

ST-PIETERSNIEUWSTRAAT, GENT  
TELEFOON: 15740 — (4 lijnen)

**Abonnementsprijzen:**

	Binnenland	Buitenland
1 jaar	104,00 fr.	165,00 fr.
6 maanden	53,00 fr.	83,00 fr.
3 maanden	27,00 fr.	42,00 fr.

VOOR FRANKRIJK EN HET GROOT HERTOGDOM LUXEMBURG: SPECIALE TARIEVEN  
POSTCHECKREKENING — HET LICHT — 36733

# VOORUIT

**Orgaan der Belgische Werkliedenpartij**

**REISBUREAU VOORUIT**

64, ST. PIETERSNIEUWSTRAAT, GENT

**REISLUSTIGEN!**

vrucht ons het  
**Zomerboekje 1936**  
met de reizen van  
**A. T. O.**

WIJ STUREN HET U KOSTELOOS

## PARLEMENTAIR OVERZICHT

### DE KAMER HEEFT WETTEN GESTEMD

**Onder vorm van interpellaties verzuchtingen van de bevolking aangehoord, en het militair vraagstuk te berde gebracht**

Alvorens in verlot te gaan heeft de Kamer een nachtzitting gehouden. Het was noodig om tot 12 punten, die op dagorde vermeld stonden, af te handelen. Er waren vele interpellaties te hoor-

Zie zingen reeds verscheidene toonen lager en er zijn zittingen, dat men er speciaal moet op letten om de aanwezigheid van de rexiesten vast te stellen. En ze hebben in de Kamer nog nooit iets gezegd of ze kregen het gepast antwoord, dat hun den mond dichtsmoorde.

**Het rexiistisch intermezzo en over discoureurs**

De nieuwe parlementsleden beginnen zich stilaan aan te passen aan de atmosfeer van de Kamer. De rexiesten in de eerste plaats. Er is nog iets dat ze niet gewoon zijn: werken in het parlement. Ze vinden, — en dat kan men zonder klinken van de tong zeggen — dat in het parlement te vlug wordt gewerkt. Ze hebben het openlijk gezegd.

Tijdens de vergadering hebben zich eenige parlementairen ontpopt als echte discoureurs. Ze hebben er het „oor“ van de Kamer bij verloren. Ze zijn ongeduldig om te spreken bij alle kwesties en ze spreken zoodanig veel, dat niemand hen nog voor ernstig opneemt. Maar deze week heeft „de man met den hamer“ — het schijnt dat zulks behoort tot de terminologie van de sportkroniekers, die we nu niet kunnen nemen — ook in de Kamer gewerkt. (Zie vervolg blz. 2)

## SAINTE-MAXIME ONDER OORLOGSVUUR



Zooda we in onze vorige uitgave meldten, werd het mooie badplaatsje Sainte-Maxime per ongeluk vanuit de Middellandsche Zee onder vuur genomen door een Fransche onderzeeër. Deze bracht met talrijke schoten een brandend speelfeld in de golf van Saint-Tropez tot zinken en het was bij vergissing dat een serie bommen terecht kwam op het vreedzame badplaatsje. Als bijzonderheden over dit bombardement, dat heel wat opschudding teweegbracht, kunnen we nog melden, dat reeds de eerste granaat over het brandend scheepje was heengegaan en aan de overzijde van de baai op Saint-Maxime was terechtgekomen, vlak naast een loodgieterswoning, waar iedereen hals over kop naar den kelder vluchtte. De tweede granaat trof een hooggangspijp en verstoortte de elektriciteitsvoorziening, nummer drie plofte op het strand, minder dan honderd meter voor het terras van een hotel. Het vierde projectiel kwam midden in een zagerij terecht en veroorzaakte daar grote schade. Verder kwamen nog eenige granaaten die niet ontploften op een spoorbaan terecht en naast een school. Maar ten slotte troffen toch drie granaaten van de vijftien doel en verdween het brandend scheepje zissend onder het waterlak. Als een wonder werd niemand bij de schietpartij gewond; de schade wordt geschat op ruim vijfhonderdduizend frank.

## De netelige Dantziger kwestie

### DE HOUDING VAN POLEN

In Poolse kringen wordt op de maatregelen die de Senaat van Dantzig tegen de oppositie genomen heeft, nog geen commentaar geleverd. De minister van buitenlandse zaken, Beck, schijnt er trouwens reeds van te voren van op de hoogte te zijn geweest. Hij verloft reeds een week aan de Poolse zee kust, in de nabijheid van Dantzig en heeft door bemiddeling van den Poolischen commissaris-generaal te Dantzig van gedachte gewisseld met de lekdende persoonlijkheid van Dantzig en voorts den Poolischen ambassadeur te Berlijn ontvangen.

schau heeft plaats gehad, beschuldigt de „Vorposten“, het blad van de Dantzigse nationale-socialisten, de Poolse officiële kringen ervan, de bevoegdheid te hebben uitgelekt. Het had meent dat de Poolse rechten in Dantzig voldoende zijn en nimmer zullen worden uitgebreid. Dantzig is bereid zijn statuut als onafhankelijke staat te erkennen als een Duitse taak, welke het toegewezen is in het vredesplan van Hitler. Dantzig is bereid om vrijwillig de algemeene belangen van Polen te dienen, maar het is nu en nimmer in staat om welk deel van zijn rechten ook prijs te geven.

### BIJENKOMST VAN DE RAADSKOMMISSIE

Op het Volkenbondskongres te verachten men dat Eden, als voorzitter van de raadskommissie van drie voor het Dantzigse vraagstuk, deze zal bijeen roepen voor een bespreking van den nieuwen toestand, die door het jongste besluit van den Senaat van Dantzig geschapen is. De raadskommissie van drie, die veertien dagen geleden benoemd is in de raadsvergadering achter gesloten deuren, die op de beruchte redevoeringen van den senaatspresident Greiser in den Volkenbondsråd gevolgd is, zal dan moeten overwegen of het noodig is den Volkenbondsråd te laten bijkomen. Zooda men weet is opzettelijk met het oog op deze mogelijkheid de 92ste zitting van den Volkenbondsråd veertien dagen geleden nog niet gesloten. Wellicht zal de raadskommissie van drie te Londen vergaderen met het oog op de daar voor de volgende week voorgenomen besprekingen van de Locarnomogendheden.

## Groote schade door noodweer boven Luik

En buitengewoon geweldige storm heeft boven de streek van Luik gewoed. Overvloedige stortregens en hevige winden hebben grote schade aan huizen en bossen veroorzaakt. In de omgeving van Luik zijn vele daken in erbarmelijke toestand gebracht.

Het is vooral te St. Walburgiswijk dat de stad Luik die het zwaarst heeft geleden. Gelukkig vallen er geen persoonlijke ongelukken te betreuren.

## IN SPAANSCH MAROKKO



Een typisch kiekje van een militair kamp in Spaansch Marokko, waar thans erge onlusten aan 't woelen zijn.

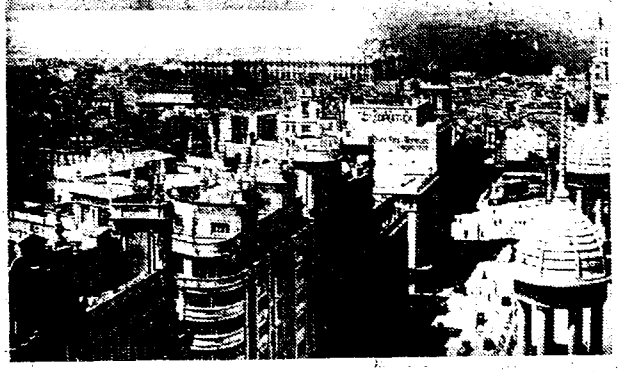
## DE MEEST UITEENLOOPENDE GERUCHTEN OVER DEN TOESTAND IN SPANJE

**Het militair oproer beperkt tot Marokko?**

## HET VOLK EN DE BURGERWACHTEN ZULLEN ZICH NIET LATEN DOEN DOOR DE FASCISTISCHE ORDEVERSTOORDERS!

### KALMTE TE MADRID

De officiële mededeelingen der Spaanse regering over den opstand in Marokko zijn door de bevolking met groote kalmte ontvangen. Voor den oppervlakkigen toeschouwer bood de hoofdstad geen anderen aanblik dan gewoonlijk. Het publiek in de straten was even talrijk als steeds en de arbeid vond overal gewoon voortgang. Toch heerschte er een nerveuze stemming, die later op den dag nog toenam. Toen in Madrid buitengewone veiligheidsmaatregelen werden genomen. Op het grootste plein in het centrum der stad zijn thans zes tanks geplaatst en afdelingen politie, voorzien van machinegeweren, hebben bij de tanks posten ingenomen. De socialistische en kommunisten hebben hun militie gealarmeerd, die thans door de straten patrouilleert. De socialistische veriangen voorts, dat de gevangene anarcho-syndicalisten zullen worden vrijgelaten, ten einde de afweertroepen te versterken.



Zicht op het centrum van Madrid.

De telefoon- en telegraaflijnen werken in beperkten omvang. De verspreiders der bladen, die voor een deel de berichtgeving in de provincie verzorgen, zijn buiten dienst gesteld.

Duidelijke berichten over hetgeen er in het land en in de kolonie gebeurt, zijn derhalve nog steeds niet beschikbaar.

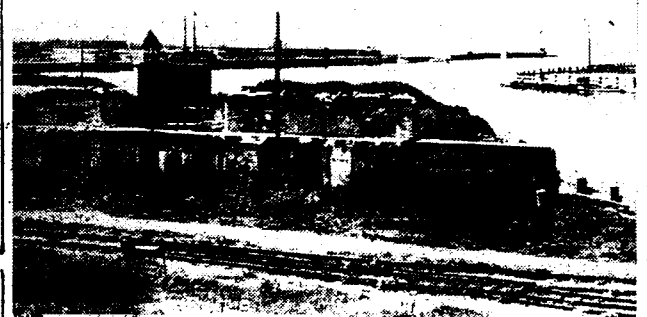
### UITBREIDING?

