

België – Belgique
P.B.
1000 Brussel

't Huizeke



Tweemaandelijks:

42 ste jaargang n°3

Mei-juli 2014



Afgiftekantoor:

De Brouckère, 1000
Brussel

Erkenningsnummer:
P004212

* Orgaan van de " Vrienden van het Huizeke"
VZW, Vossenplein 23, 1000 brussel

Tel/ Antwoordapparaat:
02/511.15.77 –Fax: 02/503.44.25

E-mail: vrienden.huizeke@skynet.be
Website: www.vriendenvanhethuizeke.be

* Bureau transithuizen: Vossenplein 23
1000 Brussel— Tel/Antw. App.
02/513.28.46 Fax: 02/503.44.25
E-mail: huizeke@cawbrussel.be
Website:www.archipel.be (in afwachting van
de nieuwe website)

* Transithuizen: Zuinigheidsstraat 12
en Huidevetterstraat 152-154
1000 Brussel

* V.U.: Kris Raemdonck, Vossenplein 23
1000 Brussel

*Wilt u ons financieel steunen?
Dan kan dat zonder fiscaal attest op rekening-
nummer
001-1587099-61 (IBAN: BE62 0011 5870
9961) van de Vrienden van het Huizeke.

Met fiscaal attest (min. 40 euro)
IBAN: BE95 6524 8038 0458, Netwerk tegen
Armoede, Vooruitgangstr. 323, bus 6-1030 BR

Mededeling "projectnr. 306 Vrienden van het Huize-
ke"!

Woord vooraf

Kunst onder Dak: Etat de Lieux

Kodiel

Lekker en gezond

Een vleugje Westhoek en wat zee

Aan het woord in het Huizeke

Wijsheden

Oost West Huizeke Best



Vzw Vrienden van het Huizeke

Voorwoord

Socrates, de Griekse wijsgeer, liep eens door de straten van Athene. Plotseling komt een man opgewonden naar hem toe. "Socrates! Ik moet je iets vertellen over je vriend die..."

"Ho eens even", onderbreekt Socrates hem. "Voordat je verder gaat. Heb je het verhaal dat je mij wilt vertellen gezeefd door de drie zeven?"

"De drie zeven? Welke drie zeven", vraagt de man verbaasd.

"Laten we het proberen", stelt Socrates voor.

"De eerste zeef is de zeef van de waarheid. Heb je onderzocht of het waar is wat je mij over mijn vriend vertellen wilt?" "Nee, ik hoorde het vertellen en..."

"Ah juist! Dan is het toch zeker wel door de tweede zeef gegaan? De zeef van het goede? Is het iets goeds wat je over mijn vriend wilt vertellen?"

Aarzelend antwoordt de man: "Eeh nee, dat niet. Integendeel..."

"Hm", zegt de wijsgeer. "Laten we dan de derde zeef gebruiken. Is het noodzakelijk om mij te vertellen wat jou zo opwindt?" "Nee, niet direct noodzakelijk", antwoordde de man.

"Welnu", zegt Socrates glimlachend. "Als het verhaal dat je over mijn vriend vertellen wilt, niet waar is, niet goed is en niet noodzakelijk is, vergeet het dan en belast mij er niet mee."

Kunst onder Dak: Etat de Lieux

19 april 2013, twee Slowaken bellen aan bij het Huizeke, na het drinken van een koffie spreken ze me aan. "Zouden wij hier een tentoonstelling kunnen geven?" luidt hun vraag. "Niet voor meteen", voegen ze eraan toe, "indien mogelijk de tweede week van mei 2014".

9 mei 2014, meer dan een jaar later stelt het bijzondere duo, Peter Kalmus (links) en Tomás Werner (rechts) hun werken, waaronder schilder en video-installaties voor in het Huizeke. Ik ging met hen aan de praat over hun kunst en drijfveren. Omdat Peter zelf geen andere taal machtig is dan het Slowaaks tolkte Tomas voor Peter, maar dat liet ons vooral niet afschrikken.



