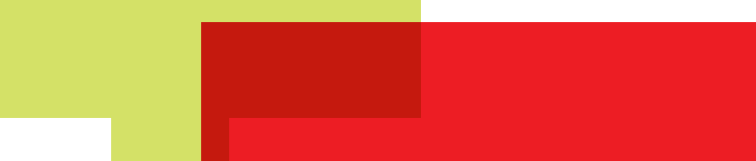




België-Belgique
P.B.-P.P.
1099 Brussel x
BC 30661

Erkenningsnr. P802028

DE NEUS



- CURIEUS PRESENTEERT -

F=STIVAL VAN DE G=LIJKH=ID

DO 5 + VR 6 DECEMBER
VOORUIT GENT

DEBATTEN / PERFORMANCE / DOCUMENTAIRES
LEZINGEN / WOORD / BOEKENMARKT / MUZIEK
POLITIEKE SPEEDDATE / SWISHING / FEEST

INHOUD

• HET FESTIVAL VAN DE GELIJKHEID	PAG. 5-11
• RECORDAANTAL GSM'S BELBOS	PAG. 12-13
• SCHRIJF JE IN VOOR DE SLIMSTE SOS	PAG. 17
• PROVINCIAAL NIEUWS	PAG. 18-28
• AFDELING IN DE KIJKER	PAG. 29
• U WAS WEER GEWELDIG	PAG. 30-33
• DE CULTURELE ZIEL VAN BRUNO TUYBENS	PAG. 34-37
• HERINNER DE TOEKOMST	PAG. 40

ONZE SECRETARIATEN

- **Nationaal secretariaat:** Agoragalerij,
Grasmarkt 105/41 • 1000 Brussel
02 552 02 86 • informatie@curieus.be
- **Oost-Vlaanderen:** **An Pauwels**
Speldenstraat 1-5 • 9000 Gent
09 265 79 48
info.oost-vlaanderen@curieus.be
- **Brussel:** **Gerben Van den Abbeele**
Grasmarkt 105/bus 41 • 1000 Brussel
02 504 91 91 • info.brussel@curieus.be
- **Vlaams-Brabant:** **Dietlinde Oppalfens**
Mechelsestraat 70 • 3000 Leuven
016 23 64 34
info.vlaams-brabant@curieus.be
- **West-Vlaanderen:** **Mathijs Goderis**
Pathoekeweg 34 • 8000 Brugge
050 4718 93
info.west-vlaanderen@curieus.be
- **Antwerpen:** **Veerle Devillé**
Lange Van Ruusbroecstraat 76
2018 Antwerpen • 03 285 91 30
info.antwerpen@curieus.be
- **Limburg:** **Kris Verduyck**
Guffenslaan 108 • 3500 Hasselt
011 30 10 93 • info.limburg@curieus.be





EDITO VOORZITTER

Als je het najaar van Curieus bekijkt, dan kan je niet anders dan duizelig worden. In de provincies blijven de Curieusmedewerkers alles uit de kast halen om onze lokale vrijwilligers te soigneren. Maar daarnaast vuren we de volgende maanden een aantal grote projecten op de buitenwereld af, die je best wel in de categorie 'indrukwekkend' kan onderbrengen.

Half oktober lanceren we onze grote fotowedstrijd 'Shoot-it', rond het thema 'Gelijkheid'. In de volgende Neus (december) lees je er alles over. Ook in oktober gaan we voor de zesde keer op zoek naar de Slimste Sos van Vlaanderen. We werken samen met sp.a aan een nieuwe expo, 'Herinner de toekomst', waarin mondelinge geschiedenis centraal staat.

En last but not least: op donderdag 5 en vrijdag 6 december palmt Curieus de volledige Gentse Vooruit in voor haar 'Festival van de Gelijkheid'. Het Festival waar iedereen gelijk is en hokjes niet bestaan. Op het programma: debatten, lezingen, documentaires, woord, performance, interviews, muziek, expo, speeddates met politici, film, boekenmarkt, ... Onder andere Goran Bregović, zowat alle sp.a-ministers, Saskia De Coster, The Opposites, Peter Verhelst, Francesca Vanthielen, Daniël Termont, Celia Ledoux, Paul Verhaeghe en Bruno Tobback tekenen present...

Het worden twee memorabele dagen, zie dat je er bij bent!

Veel leesplezier, en tot binnenkort!



Jan Roegiers,
Voorzitter Curieus Nationaal

F=STIVAL G=LIJKH=ID

DO 5 + VR 6 DECEMBER
VOORUIT GENT

DEBATTEN / PERFORMANCE / DOCUMENTAIRES
LEZINGEN / WOORD / BOEKENMARKT / MUZIEK
POLITIEKE SPEEDDATE / SWISHING / FEEST

WAAROM EEN 'FESTIVAL VAN DE GELIJKHEID'?

Omdat gelijkheid werkt. Omdat gelijkheid als thema inspireert. Vragen stelt. Confronteert. Uitdaagt... Omdat streven naar gelijkheid, vrijheid, verbondenheid en diversiteit onze hoogste waarden zijn als progressieve vereniging. Onze samenleving wordt sterker als we op gelijke voet leven met elkaar.

Kom naar het Festival van de Gelijkheid, waar iederéén welkom is en hokjes niet bestaan. Onze 'verschillen' worden gevierd op donderdag 5 en vrijdag 6 december in Vooruit. Met film, expo, debat, muziek, documentaire, performance, woord, lezing, speeddates met politici, 'swishing', ...

Ga in debat over het Midden-Oosten. Kom speeddaten met Daniel Termont. Verdwaal in een expo over de sociale zekerheid of over Nelson Mandela. Droom weg met Peter Verhelst in onze 'voorleesmarathon'. Word opstandig van de nieuwe documentaire van Ken Loach. Kom urenlang swishen. Stel de vraag die Carl Devos vergeet te stellen

aan Johan Vande Lanotte. Ruil je boek voor een ander prachtexemplaar. Zet met The Opposites onze verschillen luidkeels in de verf. En fuif twee dagen lang wat kleur in de nacht. Want in 't donker zijn we allemaal gelijk.

Dat en veel meer, te veel om op te noemen. Wij geven in het kort een overzichtje mee. Voor het volledige programma kan je terecht op **www.festivalgelijkheid.be**

Het Festival van de Gelijkheid is een organisatie van Curieus vzw in samenwerking met sp.a.

MAAK JE **KEUZE** UIT ONS **PROGRAMMA**

DEBAT

DE MACHT VAN DE MEDIA OP DE POLITIEK, met Walter Zinzen, Liesbeth Van Impe, Luc Van der Kelen, Katia Segers, Dirk Barrez en Gie Goris.

NAAR EEN ETHISCHE MANIER VAN BANKIEREN, met John Crombez, Marc Bontemps, Koen Schoors, Olivier Marquet, Michel Vermaerke en Steven Samyn.

KAREL VAN MIERT DEBAT - WAARHEEN MET EUROPA?, met o.a. Martin Schulz, Kathleen Van Brempt, Said El Khadraoui en Hendrik Vos.

WAT BLIJFT ER OVER VAN DE ARABISCHE LENTE?, met Rik Coolsaet, Jef Lambrecht, Koen Vidal, Said El Khadraoui, Brigitte Herremans en Sami Zemni.

GENDERONGELIJKHEID, met o.a. Yasmine Kherbache, Francesca Vanthielen, Inga Verhaert en Daan Schalck.

DE RAT RACE VAN HET NEO-LIBERALISME, met Paul Verhaeghe, Dirk De Wachter, Pat Donnez en Chris Van den Abeele.

HOE GELIJK IS ONS HOGER ONDERWIJS?, met Pascal Smet, Paul Van Cauwenberge, Machteld De Metsenaere en Ben Lambrechts.

100% HERNIEUWBARE ENERGIE IN 2050: UTOPIE?, met o.a. Freya Vandenbossche

“BAR BRUNO”, stel je vraag aan sp.a voorzitter Bruno Tobbak

NATUURFOTOGRAAF GUIDO STERKENDRIES VERTELT OVER HET AMAZONEWOUD (Battle for Life)

PROFESSOR CARL DEVOS INTERVIEWT JOHAN VANDE LANOTTE over zijn visie op de staatshervorming

VOORLEESMARATHON EN SOFABABELS

We halen talloze schrijvers (en andere mooie stemmen) voor onze microfoon en laten ze voorlezen uit hun favoriete boeken over gelijkheid/ongelijkheid. Ontdek fragmenten of poëzie waarin gelijkheid en diversiteit op een dramatische, humoristische, zinnenprikkende, emotionele, subtiele, expliciete, originele... manier aan bod komen. We sleutelen nog volop aan de line-up, maar kunnen je alvast volgende namen verklappen: Peter Verhelst, Christophe Vekeman, Celia Ledoux, Bernard Dewulf, Jamal Ouariachi, Saskia De Coster, Anne Provoost, Rachida Lamrabet, Elvis Peeters, Jeroen Theunissen, Thomas Blondeau, Y.M. Dangre, Maarten Inghels... Na het voorleesmoment vertellen deze auteurs graag over leven en (nieuw) werk tijdens een intieme sofababble.

BOEKENMARKT Grijp je kans om jouw favoriete boek op de kop te tikken op een unieke locatie. Op onze sfeervolle boekenmarkt in de Balzaal vind je de verkoopsstanden van verschillende boekhandels.

LEZING

WOORD

BOEKENRUILMARKT MET READ

DATES Kom jouw boek ruilen voor een ander prachtexemplaar op onze intieme boekenruilmarkt. Maak kennis met de M/V achter het boek, ontdek zijn/haar verhaal en verdrink in elkaars ogen tijdens een literaire tête-à-tête. Je mag eenzelfde aantal boeken ruilen als je zelf meebrengt. De boekenruilmarkt gaat door in de kassaruimte van de Balzaal.

DE BOEKENDOKTER

Boeken kunnen mensen helpen in het leven. Of het nu gaat om existentiële twijfel, eksterogen, liefdesverdriet of beleggingsangst... het juiste boek lezen op het juiste moment kan wonderen doen. Daarom richt 'Cobra.be' op het 'Festival van de Gelijkheid' een Boekendokterkabinet op. Is je lief ervandoor? Werkt je moeder op je zenuwen? Maakt je baas je hoorndol? De boekendokter schrijft een literair recept voor op maat van jouw probleem.

