

België-Belgique
P.B.-P.P.
1099 Brussel x
BC 30661

Erkenningsnr. P802028



DE NEUS

INHOUD

• VOLTA NACHT VAN DE ARBEID	PAG. 4-7
• HET BELBOS	PAG. 8-9
• ALLERSLIMSTE SOS	PAG. 10-11
• CURIEUZE MOSTERDPOT	PAG. 13
• U WAS WEER GEWELDIG	PAG. 22-25
• DE CULTURELE ZIEL VAN JOKE QUINTENS	PAG. 26-28
• NEUZEN IN DE KAPELLEKENSBAAN	PAG. 32

NATIONAAL SECRETARIAAT

- **Agoragalerij**, Grasmarkt 105/41 • 1000 Brussel
02 552 02 86 • informatie@curieus.be

PROVINCIALE SECRETARIATEN

- **Oost-Vlaanderen: An Pauwels**
Speldenstraat 1-5 • 9000 Gent
09 265 79 48
info.oost-vlaanderen@curieus.be
- **Brussel: Gerben Van den Abbeele**
Grasmarkt 105/bus 41 • 1000 Brussel
02 504 91 91 • info.brussel@curieus.be
- **Vlaams-Brabant: Lothe Ramakers**
Mechelsestraat 70 • 3000 Leuven
016 23 64 34
info.vlaams-brabant@curieus.be
- **West-Vlaanderen: Mathijs Goderis**
Pathoekeweg 34 • 8000 Brugge
050 47 18 93
info.west-vlaanderen@curieus.be
- **Antwerpen: Veerle Devillé**
Belpairestraat 20/bus 9 • 2600 Antwerpen
03 285 91 30 • info.antwerpen@curieus.be
- **Limburg: Kris Verduyck**
Guffenslaan 108 • 3500 Hasselt
011 30 10 93
info.limburg@curieus.be





VOLTA

Nacht van de Arbeid

Op 1 mei is het Dag van de Arbeid. Voor al wie links is, is dat een dag die het hart doet overslaan. Maar geen dag zonder nacht, dacht Curieus. In 2009 lanceerden we de Nacht van de Arbeid, aan de vooravond van 1 mei, in de Gentse Vooruit. De vorige vier edities (met optredens van Daan, Meuris, Selah Sue, De Jeugd van Tegenwoordig, CPeX, The Van Jets, School is Cool, SX, ...) werden voltreffers van formaat... En dat smaakt naar meer.

**Daarom zijn we er opnieuw,
ondertussen al met de vijfde editie.**

Behalve met muziek en performance wordt de Vooruit ook op zijn kop gezet met expo en video. We hopen dat je er opnieuw **roodgloeiend** bij zal zijn op **30 april in de Vooruit**.

TICKETS

14 euro vvk – 18 euro kassa

20 euro vvk – 23 euro kassa

WWW.NACHTVANDEARBEID.BE

THEATERZAAL

Daan • Le Franc Belge

CONCERTZAAL

Sir Yes Sir

De Mens

Absynthe Minded

DJ 4T4

Discosluts

FOYER THEATERZAAL

William Boeva

David Galle

PRESENTATIE

Ilse Liebens

DAAN

voorstelling nieuw album 'LE FRANC BELGE'

Daan heeft geschreven, gedoken, gegraven, gewerkt, geflipt en gezongen als nooit tevoren. Zoals gewoonlijk kon het idee een nieuw album te maken hem enkel bekoren als er een nieuwe richting was, een avontuur, iets wat hij nog nooit eerder had gedaan. Na indie, electro, rock, of klassieke intimiteit, wilde hij terugkeren naar de geluiden van zijn kindertijd, begin jaren '70. Dus volgde hij paardrijlessen, ging enkele keren te veel naar Parijs, en richtte hij met de crème de la crème van pop, jazz, Balkan en klassieke muzikanten zijn eigen symfonische 'Chapelle 16' op. ADHD-pop ondergedompeld in geluiden van B-films uit de jaren 70. Maar

VOLTA

NACHT VAN DE ARBEID

ABSYNTHÉ MINDED

Absynthe Minded is een pareltje in de Belgische muziekwereld. De groep rond frontman Bert Ostin en de zijnen bestaat al sinds 1999 en werd sindsdien almaar populairder bij het grote publiek. Waar ze eerst nog als voorprogramma van Spinvis of Zita Swoon optraden, zijn ze nu een begrip op zich geworden. Van flirterige jazzpop over ballads tot dwingende rockgrooves, singer-songwriter Bert Ostin en de zijnen bewijzen telkens meesters te zijn. Hits als 'My Heroics Part One', 'Moodswing Baby' en het prachtig gezongen gedicht 'Envoi' van Hugo Claus, zorgen ervoor dat Absynthe Minded niet enkel nationaal geapprecieerd wordt. Onder andere Duitsland, Nederland en Frankrijk stellen zich open voor deze geslaagde mix van jazz, funky soul en pop. Absynthe Minded was al te zien op een aantal grote festivals zoals Dranouter, Feest in het Park en de Lokerse Feesten. Absynthe Minded staat op scherp! Dat mag duidelijk zijn. En dat mogen jullie komen checken op VOLTA.



er zijn vooral erg veel Franse stukjes, die hij samen met filmmaker Thierry Dory heeft geschreven. Als je goed luistert doorheen de jungle van het orkest, zal je vertrouwde elementen herkennen uit alles wat hij ooit heeft opgenomen, maar dan met meer nauwkeurigheid, drive en vakmanschap. Een levendige en coole introductie van 'How Not To Get Bored By Life'. De release van 'Le Franc Belge', het nieuwe album van Daan is voorzien voor midden april 2013. Daarna volgt een tournee om zijn nieuw werk voor te stellen. En die tournee voert Daan ook langs het podium van VOLTA. Aftellen dus...





SIR YES SIR

Sir Yes Sir is een groep die onder je huid kruipt voor je het zelf helemaal goed in de gaten hebt. Of ze nu als een razende tekeer gaan, of wanneer Tijs Delbeke je zijn teksten toefluistert, steeds heb je het gevoel dat het allemaal zit zoals het zou moeten zitten. Naast Tijs bestaat de groep Sir Yes Sir uit Tom Veugen (gitaar), Dries Laheye (basgitaar), Alban Sarens (toetsen, tenorsax) en Dave Menkehorst (drums). De combinatie

van het vakmanschap van muzikanten die samenspeelden met acts als dEUS, Dez Mona en Stuff met songs die tot de perfectie zijn bijgeschaafd, zorgt ervoor dat Sir Yes Sir de act is die de Belgische alternatieve muziek nodig had. Hun debuut ligt nu in de winkel en zal ervoor zorgen dat Sir Yes Sir een band is die je nooit meer zult kunnen missen. Kom het uitchecken op VOLTA.