Langs Berlijn kwam uit Madrid volgende bericht toe dat natuurlijk slechts met het noodige voorbehoud mag gelezen worden.

De oproerige troepen van het leger van generaal Romerales, worden geleid door een kolonel die gekend is om zijn koningsgezindheid. De burgerwacht zal niet aan de beweging deelnemen en de maatregelen treffen ter verdediging van de belangen der regering. De socialistische militie heeft zich bereid verklaard de oproerlingen te bestrijden.

De ministers kwamen bijeen om overleg te plegen aangaande de maatregelen die zouden getroffen worden, moest de opstand overslaan naar het schiereiland.

(Zie vervolg blz. 2)



DE NAZI-MACHTSGREEP TE DANTZIG  
Zooda we gisteren meldten, werd door de nationaal-socialisten te Dantzig de konstitutie der vrije stad teniet gedaan. Ziehier een kiekje van de haven van Dantzig, nieuw brandpunt van internationale verwickelingen.

## Engeland wil wel koloniaal gebied afstaan

Volgens uit parlementaire kringen ontvangen informatie zou de Britsche regering niet vijandig staan tegenover het doen van bepaalde koloniale concessies aan Duitschland. Zij zou hiertoe echter niet wenschen te besluiten voordat Duitschland zich nauwkeurig en definitief heeft uitgesproken voor een regeling van den Europeeschen toestand.

Het stilzwijgen van Engeland ten aanzien van deze koloniale concessies zou worden verklaard door het feit, dat de onderhandelingen met Berlijn zich nog slechts in een begin stadium bevinden. Over den aard dezer concessies staat voornamelijk niets definitiefs vast doch men veronderstelt, dat daarbij gedacht wordt aan de kolonies rond de Golf van Guinea. Te dien aanzien zal echter niets worden ondernomen, voordat een Europeesch akkoord — waarvan ook Duitschland deel zou moeten uitmaken — in het verschiet ligt.

## De aanstaande konferentie van drie te Londen

### BELANGRIJKE REDE VAN EDEN

De Franche gezant Corbin, te Londen, heeft een bezoek gebracht aan Eden, en hem het besluit der Franche regering overhandigd, waarin zij zich bereid verklaart tot het houden van een konferentie van drie te Londen tegen 23 Juli.

De nauwkeurige datum zal echter maar heden bekend worden, daar het Belgische antwoord nog werd ingewacht.

Er is reden om aan te nemen, dat de bijeenkomst niet meer zal doen dan de lange diplomatieke weg reeds genomen beslissingen bekrachtigen.

**BELGISCH PESSIMISME**

Minister Spaak heeft in de kabinetsraad zijn collega's langdurig onderhouden over den buitenlandschen toestand. Deze mededeelingen werden in pessimistischen toon gehouden. België zal aan de bijeenkomst deelnemen en zeer waarschijnlijk vergetenwoordig zijn door minister-president Van Zeeland en minister Spaak.

**ENGELSCH LEZING**

De Engelse lezing is, dat de besprekingen hoofdzakelijk zullen oopen over de termen van de communicatie, die voor en na de konferentie zullen worden uitgegeven. Men denkt, dat de konferentie in twee of drie dagen zal zijn afgelopen. Het lot van Eden, die voorstelde te Londen bijeen te komen.

### EEN REDE VAN EDEN

Eden heeft te Bedford en Avon een rede gehouden, waarin hij er de indruk op gelegd heeft, dat de Engelse regering bereid is op voet van volledige gelijkheid samen te werken met iedere natie, die werkzaam is om de in Europa heerschende onzekerheid en spanning te laten verdwijnen. Wij kunnen, zoo zeide hij, dit resultaat niet door onze eigen inspanning alleen bereiken.

## De hulp voor de Amerikaanse boeren door de hitte geteisterd

### Verhuizing Noord-Dakota

### De doodenlijst stijgt

Gestadig houdt de hittegolf in de Vereenigde Staten aan en stijgt het aantal dooden. Thans zijn reeds 4600 menschen onder de hitte bezweken en wie weet of dit cijfer reeds niet weer belangrijk overschreden is. Voor het Noord-Westen alleen wordt de schade op meer dan 500 miljoen dollar geraamd.

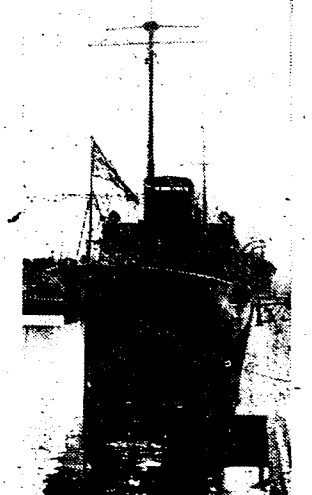
In vele steden zijn de zuivelprijzen aanzienlijk gestegen. Vooral de melk-prijzen zijn omhooggesproongen, terwijl de boter met 3 cents, kaas met 4 cents per pond en eieren met 4 cents per dozijn zijn opgeslagen.

Opmerkelijk is, dat de droogteperiode zich de laatste jaren met een zekere regelmatigheid voordoet. Dit feit ontspanne niet aan de aandacht der regering van de V. Staten. Rexford Tugwell, onderstaatssecretaris aan het departement van Landbouw ontvouwt te Bismarck in Noord-Dakota een uitbreidingsplan, waarbij niet alleen steun wordt verleend aan de door de droogte getroffen boeren, maar ook wijzigingen zijn voorzien in de landbouw-methodes van de Noord-westelijke staten om in de toekomst de uitwerking van de hitteperiodes tot een minimum te beperken. De problemen, die het dringendst op oplossing wachten, zijn natuurlijk de zorg voor de noodlijdende boeren, aankoop van materiaal voor den volgend-n oogst, instandhouding van den veestapel, enz.

In zijn rede had Tugwell wel is waar het reeds had toegezegd in Noord-Dakota, maar aangenomen mag worden, dat dezelfde methodes, die hier toegepast zullen worden, ook tot andere staten zullen worden uitgestrekt. De bedoeling is de boeren van de uitgedroogde gronden in het Westelijk deel van Noord-Dakota over te brengen naar de Red River-vallei. De boeren zouden dan hun land aan de regering verkoopen en zich kunnen vestigen op boerderijen van 160 acres in deze vruchtbare vallei.

Om een begin met de uitvoering van dit program te maken heeft de Re-settlement Administration (Migratie-bureau) aangekondigd voornemens te zijn 4 miljoen acres braakliggend land in Wyoming, Nebraska, Montana en Noord- en Zuid-Dakota aan te kopen om er sabbige welgedrond van te maken.

Het Landbouwkrisisbureau heeft voorts medegedeeld, dat 2 miljoen bushel tarwe in de staten, welke het hevigst door de hitte zijn getroffen, onder de noodlijdende gezinnen zal worden verdeeld.



OR BEZOEK TE OOSTENDE  
Een Engelsch oorlogsschip de „Lupinus“ is in de Oostendse haven op bezoek gekomen.

## Zijn Abessijsche troepen tot Addis Abeba doorgedrongen!

Volgens mededeeling van het Abessijsch gezantschap te Londen, heeft de Negus twee dagen geleden van de Soedan bericht ontvangen, dat Abessijsche troepen tot Addis Abeba waren doorgedrongen. Zij zouden daar twee Italiaansche generaals gedood en twee vliegtuigen, die op het vliegveld van Addis Abeba stonden, verbrand hebben.

## Een groote brand te Moskou zou vele slachtoffers gemaakt hebben

Een hevige brand is uitgebroken in een gebouw van de levensmiddelen-trust te Moskou. Het vuur breidde zich ook uit tot de studio's van de Soedanarbeiderswijk. De brandweer zou er nog niet in geslaagd zijn, den brand, die reeds een zeer groote schade heeft aangericht, te blusschen. Naar verluidt, zouden er veel slachtoffers zijn.

## Verjaringsfeest Ed. ANSEEE

### PLECHTIGE FEESTVERGADERING

Bij deze gelegenheid komt het te pas, nu we Zondag 26 Juli de 80ste verjaringsfeesten van onze kameraden-leider Anseele, en na de onnoemelijke lasterkampagne van alle soort fascistisch ongedierte, te herhalen dat het Anseele is die de opwekker was van het verdruchte Vlaamsche arbeiderslied tot verzet, tot strijd voor lotverbetering en overwinning van den beteren socialistischen toekomststaat.

Hij wist het enthousiasme, het geloof in het welzijn van den verlossingskamp bij de massa op te wekken. Hij stichtte, samen met de Antwerpsche socialist, de Vlaamsche socialistische partij, in 1877, en was de voorlooper van de oprichting der B. W. B. in 1885 te Brussel. Hij was de leider die in alles, wat de propaganda betrof, zelf het voorbeeld gaf van groote aktiviteit. Wie met zulk talent, met zulk enthousiasme, steeds alle dagen in kontakt was met de massa, wordt door haar bemind.

Zondag 26 Juli krijgen wij allen, jong en oud, gelegenheid opnieuw onze liefde en toegenegenheid te betuigen tegenover onzen grooten werkersvriend Ed. Anseele.







Uit Bayonne wordt gemeld, dat een  
vroege Spaansche danseres «Argen-  
a» Zaterdagavond aan de gevolgen  
van een hartaandoening plots is over-  
leden.

