

ST-PIETERSNIEUWSTRAAT, GENT
TELEFOON: 15740 — (4 lijnen)

Abonnementsprijzen:

	Binnenland	Buitenland
1 jaar	104.00 fr.	165.00 fr.
6 maanden	53.00 fr.	83.00 fr.
3 maanden	27.00 fr.	42.00 fr.

VOOR FRANKRIJK EN HET GROOT HERTOG-
DOM LUXEMBURG: SPECIALE TARIEVEN
POSTCHECKREKENING — HET LICHT — 56733

VOORUIT

Orgaan der Belgische Werkliedenpartij

DE DIPLOMATIE EN HAAR GRENZEN

door Rudolf Breitscheid

Engeland en de Sovjet-Unie hebben het Fransche voorstel in den binnen-landschen strijd van Spanje niet tus-chen te komen, aangenomen. De re-geering, Italië, Duitschland en Por-tugal zijn, terwijl wij deze regelen schrijven, de onderhandelingen nog hangende, alhoewel men te Rome, zoo-wel als te Berlijn, reeds zoo iets als een principieele toestemming heeft ge-geven. De beweegredenen van de re-gieering, zijn, afgezonderd, in de bij-zonderheden geenszins dezelfde. In Londen staan gedeeltelijk andere re-geeringen op den voorgrond dan te Parijs of te Moskou; maar, alles bij mekaar genomen, laat men zich toch, hier en daar, ten slotte door het licht leiden, een uitbreiding van het konflikt, over de Spaansche grenzen te verhinderen, en — in Engeland natu-ruurlijk minder dan in Rusland en Frankrijk — de positie van de Madri-jeense regeering niet te bemoeilij-ken.

Zullen deze doeleinden worden be-reikt? Dat is de groote en bange vraag, die nog altijd open blijft. Maar in elk geval, zou slechts haar positieve be-antwoording een politiek verrechtvaar-digen, die, hoe men zich ook draaien en keeren moge, praktisch op een be-vooroordeel der multies ten gunste der wettelijke regeering uitloopt. Reeds door beide partijen op voet van gelij-keid te behandelen en zich te verbind-en, niet een van beiden met oorlogs-materiaal ter hulp te snellen, doen de mogelijkheden de aangevallen rechtmattige regeering onrecht, aange-zien deze, in tegenstelling met de re-bellen, aanspraak op de volle hand-

having van al de in normale tijden gel-dige schikkingen over het internatio-nale verkeer bezit. Tot haar schade beslag leggen op wapenleveringen is een vergrijp tegen volkenrechtelijke grondbeginselen; en wij behoeven ons maar te herinneren, welke hindernis-sen uit den weg moesten worden ge-ruimd, eer tot de sankties over het kontraktbreukige Italië besloten werd, om de dragwijde van een maatregel aan de dragwijde voor ons te zien, dat voor de erkende en zich volledig in het kader der wettelijkheid houdende uit-voerende macht van een staat, de mo-gelijkheden van zijn verdediging tegen het oproer beperkt.

Daarbij komt dan nog, dat Italië en Duitschland, en in iets geringere mate ook Portugal, — tot nu toe met cynieke openhartigheid aan C. oproer-lingen den verstaander steun heb-ben verleend, en zich ook thans, al-hoewel zij met Frankrijk onderhan-delen, en dit land door besluit van den Kabinetraad van Zaterdag 11, de poorten voor den uitvoer van wep-ningmateriaal gesloten heeft, geen terughouding opleggen. Moet er werke-lijk in den naaste tijd tot de opge-vatte overeenkomst worden overge-gaan, die alle deelnemers bindt, en moet die overeenkomst zelfs — waar-aan wij grootelijks twijfelen — door de fascistische deelnemers nauwgezet, en eerlijk worden nageleefd, dan waren de opstandelingen, dank zij de in-tuschen verkregen leveringen, toch in het voordeel, als ze maar niet op dit oogenblik reeds een positie zo de-veroerd hebben, die hun de eindze-paal zou verzekeren.

(Zie vervolg blz. 2)

De Spaansche regeeringstroepen melden suk- sessen in Galicië en op het Guadarramafront

Het gevaar voor een opmarsch
der rebellen naar Madrid zou
thans geweerd zijn

Te Cordoba oefenen de rebellen
een waar schrikbewind uit :
2000 personen terechtgesteld

REBELLENKOLONNE VERNIEGDE NABIJ OVIEDO

Uit Madrid wordt gemeld, dat een rebellenkolonne, uit Galicië, die hulp wilde bieden aan de belegerden te Oviedo, door mijnwerkers van de regeerings-militie vernietigd werd.

Rebellen uit Burgos en uit de provin-cie Leon zouden hun vlucht naar de Portugesche grens voorbereiden.

IN DE BERGEN VAN GUADARRAMA

De bijzondere medewerker van het Havasagentschap op het Guadarrama-front meldt, dat de regeeringstroepen een aanval hebben gedaan, en de re-bellen ongeveer 50 meter teruggedre-ven hebben.

De tegenaanval van de rebellen be-stond uit het beschieten van de berg-dorpen, waar echter geen militairen ondergebracht zijn. Na enkele uren zweeg het geschut, wat laat veronder-stellen dat de stukken door de bom-men van regeeringsvliegers geraakt werden.

Zeven rebellen werden gevangen ge-nomen. Zij waren gansich uitgeput van krachten.

De krijgsgevangenen verklaarden dat het hoofdkwartier van de rebellen zich te Cudillas bevindt op 3 km. van San Sebastian, in een villa welke toebe-hoort aan den gewezen radikalen eer-ste-minister Leroux. Zij verklaarden ook dat zij sedert twee weken op ver-strekingen wachtten, die maar niet ko-men.

Kolopel Asencio, een van de aan-voerders der regeeringstroepen op het noordelijk front, verklaarde dat het ge-vaar voor een opmarsch der rebellen naar Madrid thans geweerd is. Hij hoopt dat de regeeringkolonnen de opstandelingen den terugtocht zullen afsnijden.

GRUWELIJKE MASSA- MOORD... UIT NAAM VAN HET «VRIJE SPANJE»!

Het kommunistisch dagblad «El Mun-do Obrero» van Madrid, bevat een te-gram van Ramon Guerriera, sekre-taris voor de provincie Cordoba van de «Eenhedeijde», waarin gemeld wordt, dat te Cordoba, thans door de rebellen bezet, deze laatste bij de tweeduizend personen hebben terecht-gesteld, waaronder vrouwen, kinderen, prijsaards, de kommunistische en so-cialistische volksvertegenwoordigers Ba-nista Garces en Antonio Beyalence en alle vooraanstaande leiders van het volksfront.

TEGENSTRIJDIGE BERICHTEN

De bijzondere medewerker van de «Figaro» in Spanje meldt, dat de bedrijvigheid op alle fronten hernomen is, en dat, aangezien nagenoeg alle Marokkaansche troepen thans naar Spanje overgebracht zijn, de opstandelingen hopen een spoedige beslissing af te dwingen.

De Marokkaansche legioensoldaten, die destijde het gruwelijk bloedbad in Asturie aanrichtten, strijden met naakt bovenlijf en rechtevleugels hun ver-schrikkelijke reputatie.

Badajoz zou in handen van de rebel-len zijn, evenals Eibar.

Te San Sebastian zou paniek heer-schen. De gewapende burgerbevolking zou bevel hebben de verdedigingslijnen te bezetten. Al wie, gewapend, op een andere plaats gevonden wordt, zal ge-fusilleerd worden.