DJ 4T4

DJ 4T4 is Kristof Michiels, geboren in 1973, sinds 2012 al 25 jaar aan de slag als DJ, producer en remixer. Hij is in die periode één van de vaste waarden geworden in de Belgische DJ-scene. We kennen 4T4 natuurlijk als één van de drie leden van 't Hof van Commerce, maar ook als party-DJ zal iedereen van ons al eens aan de lijve onder-



vonden hebben dat hij als geen ander de massa in beweging krijgt. Hij is niet vast te pinnen op één stijl of trucje, past zich steeds aan aan de situatie en kan daar zeer breed in gaan zonder voorspelbaar te worden. De laatste jaren bouwde hij ook een reputatie op onder de naam King DJ met house en discosets. In België speelde 474 al overal van Pukkelpop tot Tomorrowland, Charlatan (resident), Culture Club en 10 Days Off. Anno 2013 mag je van hem voornamelijk sets verwachten met veel hip hop classics, goed wat drum&bass en dubstep en natuurlijk regelmatig classics uit andere genres van Ray Charles tot Guns 'n Roses tot The Prodigy.

DISCOSLUTS

Discosluts, dat zijn IIBOP (Sven de Leijer), Mophito (Joris Vaes) and MC K (Kurt de Leijer). Deze 2 dj's en hun MC spelen nu reeds 7 jaar op partys doorheen het hele land. Zij het een kleine fuif, een grote club-tent of het mainstage van een festival, deze heren laten niemand onberoerd. Aan snel-tempo worden alle muziekgenres er door-gedraaid. Van electro over dubstep, van hip-hop naar drum 'n bass, met uitstapjes naar rock en house. In elk genre zijn ze thuis



en daaruit selecteren ze de beste classics en nieuwste hits. Dit alles wordt door MCeeK in goede banen geleid. Deze verscheidenheid en brede muziekkeuze maakt dat zij de perfecte act zijn voor een publiek gaande van 75 tot 8000 man!

DE MENS

In 2011 deed De Mens zo goed als niets. Dat mocht wel eens. Sedert 1992, toen 'Dit is mijn huis', 'Jeroen Brouwers (schrijft een boek)' en 'Irene' verschenen, is Vlaanderens energiekste rocktrio nagenoeg onafgebroken aan de slag geweest. Die werklust uit zich in songtitels – ongeveer 150 stuks, met hits die een mooi deel van het verhaal vertellen: 'Nederland', 'Lachen en mooi zijn', 'Maandag', 'Sheryl Crow I need you so', 'En in Gent', vervolgens 'Einde van de eeuw', 'Sex verandert alles', 'Ergens onderweg', 'Kamer in Amsterdam', 'Zonder verlangen', 'Luide muziek in kleine auto's', en recent nog 'Hier komt mijn schip' en 'Ik droomde dat ik sliep'. Ruim zeshonderd optredens, clubconcerten en festivaltriumfen, vertellen de rest. De Mens is een vaste waarde die al die tijd in beweging is gebleven. Na zovele jaren is het feest! De Mens brengt al zijn klassiekers, plus een aantal nieuwe nummers en verrassingen.



DAVID GALLE

David's neus verschijnt voor het eerst aan het venster in 2005, op de Culture Comedy Award in Arnhem. In deze wedstrijd voor Belgisch en Nederlands stand-up talent bereikt hij vanuit het niets de halve finales.

Zijn talent wordt gespot en David mag zijn vlotte pen botvieren in De Rechtvaardige Rechters. Ook in het Eén-programma De Bovenste Plank mocht hij opdraven. In 2007 proeft David van de overwinning! In de Crazy Comedy Cover Contest pakt hij het kritische Gentse publiek moeiteloos in als handlanger van de Vlaamse cabaretgroep Ter Bescherming Van De Jeugd. Twee jaar later voegt hij een nog grotere vis toe aan zijn palmares: David wint de prestigieuze Comedy Casino Cup van Canvas. David smeedt het ijzer nu het heet is: hij diept dat potentieel uit in tal van rokerige achterzaaltjes en maffe jeugdhuizen, maar ook op Folkfestival Dranouter, Gentse Feesten, Nachten Van De Jukte, Casa Blanca Festival, Comedy Marathon en Theater Aan Zee. Intussen blijft David geregeld lachsalvo's veroorzaken in het Canvas-programma Comedy Casino. David was al eens te gast op VOLTA 2012 en zet ook nu weer zijn beste beentje voor. Gelachen zal er worden.

WILLIAM BOEVA

Met zijn volle 1m37 aan linkerzijde en 1m42 aan de rechterkant is William Boeva de grappigste dwerg der Lage Landen. Gewapend met een 5 cm hoge kuif, een kunstheup en een handvol grappen trok hij in 2009 richting comedycafé The Joker in Antwerpen om er keihard op zijn bakkes te gaan. Maar William had van het podium geproefd en zette door. Via 'Get up, stand up', een initiatief dat jonge comedians in de schijnwerpers plaatst, schaaftde hij zijn eerste grappen bij om nog geen jaar later moeiteloos de 123 Comedy Award op zak te steken. Ook in 2010 werd William publiekslieveling op de Culture Comedy Award en maakte de Wablieft? tent op Pukkelpop kennis met deze kleinste man in comedyland. Boeve won tevens de Humo's Comedy Cup.



Curieus Provincie Antwerpen lanceerde Belbosactie in het Ecohuis

Op zaterdag 2 februari werd de Belbosactie van Curieus provincie Antwerpen afgetrapt in het Ecohuis in Borgerhout. De nieuwe afdeling Curieus Bo-No (Borgerhout en Antwerpen Noord) was ook van de partij, net zoals meter Kathleen Van Brempt en zelfs Tante Kaat zag dat het goed was!



Kick-Off van het BelBos in West-Vlaanderen

Op zaterdag 23 februari stond Curieus West-Vlaanderen op de markt in Brugge voor de officiële aftrap van de West-Vlaamse inzamelcampagne. West-Vlaanderen had voor de gelegenheid alle registers opengetrokken. Ze konden dan ook uitpakken met een fraaie stand met onder andere een gsm-kegel-spel, levensgrote (of toch bijna) bomen in papier maché en een videomodule met het promofilmpje. De passanten werden opgewarmd met een bekertje chocomelk en de Bremer straatmuzikanten zorgden voor een vrolijk deuntje. Om 11u30 kwam Michèle Hostekint, voorzitter van Curieus West-Vlaanderen de eerste inzamelbox onthullen en deze werd al onmiddellijk gevuld door de Schepenen van Leefmilieu van de stad Brugge, Mieke Hoste en deputé Myriam van Lerberghe. Curieus West-Vlaanderen zamelde zomaar eventjes 109 gsm's in met deze marktactie!



