

ST-PIETERSNIEUWSTRAAT, GENT
TELEFOON: 15740 — (4 lijnen)

Abonnementen prijzen:

	Binnenland	Buitenland
1 jaar	104,00 fr.	Goedkoop 165,00 fr. Gewone 250,00 fr.
6 maanden	53,00 fr.	83,00 fr.
3 maanden	27,00 fr.	42,00 fr.

VOOR FRANKRIJK EN HET GROOT HERTOGDOM LUXEMBURG: SPECIALE TARIEVEN
POSTCHECKREKENING — HET LICHT — 50733

VOORUIT

Orgaan der Belgische Werkliedenpartij

**Niemand
vergete zijn plicht!**
**Stort uw penning op
de inschrijvingslijst
voor de vrijheid van
Spanje, die ook uw
vrijheid is**

SPANJE EN EUROPA

door Rudolf Breitscheid

De opstandige generaals hadden er over gepoetst, dat ze ten laatste Zaterdag Madrid zouden hebben veroverd, en aldus in Spanje de meesters zouden zijn geweest. Hun blufferige pretenties werden niet verwzenlijkt. De rebellen zijn integendeel gedwongen geworden achteruit te trekken. Het heroïsme, dat de mannen en de vrouwen van het Volksfront aan den dag legden, heeft den verraderlijken aanslag van het fascisme den nek omgedraaid. Het nu waarschijnlijk nog een heel tijd duren, eer dit ongelukkig land definitief en voor goed rustig wordt, maar welk ook in de naaste toekomst zijn regeringsvorm zijn mag, is het weinig waarschijnlijk, dat er, na wat nu is voorgevallen, nog op het Pyreneesche schiereiland een regime tot stand komt, — en zich zou kunnen rechtvaardigen, — dat eenige verwantschap heeft met dat van Rome en dat van Berlijn.

Als we ons verheugen over het verloop der gebeurtenissen, en vreugde weliswaar die in zekere mate wordt vertroebeld door de gedachte aan de duitse slachtoffers van het bloedige drama, dan is het niet alleen omdat we levenden zijn voor onze Spaanse partijgenooten. Wat zich heden afspeelt in het zuidwesten van Europa, heeft voor het gansche werelddeel een politieke betekenis. Moesten de opstandelingen de zegepraal behalen, dan ware dat een geweldige versterking van de machtspositie van al de nu bestaande « autoritaire » regeringen en van al de partijen, lija's en des meer, die in de verschillende landen van de landen die zich heden nu vrij voelen, tegen de democratie oprukken. Blijft het Volksfront de over-

winnaar, dan zal dat een zeer ernstige waarschuwing zijn voor de fascistische dictaturen en voor haar leiders. Dan zal het bewijs zijn geleverd, dat de opmarsch van de op geweld beluste dictatuur, te stuiten is. Daarom is het, dat in Spanje een spel wordt gespeeld, dat zeer erge gevolgen hebben zal.

Al diegenen, wie het aangaat, hebben dat begrepen, en niet het minst de vijanden van de individuele vrijheid. Zie eens bijvoorbeeld met wat een intensieve opzettendheid het Hitleraansche Duitschland de gebeurtenissen volgt in een land, waar het zóó ver van verwijderd is! Het staat met zijn sympathieën vanzelfsprekend volledig aan de zijde van de militaristische putschisten.

Het herhaalt den oorlogstroep van diegenen, die een vernietigende nederlaag voorbereiden van het communisme. Het Volksfront is voor de nazi-bladen ver goed als voor den radio-omroep van Sevilla, de versperoonlijking van alle gemeenten, van alle laaheid. Al diegenen, die de ideeën van den Führer aankleven, moeten als enig doel hebben het te vernietigen! Aan het marxisme mag alles behalve, en vooral in het Derde Rijk, nieuwe hoop worden gegeven! Zoo steunt en begeestert men de officiersbenden, die droomen van een staatsaanslag.

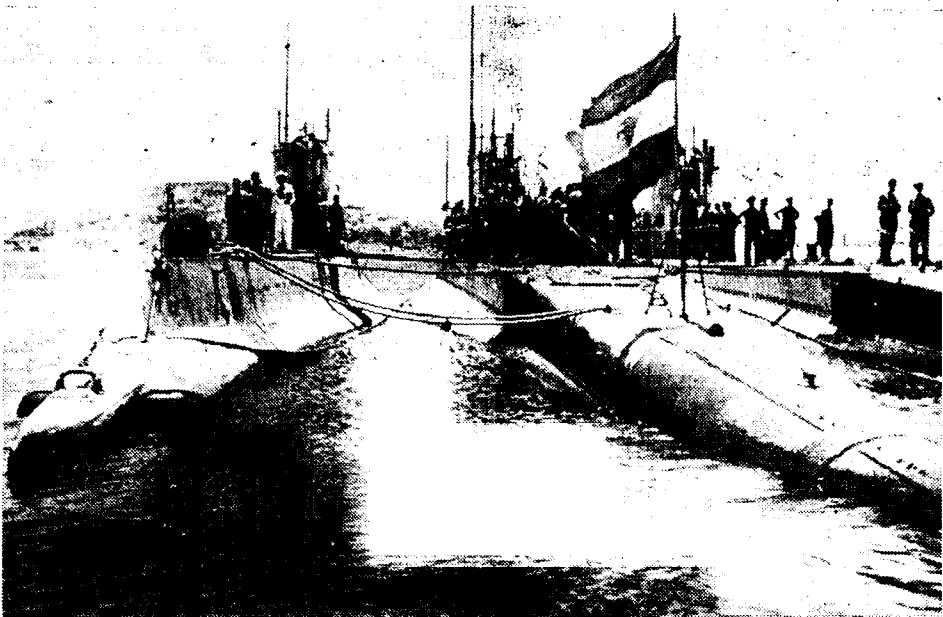
Moreel — ja dan niet!

Zoo ook ziet het er uit in het land van Mussolini, maar wat het sterkst uitgesproken naar voren treedt, is de sympathie voor de hoogste verraderlijke generelen bij een groot deel der reactionaire elementen uit de Franse burgerij, die bang zijn voor hun bezittingen.

(Zie vervolg blz. 2)

EEN HARDNEKKIGE STRIJD OP HET GUADARRAMA-FRONT INGEZET

Sukcesvolle opmarsch der regeeringstroepen naar Saragossa
De roode militie bestookt de zuidelijke rebellenlegers



Op de reede van Tanger, bevinden zich drie Spaanse onderzeeërs, die getrouwd zijn gebleven aan de regeering en die er tot dusverre in gelukt zijn het overbrengen van het gros der opstandige troepen in Spaans-Marokko naar de Spaanse kust te beletten.

DE GEVECHTEN TEN NOORDEN VAN MADRID

De rebellen hebben Guadarrama gebombardeerd. Het munitiedepot en het hoofdkwartier vormden het doelwit van de vijandelijke artillerie. Ook werd af en toe een schot gelost in de richting van den weg, waarop de troepen voorbijkwamen, die versterking brachten uit Madrid.

Vliegtuigen hebben brandbommen geworpen op het dorp. De stoffelijke schade is zeer groot; alle telegraafpalen werden vernield. Slachtoffers zijn niet gevallen. Een auto echter kanteelde, waardoor de inzittenden, drie hoogststudenten, gewond werden.

Door het hoofdkommando der regeeringstroepen werd verklaard, dat de toestand zeer ernstig is voor de rebellen. Men oordeelt, namelijk, dat ondanks een sterken munitievoorraad, waarvan de jongste bombardementen getuigen, de positie van de rebellen hopeloos zou kunnen zijn, en dat zij een uiterste poging doen alvorens den aftocht te blazen.

De gevechtszone is door de regeeringstroepen uitgeroepen tot oorlogsgebied.

Men heeft den indruk, dat de strijd thans buitengewoon hevig en hardnekkig zal worden.

Naderhand wordt nog gemeld, dat de opmarsch der regeeringstroepen op het Guadarrama-front voortduurt.

Het ministerie van binnenlandse zaken te Madrid oordeelt den toestand als zeer gunstig.

De regeeringstroepen zouden binnenkort oprukken naar de streken van Katalonië, welke nog in de macht zijn van de rebellen.

opstandelingen in brand geschoten. Een kolonne, onder bevel van kolonel Villalba, zet haar weg naar Saragossa zeevarend voort.

MELILLA EN CEUTA DOOR DE VLOOT GEBOMBARDEERD

Ceuta en Melilla werden herhaaldelijk door vloot eenheden van de regeering beschoten.

DE MIJNWERKERSKOLONNEN BIEDEN KRACHTIGEN WEERSTAND

Te Sevilla hebben de rebellen een speciale kolonne gevormd om op te rukken naar Guadalcanal en Zaffa, en een poging te doen om de roode mijnwerkerskolonnen van Huelva af te snijden van deze van Badajoz.

Men mag echter verwachten, dat de mijnwerkers zich hardnekkig zullen verdedigen. Zij beschikken niet alleen over wapens, maar ook over een aanzienlijke voorraad dynamiet.

De strijd is bijzonder heftig rondom Malaga.

In gansch Andalusië zelf, dat gansch de vesting is der rebellen, en in de overige streken, die van het Zuiden op den weg naar Madrid liggen, duurt de weerstand van de roode militie voort; het zuidelijk rebellenleger zal zeker nog veel moeilijkheden moeten overwinnen, alvorens in voeling te kunnen komen met de noordelijke strijdmacht, die nog steeds op versterking uit het Zuiden wacht voor den beslissenden aanval.

DE REGERING OORDEELT DE VERDERE OPRÖPING DER KLASSEN 1934 EN 1935 NIET NOODIG

Het ministerie van Oorlog te Madrid deelt mede, dat de oproeping van de klassen van 1934 en 1935 stopgezet wordt, aangezien een dergelijke maatregel aan regeeringszijde thans als overbodig mag beschouwd worden.

Zie verder blz. 3

Doodelijk auto-ongeluk te Welle



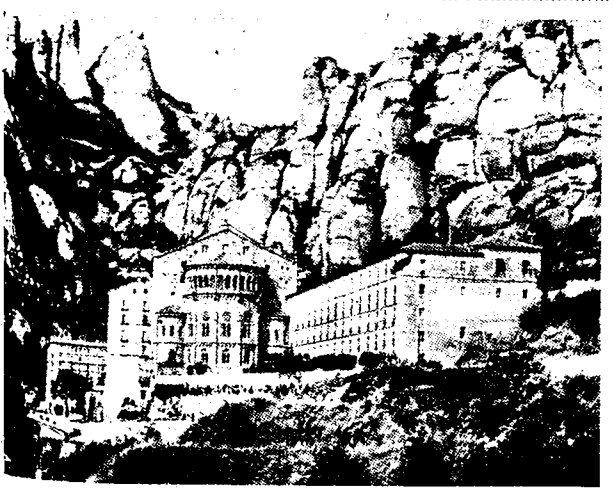
Hoe de auto, na Wijnants te hebben doodgedood, tegen een boom te pletter liep.

Rond 8 uur 's avonds was de 39-jarige Frans Wijnants, vader van 4 minderjarige kinderen en woonende te Welle, aan het wandelen op de baan Aalst-Knove. Op een gegeven ogenblik werd hij, ter hoogte van den Houten Molens, aangereden door het autorijtuig gered door M. Fichet, vertegenwoordiger van de Garage Moderne te Aalst. De auto-geleider schijnt door een toel-

nog toe onbekende oorzaak de controle over zijn voertuig verloren te hebben. Wijnants werd niet gewond tegen de straatsteenen geslingerd en bleef op slag dood.

De auto liep verder tegen een boom te pletter en werd deels gehavend.

Het parket is gistermorgen ter plaatse afgestapt.



De Katalaanse regeering heeft bezit genomen van het beroemde klooster van Monserrat (bij Barcelona) en er een sanatorium voor leringlijders laten inrichten.

Ronde van Frankrijk

De Belgen vervolgen

Die tweevoudige 18e rit, is een dubbele overwinning geworden voor de Belgen.

Te Saintes of bij de aankomst van het traject in lijn van Bordeaux af, van Meulenbergh in den sprint voor de Groves, terwijl de groote favorieten, Maes, Vervaecke, Magne en dies meer in een groote groep besloten op 725 van den overwinnaar, vanwaar het geen minste wijzigingen in de leidersposities.

Het tweede gedeelte of Saintes-La Rochelle over 73 km. in den minsten tijd, werd een nieuwe overwinning voor den Belgischen ploeg, die 29 seconden vlugger over reed dan Magne en zijn gevolg.

De uitslag van dit gedeelte werd: 1. MAES; 2. Vervaecke 3. Kindt; 4. Hendrickx.

Hierna hebben de Belgen met 11 punten aan S. Maes om zoo te zeggen de groote premie van 200.000 fr. op zak, terwijl Vervaecke nu op 135 graden is op Magne om de tweede plaats achter Sylvère Maes in het algemeen klassement.

Jongeling doodgebliskemd in Nederland

De 20-jarige Op 't Veld, is te Maria-hoop, terwijl hij in het open veld bezig was met het opstellen van een dorschmachine, door de bliksem getroffen en gedood.

Alpensport eischt slachtoffers

De professor in Alpsport, Lorenzo Borelli, 55 jaar oud, is tijdens een demonstratie verongelukt.

Professor Borelli, die een zeer goed bergbeklimmer is, was met eenige leerlingen naar Balme, in de Grajlsne Alpen, vertrokken, om daar ter plaatse een demonstratie te geven, hoe men de koorden moet vastmaken, om de « Rocca Nera » te kunnen beklimmen. Tijdens de demonstratie brak echter de koord af, zodat de professor van een hoogte van 25 meter naar beneden stortte en op slag gedood werd.

IN HET BRANDPUNT VAN DEN HELDENSTRIJD VAN HET SPAANSCH PROLETARIAAT VIJF DAGEN MET DE ROODEN TE BARCELONA

Het spannend verhaal van onze medewerkers, die zich met de arbeiders-sporters te Barcelona bevonden

VI.

Terwijl de feiten, die we gisteren beschreven, zich voordeden, ging een onzer een paar socialistische en anarchistische leiders ondervragen.

Hier volgt het relaas van dit onderhoud:

Het was 9 uur 's avonds, als ik Gonzales ging opzoeken. Hij woonde op een kamer aan de Calle Napoles, in het nieuw kwartier van Barcelona. Hij was lid van de Accio Catalana, een genootschap van Katalaanse intellectuelen.

— Wie zijt ge?

— De vrouw die tot mij spreekt en mij den toegang tot Gonzales' appartement verhindert, ken ik niet, maar ze heeft ogen, waaruit afgaan en tevens moed spreken.

— Ik had een afspraak met Gonzales te 9 uur. Ik ben Belg en maak de Olympische Volksspelen mede.

De vrouw neemt mij bij de hand en leidt mij, zonder een woord te spreken, naar boven. Op de tweede verdieping gekomen, klopt ze aan een deur aan. Ik vermoed dat « binnen » wordt geroepen, want de vrouw duwt mij met een glimlach naar binnen.

Wierookgeur uit het nederig vertrek, waar in een hoek op een versleten sofa twee jonge mannen rusten.

Ik herken onmiddellijk Gonzales, die opspringt en mij verwelkomt warm de hand drukt. De andere man lacht mij toe en zwijgt.

Een stoel wordt mij voorgeschoven. Gonzales breekt de stilte, die een ogenblik was ingetreden.

— Spanje maakt thans een politiek verzuipingsproces door van grootsche allure en tragische bitterheid, zegt hij. De geschiedenis voltrekt zich bij ons zooals in vele andere landen, waar kerk en absolute monarchie een volk onderdrukken.

— Spanje heeft nochtans een rijk verleden?

— De man, die naast Gonzales ligt, rekt zich half-vermoed oeverend.

Spanje was slechts het land van zooveel artistieke, literaire en wetenschappelijke grootheden in de XVII eeuw. Sindsdien werden we geestelijk en economisch steeds klein gehouden.

De jonge man die spreekt, is Joseph Aca, sekretaris van de anarchistische federatie van Barcelona. Hij is slank van gestalte met jelle bruin-gebrade borst en donkere diep-liggende glinsterende oogen.

— De wereldoorlog heeft bij ons het sociaal bewustzijn, zooals in alle landen, sterk wakker geschud, zegt hij verder. De onderdrukkende macht van jezuïeten en feodalen werd stuk voor stuk afgevoerd en het spreekt vanzelf, dat het hervordende Spanje des te strenger zijn menscheijk en rechtvaardig geluk zocht, daar het langer en des te pijnlijker onder juk was gehouden.