Tomas en Peter, jullie verschillen heel wat in leeftijd, hoe leerden jullie elkaar kennen?

Tomas: We groeiden op in dezelfde stad in het voormalig Tsjechoslowakije, nu Slowakije. Tijdens warme zomers gaan we ons verfrissen in de nabij gelegen rivier. Daar zagen we elkaar voor het eerst en begonnen samen over kunst te babbelen. Even

later maakten we samen video- installaties. Peter is een gerenommeerd artiest in Slowakije. Een jaar geleden kwam ik naar België om verder te groeien als kunstenaar.

Kunnen jullie me wat meer vertellen over jullie kunst?

Peter: Ik maak voornamelijk grafisch

werk en fotografie. Hoofddthema's in mijn werk zijn leven en dood. Ik hou ervan om naar tweedehandsmarkten te gaan, recycleer en maak juwelen met oud ijzer. "Kijk maar" (Peter haalt een ijzeren halsnoer boven en maakt het vast rond zijn hals.)

Tomas: twee jaar geleden beëindigde ik de kunstacademie, ik maak videoperformances en

fotografie. Aan de universiteit studeerde ik eerder al economie. Dit was een richting waar ik me eigenlijk niet zo goed bij voelde, omdat mijn interesse toen al uitging naar fotografie en maakte er voortdurend foto's. Zo begon ik, naast mijn studies, kunstworkshops te volgen. Ik legde een toelatingsexamen af voor de Academy of Fine arts en was geslaagd.

Peter: Zelf ging ik ook twee jaar naar de academie maar werd boos op mijn proffen, en besloot ermee te stoppen. Nu realiseer ik me dat het goed was geen diploma behaald te hebben in kunsten, omdat ik geen deel wil uitmaken van het systeem.



Wat doet kunst met jullie?

Tomas: Kunst vervolledigt mij, als ik kunst maak dan voel ik me één.

Peter: Het werk van een artiest zou moeten beoordeeld worden 15 jaar na je dood, want kunst is zo subjectief, het gaat er niet om of je faam hebt al dan niet, de tijd zal bewijzen of je het waard bent als kunstenaar.

Tomas: Met onze kunst willen we zowel entertainen als mensen raken, maar we zouden wat we hier brachten ook in een galerij brengen.

Peter: In alles wat ik doe zie ik kunst, alles geeft me ideeën.

Peter, jij bent bekend in eigen land als artiest, waarom kies je voor het Huizeke voor je expositie?

De expositie is niet belangrijk, die doet er eigenlijk niet toe, wat belangrijker is, is het contact met de 'local people', en via internet kun je ook laten weten waar je geweest bent.

Hoe kwamen jullie hier dan terecht, ik bedoel in het Huizeke?

Tomas: We gingen samen naar de Chaff (het café naast het Huizeke), en

toen zag ik het Huizeke, ik wist dat het een plek is waar mensen in armoede naar toe gaan en we dronken er een koffie. Peter vond het hier een zalige plaats en vroeg je of er een mogelijkheid was om hier een expositie te kunnen geven.

Peter: Op dit moment woon ik in een stadje dat wat lijkt op Brussel, ik hou van chaos, en plaatsen die wat chaotisch aandoen. Daarom hou ik ook zo van Brussel.

De eerste keer dat ik naar België kwam was een jaar voor Tomas geboren werd. Ik kwam voor het concert "shakti van Billy Cobham in Cirque Royal.

Toen we naar het concert gingen slapen we in het park, toen ik wakker werd lag er overal hondenkak romd mij, ik dacht Brussel is net als thuis.

Peter, hoe oud ben je nu?

60

Hoe voelt het om 60 te zijn?

Hetzelfde als toen ik 30 werd, uitgeput en moe.

Hebben jullie andere passies?