TIP: Curieus Vlaams-Brabant ontwikkelde een educatief pakket rond de Belbosactie. Met dit pakket willen ze jongeren sensibiliseren en inzicht geven waarom het nu juist belangrijk is om je gsm te laten recyclen.

Meer info kan je verkrijgen via

016 23 64 34

NIEUW PROJECT CURIEUS

Ruil je oude gsm voor een nieuwe BOOM

Belbosinzamelacties over heel Vlaanderen

Tot eind mei 2013 zamelt Curieus op grote schaal oude gsm's in met haar inzamelactie 'Belbos'. Die oude toestellen zitten vol kostbare metalen zoals goud, zilver, koper en coltan die door Umicore op een milieuvriendelijke manier worden gerecycleerd. Voor elke ingezamelde gsm krijgt Curieus 1 euro, het equivalent van één boom. Met de opbrengst van de inzamelactie plant Curieus dit najaar nieuwe bomen in een Belbos voor iedere provincie.

Wereldwijd wordt slechts 1 procent van alle gsm's gerecycleerd. Met andere woorden er liggen nog miljoenen gsm's ergens te verstoffen in de kast. Wist je dat een ton gsm's 300 gram goud opbrengt, terwijl men uit een ton ruwe gouderts slechts 3 gram haalt.

Onze Curieusvrijwilligers organiseren de volgende maanden honderden inzamelacties en -momenten. We mikken op minstens 400 inzamelmomenten, die in totaal minstens 10.000 ingezamelde gsm's moeten opleveren. Hoe meer gsm's, hoe groter de bossen.

Op onze website www.belbos.be kan je terecht voor al onze inzamelingsacties, een woordje uitleg, foto's van de verschillende acties en daarbovenop kan je de nieuwe promospot met Maaïke Cafmeyer bekijken en delen via alle mogelijke nieuwe media.

Kathleen Van Brempt, Europees Parlements-lid en Jan Roegiers, nationaal voorzitter van Curieus nemen met veel enthousiasme het nationale Meter- en Peterschap van het project op zich.

Wil je meedoen?

Dat kan! Er zijn twee mogelijkheden: Je kan zelf een inzamelactie organiseren in jouw afdeling. Neem voor logistieke ondersteuning, werkwijze en spelregels best contact op met jouw provinciaal secretariaat. Je kan natuurlijk ook gewoon deelnemen aan een bestaande actie en jouw oude gsm's binnenbrengen. Want elke extra gsm is een extra boom! Je deponeert je oude mobiele telefoons in een speciaal daarvoor voorziene Curieus-box. Wij doen de rest.



BEKIJK ONS
BELBOSFILMPJE
MET
MAAIKE
CAFMEYER OP
WWW.BELBOS.BE

De Allerslimste Sos

Het is nu officieel: de Allerslimste Sos komt uit Oost-Vlaanderen. Ploeg 'Het Grote Vergeten' ging tijdens de finale van de Allerslimste Sos in het Depot in Leuven met de Allerslimste Soslamp naar huis. Het moet gezegd, het was een nek aan nek race met de ploeg 'Team Treurenberg' uit Antwerpen. De

derde beste ploeg, 'De Sparanoiacs' kwam uit West-Vlaanderen. De ploegen kregen hun prijzen uit handen van sp.a-voorzitter Bruno Tobbback. Maar omdat wij vinden dat deelnemen nog belangrijker is dan winnen geven wij, naast wat sfeerbeelden, de scores mee van alle deelnemende ploegen.

1. Het Grote Vergeten 165,5
2. Team Treurenberg 164
3. De Sparanoiacs 163
4. Rustig, Wilfried, Rustig 160,5
5. KBT Ronse SK 160,5
6. sp.a Heist-op-den-Berg 160
7. Animo Gent 1 160
8. Animo Gent 2 featuring Old Mentor 157
9. Een Kleintje Met Tartaar 157
10. Les Cinq Chiens Sauvages 156,5
11. Aardpeer 156
12. De Rode Neuzen 155,5
13. Café Den Hemel 154
14. M/V Met Talent 154
15. Computer Says No 152,5
16. The Ladies And Hess 152
17. De Rode Loper Temse 152
18. Voenie Basement & The Attics 149,5
19. sp.a Beringen-Centrum 148,5
20. Les Quizzerables 146
21. En Op De Tweede Plaats... 142,5
22. sp.a Kapellen 139
23. 3V1M 136
24. Team Kortrijk 135,5
25. De Olympische Gedachte 135,5
26. sp.a Kapelle-op-den Bos 134,5
27. Beter Dan De Peilingen 134,5
28. Gloria Trouw Met Mij 133,5
29. Zet Die Ploat Af 133,5
30. Aalst Boven 133







Café Solidarité op tournee in Oost-Vlaanderen

CURIEUS STEUNT FOS-ACTIE 'VEEG HUN PROBLEMEN NIET ONDER DE MAT!'

Huishoudwerk(st)ers worden onderge-
waardeerd; ze werken lange en onregel-
matige uren en krijgen geen minimum-
loon, geen betaald verlof, noch sociale
bescherming. Curieus Oost-Vlaanderen
strijdt samen met FOS, sp.a, ABVV, S+,
Viva-SVV voor recht op waardig werk!
Actie voeren doet Curieus met een
aantal praatcafés in de provincie Oost-
Vlaanderen.

Curieus Oost-Vlaanderen geeft de
aftrap van de tournee op donderdag
14 maart in **DENDERMONDE** in Café
Den Ommeganck, vanaf 20 uur. De
Boliviaanse vakbondsactiviste Prima
Ocsa getuigt er samen met o.a. Bart
Van Malderen (sp.a) en Werner Van
Heetvelde (AC). Mil Kooyman en Fanny
Biesemans leiden het gesprek in goede
banen.

Vervolgens trekt het café naar:

LEDEBERG: 29 maart, in café
Achturenhuis met o.a. Greet Riebbels,
Karin Temmerman en Cynthia Van der
Vannet. **Breng je strijk mee, ons huisper-
soneel doet hem ter plaatse!**

GERAARDSBERGEN: 16 april, in café
Groot Verzet met o.a. Dirk Van der
Maelen en Diane De Keyser.

LOKEREN: 25 april, in café Den Jiver
met o.a. Mil Kooyman.

DEINZE: 22 mei, in café The James met
o.a. Annick Verstraete en Patrick Serlet.

MERELBEKE: 30 mei, in café De Oase
met o.a. Rudy Moeraert en Bertrand
Vrijens.

AALST (datum o.v.) in café Volkshuis.

Voor meer info:

Curieus Oost-Vlaanderen_09 265 79 48

'EcoFashion'
strafste Curieusactiviteit

Curieuze Mosterd pot



Curieus Diepenbeek won de Gouden Mosterdpot met zijn toonaangevend project 'EcoFashion' in de nationale creativiteitsprijs 'De curieuze mosterdpot'. Tweede en derde waren achtereenvolgens Curieus Lebbecke en Curieus Turnhout.