— Ik hoor, nauwelijks de laatste woorden van Aca, die opspringt en naar het uijdoopen venster loopt.

Ook Gonzales is met één sprong het pistool in de kloek vuist, naar het venster toespierend. Schoten knetteren beneden in de straat. Wanneer ikzelf op het terras wil komen kijken, houdt Gonzales mij zacht tegen. Van uit het venster zie ik hoe een paar arbeiders een gekuiste wegdragen.

Alfonso heeft de grootste schuld aan dezen bloedigen tijd, zegt Aca met kelm. Hij wilde zijn dwingelandij beschermen door over Spanje de dictatuur van Primo de Rivera los te laten.

— De dictatuur moest noodlottig werken, antwoordt Gonzales. De dictatuur brengt inderdaad schijn-genezing, in werkelijkheid kankert de etterende wond dieper.

— en uw koning? vraag ik.

— Alfonso moest het land ruimen voor de republiek, die de algemeene opinie had gewonnen.

— Ik meen nochtans, dat ook de republiek u niet de rust schonk, onderbreek ik.

— Zeker, antwoordt Gonzales. Iedereen wilde zijn verantwoordelijkheid nemen. Iedereen wilde verteenwoordigd zijn in de renering, die een nieuwe tijd moest inluiden.

— Iedereen?

— Het ontbrak bij ons niet aan partijen, die hand aan hand den strijd tegen de verdrukking en het absolutisme hadden ingezet. Zoo had men de partij der republikeinen onder leiding van Lerroux, die reeds onder de monarchie haar ideaal verdedigde. Verder had men de linker-republikeinen met Azana, de bekeerde monarchisten met A. Zamora, de Katalaanse republikeinen met Marin en ten slotte de socialistischen met Prieto en Largo Caballero, zegt Aca.

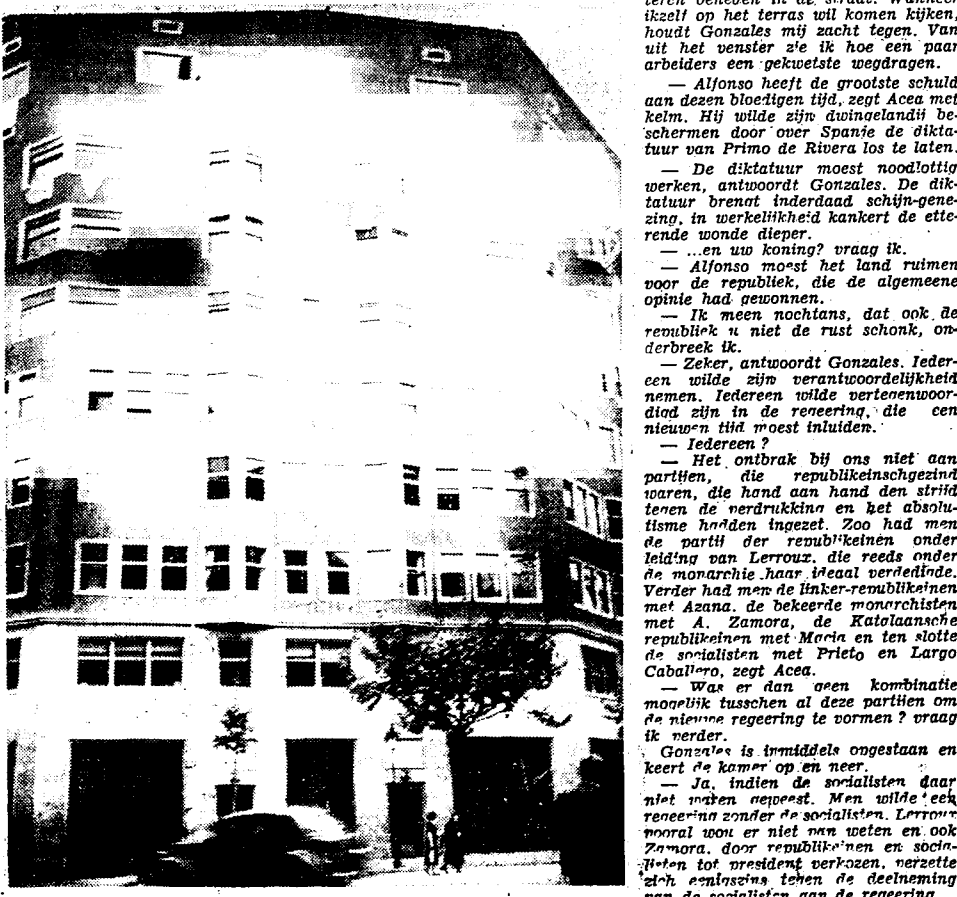
— Was er dan geen combinatie mogelijk tusschen al deze partijen om de nieuwe regeering te vormen? vraag ik verder.

Gonzales is inmiddels ongestaan en keert de kamer op en neer.

— Ja, indien de socialistischen daar niet waren geweest. Men wilde een renering zonder de socialistischen. Lerroux vooral, er er niet om weten en ook Zamora, door republikeinen en socialistischen tot president verkozen, verzette zich ernstig tegen de deelneming van de socialistischen aan de regeering.

— En Azana?

— Wanneer ik den naam van Azana hoor, valt Aca opnieuw in het gesprek.



WITTE DOEKEN AAN DE GEVELS
Toek het bleek, dat de fascistischen zich vooral op de daken en de ooven-verdiepingen schuil hielden, hingen de burgers witte doeken uit de vensters, ten teken van neutraliteit.
(Eigen foto onzer medewerkers)



DE OPTOCHT DER OLYMPICOS
Tusschen een dubbele haag toeschouwers defilerende de deelnemers aan de arbeiders-olympische Dondersdagmiddag op de lanen van Barcelona.
(Eigen foto onzer medewerkers)



EEN BLOEIENDE JEUGD IN DEN STRIJD
Bewonderenswaardig is de geestdrift waarmee de jeugd ten strijde trekt tegen het fascisme. Sommigen deser militanten zijn nog knapen, maar zij hebben het klassebewustzijn hunner oudere broeders en weten te sterven, als mannen.
(Eigen foto onzer medewerkers)

SPAAK ZET DEN BUITENLANDSCHEN TOESTAND UITEEN voor de Senaatscommissie

Spaak, minister van Buitenlandse Zaken, heeft voor de commissie van de Senaat de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet.

Spaak, minister van Buitenlandse Zaken, heeft voor de commissie van de Senaat de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet.

Spaak, minister van Buitenlandse Zaken, heeft voor de commissie van de Senaat de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet.

Spaak, minister van Buitenlandse Zaken, heeft voor de commissie van de Senaat de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet.

Spaak, minister van Buitenlandse Zaken, heeft voor de commissie van de Senaat de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet.

Spaak, minister van Buitenlandse Zaken, heeft voor de commissie van de Senaat de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet.

Spaak, minister van Buitenlandse Zaken, heeft voor de commissie van de Senaat de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet.

Spaak, minister van Buitenlandse Zaken, heeft voor de commissie van de Senaat de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet.

Spaak, minister van Buitenlandse Zaken, heeft voor de commissie van de Senaat de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet.

Spaak, minister van Buitenlandse Zaken, heeft voor de commissie van de Senaat de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet.

Spaak, minister van Buitenlandse Zaken, heeft voor de commissie van de Senaat de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet.

Spaak, minister van Buitenlandse Zaken, heeft voor de commissie van de Senaat de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet.

Spaak, minister van Buitenlandse Zaken, heeft voor de commissie van de Senaat de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet.

Spaak, minister van Buitenlandse Zaken, heeft voor de commissie van de Senaat de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet.

Spaak, minister van Buitenlandse Zaken, heeft voor de commissie van de Senaat de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet.

Spaak, minister van Buitenlandse Zaken, heeft voor de commissie van de Senaat de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet.

Spaak, minister van Buitenlandse Zaken, heeft voor de commissie van de Senaat de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet.

Spaak, minister van Buitenlandse Zaken, heeft voor de commissie van de Senaat de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet.

Spaak, minister van Buitenlandse Zaken, heeft voor de commissie van de Senaat de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet.

Spaak, minister van Buitenlandse Zaken, heeft voor de commissie van de Senaat de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet.

Spaak, minister van Buitenlandse Zaken, heeft voor de commissie van de Senaat de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet.

Spaak, minister van Buitenlandse Zaken, heeft voor de commissie van de Senaat de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet.

Spaak, minister van Buitenlandse Zaken, heeft voor de commissie van de Senaat de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet.

Spaak, minister van Buitenlandse Zaken, heeft voor de commissie van de Senaat de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet.

Spaak, minister van Buitenlandse Zaken, heeft voor de commissie van de Senaat de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet.

Spaak, minister van Buitenlandse Zaken, heeft voor de commissie van de Senaat de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet.

Spaak, minister van Buitenlandse Zaken, heeft voor de commissie van de Senaat de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet.

Spaak, minister van Buitenlandse Zaken, heeft voor de commissie van de Senaat de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet.

Spaak, minister van Buitenlandse Zaken, heeft voor de commissie van de Senaat de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet. Hij heeft de toestand in Spanje uiteen gezet.

WEKT DE GAL VAN UW LEVER OP -

zonder calomel — en's morgens zult gij
wouter en frisch uit het bed springen

De lever moet elke dag één liter gal in de ingewanden uitscheiden. Wanneer de gal niet vlot verloopt, kan uw voedsel niet verteren, het beert u. Uw darmen doen uw lichaam zwellen; U ilt verdrietig en u is in vastmoedigheid. Een laxerend middel is een noodhulp. Een laxerend middel is een noodhulp. Een laxerend middel is een noodhulp.

De nieuwe Locarno- konferentie

Duitschland zou eraan deel-
nemen... maar de herziening
van het Frans-Russisch
verdrag eischen

De Journalen meldt in een bericht uit Berlijn, dat de Duitse regering de volgende week de uitnodiging zal afgeven aan België, Engeland, Frankrijk, Nederland en Polen om deel te nemen aan de nieuwe Locarno-konferentie.

De Duitse regering eist echter dat België, Engeland, Frankrijk, Nederland en Polen eerst de herziening van het Frans-Russisch verdrag eisen.

De Duitse regering eist echter dat België, Engeland, Frankrijk, Nederland en Polen eerst de herziening van het Frans-Russisch verdrag eisen.

De Duitse regering eist echter dat België, Engeland, Frankrijk, Nederland en Polen eerst de herziening van het Frans-Russisch verdrag eisen.

De Duitse regering eist echter dat België, Engeland, Frankrijk, Nederland en Polen eerst de herziening van het Frans-Russisch verdrag eisen.

De Duitse regering eist echter dat België, Engeland, Frankrijk, Nederland en Polen eerst de herziening van het Frans-Russisch verdrag eisen.

De Duitse regering eist echter dat België, Engeland, Frankrijk, Nederland en Polen eerst de herziening van het Frans-Russisch verdrag eisen.

De Duitse regering eist echter dat België, Engeland, Frankrijk, Nederland en Polen eerst de herziening van het Frans-Russisch verdrag eisen.

De Duitse regering eist echter dat België, Engeland, Frankrijk, Nederland en Polen eerst de herziening van het Frans-Russisch verdrag eisen.

De Duitse regering eist echter dat België, Engeland, Frankrijk, Nederland en Polen eerst de herziening van het Frans-Russisch verdrag eisen.

De Duitse regering eist echter dat België, Engeland, Frankrijk, Nederland en Polen eerst de herziening van het Frans-Russisch verdrag eisen.

De Duitse regering eist echter dat België, Engeland, Frankrijk, Nederland en Polen eerst de herziening van het Frans-Russisch verdrag eisen.

De Duitse regering eist echter dat België, Engeland, Frankrijk, Nederland en Polen eerst de herziening van het Frans-Russisch verdrag eisen.

De Duitse regering eist echter dat België, Engeland, Frankrijk, Nederland en Polen eerst de herziening van het Frans-Russisch verdrag eisen.

De Duitse regering eist echter dat België, Engeland, Frankrijk, Nederland en Polen eerst de herziening van het Frans-Russisch verdrag eisen.

De Duitse regering eist echter dat België, Engeland, Frankrijk, Nederland en Polen eerst de herziening van het Frans-Russisch verdrag eisen.

De Duitse regering eist echter dat België, Engeland, Frankrijk, Nederland en Polen eerst de herziening van het Frans-Russisch verdrag eisen.

De Duitse regering eist echter dat België, Engeland, Frankrijk, Nederland en Polen eerst de herziening van het Frans-Russisch verdrag eisen.

De Duitse regering eist echter dat België, Engeland, Frankrijk, Nederland en Polen eerst de herziening van het Frans-Russisch verdrag eisen.

De Duitse regering eist echter dat België, Engeland, Frankrijk, Nederland en Polen eerst de herziening van het Frans-Russisch verdrag eisen.

De Duitse regering eist echter dat België, Engeland, Frankrijk, Nederland en Polen eerst de herziening van het Frans-Russisch verdrag eisen.

De Duitse regering eist echter dat België, Engeland, Frankrijk, Nederland en Polen eerst de herziening van het Frans-Russisch verdrag eisen.

De Duitse regering eist echter dat België, Engeland, Frankrijk, Nederland en Polen eerst de herziening van het Frans-Russisch verdrag eisen.

De Duitse regering eist echter dat België, Engeland, Frankrijk, Nederland en Polen eerst de herziening van het Frans-Russisch verdrag eisen.

De Duitse regering eist echter dat België, Engeland, Frankrijk, Nederland en Polen eerst de herziening van het Frans-Russisch verdrag eisen.

De Duitse regering eist echter dat België, Engeland, Frankrijk, Nederland en Polen eerst de herziening van het Frans-Russisch verdrag eisen.

De strijd woedt onver- anderd voort in Spanje

Bezittingen van den fascist
Juan March aangeslagen

(Zie begin blz. 1)

DE MUNITIE-
BEVOORRADING TE
BARCELONA

In Katalonië is een algemeen schuldenmoratorium afgekondigd voor de voor-
deringen op langen termijn en een al-
gemeene huurprijsverlaging van 25 %.

De journalisten werden toegelaten tot de
Voorbasis te Barcelona en er zich van te overtuigen, dat de regering al-
reeds beschikt over 2500 waterkrachten,
die binnen een paar maanden kunnen ver-
voerd en dat 3000 arbeiders gedurende
het werk zijn in de munitie- en wapenfabrieken.

OOK DE OPSTANDELINGEN
MELDEN OVERWINNINGEN

Generaal Guipo de Liano, bevelhebber van de rebelieën in Andalusië, deed de volgende mededeeling door de radio:

De kolonne vertrokken uit Sevilla om zich meester te maken van de provincie Huelva, heeft haar opdracht tot nu toe goed en vlot uitgevoerd. Al de corporen langs de grens van Portugal, tot Ayamonte, zijn in onze handen gevallen.

Verder verklaarde generaal Guipo, dat men hem ten onrechte het inzicht toeschrijft af te breken met Frankrijk. De kwestie is van politieke aard, zegde hij, en valt onder de bevoegdheid van de regering, welke tot stand zal komen.

Uit Sevilla wordt natuurlijk gemeld, dat de regeringstroepen troepen op alle fronten achteruitgegaan zijn. In de Sierra Guadarrama, ten Noorden van Madrid, zou een driemotorig vliegtuig neergeschoten zijn door de artillerie van generaal Mola. De troepen van generaal Mola, wordt verder in de zelfde mededeeling gezegd, bedreigen thans de laatste verbindingen van Madrid met Valencia, waardoor de voedselvoorziening van de hoofdstad zal onmogelijk worden.

Van regeringsszijde wordt integendeel medegedeeld dat de voedselvoorziening van Madrid heel goed verloopt, dank zij de zorg van de laatste verbindingen van den bevoorradingsdienst te Valencia.

«VRIJWILLIGERS VAN
DEN DOOD»

De radiozender van Sevilla deelde mede, dat onder de vliegers van het leger een groep gevormd is, die zichzelf den naam van «Vrijwilligers van den Dood» geeft. Deze hebben tot taak met hun met ontplofingstoffen geladen toestellen in de vijandelijke linies tegen de gebouwen te vliegen, welke moeten vernield worden.

DE SPAANSCHE GEZANT
TE BERLIN AFGETREDEN

Agramonte y Cortijo, de Spaansche ambassadeur te Berlijn heeft ontslag genomen en dit besluit ter kennis gebracht van de regering van Madrid. Kolonel Martínez, de militaire attaché en de heer de Vegas, tweede sekretaris van de ambassade, hebben dit voornemen gevolgd. De marine attaché was reeds Dinsdag afgegaan door de regering van Madrid. Alle andere leden van de ambassade zullen op hun post blijven.