---

**e aanslag op den**

## Engelschen koning

### HET GETUIGENVERHOOR EN DEN DADER VOOR DEN RECHTER

Ruim 100 getuigen van den aanslag

koning Eduard hebben gevolg gegeven aan den oproep der overheden in Scotland Yard, welke thans overtuigd is dat tot klaarmaken van het dossier, het betoog op het feit, dat de verachte Mac Mahon Vrijdag a. s. voor de politierechter in Bowstreet zal verhoord worden. Hij bevindt zich thans in het ziekenhuis van de Brixtongevangenis.

en is in observatie. Scotland Yard  
deroekt thans de kwestie van 's ko-  
nigs bescherming bij toekomstige  
enbare plechtigheden. Men ver-  
art, dat, hoewel de aanslag van j.l.  
nderdag een zuiver zelfstandig geval  
en niets met oproerige beweging te  
ken heeft, waarschijnlijk toch maat-  
elen getroffen zullen worden om de

**DE KONING NAAR  
FORT BELVEDERE**

telegrammen, die hem uit alle de-  
der wereld zijn toegestuurd en  
arin hij gelukgewenscht wordt met  
n mislukten aanslag, is koning Edu-  
d gistermorgen naar zijn bezitting  
t Belvedere vertrokken om het  
lekeinde door te brengen.

# Bij het Duits- Oostenrijksch akkoord

## VERWEER TEGEN

## FRANSCH KRIETIK

tschland is uitgesloten, doen voorkomen als een gevolg van de door tschland toegepaste politiek.

De „Temps” verwijt dat het Duitsch kostenrijkisch akkoord de vorming van een statenblok zou beogen, dat zoodoende ten aanzien van Centraal-Europa de politiek der kollektieve veiligheid zou dwarsdoenen en

streven naar het optrekken van een barrière tusschen West-Europa, het Oost-Europa en Zuid-oost-Europa.

kwestie van techniek, doch het is  
ens in overeenstemming met den  
posten zin der Deutsche politiek.  
gericht is op verzoening met zijn  
en. Duitschland wil aan het heil-  
ze vervreemdingsproces der naties  
einde maken en tot een waarache-  
kollektiviteit komen. Bondgenoot-  
ansverdragen en de vorming van

**Korte berichten**  
— De streek van den Ballon d'Al-

en Luxueel-Bains (Fr.) werd  
er een wervelwind geïsteld.  
De schade is aanzienlijk.

— Von Rintelen, de vroegere  
Duitse minister van openbaar  
werken en die betrokken was bij den  
afvalsgreep van de nationaal-socialisten  
in Juli 1934 en daarvoor tot levens-  
lange gevangenisstraf werd veroordeeld,  
zwaar ziek in een kliniek te

— Een militair vliegtuig is nabij  
arges, op een huis gevallen. Drie per-  
n werden gewond.  
— Het vliegtuig vatte vuur, maar de  
oot werd tijdig gered.  
— De Frome (Somerset-Engeland) heeft  
werklooze, zekere Jack Williams  
vrouwen en zijn 7-jarig zoonkje verhan-  
t, waarna nu insgelas ooo, onko-o-

een einde aan zijn leven stelde. Het vreselijk drama is er een te meer, op rekening der elende moet gegeven worden.

Men te Parijs twee bedienden in een stuk 2.250 Engelsche pond gingen afrekenen, zoogezegd aan den oesuurder den beheerder der bank, wisten deze beiden de bedienden te bedriegen door naar de kassa te verzenden en mid-

erwijl met de ponden op de vlucht slaan.

---

A stylized sun with rays, located at the bottom of the page. The sun is represented by a semi-circle with several straight lines radiating upwards from it, resembling rays of light. The entire illustration is in a simple, graphic style.

**OH !... DIT PIJNLIJK**

## ONTWAKEN...

's Morgens ontwaken, vermoelder dan den avond tevoren, met een gevoel van zwaarte in de ledematen, ziedaar een zeker bewijs van een zieken lever.

Andere kenteekens zooals: onaangename adem, sombere gelaatskleur, troehle urine, gebrak aan

Onze lever, de groote regelaar der voedingsfuncties, heeft een prikkel noodig in geval van overspanning, herstel na ziekte of verstopmeld.

Bij het minste kenteeken, aarzelt niet een kuur te doen met THE DE WICHY, samengesteld uit plantensappen.

Bloedzuiverend, verfrisschend en versterkend, zuivert de THE DE WICHY de darmen, versterkt de

Echt wel dit merk  
**THE DE VICHY**  
nieuw van den zieken lever.  
KOST SLECHTS 7,50 FR.  
Te koop in alle goede apotheken.  
(19)















# VOOR VROUW EN KIND

## Gebreide rok en bolero

(OP VERZOEK VAN COLETTE S. MAAT 46)

Vorms ge het kostuum aan zee  
gebruiken, koop dan goede  
vul en de zon, en het zee water  
verdraagt.

Gebruik 2 naalden nr. 3 1/2

Uitvoering. Rok. Achterstuk langs  
den beginnende, 148 steken opzetten  
en den parelsteek breien: 1 rechts,  
1 links, geschraagd op elke  
naald, gedurende 4 rijen. Dan den  
volgenden steek beginnen.



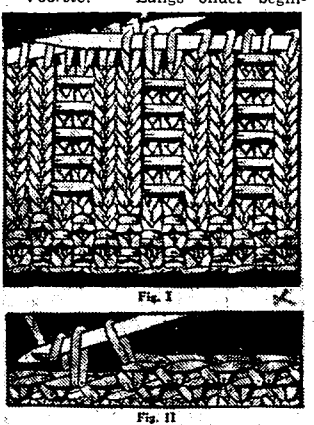
Achterstuk (fig. I): rechtdoor breien  
langs den kant van de opening  
(langs voren) maar de 4 eerste ste-  
ken ook in parelsteek breien, al het  
overige in steek fig. 1 breien en  
rechtdoor werken gedurende 28 rijen,  
vervolgens 1 steek minderen langs  
den kant: 20 rijen breien, 1 steek  
minderen altijd langs denzelfden  
kant; 20 rijen breien, 1 steek min-  
deren, enz., aldus 7 maal achter-  
een; vervolgens 1 steek minderen  
langs denzelfden kant alle  
14 rijen en te slotte 1 steek min-  
deren alle 2 rijen tot er nog slechts  
80 steken overblijven; rechtdoor af-  
zetten op 0.80 m. totale hoogte.

Rechtervoorst. — Een tweede stuk  
precies gelijk breien met de minde-  
ringen langs den tegenovergestelden  
kant; een knoopsgat maken van 3  
steken (3 steken afzetten) op 3 ste-  
ken van den rand. De 3 afgezette  
steken weer opzetten op de volgende  
rij. Het eerste knoopsgat, op 7 cm.  
afstand van het onderste maken,  
dan alle 8 cm.; er moeten 9 knoop-  
sgaten zijn.

De zijaden toenaaien. Een talle-  
lint en de knopen.

Bolero. — Rug. 110 steken op-  
zetten en den steek fig. 1 breien  
zonder den parelsteek vooraf. Rechtdoor  
breien gedurende 30 cm. 5  
steken afzetten van weerskanten  
voor de armsgaten, dan 2 steken  
van weerskanten, vier maal achter-  
een en rechtdoor voortwerken tot ge  
39 cm. hebt van het begin af. De  
schouders schuin afwerken, 7 ste-  
ken ineens, vervolgens al wat in het  
midden overblijft ineens afzetten  
van het decolleté van den rug.

Voorste. — Langs onder begin-  
nen, 34 steken opzetten en fig. 1  
breien rechtdoor onder den arm  
maar met een meandering van 2  
steken voor het voorste teens ge  
langzamen kapt zijt tot er 20 cm.  
recht is onder den arm en ge on-  
geveer 70 steken op de naald hebt.  
4 steken afzetten voor de armsgaten,  
dan 2 steken zes maal achtereen;  
langs den anderen kant, rechtdoor



nen, 34 steken opzetten en fig. 1  
breien rechtdoor onder den arm  
maar met een meandering van 2  
steken voor het voorste teens ge  
langzamen kapt zijt tot er 20 cm.  
recht is onder den arm en ge on-  
geveer 70 steken op de naald hebt.  
4 steken afzetten voor de armsgaten,  
dan 2 steken zes maal achtereen;  
langs den anderen kant, rechtdoor

## ZOMERSNUFJES



Bij warme dagen, die we toch ho-  
pelijk nog zullen krijgen d'it jaar,  
wenscht niet iedere vrouw in  
«Kies» uit te gaan? Om niet al-  
tijd een mantel te moeten aantrek-  
ken kunnen we gebruik maken van  
het kleedingstuk waarvan we hier  
het model geven. Het is elegant,  
we kunnen het bovendien zelf ma-  
ken en we gebruiken er voor, of  
dezelfde stof van het kled ofwel  
een fantasieel, gedrukt zijde of  
moeslien.

Bekijk het model: het is een soort

langen kraag langs voren uitlopend  
op twee overgekruiste panden, met  
open mouwen op vorm geknipt. De  
twee panden zijn aan het lijfje vast-  
gemaakt met twee baretten.

Verlangt ge eenvoudig kleeding-  
stuk? Kies dan figuur I b.v. in  
chinnak of iets dergelijks, in de-  
zelfde stof van het kled, ofwel bij  
een effenblauw kled, b.v. het over-  
gevoertje in blauw met witte moezen.  
De baretten die de panden vastma-  
ken vormen de eenige garnering.

Wilt ge nu iets meer gekleed?

Dan maar figuur II genomen dat  
b.v. uit zwarte of gekleurde kant  
gemaakt wordt, rondom afgezet met  
een pillesel in moeslien van de-  
zelfde kleur als de kant.

Men kan ook, indien noodig, het  
overgevoertje opvoeren met georgette-  
krip in dezelfde of in een afsteken-  
de kleur.

Wat ook mooi staat is een over-  
gevoertje in witte pique gedragen op  
een zwart kled in kripzijde. Daar-  
bij draagt men een groote hoed van  
witte pique.

## MOOIE SCHORTEN



178. — Geruite lijnwaden voorschort, uit boren sluitend met ingezette  
banden, gesneden in biais.  
Met 2 m. 75 en 0.90 m.
179. — Mooie gespikkelde creponnen schort, met bretelles, vastgehecht  
door metalen gespen.  
Met 2 m. en 0.90 m.
180. — Sluitende schort in lijnwad, sluitend onder den kleinen ronden  
col, door middel van 2 rijen porseleinen knopen.  
Met 2 m. 75 en 0.90 m.
181. — Schort in gebloemde tolle de sole zonder mouwen, met knopen  
sluitend op den rug. Halve ceinture, gestrikt langs achteren. Effen banden  
in tolle de sole als garnering.  
Met 2 m. op 1 m.
182. — Schort in gedrukte crepon, gegarniert met breede en smalle effen  
banden in crepon. Het spannend lijfje sluit langs achteren met knopen.  
Met 2 m. en 1 m.