SIGNEERSESSIES

Elke schrijver die op ons festival langskomt voor een voorleesmoment of sofababbel maakt achteraf graag tijd om jouw boek te signeren. Hou het schema van de voorleesmarathon in de gaten, neem je boek mee (of tik er één op de kop tijdens onze boekenmarkt) en laat je favoriete auteur zijn of haar kribbel zetten.

THE OPPOSITES + AFTER PARTY

Bepakt en beladen met rauwe hiphop tracks, meerdere nummer 1-hits en club- en festivalstamper, hebben de heren een geheel nieuwe livenesshow in elkaar gebokst. De nieuwe show wordt gebouwd rondom de EP's en hun nieuwe album.

The Opposites rappen graag over feesten en een feest, dat is wat wij beloven op donderdag 5 december in de concertzaal.

DONDERDAG 5 DECEMBER OM 20U00 IN DE CONCERTZAAL
TICKETS: 12 EURO VVK - 15 EURO KASSA

GORAN BREGOVIC AND HIS WEDDING AND FUNERAL BAND 'CHAMPAGNE FOR GYPSIES'

Moeten we Goran Bregović nog voorstellen? Via zijn soundtracks voor de films van Emir Kusturica en zijn opzwepende concerten deed de man velen voor het eerst kennismaken met de Balkanmuziek. Exclusief voor ons festival van de Gelijkheid geeft hij voor het eerst present in de Gentse Vooruit. Zijn optreden staat in het teken van zijn recente album Champagne for Gypsies, een ode aan het muzikale genie van de Roma over de hele wereld. Live heeft Goran met zijn Wedding and Funeral Band een ijzersterke reputatie. Blijven stilstaan is alvast geen optie.

ZATERDAG 7 DECEMBER OM 20U00 IN DE CONCERTZAAL
TICKETS: 20 EURO VVK - 22 EURO KASSA

Tickets zijn te koop via
www.vooruit.be of 09 267 28 28
(telefonisch bereikbaar van dinsdag tot en met vrijdag van 12u00 tot 18u00)

HERINNER DE TOEKOMST

Socialisten streden in het verleden voor stemrecht, sociale zekerheid, de democratisering van het onderwijs, gelijke rechten, een balans tussen werk en vrije tijd..., dat en veel meer. Ze zullen dat blijven doen met het oog op een betere wereld.

Curieus ging op zoek naar verhalen en getuigenissen van mensen wiens leven een belangrijke wending nam door een wet waar de socialisten hard voor gestreden hebben. Het zijn bovendien verhalen die aantonen waarom het verleden belangrijk was voor het heden en de toekomst.

De tentoonstelling zal vanaf 2014 het land rondreizen, ze wordt nu officieel voorgesteld op het Festival van de Gelijkheid. Je kan er dus in primeur komen grasduinen door persoonlijke getuigenissen op film, archiefmateriaal, een historische tijdslijn,... En je kan er ook zelf nog steeds je verhaal kwijt. Het bijbehorende boek 'Herinner de toekomst' kan je op het festival aanschaffen.

TRANSIT 51 - VROUWEN IN HET KLEIN KASTEELTJE

Lisa Van Damme, fotografe voor De Standaard, stapte in het dagelijkse leven van vijf asielzoeksters die opgevangen werden in het Klein Kasteeltje. Ze mocht uitzonderlijk enkele weken in het centrum verblijven. Samen met Julie Vanstallen en Julie Weyne - die in het asielcentrum werkten - volgde ze vijf vrouwen op zoek naar een nieuw leven. Een tiental andere bewoonsters fotografeerden hun dagelijkse realiteit. Het resultaat? Een unieke kijk op hun leven in een opvangcentrum.

NELSON MANDELA: EEN PORTRET

De 95-jarige Nelson Mandela is nog steeds een van de meest tot de verbeelding sprekende politici in de wereld. Deze expo vertelt zijn levensverhaal, van symbool van de strijd tegen apartheid tot de eerste zwarte president van Zuid-Afrika. De expo laat Nelson Mandela zien als een veelzijdig man. In 27 foto's wordt ons een blik gegund in zijn veelbewogen leven én de recente geschiedenis van Zuid-Afrika.

OVERLEVEN-TEGENMACHT

In de 19de eeuw, de eeuw van ongebreidelde industrialisatie, maakte armoede bijna evident deel uit van het dagelijks leven van velen. Ongeschoolde arbeiders en dagloners werkten zich uit de naad voor een hongerloon en moesten zich schikken naar de willekeur van hun patroons. Rond het midden van de 19de eeuw gingen de arbeiders zich meer en meer verenigen. Om elkaar te helpen, richtten ze mutualiteiten, coöperaties en vakbonden op en legden zo de grondslag van een systeem van collectieve solidariteit. Ook eisten ze betere lonen en werkomstandigheden.

Daarnaast werd de politieke eis voor algemeen stemrecht gesteld, zodat ze hun eigen vertegenwoordigers in het parlement konden kiezen.

Aan de hand van de zeer rijke collectie van AMSAB-ISG verbeelden we dit verhaal van overleven en tegenmacht.

Een verhaal dat we doortrekken tot vandaag. Want ook in onze huidige welvaartsstaat vallen mensen door de mazen van het net en blijven armen niet bij de pakken zitten.

KOM SPEEDDATEN MET ÉÉN VAN DE SP.A- MANDATARISSEN!

Bart Van Malderen, Bert Anciaux, Jan Roegiers, Joke Quintens, Kathleen Van Brempt, Johan Vande Lanotte, Daniel Termont, Karin Temmerman, Pascal Smet, Freya Van den Bossche, Yasmine Kherbache, Bruno Tobback, John Crombez, ...

- + URBANIZED (stedelijkheid)
- + HEERLIJK HERNIEUWBARE WERELD (milieu)
- + TRIQ SLAMA MOHAMED (diversiteit)
- + PLASTIC PLANET (milieu)
- + 5 BROKEN CAMERAS (Midden-Oosten)
- + MORE THAN HONEY (milieu)
- + WOMEN ARE HEROES (vrouwenrechten)
- + POOR US (armoede)
- + THE SPIRIT OF 45 (economie)
- + INSIDE JOB (bankencrisis)

OF HET NU GAAT OM HET OPENBREKEN VAN DE ENERGIEMARKT, EEN GOEDKOPERE AUTOVERZEKERING OF DAKISOLATIE: SAMEN STAAN WE STERKER.

Kom langs in onze consumentenruimte op het *'Festival van de Gelijkheid'* (donderdag en vrijdag) en op *'Het Vlaanderen van Morgen – in de praktijk'* (zaterdag) en ontdek zelf het succes van de groepsaankopen. Vergelijk daarnaast ook jouw energie- en gsm-factuur zodat je aan het eind van de maand meer overhoudt. Vergeet dus zeker je energie- en gsm-factuur niet mee te brengen! Samen met jou bekijken we hoeveel je nu betaalt en

hoeveel je zou kunnen besparen op je factuur voor elektriciteit, gas, gsm, telefoon, internet en digitale tv. Eventueel kan je zelfs inschrijven op één van onze lopende groepsaankopen.

WELKOM IN DE SWISHING ROOM! HIER RUIL JE KLEDIJ, SPEELGOED, DVD'S & LP'S IN EEN GEZELLIGE VINTAGE SET-UP EN MET DITO PLAATJES OP DE ACHTERGROND.

Swishing is een groeiend fenomeen bij hedendaagse fashionista's. Mensen ontmoeten elkaar en ruilen spullen die ze zelf niet meer nodig hebben tegen leuke dingen van anderen. Gezellig, hip en op de koop toe ecologisch! Geen spullen om te ruilen? Niet erg, je kan gerust komen meedoen en aan een kleine prijs leuke dingen kopen. Leuke extra's: Donderdagavond en vrijdagavond komt er een **styliste** langs die tips geeft rond styling & make-up. En gedurende de dag is er een kledingherstelhoek waar je gratis kledij kan laten herstellen. Elke deelnemer krijgt een gratis goodiebag mee naar huis en zowel 's avonds als overdag houden we fotoshoots, SMILE!

OPGELET: INSCHRIJVEN IS NOODZAKELIJK!

Schrijf je gratis via

www.swishing.be/agenda

& take-away your goodiebag!

Wil je weten wanneer de styliste precies langskomt? Hou de Facebookpagina van Swishing in het oog!

www.facebook.com/Swishing.be

Alles over het programma, wijzigingen in het schema, nieuwe sessies of sprekers, extraatjes, deelnamevoorwaarden 'Swishing',
www.festivalgelijkheid.be

DATA

Het Festival van de Gelijkheid gaat door op donderdag 5 en vrijdag 6 december 2013. Aansluitend volgt op zaterdag 7 december Het Vlaanderen van morgen - in de praktijk.

LOCATIE

Kunstencentrum Vooruit
Sint Pietersnieuwstraat 33
9000 Gent

MET DE FIETS

Onder het terras hebben we een gratis fietsenparking ter beschikking voor meer dan 400 fietsplaatsen. Je vindt de fietsenparking aan de voorzijde van het gebouw, naast het Café.

OPENBAAR VERVOER

Je geraakt makkelijk aan Vooruit met het openbaar vervoer.

Vanaf station Gent Sint-Pieters neem je tramlijn 1 richting het centrum. Stap af aan de Savaanstraat en wandel de Bagattenstraat door.

Vanaf station Gent Dampoort neem je bus 70/76/5/6 richting centrum.

Stap af aan Zuid en wandel via de Lammerstraat naar Vooruit.

PARKING

De dichtsbijzijnde parking is deze onder het Woodrow Wilsonplein (parking Zuid). Ook onder het Sint-Pietersplein is een parking met zeer veel plaatsen.