Tomas: Ik hou van sport, fysieke activiteiten, fietsen, lezen, koken en cinema.

Peter: voor mij lekker

eten, Ik kan zelf helaas niet koken.

Me mooi opkleden is ook een passie van me.

Kunst Onder Dak stelt voor:

Kunsttuernis sage

Elizabeth Badini



Vrijdag 8 augustus 2014 van 14u tot 18u

Tentoonstelling te bezichtigen in Vzw Vrienden van 't Huijzeke tot 8 september 2014

V.O.J. Verantwoordelijke Uitgever: Vzw Vrienden van 't Huijzeke

Vossenplein 23,

1000 Brussel

Kodiel

Als trouwe lezer van 't Huizeke kun je jezelf misschien niet van de indruk ontdoen een déjà vu gevoel te krijgen, bij het lezen over ons laatste bezoek aan de thuislozenboerderij Kodiel. Toch vind ik het de moeite waard om elk jaar opnieuw over Kodiel te schrijven. Een plek waar onze bezoekers zich zo thuis voelen mede door de open ontvangst van Hedwig, de oprichter van Kodiel. Zijn woorden "alles kan hier en niets moet" blijven bij me nazinderen. Net die gelaten sfeer zorgt ervoor dat mensen zich er bijna automatisch op hun gemak voelen, herbronnen van wat verse lucht, contact met paarden (of ezels) en andere dieren.

Als buurtwerker van het Huizeke blijft het dan ook steeds een hele mooie ervaring met een groepje volwassenen en kinderen uit het Huizeke, naar de boerderij in Merchtem te trekken, en zelfs ook onze trouwste bezoekers op een andere manier te leren kennen.

Graag laat ik enkele fans van Kodiel aan het woord.

Sinds 2009 ga ik met het Huizeke naar Kodiel, ik ging er ook een tijdje alleen naar toe. Ik verzorgde er dan de dieren of op dinsdag maakten we dan brood, of ik ging een wandeling maken. Tijdens ons laatste bezoek aan Kodiel hielp ik de tafels dekken, bezocht ik de dieren en maakte ik ook op mijn eentje een wandeling. Ik hou van Kodiel omwille van het goede onthaal, we worden er steeds goed ontvangen door Hedwig en de

vrijwilligers, er is ook steeds een toffe sfeer. *Josane*

"Naar Kodiel ga ik al jaren, er is een goeie ambiance, maar de echte reden om er naar toe te gaan voor mij, is om te kunnen paardrijden, dat doe ik heel graag."

Marie- thérèse

Bezoek je Kodiel graag eens op eigen houtje?

Dat kan elke dinsdag, vrijdag en de eerste zaterdag van elke maand.

Je raakt er met lijnbus 245 richting Dendermonde vanuit het Noordstation. Nadat je Merchtem voorbijrijdt, stap je af aan de halte "Tuinbouwschool". Je wandelt verder via de Molenbaan tot je aan nr. 61 komt. Daar vind je Kodiel aan je linkerkant.

Of je kunt ook afgehaald worden met de minibus aan het Ninoofseplein 10 te Brussel.

Hiervoor reserveer je liefst vooraf op het nummer : 0478/ 659 189



Lekker en gezond

Lasagneflapjes met spinazie, oesterzwammen en kerstomaatjes



Ingrediënten voor 4 personen

250 g (verse) lasagnevellen
250 g oesterzwammen (deze kunnen ook vervangen worden door gewone champignons)
10 blaadjes verse salie
20g pijnboompitten
2 teentjes knoflook
70 g tomatenpuree
4 dl sojaroom
olijfolie
300g verse spinazie
1 tl tijm
250g kerstomaatjes
peper
zout

Bereidingswijze

1. Kook de lasagnevellen 3 minuten in gezouten water
2. Verwarm de oven voor op 180°C
3. Snijd de oesterzwammen in reepjes. Hak de salie fijn.