## VOOR DE KEUKEN

### GESTOOFD KALFSVLEESCH MET ASPERGEPUNTEN

5-0 kgr. kalfsvleesch braadt men  
op een matig vuur mooi bruin. Men  
blancheert intusschen een bos as-  
perges, snijdt er de kopjes af, hakt  
een stuk gekookte ham, een ui en  
twee sjalotten fijn, neemt het  
vleesch uit de pan en doet de over-  
ige benodigdheden bij de braad-  
saus.

Als de massa mooi bruin van  
kleur is, voegt men er zout, peper  
en 1 deciliter kalfsbouillon bij en  
laat alles in de gesloten pan 12 à  
15 minuten koken. Daarna voegt  
men het vleesch bij de saus en kookt  
alles nog 15 minuten. De asperge-  
punten worden, zoodra ze zacht  
zijn, uit de pan genomen en warm  
gehouden. De saus wordt gezeefd,  
ingehaakt en bij het vleesch ge-  
presenteerd. De asperges dienen tot  
versiering van den schotel.

### KALFSKARBONADEN MET WIJNSAUS

Roer boter met een klein weinig  
bloem op een zachte vuur. Voeg het  
magere van kalfsjeugd, een scheutje  
druyden witten wijn, mostaard, kap-  
terjes, iets suiker en peper toe.  
Maak de saus met kookroom af.  
Schik gebakken kalfskarbonaden op  
een goed heeten schotel en overgiet  
ze met saus.

### KALFSNIEREN IN VUUR- VASTE SCHOTELTJES

2 à 3 kalfsnieren snijdt men in  
schijfjes en braadt ze in hete bot-  
er, voegt er peper en zout bij, keert  
ze om en bakt ze bruin. Daarna  
neemt men ze uit de pan, voegt bij  
de braadsaus een lepel madeirasaus,  
gehaakte peterselle, een lepelje glaze  
en een weinig bechamelesaus, kookt  
de saus, roert er de stukjes nier  
door en laat ze bekoelen.

Intusschen wijft men kleine  
vuurvaste schaaljes in met boter,  
bedekt ze met godiveau en bestrooit  
de farce met paneelmeel. Een  
Bontre truffels hakt men fijn,  
strooit ze in de schaaljes, vult deze  
verder met de nierenragout, bedekt  
ze weer met een schaalje godiveau,  
strooit er paneelmeel over, plaats  
hier en daar een stukje en laat alles  
in den oven, mooi bruin worden.  
Men zet de schaaljes op een servet  
en dient op.

### GAUWGEREEDJES

Vermeng 250 gram poedersuiker  
met het wit van een ei en het ras-  
pel van een citroengrill. Bewerk tot  
een goed samenhangend deeg en leg  
dit in kleine bolletjes op een papier  
dat een bakblik bedekt. Bak een  
kwartier in heeten oven. Deze su-  
kerbolletjes kunnen gekleurd worden  
door middel van eenige druppels  
karmijnrood in het deeg verwerkt  
en eveneens geparfeumeerd naar keu-  
ze.

Geen  
pijnlijke  
of onregel-  
matige  
regels meer

De krachtigste regelaar der vrouwelijke functies

ORTHOFLEX

schaft alle pijn af, regelt de maand-  
stonden, zuivert het bloed. Werkt op  
en verjongt.

Per doos fr. 14.50 Alle apotheken

### VERZORGING VAN HET GELAAT

Dat onze moderne vrouwen en  
meisjes veel meer zorg aan hun  
persoonlijke besteden dan onze groot-  
moeders, is natuurlijk zeer opval-  
lend. Indien overdevreen smink  
schaadt, en aan de vrouwelijke  
schoonheid, en aan de huid, moet  
men anderzijds ook, toegeven dat  
de vrouw niet meer een zoo verbor-  
gen en binnenhuis leven leidt dan  
onze grootmoeders en dat de hy-  
giëne ook nu meer eischen stelt dan  
vroeger. Vooral het arbeidende  
vrouw moet er altijd frisch uitzien,  
wat dan ook weer niet uitsluit dat  
een huismoeder zich hoeft te ver-  
waarlozen. Immers, een man zal  
zijn vrouw liever zien met een frisch,  
verzorgd gelaat, ook wanneer hij  
met haar uitgaat al hij doorzigt,  
al zegt hij het niet, verkiezen zich  
met zijn degelijk gekleede en wel-  
voorkomende echtgenote in het pu-  
bliek te vertoonen, dan wanneer  
deze zich verwaarloost en konner  
en zorg op haar heel persoonlijke ten  
toon spreidt.

Het is daarom niet noodig kost-  
bare crèmes en een macht van poe-  
ders en kleuren te gebruiken en zijn  
toevlugt te nemen tot alle soort  
druyovende massages en kunstma-  
tige behandelingen, die alleen ge-  
schikt zijn voor een soort mondaine  
vrouw, maar dat wij ons gelaat ver-  
zorgen op een eenvoudige en tevens  
hygiënische manier, die slechts  
zeer geringe kosten vereischt, kan  
niemand ten kwade duiden.

Hier volgt een eenvoudig middel:  
Men heeft hiervoor noodig een  
zeer stijf geklopt eiwit, watten en  
rozenwater, daarna gaat men in een  
gemakkelijken stoel zitten en brengt  
het eiwit met dotjes watten op het  
gelaat, vooral mogen de oogleden en  
de huid om den neus en mond niet  
vergeeten worden. Is dit opgedroogd,  
en heeft men nog eiwit over, dan  
wordt de behandeling herhaald. Nu  
vult men een ruig achterover  
geleund zitje van gaas op een divan  
met gesloten oogden liggen, geduren-  
de minstens 10 minuten. Daarna  
verwijderd men het eiwit met wat-  
jes die in lauwwater gedrenkt zijn  
en waaraan het gehele gelaat met  
rozenwater na.

De uitwerking hiervan is buiten-  
gewoon, hoewel het vanzelf spreekt,  
dat een behandeling niet voldoende  
is, maar deze op gezette tijden her-  
haald moet worden.

### Voor de inlieme verzorging



Een tablet VIVIODE per liter gewoon lauwwater, vormt door het in wor-  
ding zijnde jodium die te oogenblikkelijk afscheidt, de beste hygiënische  
oplossing. Ingeval van witten vloed, twee tot vier tabletten gebruiken in een  
liter water op 38° tot 40° gebracht. VIVIODE vernietigt alle besmettende  
kiemen en heelt de zoo teere inwendige weefsels.



In alle apotheken.  
De tube van 30 tabletten:  
fr. met gebruik-  
aanwijzing. (134)

## STROODAK HEEFT KAUWGOM

Uit een gesprek, dat hij van twee  
prattende buurmannen afuisterde,  
was Stroodak te weten gekomen dat  
het kauwen van gummi niet alleen  
gezond, maar ook bijster gezond  
is. Wie gummi kauwde zou nooit  
van zijn leven ziek kunnen worden,  
al deed hij er nog zoo wanhopig  
zijn best voor.



«Dat komt, omdat het de bak-  
ken en de bakteerijen tegenhoudt,  
waarde de eene buurman met  
een uiterst geleerd gezicht. «Ziekten  
zijn immers niets anders dan bak-  
ken en bakteerijen. Dat zult gij  
ook wel weten!»

Natuurlijk bleek de andere buur-  
man daar volkomen van op de hoog-

te te zijn. Neen, hij zou niet weten,  
dat ziekten om de ziekten om zo te  
zeggen met elkaar staan en vallen!  
Ge moest noodig probeeren hem wat  
nieuws te vertellen! Man, als hij zijn  
jas erbij uittrook, komt ge over die  
baccillen een boekje open doen, waar  
ge van zoudt staan kijken! Verlet  
hem nu niets!

Stroodak was opgetogen met de  
nieuwe voorraad wijsheid, die hij  
had ingeslagen zonder er een cent  
voor te moeten uitgeven. Dadelijk be-  
sloot hij er zijn voordeel mee te  
doen.

«Wij gaan ook gummi kauwen,  
hoor!» vertelde hij Kobus, zijn ge-  
zwoeren kameraad.

«Dan worden we nooit ziek, want  
dan houd ge de ziekten tegen. «Is  
wel! Lust gij gummi?» Ik wel!»

Kobus blafte dat hij liever smulde  
aan een lekkere mergpomp (gratis en  
zonder betaling bij den slager ge-  
schieden) dan te kauwen op spul, waar  
geen fatsoenlijke hond ooit van ge-  
hoord had! Een mergpomp dat is pas  
de ware pietert! Woef!

Natuurlijk stoorde Stroodak zich  
niet aan het gemopper van zijn  
vriend. Kobus is een bovenste beste  
hondekerel, maar hij wil alles beter  
weten dan Stroodak. Dus had Stroodak  
Stroodak zijn plannen uit te voeren  
zonder eerst de toestemming van  
meneer Kobus te vragen. Hij holde  
naar huis en hield zingend zijn in-

tocht op zolder, waar vader aan het  
timmeren was. In een hoek lagen  
eenige afgedankte fietsbanden.

«Zeg, wat moet ge daarmee?» in-  
formeerde vader, toen Stroodak er  
een uit den hoek sleurde en er zege-  
vierend mee wou aftrekken.



«Ik ga gummi kauwen!» lichte  
Stroodak zijn vader bereidwillig in.  
«Want alle ge gummi kauwt, dan  
kunt ge nooit ziek worden!» Is  
niet! Buurman zegt het zelf!»

