

ECHO

uit de Zuidpoort,
vereniging waar armen het woord nemen

DE ZUIDPOORT VZW

bestrijdt armoede en sociale uitsluiting



Je bent welkom

met je engagement, verdriet,
vreugde, boosheid en strijd



INHOUD

Colofon	2
VOORWOORD.....	3
UITSTAPPEN EN EVENEMENTEN	4
Hamlet (Shakespeare!).....	4
Open deur en Poort.....	6
Echt zo(o) nodig?	9
INFO EN ACTUALITEIT	12
Van WOGI tot meer.....	12
Akkoord?	14
Lelijk fruit, schoon milieu.....	16
ZUIDPAN	17
Appeltaart	17
VARIA.....	18
Onze jarigen.....	18
Zetduivel, computerdemon	18
De Zuidpoortkalender – september – oktober – december	19
POËTENHOEK	20

Colofon

DE ZUIDPOORT-Echo is een driemaandelijks uitgave van
de VZW DE ZUIDPOORT, Rerum Novarumplein 25 te 9000 Gent.
Tel. 09 245 09 05
E-mail: info@dezuidpoortgent.be
Website: www.dezuidpoortgent.be

Redactie: Hugo Coppens, Thomas De Maeseneer, Leen Hiels, Roland Huybrecht, Ingrid Jacob, Rony Van Damme, Inge Van Lancker, Hilde Vanmalderen.

Eindredactie:
Roland Huybrecht, 09/220 25 08.

Verantwoordelijke uitgever:
Diederik Janssens, Rerum-Novarumplein 25, 9000 Gent.

De Zuidpoort Onthaal:
Tel. 09/245 09 05 of 0478/52.92.78.

Het Zuidpoort Parlement: eerste zaterdag van de maand
(niet in juli en augustus):

van 10 tot 12u. Daarna eten we gezellig samen.

Giften aan de Zuidpoort: zijn fiscaal aftrekbaar vanaf 40 euro.
Op rekening nr. 652-4803804-58 van Vlaams Netwerk.
Omschrijving: projectnr. 501- De Zuidpoort.

Wilt u meer inlichtingen over de Zuidpoort ?

Naam:

Adres:

E-mailadres:



VOORWOORD

Beste Zuidpoorters,

Ongeveer een jaar geleden kwam ik in de Zuidpoort aangewaaide als nieuwe vrijwilliger. En ook al schrijf ik als journalist heel veel teksten, toch wou ik me niet te snel aan een voorwoord in Echo wagen. Omdat ik liever eerst wat rondkeek om te zien hoe alles in zijn werk ging. Intussen kan ik zeggen dat dat jaar gevlogen is en ik echt blij ben dat ik jullie allemaal heb leren kennen.

Want vrijwilligerswerk, hoe begin je daar aan? Mijn eerste stappen waren nog aarzelend. Vrijwilligerswerk was nieuw voor mij en dus moest ik nog een beetje mijn draai vinden. Hoe langer ik meedraaide, hoe meer ik merkte dat er ongelooflijk veel warmte in de Zuidpoort zit. Voor elkaar in de eerste plaats. Voor de goede zaak ook. En voor de Zuidpoort in het algemeen. Dat heeft me echt geraakt. En dus kan ik na een jaar zeggen dat ik mij eigenlijk vereerd voel om deel uit te maken van zo'n mooi initiatief als de Zuidpoort.

En ja, natuurlijk loopt het al eens fout. Zijn er wel eens discussies of wrijvingen. Maar waar niet? Tenslotte zijn we allemaal mensen met onze grote en kleine kanten. Dat kan een groep zelfs hechter maken.

Zoals jullie al gemerkt hebben, hou ik me vooral bezig met het Pretloket en heb dus al verschillende uitstapjes meegemaakt. Soms in een klein groepje, soms met een grote groep. Genieten en ontspannen staat dan voorop. Straks begint een nieuw werkjaar voor het Pretloket en daarin zullen we ons best doen om iedereen ook dit jaar te doen genieten en ontspannen.

Dus zeg ik nu al: tot binnenkort op één van onze activiteiten.

Hilde Vanmalderen



UITSTAPPEN EN EVENEMENTEN

Hamlet (Shakespeare!)

