



België-Belgique
P.B.-P.P.
1099 Brussel x
BC 30661

Erkenningsnr. P802028



DE NIEUW

INHOUD

• FOTOVERSLAG VOLTA	PAG. 3-7
• SLIMSTE SOS	PAG. 8
• NEUZEN IN DE KAPELLEKENSBAAN	PAG. 9
• NIEUWE WEBSITE EN PROMOTIEMATERIAAL	PAG. 10-11
• CURIEUZE MOSTERDPOT	PAG. 12-13
• DE CULTURELE ZIEL VAN FRANK VANDER LINDEN	PAG. 30
• FOTOVERSLAG MARSEILLE	PAG. 31-36

EDITO VOORZITTER

Tijd voor een verse editie van De Neus, en dat in ons splinternieuwe Curieus-jasje. Nieuw qua vorm, want inhoudelijk blijven we jullie als vanouds verwennen met frisse projecten, leuke activiteiten en ondersteuning van hoog niveau. Dit najaar bijvoorbeeld pakken we uit met twee veelbelovende projecten. We verklappen er nu nog niet te veel over, maar duid alvast 5 en 6 december met een fluostift aan in je agenda. Die twee dagen beloven meer dan memorabel te worden.



Veel leesplezier, en tot binnenkort!

Jan Roegiers,
Voorzitter Curieus Nationaal

ONZE SECRETARIATEN

- **Nationaal secretariaat:** Agoragalerij,
Grasmarkt 105/41 • 1000 Brussel
02 552 02 86 • informatie@curieus.be
- **Oost-Vlaanderen: An Pauwels**
Speldenstraat 1-5 • 9000 Gent
09 265 79 48
info.oost-vlaanderen@curieus.be
- **Brussel: Gerben Van den Abbeele**
Grasmarkt 105/bus 41 • 1000 Brussel
02 504 91 91 • info.brussel@curieus.be
- **Vlaams-Brabant: Lothe Ramakers**
Mechelsestraat 70 • 3000 Leuven
016 23 64 34
info.vlaams-brabant@curieus.be
- **West-Vlaanderen: Mathijs Goderis**
Pathoekeweg 34 • 8000 Brugge
050 47 18 93
info.west-vlaanderen@curieus.be
- **Antwerpen: Veerle Devillé**
Belpairestraat 20/bus 9 • 2600 Antwerpen
03 285 91 30 • info.antwerpen@curieus.be
- **Limburg: Kris Verduyck**
Guffenslaan 108 • 3500 Hasselt
011 30 10 93 • info.limburg@curieus.be





Fotoverslag

VOLTA nacht van de arbeid









Najaarsklassieker

Quiz slimste Sos

In het najaar zoekt Curieus naar goede gewoonte naar de Slimste Sos. Na een speciale editie in 2012, waarin we op zoek gingen naar de Allerslimste Sos van de vorige edities, beginnen we nu weer van voor af aan. De formule van de quiz blijft onveranderd, na een reeks provinciale voorrondes gaan we tijdens de **nationale finale op 23 november in het Depot** op zoek naar de Slimste Sos. Meedoen is belangrijker dan winnen, maar bij deze quiz is het toch een hele eer om met de Slimste Sos lamp naar huis te gaan. Schrijf je dus snel in!



Zo ga je te werk: Je schrijft jezelf in met een ploegje van 4 personen. Je doet mee aan jouw provinciale voorronde. Deelnemen is gratis, je dient er wel voor te zorgen dat je ploegje is samengesteld uit minstens 3 afdelingsleden. De vijf beste ploegen van elke provinciale voorronde doen mee aan de nationale finale.

De provinciale voorrondes gaan door op de volgende data en locaties:

Provincie Antwerpen

vrijdag 25 oktober, Parochiezaal van Hallaar, Broekstraat 1 in Hallaar

Provincie Limburg

vrijdag 25 oktober, Grote Zaal Floréal, Capucienenstraat 10 in Hasselt.

Provincie Oost-Vlaanderen

vrijdag 25 oktober, Parnassuskerk, Oude Houtlei 122 in Gent

Provincie Vlaams-Brabant

zaterdag 26 oktober, O.C. Berkenhof, Beekstraat 25 in Kortenberg

Provincie West-Vlaanderen

vrijdag 25 oktober, Jongeren Ontmoetingscentrum, Magdalenastraat 48 in Kortrijk

Meer info op www.curieus.be

Neuzen in de Kapellekensbaan

Hardcover boek en Neuzen in boekje

In het kader van de honderdjarige verjaardag van Louis Paul Boon stelde Curieus twee nieuwe boeken samen over zijn bekendste werk 'De Kapellekensbaan'. Het eerste is een hardcover boek onder de naam 'Neuzen in de Kapellekensbaan' waarin een aantal schrijvers hun eigentijdse versie geven van het verhaal van de Kapellekensbaan. Het tweede boekje is een nieuw 'Neuzen in Boekje'. Daarin geeft Dirk Chauvaux op de gekende eigenwijze 'Neuzen in' manier een beschrijving van de Kapellekensbaan.

De beide boekjes dragen dezelfde titel maar mogen niet met mekaar verward worden. Voor het *hardcover boek* kon Curieus vijf literaire kleppers strikken. Christophe Vekeman, Annelies Verbeke, Mustafa Kör, P.B. Gronda en Stijn Vranken gaven hun versie van de Kapellekensbaan anno 2013. Vlaanderens belangrijkste politiek tekenaar GAL en cartoonist KIM sieren de cover van het boek. *Je kan het boek bij Curieus bestellen voor 16 euro.*

Het andere 'Neuzen in' boekje is gratis te verkrijgen bij Curieus. Het boekje in zakformaat bekijkt de Kapellekensbaan vanuit een aantal leuke invalshoeken

zoals een streekgerecht, citaten van Boon, De Kapellekensbaan door de ogen van een 12-jarige, wie de hoofdrolspelers zijn en veel meer.

Twee boeken dus die het werk van Boon eren en die iedere boekenliefhebber in zijn kast moet hebben staan. Maar ook een leek in het werk van Boon kan er plezier aan beleven. Het kleine 'Neuzen in' boekje leert je Louis Paul Boon kennen en wij hopen stilletjes dat je daarmee meer wil van Boon, de man die als geen ander schreef over de opkomst van het socialisme.