«Dan zeg ik, dat buurman van  
Lotje getikt en op zijn neus geval-  
len is!» verklaarde vader plichtig.  
«Fietsbanden tegen ziekte! Wie heeft  
dat nu ook op de vloer hooren spe-  
len! Vertel eens wat hij precies ge-  
sagd heeft! Misschien hebt ge buur-  
man niet goed begrepen.»

Hij moest lachen, toen Stroodak  
bereidwillig aan dit verzoek voldaan  
had.

«Ge hebt weer eens de klok ho-  
ren luiden, zonder te weten waar de  
klepel hangt!», grinnikte hij. «Laat  
gij die fietsband maar gerust liggen!  
Dat is nu juist geen lekkernij om  
op te kauwen en ge zoudt er juist  
erg ziek van worden!»

Kobus probeerde van pure triomf  
het huis in elkaar te blaffen. O zoal  
had hij geblijft! En wat had  
hij geblijft? Kreeg hij weer eens ge-  
lijk, hé? Moesten ze weer eens  
druystaartend en met hangende  
ooren bekennen, dat slimme Kobus  
het bij het rechte eind had? Vol  
zelfbehagen likte de wakkere Kobus  
zich de snet. Ja, ja! Hij wist wat er  
in de wereld te koop was! Nu, asje-  
blieft!

Toch holde hij een oogenblik later  
met Stroodak mee om de van vader  
ontvangen 10 centimes in «echte»  
kauwgummi om te zetten.

«Buurvrouw, ik heb kauwgummi  
hebben!» verkondigde Stroodak, ter-  
wijl hij zijn geld voor de snoepvrouw  
op de toonbank legde.

«De kauwgummi kost twintig  
centimes met de oorlog», vertelde  
de snoepvrouw.

Van een oorlog had Stroodak nog  
niet gehoord. Misschien had ook de  
snoepvrouw onmogelijk kunnen ver-  
klaren welke oorlog de kauwgummi  
duurder had gemaakt. Daar Stroo-  
dak erg sip keek, besloot ze goed-  
naviger hem op een andere manier  
te helpen. Hij was een vaste klant:  
daar kunt ge wel wat voor over  
hebben!

«Zal een pakje wriggelle voor  
u openmaken», besloot zij. «Zoo een  
pakje kost vijftig centimes en er

gaan der vijf in, dus kosten ze ook  
een tien centimes per stuk. Is dat  
goed! Dat is Amerikaanse gauw-  
gom en dat gebruiken de fijnste hee-  
ren!»

Wat? De fijnste heeren gebruikten  
die kauwgom? Nooddijdelijk een  
stuk voor Stroodak! Trots stak hij  
het in de mond en verliet de winkel.  
Toch viel het hem spoedig tegen.

Eerst smaakte dat spul lekker naar  
pepermunt, maar daarna ineens zoo  
lelijk, dat hij 't gauw uitspuwde.  
Kobus, die zich toevallig achter de  
kop wou krabben, ging zitten en  
kreeg het taale, kieverige spul aan  
zijn voorpoot.

Ontevreden grommend wou hij het  
eraf halen, maar dat lukte hem niet.  
Stroodak kwam hem goedhartig  
te hulp en maakte het van kwaad  
tot erger. Het duurde niet lang of  
lange draden klitten in de moele  
pels van Kobus, zoodat hij nijdig  
werd en zich tegen de wonderlijke  
hulp van Stroodak begon te verzet-  
ten.

Maar Stroodak bleef vastbesloten  
om zijn vriend van het kauwgom te  
bevrijden. Het gevolg was dat hij  
vechtdend over elkaar vielden en daar-  
bij met suksus hun best deden om  
in vier moederplassen tegelijk te-  
recht te komen. Toen Kobus einde-  
lijk wist te ontsnappen, zag Stroo-  
dak er zoo vies uit, dat hij van sien-  
zelf wilde. Huidend ging hij naar  
huis, om het standje van moeder in  
ontvangst te nemen. Intusschen  
troostte Kobus zich door zijn aarte-  
vriend de gele hond van den  
groentenboer, weer eens ongezouten  
er van langs te geven.

## Hoe ik vermagerde, en mijn lenigheid en jeugd terugkreeg?

### Eenvoudig !...

### Enkele korreltjes elken morgen



## SEDLITZ-CHANTEAUD

DOET VERMAGEREN ZONDER TE VERZAKKEN EN MAAKT

SPOEDIG LENIG EN SLANK.

De kleine dosis dit gezondheidszout (op voorwaarde  
dat zij elken morgen genomen worde) vernietigt de  
schadelijke stoffen die zich in het organisme ophoo-  
pen, bevordert de organische functies en herstelt  
het evenwicht van het lichaam.

De groote flesch: 16 frank in alle apotheken (voldoende voor 3 maanden)

74

## Naalmmachines

hebben goudwaarde! Voor ieder gebruik  
het gepast model, steeds uit voorraad  
leverbaar! Komt tergelijken en kiezen  
J. VERHAAGH, Steendam 38, Gent.  
Tel.: 136.63 — of vertegenwoordiger  
niet afwezig.

ANKER  
ER



# Radio

## Radio Vlaanderen

Proefuitzending van Radio-Vlaanderen op golflengte 202,3 m. DINSdag.

### Tijdschema

**Opwekkende muziek.**  
Bina, pas dobe, Romero.  
Bina, pas dobe, Romero.  
De dochter van Van Buren, Jim Cowler.  
(Gez. door Duo Hofmann)  
Les cent verges, groote wals, Ch. Lecocq.  
Romance en F. A. Rubin.  
Stein, resp. door M. Dambols.  
Ay mi juanita, tango, Urs.  
Katinika, L. Lajla, bew. door Gauwin.  
Parejito, pas dobe, Bonomat.  
Monte Christo, wals, Istvan Kotlar.  
Liedek op de Hollandseche Vrouw, Willy Ostermann.  
(Gez. door duo Hofmann)  
Chanson triste, Tchakowsky, bewerkt door Popper, resp. door M. Dambols, violoncel.  
Pérola, tango, De Béatili.  
7.55 Dagklapper.  
Berichten.  
Werkeuren.

### Tijdschema

**8.55 Gemeend programma.**  
In een Kloostertuin, Keltelby.  
Love's last word is spoken, Bixio.  
Menuet, I. Paderewski, bewerkt door Otto Brinkmann.  
Moment musical, Schubert.  
Wanneer de Liefde sterft, wals, Crémieux.  
Chant hindou, Rimsky Korsakov.  
Op een Persische Markt, Keltelby.  
Cuban Serenade, Midgley.  
Prélude, S. Rachmaninoff.  
Spring Song, Mendelssohn, bewerkt door Henry Gehl.  
Japansche Lantarendans, wals, Yoshitomo.  
Treurige Wals, Sibelius.  
De terugkeer van de Euf.  
E. Detrait, en R. Emmerechts. (Gez. door E. Detrait).  
Meddling with Mendelssohn.  
Radiolette, wals, van Noël Hemberg.  
Le vieux chevrier, L. Lust. (Gez. door E. Detrait).  
Simona, pas dobe, Noël Hemberg.

### Tijdschema

**9.15 Openlucht orkest.**  
Il aime l'harmonie, java, J. Ronnin.  
Tourné, tourné toujours, wals, F. Gardoni, Géo Filby.  
The girl in the taxi, wals, Oscar Petras.  
La virtuose des bois, polka, A. Deprince.  
Viens ce soir chérie, tango, Jos. Krumpholtz.  
9.30 Zaterdag door Lotte LEHMANN.  
Erikking, Fr. Schubert.  
Traum durch die Dämmerung, R. Strauss.  
Wien, Wien, nicht, Rob. Schumann.  
Ständchen, R. Strauss.  
9.45 Pianorecital.  
As-dur Ballade, Fr. Chopin.  
(Gez. door Sigfrid Grunfelds).  
La fille aux cheveux de lin, Cl. Debussy. (Gez. door F. Gaillard).  
Afscheidsvals, Chopin.  
(Gez. door Marcel Clampi).

### Tijdschema

**10. Opera.**  
Les Huguenots, Meyerbeer, fantasie, bew. door Tavan.  
Le Crépuscule des Dieux, Wagner.  
Mevr. Germaine Lubin zingt:  
a) Je prends ici mon héritage.  
b) Grane, ami salut à toi. Rigoletto, Verdi. (Gez. door Me. Gaudy).  
Werther, Massenet.  
c) Air des Lettres. (Gez. door Me. G. Gernay).  
Mireille, Gounod.  
d) Allons, me voilà repose. (Gez. door Me. G. Gernay).  
La Tosca, Puccini - Tino Patiers zingt:  
a) Air de Cavaradossi, 1ste bedrijf.  
b) Air de Cavaradossi, 3de bedrijf.  
Lohengrin, Wagner - ouv. eerste bedrijf.  
Les Noces de F. F. Figaro, Mozart.  
e) O stumme länzer nicht, gez. dr. Lotte Lehmann.  
Faust, Gounod.  
f) Salut, demeure chaste et pure, gez. dr. Fr. Banuls.  
La Bohème, Puccini.  
Quartette Alto, gez. dr. P. Pannanini, A. Retoré - D. Borzoli en G. Vanelli.  
Manon, Massenet.

**11. Aperiëf concert met harmonika intermezzo.**  
De witte Lanciers, E. Marie.  
Wals-Favorieten - bewerkt door W. Clere.  
Ektass, Ganne.  
Ca serait si gentil, Fox-trot M. Alexander - resp. door hemzelf - akkoord.  
In a shanty, in old shanty town wals - Joe Siras - resp. dr. De Twee Cavelli's La Mousmé - mazurka - L. Gane.  
Engelen uit het Paradijs - uit het Paradijs - uit Mireille Gounod - gez. dr. Louis Morrisson.  
Droomen van lang geleen, Carill - Caruso.  
Weenerbloed - wals, Joh. Strauss.  
Borzen uit het Zuiden - wals Joh. Strauss.  
Española - walsensuite - E. Waldteufel - bewerkt door Chabrier.  
Serenade, Moszkowski.  
Gane Gane - Ganebière - fox-trot, Vincent Scotto - resp. dr. Alexander.  
A little street, where old friends meet - Gus Kahn en Harry Woods - resp. door De Twee Cavelli's Vision of Salomé, A. Joyce.