ALLE BELGEN TE BILBAO
IN VEILIGHEID

Uit Bilbao heeft de Belgische konsul officieel aan het ministerie van buitenlandse zaken gemeld, dat de Belgische ingezetenen aldaar allen ongedeerd zijn.

GENERAAAL FRANCO
TERUG NAAR TETOEAAN

Generaal Franco, het hoofd van den opstand, is per vliegtuig naar Tetoëaan gegaan.

Generaal Cabanellas, leider der fascistisch-militaire beweging, die zijn hoofdkwartier te Burgos heeft gevestigd en zich daar, ondanks zijn kritische situatie, tot «voorzitter van het voorlopig bewind» heeft laten verklaren.

De stakende zeelieden
besluiten tot voortzet-
ting van den strijd

Woensdagavond en donderdagochtend werden te Antwerpen twee langrijke vergaderingen gehouden, waar beslist moest worden over voortzetting of het beëindigen van de staking van officieren en zeelieden der Belgische koopvaardijvloot. De officieren vergaderden eerst en besloten na uiteen-
zetting van hun sekretaris Bazu met 14 stemmen tegen 7 en 7 blanco, terug aan het werk te gaan mits de voorwaarden die Dinsdag tijdens een bijeenkomst bij minister Jaspers werden aangenomen en die een merklijke verbetering betreffen. Zij zouden evenwel donderdagavond opnieuw vergaderen. Indien de mindere schepelingen moesten besluiten het werk niet te herne-
men, bezet vergadering is nu ook noodzakelijk geworden want donderdagochtend hebben de zeelieden tijdens hun algemene vergadering in den bondsgedebouwen de voorstellen van den minister verworpen.

Philémon De Witte en Jan Chapelle hadden deze nachts verdedigd en erop gewezen, dat de nieuwe loonsverhoging de loonen 10 procent boven het peil van 1932 zou brengen. Er was evenwel een groote meerderheid voor verdediging te vinden en dus duurt de kamp voort.

In de diamantnijverheid
zijn de laatste moeilijkheden opgelost.

De vergadering van de Paritair Commissie der diamantnijverheid heeft geleid tot de oplossing van alle nog hangende moeilijkheden. Het conflict is dus geheel uit den weg geruimd.

Gedeeltelijke stakingen
te Eupen

Te Tancrémont, waar de betonwerkers van het fort in staking zijn, werden twee werkvrije arbeiders, toen zij zich naar hun werk begaven, aangehouden en mishandeld. De rijksrecht moedte ingrijpen en heeft een bijzonder toezicht ingevoerd.

Anderszids wordt nu gemeld, dat in de kabelfabriek te Eupen 700 arbeiders plots het werk hebben neergelegd. Zij verklaren, dat zij, ondanks de beloften van de werkgevers, geen voldoende heb-
bende gekregen, wat betreft de eischen en wenschen die zij hadden gesteld.

WEERBERICHT
VOORUITZICHTEN. — Gematigde
winden van het N.W. naar het W. met
bezuig, met zwaar bewolkte hemel.
In de nacht: gematigde temperatuur
frisch 's nachts.

IN HET BRANDPUNT VAN DEN HELDENSTRIJD VAN HET SPAANSCHE PROLETARIAAT VUIF DAGEN MET DE ROODEN TE BARCELONA

Het spannend verhaal van onze medewerkers, die zich met de
arbeiders-sporters te Barcelona bevonden

15 ULTIMA HORA
INFORMACIÓ • CRÍTICA • REPORTATGE
Visa el Govern de Catalunya

La canalla feixista ha ensangonat les terres de la República

L'heroisme popular i la força pública

La canalla feixista ha ensangonat les terres de la República

L'heroisme popular i la força pública

La canalla feixista ha ensangonat les terres de la República

L'heroisme popular i la força pública

La canalla feixista ha ensangonat les terres de la República

L'heroisme popular i la força pública

La canalla feixista ha ensangonat les terres de la República

L'heroisme popular i la força pública

La canalla feixista ha ensangonat les terres de la República

L'heroisme popular i la força pública

La canalla feixista ha ensangonat les terres de la República

L'heroisme popular i la força pública

La canalla feixista ha ensangonat les terres de la República

L'heroisme popular i la força pública

La canalla feixista ha ensangonat les terres de la República

L'heroisme popular i la força pública

La canalla feixista ha ensangonat les terres de la República

L'heroisme popular i la força pública

La canalla feixista ha ensangonat les terres de la República

L'heroisme popular i la força pública

La canalla feixista ha ensangonat les terres de la República

L'heroisme popular i la força pública

La canalla feixista ha ensangonat les terres de la República

L'heroisme popular i la força pública

La canalla feixista ha ensangonat les terres de la República

Stoutmoedige poging tot inbraak te Oostende

Twee kerels geven zich uit
voor politiemannen

Tijdens de afwezigheid van M. Ph. Meens, die een appartement betrekt op de Van Iseghemlaan, 57, boden zich twee mannen aan om hem te helpen. Hij werd hunner verklaringen inspektie toe-
staande. De kerels verklaarden dat zij
verschillen de kamer van Meens te zien
te vergezellen. W. naar boven.

Dar de deur van de kamer gesloten
was, werd de deur van de achterdeur
opgebroken. Toen W. daar-
tegen protesteerde vertrokken de be-
doelers, zeggende dat zij zouden terug-
keren. Sedertdien heeft men ze niet
meer teruggezien.

Meens, op de hoogte gesteld van het
gebeuren, begaf zich onmiddellijk naar
het politiebureau en ook bij den gezond-
heidsdienst, waar men van de zaak niets
wist.

Men onderzocht werd ingesteld door
het parket van Brugge.

69 genie-soldaten
voor den kriegsraad
te Antwerpen

Zie begin bladzijde 2.

Uitspraak

In de namiddagzitting nam de kriegs-
raad de zaak van Meulbaek het woord en
deelde voor de 4 soldaten, die beticht
zijn van aanhouding tot 1 jaar van
gevangenis en tegen 65 anderen één
jaar, 60 anderen twee maanden, 60
anderen drie maanden, 60 anderen
vier maanden, 60 anderen vijf maanden,
60 anderen zes maanden, 60 anderen
zeven maanden, 60 anderen acht maanden,
60 anderen negen maanden, 60 anderen
tien maanden, 60 anderen elf maanden,
60 anderen twaalf maanden, 60 anderen
dertien maanden, 60 anderen veertien maanden,
60 anderen vijftien maanden, 60 anderen
zestien maanden, 60 anderen zeventien maanden,
60 anderen achttien maanden, 60 anderen
negentien maanden, 60 anderen twintig maanden,
60 anderen een jaar, 60 anderen twee jaar,
60 anderen drie jaar, 60 anderen vier jaar,
60 anderen vijf jaar, 60 anderen zes jaar,
60 anderen zeven jaar, 60 anderen acht jaar,
60 anderen negen jaar, 60 anderen tien jaar,
60 anderen elf jaar, 60 anderen twaalf jaar,
60 anderen dertien jaar, 60 anderen veertien jaar,
60 anderen vijftien jaar, 60 anderen zestien jaar,
60 anderen zeventien jaar, 60 anderen achttien jaar,
60 anderen negentien jaar, 60 anderen twintig jaar,
60 anderen een eeuw, 60 anderen twee eeuwen,
60 anderen drie eeuwen, 60 anderen vier eeuwen,
60 anderen vijf eeuwen, 60 anderen zes eeuwen,
60 anderen zeven eeuwen, 60 anderen acht eeuwen,
60 anderen negen eeuwen, 60 anderen tien eeuwen,
60 anderen elf eeuwen, 60 anderen twaalf eeuwen,
60 anderen dertien eeuwen, 60 anderen veertien eeuwen,
60 anderen vijftien eeuwen, 60 anderen zestien eeuwen,
60 anderen zeventien eeuwen, 60 anderen achttien eeuwen,
60 anderen negentien eeuwen, 60 anderen twintig eeuwen,
60 anderen een eeuw, 60 anderen twee eeuwen,
60 anderen drie eeuwen, 60 anderen vier eeuwen,
60 anderen vijf eeuwen, 60 anderen zes eeuwen,
60 anderen zeven eeuwen, 60 anderen acht eeuwen,
60 anderen negen eeuwen, 60 anderen tien eeuwen,
60 anderen elf eeuwen, 60 anderen twaalf eeuwen,
60 anderen dertien eeuwen, 60 anderen veertien eeuwen,
60 anderen vijftien eeuwen, 60 anderen zestien eeuwen,
60 anderen zeventien eeuwen, 60 anderen achttien eeuwen,
60 anderen negentien eeuwen, 60 anderen twintig eeuwen,
60 anderen een eeuw, 60 anderen twee eeuwen,
60 anderen drie eeuwen, 60 anderen vier eeuwen,
60 anderen vijf eeuwen, 60 anderen zes eeuwen,
60 anderen zeven eeuwen, 60 anderen acht eeuwen,
60 anderen negen eeuwen, 60 anderen tien eeuwen,
60 anderen elf eeuwen, 60 anderen twaalf eeuwen,
60 anderen dertien eeuwen, 60 anderen veertien eeuwen,
60 anderen vijftien eeuwen, 60 anderen zestien eeuwen,
60 anderen zeventien eeuwen, 60 anderen achttien eeuwen,
60 anderen negentien eeuwen, 60 anderen twintig eeuwen,
60 anderen een eeuw, 60 anderen twee eeuwen,
60 anderen drie eeuwen, 60 anderen vier eeuwen,
60 anderen vijf eeuwen, 60 anderen zes eeuwen,
60 anderen zeven eeuwen, 60 anderen acht eeuwen,
60 anderen negen eeuwen, 60 anderen tien eeuwen,
60 anderen elf eeuwen, 60 anderen twaalf eeuwen,
60 anderen dertien eeuwen, 60 anderen veertien eeuwen,
60 anderen vijftien eeuwen, 60 anderen zestien eeuwen,
60 anderen zeventien eeuwen, 60 anderen achttien eeuwen,
60 anderen negentien eeuwen, 60 anderen twintig eeuwen,
60 anderen een eeuw, 60 anderen twee eeuwen,
60 anderen drie eeuwen, 60 anderen vier eeuwen,
60 anderen vijf eeuwen, 60 anderen zes eeuwen,
60 anderen zeven eeuwen, 60 anderen acht eeuwen,
60 anderen negen eeuwen, 60 anderen tien eeuwen,
60 anderen elf eeuwen, 60 anderen twaalf eeuwen,
60 anderen dertien eeuwen, 60 anderen veertien eeuwen,
60 anderen vijftien eeuwen, 60 anderen zestien eeuwen,
60 anderen zeventien eeuwen, 60 anderen achttien eeuwen,
60 anderen negentien eeuwen, 60 anderen twintig eeuwen,
60 anderen een eeuw, 60 anderen twee eeuwen,
60 anderen drie eeuwen, 60 anderen vier eeuwen,
60 anderen vijf eeuwen, 60 anderen zes eeuwen,
60 anderen zeven eeuwen, 60 anderen acht eeuwen,
60 anderen negen eeuwen, 60 anderen tien eeuwen,
60 anderen elf eeuwen, 60 anderen twaalf eeuwen,
60 anderen dertien eeuwen, 60 anderen veertien eeuwen,
60 anderen vijftien eeuwen, 60 anderen zestien eeuwen,
60 anderen zeventien eeuwen, 60 anderen achttien eeuwen,
60 anderen negentien eeuwen, 60 anderen twintig eeuwen,
60 anderen een eeuw, 60 anderen twee eeuwen,
60 anderen drie eeuwen, 60 anderen vier eeuwen,
60 anderen vijf eeuwen, 60 anderen zes eeuwen,
60 anderen zeven eeuwen, 60 anderen acht eeuwen,
60 anderen negen eeuwen, 60 anderen tien eeuwen,
60 anderen elf eeuwen, 60 anderen twaalf eeuwen,
60 anderen dertien eeuwen, 60 anderen veertien eeuwen,
60 anderen vijftien eeuwen, 60 anderen zestien eeuwen,
60 anderen zeventien eeuwen, 60 anderen achttien eeuwen,
60 anderen negentien eeuwen, 60 anderen twintig eeuwen,
60 anderen een eeuw, 60 anderen twee eeuwen,
60 anderen drie eeuwen, 60 anderen vier eeuwen,
60 anderen vijf eeuwen, 60 anderen zes eeuwen,
60 anderen zeven eeuwen, 60 anderen acht eeuwen,
60 anderen negen eeuwen, 60 anderen tien eeuwen,
60 anderen elf eeuwen, 60 anderen twaalf eeuwen,
60 anderen dertien eeuwen, 60 anderen veertien eeuwen,
60 anderen vijftien eeuwen, 60 anderen zestien eeuwen,
60 anderen zeventien eeuwen, 60 anderen achttien eeuwen,
60 anderen negentien eeuwen, 60 anderen twintig eeuwen,
60 anderen een eeuw, 60 anderen twee eeuwen,
60 anderen drie eeuwen, 60 anderen vier eeuwen,
60 anderen vijf eeuwen, 60 anderen zes eeuwen,
60 anderen zeven eeuwen, 60 anderen acht eeuwen,
60 anderen negen eeuwen, 60 anderen tien eeuwen,
60 anderen elf eeuwen, 60 anderen twaalf eeuwen,
60 anderen dertien eeuwen, 60 anderen veertien eeuwen,
60 anderen vijftien eeuwen, 60 anderen zestien eeuwen,
60 anderen zeventien eeuwen, 60 anderen achttien eeuwen,
60 anderen negentien eeuwen, 60 anderen twintig eeuwen,
60 anderen een eeuw, 60 anderen twee eeuwen,
60 anderen drie eeuwen, 60 anderen vier eeuwen,
60 anderen vijf eeuwen, 60 anderen zes eeuwen,
60 anderen zeven eeuwen, 60 anderen acht eeuwen,
60 anderen negen eeuwen, 60 anderen tien eeuwen,
60 anderen elf eeuwen, 60 anderen twaalf eeuwen,
60 anderen dertien eeuwen, 60 anderen veertien eeuwen,
60 anderen vijftien eeuwen, 60 anderen zestien eeuwen,
60 anderen zeventien eeuwen, 60 anderen achttien eeuwen,
60 anderen negentien eeuwen, 60 anderen twintig eeuwen,
60 anderen een eeuw, 60 anderen twee eeuwen,
60 anderen drie eeuwen, 60 anderen vier eeuwen,
60 anderen vijf eeu

In Bordeaux-Saintes-La Rochelle waren heif nu de Belgen op heel de lijn!

Meulenbergh klopt den spurikoning Le Greves te Saintes

De Belgen zijn andermaal de heerschers in het tijdrijden



A. Magne komt te Bordeaux Le Greves' geluk wenschen om zijn overwinning. (Gr.)

De tweevoudige rit Bordeaux-Saintes-La Rochelle

Den 18e rit die de renners van Bordeaux naar La Rochelle heeft geleid over een afstand van 192 km. was een tweevoudige rit waarvan het eerste deel van Bordeaux-Saintes (117 km.) in lijn en het tweede deel van Saintes-La Rochelle (75 km.) volgens de formule tijdrijden met start per ploeg werden.

De 43 overlevenden waren te Bordeaux allen op post als te 9 uur stipt het startsein werd gegeven.

In lijn

De eerste halve rit werd kalm ingezet en het had er den schijn van dat de renners onderling waren afgesproken om zich bij een wandeling te bepalen.

Na enkele km. koers werd Meulenbergh door vriebeuk opgehouden doch hij kreeg onmiddellijk een ander rijtuig uit den kamion en kon spoedig aansluiting nemen met het peloton dat nog steeds voluit was.

Ook Maye en Abbes en later A. Magne die handteelden hadden konden weer bijkomen.

Maye (43 km.) werd te 10 u. 18 aangegeven door het volledig peloton met Lesueur, Berty en de Belgen aan de leiding.

Het bleef verder kalm tot in de omstreken van Mirambeau (73 km.).

Bewogen slot

Toen hier nu een verrassingspremie van 1000 fr. werd aangekondigd sloegen Maye, Neuville en Thietard op de vlucht achterna gezeten door Meulenbergh, Debruyckere en Galateau.

Meulenbergh won de premie en deed voort. Het peloton reageerde en onder druk van Magne werden de vluchtelingen gebaat.

De orde was maar van korten duur, want daar rakte zich Le Greves los. De Fransman werd bijgehaald door Neuville, Meulenbergh, M. Clemens, Pages en Ducazeau en die voorwaart had te PONS, 96 km., reeds 1/2 voorspoed.

