

# Scum8 : La compilation

Interview de Kim Peters (Doramaar) par Michel Henritzi, revue et corrigé.

Allez, on y va et on y croit, sans rictus cynique, à l'autonomie féministe dans l'industrie musicale. Je plisse les yeux, ben oui, quand même un peu de mixité, qu'on s'en foute ou qu'on le regrette sur ce cd-r offert dans le scum grrrls 8, 100 exemplaires numérotés. Copyright ou wrong ? Creative ? Common girlz.

Une idée de fin de soirée, qui devient réalité. Des palabres sur le pourquoi , le comment et une floppée de musicien- nes embarqué-es, au micro levé dans l'affaire, avec un enthousiasme revigorant. Beaucoup de joie, mais aussi plein de questions tout au long de la préparation : le système de production musicale, la place du bénévolat, la question de la rémunération des artistes, les licences, l'esthétique même de la musique : et le féminisme dans tout ça ? Merci à toutes les participantes à cette superproduction intergalactique, tentative très rock de présenter une sorte de diversité de musiques écrites, produites et



interprétées par des femmes.

<http://www.scum8.domainepublic.net/>

Pour une présentation complète des groupes, des liens vers leur site, des titres en téléchargement, des inédits et plus encore !

## **Les participantes !** *par ordre alphabétique*

- ▶ Arolde (Bruxelles)
- ▶ A.U. (Paris)
- ▶ Belle Skynner (Metz)
- ▶ Charming Princess (Belgrade)
- ▶ Cloe Dutrefle (Bruxelles)
- ▶ Dana Quixote (Paris atlantique)

- ▶ De Fatwa's (Amsterdam)
- ▶ Dusty Blinds (Amsterdam)
- ▶ The Electric Guitars (Metz)
- ▶ Isabelle Massu (Marseille)
- ▶ Locationdiscolation (Metz)
- ▶ The placentas (Oakland)
- ▶ Toychestra (San Francisco)
- ▶ Ulrike (Metz)
- ▶ Vagina Grande (Stockholm)
- ▶ Volapük (Bruxelles)
- ▶ Sarah Washington (Londres)
- ▶ West Dyke (Stuttgart) - WY (Bruxelles)
- ▶ Les Lollobrigatas girls (Belgrade)

A découvrir sur cd et/ou sur le site de scum !

*Mix et sélection par : Potiron & Pot-au-feu Réalisation : scumgrrls/krill konzern.*