### Tijdschema

**12. Einde der uitzending.**

### Tijdschema

**BRUSSEL (Vlaamse golflengte):**  
5.15 (ongeveer) Duivensportberichten (golflengte 483,9 m.)  
6.37 Gramofoonplaat.  
a) Weerbericht.  
b) Gymnastiekles onder leiding van Lea Daan, dansgymnastiekles.  
7.15 a) Tijdschema.  
b) Duivensportberichten.  
7.10 Gramofoonplaat: Allerlei.  
7.25 Gesproken dagblad van het N.I.R.  
7.40 Gymnastiekles onder leiding van Lea Daan, dansgymnastiekles.  
8.15 a) Tijdschema.  
b) Gramofoonplaat: Allerlei.  
8.10 Kroniek van den dag.  
8.20 Gramofoonplaat.  
8.25 Gesproken dagblad van het N.I.R.  
8.40 Gramofoonplaat: Allerlei.  
8.45 Gramofoonplaat: Allerlei.  
9.15 Gramofoonplaat: Allerlei.  
9.20 Gramofoonplaat: Allerlei.  
9.25 Gramofoonplaat: Allerlei.  
9.30 Gramofoonplaat: Allerlei.  
9.35 Gramofoonplaat: Allerlei.  
9.40 Gramofoonplaat: Allerlei.  
9.45 Gramofoonplaat: Allerlei.  
9.50 Gramofoonplaat: Allerlei.  
9.55 Gramofoonplaat: Allerlei.  
10.00 Gramofoonplaat: Allerlei.  
10.05 Gramofoonplaat: Allerlei.  
10.10 Gramofoonplaat: Allerlei.  
10.15 Gramofoonplaat: Allerlei.  
10.20 Gramofoonplaat: Allerlei.  
10.25 Gramofoonplaat: Allerlei.  
10.30 Gramofoonplaat: Allerlei.  
10.35 Gramofoonplaat: Allerlei.  
10.40 Gramofoonplaat: Allerlei.  
10.45 Gramofoonplaat: Allerlei.  
10.50 Gramofoonplaat: Allerlei.  
10.55 Gramofoonplaat: Allerlei.  
11.00 Gramofoonplaat: Allerlei.  
11.05 Gramofoonplaat: Allerlei.  
11.10 Gramofoonplaat: Allerlei.  
11.15 Gramofoonplaat: Allerlei.  
11.20 Gramofoonplaat: Allerlei.  
11.25 Gramofoonplaat: Allerlei.  
11.30 Gramofoonplaat: Allerlei.  
11.35 Gramofoonplaat: Allerlei.  
11.40 Gramofoonplaat: Allerlei.  
11.45 Gramofoonplaat: Allerlei.  
11.50 Gramofoonplaat: Allerlei.  
11.55 Gramofoonplaat: Allerlei.  
12.00 Gramofoonplaat: Allerlei.

### Tijdschema

**BRUSSEL (Franse golflengte):**  
5.15 (ongeveer) Duivensportberichten.  
6.37 Gramofoonplaat.  
a) Weerbericht.  
b) Gymnastiekles o. l. v. den heer Omer Woestyn, gymnastiekles.  
7.15 a) Tijdschema.  
b) Duivensportberichten.  
7.10 Gramofoonplaat: Allerlei.  
7.25 Gesproken dagblad v. het N.I.R.  
7.40 Gymnastiekles o. l. v. den heer Omer Woestyn.  
8.15 a) Tijdschema.  
b) Gramofoonplaat.  
8.05 Kroniek van den dag.  
8.15 Gramofoonplaat: Allerlei.  
8.25 Gesproken dagblad v.

het N.I.R.  
8.40 Gramofoonplaat: Allerlei.  
9.15 Einde van de ochtend-uitzending.  
11.55 Weerbericht.  
12.30 Licht orkest.  
13.15 Gesproken dagblad v. het N.I.R.  
13.10 Salon-orkest. Leid.: II. Walter Feron.  
13.30 Gramofoonplaat.  
14.15 Kroniek der kunstle-ven van den dag.  
16.55 Allerlei mededelingen.  
17.15 Radio-orkest. Leiding: H. Paul Gason.  
18.15 Sprekbeurt door Me. Helène Burniaux. Ontwerper: Leclercq.  
18.15 Uitzending verzorgd d. Willy Maury, Gilberte Le-grand en Tom a Witham.  
19.30 Gesproken dagblad v. het N.I.R.  
20.15 Radio-orkest. Leiding: H. Paul Gason.  
21.15 Concerten uit «Marlus» bijlspeel van Marcel Pagnol (fono).  
21.15 Radio-orkest (voortzet-ting concert).  
22.15 Gesproken dagblad v. het N.I.R.  
22.10 Jazz-orkest van het N.I.R.  
Leid.: Stan Brenders.  
23.15 Einde van de uitzending.

### Tijdschema

**DROITWICH (Engeland)**  
1500 m. - 150 Kw. - 200 I.  
11.15 Concert door het Dorsetly Shawell (sopr.), John Lewis (tenor) en Gwen-doline Parks (piano).  
19.40 Orgel-recital door Harry Farmar.  
21.30 Gramofoonplaat.  
MILAN  
358.8 m. - 50 Kw. - 814 Kc.  
17.15 Gramofoonmuziek.  
20.40 «Il Re di Mario Coda».  
Leiding: T. Petralia. In de pauze: Literaire causus: en berichten. Na afloop: Dansmuziek door het Angeli-orkest.  
POSTE PARISIEN  
312.8 m. - 60 Kw. - 959 Kc.  
12.05 Gramofoonmuziek.  
19.45 Gramofoonmuziek.  
21.15 «Globe» (sopr.), ge-veerd programma.  
22.30 Gramofoonmuziek.  
PARIS RADIO  
1648 m. - 75 Kw. - 182 Kc.  
8.15 Muziek en registratie.  
11.15 Concert symphonique.  
13.30 Muziek en registratie: Muzique des colonies.  
15.15 Muziek en registratie: Muzique enregistree.  
16.15 Concert.  
20.45 Concert.  
23.15 Concert de musique lé-gère.

### Tijdschema

**PRAAG**  
470.2 m. - 120 Kw. - 638 Kc.  
19.30 Gevar. programma sa-mengesteld en geleid door F. Dyk, m.m.v. zangers en het orkest.  
23.15 Concert, berichten en interviews.  
RIJSEL P. T. T.  
247.3 m. - 60 Kw. - 1215 Kc.  
11.15 Muziek variée.  
13.15 Concert.  
13.15 Disques.  
17.10 Disques.  
19.30 Disques.  
20.15 Disques.  
20.30 Concert.  
ROME  
420.4 m. - 50 Kw. - 713 Kc.  
19.30 Gramofoonplaat.  
20.40 Concert door het Ro-meinsch kwartet en Maria Teresa Pediconi (sopraan).  
21.50 Gevar. programma.  
STRAATSBURG  
349.2 m. - 100 Kw. - 859 Kc.  
12.15 Muziek d'orchestre.  
13.15 Disques.  
17.15 Concert.  
19.15 Muziek contempo-rein Disques.  
20.30 Concert Symphonique.

### Tijdschema

**TOULOUSE**  
328.6 m. - 60 Kw. - 913 Kc.  
19.40 Dansmuziek.  
20.10 Operetteconcert.  
20.25 Landelijke muziek.  
20.40 Gevarieerd concert.  
21.10 Schlager-potpourri.  
21.15 Gevarieerd concert.  
22.30 «Télé à télé», radio-fantasie.  
22.15 Concert «Nina Ross», Romberg.  
22.20 Symfoniekconcert.  
WARSAU (Polen)  
1339 m. - 120 Kw. - 224 Kc.  
12.15 Concert door St. Pie-traszkiewicz-Zacharewiczka (zang), T. Jaworski (viool) en Ign. Rosenbaum (piano).  
Viool:  
21.30 Schotse volksmuziek.  
22.45 Dansmuziek door het Omroep-orkest.  
23.15 Dansmuziek.  
(Gramofoonplaat).  
WEENEN (Oostenrijk)  
506.8 m. - 120 Kw. - 592 Kc.  
20.15 Ooksliederen.  
21.15 Reichart Strauss-muz. op gram. pl.

### Tijdschema

**ERIC MANS**  
VERBORGEN LIEFDE  
Inderdaad, toen zij opkeek ontwaar-de zij de Montmar die een oogenblik verbluft bleef staan... Na enkele ogen-blikken scheen hij zijn mond te hervat-ten en met vastberadenheid kwam hij dichterbij.  
Hij moest u feliciteren, Meijuffer, sprak hij, u zijt werkelijk zeer sterk.  
In plaats van een samenkomst die gij mij beloofd had, zijt gij met uw voogd overgeengedrennen om mij hier op te wachten. D. i. laat mij niet meer twi-felen aan uw inzicht ten mijnen op-zichte. Men heeft u waarschijnlijk mijn ge-chiedenis verteld en men zal ze natu-rlijk nog gedramatiseerd hebben. Gij hebt het inzicht mij te verne-de-ren.  
Nani zag een andere de Montmar voor zich. Hij was een man met kwaad-aardige blikken en een ironische glim-lacy. Zij keek hem aan zonder goed te begrijpen wat hij vertelde.  
Hij wendde zich nu tot Davril. Gedu-ren een seconde keken de beide man-nen zich in de ogen, vernevens her-nam de graaf.  
Ik zie, mijn waarde, dat de eerste maal had ik gedacht dat ik een engel van goedheid tot vrouw nam, maar nu zie ik dat het een minister van financiën. Deze maal was ik ervan overtuigd met een verstandig meisje te doen te hebben, die brede gedachten