TICKETS

Alle onderdelen van het Festival zijn gratis toegankelijk, behalve de twee optredens: The Opposites + after party en Goran Bregovic and his Wedding and Funeral Band.

samengevat

DEBAT

- + De macht van de media op de politiek
donderdag 5 december om 15u30
- + Wat blijft er over van de 'Arabische Lente'?
donderdag 6 december om 18u30
- + Karel Van Miert-debat : Waarheen met Europa
donderdag 5 december om 20u00
- + Het feminisme is dood, leve het feminisme
vrijdag 6 december om 12u30
- + De 'rat race' van het neo-liberalisme
vrijdag 6 december om 14u00
- + 100% hernieuwbare energie in 2050: utopie?
vrijdag 6 december om 15u30
- + Hoe gelijk is ons hoger onderwijs?
vrijdag 6 december om 17u00
- + Naar een ethische manier van bankieren
vrijdag 6 december om 18u30
- + Bar Bruno
vrijdag 6 december om 20u00

POLITIEKE SPEEDDATE

- + donderdag 5 december van 13:00 tot 20:00
- + vrijdag 6 december van 13:00 tot 21:30

LEZING

- + Natuurfotograaf Guido Sterkendries over het Amazonewoud
donderdag 5 december
om 12u30
- + De Belgische Unie: Johan Vande Lanotte over zijn visie op de staatshervorming
donderdag 5 december
om 17u00

WOORD

- + Voorleesmarathon, S ofababbels, Signeer-sessies, Boekenmarkt en Boekenruilmarkt:
donderdag 5 en vrijdag 6 december om 13u00
- + De boekendokter:
donderdag 5 december
om 19u00

MUZIEK

- + The Opposites + after party
donderdag 5 december
om 20u00
- + Goran Bregovic and his Wedding and Funeral Band + after party
zaterdag 7 december
om 20u00

SAMEN STERKER GROEPSAANKOPEN

- + donderdag 5 december
van 17:00 tot 22:00
- + vrijdag 6 december
van 17:00 tot 22:00
- + zaterdag 7 december
van 10u00 tot 17u00

DOCU

- + Urbanized
donderdag 5 december
om 13u00
- + Heerlijk hernieuwbare wereld
donderdag 5 december
om 15u00
- + Triq Slama Mohammed
donderdag 5 december
om 17u00
- + Plastic Planet
donderdag 5 december
om 19u00
- + 5 broken cameras
donderdag 5 december
om 21u00
- + More than honey
vrijdag 6 december om 13u00
- + Women are Heroes
vrijdag 6 december om 15u00
- + Poor us
vrijdag 6 december om 17u00
- + The Spirit of 45
vrijdag 6 december om 19u00
- + Inside Job
vrijdag 6 december om 21u00

SWISHING

- + donderdag 5 december
en vrijdag 6 december
van 13u00 tot 20u00

EXPO

- + Herinner de toekomst
donderdag 5 december,
vrijdag 6 december,
zaterdag 7 december
van 12u00 tot 22u00
- + Transit 51: vrouwen in het Klein Kasteeltje
donderdag 5, vrijdag 6
en zaterdag 7 december
van 12u00 tot 22u00
- + Nelson Mandela: een portret : donderdag 5 december, vrijdag 6 december van 12u00 tot 22u00
- + Overleven-Tegenmacht: het ontstaan van de Sociale Zekerheid
donderdag 5 december, vrijdag 6 december van 12u00 tot 22u00

F=STIVAL G=LIJKH=ID

VAN DE

www.festivalgelijkheid.be



Curieus zamelt recordaantal oude gsm's in met Belbosactie

Curieus zamelde de afgelopen maanden in Vlaanderen in totaal 9386 oude gsm-toestellen in met de Belbosactie. "Dat is de eerste keer dat zo een groot aantal mobiele telefoons werd ingezameld via een dergelijke actie.", aldus Jurgen Theunissen, nationaal secretaris van Curieus. Per ingezamelde gsm krijgt Curieus 1 euro van Umicore, die de gsm's op een schone manier verwerkt. Met de inkomsten van de Belbosactie plant Curieus in iedere provincie een nieuw bos.

Begin dit jaar lanceerde Curieus haar Belbosproject. Met dit project wilde de vereniging, met de hulp van haar honderden vrijwilligers, zoveel mogelijk oude gsm's inzamelen. In totaal werden de afgelopen zes maanden, verspreid over heel het land, 416 inzamelacties georganiseerd. Curieusvrijwilligers stonden op de markt, gingen deur aan deur, plaatsten een inzamelbox bij de plaatselijke bakker, organiseerden een info-avond over recyclage, dat en veel meer.

Resultaat van de inzamelacties: maar liefst 9386 gsm's werden ingezameld, wat overeenkomt met 5 hectare bos. Immers voor elke gsm krijgt Curieus van Umicore 1 euro, wat overeenkomt met de prijs van het planten van 1 boom.

Om een idee te geven: dat zijn ongeveer 10 voetbalvelden of ongeveer 10.000 bomen.

De Belbossen zie je dit najaar opduiken in *Dilsen-Stokkem, Kasterlee, Holsbeek, Oostende, Ieper* en *Wachtebeke*.

Wij houden jullie verder op de hoogte.

www.belbos.be

CURIEUS KORTGEROKT

Interessante nieuwtjes die niet lang van stof zijn

Rik Wouters

is een van de meest geliefde kunstenaars bij het Belgische publiek. Ondanks zijn korte artistieke carrière liet Rik Wouters een fantastisch oeuvre na. De meest uitgebreide collectie van zijn werk maakt deel uit van de collectie van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen. De unieke collectie omvat 19 beelden, 26 schilderijen en 55 werken op papier. Het is wellicht de meest representatieve verzameling van Rik Wouters ter wereld. Sinds 24 september prijkt de collectie van het KMSKA samen met de werken uit de collectie van de Stedenlijke Musea Mechelen in het Schepenhuis van Mechelen.

Meer info: <http://toerisme.mechelen.be/>

Hauser expo

Annemie Estor en Lies van Gasse werkten van 2009 tot 2013 aan het project Hauser. Zij lieten zich daarvoor inspireren door de 19 de-eeuwse figuur Kaspar Hauser en noemden hun personage naar hem. Hauser vertrekt op een dag uit een huis, sluit de deur en gaat de wereld in. Wie is hij? Wat wil hij? Waar gaat hij heen? De dichters-annex-kunstenaars verrasten elkaar vier jaar lang elke week met een prentbriefkaart met een nieuwe strofe in een klassieke vorm. Daarbij betrokken zij steeds meer partners. In de expositie zijn de originele poststukken te zien die Van Gasse en Estor elkaar stuurden. De poëzie in handschrift

en de kleurrijke fantasiewereld in inkt en verf wekken samen de adolescent Hauser tot leven. In een minicinema is filmmateriaal uit het project te bekijken. Je kunt meewerken aan een collectief in interactief werk dat ter plaatse wordt gemaakt en tevens kennismaken met de gastschrijvers. Voor kinderen zijn er verschillende workshops. De expo loopt nog tot 15 december in het Letterenhuis.

Meer info: www.letterenhuis.be

Poëzie in de Tuin

Dit evenement is een poëtische, landelijke wandel- en fietsroute met ongeveer 60 haltes. Je kan er genieten van een heel oeuvre van poëzie in de voortuinen van het landelijke Zerkegem. De lokale dichters brengen elk jaar nieuwe gedichten en dit nog tot de 15 de oktober. Er bestaat ook een brochure met alle gedichten, inclusief kaart en alle adressen. Het boekje is te verkrijgen op het Gemeentehuis van Jabbeke, de bibliotheek van het Vrijtijdscentrum en Les Tzars voor de prijs van 1 euro. Poëzie in de Tuin is gratis en de route start aan het Sarkoheem, Sarkoheemstraat in Zerkegem.

Meer info: www.jabbeke.be

50 ste Tuindagen van Beervelde

Voor liefhebbers van tuinbeurzen is 'Beervelde' een begrip geworden. Langs de dreven van één van de mooiste privé domeinen van het land bieden 220 zorg-

vuldig geselecteerde deelnemers jou een selectie aan van het beste wat er op het gebied van planten en tuinen te vinden is. Beervelde biedt tevens een ruime keuze aan van decoratie en antiek voor de tuin en omgeving. Meer dan een tuinsalon, een bloemenmarkt of een plantenbeurs, Beervelde is vooral een feest van de tuin, een atmosfeer, een plaats waar twee keer per jaar tuinvrienden elkaar in een natuurlijke omgeving ontmoeten. De Tuindagen gaan door van 11 tot 13 oktober in het Park van Beervelde, Dorp 75.

Meer info: www.parkvanbeervelde.be

Marie's garden

Op minder dan 10 minuten van Brussel kan je op de velden van Marie's garden terecht voor fruit, groenten en bloemen. Je kan er zelf gaan plukken en genieten van seizoensgebonden producten. Bij aankomst krijg je een kruiwagen en schaar en kan je aan het plukken slaan. Je betaalt je oogst volgens het gewicht of per stuk, afhankelijk van de variëteit. Wil je gewoon eens kijkje gaan nemen, betaal je niets. Je kan nog gaan plukken tot 31 oktober. Marie's garden, Valkenweg 116, 3090 Overijse.

Meer info: www.mariesgarden.be



Festival van Vlaanderen Vlaams-Brabant

De Amerikaanse componist Frederic Rzewski schreef zijn meesterwerk 'The People United Will Never Be Defeated!' in 1975 naar aanleiding van de 200ste

verjaardag van de Amerikaanse Onafhankelijkheidsverklaring. Het feit dat hij het beroemde en controversiële Chileense strijdlied als basis nam, was op z'n minst een politiek statement. Op de meest uiteenlopende manieren demonteert Rzewski de herkenbare melodie van het lied om ze dan opnieuw in elkaar te zetten. Deze magische compositie biedt een catalogus aan met allerlei technieken: polyfoon lijnenspel, minimal Music, hoekige bebop stijl, melodieuze popsongs, moderne toonreeksen en virtuoze 'Liszt' passages. Rzewski bespeelt alle mogelijke registers van de piano: van zachte lyriek tot brute percussie, van uiterste precisie tot vrije improvisatie. Het concert vindt plaats op dinsdag 22 oktober om 20u30 in de Grote Aula Maria Theresia in Leuven.

Meer info: www.festivalvlaamsbrabant.be

Theater op de middag: 'Olga- de brief komt altijd aan'

is een nieuwe tekst gebaseerd op de biografie van Anton Tsjechov, zijn briefwisseling en kortverhalen. Naar jaarlijkse gewoonte trekken familie en hun vrienden uit het theatermilieu zich terug in een landhuis dat dringend aan restauratie toe is. Ze kunnen voor het bedreigde huis geen restauratievergunning krijgen, maar het mag ook niet worden afgebroken of heropgebouwd. Om uit die patstelling te raken, hopen ze de officiële instanties te overtuigen van de unieke culturele meerwaarde van de woning. Amoureuze spanningen, generatieconflicten, jalousie de métier, rivaliteit, geldzucht, achterklap, frustraties en verdronken ambities allerhande doorkruisen het verhaal. Uiteenlopende gevoelens die het fin de siècle in Rusland evoceren en op het lijf geschreven zijn van Compagnie De Koe. Het spraakmakende gezelschap rond Peter Van den Eede wordt voor de gelegenheid aangevuld met topacteurs als Sien

Eggers en Lucas Van Den Eynde. De voorstelling gaat door op 1 oktober in het Paleis Voor Schone Kunsten in Brussel.