Te Madrid daarentegen verklaart men dat Avila door de regeeringstroo-pen zou veroverd zijn.

REGERINGSBESLUITEN

Eerste-minister Giral heeft besloten alle kloosterorden in Spanje te ontbin-den, evenals de rechtbanken en ge-rechtshoven in de opstandige gebieden.

HET FRANSCH VOLKS- FRONT WAAKT

De «Populaire» drukt een brief over, door de Fransche kommunistische tot de socialistische partij gericht, om voor te stellen dat het gevegenschapelijk oordingscomité van beide partijen in overweging zou nemen «wat kan ge-daan worden tegen de tussenkomst van Hitler en Mussolini ten gunste van de Spaansche rebellen, en om te belet-ten dat de wettige Spaansche regeering niet buiten het gemeene recht wordt ge-sloten, inzake internationale hand-delsbetrekkingen.»

De socialistische partij heeft geant-woord dat zij, gaarne op dit voorstel ingaat, maar het noodzakelijk acht dat andere groeperingen van het volks-front, hetwelk de Fransche democratie vertegenwoordigt, zich daarbij aan-sluiten. De socialistische zullen dan ook bij hoogdringendheid een bijeenkomst van het comité der volksfront-groeperingen bijeenroepen.

Anderzjids wordt gemeld, dat twee auto's met levensmiddelen, gestuurd door het Fransche volksfront, te Bar-celona zijn aangekomen.

Zie verder blz. 3

Een medewerker van «Vooruit» maakt een fotografische reportage
aan boord van de «Uruguay» te Barcelona, op het oogenblik, dat de
rebellengeneraal Goded en Burriel er
ter dood veroordeeld werden



De krijgsraad in de eetzaal van de «Uruguay». Op de beschuldigingsbank, tusschen twee gards: de rebellen-generaal Goded (links) en Burriel. Deze foto werd ter plaatse door onzen medewerker opgenomen, enkele oogenblikken voor de doodstraf tegen beide opstandelingen werd uitgesproken

Rebellen-generaal staan terecht Het korte drama van generaal Goded

In de haven van Barcelona, op iets meer dan een kilometer van de kaai ligt het gevangenschip «Uruguay», een langzaamloper van de Bastille van Katalonië. Daar werden de voorkam-pers van het proletariaat na iedere nederlaag voor den krijgsraad ge-sleept. Daar kregen Companys en zijn makkers de doodstraf. Daar werden in het laatste duizenden jaren tucht-huis uitgedaald. Daar ontwierp de on-gelukkige Helios Gomez zijn opsten-dige teekeningen en slingerde ze naar den kop van het regime onder den kreet «Visca Octubre».

Aan het andere uiteinde van de kust verrijst de scherpe rots van Montjuich, die naakt en bar uitsteekt boven een paradijs van loof en bloe-men. De sinistere vesting beheerscht de gansche stad. In haar wallen kreeg de edele Francisqu Ferrer de twaalf kogels en het genadeschot van de jezuïetische monarchie.

Tusschen de «Uruguay» en Mont-juich staat het blanke gebouw der Capitanía General, hoofdkwartier der rebellen op den beruchten Zondag van 19n Juli. En tusschen deze drie pun-ten heeft zich het korte drama van generaal Goded afgespeeld.

1e Bedrijf: Capitanía General.
Generaal Goded dringt met zijn staf de Capitanía binnen. De dienstdoende garnizoenschef wordt gevangen ge-nomen. Vier regimenten rebellen werpen zich op het centrum der stad. Zes uren nadien heeft het proletariaat met hen afgerekend. De generaal en zijn mannen zitten ingesloten in de Capitanía. De eene na de andere wordt achter de vensters neergescho-ten. De echtgenoot van Goded sterft aan zijn zijde.

Toen gaf de generaal zich over. Cynisch, met een sigaret in den mond vertelt hij het gebouwen. Een vrouw leidt hem op naar de Generalidad, tusschen een dubbele rij arbeiders-militanten. Telkens de menigte vooruitdrikt om den militair te lynchen, roept de vrouw: «Kameraden, ik sta met mijn hoofd in voor het leven van dien man. Hij zal geoordeeld worden.»

Een half uur later staan voor de mikro van Radio-Barcelona twee man-nen: Companys en Goded. Twee werel-den.

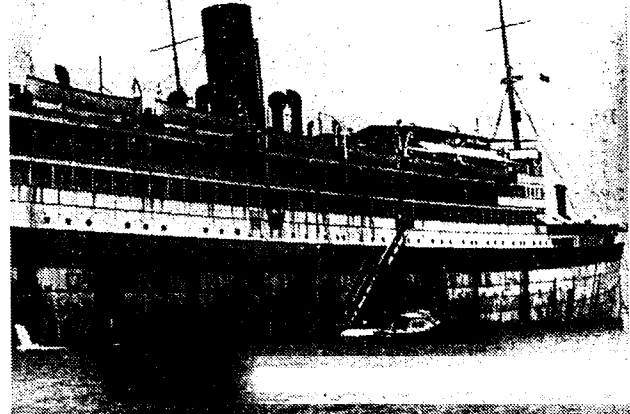
Companys: «Twee jaar geleden ston-den we hier beiden ook. Toen was ik verslagen met de mitnen. Ik heb het volk aangezet den strijd op te geven om nuttelos bloedvergieten te voor-komen. Ik verlang, dat u heden het-zelfde doet.»

De generaal schikt zich in zijn lot. Honderdduizend menschen hooren zijn woorden. «Anderendaags staan opnieuw drie regimenten op en weer vallen tweehonderdveertig doden.»

2e Bedrijf: Op de «Uruguay».

In de witte eetzaal van het schip zetelt de krijgsraad. Goded heeft zijn uniform behouden en blijft onwankel-baar tot het uiterste. Wel zal hij zich hardnekkig verdedigen en loochenen de werkelijke leider van het oproer te zijn. Hij heeft alleen het kommando genomen omdat alle hogere officie-ren het hem aanboden.

Hij weigert op te staan als de voor-zitter hem ondervraagt. Alleen als het doodvonnis over hem geveld wordt,



«De Uruguay» het regeeringsschip, dat in de haven van Barcelona dienst doet als gevangenis en aan boord van hetwelk de in hechte-nis genomen rebellen-officieren opgesloten zijn en geoordeeld worden. (Foto van onzen medewerker ter plaatse).



De deelnemers aan het proces tegen de rebellen-generaal Goded en Burriel, werden bij hun aankomst op de «Uruguay» en doorens in de gerechtszaal toegelaten te worden, zorgvuldig afgepast. (Foto van onzen medewerker ter plaatse).



Rebellen-officieren in gevangenschap aan boord van de «Uruguay». (Foto van onzen medewerker ter plaatse).

BERICHT AAN ONZE LEZERS EN ONZE VERKOOPERS

Op Zondag 16 Augustus zal
«Vooruit» als naar gewoonte
verschijnen



De regeeringgetrouwe generalen Armanguien en Llano, aan boord van de «Uruguay», waar zij als twee voornaamste getuigen in het geding tegen de opstandige generalen Goded en Burriel gedaagd waren. (Foto van onzen medewerker ter plaatse).



Kiekie van de nieuwe gevechten, aan gang op het front van de Sierra Guadarrama. Regeeringartillerie in volle actie.



Generaal Castello, oud-minister van oorlog, voert persoonlijk een grooten aanval aan door de artillerie der regeeringstroepen tegen de rebellen, op het front van de Somosierra ingezet.