De Curieuze Mosterdpot wordt jaarlijks uitgereikt door Curieus nationaal aan Curieus-afdelingen uit Vlaanderen of Brussel. De **Gouden Mosterdpot** (eerste plaats) omvat een wisselbeker en een geldprijs van 1000 euro. Aan de **Zilveren Mosterdpot** (tweede plaats) hangt een geldprijs van 500 euro vast, aan de **Bronzen Mosterdpot** (derde plaats) eentje van 250 euro.

Diepenbeek kwam als winnaar uit de bus met 'EcoFashion'. Hergebruik van oude kleren en accessoires stonden hier centraal. Dankzij de samenwerking met St.- Vincentius Diepenbeek en Doppahuis Hasselt werd er een divers aanbod gecreëerd. Er waren enerzijds workshops waar men kleren kon pimpen, tasjes maken,... en dit allemaal van oude kleren, reststofjes allerhande en nog andere materialen. Anderzijds was er een heuse klerenruil 's avonds, ook wel 'swappen' genoemd. Curieus afdelingen kunnen nu hun mosterd gerust bij Curieus Diepenbeek gaan halen.

De winnaar van de Zilveren Mosterdpot is Curieus Lebbecke De Geus. Met hun artistieke project 'Cartoonale' hebben ze de harten van de juryleden veroverd. De jury loofde vooral de internationale uitstraling van 'Cartoonale'. Curieus Lebbecke De Geus bereikt dankzij dit succesvolle project een ruim en divers publiek, niet alleen in Lebbecke zelf, maar ook ver daarbuiten. Met 156 cartoonisten uit 40 landen (waaronder Iran, Azerbeidzjan, Spanje, Macedonië, China, Polen, Duitsland...) kunnen we spreken van een kleurrijk en succesvol project. "500 euro, een fijne steun in de rug", aldus Clement Vlassenroot van Curieus Lebbecke De Geus.

De winnaar van de Bronzen Mosterdpot was Curieus Turnhout met zijn 'Kerstdiner voor alleenstaande 65 plussers'. Zij zetten al jaren een uniek kerstdiner op poten voor ouderen die met kerst nergens terecht kunnen. De oudjes worden op vraag thuis opgehaald en kunnen genieten van een gratis maaltijd in warm gezelschap. De zaal wordt feestelijk versierd en een muziekgroepje zorgt voor muziek uit de oudjes hun jonge jaren. Een warm initiatief, dat ook op andere plaatsen in Vlaanderen ongetwijfeld voor een groot succes zou zorgen.

CURIEUS KORTGEROKT

Interessante nieuwtjes die niet lang van stof zijn

Opening van Red Star Line – People on the Move

Op 4 april opent het nieuwe Antwerpse museum over de Red Star Line. In de gerestaureerde Red Star Line gebouwen zal de fascinerende periode van deze legendarische scheepvaartmaatschappij weer tot leven komen. Het museum brengt het verhaal van de meer dan twee miljoen passagiers die van de Scheldestad naar Amerika reisden eind negentiende, begin twintigste eeuw. Arme Europese emigranten op zoek naar de Amerikaanse Droom, maar ook welgestelde passagiers op plezier- of zakenreis naar New York. Op deze historische locatie opent Red Star Line de deuren. Het wordt een plek voor herinnering, beleving, debat en onderzoek naar internationale mobiliteit vroeger en nu.

Meer info: www.redstarline.be

Koningin Elisabethwedstrijd voor piano

Van 6 mei tot 1 juni loopt de Koningin Elisabethwedstrijd. Deze wedstrijd richt zich tot vergevorderde musici, die zich grondig hebben voorbereid op een ontluikende carrière met een internationale dimensie. De sessies voor piano, zang en viool worden beurtelings om de drie jaar georganiseerd.

Meer info: www.imkeb.be

Brussels Jazz Marathon

Eind mei zet de Brussels Jazz Marathon de hoofdstad opnieuw in vuur en vlam. De muziekgekte is drie dagen lang heel tastbaar, met zo'n 200 live jazzconcerten en een slordige 700 musici op vier buitenpodia op schitterende locaties als de Grote Markt, de Zavel, St-Katelijneplein en het Fernand Cocqplein. Aangevuld met een 50-tal cafés en clubs die in dat weekend muzikaal uit hun voegen barsten.

Meer info: www.brusselsjazzmarathon.be

Donderdagen van de Poëzie

AntwerpenBoekenstad trakteert twee keer per maand op een boeiende poëziemiddag. Vergezeld van koffie en croissants wordt je literaire honger gestild tijdens de Donderdagen van de Poëzie, en dat allemaal gratis. Iedere voorlaatste donderdag van de maand in het Letterenhuis en iedere laatste donderdag van de maand in Bibliotheek Permeke en dit telkens van 12u30 tot 13u30.

Meer info: www.antwerpenboekenstad.be

Axelle Red – Fashion Victim

Het modemuseum presenteert een tentoonstelling waarin Axelle Red carte blanche kreeg om haar verhaal te vertellen. Dat wordt een verhaal over muziek, fotografie en kunst maar zeker over mode doorheen haar parcours en leven.

Voor Axelle is mode al sinds het prille begin van haar bijna 20-jarige carrière een expressiemiddel, een passie, een kunst, een spiegel voor zichzelf en voor de samenleving. Haar videoclip, artwork en concerten zijn een reflectie van de tijdsgeest van vernieuwende ontwerpers zoals Helmut Lang, Maison Martin Margiela, Olivier Theyskens en A.F.Vandevorst. De tentoonstelling loopt nog tot 2 juni in het Modemuseum van Hasselt.

Meer info: www.modemuseumhasselt.be

Na-ape, interactieve thematentoonstelling

Camouflage, schaduwen, goochelen, robots,...Het is allemaal nep. Of is het toch echt? Deze tentoonstelling neemt allerlei soorten imitaties en namaak onder de loep, zowel in de natuur, in de wereld van de technologie als bij mensen. Imitatie is een inspiratiebron voor onze eigen creativiteit. Ontdek het zelf en concurrer met robots, aap een aap na, probeer je te camoufleren tussen de zebra's of dans met je imitatie de sterren van de hemel. Toch wordt imitatie ook vaak in een negatieve context gebruikt. Hoe onderscheid je een echte van een valse diamant, echt van fake geld, of een authentieke designerhandtas van een namaakversie? Deze familietentoonstelling gaat door in Technopolis tot 1 september.