Meer info: www.bozar.be

Fronttocht WO 1: Ieperboog

Je kan een begeleide 'battelfield' rondrit maken in een comfortabele minibus langs de Ieperboog. Een deskundige gids geeft duiding bij het verhaal van de Britse soldaat in de Westhoek, tijdens de Eerste Wereldoorlog. De slagen om Ieper komen aan bod, maar ook de eerste gasaanval ooit en de bloedige slag om Passendale. Er zijn o.a. stopplaatsen bij o.a. Essex Farm Cemetery, Yorkshire Trench & Dug Out, Tyne Cot Cemetery en Studentenfriedhof Langemark. Een ideale manier om de bijzonderste highlights van de vier jaar durende oorlog te ontdekken. De tocht wordt georganiseerd op 11 november en vertrekt aan de ingang van de Sint-Maartenskathedraal.

Meer info: www.rentaguide.be

Henry van de Velde. Brieven van architecten

In 2013 is het 150 jaar geleden dat Henry van de Velde werd geboren. Het Centrum Vlaamse architectuurarchieven, de Koninklijke Bibliotheek van België en de Archives & Musée de la Littérature grijpen dit jubileum aan om de briefwisseling die Van de Velde voerde met tal van Belgische en internationale collega-architecten en vrienden in kaart te brengen. De tentoonstelling biedt een intieme inkijk in de architecturale en amicale leefwereld van deze internationale Belg. Ze beslaat zijn zogenaamde tweede Belgische periode en laatste levensjaren in Zwitserland, van 1926 tot 1957. De mooie documenten tonen Van de Velde als een bevlogen briefschrijver met een prachtig handschrift. Ze dringen door tot het diepste van zijn complexe en bijzonder rijke persoonlijkheid. Tot en met zijn

laatste levensjaar voerde Van de Velde een persoonlijke en handgeschreven briefwisseling met een brede schare aan vrienden uit de internationale literaire en artistieke wereld, in het bijzonder met collega-architecten, waaronder J.J. Eggerix, Léon Stynen, Raphaël Verwilghen, H.P. Berlage, Walter Gropius, Richard Neutra, Erich Mendelsohn, Le Corbusier,... Met hen wisselde hij van gedachten over de Belgische en internationale architectuur van zijn tijd, maar ook over erg persoonlijke onderwerpen. De tentoonstelling loopt nog tot 30 november in de Koninklijke Bibliotheek Van België. **Meer info:**

kbr.be/actualites/expos/expo_nl.html



Nocturnes van de Brusselse Musea

Dit najaar tonen de Brusselse musea zich van hun kleurrijkste kant met rondleidingen, animaties en ateliers rond het thema kleuren. Op zoek naar een buitenkans om kennis te maken met het rijke aanbod van de Brusselse musea? Kom dit najaar elke donderdagavond in een ontspannen sfeer genieten van de Nocturnes van de Brusselse Musea en dit voor een leuk prijsje. Sommige musea zijn zelfs gratis. De nocturnes lopen nog tot 12 december.

Meer info:

www.brusselmuseumsnocturnes.be

Schrijf je nu in

VOOR

‘De Slimste Sos’

In het najaar zoekt Curieus naar goede gewoonte naar de Slimste Sos. De formule van de quiz blijft onveranderd, na een reeks provinciale voorrondes gaan we tijdens de nationale finale op 23 november in het Depot op zoek naar de Slimste Sos. Wij kunnen ondertussen met vreugde melden dat ook de Brusselaars zullen meedingen naar de titel van ‘Slimste Sos’. Curieus Vlaams-Brabant en Curieus Brussel slaan de handen in mekaar en organiseren samen een voorronde. Wij heten de Brusselaars alvast van harte welkom.

Zo ga je te werk: Je schrijft jezelf in met een ploegje van 4 personen. Je doet mee aan jouw provinciale/gewestelijke voorronde. Deelnemen is gratis, je dient er wel voor te zorgen dat je ploegje is samengesteld uit minstens 3 afdelingsleden. De vijf beste ploegen van elke voorronde doen mee aan de nationale finale.

Meedoen is belangrijker dan winnen, maar bij deze quiz is het toch een hele eer om met de Slimste Sos lamp naar huis te gaan. Schrijf je dus snel in!
Meer info op www.curieus.be

De voorrondes gaan door op de volgende data en locaties:

Provincie Antwerpen

vrijdag 25 oktober om 19u30, Parochiezaal van Hallaar, Broekstraat 1 in Hallaar

Provincie Limburg

vrijdag 25 oktober om 19u30, Grote Zaal Floréal, Capucienenstraat 10 in Hasselt

Provincie Oost-Vlaanderen

vrijdag 25 oktober om 19u00
Parnassuskerk, Oude Houtlei 122 in Gent

Provincie Vlaams-Brabant en Brussel

zaterdag 26 oktober om 19u30 O.C.
Berkenhof, Beekstraat 25 in Kortenberg

Provincie West-Vlaanderen

zaterdag 26 oktober om 19u30, Jongeren Ontmoetingscentrum, Magdalenastraat 48 in Kortrijk



CURIEUS STELT EXCLUSIEF CUBERDONBIERTJE VOOR

Curieus Merelbeke stelde tijdens de Open Huis dag bij Curieus Oost-Vlaanderen haar nieuwe uitvinding voor: **het cuberdonbier**.

Bier dat je goesting doet krijgen in meer...Curieus

Oost-Vlaams Curieusvoorzitter Freya Van den Bossche proefde tijdens het Open Huis in de Speldenstraat in primeur het cuberdonbiertje van Curieus. Het curieuze gerstenat kreeg de naam 'Curieuzeneuske' mee en werd gesmaakt door de aanwezige pers en publiek. Het frisse biertje combineert feilloos de krachtige smaak van hop met de zachte zoetheid van cuberdon.

De cuberdon, in de volksmond ook wel 'neuzeke' genoemd, is het symbool van onze organisatie.

Het waren Eric Bastiaen en Michael Schwing van Curieus Merelbeke die met het idee op de proppen kwamen om dit Oost-Vlaamse streekproduct te gebruiken als basis voor een nieuw biertje. Een brouwerij had meteen oren naar

hun idee. Na talloze proefavonden en constante verfijningen aan het origineel brouwsel is hun oorspronkelijke idee nu ook tastbaar geworden.

"Curieus is een progressieve vereniging die je goesting geeft in cultuur en nu dus ook in een verfrissend cuberdonbiertje", aldus Curieusvoorzitter Jan Roegiers.

Het bier zal geschonken worden op Curieusactiviteiten en in enkele Merelbeekse cafés. Via de webshop van Curieus kan je altijd een pakketje bestellen. Een geschenkverpakking met 6 biertjes kost 7,49 euro (minimum aan te kopen per 4 geschenkverpakkingen) en een bak bier kost 30,50 euro.



CONSUMENTEN BUNDELEN KRACHTEN IN COÖPERATIE

SAMEN STERKER OVL

Curieus Oost-Vlaanderen, sp.a, ABVV, Bond Moyson, COOP en Linx+ sloegen in Oost-Vlaanderen de handen in elkaar en richtten samen **de consumentencoöperatie Samen Sterker OVL** op. De coöperatie zal samenaankopen organiseren voor diverse producten en diensten. Ze wil op termijn ook investeren in duurzame energieprojecten. Het is de bedoeling om de belangen van zoveel mogelijk Oost-Vlaamse gezinnen te bundelen en zo zwaarder te wegen op de markt.

Samen Sterker Oost-Vlaanderen werd niet toevallig voorgesteld aan pers en publiek in de Gentse Vooruit. Hier richtte de Belgische Werklieden Partij in 1881 de allereerste coöperatie van het land op. Ook tijdens het Festival van de Gelijkheid kan je in De Vooruit kennismaken met

Samen Sterker. Onze vrijwilligers helpen je om je energiefacturen uit te pluizen en te vergelijken met de goedkoopste groenestroomaanbieders op de markt.

Samen Sterker OVL houdt bij dat alles rekening met de basisregels van een coöperatie: de leden zullen steeds gezamenlijk beslissen over de samenaankopen en de investeringen. Alle geselecteerde projecten moeten voldoen aan ethische criteria die samen met de leden worden vastgelegd.

In het najaar strijkt de Samen Sterker-karavaan neer in de verschillende regio's van Oost-Vlaanderen.

Meer info over data en locaties volgen. Hou de website www.samensterker-ovl.be in de gaten voor nieuws heet van de naald.



samensterker

OPEN HUIS BIJ Curieus Oost-Vlaanderen

Op 8 september hield Curieus en sp.a Oost-Vlaanderen een Open Huis dag in de Speldendstraat in Gent. Zij kregen veel volk over de vloer en maakten er een leuke dag van met heel wat verrassingen. De bezoeker kregen zo ook een exclusieve blik achter de schermen.

Met meer dan 300 waren ze. De leden en vrijwilligers van sp.a en Curieus Oost-Vlaanderen die kennismakten met het reilen en zeilen bij hun provinciaal secretariaat. Een groot succes voor het allereerste Open Huis in de Speldenstraat.

Een tête-à-tête met de Oost-Vlaamse parlementairen en gedeputeerde, een ontbijtbabbel met Bruno Tobback, een kennismaking met alle medewerkers of een sofagesprek met de minister... Daarvoor moest je op 8 september in de Speldenstraat zijn.

Curieus Oost-Vlaanderen onthulde ook het kersverse Curieusbiertje. Provinciaal Voorzitter Freya Van den Bossche proefde het cuberdonbiertje in primeur op het Speldenterras. **Het Curieuzeneuske** is een perfect en smakelijk relatiegeschenk en kan je bestellen via Curieus Merelbeke. Wie wil, kon voor de lens van de fotograaf verschijnen, en zo een gepersonaliseerde eerste editie van De Speldenaar (de krant van de Speldenstraat) mee naar huis nemen. Ook de persoonlijke visitekaartjes voor elke vrijwilliger of de originele I ♥ Curieus buttons voor elke afdeling, waren een instant hit.