Wildstroopersdrama te Berlare bij Dendermonde

Een man-dodelijk gekwetst

Berlare, een gemeente van 5.500 in-woners, gelegen in een prachtige Na-murstrreek, dicht bij de bekende Doek van Overmeire, is in rep en roer ge-bracht door een bloedig drama.

Berlare, een vruchtbare jachtgemeen-te, behoort, om zoo te zeggen, aan drie eigenaars: de heeren Ellis, Van den Bergh en Janssens.

Het jachtrecht op de gronden der laatste genoemde, behoort uitsluitend aan bevoorrechte jacht personen.

De gemeente verpacht geen grond tot jacht. Onnodig te zeggen, dat de na-burige bewoners der gemeentegronden, soms wel eens een haasje of konijnje stropoelen.

De gebroeders Van der Sniht trok-ken op jacht, voorzien met het nood-dige materiaal: Lichtbak en geweer.

Na een strooptochtje op gemeentegrond en een haasje neergekorrelt te hebben, legden ze zich in hinderlaag, achter bussels haver. Plots weerkom-en enkele schoten en Karel Van der Sniht zeeg bloedend neer, getroffen door een moorddadigen kogel in het hoofd, zoogenaamd «balle de guerre».

Karel liep, bloedend uit ooren en mond, huiswaarts. Het bloedend aan-gezicht van haar thuiskomenden man ziende, viel de echtgenoot in bezwij-ming.

— Vrouw, ik kan u niet helpen, zegde Karel nog.

Stilaan sukkelde hij naar bed. De dokter Defleur die ontboden werd stelde voor het slaattoffer naar de kliniek te Aalst over te brengen, wat dan ook per amouancewagen gebeurde.

De plaatselijke politie stelde het eer-ste onderzoek in.

Het jacht, ver-wittigd, stelde den daer, jachtwachter, Scheurs, onder aanhoudingsmandaat.

De bevolking is ten zeerste verbol-gen over de jafheid van den jacht-wachter, die goed wetende een slaach-toffer gemaakt te hebben, deze onbe-volpen laat liggen, zelf geen dokto-r ontboudt of de politie ver-wittigde. Hij ging heel rustig slapen! Scheurs had op de gemeentegronden geen uitsaans. Niets wees hem daar op zijn dienst, wel op de onliggende dennenbossen van zijn heer, Van den Bergh.

De dokters in de kliniek oordeelden den toestand zeer zorgwekkend en zien een doodelijk afloop te gemeet.

ERGE HOEVEBRAND te Kieldrecht

Veertien varkens om-
gekomen - Een half
miljoen schade

Gistermorgen brak rond 6 u. een hevige brand uit bij landbouwer Roels, wonende Loggenhoek te Kieldrecht. Door den wind aangewakkerd sloegen de vlammen over naar de drie aanpalende hoeven waarvan de schu-ren eveneens de prooi der vlammen werden. Het vrijwillig pompieskorps van Kieldrecht kon enkel de belanden-de goederen vrijwaren.

De 4 schuren werden totaal in asch gelegd evenals hun inhoud aan goederen en machines.

Veertien varkens kwamen in de vlammen om.

De schade wordt op een half mil-joen geraamd. Er bestaat verzekering van de oorzaak van den brand is onbekend.

Links en Rechts

VAN WHISKY-VERKOOPEER TOT AMBASSADEUR

De benoeming van van Ribbentrop als gezant van het Derde Rijk te Londen wordt hier en daar in de pers op een ironie onthaald.

Na aangestipt te hebben, dat alleen de sluwheid van Hitler's partikulieren raadgever hem tot dien hoogen post voerde, wordt er mei 'n soort pretenzieuse meewarigheid aan herinnerd, dat van Ribbentrop zijn diplomatieke carrière begonnen is als reiziger in whisky en champagne-wijn.

Nu vraag ik me af: waarom niet, waarom zou een handelsreiziger geen ambassadeur worden, met zoo gemakkelijks als naar Amerikaanse traditie, een krantenjongen koning der konverson of bankier werd (in den goeden ouden tijd natuurlijk)?...

En 'k voeg erbij, dat ik ervan overtuigd ben, dat als van Ribbentrop ook maar een knap verkoopeer van whisky en champagne is geweest, hij ongetwijfeld een uitstekend gezant zijn zal.

Ik neem niet gaarne voorbeeld bij de Hitlerianen, maar ditmaal kan ik hun met die manier van een oud-handelsreiziger tot gezant te verheffen geen ongelijk geven.

De democratische regeringen kunnen hier eigenlijk iets van krijgen. Het is inderdaad onbegrijpelijk, dat onder zulke regeringen nog steeds het diplomatieke korps, naar gekijde traditie, gekozen wordt uit carrière-mensen, waarvan de hoogste kwaliteiten moeten zijn: aanzienlijke geboorte en verfinde opvoeding.

Zoo iets steunt op het door en door burgerlijk begrip, dat 'n diplomatiek vertegenwoordiger in de eerste plaats wat men noemt 'representatief', zijn moet.

Dat kan waar zijn voor zekere kalme tijden, waarin de diplomaten meer 'schoone manieren' dan verstand en politiek doorzicht aan den dag moeten leggen. Maar zijn de tijden thans werkelijk niet zoo geworden, dat bij het superieure, ingewikkelde en delicate werk van een diplomaat, vóór al de rest de geestelijke fijnheid, de sluwheid, het vlug begrip en het sociale en politieke weten van pas hoeven te komen? Om niet te spreken over de overtuigingen en de gevoelens zelf, die bij de meeste diplomaten absoluut het tegenovergestelde zijn van deze, die ten grondslag liggen aan de regeringspolitiek van het land dat zij vertegenwoordigen.

En het protocol, vraagt ge? Lieve hemel, daargelaten dat de ouwerwetsche plichtplegingen en ceremoniën, door het protocol bepaald, ook wel eens zouden hoeven verjongd en verfrist te worden, de manier waarop men als diplomaat optreden, schrijven, ontvangen, eten, drinken, hoesten, spreken, zwijgen en de oogen dichtdoen moet, kan iedereen in den loop van acht dagen leeren. Zoals men in acht dagen tijd een mitrailleur perfect kan leeren behandelen. Nog iets, waarover een verkeerde meening heerscht en dat wel nuttig om weten is!...

Men zegt, dat het nieuws van de benoeming van van Ribbentrop met sympathie vernomen werd in de Engelse leidende politieke middelen. Nochtans, de Engelsen staan anders nogal op de eerbiediging van de tradities? Ja, maar de whisky behoort ook tot deze tradities. Zoodat een gezant oud-whiskyverkooper hun zeker welgevallen moet zijn!...

V A N .

DE VERLAGING VAN DEN DIENSTPlichtigen LEEFTIJD IN DE SOVJET-UNIE

Zoals we gisteren meldden, zal in de Sovjet-Unie de dienstplichtige leeftijd, die tot dusver 21 was, tot 19 worden verlaagd.

Progressief zal deze nieuwe bepaling ten uitvoer worden geleid, zoodat in 1939 alle militairen van denzelfden leeftijd 19 jaar, zullen zijn.

