

ámbitos

Fundación Francisco Largo Caballero

Miembro de: IALHF - Asociación de Historia Social - AEMIC



Boletín Digital de Actividades

número 44 - febrero de 2009

Publicaciones

Cien años trabajando por la igualdad



La Confederación Sindical Internacional (CSI) y la Confederación Europea de Sindicatos (CES) propusieron la conmemoración durante 2008 del centenario del 8 de marzo como Día Internacional de la Mujer Trabajadora, conmemoración a la que la UGT se sumó con la publicación del libro *Cien años trabajando por la igualdad*, dirigido por Rosa María Capel.

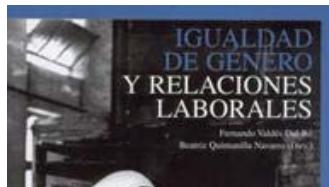
El libro, editado por la Fundación Francisco Largo Caballero, UGT y el Instituto de la Mujer, recoge desde un punto de vista socio-histórico el desarrollo de uno de los procesos más importantes del mundo y las sociedades contemporáneas: la incorporación de la mujer a la esfera del trabajo extradoméstico y asalariado, un proceso puesto en marcha en el siglo XIX y desarrollado sin solución de continuidad hasta hoy.

La obra desea difundir el conocimiento de los acontecimientos más importantes que jalónaron este proceso, los rasgos que lo han caracterizado y la lucha que las trabajadoras han debido afrontar para terminar con -o al menos paliar- las desigualdades y discriminaciones sufridas y lanzar una mirada sobre los retos que hoy en día se presentan en este terreno.

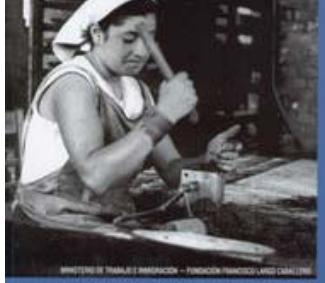
La presentación pública del libro se realizó el pasado 23 de febrero, con la intervención de Bibiana Aído, ministra de Igualdad, Rosa M. Capel, directora del libro y Cándido Méndez, secretario general de UGT, y bajo la moderación de Almudena Asenjo, directora de la Fundación Francisco Largo Caballero. El acto, que se desarrolló en el salón de actos de la Escuela Julián Besteiro, suscitó un gran interés entre un importante número de asistentes.



Igualdad de género y relaciones laborales



La Fundación ha editado, en colaboración con el Ministerio de Trabajo e Inmigración, el libro *Igualdad de género y relaciones laborales*, dirigido por Fernando Valdés y Beatriz Quintanilla.



A los siempre necesarios estudios sobre igualdad y discriminación entre sexos, se añade en el texto la necesidad de reflexionar sobre la incidencia que la aprobación de una norma histórica en España, la Ley Orgánica 3/2007 para la igualdad efectiva entre mujeres y hombres, ha tenido y tendrá en el ordenamiento jurídico laboral español y en su necesaria trasposición al ámbito de la negociación colectiva.

Estos aspectos, recogidos en el texto, han sido desarrollados por los destacados profesionales del Derecho del Trabajo que colaboran en él, incidiendo en el papel que los distintos agentes sociales deben jugar en este proceso.

Actividades Culturales

Exposición gráfica "De la España que emigra a la España que acoge" en Sant Vicent del Raspeig (Alicante)



Una vez clausurada la Exposición “De la España que emigra a la España que acoge” en su formato original y con quince itinerancias cubiertas tras dos años y medio desde su primera inauguración en Madrid, su versión reducida toma ahora el relevo acercando el mismo mensaje a otros organismos, instituciones, asociaciones, etc. interesados en albergar la muestra.



Tal es el caso del Ayuntamiento de Sant Vicent del Raspeig (Alicante), localidad en la que el pasado día 4 de Marzo se ha inaugurado la muestra en la Sala de Exposiciones del Centro Social (C/ Cervantes, 10). Al acto de inauguración asistieron más de un centenar de personas y contó con la intervención de Luisa Pastor, Alcaldesa de este municipio, y de José Rafael Pascual, Concejal de Cultura, quien remarcó que *“este tipo de iniciativas nos ayudan a desarrollar políticas de integración más*

acordes con la realidad social, basadas en valores de integración social, cooperación al desarrollo y lucha contra la pobreza".

