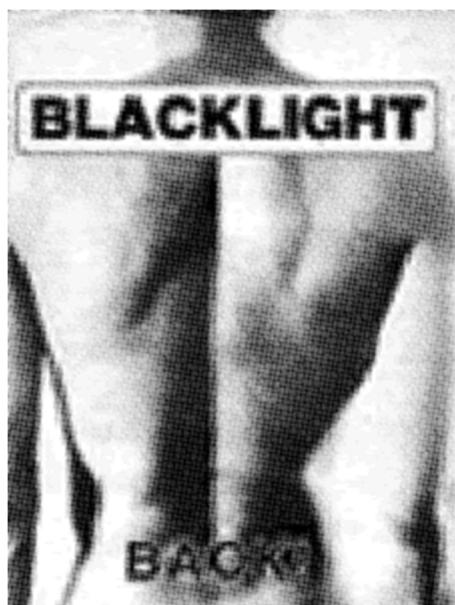


Blacklight

by [Ze N.l.](#)

Une des caractéristiques de ce journal militant est d'avoir accueilli dans ses pages les représentants les plus fameux de la culture afro-américaine gay contemporaine : Audre Lorde, le coming out de James Baldwin, Samuel Delany, Alice Walker ou June Jordan pour citer les plus connus. Les relations interraciales, l'homophobie dans la communauté noire mais aussi les solidarités internationales avec les gays de la diaspora sont quelques-unes des thématiques abordées depuis 1979.



Journal culturel, Black light a rendu compte de la « **black gay renaissance** » des années quatre-vingt. Journal militant, il fut un des premiers à jeter un pavé dans la mare du refus particulièrement fort chez les gays noirs de voir l'avancée et les conséquences du sida sur la communauté et les spécificités de son développement chez les afro-américain-e-s.

Né à Washington D.C., Blacklight est aussi une référence par l'inclusion notable, dès ses premières parutions, des questions de genre et la part belle accordée aux femmes et au féminisme..

<http://www.blacklightonline.com/>



© 2002-2012 Scumgrrrls - 100% feminist energy.