4. Bak de oesterzwammen op een hoog vuur goed bruin in olijfolie. Voeg aan het eind van de baktijd de pijnboompitjes toe en bak ze even mee. Kruid met salie, peper en zout.
5. Pel en snipper de knoflook.
6. Maak een tomatenroomsaus, door de tomatenpuree koud te vermengen met 2 dl (soja)room, de gesnipperde knoflook, peper en zout.
7. Verwarm wat olijfolie in een grote pot, voeg de spinazie toe, laat hem slinken en roer er de rest van de sojaroom door. Kruid de spinazie met tijm, peper en zout.
8. Vet een ruime ovenschaal in.
9. Snijd de lasagnevellen doormidden.
10. Leg een half lasagnevel op de schaal, vul het met een laagje spinazie en daarop enkele oesterzwammen. Vouw het vel toe zodat je een driehoekig flapje krijgt. Ga zo door met de overige lasagnevellen. Smeer de koude tomatensaus over de flapjes, verdeel de kerstomaatjes over de ovenschaal. Kruid met peper en zout.
11. Zet de schaal 15 minuten in de oven.

Uit: <http://www.evavzw.be>

Een vleugje Westhoek en wat zee



Jaarlijks trekt het Huizeke er in mei of juni een dagje op uit met een 50-tal bezoekers. Reeds in januari koos het schepencollege van het Huizeke de Westhoek als bestemming, met het oog op de 100-jarige herdenking van WOI.

En zo vertrok de bus op een druilerige zaterdagmorgen 14 juni uit Brussel richting boterstad Diksmuide, waar een bezoek aan het pas vernieuwde 'Museum aan de IJzer op het programma stond. Dit museum dat 23 verdiepingen telt, focust op de Belgisch-Duitse confrontatie tijdens de eerste Wereldoorlog en staat tevens stil hoe soldaten aan het front een "normaal leven" probeerden te reconstrueren en hoe zij eenmaal terug thuis, de oorlog verwerkten.

Na een 2uur durend bezoek (wat voor enkelen veel te kort was en nog voor anderen weer te lang) aan het museum, nam de bus ons mee naar het restaurant de Lettenburg. Een voormalige hulppost tijdens WOI. Na een lekkere verse tomatensoep, kregen we kalkoenfilet in champignonroomsaus voorgeschoteld, die opgediend werd met polderkroketjes en een slaatje, en omdat de gemiddelde Huizeke-bezoeker dol is op zoet, kon een ijsje niet ontbreken.

Ondertussen was de lucht volledig opgeklaard en werd het tijd om die WOI uit ons hoofd te zetten, zo bracht de bus ons naar Nieuwpoort, waar ieder even zijn gang kon gaan. Een enkeling ging wat pootjebaden, anderen verwarmden zich aan het zonnetje op het strand of op een bankje.

Na het nemen van enkele groepskiekjes nam de bus ons terug mee richting Brussel. De reizigers van het Huizeke hadden de reis bijzonder gesmaakt (en ook nu ondertussen anderhalve maand later is het nog een geliefd gespreksonderwerp in het Huizeke)

Volgend jaar rijden we terug uit in Wallonië.

Wordt vervolgd...

Aan het woord in het Huizeke

Imed is 47 jaar en van Tunesische origine, verkoopt op het Vossenplein en komt reeds een tweetal jaar geregeld naar het Huizeke. Hij houdt van zijn kinderen, dienen, het leven, bidden, yoga, filosoferen en vrouwen.

We praatten over de thema's die hem nauw aan het hart liggen en over wat voor hem een goed leven leiden betekent.