CURIEUS VLAAMS-BRABANT ORGANISEERT BENEFIEET MET WOUTER DEPREZ

Curieus Vlaams-Brabant, Linx + en Wouter Deprez slaan de handen in elkaar voor een benefiet voor 'Die Sterreweg', een dagcentrum voor kinderen met een handicap in Plettenberg Bay, Zuid-Afrika. In het kader van deze benefiet speelt Wouter Deprez op 25 november een exclusieve benefietvoorstelling van 'Hier is wat ik denk' in OPEK in Leuven.

Sterreweg is een dagcentrum voor kinderen met een handicap in een township van Plettenberg Bay, Zuid-Afrika. Het centrum werd door de Vlaamse vrijwilligersorganisatie vzw dREAMCATCHER opgericht, in samenwerking met lokale partners in oktober 2006. Lokaal personeel zet zich elke dag vol overgave in om de 25 kinderen te stimuleren, aangevuld met 2 voormiddagen per week professionele therapie. Sterreweg is een echt voorbeeld voor de regio. Het is één van de weinige projecten dat door de Zuidafrikaanse overheid wordt gesteund en het kreeg in 2011 een prijs voor beste dagcentrum in de provincie van de Westkaap.

De opbrengst van de ticketverkoop van het optreden van Wouter Deprez wordt integraal doorgestort. 25 kinderen of beter 25 sterretje - Lilian, Fundi, Nandi, Buyiswa, Anne, Tamarin, Katrina, Sintu, Lindelwa en Oom Pot - zullen zeer tevreden zijn.

Zin in een spetterende show van Wouter Deprez? Wil je ook een duit in zakje doen? Hou voor meer info in verband met de ticketverkoop de webstek www.curieus.be in de gaten.

EEN WOORDJE DOOR WOUTER DEPREZ

beste publiek

*over wat u mij de voorbije jaren
misschien al zag doen op het podium:
oké oké we hadden plezier
maar
sommige grappen maakte ik omdat
ik graag wilde dat u me sympathiek
vond
sommige meningen verkondigde
ik omdat ik hoopte dat u me een
interessante slimmerik zou vinden
sommige bekken trok ik omdat u zou
lachen : wat een bekken trekt die toch*

wat ik voorstel voor de nieuwe show

*oké oké opnieuw plezier
maar
dat ik die avond gewoon eens eerlijk
zeg wat ik denk
als dat eens zou kunnen
let maar op
ik word door de jaren minder bang
gewoon eens eerlijk zeggen wat ik
denk
misschien lukt het wel*



Curieus Limburg trekt naar **DEN HAAG** **EN ROTTERDAM**

Naar jaarlijkse gewoonte gaat Curieus Limburg dit najaar op culturele uitstap. Dit jaar kozen zij voor een combinatie van **Den Haag** en **Rotterdam** met daar bovenop een snuifje Delft. De ploeg vertrekt op vrijdag 15 november en komt terug op zondagavond. Het wordt een leuke en leerrijke trip. Snel inschrijven is de boodschap want de plaatsen zijn beperkt.

Curieus Limburg koos voor **Den Haag**, koninklijke stad aan zee. Maar ook stad van kunst en cultuur, van prachtige stranden en parken en bruisende evenementen! Alsof dat nog niet genoeg is trekt men vervolgens richting **Rotterdam**. Een jonge dynamische wereldstad met een onstuimig kloppend hart. Een stad die zichzelf bovendien in hoog tempo blijft vernieuwen. Bij elk bezoek is de toch al imposante skyline weer uitgebreid en word je verrast door een nieuw cultureel of sportief evenement. Dat maakt Rotterdam tot een stad die je steeds opnieuw kunt ontdekken.

Voeg daar nog een boottocht naar Delft aan toe en je hebt een zeer gevarieerd en boeiend programma.

Concreet betekent dat onder andere een bezoek aan de Haagse Toren, Escher in het Paleis, het gemeentemuseum en de meesters van het Mauritshuis, een geleid bezoek aan het Binnenhof, een bezoek aan het Vermeercentrum, een stadsrondrit door Rotterdam, een kijkje door de kubuswoningen en een namiddag shoppen.

Voor deze unieke en zeer interessante uitstap heeft Curieus Limburg slechts 30 plaatsen, allen in dubbel of twin. Dit alles voor de prijs van 250 euro per persoon, alles inbegrepen! (behalve lunch en 1 avondmaal)

Snel inschrijven is dus de boodschap!

Info & boeking: info.limburg@curieus.be
en **011 30 10 93**



KIEZEN VOOR KUNST... van onder het stof

Curieus Limburg organiseert in haar provincie in het najaar 2013 en voorjaar 2014 opnieuw de klassieker onder de Curieusprojecten, namelijk Kiezen voor Kunst. Deze ijzersterke formule kent na al die jaren nog steeds een groot succes.

Niet-professionele kunstenaars kregen met Kiezen voor Kunst volop de kans om met hun werken naar buiten te treden zonder veel organisatorische rompslomp. Een lokaal parochiezaaltje werd omgebouwd tot professionele expo-ruimte en vrienden, familie en nieuwsgierigen kwamen de tentoongestelde werken bewonderen...

Deze succesformule haalt Curieus Limburg nu terug van onder het stof. Nieuwe hedendaagse technieken en de revival van oudere creatieve uitpattingen zoals breien en haken kunnen

Kiezen voor Kunst bovendien een nieuwe boost geven.

In het najaar gaat Curieus van start met het project. Verschillende afdelingen hebben hun medewerking reeds toegezegd en de bedoeling is om een 10-tal regionale wedstrijden te organiseren. De eindtentoonstelling zal dan in de lente van 2014 plaatsvinden in Hasselt. Curieus Limburg wil zo opnieuw volop in contact treden met kunstenaars en hun sympathisanten.

Iedereen die interesse heeft in kunst in de ruimste zin van het woord en zich aangesproken voelt door dit project, kan nu reeds contact opnemen met Curieus Limburg.

Curieus Limburg **011 30 10 93**

Curieus West-Vlaanderen in 't kort

Theater Aan Zee

Een onverdeeld succes

Van 1 tot 10 augustus 2013 was Oostende tijdens 'Theater Aan Zee' tien dagen lang het Mekka van theater, maar ook van muziek, film, dans en literatuur. En natuurlijk was Curieus West-Vlaanderen opnieuw van de partij! Met dit initiatief wil Curieus West-Vlaanderen vooral mensen over de streep trekken, die anders zelden of niet naar theater gaan. Samen met artistiek leider Luc Muylaert maakte Curieus West-Vlaanderen een selectie van 10 unieke voorstellingen. De deelnemers kregen een mooie korting en een gratis drankje. Bovendien organiseerden zij telkens een exclusieve 'meet and greet' met acteurs, regisseur óf auteur. Maar liefst 205 kijklustigen kwamen naar Oostende afgezakt. We mogen dus, in alle bescheidenheid, spreken van een onverdeeld succes! Staatssecretaris en lokaal gemeenteraadslid John Crombez en schepen Tom Germonpré ontvingen en begeleidden de deelnemers.

Curieus Naar Kunst

Een curieuze collectie van Kunst uit eigen buurt

Op 6, 7 en 8 september organiseerde Curieus Brugge het project Curieus naar Kunst in het Jacob Reyvaertheem in Lissewege. Curieus naar Kunst is een tentoonstelling, en dito wedstrijd, die aan niet-professionele kunstenaars de mogelijkheid geeft hun werk aan het publiek voor te stellen. Tegelijk biedt Curieus naar Kunst aan een groot publiek de gelegenheid om kennis te maken met beeldende kunst. Met dit initiatief wil men zowel het artistieke als het sociaal-culturele gebeuren in

Brugge, meer specifiek in de Noordelijke deelgemeenten, ondersteunen en stimuleren. De tentoonstelling stond open voor alle grafische en beeldende kunstenaars en alle mogelijke disciplines, zoals o.a. schilderkunst, beeldhouwkunst, constructies en installaties, fotografie en video. Er was zeer veel interesse. De 15 beschikbare plaatsen waren al snel ingenomen en jammer genoeg moest Curieus Brugge zelfs een aantal mensen teleurstellen. Het is opvallend hoeveel mensen er in hun vrije tijd creatief bezig zijn. Sommigen maken in alle stilte echte pareltjes. Zij kregen nu de kans om hun werk te tonen. De beoordeling van de werken geschiedde door een vakkundige jury, die bestaat uit Jan Verhaeghe (conceptueel kunstenaar en tentoonstellingsmaker), Gratien Dendooven (kunstenaar, kunstkenner en organisator van de beeldenroute in Lissewege) en Mieke Hoste (schepen van sociaal-culturele verenigingen).

OPROEP

CURIEUS

WEST-VLAANDEREN

ZOEKT M/V MET

**ACTEER-
TALENT!**

CURIEUS BLANKENBERGE STELT TENTOON 'Zwarte Sneeuw en Rode Rozen - verhalen van armoede en strijd'

Vraag je jezelf ook af hoe het was om vroeger in armoede te leven? Daar kan je achterkomen door de tentoonstelling 'Zwart Sneeuw en Rode Rozen' te bezoeken. Enkele krasse tachtigers vertellen hoe zij armoede in hun jonge jaren aan den lijve ondervonden. En hoe ze zich daar met woord en daad tegen verzetten, al dan niet met de hulp van sociale bewegingen. Foto- en filmmateriaal zet hun ontroerende, maar soms ook grappige verhalen kracht bij.

De tentoonstelling loopt van 17/10 t.e.m. 29/11, in het Rust- en Verzorgingstehuis De Strandjutter, Masereellaan 9, 8370 Blankenberge.



Vanaf 24 oktober 2014 tot 31 augustus 2018 loopt in West-Vlaanderen 'Gone West', een grootschalig cultuurprogramma in het kader van de herdenking van de Eerste Wereldoorlog. Curieus West-Vlaanderen is meteen op de kar gesprongen en op dit ogenblik zijn we al volop bezig met de voorbereidingen van een theater- en muziekproductie met als centraal thema 'Leven in oorlogstijd: hoe ga je verder met je leven als op de achtergrond een brand woedt?'. Wim Dewulf, artistiek leider van het figurtheatergezelschap Ultima Thule neemt de regie en het schrijfwerk voor zijn rekening, de muzikale omkadering berust

in de handen van Nils De Caster (The Broken Circle Bluegrass Band) en Yves Meerschaert.