Meer info: www.naapen.be

Expeditie Sterkendries, tentoonstelling, audiovisuele kunst en fotografie

Fotograaf Guido Sterkendries bracht een groot deel van zijn leven door in tropisch Amerika. Het kind dat door de natuur gefascineerd was, verloor er zijn hart. Vandaag is hij een veelgevraagd eco-natuurfotograaf met het hart op de

juiste plaats. Met zijn werk wil hij de aandacht vestigen op onze biodiversiteit en de rampzalige verdwijning ervan. De weerklank is internationaal. De tentoonstelling loopt nog tot 16 juni in CC De Werf. Rondleidingen zijn mogelijk.

Meer info: www.ccdewerf.be



Ensemblematic

Het SMAK presenteert enkele van de opvallendste ensembles uit zijn collectie. Naast representatieve werken, worden ook verrassende en atypische werken binnen het oeuvre van een kunstenaar opgesteld. Zo worden van Panamarenko vooral kleine objecten getoond in plaats van zijn vliegtuigen en zijn van Luc Tuymans ook tekeningen en stempels opgenomen. Verder nog werken van o.a. Michaël Borremans, Marcel Broodthaers, Jan Fabre en vele anderen. De tentoonstelling loopt nog tot 2 juni in het SMAK.

Meer info: www.smak.be

Les Nuits Botanique

In de lente ontbloeit de Botanique, letterlijk en figuurlijk. Begin mei schiet dit kunstencentrum de zesentwintigste editie van Les Nuits Botanique op gang, een tiendaags festival boordevol muziek. Het is de officiële opener van het festivalseizoen, met een fantastisch aanbod, stevig geconcentreerd in tien dagen en lange nachten met concerten

en afterparty's. De Botanique geeft met haar Nuits een sterke staalkaart van wat het huis doorheen de jaren te bieden heeft. Gevestigde namen uit binnen- en buitenland staan broederlijk zij aan zij met het talent van morgen. De affiche van deze muziektiendaagse wordt elk jaar groter. Of het nu rock, pop, trash, wereldmuziek of soul is, deze avonden doen de stad op zijn grondvesten daveren. Van 2 tot 13 mei in de Botanique en het Koninklijk Circus.

Meer info: www.botanique.be

Dance.Impact is een wedstrijd voor hedendaagse dans.

Danspunt organiseert dit festival, in samenwerking met Terpsichore, voor de negende keer op rij. De deelnemende dansgezelschappen maken kans op de ambassadeurstitel. Ze hebben een preselectie doorstaan en brengen op Dance.Impact een recente choreografie. Op het einde van de avond maakt de jury bekend welke groepen ambassadeur worden. Deze wedstrijd gaat door in CC Ter Dilt op 14 april.

Meer info: www.danspunt.be

Speelgoedrages

Iedereen kent het wel: Tamagotchi's, knikkers, Pokémonkaarten, botsballen,...die mee in de boekentas gingen om trots te tonen of zelfs te ruilen op school. Maar ook populaire spellen zoals Monopoly, Barbie of Twister kunnen hier niet ontbreken! Wat was de voorbije decennia populair op de speelplaats en in de speelgoedkast? Kom het te weten in de tentoonstelling 'Speelgoedrages'. Deze familietentoonstelling loopt tot 14 april in het Speelgoedmuseum in Mechelen.

Meer info: www.speelgoedmuseum.be



Vooruit wordt 100 en Curieus Oost-Vlaanderen VIERT MEE

De Gentse Vooruit viert dit jaar zijn 100 jarige verjaardag en uiteraard willen we dat uitbundig vieren. Maak kennis met het gebouw 'Vooruit', zijn woelige geschiedenis en zijn betekenis. Curieus Oost-Vlaanderen biedt zijn Curieusafdelingen zes voordelige mogelijkheden om VOORUIT100 te ontdekken. Ontdek jouw aanbod op maat.

A. Ik wil het levend museum Vooruit bezoeken: een exclusief bezoek aan het Kunstencentrum. Een parcours in het historische gebouw vol video's, verhalen, foto's, audio's....en ruimte om uit te blazen in het Supercoop-café. Van 1 mei tot en met 1 november 2013, elke dag van 10-17 uur. Ontdek hier ook Neuzen in Vooruit. Kostprijs: 4,5 euro per persoon (groep vanaf 15 personen)

B. Ik wil de historische tentoonstelling in het STA.M bezoeken: Een intrigerend verhaal over de geschiedenis van de opera voor de werkmens. Bovendien maak je dankzij een interactief 3D-model kennis met de omgeving en het uitzicht van de Gentse wereldtentoonstelling anno 1913. Ontdek hier ook Neuzen in Vooruit. Kostprijs: 4,5 euro per persoon (groep vanaf 15 personen)

C. Ik wil beide (A&B) bezoeken. Kostprijs: 8 euro (groep vanaf 15 personen)

D. Ik wil beide (A&B) bezoeken, graag met een boottocht tussen beide locaties. Kostprijs: 13 euro per persoon. (groep vanaf 15 personen)

E. Ik wil beide (A&B) bezoeken, graag met een boottocht tussen beide locaties én een gidsbeurt in de Vooruit. Kostprijs: 18 euro per persoon (groep vanaf 15 personen)

F. Ik wil beide (A&B) bezoeken, graag met een boottocht tussen beide locaties én een gidsbeurt in het STA.M. Kostprijs: 18 euro per persoon (groep vanaf 15 personen)

Schrijf in via groepen@vooruit.be (enkel aanbod) of via boekjebezoek@gent.be (aanbod B-F) of bel op het nummer 09 267 14 66 en vermeldt zeker dat je de uitstap organiseert als Curieusafdeling, dan heb je recht op een voordelig prijsaanbod.



Curieus Limburg strooit **hartelijk** met complimentjes

Curieus Limburg trok de afgelopen weken enkele malen enthousiast de straat op voor een ‘complimenten-actie’. Gewapend met zakjes harten-snoepjes met daaraan een liefdevolle boodschap en het nieuwe logo van Curieus vastgeniet, zorgde Curieus Limburg en haar vrijwilligers in diverse gemeenten zo voor een extra warm moment in die kille februari-maand.

Ze lieten Valentijnsdag niet zomaar passeren. Honderden zakjes met harten-snoepjes werden verdeeld aan toevallige passanten.

Op Wereldcomplimentendag trokken ze opnieuw op pad. In diverse gemeenten deelden Curieusvrijwilligers complimentjes uit. Telkens twee stuks. Zodat de ontvangers ook een complimentje aan een collega, vriend of kennis konden geven.

Ook scheurkalenders met strookjes vol complimenten werden gretig verdeeld via alle Limburgse kantoren van De Voorzorg en de ABVV.

Een gesmaakt initiatief. Want wat is er uiteindelijk leuker op een saaie werkdag dan een compliment op een ‘onverwacht’ moment?

COMEDY NIGHT

in Zuienkerke

ELVIS? WHO THE F*CK IS ELVIS?