Le Greves pootte dan tevergeefs alle vollen lieten niet beraan, waarop het tempo vooraan verzakte.

Hervan maakten Lesueur, Lesueur, Thietard en enkele anderen gebruik om nog voor Saintes de leidersgroep aan te trekken.

Het ging dan naar het velodroom te Saintes, waar de aankomsten geregeld werden. Met Berrendero aan de leiding stormde het peloton de baan op. De Spanjaard bleef aan de leiding met Le Greves en Meulenbergh in het spoor. Bij het uitgaan der laatste bocht viel Le Greves aan, Meulenbergh repliceerde en werd een prachtig rit dat in te voordeel van den Belg besloten werd.

De Belgen boekten dus een nieuwe ritzege.

Het tijdrijden

Van het oponthoud te Saintes maakten de renners en de volgers gebruik om te rusten en te nemen alvorens den 2e rit aan te vangen.

Het ging nu volgens de formule tijdrijden met start per ploeg naar La Rochelle.

Met tusschenruiten van 5 minuten.

Onze Ronde - "cocktail"

Le Greves tweemaal geslagen

Donderdag, 30 Juli, zat voor den Breitaner Le Greves voorkeert met een zwart kruis aangetekend worden dat hij bijgevoerd in het eerste gedeelte van den rit weg te loopen maar de Belgen Neuville en Meulenbergh waren mede bij de aankomst te Saintes. Grande deze maal door Eliot Meulenbergh geklopt in den sprint.

Het was nu niet alles. 's Avonds moest hij dezelfde rit sikken want hij (Le Greves) en de Belgen die namen waren van de Franse ploeg, arriveerden ook samen en deze maal nam Maye zijn weerwaak.

Werkelijk, een ongeluksdag voor Le Greves.

De hoovaardige Lesueur

Een hoovaardige kretje uit het peloton is zeker wel de Fransman Lesueur. Overal waar hij komt maakt zijn blonde krullend ophef en heeft hij sukses bij de vrouwen.

Toen hij bij het vallen, in een berg, geknust werd, was zijn grootste verdienste het aangeven van een verband dat gedeeltelijk zijn permanentie wegstak.

Er is echter nog beter: iedere maal bij den start van een rit zorgt Lesueur voor een paar vollen vollen waarmede hij dan zijn fiets opvoert en doet blinken.

Level of Marcaillou?

Is het duel tussen Sylvère Maes en Magne opgelost en beslecht ten voor-

ORDE DER AANKOMSTEN

Te Saintes

1. MEULENBERGH (B.)	3 30 07
2. Le Greves (Fr.)	3 30 07
3. Berrendero (Sp.)	3 30 07
4. Thietard (t.)	3 30 07
5. Amberg (Zw.)	3 30 07
6. Ducazeau (t.)	3 30 07
7. NEUVILLE (B.)	3 30 07
8. Ex-aquo: T. V. Schendel (H.), Level (t.), Berty (Zw.), Tanneveau (Fr.), M. Clemens (L.), Lesueur (Fr.), Abbes (t.), Cloarec (t.), Galateau (t.), a. z. t.	3 31 19
18. Dubois (t.)	3 31 19
19. Antoine (t.)	3 31 19
20. Yvan Marie (t.)	3 31 19
21. Walle (t.)	3 33 32
22. Canardo (Sp.)	3 33 32
23. S. MAES (B.)	3 33 32
24. A. Magne (Fr.)	3 33 32
25. Ex-aquo: V. Vervaecke (B.), P. Mersch (L.), Kint (B.), V. Overberghe (B.), Hendrickx (B.), Equerra (Sp.), Alvarez (Sp.)	3 33 32

Mersch (Lux.), P. Clemens (Lux.), Cognat (Lux.), Schendel (H.), Middeldkamp (H.), Bertocco (t.), Goasmat (t.), Lemay (t.), Latorre (t.), Passat (t.), Allen z. t. van Walle.	3 37 48
43. Marcaillou (t.)	3 37 48

Te La Rochelle

1. S. MAES (B.)	1 46 53
2. FEL. VERVAECKE (B.)	1 46 53
3. M. KINT (B.)	1 46 53
4. HENDRICKX (B.)	1 47 13
5. A. Magne (Fr.)	1 47 13
6. Lesueur (Fr.)	1 47 13
7. Debruyckere (Fr.)	1 47 13
8. Cognat (Fr.)	1 47 13
9. Tanneveau (Fr.)	1 47 13
10. VAN OVERBERGHE (B.)	1 49 45
11. Middeldkamp (H.)	1 50 14
12. Ars. Mersch (Lux.)	1 50 14
13. Alb. V. Schendel (H.)	1 50 14
14. Berrendero (Sp.)	1 50 14

15. M. Clemens (Lux.)	1 50 46
16. P. Clemens (Lux.)	1 50 46
17. Equerra (Sp.)	1 50 46
18. Amberg (Zw.)	1 50 46
19. Alvarez (Sp.)	1 50 46
20. Canardo (Sp.)	1 50 46
21. Berty (t.)	1 50 46
22. Thietard (t.)	1 50 46
23. Level (t.)	1 50 46
24. Latorre (t.)	1 50 46
25. Galateau (t.)	1 50 46
26. Cloarec (t.)	1 50 46
27. Lemay (t.)	1 50 46
28. Marcaillou (t.)	1 50 46
29. Pages (t.)	1 50 46
30. NEUVILLE (B.)	1 51 49
31. MEULENBERGH (B.)	1 51 49
32. Marcaillou (t.)	1 54 37
33. Antoine (t.)	1 54 37
34. Yvan Marie (t.)	1 54 37
35. Dubois (t.)	1 54 37
36. Dubois (t.)	1 54 37
37. Abbes (t.)	1 54 37
38. Bertocco (t.)	1 54 37
39. Passat (t.)	1 54 37
40. V. V. Schendel (H.)	1 59
41. Maye (Fr.)	2 02 04
42. Le Greves (Fr.)	2 02 04

ALGEMEEN KLASSEMENT

1. S. MAES (B.)	120 29 48
2. Magne (Fr.)	120 29 48
3. VERVAECKE (B.)	120 29 48
4. P. Clemens (L.)	121 10 53
5. Mersch (Lux.)	121 28 33
6. Canardo (Sp.)	121 28 33
7. M. Clemens (L.)	121 36 22
8. Level (t.)	121 46 59
9. Amberg (Zw.)	121 53 40
10. KINT (B.)	121 59 08
11. KINT (B.)	121 59 08
12. Marcaillou (t.)	122 04 27
13. Thietard (t.)	122 04 27
14. Tanneveau (Fr.)	122 17 41
15. Equerra (B.)	122 17 41
16. NEUVILLE (B.)	122 20 30
17. A. Van Schendel (H.)	122 24 46

18. Lesueur (F.)	122 26 10
19. Tanneveau (F.)	122 27 59
20. GOASMAT (t.)	122 29 38
21. Yvan Marie (t.)	122 29 38
22. Goasmat (t.)	122 36 55
23. Le Greves (F.)	122 41 33
24. Middeldkamp (H.)	122 41 33
25. Berty (t.)	122 44 31
26. Alvarez (S.)	122 46 59
27. Debruyckere (F.)	122 48 42
28. V. OVERBERGHE (B.)	122 58 39
29. Antoine (t.)	122 58 39
30. Lemay (t.)	123 19 36
31. HENDRICKX (B.)	123 25 28
32. Maye (F.)	123 30 33
33. P. Van Schendel (H.)	123 39 58

34. Walle (t.)	123 46 16
35. Passat (t.)	123 53 47
36. MEULENBERGH (B.)	123 53 47
37. Ducazeau (t.)	124 00 55
38. Pages (t.)	124 10 45
39. Dubois (t.)	124 30 48
40. Dubois (t.)	124 40 18
41. Abbes (t.)	124 51 14
42. Galateau (t.)	124 48 18
43. Bertocco (t.)	125 11 34

LANDENKLASSEMENT

1. BELGIE	363 28 03
2. LUXEMBURG-Spanje	365 40 56
3. Frankrijk	365 41 40
4. Holland	368 43 57

Naar een grootschen triomf...

Als men de uitslagen van dien tweevoudigen rit onder ogen neemt met een eenzijdige Belgische heerschappij, waarvan zelfs den weerslag goed te bespeuen is in den algemeenen stand, de interlandenklassering en de klassering om de hooge premie van 200 duizend frank, te gelijk, dan mag men er niet verder meer aan twijfelen: de gebruikte verheerlijkingen voor België overwinning in het tijdrijden, thans een grootschen triomftocht voor al de Belgen.

Dit is nu wel de algemeene indruk van dit ongewoon briljant winstbilan van den dag van gisteren. Zoo blijkt dat de Belgen niet alleen de eerste plaats van den dag, maar ook de eerste plaats van de Franschen verhoorden, dan zal het wel zijn, omdat hij best gevoelde niet bestand te zijn om een lange spurt vol te houden op de wielervan. Verast kon hij onmogelijk zijn de eerste plaats te behouden. Toen was de tactische aanpak van de Franschen, die nog te Bordeaux had verwittigd niet zoover onder te liggen; hij zweek van ampten half-wiel. Le Greves wist dus beter dan wie ook, dat zijn rechtsteekste konkurrent, de Fransche ploeg, niet zou kunnen overleven tegen 5 Franschen, die nu nochtans het door hen zelf zoo, hoog geschat voordeel troffen niet te kunnen starten.

De Belgen gingen nu eenmaal eerst van start, maar daar staan Sylvère Maes, Félicien Vervaecke, Marcel Kint en Hendrickx nu toch als groote overwinnaars. Is het verschil maar 20 seconden, het is toch overtuigend, vermits de strijd van even grote, zoont niet grotere betekenis was voor de Franschen, dan voor onze jongens. Maar laat ons niet te vroeg loopen, en ons liever denken, dat we evenjes te Saintes moesten hant maken.

Le Greves heeft deze maal niet gewonnen, terwijl hij zich nochtans mede op leidershoogte bevond bij de aankomst van het eerste gedeelte van de 18e etappe te Saintes, en meteen van uit goede positie aangebracht werd door zijn stalmaten om naar de hem schier algemeene toegekende heerschappij te dingen. Deze maal immers was de Belg Meulenbergh hem te sterk, waarmee men een onverwacht maar des te heuglijker sukses voorbehouden was.

We weten, we kregen er ten andere reeds zoveel overtuigende overblijfselen van, dat Le Greves de onvoorwaardelijke spurtkoning is uit die Ronde 1936, net zoals hij het reeds ook vorig jaar was, maar dat de Belg Meulenbergh zijn ernstige konkurrent is, werd ook wel even overtuigend bewezen door de bekende resultaten. Er is meer, Meulenbergh benadert hem zelfs zo sterk, dat hij volgens meningen reeds vroeger van Le Greves en namelijk bij de aankomst te Marseille, vanwaar we de gevolgtrekking maakten dat de Fransche

man wel alle troeven in hand moest hebben om zich den meerdere te kunnen toonen van Meulenbergh. Le Greves zal te Marseille zoniet geklopt, dan toch stellig gekneden geweest zijn door Meulenbergh, omdat hij wel zijn vermogens onderschat had. En nu ziekt men natuurlijk andermaal te verkiaren, dat Le Greves wel meer, dan tactische aanpak zou overtuigen hebben. Maar hiermede zijn wij het nu eenmaal niet volkomen eens en dit zelfs nog om verschillende redenen.

Als Le Greves hier nu werkelijk te laat zou, en Meulenbergh, zoals de Franschen verhoorden, dan zal het wel zijn, omdat hij best gevoelde niet bestand te zijn om een lange spurt vol te houden op de wielervan. Verast kon hij onmogelijk zijn de eerste plaats te behouden. Toen was de tactische aanpak van de Franschen, die nog te Bordeaux had verwittigd niet zoover onder te liggen; hij zweek van ampten half-wiel. Le Greves wist dus beter dan wie ook, dat zijn rechtsteekste konkurrent, de Fransche ploeg, niet zou kunnen overleven tegen 5 Franschen, die nu nochtans het door hen zelf zoo, hoog geschat voordeel troffen niet te kunnen starten.

De Belgen gingen nu eenmaal eerst van start, maar daar staan Sylvère Maes, Félicien Vervaecke, Marcel Kint en Hendrickx nu toch als groote overwinnaars. Is het verschil maar 20 seconden, het is toch overtuigend, vermits de strijd van even grote, zoont niet grotere betekenis was voor de Franschen, dan voor onze jongens. Maar laat ons niet te vroeg loopen, en ons liever denken, dat we evenjes te Saintes moesten hant maken.

Le Greves heeft deze maal niet gewonnen, terwijl hij zich nochtans mede op leidershoogte bevond bij de aankomst van het eerste gedeelte van de 18e etappe te Saintes, en meteen van uit goede positie aangebracht werd door zijn stalmaten om naar de hem schier algemeene toegekende heerschappij te dingen. Deze maal immers was de Belg Meulenbergh hem te sterk, waarmee men een onverwacht maar des te heuglijker sukses voorbehouden was.

We weten, we kregen er ten andere reeds zoveel overtuigende overblijfselen van, dat Le Greves de onvoorwaardelijke spurtkoning is uit die Ronde 1936, net zoals hij het reeds ook vorig jaar was, maar dat de Belg Meulenbergh zijn ernstige konkurrent is, werd ook wel even overtuigend bewezen door de bekende resultaten. Er is meer, Meulenbergh benadert hem zelfs zo sterk, dat hij volgens meningen reeds vroeger van Le Greves en namelijk bij de aankomst te Marseille, vanwaar we de gevolgtrekking maakten dat de Fransche

op zichzelf beduidend moet. Hiermee immers heeft Le Greves zijn reeds zo minste kansen op de premie van 200.000 frank nog gevoeliger gekompromitteerd. De ervaring kan nu ook nog best zekeren weerslag gehad hebben op de moraal zijner ploegmaten voor den zwaren strijd, die hun kort daarop te wachten stond tegen het horloge.

Sylvère Maes en zijn vrienden zullen evenwel hiermede allerminst voldeening genomen hebben, vermits ze nog wel twee doeleinden nastreefden in den strijd om in den midten tijd. Hier ging het nog wel in eerste plaats om de premie tegen alle eventualiteiten te garanderen en ook om Vervaecke weer aan zijn tweede plaats te helpen, die hem nu ook wel rechtmatig toekomst.

Zoals het beroepsrenners - 't zij mannen, die van hun koersen moeten leven - en zoo mogelijk hun toekomstige verkeer als algemeene deelde van hun gezin - best past, heeft men in de eerste plaats de eerzucht willen verzekeren. Daarom juist dat Sylvère vóór Vervaecke weer eerst door de eindmeting ging, waardoor met een totaal van 11 punten Sylvère nu ook wel bepaald buiten het bereik valt van de Franschen om de groote premie, waarop de Franschen bij het verliezen van de individuele overwinning nu ook zo sterk hadden gerekend.

We bedoelen dat het bij Sylvère allerminst zat gegaan hebben om de gebruikte bonifikatie, vermits zij aan sport deden, te maken en zo te zeggen reeds lang buiten het bereik komt van Magne.

Félicien Zilverzind, die daarentegen wel behoefte heeft aan bonifikatie, komt nu nog 45" te voegen bij onze 28 seconden en het verschil van tijd, waarmede de Belgen zich andermaal als heerschers aanstelden op de Franschen. Zulks brengt nu Félicien weer op amper 1' 15" van Magne; 't is te zeggen: heden kan het best, dat Félicien weer zijn tweede plaats zou heroveren, wel te verstaan indien Sylvère of Félicien niet gehandhaafd worden door een handtekel in den tijdrit of zelfs in de korte etappen in lijn.

Maar zulks behoort nu ook juist tot de "duistere mogelijkheden", die evengoed aan Magne kunnen overvallen en vermits Marcel Kint, Albert Hendrickx en ook van Overberghe, die het deze maal minder goed trof, ook andermaal bezwogen hebben, dat ze als hardrijders wel speelman zijn van het zuiverste soort, zoo mogen we ook ten vollen overtuigd zijn, dat de Belgen hier op een toetogte schier ongekenden triomf afdagen.

R. CNEUT.



Tijdens den rustdag te Pau heeft V. Overberghe zich een alpenmuur gekocht. Sylvère Maes was er bij om ze te passen. (Gr.)

Turnvereniging «La Fraternelle» van Moeskroen bestaat 40 jaar!

Groote feesten worden ter dier gelegenheid ingericht

De soc. turngroep «La Fraternelle» van Moeskroen, die op 2 Oogst zijn 40-jarig bestaan herdient, is geen onbekende in de sportwereld.