***Bestel de boekjes via 02 552 02 86
of via informatie@curieus.be***



Een nieuwe website

VOOR CURIEUS



Naast een nieuwe huisstijl, nieuw logo en nieuw promotiemateriaal heeft Curieus nu ook een nieuwe website. Het sluitstuk van een totale vernieuwing dus. De nieuwe webstek van Curieus ging half juni online. Hij geeft zoals voordien de werking op nationaal, provinciaal en lokaal niveau. Nieuw is wel dat elke provincie een aparte pagina heeft.

De nieuwe site, ontworpen door 'Bits of Love', is anders samengesteld dan de oude site. Surf je naar de homepage dan krijg je direct een overzicht van ons aanbod. Je ziet net als voorheen een aantal nieuwsitems en kalenderitems.

De provinciale secretariaten hebben een eigen webpagina op de site. Zij kunnen met hun provinciaal nieuws dus zeer kort op de bal spelen. Je kan ook zeer eenvoudig opzoeken welke activiteiten er doorgaan in jouw provincie. Ook als je wenst te weten wat er in een andere provincie te doen valt, kan je dat met een simpele muisklik opzoeken. De nieuwe webstek is mooi vormgegeven maar bovenal zeer gebruiksvriendelijk.

Wij hopen dat je snel je weg vindt naar **www.curieus.be**!

NIEUW PROMOTIE- MATERIAAL

Wij stellen je graag onze nieuwe promoshop voor

Al dit materiaal is te verkrijgen op jouw provinciaal secretariaat, voor een deel gratis, ofwel te kopen voor een zacht prijsje. Iedere afdeling krijgt alvast zijn gratis startpakket met daarin: 100 voorstellingsfolders, 70 postkaarten, 25 inkopieerbare A3 affiches, 25 balpenningen, 50 ballonnen en 1 vlag, dit alles in een mooie stoffen draagtas van Curieus. Neem contact op met jouw provinciaal secretariaat, zij helpen je graag verder. Wij geven hieronder nog even mee welk materiaal je momenteel in ons winkeltje kan vinden:

- **Pins: 0,40 euro/stuk**
- **stoffen draagtassen: 2 euro/stuk**
- **neklinten: 2,50 euro/stuk**
- **ballonnen: 0,05 euro/ stuk [afdeling: 50 gratis/jaar]**
- **vlaggen: 20 euro/stuk**
- **inkopieerbare A3 affiches: 3 euro/50 extra exemplaren [afdeling: 50 gratis/jaar]**
- **balpenningen: 0,50 euro/stuk [afdeling: 25 gratis/jaar]**
- **postkaarten: gratis**
- **grote naamaffiches A1: 1 euro/stuk**
- **voorstellingsfolders: 0,10 euro/stuk [afdeling: 100 gratis/jaar]**
- **onderleggers: gratis**
- **koerszakboekje: gratis**
- **koersaffiches: 8 variaties 1 euro/stuk**
- **DVD 1 mei: [afdeling 10 gratis/jaar]**

Geheel in de nieuwe huisstijl zijn er ook nieuwe infostands, banners, beachflags, tenten en een spinmuur van Curieus aangemaakt. Deze zijn op jouw provinciaal secretariaat beschikbaar. Je kan ze ontleen op simpele vraag.

Dit is ondertussen al tweede editie van De Neus in zijn nieuwe vorm en formaat! Onze nieuwe lay-out en nieuw logo zijn de wereld in gestuurd. Wij zijn benieuwd wat er je ervan vindt. *Stuur je opmerkingen naar informatie@curieus.be*

TWEEDE EDITIE 'CURIEUZE MOSTERDPOT'

*Doe mee en win een
leuke trofee en een
ferme geldprijs*

Curieus lanceert de tweede editie van de 'Curieuze Mosterdpot'. Opnieuw kunnen afdelingen hun originele activiteiten doorsturen en gaan voor een gouden, zilveren of bronzen mosterdpot. Zo worden de afdelingen met de leukste en origineelste activiteiten naast de trofee ook beloond met een leuke geldprijs. Wij zouden zeggen 'doe mee aan deze prijs en wij weten waar onze afdelingen de mosterd moeten halen'.

Stuur je kandidatuur binnen vóór 30 september 2013.

De Curieuze Mosterdpot wordt jaarlijks uitgereikt door Curieus nationaal aan Curieusafdelingen uit Vlaanderen of Brussel. De prijs heeft sinds vorig jaar een nieuwe structuur, een nieuw reglement en een eigen trofee: De Gouden Mosterdpot. Ook de tweede en derde beste of beter origineelste gaat naar huis met respectievelijk een zilveren en bronzen mosterdpot.

Een professionele jury selecteert in het najaar drie winnaars die we belonen met geldprijzen van 250, 500 en 1000 euro. En niet te vergeten: de gegeerde trofee. Daarnaast krijgen de winnaars ook aandacht in diverse promotiekanalen van Curieus. De winnaars worden opgenomen in de online-activiteitenbank van Curieus. Een soort hall-of-fame van leuke activiteiten als het ware.

De nationale creativiteitsprijs wordt jaarlijks uitgereikt in het najaar, maar Antwerpen en Oost-Vlaanderen behouden ook hun provinciale versie van de creativiteitsprijs. De genomineerden van deze provinciale verkiezingen, stromen automatisch door naar de nationale creativiteitsprijs.

Je vindt het deelnameformulier en het reglement van 'de Curieuze Mosterdpot' op onze vrijwilligerssite of je kan het aanvragen bij je provinciale Curieussecretariaat.

Veel succes!



SCHRIJF JE VERHAAL OP www.herinnerdetoekomst.be

De geschiedenis wordt snel vergeten. Sociale maatregelen zoals betaald verlof, studiebeurzen, ziekteverzekering,... lijken vanzelfsprekend geworden. Weinigen vragen zich nog af vanwaar dit komt, wat de impact ervan was of beseffen dat het ooit anders was. Terwijl die verhalen wel een leidraad voor de toekomst kunnen zijn. Daarom slaan Curieus en sp.a nu de handen in elkaar voor een volledig nieuw project: www.herinnerdetoekomst.be. De bedoeling is om zo veel mogelijk verhalen van mensen te verzamelen.