De nieuwe afdeling Curieus Zuienkerke vliegt er meteen in. Na het overdonderende succes van de eerste activiteit, hun uitverkochte curieuzeneuzenquiz, waren de verwachtingen hoog voor hun tweede proefstuk, de Comedy night.

En wat bleek? Opnieuw een schot in de roos. Op de affiche stond Bart Van Tieghem, winnaar van talrijke comedy-cups én manu militaire buitengesmeten op de voorrondes van de Canvas comedy-cup!

Bart bracht ook Kris Van Spitaels mee als voorprogramma. Tegen 20u liep de zaal al aardig vol. Het werd zelfs “gezellig krap”.



Dhr. Van Spitaels warmde het publiek aardig op met een combinatie van droge en controversiële humor. Maar dan was het zo ver... De topact van de avond: Bart Van Tieghem, wereldberoemd in Brugge en omstreken.

Hij begon zijn performance met een nummer waarin hij één van de vele trauma's uit zijn kinderjaren beschreef: de Elvis-verslaving van zijn vader. Het Zuienkerkse publiek was meteen vertrokken voor anderhalf uur comedy van de bovenste plank!

*Proficiat aan de organisatoren!
Doe zo verder!*

ANTWERPEN IN HET KORT!

- >>> Er worden de laatste tijd heel wat nieuwe afdelingen opgestart of nieuw leven in geblazen. Curieus Bo-No (Borgerhout-Antwerpen Noord), Curieus 2070, Curieus Edegem en Curieus Mechelen centrum kregen allemaal één of meer bezoekjes van provinciaal coördinator Veerle.
- >>> Wist je dat Curieus provincie Antwerpen, Curieus Turnhout en vzw 't Antwoord op 28 februari aan bod kwamen tijdens een reportage op ATV over de vrijwilligersprijs die we vorig jaar in de wacht sleepten? Je kan het filmpje hier bekijken: <http://www.atv.be/provant/provant-28-februari-2013>
- >>> Er wordt momenteel hard gewerkt aan 2 spin off's van de Neuzenboekjes die je in de loop van het jaar mag verwachten.
- >>> Curieus provincie Antwerpen organiseert in samenwerking met Kinderboerderij Wilrijk, Ecohuis Antwerpen en enkele andere partners een speciale dag op zaterdag 27 april. Meer nieuws volgt ...

De Madammen van Mathilde

'De Madammen Van Mathilde', de documentaire die in première ging op de 7 Dagen van de Sociale Film, die mee georganiseerd worden door Curieus provincie Antwerpen, schakelt een versnelling hoger!

Via de website van de film (www.demadammenvanmathilde.be) wordt deze vrij beschikbaar gesteld aan het publiek. Om online te bekijken, of om een eigen vertoning te organiseren. Er werd een informatief luik toegevoegd, enerzijds over de film en zijn inhoud, anderzijds over de ruimere context van dakloosheid in België en Europa.

Daarnaast wordt een samenwerking aangegaan met Straatwerk Vlaanderen en het

Steunpunt Algemeen Welzijnswerk om het project ook in de sector zelf bekend en beschikbaar te maken.

Hopelijk kan de film uitgroeien tot een werkinstrument naar bredere bewustmaking rond armoede in onze maatschappij.



CURIEUS WILLEBROEK HOUDT OPKNAPACTIE

Curieus Willebroek is begonnen aan de opknop van een steegje in zijn gemeente. Het steegje is al jaren een doorn in het oog van vele Willebroekenaren door zijn zwerfvuil en graffiti Samen met Animo Willebroek sloegen zij de handen in elkaar om het 'schoolwega' in het centrum van Willebroek netjes te maken. Zij hopen tegen Pasen klaar te zijn.

Het 'schoolwega' is in Willebroek een begrip. Dagelijks lopen scholieren door het steegje, dat een verbinding maakt tussen de scholen, bibliotheek en het centrum van Willebroek. Ook inwoners die gaan winkelen op de markt nemen het steegje. Sinds jaren is dit steegje een doorn in het oog van vele medeburgers omdat het ook de favoriete plek is voor hangjongeren, met als gevolg dat de gevels vol graffiti staan en dat er veel zwerfvuil ligt. Eind september vorig jaar staken het jongerenbestuur van Animo en de bestuursleden van Curieus de koppen bij elkaar om hier wat aan te doen, zodat ook de zij-ingang van het Volkshuis, die langs het 'schoolwega' ligt, er weer wat properder kon bijliggen. De Animojongeren (en vaders) begonnen met de bevuilde muren weer wit te schilderen en het Curieusbestuur plaatst er nu muurschilderingen over. Anita Moens van Curieus Willebroek vertelt: "De bestuursleden hebben heel wat plezier gehad en massa's felicitaties gekregen van de voorbijgangers. Spijtig genoeg waren de regen en de koude spelbrekers in het hele gebeuren. Omdat het hier gaat over een smalle steeg is dit ook een zeer koude doorgang om in te werken, met bevroren handen en voeten tot gevolg. Curieus en Animo willen echter de totale afstand van 80 meter klaar hebben tegen Pasen. De graffiti-spueters tonen respect voor onze moeite en houden de muren nu proper."



LIVING TOUR

Hoe richten wij ons leven in? Kan het anders? Deze en andere vragen komen aan bod tijdens de curieuze gesprekken van de Living Tour die Curieus Provincie Antwerpen in het voorjaar organiseert. Kom jij op bezoek in de living? Na de aftrap op 8 maart met Low Impact Man Steven Vromman staan volgende gesprekken nog op het programma:

Donderdag 25 april

Muffinman Steven De Geynst

Hoe zinvol omgaan met ons voedsel en verspilling tegengaan? – Film en debat
Living van Tutti Fratelli
Lange Gasthuisstraat 26
Antwerpen

Donderdag 30 mei

Cohousing

Woonvorm van de toekomst? Lezing, getuigenis en rondleiding
Living van woongemeenschap
‘De Haringrokerij’
Kronenburgstraat 34
Antwerpen

Steeds om 20.00 uur, €4 inkom, €3 voor wie zijn oude gsm meebrengt.
Info en reservaties via
info.antwerpen@curieus.be of
03 633 87 70

U WAS WEER GEWELD

Curieus is een originele, leuke en vernieuwende organisatie en wij organiseren activiteiten met een lage drempel voor een ruim en divers publiek. Onze Curieusvrijwilligers zijn op hun beurt ook allemaal leuk en origineel. Wij weten dat u geweldig bent. Het hoeft niet meer bewezen te worden, maar foto's zeggen soms meer dan woorden. Daarom een beeldverslag van onze vrijwilligers, Curieusmedewerkers en natuurlijk het publiek waar we het voor doen. Deze keer een beeldverslag van de Belbos gsm-inzamelingsactie op de nationale Nieuwjaarsreceptie van sp.a, de Belbos gsm-inzamelingsactie op de nieuwjaarsreceptie van Curieus Gent, de startdag van Curieus Oost-Vlaanderen, de gedichtendag van Curieus Geraardsbergen, de Prijsuitreiking van de Zilveren Mosterdpot in Lebbeke, quiz Curieus Zuikerke, reisverhalen Curieus Blankenberge, stand Curieus Vosselaar, Belbosinzameling Curieus Deurne en een begeleide wandeling door Antwerpen van Curieus Stabroek.