Het was inderdaad in 1896 dat de Groep der Volkskinderen en de Turngroep in de kleine zaal van Mont-Leux werd gesticht door H. Vandepouille, J. Vandervelde en E. Henydonckx. Zij wili de verjaardag van de sociale turnsport, in het roode Moeskroen.

Geheel de arbeidersbevolking van Moeskroen zal onze jonge turners bemoeten en de uitroepen: «Zullen plaats grijpen in den namiddag en 's avonds bij het prachtige feest, dat Zondag te 8 uur zal beginnen in het Park van «La Fraternelle», na du Val.

Vieren wij de verjaardag

40 Jaar zijn voorbij. Onze afdelingen zijn sterker dan ooit. Wij bedanken de ouders die onze kinderen en kleinkinderen in alle omstandigheden. Het verleden staat borg voor toekomst. Aan de jeugd te volhard. Zij is voor den strijd gereed en zal in laten zien alle omstandigheden.

2 Oogst is een feestdag. Wij wili de verjaardag van de sociale turnsport, in het roode Moeskroen.

Geheel de arbeidersbevolking van Moeskroen zal onze jonge turners bemoeten en de uitroepen: «Zullen plaats grijpen in den namiddag en 's avonds bij het prachtige feest, dat Zondag te 8 uur zal beginnen in het Park van «La Fraternelle», na du Val.

AAN DE VOETBALLIEFHEBBERS DER MUIDE EN VAN MEULESTEDE

Zondag aanstaande 2n Oogst wordt er op het voetbalveld in den Kanaal Nijverheidskroon (Droge doeken) een voetbalmatch gespeeld tusschen de «Standaardvrienden» en «Het Hof Meulestede». De voordeel van onzen vriend Pol Brussel, slachtoffer van een ongeval, welke zich sedert maanden in het hospitaal bevindt.

Gezien het liefdadig doel verzoeken wij, dat alle voetballiefhebbers van Muide en Meulestede Zondag zullen komen, om de opbrengst voor kraak gezonde Pol zoo groot mogelijk te maken.

Onnodig te zeggen, dat de match verloopt, daar het hier een belangrijk spel is, welke op zoo een handtekel wordt betwist.

Allo, aanhangers van de «Standaardvrienden» en «Het Hof Meulestede». De overwinnaar van dezen wedstrijd zal om uw favorieten aan te moedigen.

De overwinnaar van dezen wedstrijd zal in het bezit komen van een prachtig beker.

VOETBALGROEP V. D. B.

Oefeningsschema voor alle leden op zaterdag 1 Augustus 1936. Men houdt rekening der aanwezige spelers voor de vormen der ploegen.

Het atletiekfeest te Gent

Het is Zondag, 2 Oogst te 3 uur dat op Vooruit's Sportterrein dit atletiekfeest plaats heeft te Gent. Het is een feest van alle sportliefhebbers. De vorige meetings slaagden opvallend en de derde zal er niet voor moeten onderdoen.

Wij bekenen dus op een talrijke aanwezigheid der atleten.

Volgorder der proeven:

- 100 m. (reeksen) senioren.
- 80 m. (reeksen) junioren.
- Hoogspringen senioren.
- Wijdspringen junioren.
- 400 m. (reeksen) senioren.
- 400 m. (reeksen) junioren.
- Gewichtwerpen senioren.
- Speerwerpen junioren.
- 100 m. (finale) senioren.
- 80 m. (finale) junioren.
- 400 m. (finale) senioren.
- 400 m. (finale) junioren.
- 4x100 m. senioren.
- 4x100 m. junioren.
- 400-200-400 m. senioren.
- 1500 m. senioren.

Onze jongste club: «Volharder» reeds derde plaats bij het algemeene klassement bezet zal met de volgende ploeg mededingen:

100 m.: Roets, De Meulemeester Victor, Dray, Minnaert Adolfe.

80 m.: Roets, De Meulemeester Victor, Dray, Minnaert Adolfe.

Hoogspringen: De Meulemeester Victor, Dray, Minnaert Adolfe.

Wijdspringen: Roets, De Meulemeester Victor, Dray, Minnaert Adolfe.

400 m.: Roets, De Meulemeester Victor, Dray, Minnaert Adolfe.

400-200-400 m.: De Meulemeester Victor, Dray, Minnaert Adolfe.

1500 m.: De Meulemeester Victor, Dray, Minnaert Adolfe.

HONDENSPORT TE GENT

Op Zondag 2 Oogst a. s. richt de Raadshondensleefhebbersclub lokale hondenwedstrijden uit. De wedstrijd zal worden gehouden op de hondenwedstrijden van Gent en omringd niet ongewoon zullen blijken, maar wel door hun tegenwoordigheid het honden zullen willen bijdragen om het edel werk te steunen.

(Medegedeeld).

De vrouwelijke afdelingen

De meisjes en juffrouwen brachten ook het hupne bij om de groep groot en bekend te maken door het deelname aan de hondenwedstrijden in het land en in den vreemde.

In 1899 werd Devander hun leider, daarna Vancraynest. In 1904 was het Gaston Kirschbuck, die de leiding nam der Volkskinderen. Van deze groep maakten deel: O. Herman, de gezusters Pilot, M. Duthoit, J. Volckaert, C. Beuys, H. Vandendriessche, alsook D. Beauvois en nog andere.

Enkele maanden vóór den oorlog traden de kleintjes te Parijs op en oogsten daar groote bijeenkomsten. De groep van Van Keirsbulck over en had dan het bestuur over de meisjes en juffrouwen.

Deroose ging met zijn leerlingen de nieuwe weg op van het rythmisch turnen, de danskunst, want werd de groep naar Parijs afgezonden. Nog beter het was in 1927 dat de eerste revue «Faut voir ça» het licht zag, daarop volgden «Va c'est ça», «Les As des As», «Monsieur la Jolie», «Sève d'un soldat» en voor het laatste «Sourire du Printemps».

Al deze revues ontvingen veel bijval en duizende menschen kwamen er toe. De groep werd toen geleid door de juffrouwen waren de trost der partij en de voorwaart van elke sport en politieke manifestatie.

Te Brussel, Parijs, Gent, Luik, Hoel, Rijn, Roubaix, Croix, Wattrelos, enz., kent iedereen de waarde van onze vrouwelijke afdelingen.

Gehouden door bevoegde en werkzaam voorturnsters gelijk V. Gasteleyn, Ir. Boekart, Luc, Bodin, Enna Meusen en Bertha Deroose, zorget Deroose met voorzitter L. Vandenberghe en de schatbewaarder Em. Ghyberghien voor de voortdurende vooruitgang van de groep.

De Ronde van België voor juniors

De rit van de Ronde van België voor Junioren die van 8 tot 16 Augustus zal worden gehouden, zal als volgt zijn:

8 Augustus: St. Truiden-Marche (125 km.)

9 Augustus: Marche-Boschovoorde (120 km.)

10 Augustus: Boschvoorde - Zwevegem (128 km.)

11 Augustus: Zwevegem-De Panne (129 km.)

Rustdag te De Panne.

13 Augustus: De Panne-Aalst (127 km.)

Rustdag te Aalst.

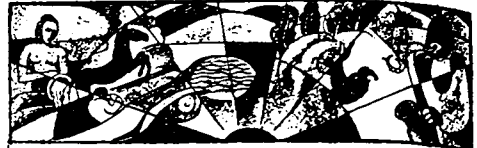
15 Augustus: Aalst-Mechelen (124 km.)

16 Augustus: Mechelen St. Truiden (128 km.)

De inschrijving is open gesteld bij M. Van Hulle, Luikstraat, 5, te St. Truiden.



Het filmleven



FRED MAC MURRAY EN CAROLE LOMBARD, IN «JEUX DE MAINS».

NIEUWE FILMS

HET VERSTEENDE WOUD JEUX DE MAINS TOPAZE

Reeds dikwijls werd hier aangegeven dat het Hollywood niet aan knappe kineasten, maar aan knappe technische mogelijkheden der filmkunst beheerschen. Hollywood beschikt over een korps sterk geschoolde vaklui, waaronder menig virtuos. Bij menig kineast van Hollywood waardeert de filmleefhebber een soort technische virtuositeit, welke vooral tot uiting komt in de hoedanigheid van de fotografie en niet minder in de vlotte aaneensluiting der beeldenreeksen — in de montage.

Vandaar dat een soortgelijke technische knap vervaardigde film den toeschouwer steeds in min of meerdere mate boeit, ondanks de povere gedachten- en gevoelsinhoud der film. Aan den anderen kant werd hier ook meermalen betoogd, dat de technische gaafheid van dit soort filmwerken nog geenszins de kunstwaarde van het filmwerk bepaalt, en dat het de deskundigen van Hollywood voornamelijk mangelt aan waarachtige menschenlijken filmhoud. Het platgetreden terrein der duizend en één maal behandelde onderwerpen wordt den filmleefhebbers alomtegenwoordig een beetje te bar. Daarom blijkt de eerste vereischte te zijn: vernieuwing, verdieping, verrijking van den inhoud, van de gedachtenlijke betekenis der films. Slechts wanneer de filmkunst in dien zin evolueert, zal zij in het raam der kunstzinnige, een bepaald peil van geestelijke waarde vertegenwoordigen.

En het laat zich makkelijk begrijpen dat in dit verband de zoogenaamde vermaaksfilm haar aandeel in de filmvoortbrengst kan behouden, met dien verstande, dat ook zij meer op zinnige humor, op levenscherter ju-lij zal moeten gericht worden.

Naar aanleiding van «Zwarte Ju-rie» mochten wij vaststellen, dat Hollywood ook wel even een sociaal thema durft aan te raken, op vrij ontroerende wijze wel is waar.

De nieuwe film «Het versteende Woud», vertild naar een verhaal van Robert E. Sherwood, door Ar-chie L. May, heeft ons eenigszins verrast door haar onderwerp, dat alleszins afwijkt van het gewraakte cliché-scenario. Deze film getuigt inderdaad van een poging om iets wat bevreemdend levens Thema op origi-nale wijze te dramatiseren. De voornaamste verdienste van deze pin-ging is wel, dat het onderwerp niet gemeens heeft met de banale geval-len die tot stramen gediend heb-ben voor talloze films. Bedoeld onderwerp moge dan nog een literaire geaardheid hebben, de ontroering welke er van uitgaat is doeltreffend, ondanks de romances welke nu en dan een beetje paradoxaal aan-doet.

Aan den eenzamen landweg, nabij het Arizona-woud staat een oude af-spanning, waar de zeldzame reiz-ers zich van benzine kunnen bevoor-raden. De afspanning is bewoond door een ouden vader en zijn doch-ter, wier moeder destijds alleen terug

naar haar geboorteland, Frankrijk afreisde. Het meisje leeft bij voor-keur gedichten van den Franschen zwerfver-dichter François Villon. Op een dag komt een uitgeput reiziger, een moedeloos en doelloos schrijver, de afspanning binnen.

Spoedig ontstaat een gemoedelijke verstandhouding tusschen de schrij-ver Alan (Leslie Howard) en het geïntegreerde meisje, Gabrielle (Bet-tie Davis). Gabrielle vertelt van Vil-lon en van haar schroeiend heilzame naar het vaderland van haar moe-der, waar ook Villon zijn zwerftochten maakte. Alan praat met het meisje over teleurgestelde levens-idealen, over zijn levensmoedheid en den stillen wank van den dood. Het versteende woud van den dood oefent een sterke aantrekkingskracht op hem uit. Zijn invloed op Gabrielle is aanmerkelijk groot. Hun genegen-heid ontlokt in liefde. Alan verlaat de afspanning voor een onbepaald doel. Onderweg wordt hij in geel-schap van andere reizigers, door op-geslaagde bandieten overvallen, die zich van de auto meester maken en nadien, onder doodsbedreiging, een schuilplaats zoeken in de afspan-nig, waar ook Alan werkt. In een zware levensfilosofie doorweven gesprek met den ben-de-leider; Mante, vraagt Alan deze laatste hem te dooden, want zijn geestelijke ontreding wordt hem onderdrukt. Alleen in den dood, in het versteende woud, kan hij voort-taan eeuwige rust vinden. Aan de kleine Gabrielle vermaakt hij zijn levensverzekering, opdat zij haar ven-droom — de reis naar het land van Villon, zou kunnen verwezen-lijken. Nadien wordt Alan inderdaad door Mante gedood, onwillekeurig evenwel. Gabrielle wagt Alan in haar armen, terwijl zij een laatste keer een gedicht van Villon voor hem fluis-t.

De literaire geaardheid van dit verhaal leent zich uitstekend voor makkelij tot buitensissige roman-ceering, w. o. bijvoorbeeld het op-treden van de moordenaarsbende. Maar afgezien van deze romaneske afwijkingen, dient gelet voor enkele zielkundige accenten, welke dit ver-haal af en toe bijna poëtisch-drama-tische ontroering bijzetten. De ver-houding tusschen Alan en Gabe-rielle bijvoorbeeld is heelmaal in dit bevreemdend en boeiend klimaat geplaatst.

De steer der film vertoelt voortref-felijk de zwaarmoedige, niet weinig romantische ontreding en de ge-sensibiliteit der hoofdpersonages, die diepdoorvoeld, en met gave beheer-sing vertoelt worden door Leslie Howard en Bettie Davis. Een boeiende figuur in deze film is Humphrey Bogart, in de rol van den «slachter», Mante.

De beelding der film is minder expressief; zij wordt dikwijls ge-stremd door overtoellig dialoog.

«Het Versteende Woud» wordt in oorspronkelijk Engelse versie, ver-toond, voorzien van Fransche en Nederlandse ondertitels. De Neder-landsche weergave der dialogen moet een monument van onkunde heeten. Zelden werd zoo met onze taal ge-sold. Ongehoord. Wij zijn de me-ning toegedaan dat het ministerie van Openbaar Onderwijs zijn veto moet stellen tegenover dergelijke ver-minking, om niet te zeggen schaam-teloze behandeling der Nederland-sche taal.

«Een voorbeeld» van de technische vaardigheid van sommige Hollywood-kineasten, waarover wij het bij den aanvang onzer bespreking hadden, is wel de film «Jeux de Mains» van Mitchell Leisen. Behoudende en smaak in fotografie, beeldkomposi-tie en een vloet gang in het ver-loop der handeling. Het betreft hier een komediefilm, die verhaalt van een bescheiden manureur en een rijke jonge nietsdoener, die voor elkaar koddige komedie spelen, en tenslotte

HENRI STORCK

heeft drie films op het getouw:
«HISTORISCH BELGIE», «DE KUST»
en «DE ARDENNEN»

Wij hebben onlangs de aandacht gevestigd op de merkwaardige toeristische en industriële propagandafilms welke onze landgenoot Henri Storck, filmer van «Drie Menschen-levens en een trouw», gemaakt heeft voor rekening van het Staats-bureau voor Handel en van den Bel-gisch-Luxemburgschen Dienst voor Toerisme. De pers heeft gewezen op de waarde, alsmede op de flinke op-vatting van prenten als «De Belgi-sche Beiaarden», «Het Katoen» en «Tapijwerk en Kunstmeubel», die boeiende reportages zijn over het uit-stek nationale kunstuitingen en nijverheden en meteen, ten behoeve van binnen- en buitenland, een tref-fende hulde aan onze ambachtstie-den en kunstenaars.

Aangemoedigd door den bijval van de prenten, heeft de Belgisch-Luxemburgsche Dienst voor Toerisme Henri Storck belast met de vervaardiging van drie nieuwe films, die een soort van drieluit zullen vormen gewijd aan de artistieke en natuurlijke schoonheden van ons land: «Historisch België», «De Kust» en «De Ardenennen».

Opnamen voor de drie prenten worden gemaakt gedurende de zeld-

zame zonnige dagen die de zomer-maanden ons brengen.

De eerste van die films, «Histo-risch België», waarvan de titel nog maar voorloopig is aangenomen, is thans nagenoeg klaar. Ze zal de illustratie brengen van eenige van de grootste gebeurtenissen uit de geschiedenis en het kunstleven van ons land, door de opwekking van monumenten en kunstwerken, tref-fende getuigenissen van wat tijd-perken waren als dat van de Kruis-tochten dat van de Artesveldes, dat van de Renaissance verzinnebeeld door P.P. Rubens. Meteen zullen in die prent eenige van de eigenaar-digste volksgebruiken worden opge-nomen.

Tot nog toe bleven wij onkundig betreffende de vraag of er voor deze documentaire films Nederlandsche commentaar voorzien werd. Wij meenen ons te moeten verzetten tegen in ons land vervaardigde films die, slechts van Franschtalige kom-men-taar voorzien, in het Vlaamsche land zouden vertoond worden.