Het Russische leger, dat nu 1.300.000 man telt, volgens zegen van maarschalk Tsjoechatski, zal dus nog verhoogt worden. Bij het genoemde cijfer aldus de «Times», zijn de miljoenen Worosilof scherpshutters niet meegerekend, noch de honderdduizenden kavalieristen van de Ossvachim. De militaire begroting, die voor 1936 al 14.8 miljard roebels bedroeg, zal ook nog met enkele miljarden worden verhoogd. De militaire uitgaven in 1935 waren nog niet de helft van het bedrag dat dit jaar uitgegeven zal worden.

Feuilleton van «Vooruit» 91

LOUIS BROMFIELD

IN 24 UUR

Zij zag, dat Alida haar weer nieuwsgierig opnam, zooals zij ook gisteravond had gedaan, toen zij aan Hector had zitten denken en daarom zelf zij snel.

Het heeft niets met mij te maken. Ik ben volkomen gezond. Ik wil hem over iets anders spreken.

Maar Alida bleef haar gekrenkt en wantrouwig aankijken en Savina dacht:

— Wat moet ik haar zeggen? Ik kan haar niet vertellen, dat het voor Hector is, want dan wordt ze weer jaloeus en uit de hoogte.

En toen zag zij ineens, dat het een dwaze situatie was en dat het een grill van een vrouw als Alida was om jaloeus te zijn op Hector en zich te ergeren aan haar (Savina's) bezorgdheid over zijn gezondheid, alsof zij en Hector nog jonge mensen en in staat waren elkaar lief te hebben.

Daarom zei zij hardop:

— Het is voor Hector. Ik wil weten of hij werkelijk ziek is.

— Waarom vraag je het hem zelf niet?

Omdat je Hector geen dingen kunt vragen, die hij je niet vertellen wil.

Alida werkte het laatste stukje citroenpudding, die haar om haar

«JE CHERCHE APRES TITINE» EN VIND EEN FORTUINTE

Leo Daniderff is een «Parijsch liedjesmaker, van wien de suksessen vooral van voor den oorlog dagteekenen. Onder de bekendste reitmetjes van hem zijn «Sur les bords de la Riviera» en «Je cherche après Titine».

Een aangename verrassing is zoodanig Daniderff te beurt gevallen. Hij heeft zich namelijk aangeboden op den zetel van de maatschappij voor auteursrechten, om er zooda's gewoonlijk — zoo meende hij — 300 tot 400 frank te ontvangen.

Stel u nu Daniderff's geïllustreerde, toen men hem mededeelde dat hij niet 400, maar 84.000 frank te trekken had. Deze som is de opbrengst aan rechten voor Daniderff's wilsje «Titine», dat in Charlie Chaplin's film «Moderne tijden» wordt gebruikt.

Daniderff is er even bleek en duizelig van geworden en is dadelijk naar een «bistro» een pintje gaan drinken. Daar heeft hem een reporter opgezocht, aan wien hij 'n hart heeft uitgesproken. Hij is niet rijk, maar had het niet kunnen zijn, als hij het tijds zijn liedjes niet voor een spelprins aan een Amerikaans uitgever had verkocht.

— Titine zou me thans reeds meer dan anderhalf miljoen opbrengst hebben! zuchtte hij.

Maar met een nieuwen teg herwon hij zijn goed humeur.

«MACBETH» IN NEGER-GEDAANTE

In de Vereenigde Staten van Amerika bestaat «Federal theatre project», dat zich onder meer bezig houdt met uitvoeringen voor scholen, hospitalen, gevangnissen en zoo meer. Een van de merkwaardigste uitvoeringen daarvan is echter die van Shakespeare's «Macbeth», aangepast aan den primitieven geest van een ongelukkig negerpubliek.

Niet alleen is natuurlijk de hoofdfiguur, evenals zijn medespelers, van het zwarte ras, maar men heeft de geheele handeling naar Haiti verlegd. De namen bleven onveranderd. Wonderlijk doet het aan, dat bij dit alles de kostumes uit het Napoleonische tijdperk samengaan.

In overeenstemming met de wenschen van het publiek is bijzonder veel aandacht besteed aan de heksen-scène, die is uitgegroeid tot een gebeurtenis, waaraan dozzijnen tooverdoeken tepas komen. Men heeft er verder op gerekend, dat moderne revolveren meer indruk zouden maken dan ouderwetse dolken en dus overal 'n vuurwapens gebruikt, waar de tekst het niet uitdrukkelijk anders voorschreef.

Men bericht uit Amerika, dat de toeschouwers geheel opgingen in de gebeurtenissen op het toneel en daaraan een raak op te levendigen namen. De lengte van de tooverscène maakte het noodig, bijzonder veel cupures in de rest van Shakespeare's stuk aan te brengen. Desondanks moet herhaaldelijk het goed-begrepen spel en de voortreffelijke voordracht van de negerkteurs indruk hebben gemaakt, raak op de weinige blanken, die de voorstelling bijwoonden.

LANGS DE WEGEN...

De Engelse minister van verkeerswezen heeft deze dagen in een radio-topspraak gezegd, dat dit jaar 59 menschen minder dan het vorige jaar bij verkeersongevallen het leven hebben verloren; dat echter het aantal gewonden met 2500 was vermeerderd. Minister Hore Belisha vroeg om een algemeene poging tot vermindering der ongevallen in de resterende 21 weken van het jaar. In een groot gedeelte van Engeland is er een groot gebrek aan verkeer; er zijn echter zeven steden en drie graafschappen, die oorzaak zijn van de bedenkelijke vermeerdering. Alleen in Londen bedroeg deze 1200 en in Manchester 700. Toch werden er dit jaar 800 voetgangers minder gewond. De heele vermeerdering komt voor rekening van fietsers en motorrijders en de minister verzocht den gebruikers van deze beide verkeersmiddelen rekening te houden met mogelijke fouten en misrekeningen van anderen, die zoo licht lemand voor zijn verdere leven onveilig kunnen maken.

Slechts een geringe minderheid van verkeersdaders werd voor den rechter gebracht en de wijze waarop zij door de rechters behandeld worden, toont den wegebruikers, welke waarde de wet heeft aan een behoorlijk gedrag op den weg.

GRIMLACHJES

KLEIN PIERKE KAN REKENEN!

Groote opschudding in de familie Dingemans. Klein Pierke heeft geprobeerd met zijn formidabele rekenkunst er zijn vader te laten inloopen: «Ik wil u een voorstel doen, vader. Leen mij tien centen. Geef mij er echter maar vijf. Dan ben ik u vijf centen schuldig. Dan zijn we dus quittelt...»

adervalkalking verboden was en snauwde: — Dat is juist wat hem scheelt. Iedereen heeft hem altijd zoo behandeld. Zij hebben hem altijd in de watten gewikkeld, zijn moeder, zijn zuiker en toen hij in iedereen. Hij heeft zijn heele leven nog nooit iets ernstigs meegemaakt. Als de menschen hem als een menschelijk wezen hadden behandeld, toen hij nog jong was, zou hij nu niet-zoo'n oude aansteller zijn.

Savina antwoordde niet, maar keek op haar horloge en zag, dat zij tien minuten had om naar dokter McClellan's kantoor te rijden en daarom stuurde zij Henry om een taxi uit, omfattede Albert, de chauffeur zat te koffiedrinken en zij hem niet wilde storen. Toen zij al te plotseling, zag zij Maggie de kamer binnenvallen met een arm vol middelen. De meld legde ze naast Alida op tafel en Savina zag er met een plotseling opkomend gevoel van afkeer Alida op aanvallend als een hond op een been, op zoek naar meer nieuws over den moord.

2.