**De culturele ziel van
JOKE QUINTENS**

Naar welke culturele activiteit ben je onlangs nog geweest?

2012 is voor mij vooral een heel politiek jaar geweest, zeker met de gemeenteraadsverkiezingen. Misschien heeft cultuur daardoor te weinig plaats gehad in mijn bezigheden. Maar ik heb dit jaar toch drie unieke ervaringen mogen meemaken. Ik ben voor het eerst in de Verenigde Staten geweest, in New England en New York. En ik heb meteen ook mijn vooroordelen over de VS aan de kant moeten zetten. Door een gebrek aan tijd heb ik het MOMA en het Metropolitan alleen aan de buitenkant gezien. Maar ik ga zeker terug. Tussen kerst en nieuwjaar was ik in Tel Aviv, waar ik overdonderd werd door 4000 Bauhaus gebouwen, mijn favoriete bouwstijl. En ten slotte heb ik als eerste schepen in Genk voor het eerst de honneurs mogen bijwonen tijdens het carnaval. Vroeger keek ik daar wat op neer maar nu moet ik toegeven dat het gewoon deel uitmaakt van de cultuur in mijn multiculturele stad.

Heb je ervan genoten?

Nog geen beetje.

Welke culturele activiteit zou je zelf graag in elkaar steken?

Als ik er de tijd voor had... Een hybride kunstenfestival in mijn eigen stad, Genk. Hier zijn in het bronsgroen eikenhout echt bijna alle culturen uit heel Europa samengekomen in minder dan 100 jaar. Al die verschillende culturen hebben een nieuwe hybride cultuur doen ontstaan. Daar een weerslag van geven in verschillende disciplines, dat is een droom.

Welk boek ligt er op je nachtkastje?

'Vrolijk in 3,5 maand.' Een schitterend, handig boekje waarmee je adieu zegt tegen druilerige, lamlendige dagen. Met fantastische tips zoals: 'loop vandaag alle kamers binnen in Miami Vice stijl' of 'stuur een mooi cadeautje naar iemand die je niet kent'.

Welk boek staat op je verlanglijstje?

Na alle dossiers die ik de laatste tijd heb moeten doornemen staat om het even welke goede roman nu op mijn verlanglijstje. Er liggen er een paar klaar. Onlangs las ik 'De 100-jarige man die uit het raam klom en verdween' van Jonas Jonasson. Een aanrader. Lachen geblazen.

Van welke TV word je blij?

Ik kan echt genieten van Scandinavische series. 'Borgen' vind ik gewoon fantastisch. Maar blij word ik vooral van 'Met man en macht' of van de leuke volkse mensen in 'Iedereen beroemd'.

Welk televisieprogramma jaagt jou op de kast?

Reclame. Daar word ik soms zelfs nijdig van.

Heb je een kunstenaar die je een warm hart toedraagt?

Ik heb ontzettend veel respect voor iedereen die zijn creativiteit botviert en koppig zijn of haar ding blijft doen. Je mag vooral niet onderschatten hoe confronterend het voor zo iemand is om zijn of haar ziel bloot te leggen.

Gelukkig zijn er nog heel veel mensen die dat iedere dag blijven doen.

Wat is je favoriete muziek?

Ik zou hier nu mijn all time classics kunnen opnoemen zoals Coldplay, Madonna of Adèle, maar dit jaar heb ik vooral in mijn eigen stad gezien hoeveel muzikaal talent hier rondloopt. Er is hier een Facebookgroepje 'Muzikantrijk Genk', waarop nu al een hele tijd alles gepost wordt wat er ooit aan muziekgroepen in Genk heeft rondgelopen. In de zomer hebben een paar oude gloriën en jonge beloften op een festival op C-Mine gespeeld. Het was een overzicht van de sixties tot nu. En een pak ongelooflijk goede muzikanten. Maar wat wil je in een stad die Rocco Granata heeft voortgebracht of nu nog Michel Bisceglia en Alano Guarin. En ik kan iedereen ook Muntagna Nera aanraden, een project waarbij Graindelavoix samen met 18 Italianen uit Genk oude volksliederen in een nieuw kleedje steekt.

Welk beginnend talent wil je een hart onder de riem steken.

Alweer twee jonge mensen uit Genk. Eerst Karen Verresen, een fantastische madame die pas haar eerste cd als 'Bovari' heeft uitgebracht en van wie een nummer het tot in de finale voor het songfestival in IJsland heeft geschopt. En zeker ook Don Luca, een heel goede vriend en hiphopper, die in het tv-programma 'In de mix' een fantastische versie van 'Ik ga dood aan jou' heeft gemaakt. Van die twee ga je nog horen.

Waar wordt volgens jou te weinig aandacht aan besteed in het culturele landschap? Wat zou je meer aan bod willen zien komen?

In tijden van crisis is het altijd cultuur dat de eerste klappen krijgt. Nochtans vind ik dat naast eten, drinken en een dak boven je hoofd cultuur ook zorgt voor de lucht die wij inademen. Laat dat dan vooral frisse lucht zijn. Ik word dan ook boos als ik rechts Vlaanderen hoor kappen op de linkse culturo's. Voor mij is cultuur een heel breed begrip dat van ons allemaal samen mensen maakt. Of het nu volkstheater door vrijwilligers in de wijken is, breiateliers en hip hop groepjes of de nieuwe opera van Guy Joosten in De Munt is.

Kan kunst de wereld redden?

Nee, nooit alleen. Wij allemaal samen kunnen de wereld redden.

Welke activiteit of actie zou je graag door Curieus georganiseerd zien?

Ik vind dat Curieus er zeer goed in slaagt om onze volkse cultuur met een hip sausje te overgieten. Ik hou daarvan. Meer van dat dus.

MIRO BURGELMAN vervangt Aline Heuker bij

Curieus Oost-Vlaanderen tijdens haar zwangerschapsverlof

Miro stelt zich graag even voor:

“Ik ben Gentenaar in hart en nieren, mijn hele jonge en al wat oudere leven bracht ik in deze stad door.”, vertelt Miro. Hij studeerde geschiedenis aan de Ugent, waar hij ook zijn voorliefde voor sociale zaken en cultuur verder heeft kunnen uitdiepen. “In het dagelijkse leven ben ik voornamelijk verslaafd aan muziek, een groot stuk van mijn vrijetijdsleven draait rond muziek: concerten meepikken, plaatjes kopen, muziek maken, radio maken op Urgent.fm en sinds een jaar ben ik zelfs begonnen met instrumentenbouw.”, vervolgt Miro. Zijn andere passies en interesses zijn, in wil-

lekeurige volgorde, films, cinema, zich opjagen in politiek, caféhangen, koffie drinken, traag opstaan, zeveren, schrijven, de natuur en vegetarisch koken.