Moeiteloos kan ik zoveel herinneringen opdiepen uit mijn eigen dierbare studententijd waar ik benevens de vele gezellige etablissementen die ik toen bezocht ook vaak de Vooruit ben binnengestapt, in gezelschap van mijn dierbare "alte Kameraden". Doch, na zovele vochttopnames toen aldaar, is het me nooit gelukt om verder te kijken dan waar de toiletruimtes zich bevonden en zich nog steeds bevinden. Dus het werd op die bewuste dag, vrijdag 24 mei, een zeer aangename verrassing toen we, met enkele leden van de Zuidpoort, verzameld stonden aan de ingang van het gebouw, de pijlen in het gebouw volgden die de juiste richting aangaven tot waar de theaterzaal zich bevond, waar niet veel later het stuk "Hamlet versus Hamlet" ten tonele zou gevoerd worden.

Zelf ben ik al sinds vroeg in mijn veelbewogen studententijd vertrouwd met de magistrale theaterstukken van Shakespeare, omdat ik er toen al enkele kleine boekjes van bezat en ze ook graag las, iets wat mijn voorliefde voor de dichtkunst alleen maar meer vuur inblies.

Daar aangekomen in die imposante theaterzaal waar reeds vele mensen zaten, keurig uitgedost voor een feestavond in stijl, werd ik vrijwel meteen ingenomen door heerlijke gevoelens die bij voortreffelijke dichtkunst passen. Daar ik na ruim zes weken moet terugblikken op bovengenoemd theaterstuk, zijn ondertussen reeds vele details me ontgaan, zoals de namen van de acteurs en actrices.

Ook kon ik die details niet meer oproepen via het krantje dat we vóór de voorstelling kregen van een vriendelijke meneer, daar ik dat krantje, cultureel voldaan, van me heb afgeworpen op het moment dat ik mijn

papierberg thuis eens grondig moest aanpakken. Bij nader inzien ben ik toen iets te grondig te werk gegaan, want het krantje had ik wel liever een tijdje willen houden. Wat me onder het zien van het prachtig gebrachte theaterstuk onmiddellijk opviel, was hoezeer de toebedeelde rollen zo goed pasten bij de toneelspelers die ze vertolkten.

De woorden, de uitgesproken gedachten, het denken, een welbepaalde gevoeligheid, de emoties, de veelzeggende en afwachtende stiltes, de spanning die met momenten te

"Het stuk werd zo levendig, zo geloofwaardig, zo echt gebracht, alsof het ons even vergund werd een blik te werpen op hoe het er vroeger mogelijk aan toe ging."

snijden was, afwisselend gebracht met scherpte, humor, ...

Een stem klonk als uit een diep graf, een andere stem leek een pijnlijke emotie te verbijten, de koude rillingen die over mijn rug rolden bij het horen van de wanhoop die een andere stem uitdrukt...



Zoveel innemende schoonheid, een hartverwarmende oprechte dialoog tussen twee geliefden en het beste wat op dat moment in die twee mensen simultaan naar boven komt, dit alles werd omhooggestuwd door een taal die zich bekneld wist en stevig

ingekapseld in een pantser van verlangen dat wil uitbreken, verkennen en kennen. Een taal die opspat aan de oppervlakte en het gehoor ontroert, de emoties tot tranen toe beweegt als waren ze op dat moment als een kurk op het water, op alles wat innerlijk beweegt in het hele stuk in al zijn zichtbare en minder zichtbare facetten.



David Claeys

"Hamlet versus Hamlet" heeft op mij een diepe indruk gemaakt. Er was niets in het stuk, van begin tot eind, dat niet passend was. De gedachten, woorden en gedragingen konden mijns inziens niet beter uitgedrukt worden dan door de actekurs en actrices die ze op dat moment voor het voetlicht brachten. Het stuk werd zo levendig, zo geloofwaardig, zo echt gebracht, alsof het ons even vergund werd een blik te werpen op hoe het er vroeger mogelijk aan toe ging. Hoe liefde, kunstig geboetseerd, vakkundig gecamoufleerd wordt en toch die heimelijke angst ze nooit te bereiken. Hoe dit zoveel ophef en strijd uitlokt, zo tot dwingende realiteit wordt gemaakt. En dat liefde om offers vraagt. Hoe diep en intens, snedig, gepolijst en tegelijk zacht, begripvol, handreikend en verlicht, de liefde als onblusbaar vuur van hart tot hart gecommuniceerd wordt.