La exposición estará abierta al público hasta el próximo 25 de Marzo. [Más información](#)

Cursos y Seminarios



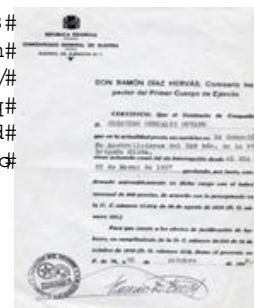
Como en años anteriores, la Fundación Francisco Largo Caballero ha vuelto a organizar, en colaboración con la Universidad Carlos III de Madrid, los [cursos de Humanidades Ayer y hoy del movimiento obrero](#), este año bajo el título de *Trabajo, ocio y cultura*.

Los cursos comenzaron su desarrollo durante el mes de febrero con las siguientes propuestas: *El teatro obrero en España*, impartido por el profesor Jorge Urrutia; *Trabajo y ocio en las sociedades postindustriales*, a cargo de Jorge Uría; *El cine como espectáculo de masas*, por Pilar Amador; y *Actitudes políticas y sindicales ante la cultura del ocio: las sociedades instructivo-recreativas*, dirigido por Luis Arias y Francisco de Luis.

Archivo

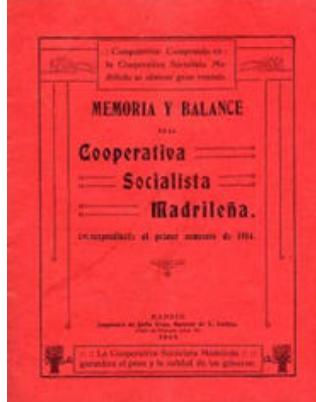
Curso "Ayer y hoy del movimiento obrero"

Luis Heras Campos#kd#grqdgr#6#grfxp hqrv# | #8#
irwrjudi,dv# hqwh# crv# txh# ghvwfdq#=hd# fhuwlfdgr# gh#
mxvwlifdf#q#gh#kdehuhv#gh#Fulvwqr#J rq}«d{#P r|dqr/#
hvfrwd#gh#Iudqflvfr#Oduj r#Fdedohur /#gh#d...r#4<6 ; >xq#
w,swlfr#frq#adv#elrjudi,dv#gh#adv#Wuhfh#Urvdv#| #xqd#
irwrjudi,d#gh#crv#Q1..rv#gh#ad#J xhud#/hq#vx#ylvld#d#
Vhqdgr1



Biblioteca

Donaciones e intercambios



Hemos enviado a la Fundación Bernardo Aladrén una copia de las publicaciones periódicas de Aragón que tenemos en la Hemeroteca Digital.

La Fundación Pablo Iglesias nos ha enviado duplicados de folletos, dos de ellos de la Cooperativa Socialista Madrileña y algunos ejemplares de revistas, la *Unión Ferroviaria*, entre otros.

Hemos enviado una donación de libros a la Biblioteca de Mujeres.

Colaboración en exposiciones, publicaciones y otras actividades culturales

Fotografías del paso del siglo XIX al XX, en el mundo del trabajo, para el diaporama que se exhibió en la representación de la ópera *Juan José* de Pablo Sorozábal, sobre el texto de Dicenta el día 23 de febrero en el Auditorio Nacional de Música de Madrid y dos días antes en San Sebastián.



- Fotografías para el libro *Cien años trabajando por la igualdad*, dirigido por Rosa Capel.
- Fotografías de Antonio García Duarte para la revista *Claridad*.
- Fotografías de Lucas Fraile del Archivo de Julián Besteiro y Dolores Cebrián para uno de sus familiares.
- Fotografías del Archivo de Julián Besteiro y Dolores Cebrián para una tesis sobre el Penal de Cartagena.
- Fotografías de la Unión General de Trabajadores en la transición para el último volumen de *Historia de UGT* del que es autor Rubén Vega y que edita Siglo XXI.

Fundación Francisco Largo Caballero
c/Antonio Grilo, 10 - 28015 Madrid Teléfono:915 477 990 - e-mail: fflc@cec.ugt.org