We zijn op zoek naar verhalen over gebeurtenissen, wetten, mensen, organisaties, initiatieven die aan jouw leven een belangrijke wending gaven of die het verschil maakten. Die ervoor gezorgd hebben dat jij iets bereikt hebt, die jou of je familie net dat zetje gaven dat je nodig had of die je erdoor haalden. Of net andersom, verhalen over waar onze maatschappij tekort schoot, waar de dienstverlening in gebreke bleef of waar instellingen en organisaties het lieten afweten. Leuke verhalen, triestige verhalen, aangrijpende verhalen, boeiende verhalen, korte of lange verhalen... ze interesseren ons allemaal.

Door de ervaringen van gewone mensen te registreren op de website kunnen we de geschiedenis van onderuit bekijken en er lessen uit trekken voor de toekomst.

Je kan je verhalen dus kwijt op de site, maar je kan er ook terecht om foto's en afbeeldingen, film- en geluidsfragmenten te publiceren. Of je kan inspiratie opdoen en de ervaringen van anderen lezen. De

beste inzendingen publiceren we in een boek dat eind 2013 verschijnt. Daarnaast bereidt Curieus ook een tentoonstelling voor waarin een selectie van deze verhalen wordt gebruikt. Iedere inzender van een gepubliceerd verhaal ontvangt gratis het boek. Een jury onder leiding van professor en ere-gouverneur Herman Balthazar nomineert 10 verhalen waarvan de inzenders een VIP-behandeling krijgen bij de opening van de tentoonstelling.

Neem dus snel een kijkje op www.herinnerdetoekomst.be en kruip in je pen. In iedereen zitten verhalen, alle ervaringen zijn uniek, niemand leefde of beleefde hetzelfde... Maar een ding hebben alle verhalen gemeenschappelijk: het is door ervaringen van mensen dat je weet wat belangrijk is. En dit is leerzaam, ook voor de toekomst.



CURIEUS KORTGEROKT

Interessante nieuwtjes die niet lang van stof zijn

Ons Stukje Gent

Op ontdekking door Gent: van het Sint-Pietersstation tot Ekkergem en van het Patijntje tot de Bijloke. Dwars door deze straten ontdekken we een uniek stukje Gentse geschiedenis. Oude plannen, foto's, documenten uit de 19e en 20e eeuw tonen ons waar de vroegere velodroom was, wat de Gentse Guingettes waren, dat de vroegere schietbaan van de burgerwacht zich naast het oude jongensweeshuis bevond en dat de bouw van het Sint-Pietersstation in een stroomversnelling kwam door de wereldtentoonstelling van 1913. Kom volledig in de sfeer van 100 jaar geleden en neem plaats aan tafel in het vroegere Patijntje of bekijk enkele authentieke filmpjes van rond de eeuwwisseling. Je kan de tentoonstelling gaan bekijken in het Archief OCMW en dit nog tot 13 september.

Meer info: www.ocmwgent.be/archief

Over de soep en de patatten

We doen het drie keer per dag en al bij het zien van het eerste levenslicht weten we hoe het moet. Eten! Onze voeding is doorheen de tijd erg geëvolueerd. Maar weten we wat en waarom we eten? Zijn we ons bewust van onze eetgewoontes? De thematentoonstelling 'Over de soep en de patatten' serveert antwoorden op vragen die ieder van ons zich wel eens stelt over wat hij dagelijks in zijn mond steekt. Hoeveel suiker, vet of zout bevat ons eten? Hoe gebeurt de vertering?

Moet ik meer bewegen als ik vettiger eet? En wat zijn de eet- en smaakgewoontes van andere culturen? Je komt het allemaal te weten in de thematentoonstelling 'Over de soep en de patatten'. Tafel mee en ontdek smaken en geuren tijdens een romantisch diner of ervaar de gezelligheid van eten met een potje tafelvoetbal. 'Over de soep en de patatten' schotelt het thema 'eten' op een smakelijke, ludieke en interactieve manier voor en biedt een beter beeld van de gewoontes en de uitdagingen rond 'goede voeding'. Zonder het gezellige en plezierige van tafelen te vergeten! Nog te bekijken en beleven tot één september in Technopolis.

Meer info: www.overdesoependepatatten.be

De Modernen, Avant-garde

Het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen (KMSKA) wordt verbouwd. Dit betekent dat de collectie niet langer in het bekende gebouw op het Antwerpse Zuid kan getoond worden. Toch blijft de collectie dichtbij en toegankelijk. In het hart van Antwerpen kan je de mooiste schilderijen uit de collectie 19de en 20ste eeuw bewonderen. Het KMSKA toont een selectie werken die een radicale wending in de kunstproductie én de collectievorming betekenden met werk van o.a. Leblanc, Van Hoeydonck, Pienen, Arman en Fontana. Nog tot 1 september in de Koningin Fabiolazaal van het KMSKA.

Meer info: www.kmska.be

Blauw Fietslint

Het Blauw Fietslint zijn een 30-tal recreatieve fietstochten die geprogrammeerd worden in Vlaanderen. De fietsgidsen hebben steeds een mooi fietsritje uitgestippeld, een ideale manier om de omgeving te verkennen. Er wordt steeds een tussenstop voorzien. Deelname is gratis.

Meer info: www.sportievak.be of via 056 26 44 20

Seventies, elk z'n stijl

De jaren 70 zijn al een aantal jaar helemaal terug van weggeweest: stoffen met bloemenprints, broeken met olifantenpijpen, de glitters en de goudkleurige jurken. Maar de jaren 70 reiken verder dan enkel hippie en disco. Het is de periode waarin mode voor het eerst voor iedereen toegankelijk werd en een nieuwe wind door de samenleving ging waaien. De jeansbroek werd een onmisbaar element van de mannelijke en vrouwelijke garderobe. Er werd meer en meer met synthetische stoffen of vinyl gewerkt en naast flashy kleuren vond men ook veel zilver en strass. Te bezoeken in het Museum voor het Kostuum en de Kant in Brussel, nog tot 2 maart 2014.