Open deur en Poort

Eind juni gooide de Zuidpoort haar deur en poort wijd open voor alle leden en belangstellenden en sympathiserende buurtbewoners. De weergoden schijnen ons te mogen want de zon was net actief genoeg, en we hebben natuurlijk ook die heerlijke tuin. Iedereen amuseerde zich, de kleinen zoals kinderen en de groten... ook soms zoals kinderen. En vergeten we niet die vele sterke werkershanden.

Opendeurdag, maar eigenlijk gaat de Zuidpoort nooit echt dicht, zelfs al is de deur op slot. Verder laat ik de foto's voor zichzelf spreken.

Roland







Echt zo(o) nodig?

Ons Pretloket doet de Zuidpoorters in alle windrichtingen uitstappen maken. Niet zo lang geleden naar Antwerpen, de Koekenstad met zijn Zoo. Luc Debock wou er een en ander over kwijt.

Echo: Je was allicht al eens in de Zoo geweest, Luc, zoals iedere Belg?

Luc: Ja, maar zeer lang geleden. Dit was natuurlijk een prima initiatief, de Zuidpoort ondersteunt mensen bij ontspanning en uitstappen voor een sociale prijs. Ik was er meteen van onder de indruk hoe groot dit terrein is, en wat een mooie tuin!

Echo: En de dieren?

Luc: Zeer verschillende soorten, echt een

“Maar zijn wij eigenlijk ook geen dieren? Gedragen wij ons soms niet als een kudde?”

microkosmos (“kleine wereld”) van de wereldbol. Alle continenten zie je daar vertegenwoordigd. Dit herinnerde mij eraan dat de Zoo een samenvatting van de dierenbevolking vormt, de wereld samenbrengt.

Echo: Vind je dat positief?

Luc: Niet alleen positief. Ik heb daar ook mijn bedenkingen bij. Wij hebben te weinig respect voor het dierenbestand. Dieren zijn nu eenmaal anders dan wij. Waarom ze in

een dierentuin stoppen om door ons bekeken te worden? In de natuur hebben zij meer ruimte, leiden ze een normaler leven.

Echo: Stel je je vragen over de zin van een zoo, hoe mooi ook?

Luc: Ja, alhoewel een oppasser ons zei dat de dieren veel afwisseling krijgen. In de 21^e eeuw hoeven wij die dieren niet meer in gevangenschap te houden. Als wij vreemde dieren willen zien, kijken we toch gewoon naar Discovery Channel? Op sommige continenten leven de wilde dieren in hun natuurlijke omgeving. Maar zijn wij eigenlijk ook geen dieren? Gedragen wij ons soms niet als een kudde?

Echo: Een interessant discussiepunt, Luc, maar hebben jullie daar in Antwerpen een leuke dag gehad?

Luc: Ja, hoor. Iedereen, de kinderen en hun mama, was goedgemutst. Het was heel aangenaam allemaal.

Echo: Fijn dat te horen. Hartelijk dank voor dit gesprek en je ideeën.

Roland





Van WOGI tot meer

Onze Zuidpoort is veelkantig. Een van de interessantste facetten is de steungroep. Piet De Somere is er al een paar jaar een zeer actief lid van. Hoog tijd voor een babbel.

Zuidpoort: Piet, wat spreekt je zo aan in de steungroep, en vooral hoe vond je de weg naar onze vereniging?

Piet: Groepswerker Lene had een vacature op de site gezet. Ik was net terug van een zeer lange reis. Was lange tijd uit de tredmolen geweest en dat geeft de gelegenheid om stil te staan bij de dingen: wat is echt belangrijk, wat wil ik met mijn leven? In verschillende verre landen had ik grote problemen gezien, maar ik besepte dat die er in Gent ook waren. In het begin bij de Zuidpoort moest ik veel leren, probleemsituaties en andere verenigingen leren kennen. Leren omgaan met culturele verschillen en de “directe” communicatie in dit milieu.

“De mensen willen stappen zetten die bijdragen tot een groter welzijn.”

Zuidpo

ort: Hoe kwam je eigenlijk in de steungroep terecht?

Piet: Enkele jaren lang heeft de WOGI groep (werk, onderwijs, gezin, inkomen) prachtig werk verricht, en met resultaat: enkele mensen hebben werk gevonden. Maar hun problemen bleven op de achtergrond. Daarom bleven ze 's avonds, na de werkuren, bijeenkomen, steun

zoeken bij elkaar. Dit is uitgegroeid tot een hechte, warme groep. Daar voel ik mij in thuis.

Zuidpoort: Die problemen hebben allicht met werk te maken?