Wij durven verhoopen dat, waar het nationale filmproductie betreft, de heeren producers zullen inzien dat de filmleefhebbers in Vlaandere, Vlaamsche teksten eischen.



Bettie Davis en Leslie Howard, in «Het Versteende Woud».



Humphrey Bogart, Bettie Davis en Leslie Howard, in «Het Versteende Woud».

verlieft worden, derwijze dat de rijke nietsdoener een vijfde knaap zal worden.

In de hoofdrollen treffen wij Carole Lombard, die erg op Marlene Dietrich gaat gelijken en Fred Mac Murray, die ons moeilijk kon doen glimachen, ondanks het feit dat hij in onder-broek door de kamer van Carole Lombard knielde. «Jeux de Mains» is een middelmatige comédie-film, wel-ke men liefst tusschen twee regen-vlaagjes kan monsteren, om zich al-dus niet te zeer aan het beroerd zomerklimaat te ergeren.

De tweede filmische uitgave van het befaamde kotheelwerk «Topaze» van Marcel Pagnol, door hemzelf ver-filmd, is niet van aard om bijzon-dere belangstelling op te wekken, ondanks het feit dat het bekende onderwerp der film aan den schar-schijnlijk en schietend blijft. Filmisch staat «Topaze» ten achter bij Pagnols vroegere schlagers, w. o. «Panny» en «Marius». «Topaze» is ditmaal al te zeer tooneelmatig ver-filmd, derwijze dat de film-vertooi-king de spanning van de kotheelvoer-ing benadert. «Topaze» verhaalt van een schuchter, nauwgezet onderwij-zer, die er niet toe te bewegen is, goede punten toe te kennen aan het zoon-tje van den rijken zakenman van het dorp, omdat de knaap ze in feite niet verdient. Dientengevolge komt Topaze in konflikt met zijn direc-tor, die hem tevergeefs wil duidelijk maken, dat een onderwijzer heel wat moet door de vingers zien, wanneer het kinderen van ingezetenen betreft. Topaze vraagt om den koop toe de hand van den schoolbestuurder. Hij wordt evenwel met klank aan de schar-schijnlijk en schietend blijft. Filmisch staat «Topaze» ten achter bij Pagnols vroegere schlagers, w. o. «Panny» en «Marius». «Topaze» is ditmaal al te zeer tooneelmatig ver-filmd, derwijze dat de film-vertooi-king de spanning van de kotheelvoer-ing benadert. «Topaze» verhaalt van een schuchter, nauwgezet onderwij-zer, die er niet toe te bewegen is, goede punten toe te kennen aan het zoon-tje van den rijken zakenman van het dorp, omdat de knaap ze in feite niet verdient. Dientengevolge komt Topaze in konflikt met zijn direc-tor, die hem tevergeefs wil duidelijk maken, dat een onderwijzer heel wat moet door de vingers zien, wanneer het kinderen van ingezetenen betreft. Topaze vraagt om den koop toe de hand van den schoolbestuurder. Hij wordt evenwel met klank aan de schar-schijnlijk en schietend blijft. Filmisch staat «Topaze» ten achter bij Pagnols vroegere schlagers, w. o. «Panny» en «Marius». «Topaze» is ditmaal al te zeer tooneelmatig ver-filmd, derwijze dat de film-vertooi-king de spanning van de kotheelvoer-ing benadert. «Topaze» verhaalt van een schuchter, nauwgezet onderwij-zer, die er niet toe te bewegen is, goede punten toe te kennen aan het zoon-tje van den rijken zakenman van het dorp, omdat de knaap ze in feite niet verdient. Dientengevolge komt Topaze in konflikt met zijn direc-tor, die hem tevergeefs wil duidelijk maken, dat een onderwijzer heel wat moet door de vingers zien, wanneer het kinderen van ingezetenen betreft. Topaze vraagt om den koop toe de hand van den schoolbestuurder. Hij wordt evenwel met klank aan de schar-schijnlijk en schietend blijft. Filmisch staat «Topaze» ten achter bij Pagnols vroegere schlagers, w. o. «Panny» en «Marius». «Topaze» is ditmaal al te zeer tooneelmatig ver-filmd, derwijze dat de film-vertooi-king de spanning van de kotheelvoer-ing benadert. «Topaze» verhaalt van een schuchter, nauwgezet onderwij-zer, die er niet toe te bewegen is, goede punten toe te kennen aan het zoon-tje van den rijken zakenman van het dorp, omdat de knaap ze in feite niet verdient. Dientengevolge komt Topaze in konflikt met zijn direc-tor, die hem tevergeefs wil duidelijk maken, dat een onderwijzer heel wat moet door de vingers zien, wanneer het kinderen van ingezetenen betreft. Topaze vraagt om den koop toe de hand van den schoolbestuurder. Hij wordt evenwel met klank aan de schar-schijnlijk en schietend blijft. Filmisch staat «Topaze» ten achter bij Pagnols vroegere schlagers, w. o. «Panny» en «Marius». «Topaze» is ditmaal al te zeer tooneelmatig ver-filmd, derwijze dat de film-vertooi-king de spanning van de kotheelvoer-ing benadert. «Topaze» verhaalt van een schuchter, nauwgezet onderwij-zer, die er niet toe te bewegen is, goede punten toe te kennen aan het zoon-tje van den rijken zakenman van het dorp, omdat de knaap ze in feite niet verdient. Dientengevolge komt Topaze in konflikt met zijn direc-tor, die hem tevergeefs wil duidelijk maken, dat een onderwijzer heel wat moet door de vingers zien, wanneer het kinderen van ingezetenen betreft. Topaze vraagt om den koop toe de hand van den schoolbestuurder. Hij wordt evenwel met klank aan de schar-schijnlijk en schietend blijft. Filmisch staat «Topaze» ten achter bij Pagnols vroegere schlagers, w. o. «Panny» en «Marius». «Topaze» is ditmaal al te zeer tooneelmatig ver-filmd, derwijze dat de film-vertooi-king de spanning van de kotheelvoer-ing benadert. «Topaze» verhaalt van een schuchter, nauwgezet onderwij-zer, die er niet toe te bewegen is, goede punten toe te kennen aan het zoon-tje van den rijken zakenman van het dorp, omdat de knaap ze in feite niet verdient. Dientengevolge komt Topaze in konflikt met zijn direc-tor, die hem tevergeefs wil duidelijk maken, dat een onderwijzer heel wat moet door de vingers zien, wanneer het kinderen van ingezetenen betreft. Topaze vraagt om den koop toe de hand van den schoolbestuurder. Hij wordt evenwel met klank aan de schar-schijnlijk en schietend blijft. Filmisch staat «Topaze» ten achter bij Pagnols vroegere schlagers, w. o. «Panny» en «Marius». «Topaze» is ditmaal al te zeer tooneelmatig ver-filmd, derwijze dat de film-vertooi-king de spanning van de kotheelvoer-ing benadert. «Topaze» verhaalt van een schuchter, nauwgezet onderwij-zer, die er niet toe te bewegen is, goede punten toe te kennen aan het zoon-tje van den rijken zakenman van het dorp, omdat de knaap ze in feite niet verdient. Dientengevolge komt Topaze in konflikt met zijn direc-tor, die hem tevergeefs wil duidelijk maken, dat een onderwijzer heel wat moet door de vingers zien, wanneer het kinderen van ingezetenen betreft. Topaze vraagt om den koop toe de hand van den schoolbestuurder. Hij wordt evenwel met klank aan de schar-schijnlijk en schietend blijft. Filmisch staat «Topaze» ten achter bij Pagnols vroegere schlagers, w. o. «Panny» en «Marius». «Topaze» is ditmaal al te zeer tooneelmatig ver-filmd, derwijze dat de film-vertooi-king de spanning van de kotheelvoer-ing benadert. «Topaze» verhaalt van een schuchter, nauwgezet onderwij-zer, die er niet toe te bewegen is, goede punten toe te kennen aan het zoon-tje van den rijken zakenman van het dorp, omdat de knaap ze in feite niet verdient. Dientengevolge komt Topaze in konflikt met zijn direc-tor, die hem tevergeefs wil duidelijk maken, dat een onderwijzer heel wat moet door de vingers zien, wanneer het kinderen van ingezetenen betreft. Topaze vraagt om den koop toe de hand van den schoolbestuurder. Hij wordt evenwel met klank aan de schar-schijnlijk en schietend blijft. Filmisch staat «Topaze» ten achter bij Pagnols vroegere schlagers, w. o. «Panny» en «Marius». «Topaze» is ditmaal al te zeer tooneelmatig ver-filmd, derwijze dat de film-vertooi-king de spanning van de kotheelvoer-ing benadert. «Topaze» verhaalt van een schuchter, nauwgezet onderwij-zer, die er niet toe te bewegen is, goede punten toe te kennen aan het zoon-tje van den rijken zakenman van het dorp, omdat de knaap ze in feite niet verdient. Dientengevolge komt Topaze in konflikt met zijn direc-tor, die hem tevergeefs wil duidelijk maken, dat een onderwijzer heel wat moet door de vingers zien, wanneer het kinderen van ingezetenen betreft. Topaze vraagt om den koop toe de hand van den schoolbestuurder. Hij wordt evenwel met klank aan de schar-schijnlijk en schietend blijft. Filmisch staat «Topaze» ten achter bij Pagnols vroegere schlagers, w. o. «Panny» en «Marius». «Topaze» is ditmaal al te zeer tooneelmatig ver-filmd, derwijze dat de film-vertooi-king de spanning van de kotheelvoer-ing benadert. «Topaze» verhaalt van een schuchter, nauwgezet onderwij-zer, die er niet toe te bewegen is, goede punten toe te kennen aan het zoon-tje van den rijken zakenman van het dorp, omdat de knaap ze in feite niet verdient. Dientengevolge komt Topaze in konflikt met zijn direc-tor, die hem tevergeefs wil duidelijk maken, dat een onderwijzer heel wat moet door de vingers zien, wanneer het kinderen van ingezetenen betreft. Topaze vraagt om den koop toe de hand van den schoolbestuurder. Hij wordt evenwel met klank aan de schar-schijnlijk en schietend blijft. Filmisch staat «Topaze» ten achter bij Pagnols vroegere schlagers, w. o. «Panny» en «Marius». «Topaze» is ditmaal al te zeer tooneelmatig ver-filmd, derwijze dat de film-vertooi-king de spanning van de kotheelvoer-ing benadert. «Topaze» verhaalt van een schuchter, nauwgezet onderwij-zer, die er niet toe te bewegen is, goede punten toe te kennen aan het zoon-tje van den rijken zakenman van het dorp, omdat de knaap ze in feite niet verdient. Dientengevolge komt Topaze in konflikt met zijn direc-tor, die hem tevergeefs wil duidelijk maken, dat een onderwijzer heel wat moet door de vingers zien, wanneer het kinderen van ingezetenen betreft. Topaze vraagt om den koop toe de hand van den schoolbestuurder. Hij wordt evenwel met klank aan de schar-schijnlijk en schietend blijft. Filmisch staat «Topaze» ten achter bij Pagnols vroegere schlagers, w. o. «Panny» en «Marius». «Topaze» is ditmaal al te zeer tooneelmatig ver-filmd, derwijze dat de film-vertooi-king de spanning van de kotheelvoer-ing benadert. «Topaze» verhaalt van een schuchter, nauwgezet onderwij-zer, die er niet toe te bewegen is, goede punten toe te kennen aan het zoon-tje van den rijken zakenman van het dorp, omdat de knaap ze in feite niet verdient. Dientengevolge komt Topaze in konflikt met zijn direc-tor, die hem tevergeefs wil duidelijk maken, dat een onderwijzer heel wat moet door de vingers zien, wanneer het kinderen van ingezetenen betreft. Topaze vraagt om den koop toe de hand van den schoolbestuurder. Hij wordt evenwel met klank aan de schar-schijnlijk en schietend blijft. Filmisch staat «Topaze» ten achter bij Pagnols vroegere schlagers, w. o. «Panny» en «Marius». «Topaze» is ditmaal al te zeer tooneelmatig ver-filmd, derwijze dat de film-vertooi-king de spanning van de kotheelvoer-ing benadert. «Topaze» verhaalt van een schuchter, nauwgezet onderwij-zer, die er niet toe te bewegen is, goede punten toe te kennen aan het zoon-tje van den rijken zakenman van het dorp, omdat de knaap ze in feite niet verdient. Dientengevolge komt Topaze in konflikt met zijn direc-tor, die hem tevergeefs wil duidelijk maken, dat een onderwijzer heel wat moet door de vingers zien, wanneer het kinderen van ingezetenen betreft. Topaze vraagt om den koop toe de hand van den schoolbestuurder. Hij wordt evenwel met klank aan de schar-schijnlijk en schietend blijft. Filmisch staat «Topaze» ten achter bij Pagnols vroegere schlagers, w. o. «Panny» en «Marius». «Topaze» is ditmaal al te zeer tooneelmatig ver-filmd, derwijze dat de film-vertooi-king de spanning van de kotheelvoer-ing benadert. «Topaze» verhaalt van een schuchter, nauwgezet onderwij-zer, die er niet toe te bewegen is, goede punten toe te kennen aan het zoon-tje van den rijken zakenman van het dorp, omdat de knaap ze in feite niet verdient. Dientengevolge komt Topaze in konflikt met zijn direc-tor, die hem tevergeefs wil duidelijk maken, dat een onderwijzer heel wat moet door de vingers zien, wanneer het kinderen van ingezetenen betreft. Topaze vraagt om den koop toe de hand van den schoolbestuurder. Hij wordt evenwel met klank aan de schar-schijnlijk en schietend blijft. Filmisch staat «Topaze» ten achter bij Pagnols vroegere schlagers, w. o. «Panny» en «Marius». «Topaze» is ditmaal al te zeer tooneelmatig ver-filmd, derwijze dat de film-vertooi-king de spanning van de kotheelvoer-ing benadert. «Topaze» verhaalt van een schuchter, nauwgezet onderwij-zer, die er niet toe te bewegen is, goede punten toe te kennen aan het zoon-tje van den rijken zakenman van het dorp, omdat de knaap ze in feite niet verdient. Dientengevolge komt Topaze in konflikt met zijn direc-tor, die hem tevergeefs wil duidelijk maken, dat een onderwijzer heel wat moet door de vingers zien, wanneer het kinderen van ingezetenen betreft. Topaze vraagt om den koop toe de hand van den schoolbestuurder. Hij wordt evenwel met klank aan de schar-schijnlijk en schietend blijft. Filmisch staat «Topaze» ten achter bij Pagnols vroegere schlagers, w. o. «Panny» en «Marius». «Topaze» is ditmaal al te zeer tooneelmatig ver-filmd, derwijze dat de film-vertooi-king de spanning van de kotheelvoer-ing benadert. «Topaze» verhaalt van een schuchter, nauwgezet onderwij-zer, die er niet toe te bewegen is, goede punten toe te kennen aan het zoon-tje van den rijken zakenman van het dorp, omdat de knaap ze in feite niet verdient. Dientengevolge komt Topaze in konflikt met zijn direc-tor, die hem tevergeefs wil duidelijk maken, dat een onderwijzer heel wat moet door de vingers zien, wanneer het kinderen van ingezetenen betreft. Topaze vraagt om den koop toe de hand van den schoolbestuurder. Hij wordt evenwel met klank aan de schar-schijnlijk en schietend blijft. Filmisch staat «Topaze» ten achter bij Pagnols vroegere schlagers, w. o. «Panny» en «Marius». «Topaze» is ditmaal al te zeer tooneelmatig ver-filmd, derwijze dat de film-vertooi-king de spanning van de kotheelvoer-ing benadert. «Topaze» verhaalt van een schuchter, nauwgezet onderwij-zer, die er niet toe te bewegen is, goede punten toe te kennen aan het zoon-tje van den rijken zakenman van het dorp, omdat de knaap ze in feite niet verdient. Dientengevolge komt Topaze in konflikt met zijn direc-tor, die hem tevergeefs wil duidelijk maken, dat een onderwijzer heel wat moet door de vingers zien, wanneer het kinderen van ingezetenen betreft. Topaze vraagt om den koop toe de hand van den schoolbestuurder. Hij wordt evenwel met klank aan de schar-schijnlijk en schietend blijft. Filmisch staat «Topaze» ten achter bij Pagnols vroegere schlagers, w. o. «Panny» en «Marius». «Topaze» is ditmaal al te zeer tooneelmatig ver-filmd, derwijze dat de film-vertooi-king de spanning van de kotheelvoer-ing benadert. «Topaze» verhaalt van een schuchter, nauwgezet onderwij-zer, die er niet toe te bewegen is, goede punten toe te kennen aan het zoon-tje van den rijken zakenman van het dorp, omdat de knaap ze in feite niet verdient. Dientengevolge komt Topaze in konflikt met zijn direc-tor, die hem tevergeefs wil duidelijk maken, dat een onderwijzer heel wat moet door de vingers zien, wanneer het kinderen van ingezetenen betreft. Topaze vraagt om den koop toe de hand van den schoolbestuurder. Hij wordt evenwel met klank aan de schar-schijnlijk en schietend blijft. Filmisch staat «Topaze» ten achter bij Pagnols vroegere schlagers, w. o. «Panny» en «Marius». «Topaze» is ditmaal al te zeer tooneelmatig ver-filmd, derwijze dat de film-vertooi-king de spanning van de kotheelvoer-ing benadert. «Topaze» verhaalt van een schuchter, nauwgezet onderwij-zer, die er niet toe te bewegen