Meer info: 02 213 44 50



Belvue Museum: het museum over de geschiedenis van België

Heb je je al ooit afgevraagd hoeveel je écht weet over België? Het land is nog jong, maar heeft al een zeer bewogen en uiterst boeiende geschiedenis achter de rug. Wil je daar in een prachtig decor kennis mee maken? In de omgeving waar het allemaal begon? Breng dan een bezoek aan het Belvue Museum: het enige museum dat de geschie-

denis van België voor jou onthult. Vanaf de volksofstand in 1830 tot aan de federale staat van vandaag: na je bezoek blijven er nog weinig mysteries over het Belgische verleden over. Je krijgt de kans om unieke historische documenten, opmerkelijke filmfragmenten, frappante foto's en treffende objecten te bekijken en zelf te bestuderen. Mijlpalen uit de Belgische geschiedenis, zoals de strijd voor algemeen stemrecht, de wereldoorlogen en de koningskwestie, de gouden jaren zestig en de recente staatshervormingen worden je op een bijzondere en leerrijke manier voorgesteld. Maar ook de locatie en de geschiedenis van het gebouw zelf, is op zich een bezoek waard. Het voormalige 18de eeuwse luxehotel was, voordat het een museum werd, ook een tijdje een prinselijke residentie. Uit die tijd vind je nog tal van elementen terug: bij de recente renovatie werd de sfeer van toen in ere hersteld. Belvue ligt naast het Koninklijk Paleis, in de directe omgeving van vele musea van de Kunstberg en vlak tegenover het Warandepark.

Meer info: www.belvue.be

Red Star Line

In de historische loodsen van de Red Star Line rederij te Antwerpen kan het publiek vanaf 28 september 2013 kennismaken met het nieuwe Red Star Line Museum. Het belooft een beleavingsgericht museum te worden waar het verhaal verteld wordt van miljoenen Europeanen die met de oceaanstomers van de Red Star Line op zoek gingen naar een nieuw leven in Amerika en Canada. Bovendien kijkt het Red Star Line Museum verder dan de geschiedenis en brengt ook verhalen over hedendaagse migratie. Voor groepen zijn er verschillende mogelijkheden om het museum onder begeleiding van een gids te bezoeken.

Meer info: www.redstarline.be

TERRAS FILMS IN AANTOCHT

Curieus Limburg rukt in augustus voor de elfde keer uit met haar camionette om rond te trekken door de provincie Limburg met haar Zomerse Terrasfilms. Wat meer dan 10 jaar geleden heel kleinschalig begon, in Sint-Truiden en Maaseik, is ondertussen uitgegroeid tot een klassieker op vele lokale zomeragenda's.

Bij aanvang sleurde Curieus Limburg nog rond met een loodzware 35mm projector en een veelvoud aan filmspoelen, maar ondertussen heeft een eerste klas digitale projector die rol overgenomen.

Door het grote succes dreef Curieus Limburg haar vertoningen gestaag op en daardoor kon ook een ruimer filmaanbod aangeboden worden. Minstens zo belangrijk als de filmtitel, is ook de originele locatie. Zo passeerden ze al in heel wat Limburgse kerkdorpen, stadsparken of buurtpleintjes. Ook in 2013 staan er opnieuw heel wat filmpareltjes op het programma op telkens bijzondere, Limburgse locaties.

Met maar liefst 25 vertoningen, vestigen zij een absoluut record. Gevestigde waarden als Lommel, Hasselt, Hechtel-Eksel, ... worden ondertussen afgewisseld met originele locaties als Oud-Rekem (hét mooiste dorpje van Vlaanderen), Dilsen-Stokkem (aan de Maas) of Borgloon (in het historische stadscentrum).

Tijdens warme zomeravonden kan je in Limburg dus genieten van een spannende, aangrijpende of romantische film in openlucht! Het product 'Terrasfilms' gaat er dus niet langer onopgemerkt voorbij en dat ook dankzij de partners: Het belang van Limburg, Radio 2 maar ook De Nationale Loterij, De Voorzorg en Alken-Maes. Mede dankzij hun steun is de toegang voor de films nog steeds gratis.

Voor alle informatie omtrent programma, locaties en nuttige weetjes kan je terecht op de website www.terrasfilms.be.

CURIEUS ANTWERPEN in het kort

- Jean-Pierre Herinx van Curieus Aartselaar stelt zijn privécollectie bierglazen tentoon. Je kan gaan kijken op 29 en 30 juni of op 6, 7, 13 en 14 juli, telkens van 14 uur tot 17u30. Ook na afspraak kan je de collectie gaan bewonderen op het adres Guido Gezellestraat 57 te Aartselaar.
- Curieus Provincie Antwerpen gaat verhuizen. Vanaf 1 september zullen zij onderdak vinden in de Lange Van Ruusbroeckstraat 76, 2018 Antwerpen, vlakbij de gezellige Dageraadplaats.
- Curieus Antwerpen en Curieus Nationaal zullen samen een standje bemannen

op de Cultuurmarkt in Antwerpen op zondag 25 augustus

- Provinciaal coördinator Eve Schippers, die er een jaartje tussenuit is, kan je nog steeds volgen via haar blog: eveopdreef.aroundtheglobe.be
- Curieus Antwerpen plant, samen met een aantal Kempense partners, een tentoonstelling in de Kempen rond 'Gaming'.
- Curieus Brecht organiseert op 11 augustus van 11u00 tot 17u00 'Kunst 2960'. Plaats van gebeuren: Lochten Bergplein, Sint-Job-in-'t-Goor. Kunstenaars krijgen een podium om hun werken tentoon te stellen. Kunst 2960 is een vervolg op de 'Kunstroute' in Brecht. Voor meer informatie kan je terecht bij tony.dyck@telenet.be, walter.vandecraen@telenet.be of op het nummer 0484 227080. Deelname is gratis.

CURIEUS WEST-VLAANDEREN in het kort

- Nu de eindmeet van het Belbos in zicht komt, krijgt Curieus West-Vlaanderen stilaan zicht op de behaalde resultaten. Zij gingen bovendien op zoek naar de foutste gsm. De knalrode ferrari-gsm, ingezameld door Curieus en sp.a Assebroek werd officieel bekroond tot het pronkstuk van de West-Vlaamse collectie. Zij winnen... eeuwige roem! Proficiat!
- Op 30 juni houdt Curieus West-Vlaanderen zijn afsluitmoment voor het Belbos. Na maanden gesleur met boxen, markten afschuimen en gsm's ophalen kunnen zij eindelijk een balans opmaken van al dat hard labeur. Dat



doen zij graag in stijl op de Malle Malefeesten in Sint-Kruis. Om 17u00 maakt Curieus West-Vlaanderen de eindstand bekend aan de tent van Curieus.

- Op 16 juli staat Pittem weer op zijn kop voor de Zotte Maandag. Curieus Pittem zorgt voor fietsen op rollen, ballonnenanimatie en een heuse Curieusstand.
- Curieus West-Vlaanderen trekt naar Theater aan Zee in Oostende met John Crombez en Tom Germonprez. Zij selecteren een aantal voorstellingen die ze aan verminderde prijs aanbieden. Alle Curieuzeneuzen worden getrakteerd op een aperitiefje en, indien mogelijk, op een praatje met de regisseur of de acteurs. Ook het aangenaam gezelschap is verzekerd met de gastheren Crombez en Germonprez. Binnenkort meer info, hou de webpagina van Curieus West-Vlaanderen in het oog!