Mijn naam is Imed, ik ben geboren in Tunesië te Gafsa. Een streek gelegen aan het begin van de woestijn. In deze periode is het er schroeïend warm (gemiddeld zo'n 45°), je vindt er zelfs heel wat schorpioenen. Op mijn 24^{ste} ben ik naar België gekomen om informatica en boekhouding te studeren en mijn vrouw te ontmoeten. Toen ik 29 werd, ben ik met haar getrouwd. Zij is van

Algerijnse afkomst, maar is hier geboren. We kregen 3 kinderen Zakira (15jaar), Inés (14jaar) en Yasin (13 jaar).

Na de geboorte van onze zoon, Yasin, is onze relatie sterk veranderd. Het lukte niet meer tussen ons, en dat heeft er ook toe gezorgd dat we gescheiden zijn.

Ik ben op dat moment aan een vrij leven begonnen, en heb veel vriendinnen gehad, ik hou van vrouwen. Maar ik wil niet met hun gevoelens spelen.

Op mijn 39^{ste} begon ik me heel veel dingen af te vragen. Ik voelde me ontwricht en zocht een psychiater op. Ik had niets abnormaals zei hij me. Behalve dan dat ik

anders ben en denk dan anderen. Voor mij is het leven veel simpeler dan voor anderen. Indien iedereen als mij zou denken, dan zou er nooit oorlog zijn, enkel veel kinderen... (lacht)

Werk

Ik heb zelf heel wat verschillende jobs beoefend. Toen ik 18 werd moest ik naar het leger, dat was goed voor mij op fysiek vlak, maar de mentale manipulatie kon ik er niet verdragen. Na het afmaken van mijn legerdienst ben ik olijven beginnen te verhandelen.

Nog later werkte ik als leerkracht in het 1^{ste} leerjaar, een heel leuke job. Ik leer gemakkelijk

en wil steeds verder blijven leren.

Ik heb ook veel in de horeca gewerkt, ik vond het heel fijn om in de horeca te werken. "Een echte meester is iemand die iemand anders kan dienen." En iemand dienen, dat leer je echt in de Horeca. Ik verkoop nu al enkele jaren op het vossenplein en leer hier veel bij. Ik verkoop enkel wat me nuttig lijkt, geen schilderijen dus.

Alles draait rond de hand van de mens, het lijkt me ook een vergissing om mensen zomaar door machines te vervangen, die fijngevoeligheid en nauwkeurigheid komt enkel uit een mensenhand.

Het lijkt me vaak dat deze generatie vergeten is, wat het is om te werken, om iets te construeren of te ontwikkelen, om je leven waard te zijn.

Liefde en geluk

Van meet af aan is het belangrijk om eerlijk te zijn in een relatie en open kaart te spelen.

Je moet lang zoeken naar de liefde, en soms is ze heel dicht bij je zonder dat je het beseft.

Seks is ook heel belangrijk, vrij zo veel mogelijk met de persoon van wie je houdt, het is belangrijk erin te oefenen, om naar elkaar te groeien, en gezond te blijven.

Niet zo lang geleden leerde ik een vrouw kennen, ze is terug van Algerijnse afkomst, half Algerijns, half Frans. We doen het heel rustig aan.

Geluk is voor mij een gelukkig gezin hebben, rustige burens of vrienden die van je houden om wie je bent.



Armoede

Op een dag had ik enkel één ei in mijn frigo, Ik had

een mooie tafel gedekt. Ik was samen met mijn drie kinderen, maakte een mini-omelet en deelde het met mijn kinderen.

Het is een moment dat ik nooit zal vergeten. Het was enerzijds armzalig, aan de andere kant was het ook een moment van puur geluk, van het weinige dat we hadden te kunnen delen.

Voor mij is rijkdom een interne rust, dat kan om geld draaien maar het is veel meer dan dat. Een vrouw hebben van wie je houdt en vrienden hebben, het maakt je een rijk man.

Armoede voor mij is een angst, het heeft vaak te maken met een tekort aan zelfvertrouwen. Een arme man die zorg draagt voor zichzelf is rijk. Ik voel me dan ook rijk (lacht)

De echte motor in het leven zijn de armen (vanuit economisch oogpunt), als het slecht gaat met hen, dan gaat het slecht met de hele maatschappij.