Zij kwam vijf minuten te laat op het kantoor — om van een stijf geslepen zuster te hooren, dat zij moest wacht-

DE DIJKDOORBRAAK TE SCHOOTEN DRAMATISCHE REDDING VAN HET DOCHTERTJE VAN DEN SLUISWACHTER

Wij hebben gisteren in korte woorden melding gegeven van de dijkdoorbraak die zich aan Sluis 7 der Turnhoutse vaart te Schooten, heeft voorgedaan.

Ziehier nog enkele bijzonderheden: Het water had ten gevolge de zware regens een zeer hoog peil bereikt en wel zoodanig dat het water over den dijk stroomde en terecht kwam in de diepte achter het huis van den sluiswachter.

Deze gewekt door het lawaai van het neerplassend water trof dadelijk de noodige maatregelen om het waterpeil van de vaart te doen zakken.

Het neerplassend water had echter de grond van de woning ondermijnd en wel zoodanig dat dit gedeeltelijk instortte.

Het dochtertje dat met hare moeder naar de bovenverdieping was gevlucht werd met de instorting medegevoerd en kwam in het water terecht. Gelukkig kon het kind goed zwemmen.

Op de vaart lagen een paar booten en het is een der schippers, die de kleine heeft gered, n.m. de 33-jarige Luc Bressart van de «C. B. R. 40», geboren te Farelne.

De schippers van de andere lichters, die ten getalle van drie in het leeggevoerd gedeelte van de vaart lagen, werden gewekt door het plotseling hellen van het schip.

Lucien Bressart hoorde toen de moeder die om hulp riep voor haar dochtertje en dan hoorde hij de stem van het kind aan den anderen kant van het water, dat het huis geslagen had.

Hij sprong te water en kon het kind, dat zich aan een boomje had vastgeklampt, redden.

De stoffelijke schade is zeer aanzienlijk: de woning werd voor de helft vernield evenals de huusrand, welke er zich in bevond.

De stoffelijke schade werd ook aangegeven door de «C.B.R. 40», die in de vaart lag en men zal moeten wachten tot er water in de vaart is, teneinde te kunnen zien, of het schip geen water zal maken.

De scheepvaart is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

De dijkdoorbraak is onderbroken.

DE DIPLOMATIE EN HAAR GRENZEN

(Zie begin blz. 1.)

In zulke omstandigheden is het volstrekt begrijpelijk, dat zoodoel de om haar besaan strijdende Spaansche democratie, als met haar de anti-fascisten in alle landen, geen bijzondere verwondering voor het principe der inmenging koesteren, en dat in Frankrijk bij de links-aande massa's een zeker misnoegen tegen het Kabinet Blum en zijn initiatief merkbaar wordt. Wellicht is het mogelijk dat het toetreden van Rusland tot het Fransche voorstel de opgewonden gezindheden kan bedaren, maar het zal van het verloop der dingen afhangen of de taak, waartoe Parijs besloot, ten laatste, zoo niet de geestdriftige instemming, dan toch het begrip van hen zal oogsten, die ter wille van de handhaving van hun eigen vrijheid, aan Spaansche strijders voor de democratie, de zegepraal toewenschen.

Bekwam de klik van officieren de bovenhand, wat een triomf van Hitler en van Mussolini zou betekenen, dan zou het wijzen op het vermindern van een Europeeschen oorlog onvolgende zijn om het niet steunen van de Spaansche democratie door de democratie van de staeten vrijheid van handelen bezaten, zij eerder de nationalisten — zoo noemt men vergoelijkend de multiet — te helpen zouden komen en dat daarom de «onzijdigheid» het maximum uitmaak van wat is het belang dezer regering kan bereikt worden.

Het ware in elk geval goed, als diegenen die het aangaat, iets duidelijker dan tot hertoe te verstaan geven waarom zij niet inmenging ophouden. De Romeinsche «Tribunaal» houdt niet voor waarschijnlijk dat, indien al de staeten vrijheid van handelen bezaten, zij eerder de nationalisten — zoo noemt men vergoelijkend de multiet — te helpen zouden komen en dat daarom de «onzijdigheid» het maximum uitmaak van wat is het belang dezer regering kan bereikt worden.

Dat is in zoverre een overdrijving dat zeker niet alle landen, meest men hun de vrije hand laten, de oproelingen zouden steunen, maar het is ongelukkig te zeggen, dat de democratie in staat zijn het gewicht te verhoogen, dat zij in de weegschaal willen werpen voor de verspreiding van de fascistische ideeën.

Is het mogelijk door een internationale overeenkomst, die machten enigszins te verlammen? Dan zal het feitelijk in het belang van de verdediging van de democratie, vrijheidszucht, liegen een poging daarvoor te ondernemen, daar nu eenmaal het besef van de noodwendigheid van een gelooten f. wever der diktatoriale stelsels bijlange niet gemeengoed geworden is. Het is dringend noodzakelijk echter, anderzijds, er zich voor te houden, dat tegenstrevend door slappe toegenueid in de hand te werken.

Verder dan de lijn, die Frankrijk verleden Zaterdag trok, mag volstrekt niet gegaan worden. En daarenboven moet er beslist, een termijn worden bepaald, tot wanneer Duitschland, Italië en Portugal openlijk kleur bekennen en hun manoevers opgeven. Is er grotere onbeschaamde denkbaar, dan die waarbij zij het verzaaken aan de morele en geldelijke ondersteuning van de aangevallen regering door private inrichtingen, politieke partijen, enz., verlaten; zij die er niet bang voor zijn, aan de heele wereld, te toonen, dat ze voor de hoogverraders partij kiezen en hun, uit de Staatskassen of uit door den Staat gekontroleerde fondsen, oorlogsmateriaal ter beschikking stellen?

De democratieën zouden met zich den gek laten houden, als ze zulke eischen aan een bespreking waard achten, of als zij niet het spel van de democratie toehouden en een beslissing te doen uitspreken. Diegenen, die in Spanje met bewonderenswaardigen moed hun leven voor de vrijheid op het spel zetten, strijden voor allen, die het stuk van de sluwheid willen afschudden en haar oprichting willen verhoeden.

Goed, men kan trachten door de diplomatie een versterking van hun vijanden te voorkomen, en tegelijk den brand tot zijn haard beperken, maar men moet wel bedenken, dat een overname van een strijd voor de hoogste goederen, grenzen aan het diplomatieeren zijn, die geen regering en geen natie onafgevoerd mogen overschrijden.

Frankrijk vooral zal geen onduidelijkheid daarover mogen laten bestaan, dat het zijn vrijheid van handelen terugneemt, als de anderen aan zijn voorstel van niet-inmenging moeilijkheden berokkenen of het trachten te hummen voordeele uit te leggen.

RUDOLF BREITSCHIED.

's Nachts brak een geweldige brand uit de Petit-Quivilly, bij Roocaan in een gracht, die zijne zelfopoffering, spookde later aan wal.

Tijdens een zwaar onweder, dat woede boezemde, werd de 24-jarige C. Zandee, die in den Gooischen polder aan het ploegen was, door den bliksem getroffen. De man was op slag dood.

Ook in de nabijheid van Amsterdam werd een man door den bliksem getroffen en naar het ziekenhuis te Zaandam vervoerd alwaar hij kort daarop bezweek.

Slachtoffers van het onweer in Nederland

Tijdens een zwaar onweder, dat woede boezemde, werd de 24-jarige C. Zandee, die in den Gooischen polder aan het ploegen was, door den bliksem getroffen. De man was op slag dood.

