarmee we het nuttige aan het aangename koppelen. Wil je meer weten over de films in ons aanbod, surf dan naar www.curieus.be

Het filmcircuit 'Neus voor Film' begint stilaan een vaste waarde te worden in het aanbod van *curieus*. Als sociaal-culturele organisatie staat *curieus* vzw graag stil bij wat er leeft in de maatschappij. De films die in ons aanbod zitten, zijn dan ook stuk voor stuk pareltjes die sociaal geëngageerde thema's van een andere kant laten zien. In ons aanbod zitten momenteel de volgende films: Miss Homeless, Les Barons, Capitalism A Love Story, Das Leben Der Anderen, Milk, It's A Free World, Sicko, We Feed The World, Darwin's Nightmare, Gegen Die Wand en Promises.

NIEUW IN ONS AANBOD

'Tot Altijd' de film die het verhaal vertelt van Mario Verstraete en zijn strijd voor het recht op waardig sterven.

We maken het onze afdelingen eenvoudig: wij brengen de films en documentaires naar jouw afdeling, zorgen voor promotiemateriaal, projectiemateriaal en indien nodig sprekers over het thema van de film.



Interesse?
Een filmavond boeken kost, afhankelijk van het aantal deelnemers dat je verwacht, tussen de 50 en 60 euro. Neem contact op met jouw provinciaal medewerker.

Provinciale secretariaten van links naar rechts...

Antwerpen: Veerle Devillé_Belpairestraat 20/bus 9_2600 Antwerpen_03 285 91 30_info.antwerpen@curieus.be

Limburg: Kris Verduyck_Guffenslaan 108_3500 Hasselt_011 30 10 93_info.limburg@curieus.be

Brussel: Gerben Van den Abbeele_Agoragalerij_Grasmart 105/bus 41_1000 Brussel _ 02 504 91 96_info.brussel@curieus.be

Oost-Vlaanderen: An Pauwels_Speldenstraat 1-5_9000 Gent_09 265 79 48_info.oost-vlaanderen@curieus.be

Vlaams-Brabant: Lothe Ramakers_Mechelsestraat 70_3000 Leuven_016 23 64 34_info.vlaams-brabant@curieus.be

West-Vlaanderen: Mathijs Goderis_Pathoekeweg 34_8000 Brugge_050 47 18 93_info.west-vlaanderen@curieus.be

Nationaal secretariaat

curieus vzw_agoragalerij_grasmart 105/41_1000 Brussel_informatie@curieus.be_t 02 552 02 86

UNIEKE STUKKEN AAN SPOTPRIJZEN

Het wordt winter, de dagen worden korter en kouder en binnen maken we het graag gezellig. Nestel je in de zetel met een goed boek van GAL. Of zet je achter je computer en ga aan de slag met het nieuwe internet. Maak je living extra gezellig en kies daarom voor kunst aan je muur. Wij bieden je twee unieke boeken en GAL-kunst aan tegen een spotprijs.

Genummerde zeefdrukken GAL

curieus vzw heeft 6 exclusieve zeefdrukken van GAL in haar aanbod. De werken werden door 'de meester himself' genummerd en getekend. Van elk werk zijn er slechts 20 exemplaren wat maakt dat ze dus een aardig centje waard zijn. Je kan deze zeefdrukken bestellen op het nationaal secretariaat van *curieus* vzw. De werken zijn nu te koop aan 95 euro het stuk. Je kan ze bekijken op www.curieus.be (webshop)

~~150 euro~~

Nu 95 euro

Boek 'Gal, Een halve eeuw op het scherp van de snee'

Gerard Alsteens is 70. Maar GAL is ook 50. Sinds 1960 geeft de politieke tekenaar zijn grafische commentaar op de actualiteit in tijdschriften of kranten als De Linie, De Nieuwe, De Zwijger, Panorama en Knack. Elke week weer. Journalist GAL is de chroniqueur van vijftig jaar Belgische en internationale politiek. Geschiedenis en actualiteit, België en de wereld in honderden prachtige tekeningen. Een halve eeuw op het scherp van de snee is een kijk- en leesboek want GAL kun je alleen lezen door goed te kijken. Alleen als je het spoor van zijn pennentrekken volgt, geraak je in zijn denkwereld. Gal krijgt in het boek ook lik op stuk. Journalisten, politici, schrijvers en kunstenaars, vrienden en vriendinnen, ex-studenten en familieleden hebben een werk gekozen dat hen sterk aanspreekt en geven er commentaar bij. Scherpslijpers van dienst zijn onder meer Rik Van Cauwelaert, Annemie Struyf, Josse De Pauw, Bernard Dewulf, Phara de Aguirre, Geert van Istendael en veel meer. Het boek is nu te koop aan 20 euro het stuk

~~22 euro~~

Nu 20 euro

Boek 'Klik, aan de slag met het nieuwe internet'

KLIK is een handige, overzichtelijke gids met vele praktische voorbeelden, gebaseerd op de populaire internetworkshops van *curieus* vzw. Vanaf nu heeft het 'nieuwe' internet geen geheimen meer! Het boek is nu te koop aan 7 euro het stuk

~~14 euro~~

Nu 7 euro



Eenmaal, andermaal, verkocht? Interesse? Neem contact op met *curieus* via an.haelwaeters@curieus.be of via 02 552 02 86. Wij zorgen ervoor dat je aanwinst zo snel mogelijk in je bezit is.