Gezondheid en evolutie

Veel problemen worden veroorzaakt door een gebrek aan hygiëne. Een mens moet zich verschillende malen per dag wassen met koud water en geen zeep gebruiken. Alle deeltjes van het lichaam moeten gewassen worden, tussen de vingers, achter je oren, je geslachtsdelen, ...

Ook moet je elk onderdeel van je lichaam genoeg gebruiken, veel bewegen.

We leven in een maatschappij waarin we ons ziek vreten. Eet minder en gezonder, eet niet te veel vlees of alcohol.

We moeten terug naar onze oorsprong, vaak op blote voeten lopen op de aarde, contact zoeken met de natuur, en in harmonie leven met haar.

Zoniet gaan we ten onder aan onze eigen vooruitgang.

Het leven is steeds een uitdaging, als we niet opletten dan elimineren we onszelf.

Al werkend is het de enige manier om het te halen in het leven.

Geloof

Geloof is voor mij het tot jezelf komen. Vaak verliezen we het contact met onszelf. Het begint bij jezelf respecteren, jezelf vertrouwen en vrij zijn. Hiermee bedoel ik niet liegen of vals spelen, maar een positief persoon zijn. Bidden geeft mij een zelfde beleving als yoga beoefenen.



Bidden zorgt ervoor dat we niet meer kuchen, geeuwen, of onszelf krabben.

Je kunt het rechtstaand doen of gebogen met de handen op de knieën.

Van oorsprong ben ik moslim, maar ik zie mezelf niet als een echte moslim, soms eerder als een boedist, ik haal het beste uit verschillende godsdiensten. Jezus of Mohammed, het zijn belangrijke meesters geweest, die ons inspireren.

Geloof gaat ook om het aantrekken van en jezelf laden met positieve energie.

Bidden is als het ware jezelf zuiveren en pas dan kom je tot de waarheid.

Oost West Huizeke Best



Eind juni deed een vrouwelijk poesje haar intrede in het Huizeke. (Hoewel er wat verwarring bestond over haar ware geslacht, zijn we het nu toch vrijwel zeker). Heel wat inzendingen kwamen binnen van bezoekers, met naamvoorstellen. In het schepencollege werd er verder over gedebatteerd en uiteindelijk werd democratisch gestemd voor de naam Kalisj. De brusselse benaming van het gekende zwarte snoepgoed op basis van zoethout, drop.

Kalisj kan in het onthaal op heel wat sympathie rekenen van de bezoekers, en maakt van ons Huizeke nog iets meer een thuis. Dank ook aan Margau en Louis die instaan voor haar verzorging.

Begin juli werd het Huizeke weer volledig onder handen genomen, tijdens de jaarlijkse grote kuis. Dankjewel aan alle vrijwilligers en bezoekers van het Huizeke die hard gefrot, geschrobd, gedweild, gepoetst of geboend hebben tijdens de poetstweedaagse.



Graag willen wij ons medeleven betuigen aan onze kok Albert de Cree en zijn familie, bij het overlijden van zijn broer Rick de Cree. Rick de Cree overleed onverwachts te Johannesburg (Zuid-Afrika), op donderdag 17 juli 2014.

Wijsheden

ik ben nog fit van lijf en verstand

*Wel wat artrose in mijn heup en mijn knie.
Als ik me buk, is het net of ik sterretjes zie.
Mijn pols is iets te snel, mijn bloeddruk wat te hoog.
maar ik ben nog fantastisch goed...zo op 't oog*