Voor deze productie zoeken wij mensen met een onweerstaanbare drang om op de planken te staan. Wij bieden hen de mogelijkheid om van een volwaardige theaterproductie met een professionele omkadering deel uit te maken, die in het najaar van 2014 over heel West-Vlaanderen 8 voorstellingen zal brengen. Ervaring is niet vereist, goesting wel!
Meer info: luc.maddelein@curieus.be
of 050 47 18 83

Curieus Antwerpen in 't kort

Belbosdebat Mortsel

Gie Goris, hoofdredacteur MO*, Raf Custers, onderzoeksjournalist en auteur van het boek 'Grondstoffenjagers', Thierry Van Kerckhoven, Umicore en Jeroen Cuvelier, postdoctoraal onderzoeker verbonden aan UGent en UWageningen verzamelden op donderdag 13 juni in Mortsel voor het grote Belbosdebat. Het werd een boeiende avond! Els Van der Velden van Curieus Mortsel overhandigde met trots meer dan 100 ingezamelde gsm's aan Curieuscoördinator Veerle.

Groot succes samenaankoop elektrische fietsen in Bonheiden-Rijmenam

Woensdag 19 juni organiseerden Curieus en sp.a Bonheiden-Rijmenam een gesmaakte samenaankoop van elektrische fietsen in de Krankhoeve in Bonheiden. Doordat mensen de fietsen in groep konden aankopen, kregen zij een mooie korting op de verkoopprijs en dat viel duidelijk in de smaak. Dankzij het prachtig zwoele zomerweer kon het event geheel buiten doorgaan. Het bracht bovendien heel wat kijklustigen op de been. Meer dan 100 geïnteresseerden daagden op om op deze samenaankoop een gevarieerd aanbod aan elektrische fietsen van het merk Krigori (fiets-assemblage bedrijf uit Kampenhout) te keuren en te testen. Christophe Vijverman van Krigori zorgde voor tekst en uitleg. Lokale fietsenhandelaar Van Den Eynde uit Bonheiden verzorgt de aflevering én de na-service van deze fietsen, wat voor menige koper het plaatje compleet maakte. Ook in Mechelen werd een succesvolle samenaankoop-avond georganiseerd!

Bierglazententoonstelling Curieus Aartselaar

Nele en Veerle van het Antwerpse Curieus-secretariaat gingen deze zomer op bezoek bij Jean-Pierre Herincx van Curieus Aartselaar. In zijn garage en uitbouw is een reuzen-bierglazententoonstelling opgesteld. Na een interessante rondleiding, veel weetjes en gepraat over het bier was het tijd voor het echte werk: een biertje drinken op het terras!



Curieuze filmpjes bij Curieus Meerhout

Jan Peys van Curieus Meerhout is met een leuk nieuw project gestart. Jan vertelt: "Als een grote curieuze mens ben ik op zoek gegaan naar beelden uit ons verleden en dit over de mensen van ons dorp. Tijdens mijn zoektocht ben ik op 8 mm filmpjes uit de jaren 60 en 70 gestoten, waarop wij onze moeders en vaders, grootouders, nonkels, tantes, vrienden en overleden mensen op herkennen. Dit materiaal verzamel ik nu. Een amateurfilmer digitaliseert het en voorziet de filmpjes van muziek. Op 21 en 22 september, tijdens onze dorpskermis, vertonen wij de filmpjes gratis. Ik ga dit nu op een regelmatige basis doen met al het nieuwe materiaal dat wij vinden. Dit wil ik via Curieus doorgeven aan een jongere generatie."

Evenement 'Kunst 2960' van Curieus Brecht

Op het Lochtenbergplein te Sint-Job-in 't-Goor vond op 11 augustus het evenement 'Kunst 2960' plaats.

Curieuzeneuzen op de Cultuurmarkt

Zondag 25 augustus werd het nieuwe Cultuurseizoen op gang getrapt op de Cultuurmarkt van Antwerpen. Curieus Antwerpen en Curieus Nationaal zetten hun beste beentje voor!

Creëtoonstelling Vosselaar

Crea Club Curieus Vosselaar hield op 3 augustus 2013 een succesvolle werktentoonstelling met allerhande eigenge maakte creaties.

Curieus Zandhoven gaat de kunstige toer op

<http://www.gva.be/regio-antwerpen-noord/zandhoven/curieus-voorzitter-start-huisgalerij-in-zijn-eigen-living.aspx>

NEUZEN IN DE LIEREMAN

Curieus Vosselaar vond dat het tijd was voor een nieuwe leuke activiteit. Zij organiseerden op 9 juni een wandeling naar het natuurgebied de Liereman. Het werd een voltreffer van formaat waar Frans Quets van Curieus Vosselaar graag lyrisch een woordje uitleg bij geeft.

"In het kader van de boekjes Neuzen in Beerse, Oud-Turnhout, Turnhout en Vosselaar was het twee jaar na datum toch wel hoog tijd om de hoofden nog eens bij elkaar te steken.", vertelt Frans.

"9 juni 2013, de weermannen voorspelde een zonnige lentezondag. Alles was op voorhand goed geregeld, duidelijke afspraken gemaakt en iedereen was goedgemutst ter plaatse geraakt.", begint Frans. "We hebben de bende in groepen verdeeld per gids en weg waren we. De wilde natuur in. Een prachtig mooi landschap, zeer bekwame gidsen, uitzonderlijk prettig gezelschap en de warme zonnestralen maakten deze natuurwandeling tot één groot feestje. Vlinders en padden, kruiden



en struiken, vogels en reeën, allen passeerden ze de revue. Groot en klein, jong en oud, we hebben ademloos geluisterd naar zowel de gids als naar de stilte der natuur.", glundert Frans. "Het was veel te snel afgelopen, maar we hadden nog een verrassing in petto. Terug in het centrum van de Liereman stond er een overheerlijk biologisch appelgebak klaar, vergezeld van een kopje koffie of thee naar keuze. Nadien nog een verfrissend lokaal biertje om alles door te spoelen en iedereen kon terugblikken op een geslaagde zondagnamiddag in het gezelschap van allemaal curieuze mensen.", besluit Frans.

In 2014 wil Curieus Vosselaar opnieuw op uitstap, dit keer in het noorden van Turnhout rond het Zwart Water.

7 DAGEN SOCIALE FILM ANTWERPEN



Sinds een aantal jaren neemt Curieus Antwerpen deel aan 'De 7 dagen van de sociale film'. Ook dit jaar zijn ze weer van de partij. Van 3 tot en met 11 oktober 2013 organiseren de verschillende partners, waaronder Curieus Antwerpen, 7 dagen sociale film Antwerpen. Het festival vindt plaats op verschillende locaties verspreid over de stad Antwerpen en toont nieuwe en oude films, meer nog er worden prijzen uitgereikt aan films die zich toespitsen op sociale thema's.

Naar jaarlijkse traditie reikt het Centrum voor Filmcultuur de 'Prijzen van Sociale Film' uit. De uitreiking van de prijs, de Gouden Mira ontworpen door kunstenaar Frans Wuytack, wordt sinds 2010 opnieuw ondersteund en bekendgemaakt door verschillende organisaties die dezelfde sociale doelstellingen delen. Onder de noemer '7 dagen Sociale Film Antwerpen' kan de toeschouwer het volgende verwachten: een resem nieuwe en klassieke sociale films. In het bijzonder is er tijdens het filmfestival aandacht voor bepaalde thema's: Cinema

Amandla, De dag van de Revolutie, Chili, Hotdoc, de Belgische sociale films en de films uit de shortlist 'beste Sociale film'. Nieuw zijn de films van jonge of nieuwe filmmakers, waaruit een jury het aanstormend talent 2013 zal kiezen. De films worden gespeeld in Filmhuis Klappei, het Auditorium van Bibliotheek Permeke en het Vrijzinnig Karel Cuypershuis. De Prijs van Sociale Film 2012 gaat dit jaar naar regisseur Nic Balthazar voor zijn film 'Tot Altijd'. De uitreiking vindt plaats op vrijdag 4 oktober om 20u in het auditorium van Bib Permeke. Prijs van Verdienste 2013, gaat dit jaar naar Raoul Servais en wordt uitgereikt door Lukas De Vos van de Vlaamse vereniging van Filmkritiek (VVF), op donderdag 3 oktober om 20u in het auditorium van Bib Permeke. De prijs van Aanstormend Talent 2013 wordt uitgereikt door VVF op zaterdag 5 oktober 2013 om 20u in het auditorium van Bib Permeke. De winnaar is nog niet gekend.

Voor meer info: www.7dagen.info of www.klappei.be.

AFDELING IN DE KIJKER

NIEUWE RUBRIEK

Curieus, dat zijn een hele boel afdelingen die dagelijks verrassende, leuke of gewoon toffe laagdrempelige activiteiten organiseren. Afdelingen en vrijwilligers die jullie goesting geven in cultuur. Wij stellen ze graag even aan jullie voor. Want ere wie ere toekomt.

Deze keer is het de beurt aan:
Curieus Malle

Curieus Malle, een afdeling uit het Antwerpse, heeft jaarlijks een zevental terugkerende activiteiten en niet de minste!

Walle Vermeyle, secretaris en Fons Copmans, voorzitter, vertellen graag wat zij allemaal organiseren: “We hebben ‘De nacht van de lach’. Dit is een jaarlijks terugkerende activiteit waarbij een stand up comedian, of theatergroep het beste van zichzelf komt geven, als het de lachspieren maar bevredigt.”, aldus Walle Vermeyle.

Bij ‘De nacht van de verloren stoelen’ werkt Curieus Malle samen met het gehandicaptencentrum Huize Walden. Een verteller doet zijn verhaal in open lucht. Iedereen kan zijn stoeltje meebrengen en komen luisteren.



Zo is er ook nog een jaarlijkse muziekavond waar een lokale band samen met een iets bekendere band een podiumkans krijgt, een jaarlijkse reis naar een bekende stad in België, een jaarlijkse debatavond met bekende gasten en een revue-avond in huize Walden.

“De Tentoonstelling van Curieus Art Malle is ook een constante in het aanbod van Curieus Malle.”, verklappen Fons en Walle. Aad van Rijsbergen, een Nederlandse kunstenaar, maakt jaarlijks een selectie van kunstwerken.