14.15 Concert door Arthur Salisbury en zijn orkest.  
15.15 Concert door t. BBC-Midland-orkest o.l.v. H. Foster Clark m.m.v. Mi-randa, Souden, sopraan.  
16.15 Concert door Edin Les, sopraan en V. Harding, bas.  
16.45 Concert.  
20.15 Concert door het Rux-ton Spa Orkest o.l.v. Miles Standard, Leopold.  
21.45 Concert door het Al-fredo Campoli Trio.  
22.30 Tijdschema.  
Dansmuziek door de Gros-venor House Dance Band o.l.v. S. Lipton.  
RADIO LUXEMBURG  
1394 m. - 200 Kw. - 230 Kc.  
7.15 Concert enregistre.  
8.15 Concert varié.  
12.15 Concert varié.  
12.40 Concert Orchestre.  
13.25 Concert varié Orchestre.  
14.05 Ouvertures célèbres.  
18.15 Concert varié.  
20.05 Concert varié enregis-tré.  
21.15 Concert donné par l'Orchestre sous la direc-tion d'Henri Persi.  
22.05 Concert varié Orches-tre.  
23.15 Muzique de danse en-registrée.  
MIDLAND REGIONAL  
296.2 m. - 50 Kw. - 1613 Kc.  
16.15 Concert door Dorothy Shawell (sopr.), John Lewis (tenor) en Gwen-doline Parks (piano).  
19.40 Orgel-recital door Harry Farmar.  
21.30 Gramofoonplaat.  
MILAN  
358.8 m. - 50 Kw. - 814 Kc.  
17.15 Gramofoonmuziek.  
20.40 «Il Re di Mario Coda».  
Leiding: T. Petralia. In de pauze: Literaire causus: en berichten. Na afloop: Dansmuziek door het Angeli-orkest.  
POSTE PARISIEN  
312.8 m. - 60 Kw. - 959 Kc.  
12.05 Gramofoonmuziek.  
19.45 Gramofoonmuziek.  
21.15 «Globe» (sopr.), ge-veerd programma.  
22.30 Gramofoonmuziek.  
PARIS RADIO  
1648 m. - 75 Kw. - 182 Kc.  
8.15 Muziek en registratie.  
11.15 Concert symphonique.  
13.30 Muziek en registratie: Muzique des colonies.  
15.15 Muziek en registratie: Muzique enregistree.  
16.15 Concert.  
20.45 Concert.  
23.15 Concert de musique lé-gère.

### Tijdschema

**PRAAG**  
470.2 m. - 120 Kw. - 638 Kc.  
19.30 Gevar. programma sa-mengesteld en geleid door F. Dyk, m.m.v. zangers en het orkest.  
23.15 Concert, berichten en interviews.  
RIJSEL P. T. T.  
247.3 m. - 60 Kw. - 1215 Kc.  
11.15 Muziek variée.  
13.15 Concert.  
13.15 Disques.  
17.10 Disques.  
19.30 Disques.  
20.15 Disques.  
20.30 Concert.  
ROME  
420.4 m. - 50 Kw. - 713 Kc.  
19.30 Gramofoonplaat.  
20.40 Concert door het Ro-meinsch kwartet en Maria Teresa Pediconi (sopraan).  
21.50 Gevar. programma.  
STRAATSBURG  
349.2 m. - 100 Kw. - 859 Kc.  
12.15 Muziek d'orchestre.  
13.15 Disques.  
17.15 Concert.  
19.15 Muziek contempo-rein Disques.  
20.30 Concert Symphonique.

### Tijdschema

**TOULOUSE**  
328.6 m. - 60 Kw. - 913 Kc.  
19.40 Dansmuziek.  
20.10 Operetteconcert.  
20.25 Landelijke muziek.  
20.40 Gevarieerd concert.  
21.10 Schlager-potpourri.  
21.15 Gevarieerd concert.  
22.30 «Télé à télé», radio-fantasie.  
22.15 Concert «Nina Ross», Romberg.  
22.20 Symfoniekconcert.  
WARSAU (Polen)  
1339 m. - 120 Kw. - 224 Kc.  
12.15 Concert door St. Pie-traszkiewicz-Zacharewiczka (zang), T. Jaworski (viool) en Ign. Rosenbaum (piano).  
Viool:  
21.30 Schotse volksmuziek.  
22.45 Dansmuziek door het Omroep-orkest.  
23.15 Dansmuziek.  
(Gramofoonplaat).  
WEENEN (Oostenrijk)  
506.8 m. - 120 Kw. - 592 Kc.  
20.15 Ooksliederen.  
21.15 Reichart Strauss-muz. op gram. pl.

### Tijdschema

**ERIC MANS**  
VERBORGEN LIEFDE  
Inderdaad, toen zij opkeek ontwaar-de zij de Montmar die een oogenblik verbluft bleef staan... Na enkele ogen-blikken scheen hij zijn mond te hervat-ten en met vastberadenheid kwam hij dichterbij.  
Hij moest u feliciteren, Meijuffer, sprak hij, u zijt werkelijk zeer sterk.  
In plaats van een samenkomst die gij mij beloofd had, zijt gij met uw voogd overgeengedrennen om mij hier op te wachten. D. i. laat mij niet meer twi-felen aan uw inzicht ten mijnen op-zichte. Men heeft u waarschijnlijk mijn ge-chiedenis verteld en men zal ze natu-rlijk nog gedramatiseerd hebben. Gij hebt het inzicht mij te verne-de-ren.  
Nani zag een andere de Montmar voor zich. Hij was een man met kwaad-aardige blikken en een ironische glim-lacy. Zij keek hem aan zonder goed te begrijpen wat hij vertelde.  
Hij wendde zich nu tot Davril. Gedu-ren een seconde keken de beide man-nen zich in de ogen, vernevens her-nam de graaf.  
Ik zie, mijn waarde, dat de eerste maal had ik gedacht dat ik een engel van goedheid tot vrouw nam, maar nu zie ik dat het een minister van financiën. Deze maal was ik ervan overtuigd met een verstandig meisje te doen te hebben, die brede gedachten

### Tijdschema

**ERIC MANS**  
VERBORGEN LIEFDE  
Inderdaad, toen zij opkeek ontwaar-de zij de Montmar die een oogenblik verbluft bleef staan... Na enkele ogen-blikken scheen hij zijn mond te hervat-ten en met vastberadenheid kwam hij dichterbij.  
Hij moest u feliciteren, Meijuffer, sprak hij, u zijt werkelijk zeer sterk.  
In plaats van een samenkomst die gij mij beloofd had, zijt gij met uw voogd overgeengedrennen om mij hier op te wachten. D. i. laat mij niet meer twi-felen aan uw inzicht ten mijnen op-zichte. Men heeft u waarschijnlijk mijn ge-chiedenis verteld en men zal ze natu-rlijk nog gedramatiseerd hebben. Gij hebt het inzicht mij te verne-de-ren.  
Nani zag een andere de Montmar voor zich. Hij was een man met kwaad-aardige blikken en een ironische glim-lacy. Zij keek hem aan zonder goed te begrijpen wat hij vertelde.  
Hij wendde zich nu tot Davril. Gedu-ren een seconde keken de beide man-nen zich in de ogen, vernevens her-nam de graaf.  
Ik zie, mijn waarde, dat de eerste maal had ik gedacht dat ik een engel van goedheid tot vrouw nam, maar nu zie ik dat het een minister van financiën. Deze maal was ik ervan overtuigd met een verstandig meisje te doen te hebben, die brede gedachten

14.15 Concert door Arthur Salisbury en zijn orkest.  
15.15 Concert door t. BBC-Midland-orkest o.l.v. H. Foster Clark m.m.v. Mi-randa, Souden, sopraan.  
16.15 Concert door Edin Les, sopraan en V. Harding, bas.  
16.45 Concert.  
20.15 Concert door het Rux-ton Spa Orkest o.l.v. Miles Standard, Leopold.  
21.45 Concert door het Al-fredo Campoli Trio.  
22.30 Tijdschema.  
Dansmuziek door de Gros-venor House Dance Band o.l.v. S. Lipton.  
RADIO LUXEMBURG  
1394 m. - 200 Kw. - 230 Kc.  
7.15 Concert enregistre.  
8.15 Concert varié.  
12.15 Concert varié.  
12.40 Concert Orchestre.  
13.25 Concert varié Orchestre.  
14.05 Ouvertures célèbres.  
18.15 Concert varié.  
20.05 Concert varié enregis-tré.  
21.15 Concert donné par l'Orchestre sous la direc-tion d'Henri Persi.  
22.05 Concert varié Orches-tre.  
23.15 Muzique de danse en-registrée.  
MIDLAND REGIONAL  
296.2 m. - 50 Kw. - 1613 Kc.  
16.15 Concert door Dorothy Shawell (sopr.), John Lewis (tenor) en Gwen-doline Parks (piano).  
19.40 Orgel-recital door Harry Farmar.  
21.30 Gramofoonplaat.  
MILAN  
358.8 m. - 50 Kw. - 814 Kc.  
17.15 Gramofoonmuziek.  
20.40 «Il Re di Mario Coda».  
Leiding: T. Petralia. In de pauze: Literaire causus: en berichten. Na afloop: Dansmuziek door het Angeli-orkest.  
POSTE PARISIEN  
312.8 m. - 60 Kw. - 959 Kc.  
12.05 Gramofoonmuziek.  
19.45 Gramofoonmuziek.  
21.15 «Globe» (sopr.), ge-veerd programma.  
22.30 Gramofoonmuziek.  
PARIS RADIO  
1648 m. - 75 Kw. - 182 Kc.  
8.15 Muziek en registratie.  
11.15 Concert symphonique.  
13.30 Muziek en registratie: Muzique des colonies.  
15.15 Muziek en registratie: Muzique enregistree.  
16.15 Concert.  
20.45 Concert.  
23.15 Concert de musique lé-gère.