Ook in de nabijheid van Amsterdam werd een man door den bliksem getroffen en naar het ziekenhuis te Zaandam vervoerd alwaar hij kort daarop bezweek.

Tijdens een zwaar onweder, dat woede boezemde, werd de 24-jarige C. Zandee, die in den Gooischen polder aan het ploegen was, door den bliksem getroffen. De man was op slag dood.

Ook in de nabijheid van Amsterdam werd een man door den bliksem getroffen en naar het ziekenhuis te Zaandam vervoerd alwaar hij kort daarop bezweek.

Tijdens een zwaar onweder, dat woede boezemde, werd de 24-jarige C. Zandee, die in den Gooischen polder aan het ploegen was, door den bliksem getroffen. De man was op slag dood.

Ook in de nabijheid van Amsterdam werd een man door den bliksem getroffen en naar het ziekenhuis te Zaandam vervoerd alwaar hij kort daarop bezweek.

Tijdens een zwaar onweder, dat woede boezemde, werd de 24-jarige C. Zandee, die in den Gooischen polder aan het ploegen was, door den bliksem getroffen. De man was op slag dood.

Ook in de nabijheid van Amsterdam werd een man door den bliksem getroffen en naar het ziekenhuis te Zaandam vervoerd alwaar hij kort daarop bezweek.

Tijdens een zwaar onweder, dat woede boezemde, werd de 24-jarige C. Zandee, die in den Gooischen polder aan het ploegen was, door den bliksem getroffen. De man was op slag dood.

Ook in de nabijheid van Amsterdam werd een man door den bliksem getroffen en naar het ziekenhuis te Zaandam vervoerd alwaar hij kort daarop bezweek.

Tijdens een zwaar onweder, dat woede boezemde, werd de 24-jarige C. Zandee, die in den Gooischen polder aan het ploegen was, door den bliksem getroffen. De man was op slag dood.

Ook in de nabijheid van Amsterdam werd een man door den bliksem getroffen en naar het ziekenhuis te Zaandam vervoerd alwaar hij kort daarop bezweek.

Tijdens een zwaar onweder, dat woede boezemde, werd de 24-jarige C. Zandee, die in den Gooischen polder aan het ploegen was, door den bliksem getroffen. De man was op slag dood.

Ook in de nabijheid van Amsterdam werd een man door den bliksem getroffen en naar het ziekenhuis te Zaandam vervoerd alwaar hij kort daarop bezweek.

Tijdens een zwaar onweder, dat woede boezemde, werd de 24-jarige C. Zandee, die in den Gooischen polder aan het ploegen was, door den bliksem getroffen. De man was op slag dood.

Ook in de nabijheid van Amsterdam werd een man door den bliksem getroffen en naar het ziekenhuis te Zaandam vervoerd alwaar hij kort daarop bezweek.

Tijdens een zwaar onweder, dat woede boezemde, werd de 24-jarige C. Zandee, die in den Gooischen polder aan het ploegen was, door den bliksem getroffen. De man was op slag dood.

Ook in de nabijheid van Amsterdam werd een man door den bliksem getroffen en naar het ziekenhuis te Zaandam vervoerd alwaar hij kort daarop bezweek.

Tijdens een zwaar onweder, dat woede boezemde, werd de 24-jarige C. Zandee, die in den Gooischen polder aan het ploegen was, door den bliksem getroffen. De man was op slag dood.

Ook in de nabijheid van Amsterdam werd een man door den bliksem getroffen en naar het ziekenhuis te Zaandam vervoerd alwaar hij kort daarop bezweek.

Tijdens een zwaar onweder, dat woede boezemde, werd de 24-jarige C. Zandee, die in den Gooischen polder aan het ploegen was, door den bliksem getroffen. De man was op slag dood.

Ook in de nabijheid van Amsterdam werd een man door den bliksem getroffen en naar het ziekenhuis te Zaandam vervoerd alwaar hij kort daarop bezweek.

Tijdens een zwaar onweder, dat woede boezemde, werd de 24-jarige C. Zandee, die in den Gooischen polder aan het ploegen was, door den bliksem getroffen. De man was op slag dood.

Ook in de nabijheid van Amsterdam werd een man door den bliksem getroffen en naar het ziekenhuis te Zaandam vervoerd alwaar hij kort daarop bezweek.

Tijdens een zwaar onweder, dat woede boezemde, werd de 24-jarige C. Zandee, die in den Gooischen polder aan het ploegen was, door den bliksem getroffen. De man was op slag dood.

Ook in de nabijheid van Amsterdam werd een man door den bliksem getroffen en naar het ziekenhuis te Zaandam vervoerd alwaar hij kort daarop bezweek.

Tijdens een zwaar onweder, dat woede boezemde, werd de 24

Wilde men een tweede militair Belgisch vliegtuig aan de Spaanse rebellen leveren!

Het gaat hier om een vliegtuig, gebouwd op kosten van het militair vliegwezen, maar dat door dit laatste geweigerd werd

De opschudding verwekt in de openbare mening door de poging het Belgisch vliegtuig R. 32 aan de Spaanse rebellen te leveren, is nog niet geluwd. Het vliegtuig is nu dat een tweede zaak van minder ernstig als de eerste, thans op 11 is.

Voor enkele jaren heeft het militair vliegwezen voor de Belgische koninklijke luchtmacht een vliegtuig gebouwd op kosten van het vliegwezen. Het vliegtuig was een tweezits vliegtuig, gebouwd op kosten van het vliegwezen. Het vliegtuig was een tweezits vliegtuig, gebouwd op kosten van het vliegwezen.

Maar de prijs die betaald werd — 600.000 frank kwam wel uit de Staatskas. Ten andere, de strikte neutraliteit die de Belgische regering zich heeft opgelegd ten opzichte van de Spaanse burgeroorlog, maakt het onmogelijk dat dit vliegtuig landen zou verlaten.

Wetens nu of de regering reeds op de hoogte is. Maar iets staat vast. Zij heeft voor plicht te betuigen, dat eveneens als de R. 32 door de A.M.K. aan de Spaanse rebellen geleverd wordt.

Wat betreft de R. 32 heeft mijnheer R. de Koninck, die de vliegtuigfabriek van de Belgische regering is, een dergelijke vergissing niet mogelijk. En het bewijs daarvan wordt geleverd door het feit dat twee machinegeweren op het vliegtuig werden opgesteld, wat wel duidt dat het niet bestemd is voor de regering van een land in vreemde landen, maar wel voor een leger op oorlogvoet.

Maar ziele! Het is op zaterdag 12 oktober dat de R. 32 door de A.M.K. uit zijn vliegtuig is gehaald en op het veld te Haren gebracht, klaar om op te stijgen.

Wat betekent dit alles?

In de middelen, waar we onze inlichtingen hebben gehaald, aanzet men niet te zeggen, dat de R. 32 evenals de R. 32 voor de Spaanse rebellen bestemd is.

Man liet zijn vrouw met behulp van een leugenachtig doktersgetuigschrift als krankzinnig opsluiten

Echtgenoot en ook be trokken dokter thans voor de rechtbank

Voor enkele tijd werd zekere Rosalie B. schuldig aan een vleeschhandelaar uit Burgerhout in een auto gestopt en met politie en geestelijke zusters naar het gesticht van St. Antonius te Antwerpen vervoerd en daar opgenomen als zijnde geestelijk krankzinnig. Hoe was de vrouw krankzinnig geworden?