Nieuw 'Neuzen in' boekje voor de provincie Antwerpen

Neuzen in Eco-Bio

Zondag 28 april stelde Curieus provincie Antwerpen op de Kinderboerderij van Wilrijk met trots het nieuwste 'Neuzen in Eco-Bio'-boekje voor, vol duurzame initiatieven in de provincie Antwerpen. Dit 'Neuzenboekje' is de eerste spin-off van de succesvolle 'Neuzen in je regio' reeks vol eigenzinnige weetjes en tips van heel wat plekje.



Wil jij ook eens neuzen in de siroopjes van Siroperie Seniw? Weet je al wat een ecoduct is? En wat denk jij van eco-design of de biodroom? Vraag dan vrijblijvend en gratis je boekje

*aan via Curieus provincie Antwerpen:
info.antwerpen@curieus.be
of 03 633 87 70*

LIVING TOUR

Verspreid over drie maanden en drie locaties trok Curieus provincie Antwerpen de stad in om te praten over drie maatschappelijke thema's: Onze ecologische voetafdruk, voedselverspilling en cohousing. 100 mensen kwamen mee luisteren en zagen dat het goed was. Het

Curieus Provincie Antwerpen

bewijs dat zulke thema's leven onder de mensen. Curieuscoördinator van provincie Antwerpen, Veerle Devillé, was naar aanleiding van de Living Tour te gast bij stadsradio Radio Centraal, waar ze werd geïnterviewd door radiomaker Jan Ploem tijdens zijn programma 'Radio Préoccupé'.

STRAFFE MADAMMEN BRUNCH

Curieus Antwerpen organiseerde op 24 maart in Ontmoetingscentrum Nova samen met haar partners opnieuw een succesvolle Straffe Madammenbrunch. 4 Straffe Madammen, Sihame El Kaouakibi (Let's go urban), Francy Van der Wildt (gemeenteraadslid/ere-voorzitter van de Vrouwenraad/ere-senator en voormalig burgemeester van Rumst), Reinhilde Declair (actrice en artistiek leider van de

sociaal-artistieke werkplaats Tutti Fratelli) en Carmen Dewilde (eerste vrouwelijke kapitein ter lange omvaart/voorzitter Women's international shipping and trading association), kwamen op gesprek met hun straffe verhalen. Deze dames werden op een positieve manier in de kijker gezet naar aanleiding van 'Equal Pay Day'. Ze vielen in de prijzen tijdens een brunch die opnieuw volledig was uitverkocht. Een reden om volgend jaar opnieuw op zoek te gaan naar 4 straffe madammen.

Bezoek de VOORUIT met Curieus Oost-Vlaanderen

We herinneren je graag aan het voorde-
lige VOORUIT100-aanbod van Curieus
Oost-Vlaanderen dat nog steeds loopt
voor alle Curieusafdelingen. De Vooruit
bestaat 100 jaar en uiteraard willen we
dat uitgebreid vieren. Maak kennis met
het gebouw Vooruit, zijn woelige geschie-
denis en zijn betekenis. Aan jullie om een
aanbod op jouw maat te kiezen.

A Ik wil het levend museum
Vooruit bezoeken.

Een exclusief bezoek aan het
Kunstencentrum. Een parcours
in het historische gebouw vol video's, ver-
halen, foto's, audio's... en ruimte om uit te
blazen in het Supercoop-café.

Van 1 mei tot en met 1 november 2013, elke
dag van 10-17 uur. (4,5 euro - reserveer via
groepen@vooruit.be).

B Ik wil de historische tentoonstel-
ling in het STA.M bezoeken.

Een intrigerend verhaal over de
geschiedenis van de opera voor
de werkmens. Bovendien maak je dank-
zij een interactief 3D-model kennis met
de omvang en het uitzicht van de Gentse
wereldtentoonstelling anno 1913.

(4,5 euro - reserveer via
boekjebezoek@gent.be).

C Ik wil beide (A&B) bezoeken.
(8 euro - reserveer via
boekjebezoek@gent.be).

D Ik wil beide (A&B) bezoeken, graag met een boottocht
tussen beide locaties.
(13 euro - reserveer via
boekjebezoek@gent.be).

E Ik wil beide (A&B) bezoeken,
graag met een boottocht tussen
beide locaties én een gidsbeurt in
de Vooruit.
(18 euro - reserveer via
boekjebezoek@gent.be).

F Ik wil beide (A&B) bezoeken,
graag met een boottocht tussen
beide locaties én een gidsbeurt in
het STA.M.
(18 euro - reserveer via
boekjebezoek@gent.be).

*Opgelet, de prijzen zijn enkel geldig voor
groepen vanaf 15 personen (prijs p.p.).
Vermeld bij reservatie zeker dat je als
Curieusafdeling de uitstap organiseert.*



Nieuw 'Neuzen in' boekje voor Oost-Vlaanderen

Neuzen in VOORUIT

Curieus presenteert met veel trots een uniek boekje dat je meeneemt op een verrassende trip doorheen De Vooruit. 'Neuzen in Vooruit' bulkt van de romantische verhalen, boeiende figuren, smakelijke ideeën en verrassende plekjes. Of je er nu voor het eerst op bezoek bent of al talloze avonden bleef plakken, 'Neuzen in Vooruit' is voor iedere lezer een verfrissende duik.

'Vooruit is een fantastisch gebouw vol verborgen pareltjes' vertelt An Pauwels, coördinator van Curieus Oost-Vlaanderen. 'Het feestelijke verjaardagsjaar van het Vooruitgebouw leek ons de perfecte aanleiding om dat nog even duidelijk te maken aan elke bezoeker en cultuurliefhebber'.