Piet: Ja, maar niet uitsluitend. Zij praten ook over hun gezinssituaties, over relaties en echtscheidingen. Zij hebben ondervonden dat hun achtergrond op alle vlakken een rol speelt. Er heerst vertrouwen tussen de groepsleden en ook respect.

Zuidpoort: Fijn, maar de laatste tijd zien we een verruiming van de WOGI-thema's, niet?

Piet: Klopt. De mensen willen stappen zetten die bijdragen tot een groter welzijn. Wat zij zoeken, is niet noodzakelijk werk. Sommigen willen veeleer een betere invulling van hun leven.

Zuidpoort: Hoe uit zich dat concreet?

Piet: Zij spreken hun problemen uit en luisteren naar elkaar. Zij kunnen elkaar helpen want zij lopen tegen dezelfde muren op. Uit gesprekken worden lessen getrokken, positieve of negatieve, meestal in de vorm van signalen, bv. iemand krijgt niet waar hij recht op heeft. In dit verband is het interessant te vermelden dat de stad Gent een 2-jaarlijkse signalenbundel heeft. De signalen komen telkens terug en dit materiaal wordt daar verder uitgewerkt.

Zuidpoort: Je hebt nog niets gezegd over vorming?

Piet: De steungroep krijgt vorming en geeft die ook. Krijgt die van mensen van buiten de Zuidpoort, bv. het PWA, dat ons adviseerde over de te zetten stappen. Inge werkt daar en is tevreden. Vorming geeft de groep aan onder meer ditzelfde PWA. We krijgen vandaar signalen via weer Inge. Die signalen zijn zowel positief als negatief.

“Meedenken met de persoon die het eerst gesproken heeft. Niet al te snel met een oplossing komen.”

***Zuidpoort:
ort:
Ze***

interessant. Hoe word je lid van de steungroep?

Piet: Iedereen is welkom, na een inleidend gesprek. De leden komen meestal, maar niet noodzakelijk, van binnen de Zuidpoort. In de groep passen mensen die actie willen ondernemen, die iets willen veranderen.

Zuidpoort: Worden die gesprekken door iemand begeleid?

Piet: Ja, door An Biestmans van Leerpunt. Zij zoekt een werkvorm die erop gericht is mensen te doen spreken. Dit jaar oefenen we in luisteren, anderen laten uitspreken. Na een vraag een bijkomende vraag stellen. Meedenken met de persoon die het eerst gesproken heeft. Niet al te snel met een oplossing komen. “Vragen maakt vrij”.

Zuidpoort: Waarempel de socratische leermethode!° We kunnen nog iets leren van die oude Grieken. Hartelijk dank, Piet.

Roland



° Socrates: Griekse filosoof die zijn studenten onderwees door hen steeds weer vragen te stellen. Dit dwong hen diep na te denken en met onderbouwde argumenten te discussiëren.

Akkoord?

Het artikel hieronder haalden we uit de interessante website dewereldmorgen.be

Het Netwerk tegen Armoede levert commentaar bij wat het verwacht, of vreest, te zullen vinden in de concrete toepassing van het nieuwe regeerakkoord.

“Heel wat passages in het nieuwe regeerakkoord maken het Netwerk tegen Armoede bijzonder ongerust. Ze kunnen er immers voor zorgen dat de armoedecijfers verder zullen toenemen in plaats van de doelstellingen tegen 2020 te halen. De passages rond armoedebestrijding gaan vooral over participatie van mensen in armoede als doel op zich en niet als een middel om de broodnodige structurele maatregelen door te voeren. Integendeel: inzake belangrijke domeinen als wonen, onderwijs, gezondheid, energie en kinderbijslag kiest deze regering voor maatregelen die dreigen de armoede nog te vergroten. Armoedebestrijding behelst slechts een tweetal pagina’s. In tegenstelling tot voor tal van andere domeinen, zijn de diverse aspecten niet gedetailleerd uitgewerkt. Dit terwijl het Netwerk tegen Armoede, met vroegere ervaringen in gedachten, net gepleit had om heel duidelijk een aantal fundamenteel noodzakelijke maatregelen rond armoedebestrijding in het regeerakkoord te beschrijven en hier budgetten voor vast te leggen.



“De perceptie van sociale huisvesting als tijdelijke oplossing en als opstapje naar de private markt, is nieuw en verontrust ons zeer.”