Alsof dit allemaal nog niet genoeg is organiseert Curieus Malle dit jaar rond kerstmis een special ‘Curieus Christmas Art Fair’, met alle lokale kunstenaars die voor kerstmis een werk kunnen verkopen in een kunstzinnig kader.

“Volgend jaar doen we naar aanleiding van de herdenking van de grote oorlog een bezoek aan Ieper samen met de afdeling Zoersel.”, besluiten Walle en Fons.

Wij wensen Curieus Malle nog veel succes bij hun volgende activiteiten en alvast een dikke proficiat voor het gedane werk!

U WAS WEER GEWELDIG

Curieus is een originele, leuke en vernieuwende organisatie en wij organiseren activiteiten met een lage drempel voor een ruim en divers publiek. Onze Curieusvrijwilligers zijn op hun beurt ook allemaal leuk en origineel. Wij weten dat u geweldig bent. Het hoeft niet meer bewezen te worden, maar foto's zeggen soms meer dan woorden. Daarom hieronder een beeldverslag van onze vrijwilligers, Curieusmedewerkers en natuurlijk het publiek waar we het voor doen.

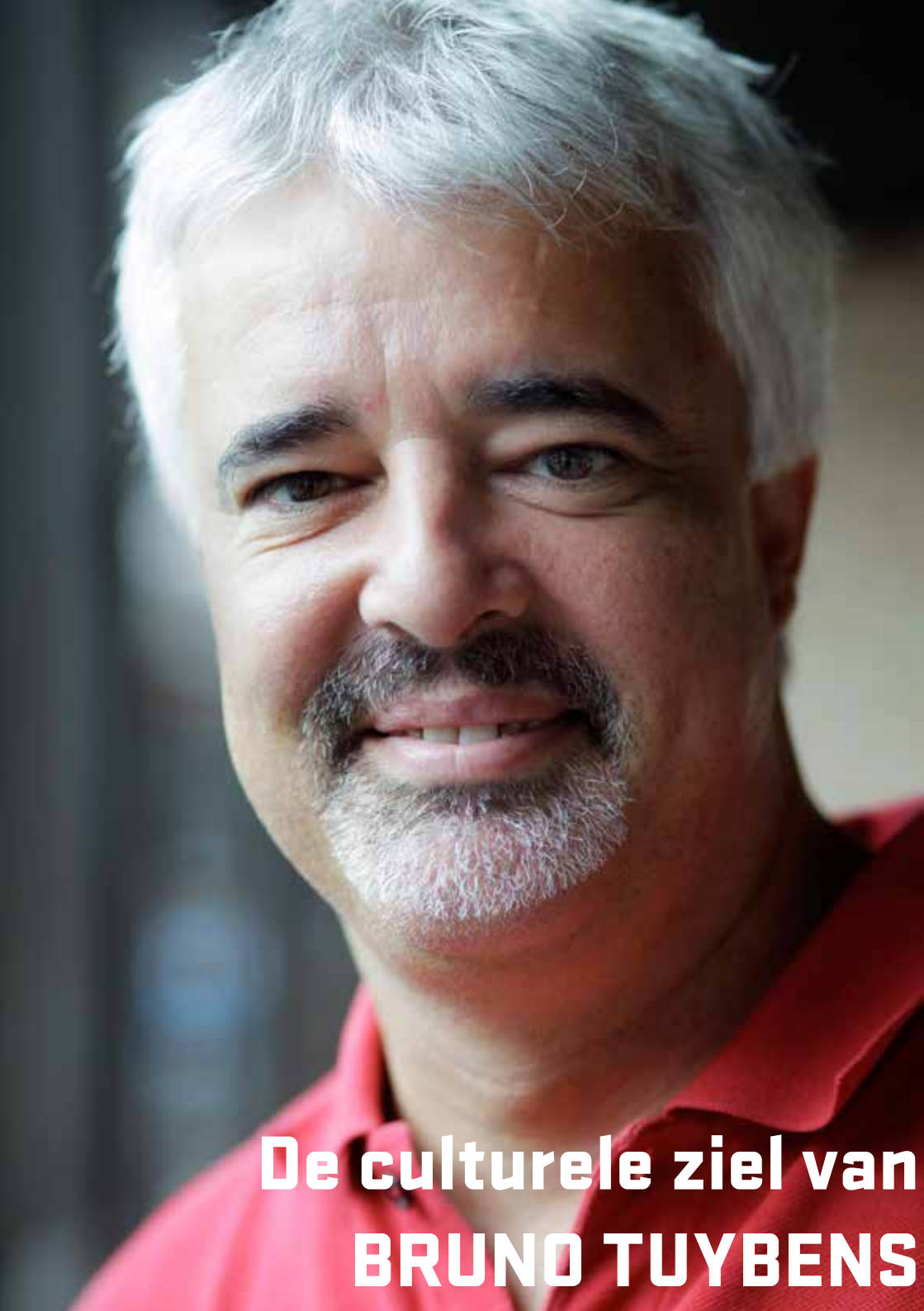
Deze keer foto's van De Bierglazententoonstelling door Curieus Aartselaar, Het Belbosdebat van Curieus Mortsels, Kunst 2960 van Curieus Brecht, Groepsaankoop elektrische fietsen door Curieus Mechelen en Curieus Bonheiden Rijmenam, Terrasfilms door Curieus Limburg en Curieus Vlaams-Brabant, Neuzen in de Liereman door Curieus Vosselaar, Createntoonstelling door Curieus Vosselaar, Zotte Maandag door Curieus Pittem, Theater aan Zee door Curieus West-Vlaanderen, Curieus op de Cultuurmarkt in Antwerpen en afsluitactie Belbos Curieus West-Vlaanderen.











**De culturele ziel van
BRUNO TUYBENS**

Curieus is benieuwd wat cultuur al niet kan betekenen voor haar bekende en minder bekende sympathisanten. We peilen naar hun culturele voorkeuren en willen weten wat hen kan boeien, waar ze van wakker liggen en welke culturele belevenis ze dit jaar graag zouden meemaken of organiseren.

Naar welke culturele activiteit ben je onlangs nog geweest?

Vorig jaar was Jacqueline Goossens, de 'Vlaamse pen' in New York, in Zwalm te gast voor een Curieuslezing. Ze vertelde onder meer het verhaal van Marjorie Eliot, een dame die in haar leven niet van gezinstragedies gespaard bleef. Na de dood van enkele van haar zonen beseftte ze dat de zondagen nooit meer dezelfde zouden zijn. Sindsdien organiseert ze, nu al ruim 20 jaar lang, elke zondagnamiddag een jazzconcertje in haar eigen studiootje in Harlem. Jaarlijks 52 optredens is een hele klus, maar grote sterren als Count Basie vinden het een hele eer om daar te mogen spelen. Vijftig stoeltjes, een drankje en een stukje cake, maar vooral veel emotie, zeker als Mrs. Eliot herself achter de piano kruipt. Tijdens onze vijf dagen New York konden we ook het Museum of Modern Art en het Guggenheim binnenwandelen. Wereldtop te over. En de fijne ervaring dat ik me er op sleeptouw kon laten nemen door mijn jongste dochter van 19. Deze zomer heb ik ook genoten van OdeGand en van Diane Krall op Gent Jazz, een jaarlijks niet te missen evenement.

Stel je mag zelf een culturele activiteit in elkaar steken, wat zou je dan organiseren?

De vorige bestuursperiode hadden we

in onze gemeente een buurtwerker, wellicht de enige in een landelijke gemeente. Onder de noemer Toer d'Amour werden met o.a. Cirq en Victoria Deluxe laagdrempelige culturele activiteiten opgezet, die ik ook zelf zou willen organiseren. Gemeenschapsbevordering, cultuur als emancipatiemiddel ook. En heel erg plezierig om te doen. Onlangs was er in Ronse de solidariteitsbijeenkomst TEAM (Tous ensemble/Allemaal Samen) als reactie op een extreemrechtse betoging. Geen hoogdravende speeches, veel muziek en samenhang. Evenementen als deze, daar werk ik graag aan mee. Mijn vrouw Leen zou graag nog eens op de toneelplanken staan. Ze wil het stuk 'De Soldaat-Facteur en Rachel' van Arne Sierens brengen. Met mij. En alleen met mij. Ik twijfel nog, maar misschien ga ik wel overstag. Ik ga het haar nog niet zeggen, ze moet het hier maar lezen. (lacht)

Welk boek ligt er op je nachtkastje?

Momenteel geen. Graag zou ik wat meer tijd aan lezen willen spenderen. Niet werkgebonden, welteverstaan. Aan een Lanoye of Grunberg onder meer. Tijdens de vakantie lees ik liever de zogenaamde 'page-turners', deze zomer nog 'Inferno' van Dan Brown, nadat ik de drie eerste uit de serie had verslonden. Maar dat is gewoon voor de ontspanning.

Van welke TV word je blij?

Er is zoveel meer dan de TV waar je blij van kunt worden. Gelukkig maar, eigenlijk. Waar ik wel naar uit keek (en terecht, zo bleek nadien) waren Vlaamse fictiereeksen als Het Eiland, Salamander, De Ronde, Van vlees en bloed, De Smaak van De Keyser, ...

De in- en transpiratie van Jan Eelen, Marc Didden en vele anderen, bekoren toch. Ook kan de emotie in de sport me af en toe wel eens voor de buis zetten.

Welk televisieprogramma jaagt jou op de kast?

Ja, die realityprogramma's en zo, maar één van de belangrijkste functies van een TV-toestel is de uit-knop. En de reclameblokken zijn goed voor een sanitair moment.

Heb je een kunstenaar die je een warm hart toedraagt?

Ik ben ontzettend fier dat de landelijke gemeente Zwalm, mee dankzij onze goeie vriend Patrick Moreels, van onze dorpsgenoot en befaamd beeldend kunstenaar Johan Tahon, in het kader van 'Dorp van de Ronde 2011' een pracht van een beeld kon verwerven. 'Héros' spreidt zijn grote vleugels uit naast het cultuurhuis in onze gemeente. Het heeft politiek toen veel creativiteit en zweet gekost, maar ook mijn hart slaat af en toe eens een tikje hoger als het beeld in beeld komt. Ik houd ook van de schilderkunst van Maurizio Bonfanti uit Bergamo, die op prachtige wijze voornamelijk naakte, in zichzelf gekeerde mannen schildert. Fresco-achtig maar eigentijds. Maar ook veel van onze schitterende acteurs en actrices verdienen een warm hart. 'k Ga geen namen noemen, mijn aantal lettertekens zijn beperkt (lacht).