Wat zijn die verborgen schatten dan wel? De pelikaan die je kan spotten op de lieflijke erker tussen de torentjes, bijvoorbeeld. Het zorgende schepsel staat symbool voor barmhartigheid en het sociale netwerk waarnaar de coöperatieve beweging altijd streefde. De affiche van Hot Chocolate, bijvoorbeeld. Hun optreden op 22 oktober 1982 betekende de start van Vooruit als toonaangevende concerttempel. We presenteren de lezer ook enkele gortdroge cijfers. Benieuwd naar het aantal liter bier dat hier gedronken wordt of de hoeveelheid WC-papier die hier jaarlijks in de riolen verdwijnt? Je ontdekt het allemaal in het boekje 'Neuzen in Vooruit'. Maar de echte pareltjes van Vooruit, dat zijn de mensen. De bezoekers bijvoorbeeld. Want we gingen op zoek naar de gemiddelde

Vooruitbezoeker en kregen een inkijk in hun mooiste herinneringen aan het gebouw. Of de enthousiaste mannen van het eerste uur. Want we kregen een unieke kijk op Vooruit door de bril van Peter Van den Eede en Rik Vandecaveye. Of de tortelduifjes. Want in de Vooruit hangt liefde in de lucht, en dus lieten we twee fonkelende Vooruitkoppeltjes aan het woord.

'Neuzen in Vooruit' is geen alleenstaand initiatief. Het Neuzenboekjesproject van Curieus vzw geeft vrijwilligers in het hele land de kans om een Curieusboekje over hun gemeente of wijk te maken. In Oost-Vlaanderen krijgt het project extra financiële steun van de Provincie. 'Het fantastische resultaat van de eerste boekjes werkte bijzonder inspirerend', vertelt An verder. Ondertussen tellen we maar liefst 16 'feelgoodboekjes' in Oost-Vlaanderen en 55 over gans Vlaanderen. Het zijn echte hebbedingetjes geworden. En het einde is nog niet in zicht. Talloze lokale afdelingen blijven neuzen en herontdekken hun eigen gemeente. Zo stelden we in mei het jongste lokale boekje voor: ook Neuzen in Evergem is een uniek en smaakvol boekje geworden.

Iedereen kan een gratis boekje 'Neuzen in Vooruit' afhalen bij Curieus Oost-Vlaanderen (Speldenstraat 1 in Gent) of bij het Amsab-ISG (Bagattenstraat 174 in Gent).

Wil je een ander exemplaatje uit de reeks Neuzen in Oost-Vlaanderen? Neem dan contact op met An van Curieus Oost-Vlaanderen: an.pauwels@curieus.be



OPEN DEUR DAG

bij Curieus Oost-Vlaanderen

Op 8 september 2013 gooit Curieus Oost-Vlaanderen de deuren van de Speldenstraat open. We nodigen al onze vrijwilligers, samenwerkingspartners en curieuze vrienden uit op onze gezellige opendeurdag. Verwacht je aan een sfeervolle dag waarop we jou in 'real life' onze werking en nieuwe projecten voorstellen, je een fris en fonkelnieuw biertje kan proeven op ons gezellig terras, je heupen kan losgooien op een streepje muziek... Meer info volgt, maar noteer alvast met stip zondag 8 september in je agenda.

CAFÉ SOLIDARITÉ OP TOURNEE IN OOST-VLAANDEREN

Huishoudwerk(st)ers worden onderge- waardeerd. Ze werken lange en onregel- matige uren en krijgen geen minimum- loon, geen betaald verlof, noch sociale bescherming. Curieus Oost-Vlaanderen strijdt samen met FOS, Linx+, en Viva-SVV voor recht op waardig werk. We sloegen de handen in elkaar en brachten onze vrijwil- ligers samen voor een unieke samenwer- king: 'Café Solidarité' ging dit voorjaar op tournee door Oost-Vlaanderen.

Op maar liefst 7 volkse locaties in Oost- Vlaanderen streek ons praatcafé dit voor- jaar neer. Telkens werd het een unieke

avond, vol boeiende praatgasten en aan- grijpende getuigenissen uit het talrijk opgekomen publiek. De strijd voor waardig werk bleek allerm minst een 'moeilijk' maat- schappelijk thema, maar ligt bijzonder veel mensen nauw aan het hart en de getuige- nissen raakten heel wat gevoelige snaren. En er was meer. Zowel in Dendermonde, Ledeberg, Geraardsbergen Lokeren, Deinze, Merelbeke als Aalst lieten we ons meevoeren door het muzikale talent van Mirthe, Roman & Kirill, Kris Michiels,...

Heel erg bedankt aan al wie erbij was, aan alle enthousiaste vrijwilligers die zich engageerden om Café Solidarité te organiseren in hun gemeente, aan alle cafébazen/-bazinnen die ons welkom heet- ten in hun kroeg... En Santé op een fantas- tische samenwerking tussen Curieus, FOS, Viva-SVV en Linx+.

BelBos Oost-Vlaanderen komt in domein Puyenbroeck

Curieus Oost-Vlaanderen sprong enthousiast mee op de kar van het Belbosproject. Begin mei kon iedereen zijn oude gsm ruilen voor een nieuwe boom in maar liefst zeven inzamelpunten verspreid over de provinciale domeinen en het PAC. Met succes. De actie bij de Provincie bracht maar liefst 227 afgedankte gsm's op. Een flinke bijdrage voor het BelBos dat Curieus op 16 november 2013 zal aanplanten in het Provinciaal Domein Puyenbroeck. In Oost-Vlaanderen konden we trouwens naast de toemeloze inzet van onze vrijwilligers, ook rekenen op de enthousiaste medewerking van ABVV Oost-Vlaanderen en Volvo Gent.

‘Omdat wereldwijd 99% van alle afgedankte gsm's de weg niet vindt naar de correcte recyclagekanalen, nam Curieus het heft in eigen handen’, vertelt Peter Hertog, gedeputeerde en peter van de actie. ‘Curieus maakte haar volledig netwerk aan vrijwilligers en talloze samenwerkingspartners enthousiast om massaal oude gsm's te verzamelen. En de opbrengst? Die geven ze terug aan de burgers, in de vorm van een bos.’ Curieus pakt hiermee twee maatschappelijke pijnpunten aan: de afvalberg reduceren en de schrale bebossing van het Vlaamse landschap.

Dankzij een unieke samenwerking met de drie Provinciale Domeinen in Oost-Vlaanderen (De Gavers in Geraardsbergen, Het Leen in Eeklo en Puyenbroeck in Wachtebeke) en het PAC, kon iedereen

begin mei 2013 zijn afgedankte gsm in één van de zeven opgestelde BelbosBoxen deponeren. Dankzij deze inzamelpunten haalden we 227 oude toestellen op. Een mooie bijdrage aan de volledige opbrengst. In Oost-Vlaanderen konden we tot op vandaag al 1418 gsm's inzamelen. Over alle provinciegrenzen heen heeft onze teller ondertussen al 6421 bereikt. En we zijn nog niet klaar... Half juni sluiten we de actie af, maar het lijkt er sterk op dat we de kaap van 2000 Oost-Vlaamse gsm's en 8000 stuks in totaal zullen halen.