Het is bijzonder jammer dat het ondersteunen en versterken van wijkgezondheidscentra niet uitdrukkelijk genoemd wordt. Over het aanpakken van de problematiek van de stijgende kosten in het onderwijs is niets terug te vinden. De plannen op het vlak van het inschrijvingsbeleid in het onderwijs, hervorming van de financiering van scholen en het activeringsbeleid verontrusten ons sterk. Op vlak van huisvesting blijft men verder kiezen voor eigendomsverwerving. Dit terwijl meer dan 100.000 mensen wachten op een sociale woningen en men met de woonbonus de kans krijgt om daar eindelijk iets aan te doen. Bovendien zien we dat het groeiritme voor de sociale woningen weer eens wordt vertraagd én dat het principe van

tijdelijke contracten wordt ingevoerd in de sociale huur. De perceptie van sociale huisvesting als tijdelijke oplossing en als opstapje naar private markt is nieuw en verontrust ons zeer.

Ook wil men een aantal maatregelen afschaffen zoals bijvoorbeeld de gratis hoeveelheid energie en water, zonder dat de alternatieven inzake de aanpak van energie-armoede al concreet zijn. Datzelfde geldt inzake mobiliteit.

“... inzake woonbonus en kinderbijslag, niet de juiste weg is naar armoedebestrijding.”

Daarnaast wil Het Netwerk tegen Armoede dat er net meer en niet minder controle komt op lokale besturen en andere dienstverleners, over wat er precies gepresteerd wordt met middelen bestemd voor armoedebestrijding.

Positief is dan weer dat men de betrokkenheid van en overleg met mensen in armoede blijft benadrukken en dat de regering de armoedetoets blijft hanteren.

In het hoofdstuk armoedebestrijding zegt de Vlaamse Regering onder meer dat ze de bevoegdheden die via de staatshervorming naar Vlaanderen komen optimaal wil inzetten als hefboom inzake armoedebestrijding. We zullen de Vlaamse Regering er dus van moeten overtuigen dat de richting die die akkoord kiest inzake woonbonus en kinderbijslag, niet de juiste weg is naar armoedebestrijding.

Het Netwerk tegen Armoede zal de komende dagen, weken en maanden een armoedetoets uitvoeren op dit Regeerakkoord en de beleidsnota's die er uit voort vloeien.”

Frederic Vanhauwaert

Lelijk fruit, schoon milieu

Diezelfde site van Netwerk tegen Armoede leidt ons naar een andere site met merkwaardige reclame. Een Franse supermarktketen prijst ongewoon fruit aan: De Groteske Appel, De Bizarre Aardappel, De Afschrikwekkende Sinaasappel, De Mislukte Citroen, De Misvormde Aubergine, De Lelijke Wortel en De Onfortuinlijke Mandarijn.



Neen, gek zijn ze daar niet. Door dit “lelijke” fruit en dito groente met 30 % korting te verkopen, krijgen ze meer klanten over de vloer. Die nieuwe artikelen “vliegen” weg.

En het milieu? Dat is er natuurlijk bij gebaat dat er minder eten verspild wordt. Dat er iets gedaan wordt aan die wraakroepende verspilling van gezond, degelijk voedsel.

Hopelijk slaan onze Belgische warenhuizen binnenkort diezelfde weg in.

Volkomen terecht heeft de Europese Unie 2014 uitgeroepen tot het jaar tegen de voedselverspilling. Positief is in elk geval dat Het Waals Parlement een wet heeft aangenomen tegen levensmiddelenverspilling door supermarkten. Wat ze onder de taalgrens kunnen, moet ons toch ook lukken?

Meer info vindt u op site <http://www.hetkanwel.net/2014/06/26/intermarche-inglorious-fruits-vegetables-kromme-groente-fruit/>

Roland

Appeltaart

Hilde bezorgde aan onze andere keukenprinses, Lia, een recept voor appeltaart. Het lijkt best te doen, ook voor minder begenadigde koks.

Wat hebben we nodig?

- Bladerdeeg en de bijhorende bakfolie
- 20 g halfgezouten boter
- 2 gave appels
- 3 soeplepels suiker.

Hoe maken we dit klaar?

OPGELET! GEEN VORM NODIG VOOR DEZE TAART.

Leg de bladerdeeg, samen met de bakfolie, op de ovenrooster.

Snij de appels in zeer fijne schijfjes en bedek de deeg ermee tot op 1 cm van de rand. Zorg ervoor dat er geen schijfjes bovenop elkaar liggen.

Bestrooi dit met kleine hoeveelheden boter. Bepoeier dit alles met suiker.