Wat is je favoriete muziek? Welke CD heb je recent nog gekocht of beluisterd?

Zeer gevarieerd toch. Je kan gewoon niet rondom de klassieke componisten als Beethoven of Händel heen, vind ik. Rachmaninov, Monteverdi of Puccini,

ze kunnen me tot tranen toe beroeren. Ook minder bekende componisten als Albinoni of Pergolesi hebben prachtige stukken geschreven. Daarnaast heb ik het wel voor hedendaagse melancholische muziek. Het is moeilijk om de muziek van Levon Minassian (Songs from A World Apart), Djivan Gasparyan Quartet (Nazeli), Emre Gültekin (Chansons pour la fin d'un jour) of I Muvrini (o.m. Noi) in een vakje onder te brengen. Muziek met tristesse, maar zo ontzettend mooi. Ook sommige filmscores van Morricone horen in deze categorie. Dan heb je nog de pareltjes van Jacques Brel, Tom Waits, singer-songwriters als Luka Bloom of Melodie Gardot, de opgewekte Ierse folk, de country-muziek (ook de Broken Circle Breakdown van bij ons), de oude jazz en Franse chanson, enz., enz..

Curieus geeft jong beginnend talent graag een kans. Welk beginnend talent zou jij een hart onder de riem willen steken?

Ah maar hier kom je natuurlijk automatisch bij mijn vrijwilligers-engagement terecht! Als voorzitter van Jeugd en Muziek Vlaanderen vzw kan ik zeker niet heen om het unieke 'Imagine'-project, dat een brug slaat tussen de diverse muziekgenres, leefstijlen en culturen bij jongeren tot en met 20 jaar. Klassieke geschoolde én rockmuzikanten dingen naar de Belgische titel en bijbehorende concerten in het buitenland. Voor die leeftijden is dit een ervaring om u tegen te zeggen. Een ander verhaal is dat van de knappe jonge drummer Lander Gyselinck. Hij kreeg vorig jaar uit mijn handen de Jeugd en Muziek Jazz Award. Lander drumt niet, hij stuurt. Die gast is iets van 26 jaar maar wordt

overal gevraagd. Wat een intrinsiek talent heeft hij! We konden hem ook vier dagen studiotijd in de 'La Chapelle Studios' aanbieden, wellicht het mooiste deel van de Award.

Waar wordt volgens jou te weinig aandacht aan besteed in het culturele landschap? Wat zou je meer aan bod willen zien komen?

We moeten blijven werken rond de toegankelijkheid van kunst en cultuur. Kijk maar naar de inspanningen van de Vooruit in Gent, een hele eeuw lang, maar ook wat Paul Dujardin in de Bozar doet. Ik ben weinig zo bevoegen mensen tegengekomen in mijn leven als Paul. Een domein dat we onvoldoende zien is de satire als kunstvorm. De zuiderse landen hebben dat veel meer, ook politieke satire. Ik hield wel van de gouden jaren van een Freek De Jonge in Nederland bijvoorbeeld. Een samenleving heeft een spiegel nodig en 'maturiteit' bereik je pas als je jezelf erg kunt relativiseren. By the way, de satirestukken van Louis Van Dievel zijn niet te versmaden.

Kan kunst de wereld redden?

Natuurlijk niet, maar het voegt wel een belangrijk deeltje toe. Zeg, wat een druk zou dat niet op de scheppende kunstenaar leggen? Ik denk dat we de kunstenaars vooral moeten gerust laten. Kunstenaars moeten ons uitnodigen, niet omgekeerd. Vanuit Jeugd en Muziek weet ik dat kunst een stimulerende invloed heeft op het vermogen om kennis en informatie op te slaan en te verwerken. Daarom werken we met Jeugd & Muziek ook zo intensief binnen scholen. Mensen die de creativiteit worden ontnomen gaan dood. Het eerste wat dictators verbieden

is de vrijheid van expressie. Kijk maar naar Hitler, de Taliban, enz. Kunst en cultuur kunnen en zullen de wereld niet redden, maar wel veel aantrekkelijker maken om ervoor te ijveren. Kunst en cultuur, maar ook sport, scheppen internationale banden, die zorgen voor begrip, verbondenheid. Amai, een serieuze boterham.

Stel, je mag een Curieuswens doen, welke activiteit of actie zou je graag door Curieus georganiseerd zien?

Ik denk dat Curieus al goed op de rails staat. Maar misschien moeten we meer durven en ambitieuzer zijn. Een lokale afdeling van Curieus kan mensen op een avond met een simpel trein- of busticket in de Brusselse Bozar of de Gentse Vooruit een concert of tentoonstelling laten meepikken. Misschien kan Curieus nationaal prijzen onderhandelen bij afname van x aantal tickets, zodat het voor eenieder goedkoper wordt. Ik laat de uitwerking graag aan jullie over (lacht).



AN-SOFIE GYSEMANS **vervangt Lothe Ramakers** **bij Curieus** **Vlaams-Brabant** **tijdens haar** **zwangerschapsverlof**

An-Sofie stelt zich graag even voor:

“Ik ben An-Sofie Gysemans, geboren en getogen in Begijnendijk, een klein dorpje dat zich ergens bevindt in de buurt van Leuven”, vertelt An-Sofie.

Zij is net afgestudeerd als Master in de Communicatiewetenschappen, daarvoor behaalde zij ook het diploma van sociaal-cultureel werker.

“In mijn vrije tijd probeer ik mijn uiterste best te doen om een paar keer per week te gaan joggen, mij in te zetten als oud-leiding bij een lokale scoutsvereniging en regelmatig wat cultuur op te snuiven.”, aldus An-Sofie. Zo gaat zij regelmatig naar de cinema, het theater, een concert of leest ze graag een boek. Zij is ook de planner van de vriendengroep. “Ik zoek altijd een excuus of een gelegenheid om met de vriendinnen af te spreken of een stapje in de wereld te zetten.”, lacht An-Sofie.



“Ik ben Curieus erg dankbaar om een schoolverlater de kans te geven een start te nemen in het werkveld. Met veel enthousiasme en curiositeit zal ik mijn uiterste best doen om mijn draai te vinden binnen Curieus. Hopelijk tot ergens onderweg!”, besluit An-Sofie.

Wij wensen An-Sofie veel succes bij Curieus Vlaams-Brabant en Lothe een dikke proficiat met haar jonge spruit.

AFSCHEID VAN ERNA EN VERWELKOMING VAN LIEN

Eerst en vooral willen we **Erna Jacobs** bedanken voor de jarenlange inzet voor Curieus nationaal. Erna, die tot voor kort de boekhouding en de personeelszaken deed bij Curieus, geniet nu van een welverdiende rust tijdens haar pensioen. Wij wensen Erna een deugddoend pensioen met veel plezier en nog veel nieuwe dingen om te ontdekken.

Ondertussen is **Lien De Craene** begonnen op het nationaal secretariaat. Zij vervangt Erna Jacobs en zal voortaan instaan voor de boekhouding van Curieus.

Zij stelt zich graag even voor:

“Hallo iedereen. Ik ben Lien De Craene, 22 jaar en ben woonachtig te Ledeberg (Gent). Ondanks het feit dat ik ben opgegroeid op de ‘boerenbuiten’ in Sint-Laureins (ligt ergens in het Meetjesland tegen de Nederlandse grens) hou ik ook wel van een leven in een stad waar er veel te beleven valt.”, vertelt Lien. Winkelen, cultuur en de gezellige sfeer van de Gras- en Korenlei in Gent opsnuiven zijn dan ook haar favoriete bezigheden. “Daarnaast ben ik ook werkzaam in



het (jeugd) Rode Kruis als vrijwilliger en tevens als jeugdleider bij de ‘jeugd’. En natuurlijk probeer ik ook te sporten: skiën en zeilen zijn 2 sporten waarin ik me kan uitleven.”, vervolgt Lien.

Lien werkt sinds 1 juli 2013 bij Curieus Nationaal in Brussel op de dienst Boekhouding. “Ik volg Erna op die nu aan het genieten is van haar welverdiend pensioen. Naast werken bij Curieus volg ik ook nog een avondopleiding boekhouding te Gent. Ik ben Curieus dan ook ontzettend dankbaar dat ze mij, een onervaren schoolverlater, de kans geven om de wereld van de werkmensen van dichtbij te leren kennen en dat ik dit kan en mag combineren met mijn avondschoolopleiding.”, aldus Lien.

“Ik hoop dat ik jullie op de een of andere manier zal ontmoeten bij een van onze festiviteiten, activiteiten, en daarom zeg ik tot gauw!”, besluit Lien.

HERINNER DE TOEKOMST

Curieus werkt volop aan een nieuwe interactieve expo. **Herinner De Toekomst** zal persoonlijke verhalen bundelen die aantonen waarom de strijd van de socialisten het leven van heel wat mensen een beslissende draai heeft gegeven. Verhalen die illustreren hoe socialistische streefpunten concrete invloed hebben/hadden op het leven van de man/vrouw 'in de straat'.

We denken daarbij aan het stemrecht (zowel de strijd voor algemeen stemrecht 100 jaar geleden als meer recent stemrecht voor niet-Belgen), betaald verlof, pensioenen, quota voor M/V op kieslijsten, uitkeringen, studiebeurzen, homohuwelijk, ouderschapsverlof, opleidingscheques, recht op euthanasie, recht op abortus... Daarom zijn we op zoek naar jouw verhaal. Kreeg jouw leven een belangrijke wending door een wet waar socialisten hard voor hebben gestreden? Maakte een maatschappelijk strijdpunt van de socialistische beweging het verschil in het leven van een dierbare? Leuke verhalen, triestige verhalen, aangrijpende verhalen, boeiende verhalen, korte of lange verhalen... maar vooral persoonlijke verhalen. Verhalen die aantonen waarom het verleden belangrijk was voor het heden en de toekomst. Ze interesseren ons allemaal.

Laat jouw persoonlijk verhaal achter op www.herinnerdetoekomst.be. En schrijf mee aan de nieuwe tentoonstelling van Curieus (i.s.m. Amsab-ISG en sp.a).