

Over de auteurs en vertalers

Orhan Agirdag is werkzaam aan het departement Sociologie, Onderzoeksgroep CuDOS, van de Universiteit Gent. orhan.agirdag@ugent.be

Michel Capron (°1940) studeerde economische wetenschappen aan de ND faculteiten in Namen en was sinds 1972 tot recent verbonden aan het FOPES (Faculté Ouverte de Politique Economique et Sociale) van de UCL in Louvain-la-Neuve. Hij publiceerde over industriële politiek en sociale conflicten.

Marcello Casals Araya (° 1983) schreef *El alba de una revolución* (2010) en gaf samen met Augusto Varas en Alfredo Riquelme *El Partido Comunista En Chile* (2010) uit.

Norton Contreras Robledo is dichter en sociale communicator, hij is columnist bij de *Crónica Digital*. www.cronicadigital.cl

Widukind De Ridder (°1980) studeerde Hedendaagse Geschiedenis aan de Vrije Universiteit Brussel (2000-2004). Momenteel bereidt hij bij Prof. dr. Peter Scholliers een doctoraat voor over loonsystemen in de Belgische industrie in de schakelperiode tussen 1890 en 1910.

Brecht De Smet is master in de Oosterse Talen en Culturen. Hij schreef een scriptie over "Marxisme en islam. Islamisme tussen traditie en revolutie. Ali Shariati: een kritische studie" (2007).

Koen Dille (°1934) studeerde geschiedenis aan de ULB en was docent geschiedenis en economie in het sociaal hoger onderwijs. Hij publiceerde eerder in *Links*, *Toestan-*

den, *Socialistische standpunten*, *Ecogroen* en *Aktief*.

Michel Godard is hoofdredacteur van *Cahiers marxistes*.

Maarten Herman is werkzaam aan het Centrum voor Longitudinaal en Levensloop Onderzoek van de Universiteit Antwerpen. maarten.hermans@ua.ac.be

Jos Lensink (°1939) studeerde filosofie en psychologie. Van 1972 tot 2002 was hij docent aan de Rijksuniversiteit Groningen. Lensink was in zijn jonge jaren als priester een christelijk denker maar groeide later uit tot een representant van het dialectisch materialisme.

Benny Madalijns (°Diest, 1958) doorliep de afdelingen Schilderkunst en Vrije Grafiek van de Kunstacademie Kasteel Meylandt te Heusden en volgde de lerarenopleiding aan het RITON te Diest, afdeling Beeldende Kunsten. Daarna werd hij licentiaat kunstwetenschappen en archeologie, specialisatie beeldende kunsten (VUB). Hij schreef een eindverhandeling over *La Condition Humaine: aspects van engagement in schilderkunst en literatuur (1930-1940)*. Zopas heeft hij met ondersteuning van Amsab-ISG een doctoraat (VUB) afgewerkt met als titel: *Que faire camarade Louis? Een kunstenaar tussen atelier en partijlokaal. Louis Deltour (1927-1998) en zijn Koude Oorlog* (Promotor: Prof.Dr. Willem Elias). Beroepshalve is hij leraar moraal aan het Koninklijk Atheneum te Leuven.

André Mommen (°1945) is hoofdredacteur van het *Vlaams Marxistisch Tijdschrift*. Hij schreef o.a. *Eens komt de grote crisis van het kapitalisme. Leven en Werk van Jenö Varga* (IMAVO, 2002).

Guy Quintelier (°1953) is filosoof, coördinator van IMAVO vzw en eindredacteur van VMT. Hij geeft lezingen over allerlei filosofieonderwerpen. Hij schreef *Communisme en conflict. Pleidooi voor een reëel-kritisch communisme* (IMAVO, 1997).

Laurence Schram is historicus en archivaris aan het Joods Museum voor Deportatie en Verzet (Mechelen)

Dirk Van Duppen is huisarts bij Geneeskunde voor het Volk en PVDA+ districtsraadslid te Deurne.

Jelle Versieren studeerde geschiedenis aan de Universiteit van Gent. Hij bereidt een doctoraat voor over arbeidsconcepten en waardetheorie in het middeleeuwse economische denken.