is, goede punten toe te kennen aan het zoon-tje van den rijken zakenman van het dorp, omdat de knaap ze in feite niet verdient. Dientengevolge komt Topaze in konflikt met zijn direc-tor, die hem tevergeefs wil duidelijk maken, dat een onderwijzer heel wat moet door de vingers zien, wanneer het kinderen van ingezetenen betreft. Topaze vraagt om den koop toe de hand van den schoolbestuurder. Hij wordt evenwel met klank aan de schar-schijnlijk en schietend blijft. Filmisch staat «Topaze» ten achter bij Pagnols vroegere schlagers, w. o. «Panny» en «Marius». «Topaze» is ditmaal al te zeer tooneelmatig ver-filmd, derwijze dat de film-vertooi-king de spanning van de kotheelvoer-ing benadert. «Topaze» verhaalt van een schuchter, nauwgezet onderwij-zer, die er niet toe te bewegen is, goede punten toe te kennen aan het zoon-tje van den rijken zakenman van het dorp, omdat de knaap ze in feite niet verdient. Dientengevolge komt Topaze in konflikt met zijn direc-tor, die hem tevergeefs wil duidelijk maken, dat een onderwijzer heel wat moet door de vingers zien, wanneer het kinderen van ingezetenen betreft. Topaze vraagt om den koop toe de hand van den schoolbestuurder. Hij wordt evenwel met klank aan de schar-schijnlijk en schietend blijft. Filmisch staat «Topaze» ten achter bij Pagnols vroegere schlagers, w. o. «Panny» en «Marius». «Topaze» is ditmaal al te zeer tooneelmatig ver-filmd, derwijze dat de film-vertooi-king de spanning van de kotheelvoer-ing benadert. «Topaze» verhaalt van een schuchter, nauwgezet onderwij-zer, die er niet toe te bewegen is, goede punten toe te kennen aan het zoon-tje van den rijken zakenman van het dorp, omdat de knaap ze in feite niet verdient. Dientengevolge komt Topaze in konflikt met zijn direc-tor, die hem tevergeefs wil duidelijk maken, dat een onderwijzer heel wat moet door de vingers zien, wanneer het kinderen van ingezetenen betreft. Topaze vraagt om den koop toe de hand van den schoolbestuurder. Hij wordt evenwel met klank aan de schar-schijnlijk en schietend blijft. Filmisch staat «Topaze» ten achter bij Pagnols vroegere schlagers, w. o. «Panny» en «Marius». «Topaze» is ditmaal al te zeer tooneelmatig ver-filmd, derwijze dat de film-vertooi-king de spanning van de kotheelvoer-ing benadert. «Topaze» verhaalt van een schuchter, nauwgezet onderwij-zer, die er niet toe te bewegen is, goede punten toe te kennen aan het zoon-tje van den rijken zakenman van het dorp, omdat de knaap ze in feite niet verdient. Dientengevolge komt Topaze in konflikt met zijn direc-tor, die hem tevergeefs wil duidelijk maken, dat een onderwijzer heel wat moet door de vingers zien, wanneer het kinderen van ingezetenen betreft. Topaze vraagt om den koop toe de hand van den schoolbestuurder. Hij wordt evenwel met klank aan de schar-schijnlijk en schietend blijft. Filmisch staat «Topaze» ten achter bij Pagnols vroegere schlagers, w. o. «Panny» en «Marius». «Topaze» is ditmaal al te zeer tooneelmatig ver-filmd, derwijze dat de film-vertooi-king de spanning van de kotheelvoer-ing benadert. «Topaze» verhaalt van een schuchter, nauwgezet onderwij-zer, die er niet toe te bewegen is, goede punten toe te kennen aan het zoon-tje van den rijken zakenman van het dorp, omdat de knaap ze in feite niet verdient. Dientengevolge komt Topaze in konflikt met zijn direc-tor, die hem tevergeefs wil duidelijk maken, dat een onderwijzer heel wat moet door de vingers zien, wanneer het kinderen van ingezetenen betreft. Topaze vraagt om den koop toe de hand van den schoolbestuurder. Hij wordt evenwel met klank aan de schar-schijnlijk en schietend blijft. Filmisch staat «Topaze» ten achter bij Pagnols vroegere schlagers, w. o. «Panny» en «Marius». «Topaze» is ditmaal al te zeer tooneelmatig ver-filmd, derwijze dat de film-vertooi-king de spanning van de kotheelvoer-ing benadert. «Topaze» verhaalt van een schuchter, nauwgezet onderwij-zer, die er niet toe te bewegen is, goede punten toe te kennen aan het zoon-tje van den rijken zakenman van het dorp, omdat de knaap ze in feite niet verdient. Dientengevolge komt Topaze in konflikt met zijn direc-tor, die hem tevergeefs wil duidelijk maken, dat een onderwijzer heel wat moet door de vingers zien, wanneer het kinderen van ingezetenen betreft. Topaze vraagt om den koop toe de hand van den schoolbestuurder. Hij wordt evenwel met klank aan de schar-schijnlijk en schietend blijft. Filmisch staat «Topaze» ten achter bij Pagnols vroegere schlagers, w. o. «Panny» en «Marius». «Topaze» is ditmaal al te zeer tooneelmatig ver-filmd, derwijze dat de film-vertooi-king de spanning van de kotheelvoer-ing benadert. «Topaze» verhaalt van een schuchter, nauwgezet onderwij-zer, die er niet toe te bewegen is, goede punten toe te kennen aan het zoon-tje van den rijken zakenman van het dorp, omdat de knaap ze in feite niet verdient. Dientengevolge komt Topaze in konflikt met zijn direc-tor, die hem tevergeefs wil duidelijk maken, dat een onderwijzer heel wat moet door de vingers zien, wanneer het kinderen van ingezetenen betreft. Topaze vraagt om den koop toe de hand van den schoolbestuurder. Hij wordt evenwel met klank aan de schar-schijnlijk en schietend blijft. Filmisch staat «Topaze» ten achter bij Pagnols vroegere schlagers, w. o. «Panny» en «Marius». «Topaze» is ditmaal al te zeer tooneelmatig ver-filmd, derwijze dat de film-vertooi-king de spanning van de kotheelvoer-ing benadert. «Topaze» verhaalt van een schuchter, nauwgezet onderwij-zer, die er niet toe te bewegen is, goede punten toe te kennen aan het zoon-tje van den rijken zakenman van het dorp, omdat de knaap ze in feite niet verdient. Dientengevolge komt Topaze in konflikt met zijn direc-tor, die hem tevergeefs wil duidelijk maken, dat een onderwijzer heel wat moet door de vingers zien, wanneer het kinderen van ingezetenen betreft. Topaze vraagt om den koop toe de hand van den schoolbestuurder. Hij wordt evenwel met klank aan de schar-schijnlijk en schietend blijft. Filmisch staat «Topaze» ten achter bij Pagnols vroegere schlagers, w. o. «Panny» en «Marius». «Topaze» is ditmaal al te zeer tooneelmatig ver-filmd, derwijze dat de film-vertooi-king de spanning van de kotheelvoer-ing benadert. «Topaze» verhaalt van een schuchter, nauwgezet onderwij-zer, die er niet toe te bewegen is, goede punten toe te kennen aan het zoon-tje van den rijken zakenman van het dorp, omdat de knaap ze in feite niet verdient. Dientengevolge komt Topaze in konflikt met zijn direc-tor, die hem tevergeefs wil duidelijk maken, dat een onderwijzer heel wat moet door de vingers zien, wanneer het kinderen van ingezetenen betreft. Topaze vraagt om den koop toe de hand van den schoolbestuurder. Hij wordt evenwel met klank aan de schar-schijnlijk en schietend blijft. Filmisch staat «Topaze» ten achter bij Pagnols vroegere schlagers, w. o. «Panny» en «Marius». «Topaze» is ditmaal al te zeer tooneelmatig ver-filmd, derwijze dat de film-vertooi-king de spanning van de kotheelvoer-ing benadert. «Topaze» verhaalt van een schuchter, nauwgezet onderwij-zer, die er niet toe te bewegen is, goede punten toe te kennen aan het zoon-tje van den rijken zakenman van het dorp, omdat de knaap ze in feite niet verdient. Dientengevolge komt Topaze in konflikt met zijn direc-tor, die hem tevergeefs wil duidelijk maken, dat een onderwijzer heel wat moet door de vingers zien, wanneer het kinderen van ingezetenen betreft. Topaze vraagt om den koop toe de hand van den schoolbestuurder. Hij wordt evenwel met klank aan de schar-schijnlijk en schietend blijft. Filmisch staat «Topaze» ten achter bij Pagnols vroegere schlagers, w. o. «Panny» en «Marius». «Topaze» is ditmaal al te zeer tooneelmatig ver-filmd, derwijze dat de film-vertooi-king de spanning van de kotheelvoer-ing benadert. «Topaze» verhaalt van een schuchter, nauwgezet onderwij-zer, die er niet toe te bewegen is, goede punten toe te kennen aan het zoon-tje van den rijken zakenman van het dorp, omdat de knaap ze in feite niet verdient. Dientengevolge komt Topaze in konflikt met zijn direc-tor, die hem tevergeefs wil duidelijk maken, dat een onderwijzer heel wat moet door de vingers zien, wanneer het kinderen van ingezetenen betreft. Topaze vraagt om den koop toe de hand van den schoolbestuurder. Hij wordt evenwel met klank aan de schar-schijnlijk en schietend blijft. Filmisch staat «Topaze» ten achter bij Pagnols vroegere schlagers, w. o. «Panny» en «Marius». «Topaze» is ditmaal al te zeer tooneelmatig ver-filmd, derwijze dat de film-vertooi-king de spanning van de kotheelvoer-ing benadert. «Topaze» verhaalt van een schuchter, nauwgezet onderwij-zer, die er niet toe te bewegen is, goede punten toe te kennen aan het zoon-tje van den rijken zakenman van het dorp, omdat de knaap ze in feite niet verdient. Dientengevolge komt Topaze in konflikt met zijn direc-tor, die hem tevergeefs wil duidelijk maken, dat een onderwijzer heel wat moet door de vingers zien, wanneer het kinderen van ingezetenen betreft. Topaze vraagt om den koop toe de hand van den schoolbestuurder. Hij wordt evenwel met klank aan de schar-schijnlijk en schietend blijft. Filmisch staat «Topaze» ten achter bij Pagnols vroegere schlagers, w. o. «Panny» en «Marius». «Topaze» is ditmaal al te zeer tooneelmatig ver-filmd, derwijze dat de film-vertooi-king de spanning van de kotheelvoer-ing benadert. «Topaze» verhaalt van een schuchter, nauwgezet onderwij-zer, die er niet toe te bewegen is, goede punten toe te kennen aan het zoon-tje van den rijken zakenman van het dorp, omdat de knaap ze in feite niet verdient. Dientengevolge komt Topaze in konflikt met zijn direc-tor, die hem tevergeefs wil duidelijk maken, dat een onderwijzer heel wat moet door de vingers zien, wanneer het kinderen van ingezetenen betreft. Topaze vraagt om den koop toe de hand van den schoolbestuurder. Hij wordt evenwel met klank aan de schar-schijnlijk en schietend blijft. Filmisch staat «Topaze» ten achter bij Pagnols vroegere schlagers, w. o. «Panny» en «Marius». «Topaze» is ditmaal al te zeer tooneelmatig ver-filmd, derwijze dat de film-vertooi-king de spanning van de kotheelvoer-ing benadert. «Topaze» verhaalt van een schuchter, nauwgezet onderwij-zer, die er niet toe te bewegen is, goede punten toe te kennen aan het zoon-tje van den rijken zakenman van het dorp, omdat de knaap ze in feite niet verdient. Dientengevolge komt Topaze in konflikt met zijn direc-tor, die hem tevergeefs wil duidelijk maken, dat een onderwijzer heel wat moet door de vingers zien, wanneer het kinderen van ingezetenen betreft. Topaze vraagt om den koop toe de hand van den schoolbestuurder. Hij wordt evenwel met klank aan de schar-schijnlijk en schietend blijft. Filmisch staat «Topaze» ten achter bij Pagnols vroegere schlagers, w. o. «Panny» en «Marius». «Topaze» is ditmaal al te zeer tooneelmatig ver-filmd, derwijze dat de film-vertooi-king de spanning van de kotheelvoer-ing benadert. «Topaze» verhaalt van een schuchter, nauwgezet onderwij-zer, die er niet toe te bewegen is, goede punten toe te kennen aan het zoon-tje van den rijken zakenman van het dorp, omdat de knaap ze in feite niet verdient. Dientengevolge komt Topaze in konflikt met zijn direc-tor, die hem tevergeefs wil duidelijk maken, dat een onderwijzer heel wat moet door de vingers zien, wanneer het kinderen van ingezetenen betreft. Topaze vraagt om den koop toe de hand van den schoolbestuurder. Hij wordt evenwel met klank aan de schar-schijnlijk en schietend blijft. Filmisch staat «Topaze» ten achter bij Pagnols vroegere schlagers, w. o. «Panny» en «Marius». «Topaze» is ditmaal al te zeer tooneelmatig ver-filmd, derwijze dat de film-vertooi-king de spanning van de kotheelvoer-ing benadert. «Topaze» verhaalt van een schuchter, nauwgezet onderwij-zer, die er niet toe te bewegen is, goede punten toe te kennen aan het zoon-tje van den rijken zakenman van het dorp, omdat de knaap ze in feite niet verdient. Dientengevolge komt Topaze in konflikt met zijn direc-tor, die hem tevergeefs wil duidelijk maken, dat een onderwijzer heel wat moet door de vingers zien, wanneer het kinderen van ingezetenen betreft. Topaze vraagt om den koop toe de hand van den schoolbestuurder. Hij wordt evenwel met klank aan de schar-schijnlijk en schietend blijft. Filmisch staat «Topaze» ten achter bij Pagnols vroegere schlagers, w. o. «Panny» en «Marius». «Topaze» is ditmaal al te zeer tooneelmatig ver-filmd, derwijze dat de film-vertooi-king de spanning van de kotheelvoer-ing benadert. «Topaze» verhaalt van een schuchter, nauwgezet onderwij-zer, die er niet toe te bewegen is, goede punten toe te kennen aan het zoon-tje van den rijken zakenman van het dorp, omdat de knaap ze in feite niet verdient. Dientengevolge komt Topaze in konflikt met zijn direc-tor, die hem tevergeefs wil duidelijk maken, dat een onderwijzer heel wat moet door de vingers zien, wanneer het kinderen van ingezetenen betreft. Topaze vraagt om den koop toe de hand van den schoolbestuurder. Hij wordt evenwel met klank aan de schar-schijnlijk en schietend blijft. Filmisch staat «Topaze» ten achter bij Pagnols vroegere schlagers, w. o. «Panny» en «Marius». «Topaze» is ditmaal al te zeer tooneelmatig ver-filmd, derwijze dat de film-vertooi-king de spanning van de kotheelvoer-ing benadert. «Topaze» verhaalt van een schuchter, nauwgezet onderwij-zer, die er niet toe te bewegen is, goede punten toe te kennen aan het zoon-tje van den rijken zakenman van het dorp, omdat de knaap ze in feite niet verdient. Dientengevolge komt Topaze in konflikt met zijn direc-tor, die hem tevergeefs wil duidelijk maken, dat een onderwijzer heel wat moet door de vingers zien, wanneer het kinderen van ingezetenen betreft. Topaze vraagt om den koop toe de hand van den schoolbestuurder. Hij wordt evenwel met klank aan de schar-schijnlijk en schietend blijft. Filmisch staat «Topaze» ten achter bij Pagnols vroegere schlagers, w. o. «Panny» en «Marius». «Topaze» is ditmaal al te zeer tooneelmatig ver-filmd, derwijze dat de film-vertooi-king de spanning van de kotheelvoer-ing benadert. «Topaze» verhaalt van een schuchter, nauwgezet onderwij-zer, die er niet toe te bewegen is, goede punten toe te kennen aan het zoon-tje van den rijken zakenman van het dorp, omdat de knaap ze in feite niet verdient. Dientengevolge komt Topaze in konflikt met zijn direc-tor, die hem tevergeefs wil duidelijk maken, dat een onderwijzer heel wat moet door de vingers zien, wanneer het kinderen van ingezetenen betreft. Topaze vraagt om den koop toe de hand van den schoolbestuurder. Hij wordt evenwel met klank aan de schar-schijnlijk en schietend blijft. Filmisch staat «Topaze» ten achter bij Pagnols vroegere schlagers, w. o. «Panny» en «Marius». «Topaze» is ditmaal al te zeer tooneelmatig ver-filmd, derwijze dat de film-vertooi-king de spanning van de kotheelvoer-ing benadert. «Topaze» verhaalt van een schuchter, nauwgezet onderwij-zer, die er niet toe te bewegen is, goede punten toe te kennen aan het zoon-tje van den rijken zakenman van het dorp, omdat de knaap ze in feite niet verdient. Dientengevolge komt Topaze in konflikt met zijn direc-tor, die hem tevergeefs wil duidelijk maken, dat een onderwijzer heel wat moet door de vingers zien, wanneer het kinderen van ingezetenen betreft. Topaze vraagt om den koop toe de hand van den schoolbestuurder. Hij wordt evenwel met klank aan de schar-schijnlijk en schietend blijft. Filmisch staat «Topaze

Gemengd nieuws uit onze provincies

BRABANT

"HET WATER IS
KOUD EN IK WOU
JUIST DIT
WOLLENGOED
WASSCHEN."