Voor enkele jaren traden twee broers uit Burgerhout in het huwelijk met twee zusters. In het ene gezin begon spoedig oneenigheid te heerschen, en de zuster werd door een dokter als zijnde geestelijk krankzinnig opgenomen. De zuster werd door een dokter als zijnde geestelijk krankzinnig opgenomen. De zuster werd door een dokter als zijnde geestelijk krankzinnig opgenomen.

Wat betreft de R. 32 heeft mijnheer R. de Koninck, die de vliegtuigfabriek van de Belgische regering is, een dergelijke vergissing niet mogelijk. En het bewijs daarvan wordt geleverd door het feit dat twee machinegeweren op het vliegtuig werden opgesteld, wat wel duidt dat het niet bestemd is voor de regering van een land in vreemde landen, maar wel voor een leger op oorlogvoet.

Maar ziele! Het is op zaterdag 12 oktober dat de R. 32 door de A.M.K. uit zijn vliegtuig is gehaald en op het veld te Haren gebracht, klaar om op te stijgen.

Wat betekent dit alles?

In de middelen, waar we onze inlichtingen hebben gehaald, aanzet men niet te zeggen, dat de R. 32 evenals de R. 32 voor de Spaanse rebellen bestemd is.

De man was over deze welgering alles heftig bevredigd. Hij besloot een groot middel aan te wenden, en zou zijn vrouw als geestelijk krankzinnig laten opsluiten. Hij sprak er over met den dokter. Die verloor niet een ogenblik, maar stelde haar als stukken te ondertekenen.

De man was over deze welgering alles heftig bevredigd. Hij besloot een groot middel aan te wenden, en zou zijn vrouw als geestelijk krankzinnig laten opsluiten. Hij sprak er over met den dokter. Die verloor niet een ogenblik, maar stelde haar als stukken te ondertekenen.

De man was over deze welgering alles heftig bevredigd. Hij besloot een groot middel aan te wenden, en zou zijn vrouw als geestelijk krankzinnig laten opsluiten. Hij sprak er over met den dokter. Die verloor niet een ogenblik, maar stelde haar als stukken te ondertekenen.

Zoo gebeurde het, zoals wij vooraf melden, dat de vrouw te St. Antonius terecht kwam en er 12 dagen werd opgesloten. Getuige, een specialist, meent dat dit wederrechtelijk is geschied.

VERDEDIGING. — In 1924, onthield de vrouw een zwart heiligheden de bewering in den buik. Kan dat inlog gehad hebben op haar zenuwen?

GETUIGE J. A. J. Zeker.

VERDEDIGING. — Maar in 1935?

GETUIGE. — Dan was er niets. De vrouw kwam 's Vrijdags bij mij en werd opgenomen.

Dokter NIJSSSENS heeft bezoek van de vrouw ontweerd. De dokter sprak haar verhooren in. Hij vond niets dat een opsluiting kon wettigen. Een toech werd geweigerd. Getuige, een specialist, meent dat dit wederrechtelijk is geschied.

VERDEDIGING. — In 1924, onthield de vrouw een zwart heiligheden de bewering in den buik. Kan dat inlog gehad hebben op haar zenuwen?

GETUIGE J. A. J. Zeker.

VERDEDIGING. — Maar in 1935?

GETUIGE. — Dan was er niets. De vrouw kwam 's Vrijdags bij mij en werd opgenomen.

VERDEDIGING. — In 1924, onthield de vrouw een zwart heiligheden de bewering in den buik. Kan dat inlog gehad hebben op haar zenuwen?

GETUIGE J. A. J. Zeker.

VERDEDIGING. — Maar in 1935?

GETUIGE. — Dan was er niets. De vrouw kwam 's Vrijdags bij mij en werd opgenomen.

VERDEDIGING. — In 1924, onthield de vrouw een zwart heiligheden de bewering in den buik. Kan dat inlog gehad hebben op haar zenuwen?

GETUIGE J. A. J. Zeker.

VERDEDIGING. — Maar in 1935?

GETUIGE. — Dan was er niets. De vrouw kwam 's Vrijdags bij mij en werd opgenomen.

VERDEDIGING. — In 1924, onthield de vrouw een zwart heiligheden de bewering in den buik. Kan dat inlog gehad hebben op haar zenuwen?

GETUIGE J. A. J. Zeker.

VERDEDIGING. — Maar in 1935?

GETUIGE. — Dan was er niets. De vrouw kwam 's Vrijdags bij mij en werd opgenomen.

VERDEDIGING. — In 1924, onthield de vrouw een zwart heiligheden de bewering in den buik. Kan dat inlog gehad hebben op haar zenuwen?

GETUIGE J. A. J. Zeker.

VERDEDIGING. — Maar in 1935?

GETUIGE. — Dan was er niets. De vrouw kwam 's Vrijdags bij mij en werd opgenomen.

VERDEDIGING. — In 1924, onthield de vrouw een zwart heiligheden de bewering in den buik. Kan dat inlog gehad hebben op haar zenuwen?

GETUIGE J. A. J. Zeker.

VERDEDIGING. — Maar in 1935?

GETUIGE. — Dan was er niets. De vrouw kwam 's Vrijdags bij mij en werd opgenomen.

VERDEDIGING. — In 1924, onthield de vrouw een zwart heiligheden de bewering in den buik. Kan dat inlog gehad hebben op haar zenuwen?

GETUIGE J. A. J. Zeker.

VERDEDIGING. — Maar in 1935?

GETUIGE. — Dan was er niets. De vrouw kwam 's Vrijdags bij mij en werd opgenomen.

VERDEDIGING. — In 1924, onthield de vrouw een zwart heiligheden de bewering in den buik. Kan dat inlog gehad hebben op haar zenuwen?

GETUIGE J. A. J. Zeker.

VERDEDIGING. — Maar in 1935?

GETUIGE. — Dan was er niets. De vrouw kwam 's Vrijdags bij mij en werd opgenomen.

VERDEDIGING. — In 1924, onthield de vrouw een zwart heiligheden de bewering in den buik. Kan dat inlog gehad hebben op haar zenuwen?

GETUIGE J. A. J. Zeker.

VERDEDIGING. — Maar in 1935?

GETUIGE. — Dan was er niets. De vrouw kwam 's Vrijdags bij mij en werd opgenomen.

VERDEDIGING. — In 1924, onthield de vrouw een zwart heiligheden de bewering in den buik. Kan dat inlog gehad hebben op haar zenuwen?

GETUIGE J. A. J. Zeker.

VERDEDIGING. — Maar in 1935?

GETUIGE. — Dan was er niets. De vrouw kwam 's Vrijdags bij mij en werd opgenomen.

VERDEDIGING. — In 1924, onthield de vrouw een zwart heiligheden de bewering in den buik. Kan dat inlog gehad hebben op haar zenuwen?

GETUIGE J. A. J. Zeker.

VERDEDIGING. — Maar in 1935?

GETUIGE. — Dan was er niets. De vrouw kwam 's Vrijdags bij mij en werd opgenomen.

VERDEDIGING. — In 1924, onthield de vrouw een zwart heiligheden de bewering in den buik. Kan dat inlog gehad hebben op haar zenuwen?

GETUIGE J. A. J. Zeker.

VERDEDIGING. — Maar in 1935?

GETUIGE. — Dan was er niets. De vrouw kwam 's Vrijdags bij mij en werd opgenomen.

VERDEDIGING. — In 1924, onthield de vrouw een zwart heiligheden de bewering in den buik. Kan dat inlog gehad hebben op haar zenuwen?

GETUIGE J. A. J. Zeker.