*Met de steunzolen die ik heb gekregen,
loop ik weer langs 's Heerens wegen,
kom ik in de winkels en ook weer op het plein.
Wat heerlijk zo gezond te mogen zijn.
Wel gebruik ik een tabletje om in slaap te komen
en over vroeger te kunnen dromen.
Mijn geheugen is ook niet meer zoals het was
en ik ben weer vergeten wat ik gisteren nog las.
Ook heb ik wat last met mijn ogen
en mijn rug raakt meer en meer gebogen.
De adem is wat korter, mijn keel vaak erg droog.
Maar ik ben nog fantastisch...zo op 't oog.*

*Is het leven niet mooi, het gaat zo snel voorbij,
als ik kijk naar de foto's, over vroeger van mij.
Dan denk ik terug aan mijn jeugdige jaren.
Wilde ik een jas, dan moest ik heel lang sparen.
Ik ging fietsen en wandelen, overal heen,
en ik kende geen moeheid, zo het scheen.
Nu ik ouder word, draag ik vaak blauw, grijs of zwart
en ik loop heel langzaam, vanwege mijn hart.
Doe het maar op uw gemak, zei de cardioloog.
U bent nog fantastisch...zo op 't oog*

*De ouderdom is goud, ja begrijp me wel.
Als ik niet kan slapen en dan tot honderd tel.
Dan twijfel ik, denk ik of dat wel waar is
en of dat beeld van goud niet een beetje raar is.
Mijn tanden liggen in een glas,
mijn bril op tafel, gehoorapparaat in mijn tas*

*Mijn steun zolen naast het bed op de stoel.
U weet dus wat ik met die twijfel bedoel.
Trek niets in twijfel, zei de pedagoog.
U bent nog fantastisch goed...zo op 't oog.*

*En 's morgens als ik ben opgestaan
en eerst de afwas heb gedaan,
lees ik het laatste nieuws in de krant.
Ik wil toch bijblijven en naderhand
doe ik van alles, eerst geef ik de planten water,
de kamer stoffen doe ik later.
Wel gaat alles wat traag
heb na 't eten wat last van mijn maag.
Maar ik wil niet zeuren, want 't mag,
dat is heel gewoon op je oude dag.
Aanvaard het rustig zei de psycholoog..
U bent nog fantastisch goed...zo op 't oog*

Annie M.G. Schmidt

Inzending van onthaalvrijwilliger en penningmeester Paul Zonnekeine

Regelmatig terugkerende activiteiten

Onthaal

Voor allen die willen kennismaken, buurtbewoners en sympathisanten. Elke maandag-, woensdag-, donderdag- en vrijdagmiddag van 14u tot 18u.

Eetmaal op de laatste zondag van de maand

Op voorhand inschrijven (€ 2) aan het onthaal.

Schepencollege

Op de laatste woensdag van de maand om 10u30.

Kunst Onder Dak

Kunst onder dak stelt voor: tentoonstelling Afrikaanse kunst van Elizabeth Badini, van 8 augustus tot 8 september.

Vrouwengroep

Elke dinsdag van de maand, alternerend wandelen en koken. Inschrijven bij Maison Médicale des Marolles (02/511.31.54). Vragen naar Sylvie of Bénédicte.

Nederlandse les

Elke donderdag (behalve schoolvakanties) van 10u tot 12u in 't Huizeke – Gratis.
In samenwerking met Brusselleer.

Oudergroep project Armoede en Onderwijs

Elke eerste dinsdag van de maand. Meer info in 't Huizeke bij Ann

!!! Financiële steun !!!

Heel wat activiteiten, projecten, verbouwingen, enz. .. zouden wij niet kunnen realiseren zonder uw giften :

Zonder fiscaal attest op het rekeningnummer 001-1587099-61

**(IBAN : BE62 0011 5870 9961) van de Vrienden van het Huizeke,
Vossenplein 23, 1000 Brussel**

**met fiscaal attest IBAN: BE95 6524 8038 0458, Netwerk tegen Armoede,
Vooruitgangstraat 323, bus 6 – 1030 Brussel met de vermelding “projectnr° 306-
Vrienden van het Huizeke**