Plaats de rooster op halve hoogte in de verwarmde oven (thermostaat op 6-7). Laat gedurende 15 minuten bakken.

1 of 2 minuten voor het einde van de baktijd zet u de thermostaat op grillen, stand 9. De appels carameliseren dan.

De taart kan nu uit de oven. U kan er evenwel een bol vanille- of chantilly ijs bij eten.

Ideaal gebak als afsluiting van de maaltijd, met een kopje koffie, of als vieruurtje.



U kunt het zelf nog eens nalezen op deze (Franse) site:

http://www.marmiton.org/recettes/recette_tarte-fine-ou-tarte-seche-aux-pommes_57304.aspx

Onze jarigen

<i>Augustus</i>	<i>September</i>	<i>Oktober</i>
2) Thérèse Gouwy 4) Lia Lagae 12) Piet De Somere/Koen 14) Peter Tomlinson 17) Christine Debruycker 18) Gina Verbraecke 19) Lydia De Couck 23) Mira	4) Robert Zulligoven 7) Rony Van Damme 11) Chantal Step 12) Hilde Saeys 13) André de Caluwé 18) Jean Ava 25) Ivo Baekelmans 27) Annette Denys	4) Edith 11) Hans de Logi 14) Martine Verschraeghe 18) Guusje 21) Adriaan 25) Gilberte Haesendonck 30) Etienne Dossche 31) Roland Huybrecht



Zetduivel, computerdemon

In de papieren versie van het vorige nummer zijn een paar technische fouten geslopen. Op blz. 2 staat, naast DE UITPAS, in vetschrift het letterlijk misplaatste *Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd*.

Bovendien staan de paginanummers niet op de goede plaats en zijn ze minder gemakkelijk leesbaar. Onze excuses daarvoor.

De Zuidpoortkalender – september – oktober – december

di 21/10	14:00	'Komen Lezen' Voorleesgroep
di 21/10	14:00	open ontmoeting
di 28/10	10:00	Kookatelier
di 28/10	14:00	open ontmoeting
di 28/10	14:00	Pretloket
wo 29/10	19:30	Kleine intervisie
za 01/11	10:00	Parlement
ma 03/11	13:00	Themawerking
di 04/11	10:00	Kookatelier
di 04/11	14:00	'Komen Lezen' Voorleesgroep
di 04/11	14:00	open ontmoeting
di 11/11	10:00	Kookatelier
di 11/11	14:00	open ontmoeting
di 11/11	14:00	Pretloket
za 15/11	10:00	open ontmoeting
za 15/11	10:00	Voorleesgroep
za 15/11	13:45	Werkgroep Cultuur
ma 17/11	13:00	Themawerking
di 18/11	10:00	Kookatelier
di 18/11	14:00	'Komen Lezen' Voorleesgroep
di 18/11	14:00	open ontmoeting
di 18/11	19:00	Grote intervisie
ma 24/11	19:30	RvB
di 25/11	10:00	Kookatelier
di 25/11	14:00	open ontmoeting
di 25/11	14:00	Pretloket
ma 01/12	13:00	Themawerking
di 02/12	10:00	Kookatelier
di 02/12	14:00	'Komen Lezen' Voorleesgroep
di 02/12	14:00	open ontmoeting
wo 03/12	19:30	Kleine intervisie
za 06/12	10:00	Parlement

Gedicht voor gelukkige mensen

Van alle mensen die
het lachen is vergaan,
loopt een op de drie blind over je
heen en kijkt dan om.
De wereld is juist niet van
iedereen,
dat slag.
De overige twee vallen niet op.
Hun armen bungelen halfstok.
Onder hun tong zit gram.
Ze kennen haast geen zinnen
zonder tss.
Zo zuinig zijn ze op hun lucht.

Je staat erin voor je het weet.
Heb ik iets van je aan misschien
is uit hun mond geen vraag.
Een wenk: kijk naast hun kleren.
Wijs naar elkaar, wijs naar
het water met de zon erboven.
Zeg blijde dingen als:
wij moeten zeer de moeite zijn,
als zelfs de zee tot hier komt,
weggaat
en zich weer bedenkt.

(Bart Moeyaert)



Bart Moeyaert is een literaire duizendpoot. Gedichten, romans, toneelstukken, scenario's, vertalingen: evenzovele kolfjes naar zijn hand. Meer info op zijn site:

<http://www.bartmoeyaert.com/allewerk.php>