Elk prima werkend toestel krijgt een nieuw leven in hergebruikcentrum Den Azalee in Sint-Niklaas. Alle afgekeurde telefoons worden helemaal ontmanteld en tot op het bot gerecycleerd bij Sims (eerste verwerker) en Umicore (eindverwerker). Curieus kiest heel bewust voor deze partners omdat voor ons een schoon en veilig verwerkingsproces, met maximaal respect voor mens en milieu, voorop staat. Umicore, een Belgisch én internationaal gerespecteerd bedrijf, haalt alle kostbare ertsen als goud, koper, kobalt, coltan... uit de mobieltjes en schenkt het afval een nieuw proper leven.

Met de opbrengst van deze gsm's planten we bomen. Veel bomen. Vijf unieke BelBossen zullen vanaf najaar 2013 het weinig groene Vlaamse landschap sieren. Op 16 november 2013 planten we in Oost-Vlaanderen het eerste BelBos aan in het Provinciaal Domein Puyenbroeck.



CURIEUS AALST-STAD

WINT DE

JONNY LAMPENSPRIJS 2013

De teerling is geworpen... de fantastische winnaar van de felbegeerde Jonny Lampensprijs 2013 is Curieus Aalst-Stad! Met hun grensverleggende project W.Aalst hebben ze de harten van alle juryleden helemaal veroverd. Met dit project wil de afdeling onze Zuiderburen beter leren kennen.

Curieus Aalst-Stad organiseerde op 22 september vorig jaar de tweede editie van het ambitieuze 'W.Aalst Festival'. Met dit grensverleggend project koos Curieus Aalst-Stad er bewust voor om onze Zuiderburen te ontmoeten, in plaats van zich te laten leiden door het hitsige en populistische angst-discours dat in onze maatschappij vaak welig tiert. En Curieus zou Curieus niet zijn, moesten we niet geloven in de kracht van kunst en cultuur om die dialoog aan te gaan.

Enkel dankzij de tomeloze en belangeloze inzet van de vele Curieusvrijwilligers kon 'W.Aalst' een succes worden. Walter De Rijck, voorzitter van Curieus Aalst-Stad en bezieler van het project, vertelt ons de grondgedachte van het festival: 'Wallonië is slechts enkele tientallen kilometers van ons verwijderd, maar we vergeten te vaak de intense gemeenschappelijke geschiedenis die we delen. We weten nog bitter weinig van elkaar.' 'W.Aalst Festival' was geboren. Op het programma in 2012? Een boeiende lezing van journalist Pascal Verbeken over de gedeelde geschiedenis en evoluties van Vlaanderen en Wallonië. Met een goed gevulde maag (leve de 'assiette ardennaise'!) konden bezoekers



daarna genieten van twee jonge muzikale Waalse talenten. Via contacten met de Stad Mons, de provincie Hainaut en de organisator van het jaarlijks Waalse rock-concours 'L'envol des cités' kon Curieus El Cadzi en Olivier Terwagne strikken. Ze veroverden de harten van het publiek en warmden de zaal perfect op voor het daaropvolgende Bal Populaire. Op de aanstekelijke tonen van DJ Mollie zwierde jong en oud zijn beentjes lustig los. 'Alors on danse!'

Door de Jonny Lampensprijs 2013 uit te reiken aan 'W.Aalst Festival' van Curieus Aalst-Stad, kiezen we er bewust voor om een integer project te bekronen. De lokale uitstraling en ambitie van Curieus Aalst-Stad bij dit project kan alleen maar inspirerend zijn voor Curieusafdelingen in het hele land.

Daarom, een bijzonder warme proficiat aan de bestuursleden en vrijwilligers van Curieus Aalst-Stad. Curieus Oost-Vlaanderen zal de Jonny Lampensbeker en de 500 euro overhandigen in Aalst op de derde editie van 'W.Aalst Festival' (5 oktober 2013 in Ontmoetingshuis De Brug). Alle laureaten zullen uitgenodigd worden voor dit moment.

Heel graag willen wij nog een bijzonder warme proficiat wensen aan alle andere ijzersterke laureaten. Curieus Lierde (Houden van Hout), Curieus Waarschoot (Doorduwars door Dik en Dun) en Curieus Gent-Oost (Groots Tuinfeest met Klein Poëziefestival). Aan allen, bijzondere gelukwensen!

U WAS WEER GEWELDIG

Curieus is een originele, leuke en vernieuwende organisatie en wij organiseren activiteiten met een lage drempel voor een ruim en divers publiek. Onze Curieusvrijwilligers zijn op hun beurt ook allemaal leuk en origineel. Wij weten dat u geweldig bent. Het hoeft niet meer bewezen te worden, maar foto's zeggen soms meer dan woorden. Daarom hieronder een beeldverslag van onze vrijwilligers, Curieusmedewerkers en natuurlijk het publiek waar we het voor doen. Deze keer foto's van de Belbos gsm-inzamelingsacties in Oost-Vlaanderen, op weg naar een Belbos in Oost-Vlaanderen, bloemschikken met Curieus Maarkedal, Neuzen in Evergem, Neuzen in Vooruit, Café Solidarité in Ledeberg en Deinze, Week van de Amateurkunsten in Geraardsbergen, Helemaal Schoonactie door Curieus Destelbergen, 1 Mei Festivals Brugge, Kortrijk, Roeselare, Voorstelling Neuzen in Eco-Bio door Curieus Antwerpen, Belbos gsm-inzamelingsactie in Antwerpen door Curieus Bonheiden-Rijmenam, Boom en Mortsel, Cohousing, Low Impact Man en Muffinman door Curieus Antwerpen en de Straffe Madammen Brunch door Curieus Antwerpen.













**De culturele ziel van
FRANK VANDER LINDEN
[DE MENS]**



Curieus is benieuwd wat cultuur al niet kan betekenen voor haar bekende en minder bekende sympathisanten. We peilen naar hun culturele voorkeuren en willen weten wat hen kan boeien, waar ze van wakker liggen en welke culturele belevenis ze dit jaar graag zouden meemaken of organiseren.