"MAAR VOLG DAN DE
NIEUWE KOUD
WATER LUX -
METHODE."

Thans is het niet meer noodig het water te verwarmen om wollengoed te wasschen. Een weinig Lux-vlokjes, zoo licht, zoo zuiver als diamant, daarop koud water laten loopen en onmiddellijk ontstaat er een vloeibaar en fluweelachtig schuim. Alleen de buitengewone zuiverheid van Lux kan zoo'n vluggen als veiligen uitslag bezorgen.

Warm water doet het wollengoed krimpen. De wollen draden worden hard en viltachtig in plaats van malsch en zacht te blijven. De kleuren worden dof en verliezen hunne frisheid.

Wassch met Koud Water Lux en spoel eveneens met koud water dan hoeft ge dit alles niet te vrezen u wollengoed zal zijn oorspronkelijke tinten, zijn frisheid en zijn nieuw uitzicht behouden.

De NIEUWE KOUD WATER LUX

LX 63-079 BFL

SAVONNERIES LEVER FRÈRES, BRUXELLES



De avontuurlijke lotgevallen van Miep Muizenschrik en Bul Krakebeen

Prijskamp CADBURY

ELKEN DAG
een prijs van 1000 frank

WINNERS DER 6de WEEK

Mevr. SOMVILLE, 124, Boulevard de l'Industrie, te Leuven.
Mr. François DIBBET, Grand Place, te Namen.
M. G. GAMMAERT, 14, rue des Chrysanthèmes, te Laeken.
M. S. STEUX, 70, Boulevard du Triomphe, te Anderlecht.
Mr. DELMONT, 76, rue des Rabots, te Fleurus.
Mevr. W. VAN DEN EYNDEN, 2, rue James Watt, te Schaerbeek.
Mr. A. CANEGHEM, 10, rue Lancelotti, te Brussel.

Neemt deel aan dezen prijskamp.
Voorwaarden bij alle apotheken, drogisten, kruideniers.

ALLE HERSTEL van resorts en matrassen op één dag uitgevoerd! Thuisaflevering 's morgens en terugbrenging 's avonds! Besoort voor alle bedden op alle maten. Engelse plaatsbedden, 2 personen, 130 fr. Matrasen 2 pers. in floren 125 fr. in konijnhaar 175 fr. in kapok 225 fr. Houten kleders 120, 135, 150 fr. — Ets. VERBRUGGE, Danpoortstraat, 22-24, Gent. 9030-1

VOOR ALLEN

is het beste
Vlaamsche weekblad.

Feuilleton van «Vooruit»

ANNA HUTCHIN

HET KASTEEL IN DE VALLEI

Alcide Goulour, die haar het woord toerichte maakte gelukkig geen deel uit van deze uitnodigingen. Hij had het ongeluk gehad deze mensen aan het werk te zien, maar was er niet door beïnvloed geworden.

En de eenvoudige en naïve Anathalie voelde zich tot Alcide aangebonden. Zij moest het aan zichzelf bekennen, zij was gelukkig dat hij haar een engel vond. Zij hield er wel rekening van dat hij met het enthousiasme der jonge lieden sprak, maar toch, zij mocht zeggen dat zij reeds eenige goede werken had gedaan. Haar echtgenoot had haar nooit aldus toegesproken. Hij liet haar begaan, maar hij moedigde haar nooit met een woord aan. Zij dacht zelfs soms dat hij liever zou gehad hebben dat zij wat minder godshartig was. Immers meer dan eens had zij hem zien aarzelen en soms wachte hij enkele dagen vóór haar de gevraagde som te geven. Zij dacht soms dat hij wat gierig was. Nochtans kon zij dit niet aanmerken, want elke dag gaf hij haar een of andere blijk van zijn goedhartigheid. Maar vanwaar kon toch deze treurige uitdrukking komen, die zij soms in zijn ogen las?

Alcide bemerkte wel dat de jonge vrouw geveid was door zijn complimentjes en hij beloofde zich dan op-

een autokamionette, gestuurd door Edm. Van Camp, aardappelkoopman te Putte, nevens hem was zijn gezin. Ten hoogste van het huis nr. 209, reden zij links van den steenweg in de straatgoot daar zij hadden moeten uitwijken van een auto die rechts van de steenweg stilstond. Nadat de autokamionette links had uitgeweken, reed deze weer naar rechts.

Op hetzelfde oogenblik kwamen twee knapen der tegenovergestelde richting gereden. Het waren de 11-jarige Jan Verreys en zijn 9-jarige broertje Albert, wonende Neckerspoel. Van Camp kon beide welrijders niet ontwijken. Hij deed een uiterste poging en sloeg zijn stuur om, zodat hij op 't voetpad terecht kwam. Eigen de knippen wegschee- de, een dezer beschadigend, om ten slotte te stoppen op een twaalf meter van een ijzeren paal. De kamionette was gedeeltelijk vernield. Het eerste van al was dat beide knapen toch geraakt werden. De 11-jarige Jan, kwam een wond aan het hoofd, wijl zijn broertje een kneus aan de kin kreeg. De kamionette werd door een flitsende politieagent ge- schloofd. De knapen werden naar het gasthuis verzorgd en naar het gasthuis gevoerd.

LIMBURG

KAUVILLE. — Vertrappeld. — Toen vrouw Van Gerven, wonend op het ge- huicht Reeth, de koelen naar de weide dreer, werd ze plots door een der dieren ten vooronder gestoot en vertrap- pelde. Toen de ongelukkige door toegesnelde personen kon worden bevrijd, kloeg ze over inwendige pijn en had tevens een schouderontsteking gekregen. Een heer verstrekte haar de eerste zorgen.

LUIK

HERSTAL. — Lijk opgevischt. — Voorbijgangers zagen in het kanaal Luik-Maasticht het lijk van een vrouw boven drijven. De politie werd verwittigd en het lijk op het droge gebracht. Het was de 20-jarige D'Onne Germaine, van Sichen- Susselle in dienst was in een huis te Herstal.

De ongelukkige had een einde aan haar leven gesteld in een slaag van neuraasthenie.

WONK. — Levend verbrand. — In een klein huisje woonde de 80-jarige vrouw van de heer van de Vosse. Op zeker oogenblik moesten de kleeders van het oude vuur hebben gevat aan de brandende kachel. Op eenige oogenblikken tijds leek het vuur op te vlammen. De vrouw werd opgevoerd en de brandende kachel werd afgeblazen.

Op haar hulpgeroep snelden twee heren, die het vuur trachten uit te dooven. Bijgevoerd werd de vrouw naar het ziekenhuis, waar zij overleed.

LUXEMBURG

LUXEMBURG. — Vreeselijk ongeluk. — Een heerenauto van M. Agd, van Aulhoven (Nederland), zijn vrouw en twee kinderen, was op een weg van de kolonhandelaar M. Devos uit Isengem. Toen de elektrische tram K. M., uit Kortrijk kwam en het gespann krulste, verscheef het paard en liep met geweld in de voorruit van de tram. Door

NAMEN

ANSELMME. — Trein ontspoord. — De trein uit Givet ontspoorde te hoogte van de Buvayr. De rijtjigen van den trein werden uit de sporen gedrongen en hielden over. De lokomotief droeg overgevoerd met de trein in den grond. Een arbeider uit Libramont werd geknust.

BEUZET. — Tegen een auto gebotst. — Tijdens het onweder reden twee wielrijders op naam van Namen naar Brussel, toen een hunder, M. Dubois, van Elsene, verband werd door den regen en tegen een auto botste, die op de fietsbaan stilstond. De wielrijders tegen de steenweg geslingerd, terwijl de auto doorreed in de richting van Gembloux, onder dat men het nummer kon openmaken. De wielrijder liep kwetsuren in het gelaat op.

HENEGOUWEN

PECQ. — Verdronken. — De genaamde Albert Devos, 20 jaar oud, kwam op het gebucht Foreille, per fiets van Herinnes naar huis gereden. Daar de baan in herstelling is volgde hij het padje langs de Schelde. Ten gevolge eeniger ongeluk kwam hij in de Schelde terecht. Arbeiders die in de nabijheid aan het werk waren en den jongeling in het water zagen sparte-



Strobus: 4 Fr. 50 en 8 Fr. 50.
Spreibus: 4 Fr. 50.
Bij alle drogisten en apotheken.

KEATING DOODT

wandluizen, vloeden, mieren kakkerlakken, enz.

len snelden toe, doch hebben nog slechts zijn lijk opgehaald.

WASMES. — Van een dak gevallen. — De schiedeler Letellier, 18 jaar oud, wonende rue du Progrès te Engies, is in de rue des Alliés, van het dak dak in de huis gevallen. Hij was bewusteloos opgenomen en door een geneesheer onderzocht. Deze dierde zich niet uitspreken over den toestand van het slachtoffer.

West-Vlaanderen

ZEEBRUGGE. — Lijk opgevischt. — We hebben gemeld dat de vreeselike lijk van een manspersoon had opgepikt en aan wal had gebracht. De eenzelligheid ervan is vastgesteld geworden, het gaat over zekere De Fouten Gustaaf, 57 jaar oud, wonende te St-Gillis-bij-Brussel.

HARELBEKE. — Erge val. — De scho- lier Roger Dutoit, wonende Nieuwstraat alhier, was met zijn makkers op zoek naar konijntjes. Gekomen in de Oude Gentweg, kreeg de jongen een stoot, waardoor hij ten gronde stuitte en met een knie op een fles terecht kwam. De jongen lag buiten kennis. Een geneesheer stelde vast dat de ongeluk- kige aan de knieschijf zeer erg gekwetst werd en het been gebroken.

HEULE. — Ongeval. — De heer J. M. beenhouter, alhier woonachtig, was met zijn achtienjarige zoon, wanneer hij is uitgegleden en op de rechterhand is gevallen. In de hand werd een beetje geknoken wat een drietal weken werk- onbekwaamheid ten gevolge zal hebben.

WAREGEM. — Werkontrakt. — Remi D'Onth, wonende Molensstraat, 67, werkzaam in de fabriek «Société An- onyme de Waregem», werd het slach- toffer van een ongeval. Terwijl hij de stukken geweeftels uit de mandelma- chine nam werd hij met de linker voor- arm in dat werktuig gevat. Dr. Cam- pen, onmiddellijk ontboden, stelde vast, dat de linker voorarm op twee plaat- sen gebroken was. Remi D'Onth werd naar een kliniek te Gent overgebracht. Enkel gebroken. De bewoner van de gewonen herberg «De Walvisch», gelegen in de Brabantse, wijk Pote- een, was bezig de zakken te verdragen. Op eens gleed hij uit en brak het linker enkelbeen. Dr. Campen diende den gekwetste de beste zorgen toe.

MEENEN. — Erg gekwetst. — Ver- schillende personen speelden met de kaarten voor 'n in opbouwende huis in de Grondveststraat, onder hen bevond zich de genaamde Camille Verfaillie, 78 jaar, wonende Prins Albertstraat. De metselaar Ach. Vantomme, 43 jaar oud, wonende Keizer Karelstraat, vond niet anders, dan van uit de verdieping den inhoud van een emmer water op de spe- lende te doen terecht komen. Een twist ontstond, gedurende dewelke de metse- laar Camille Verfaillie, een ernstig kneel- de. Geneesheeren dienden de noodige zorgen toe aan den gekwetste, doch vreezen dat de ouderling het linkerog zal verliezen.

Aanrijding. — Op de Staatsbaan Moenen-Kortrijk, aan den rechterkant der baan stond het gespan stil van den kolonhandelaar M. Devos uit Isengem. Toen de elektrische tram K. M., uit Kortrijk kwam en het gespan krulste, verscheef het paard en liep met ge- weld in de voorruit van de tram. Door

MAAG LEVER DARMEN

In het Noorden van Frankrijk kent iedereen de wonderbare behandelingen van vader Benoit van Amiens, die hier naast is afgebeeld.

De zieken die lijden aan de spijsverteringsorganen, de maag, den lever, de darmen, en die reeds alles beproefd, vinden thans eindelijk de redding: de behandeling Elysée Benoit N° 1.

Natuurlijke Behandeling door de Planten

ÉLYSÉE BENOIT

De behandeling (Nr. 1) voor Maag, Lever en Darmen wordt verkocht aan 20 Belgische frank voor de thee en 22 Belgische frank voor de kortelijes, in alle apotheken. In geval van moeilijkheden en voor alle inlichtingen schrijven naar het Laboratoire des Produits E. Benoit, 5 en 7, Charles Parentstraat, Brussel, welke gratis zal antwoorden in het Fransch of in het Vlaamsch.

beeld volgde. Wat kon zij beter wen- schen?

Deze wandeling doorheen de een- zame velden, dacht zij, zal buitenge- woon geschikt zijn om mijn plan ten uitvoer te brengen, indien Aymard zich maar niet voornemt ons te verge- zellen.

Op vriendelijken toon vroeg hij: — Misschien zal Mr. de Reiland ons vergezellen?

Ik denk het niet. Maar indien hij er aan houdt, kan ik hem dit vragen. Ho, neen, ik zou hem natuurlijk niet veel genoegen in ons gezelschap, maar ga zo nu hem gezins van zijn bezigheden willen wegrukken.

Ho, hij kan gemakkelijk zijn werk een dag uitstellen. Ik zal hem zeggen dat gij hem gevraagd hebt mede te komen.

Maar neen, maar neen, hij heeft zich immers niet voor mij te deran- geeren. Hij heeft de gewoonte niet u te vergezellen, waarom zou hij dit dan morgen doen? Ik zal nog meer dan eens de gelegenheid hebben met hem samen te zijn.

Ik zal hem vragen mede te komen. — Ik bid u, doe dit niet. Indien wij met drieën zijn, zullen wij beginnen lachen en babbelen en wij zullen met minder ijver ons voorgenomen daad ten uitvoer brengen. Indien gij dit toelaat, zal ik alleen met u gaan, ik dank u dat beter is.

Mevrouw de Reiland droog niet verder meer aan.

En generaal, die een groote over- winning komt te behalen, zou niet fierder geweest zijn dan Alcide Goulour over heiligen hij zijn sukkes dacht te

185. — Alles werd nu ingela- den, want die goede beste koning gaf hen heel wat mondvoorraad mee en flesschen melk en limo- nade.

Ook kregen ze nog een stel flinke dekens, voor de koude. De keukenprinsessen hadden gezorgd voor een paar tulba- der, uit dankbaarheid voor den goeden eelust, die ze aan den dag gelegd hadden.

186. — Toen alles gereed was, werd van iedereen afscheid ge- nomen en hartelijk bedankt voor de genoten gastvrijheid.

De koning wenschte hun een goede reis.

Ik zal jullie wel missen maar we kunnen niet altijd bij elkaar blijven.

Weest alle drie flink, dan overwinnen jullie de Noorpool voor Grootstad en worden be- roemd.