### Tijdschema

**PRAAG**  
470.2 m. - 120 Kw. - 638 Kc.  
19.30 Gevar. programma sa-mengesteld en geleid door F. Dyk, m.m.v. zangers en het orkest.  
23.15 Concert, berichten en interviews.  
RIJSEL P. T. T.  
247.3 m. - 60 Kw. - 1215 Kc.  
11.15 Muziek variée.  
13.15 Concert.  
13.15 Disques.  
17.10 Disques.  
19.30 Disques.  
20.15 Disques.  
20.30 Concert.  
ROME  
420.4 m. - 50 Kw. - 713 Kc.  
19.30 Gramofoonplaat.  
20.40 Concert door het Ro-meinsch kwartet en Maria Teresa Pediconi (sopraan).  
21.50 Gevar. programma.  
STRAATSBURG  
349.2 m. - 100 Kw. - 859 Kc.  
12.15 Muziek d'orchestre.  
13.15 Disques.  
17.15 Concert.  
19.15 Muziek contempo-rein Disques.  
20.30 Concert Symphonique.

### Tijdschema

**TOULOUSE**  
328.6 m. - 60 Kw. - 913 Kc.  
19.40 Dansmuziek.  
20.10 Operetteconcert.  
20.25 Landelijke muziek.  
20.40 Gevarieerd concert.  
21.10 Schlager-potpourri.  
21.15 Gevarieerd concert.  
22.30 «Télé à télé», radio-fantasie.  
22.15 Concert «Nina Ross», Romberg.  
22.20 Symfoniekconcert.  
WARSAU (Polen)  
1339 m. - 120 Kw. - 224 Kc.  
12.15 Concert door St. Pie-traszkiewicz-Zacharewiczka (zang), T. Jaworski (viool) en Ign. Rosenbaum (piano).  
Viool:  
21.30 Schotse volksmuziek.  
22.45 Dansmuziek door het Omroep-orkest.  
23.15 Dansmuziek.  
(Gramofoonplaat).  
WEENEN (Oostenrijk)  
506.8 m. - 120 Kw. - 592 Kc.  
20.15 Ooksliederen.  
21.15 Reichart Strauss-muz. op gram. pl.

### Tijdschema

**ERIC MANS**  
VERBORGEN LIEFDE  
Inderdaad, toen zij opkeek ontwaar-de zij de Montmar die een oogenblik verbluft bleef staan... Na enkele ogen-blikken scheen hij zijn mond te hervat-ten en met vastberadenheid kwam hij dichterbij.  
Hij moest u feliciteren, Meijuffer, sprak hij, u zijt werkelijk zeer sterk.  
In plaats van een samenkomst die gij mij beloofd had, zijt gij met uw voogd overgeengedrennen om mij hier op te wachten. D. i. laat mij niet meer twi-felen aan uw inzicht ten mijnen op-zichte. Men heeft u waarschijnlijk mijn ge-chiedenis verteld en men zal ze natu-rlijk nog gedramatiseerd hebben. Gij hebt het inzicht mij te verne-de-ren.  
Nani zag een andere de Montmar voor zich. Hij was een man met kwaad-aardige blikken en een ironische glim-lacy. Zij keek hem aan zonder goed te begrijpen wat hij vertelde.  
Hij wendde zich nu tot Davril. Gedu-ren een seconde keken de beide man-nen zich in de ogen, vernevens her-nam de graaf.  
Ik zie, mijn waarde, dat de eerste maal had ik gedacht dat ik een engel van goedheid tot vrouw nam, maar nu zie ik dat het een minister van financiën. Deze maal was ik ervan overtuigd met een verstandig meisje te doen te hebben, die brede gedachten

### Tijdschema

**ERIC MANS**  
VERBORGEN LIEFDE  
Inderdaad, toen zij opkeek ontwaar-de zij de Montmar die een oogenblik verbluft bleef staan... Na enkele ogen-blikken scheen hij zijn mond te hervat-ten en met vastberadenheid kwam hij dichterbij.  
Hij moest u feliciteren, Meijuffer, sprak hij, u zijt werkelijk zeer sterk.  
In plaats van een samenkomst die gij mij beloofd had, zijt gij met uw voogd overgeengedrennen om mij hier op te wachten. D. i. laat mij niet meer twi-felen aan uw inzicht ten mijnen op-zichte. Men heeft u waarschijnlijk mijn ge-chiedenis verteld en men zal ze natu-rlijk nog gedramatiseerd hebben. Gij hebt het inzicht mij te verne-de-ren.  
Nani zag een andere de Montmar voor zich. Hij was een man met kwaad-aardige blikken en een ironische glim-lacy. Zij keek hem aan zonder goed te begrijpen wat hij vertelde.  
Hij wendde zich nu tot Davril. Gedu-ren een seconde keken de beide man-nen zich in de ogen, vernevens her-nam de graaf.  
Ik zie, mijn waarde, dat de eerste maal had ik gedacht dat ik een engel van goedheid tot vrouw nam, maar nu zie ik dat het een minister van financiën. Deze maal was ik ervan overtuigd met een verstandig meisje te doen te hebben, die brede gedachten

14.15 Concert door Arthur Salisbury en zijn orkest.  
15.15 Concert door t. BBC-Midland-orkest o.l.v. H. Foster Clark m.m.v. Mi-randa, Souden, sopraan.  
16.15 Concert door Edin Les, sopraan en V. Harding, bas.  
16.45 Concert.  
20.15 Concert door het Rux-ton Spa Orkest o.l.v. Miles Standard, Leopold.  
21.45 Concert door het Al-fredo Campoli Trio.  
22.30 Tijdschema.  
Dansmuziek door de Gros-venor House Dance Band o.l.v. S. Lipton.  
RADIO LUXEMBURG  
1394 m. - 200 Kw. - 230 Kc.  
7.15 Concert enregistre.  
8.15 Concert varié.  
12.15 Concert varié.  
12.40 Concert Orchestre.  
13.25 Concert varié Orchestre.  
14.05 Ouvertures célèbres.  
18.15 Concert varié.  
20.05 Concert varié enregis-tré.  
21.15 Concert donné par l'Orchestre sous la direc-tion d'Henri Persi.  
22.05 Concert varié Orches-tre.  
23.15 Muzique de danse en-registrée.  
MIDLAND REGIONAL  
296.2 m. - 50 Kw. - 1613 Kc.  
16.15 Concert door Dorothy Shawell (sopr.), John Lewis (tenor) en Gwen-doline Parks (piano).  
19.40 Orgel-recital door Harry Farmar.  
21.30 Gramofoonplaat.  
MILAN  
358.8 m. - 50 Kw. - 814 Kc.  
17.15 Gramofoonmuziek.  
20.40 «Il Re di Mario Coda».  
Leiding: T. Petralia. In de pauze: Literaire causus: en berichten. Na afloop: Dansmuziek door het Angeli-orkest.  
POSTE PARISIEN  
312.8 m. - 60 Kw. - 959 Kc.  
12.05 Gramofoonmuziek.  
19.45 Gramofoonmuziek.  
21.15 «Globe» (sopr.), ge-veerd programma.  
22.30 Gramofoonmuziek.  
PARIS RADIO  
1648 m. - 75 Kw. - 182 Kc.  
8.15 Muziek en registratie.  
11.15 Concert symphonique.  
13.30 Muziek en registratie: Muzique des colonies.  
15.15 Muziek en registratie: Muzique enregistree.  
16.15 Concert.  
20.45 Concert.  
23.15 Concert de musique lé-gère.

### Tijdschema

**PRAAG**  
470.2 m. - 120 Kw. - 638 Kc.  
19.30 Gevar. programma sa-mengesteld en geleid door F. Dyk, m.m.v. zangers en het orkest.  
23.15 Concert, berichten en interviews.  
RIJSEL P. T. T.  
247.3 m. - 60 Kw. - 1215 Kc.  
11.15 Muziek variée.  
13.15 Concert.  
13.15 Disques.  
17.10 Disques.  
19.30 Disques.  
20.15 Disques.  
20.30 Concert.  
ROME  
420.4 m. - 50 Kw. - 713 Kc.  
19.30 Gramofoonplaat.  
20.40 Concert door het Ro-meinsch kwartet en Maria Teresa Pediconi (sopraan).  
21.50 Gevar. programma.  
STRAATSBURG  
349.2 m. - 100 Kw. - 859 Kc.  
12.15 Muziek d'orchestre.  
13.15 Disques.  
17.15 Concert.  
19.15 Muziek contempo-rein Disques.  
20.30 Concert Symphonique.

### Tijdschema

**TOULOUSE**  
328.6 m. - 60 Kw. - 913 Kc.  
19.40 Dansmuziek.  
20.10 Operetteconcert.  
20.25 Landelijke muziek.  
20.40 Gevarieerd concert.  
21.10 Schlager-potpourri.  
21.15 Gevarieerd concert.  
22.30 «Télé à télé», radio-fantasie.  
22.15 Concert «Nina Ross», Romberg.  
22.20 Symfoniekconcert.  
WARSAU (Polen)  
1339 m. - 120 Kw. - 224 Kc.  
12.15 Concert door St. Pie-traszkiewicz-Zacharewiczka (zang), T. Jaworski (viool) en Ign. Rosenbaum (piano).  
Viool:  
21.30 Schotse volksmuziek.  
22.45 Dansmuziek door het Omroep-orkest.  
23.15 Dansmuziek.  
(Gramofoonplaat).  
WEENEN (Oostenrijk)  
506.8 m. - 120 Kw. - 592 Kc.  
20.15 Ooksliederen.  
21.15 Reichart Strauss-muz. op gram. pl.

### Tijdschema

**ERIC MANS**  
VERBORGEN LIEFDE  
Inderdaad, toen zij opkeek ontwaar-de zij de Montmar die een oogenblik verbluft bleef staan... Na enkele ogen-blikken scheen hij zijn mond te hervat-ten en met vastberadenheid kwam hij dichterbij.  
Hij moest u feliciteren, Meijuffer, sprak hij, u zijt werkelijk zeer sterk.  
In plaats van een samenkomst die gij mij beloofd had, zijt gij met uw voogd overgeengedrennen om mij hier op te wachten. D. i. laat mij niet meer twi-felen aan uw inzicht ten mijnen op-z