Naar welke culturele activiteit ben je onlangs nog geweest?

Dit klinkt misschien heel erg, maar het is waar: ik ben enkel naar onze eigen optredens geweest. Voor andere gebeurtenissen is er spijtig genoeg momenteel geen tijd of babysit.

Heb je ervan genoten of kon het beter?

Ik heb er van genoten, maar het kan altijd beter.

Stel je mag zelf een culturele activiteit in elkaar steken, wat zou je dan organiseren?

Een open mic-avond, met allerlei uiteenlopende genres en verschillende mensen die één of twee liedjes zingen. Dat lijkt me een prachtig idee.

Welk boek ligt er op je nachtkastje?

‘Stoner’ van John Williams. William Stoner groeit op als boerenzoon op het platteland van Missouri. Op advies van zijn vader gaat hij landbouw studeren. Toch is het vooral het vak ‘Engelse Letterkunde’ dat hem verontrust. Daar overkomt hem wat hem in de roman meerdere malen zal overkomen, hij wordt verliefd, en wel op de taal en de literatuur. Hij gaat voor een universitaire carrière. Het is het eerste conflict in zijn leven: de verwijdering van zijn boerenouders. Er volgen nog verschil-

lende conflicten in zijn leven. Het is zo wat het treurigste boek dat in een Nederlandse vertaling is geschreven, maar tegelijk is het van een wonderbaarlijke schoonheid. De poëzie van het verdriet wordt niet zo vaak zo sereen en ingetogen gezongen als in ‘Stoner’ van John Williams.

Welk boek staat op je verlanglijstje?

‘Embracing the ordinary’ van de Engelse filosoof Michael Foley. In zijn vorige boek ‘Absurde overvloed’ stelde Michael Foley de vraag: hoe komt het dat we zelden nastreven waar we gelukkig van worden? Ruimte, tijd, stilte: daarbij vaart de mens wel, maar we zoeken de drukte op en hebben altijd haast. In ‘Embracing the ordinary’ formuleert hij een antwoord. In het voetspoor van kunstenaars, filosofen en psychologen beschrijft hij wat de moeite waard kan zijn in ons gewone leven. ‘Doe maar gewoon, dan doe je al gek genoeg’, wordt er wel eens gezegd. Foley laat zien dat dit een zeer inspirerende aanmoediging kan zijn.

Van welke TV word je blij?

‘Live at the Apollo’, als er goede stand ups in zitten zoals Michael McIntyre of Stephen K. Amos bijvoorbeeld.

Welk televisieprogramma jaagt jou op de kast?

Zo ver laat ik het niet komen.

Heb je een kunstenaar die je een warm hart toedraagt?

Dirk Steppe, mijn schoonvader, en Kat Steppe, mijn vrouw, die samen prachtige schilderijen maken.

Wat is je favoriete muziek? Welke CD heb je recent nog gekocht of beluisterd?

Te veel om op te noemen en zelfs te veel om thuis (in kast en computer) te blijven opstapelen. Het wordt tijd voor een soberder aankoopbeleid.

Curieus geeft jong beginnend talent graag een kans. Welk beginnend talent zou jij een hart onder de riem willen steken?

Few Bits. Dat is de groep rond de Antwerpse Karolien Van Ransbeeck. Het geluid van Few Bits houdt het midden tussen droompop, broze indie-rock en traag voortstropelende alt-country en valt te situeren tussen dat van landgenoten als Amatorski en Love Like Birds. De songs klinken veelal intiemistisch en ingetogen.

Waar wordt volgens jou te weinig aandacht aan besteed in het culturele landschap? Wat zou je meer aan bod willen zien komen?

Alles krijgt de aandacht die het verdient, denk ik.

Kan kunst de wereld redden?

Het blijkt van niet.

Tot slot: Stel, je mag een Curieuswens doen, welke culturele activiteit of actie zou je graag door Curieus georganiseerd zien?

Een open mic-avond, met allerlei uiteenlopende genres en verschillende mensen die één of twee liedjes zingen.

Curieus in Marseille

Curieus trok in april naar Marseille, de culturele hoofdstad van 2013. De educatieve reis was weer een voltreffer van formaat. Het weer speelde ons even parten maar dat kon de goede sfeer niet drukken. Wij geven je graag een foto-verslag mee en de zeer tevreden medereiziger Bertin Sanders maakte een mooi verslagje over de stad Marseille.









Educatieve reis Marseille-Avignon 5-8 april

MARSEILLE VOORBIJ DE CLICHÉS

Marseille? Chaos, criminaliteit en dichtgeslibd verkeer. Vies en grauw. Bezoek de oude haven en je hebt het gezien. Tot zover de clichés en stereotiepen over de tweede grootste stad van Frankrijk.

Marseille anno 2013: zakelijk, architecturaal, cultureel en recreatief staat de mediterrane kuststad helemaal op de kaart. Dat resulteerde in de erkenning van Marseille en bij uitbreiding de hele Provence als Europese Culturele Hoofdstad. Hiervoor worden dit jaar tien miljoen bezoekers verwacht.

Curieus was die toerisme-tsunami te vlug af en zette tachtig Curieuzeneuzen op de Thalys, richting Le Midi. Voor Joke Quintens en haar partner Dirk Chauvaux is Marseille zowat hun tweede thuis. De geknipte gastheren dus om het gezelschap mee te nemen op een boeiende tocht door gezellige steegjes en Provençaalse pleintjes: naar de vismarkt, de Quartier du Panier (de oudste wijk), la Maison du Pastis, de Vieille Charité, de Notre-Dame de la Garde (op het hoogste punt van Marseille, zo'n 160 meter boven de haven), la Cité Radieuse van Le Corbusier, de Belle-de-Mai (voormalige tabaksfabriek, nu een broeinest voor kunst en cultuur), de Place des Capucins (groente- en fruitmarkt),...

Voor wie er niet genoeg van kreeg, kon er zowaar nog een dagje Avignon van af. Andere cultuurliefhebbers bleven in Marseille en bezochten het Musée Cantini (Cézanne, Kandinsky, Léger,...), genoten van een authentieke bouillabaisse en

verpoosden in de omgeving van het Palais Longchamps.

Welke vissoorten nu precies in de echte bouillabaisse te ontdekken zijn? Dat proef je best zelf ter plekke. Vergeet je pastis niet vooraf in de bar tabac op de hoek!

Bertin SANDERS