Wij wensen Miro veel succes bij Curieus Oost-Vlaanderen en Aline een dikke proficiat met haar jonge spruit!



DOMENICO CALTABELLOTTA

nieuwe medewerker bij Curieus Limburg

Domenico stelt zich graag even voor:

“Ik ben Domenico, een bijna 35-jarige Maaslander uit waarschijnlijk het mooiste dorp van heel Limburg: Lanklaar.”, vertelt Domenico trots.

Hij woont er al 15 jaar samen met mijn vriendin Debbie. Van opleiding is Domenico opvoeder.



“Na mijn dagtaak ben ik voornamelijk bezig met voetbal, politiek en de zandputter, een sociaal-culturele vereniging waarvan ik voorzitter ben.”, vervolgt Domenico.

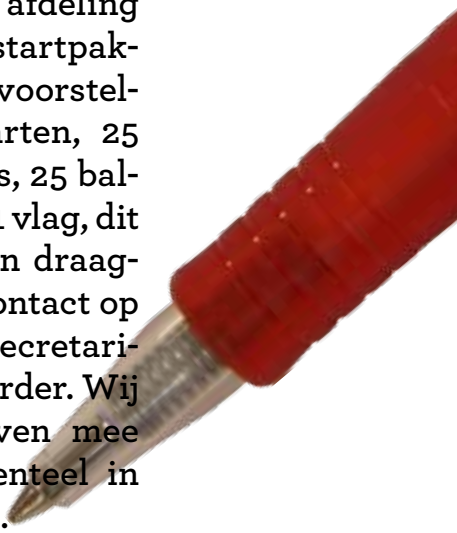
“Daarnaast ben ik trainer van de U-13 van K. Lanklaarse VV en bestuurslid van sp.a Dilsen-Stokkem.”, besluit hij.

Wij wensen Domenico veel succes in zijn nieuwe job bij de ploeg van Curieus Limburg.

in een nieuw kleedje

NIEUW PROMOTIEMATERIAAL VOOR CURIEUS

Zoals je ondertussen al opgemerkt hebt zit de Neus van Curieus in een nieuw jasje. Curieus heeft immers een gloednieuw logo en knappe nieuwe huisstijl. Naast een nieuwe lay-out voor de Neus stellen we je ook graag ons nieuw promotiemateriaal voor. Al dit materiaal is te verkrijgen op jouw provinciaal secretariaat, voor een deel gratis, ofwel te kopen voor een zacht prijsje. Iedere afdeling krijgt alvast zijn gratis startpakket met daarin: 100 voorstelingsfolders, 70 postkaarten, 25 inkopieerbare A3 affiches, 25 ballpennen, 50 ballonnen en 1 vlag, dit alles in een mooie stoffen draagtas van Curieus. Neem contact op met jouw provinciaal secretariaat, zij helpen je graag verder. Wij geven hieronder nog even mee welk materiaal je momenteel in ons winkeltje kan vinden.





NIEUW PROMOTIEMATERIAAL

pins: 0,40 euro/stuk

stoffen draagtassen: 2 euro/stuk

neklinten: 2,50 euro/stuk

ballonnen: 0,05 euro/ stuk [afdeling: 50 gratis/jaar]

vlaggen: 20 euro/stuk

incopieerbare A3 affiches: 3 euro/50 extra exemplaren [afdeling: 50 gratis/jaar]

balpennen: 0,50 euro/stuk [afdeling: 25 gratis/jaar]

postkaarten: gratis

grote naamaffiches A1: 1 euro/stuk

voorstellingsfolders: 0,10 euro/stuk [afdeling: 100 gratis/jaar]

onderleggers: gratis

koerszakboekje: gratis

koersaffiches: 8 variaties 1 euro/stuk

DVD 1 mei: [afdeling 10 gratis/jaar]

Geheel in de nieuwe huisstijl zijn er ook nieuwe infostands, banners, beachflags, tenten en een spinmuur van Curieus aangemaakt. Deze zijn op jouw provinciaal secretariaat beschikbaar. Je kan ze ontfemen op simpele vraag. Veel succes met het organiseren van jouw Curieus-activiteiten.

Curieus stelt boek voor rond 'Kapellekensbaan'

Op 15 maart 2013 zou Louis Paul Boon 101 kaarsjes uitgeblazen hebben. In het kader van deze honderdjarige verjaardag stelde Curieus een nieuw boek 'Neuzen in de Kapellekensbaan' samen over het beroemde literaire werk 'De Kapellekensbaan'. Curieus kon vijf literaire kleppers strikken om hun versie van deze klassieker te geven. Samen met een cartoon van Kim en een tekening van GAL werd het een mooi eerbetoon aan de schrijver. Het boek wordt voorgesteld door Curieus in Sint-Niklaas op 19 april. Allen daarheen dus!

Christophe Vekeman, Annelies Verbeke, Mustafa Kör, P.B. Gronda en Stijn Vrancken geven hun versie van De Kapellekensbaan anno 2013. Vlaanderens belangrijkste politiek tekenaar GAL en cartoonist KIM sieren de cover van het boek 'Neuzen in de Kapellekensbaan'.

Curieus maakte ook een filmpje over de Kapellekensbaan in 1 minuut door Stefaan Vanbrabant dat je alvast kan bekijken via youtube.

Het boek wordt voorgesteld op 19 april door Curieus Sint-Niklaas, Uitgeverij 't Oneindige Verhaal en CC Boontje. Schrijf je in en kom tegen 20u00 naar SteM Zwijgershoek, Regentiestraat 61, 9100 Sint-Niklaas. Hiermee vieren we meteen ook het officiële einde van het feestelijke Boonjaar.

Wil je naar deze boekvoorstelling?

Schrijf je dan in via
oneindigeverhaal@skynet.be

Wil je het boek al bestellen?

Dat kan bij Curieus nationaal via
informatie@curieus.be of 02 552 02 86
Je kan het boek bestellen aan 16 euro.



DE NEUS VAN CURIEUS is een uitgave van vzw Curieus • Agoragalerij, Grasmarkt 105/41, 1000 Brussel
t 02 552 02 86 • f 02 552 02 89 • informatie@curieus.be • teksten: An Haelewaeters en de provinciale
Curieusmedewerkers • eindredactie: An Haelewaeters • foto's: Curieus • vormgeving: Ellen Vandewiele