VERDEDIGING. — Maar in 1935?

GETUIGE. — Dan was er niets. De vrouw kwam 's Vrijdags bij mij en werd opgenomen.

VERDEDIGING. — In 1924, onthield de vrouw een zwart heiligheden de bewering in den buik. Kan dat inlog gehad hebben op haar zenuwen?

GETUIGE J. A. J. Zeker.

VERDEDIGING. — Maar in 1935?

GETUIGE. — Dan was er niets. De vrouw kwam 's Vrijdags bij mij en werd opgenomen.

VERDEDIGING. — In 1924, onthield de vrouw een zwart heiligheden de bewering in den buik. Kan dat inlog gehad hebben op haar zenuwen?

GETUIGE J. A. J. Zeker.

VERDEDIGING. — Maar in 1935?

GETUIGE. — Dan was er niets. De vrouw kwam 's Vrijdags bij mij en werd opgenomen.

VERDEDIGING. — In 1924, onthield de vrouw een zwart heiligheden de bewering in den buik. Kan dat inlog gehad hebben op haar zenuwen?

GETUIGE J. A. J. Zeker.

VERDEDIGING. — Maar in 1935?

GETUIGE. — Dan was er niets. De vrouw kwam 's Vrijdags bij mij en werd opgenomen.

VERDEDIGING. — In 1924, onthield de vrouw een zwart heiligheden de bewering in den buik. Kan dat inlog gehad hebben op haar zenuwen?

GETUIGE J. A. J. Zeker.

VERDEDIGING. — Maar in 1935?

GETUIGE. — Dan was er niets. De vrouw kwam 's Vrijdags bij mij en werd opgenomen.

VERDEDIGING. — In 1924, onthield de vrouw een zwart heiligheden de bewering in den buik. Kan dat inlog gehad hebben op haar zenuwen?

GETUIGE J. A. J. Zeker.

VERDEDIGING. — Maar in 1935?

GETUIGE. — Dan was er niets. De vrouw kwam 's Vrijdags bij mij en werd opgenomen.

VERDEDIGING. — In 1924, onthield de vrouw een zwart heiligheden de bewering in den buik. Kan dat inlog gehad hebben op haar zenuwen?

GETUIGE J. A. J. Zeker.

VERDEDIGING. — Maar in 1935?

GETUIGE. — Dan was er niets. De vrouw kwam 's Vrijdags bij mij en werd opgenomen.

VERDEDIGING. — In 1924, onthield de vrouw een zwart heiligheden de bewering in den buik. Kan dat inlog gehad hebben op haar zenuwen?

GETUIGE J. A. J. Zeker.

VERDEDIGING. — Maar in 1935?

GETUIGE. — Dan was er niets. De vrouw kwam 's Vrijdags bij mij en werd opgenomen.

VERDEDIGING. — In 1924, onthield de vrouw een zwart heiligheden de bewering in den buik. Kan dat inlog gehad hebben op haar zenuwen?

GETUIGE J. A. J. Zeker.

VERDEDIGING. — Maar in 1935?

GETUIGE. — Dan was er niets. De vrouw kwam 's Vrijdags bij mij en werd opgenomen.

VERDEDIGING. — In 1924, onthield de vrouw een zwart heiligheden de bewering in den buik. Kan dat inlog gehad hebben op haar zenuwen?

GETUIGE J. A. J. Zeker.

VERDEDIGING. — Maar in 1935?

GETUIGE. — Dan was er niets. De vrouw kwam 's Vrijdags bij mij en werd opgenomen.

VERDEDIGING. — In 1924, onthield de vrouw een zwart heiligheden de bewering in den buik. Kan dat inlog gehad hebben op haar zenuwen?

GETUIGE J. A. J. Zeker.

VERDEDIGING. — Maar in 1935?

GETUIGE. — Dan was er niets. De vrouw kwam 's Vrijdags bij mij en werd opgenomen.

VERDEDIGING. — In 1924, onthield de vrouw een zwart heiligheden de bewering in den buik. Kan dat inlog gehad hebben op haar zenuwen?

GETUIGE J. A. J. Zeker.

VERDEDIGING. — Maar in 1935?

GETUIGE. — Dan was er niets. De vrouw kwam 's Vrijdags bij mij en werd opgenomen.

De Spaansche regeering troepen melden successen in Caicië en op het Guadarramafront

Franco werft legioensoldaten aan in Fransch-Marokko

(Zie begin blz. 1)

HOE DE REBELLEN-PERS HAAR LEZERS INLICHT

Een Madrileensch blad drukt een foto af van de eerste bladzijde van de «Unión», uit Sevilla, een blad van de rebellen.

In een titel over de gansche bladzijde kondigt de «Unión» aan dat «de kolonne van Valladolid Madrid binnengerukt is».

De ondertitel vermeldt: «Op dit oogenblik heeft ook de kolonne Moja haar intocht gedaan. Indalecio Prieto is zooals altijd op de vlucht geslagen. Zijn vliegtuig is in Portugal neergedaald. La Passonaria is te Salamanca aangehouden.»

DE GEVANGENEN TE MADRID

In de grootste gevangenis van Madrid bevinden zich op het oogenblik 1800 rebellen, daaronder officieren en onderofficieren van het Madrileensch garnizoen, voorts zooveel niet in den tijd zijn gevallen. Op de eerste verdieping bevinden zich 400 hoge officieren. Op de tweede verdieping telt men 700 officieren en op de derde verdieping 700 leden der fascistische partij gevangenen, die reeds voor het begin van den opstand in hechtenis werden genomen.

BRITSCH ZAAKGELEGSTIG-DE NAAR MADRID

Er zijn schikkingen getroffen, opdat de torpedojager der heer Ogilvie Forbes van Madrid naar Valencia zal kunnen overbrengen en diens reis naar Madrid, waar Forbes zich zal belasten met de zaken der Britsche ambassade. Forbes zal waarschijnlijk begin volgende week te Madrid aankomen.

DUITSCH INSTEMMING MET HET VOORSTEL TOT NIET-INMENGING

Uit Berlijn wordt gemeld, dat de Duitse regering haar instemming heeft betuigd met het Fransche voorstel tot niet-inmenging in den strijd in Spanje, onder voorbehoud dat de Duitse vliegtuigen welke door de Spaansche rebellen in beslag werden genomen, weer vrijgegeven worden.

(Hieteen intusschen reeds geschied, bijkens volgend telegram uit Berlijn.)

OFFICIEUS TOEGEGEVEN, DAT DE SPAANSCH REGERING BEVEL HEFT GEGEVEN DE DUITSE VLIETUIGEN DIE IN HET BESLAG WERDEN GEGEVEN, TERUG TE STUUREN.

Officieus wordt medegedeeld, dat de Spaansche regering bevel heeft gegeven de Duitse vliegtuigen die in het beslag werden genomen, terug te sturen.

REGERINGSSUKSESSEN

De Spaansche minister van oorlog deelt mede dat de rebellen in de laatste dagen van de maand oktober in de provincie Granada hebben veroverd en n.l. Gollazosa en Alcaucal waar de rebellen artillerieposities aangelegd om Guadix en Granada te bombarderen.

DE STRIJD TE TOLEDO

In het Alcazar van Toledo zijn nog 2000 mannen en een man ingesloten die civiele garde ingesloten. De drie meter dikke vestingmuren hebben tot nu toe stand gehouden tegen alle door de rebellen geleverde schoten.

DE LEVENSMIDDELEN ZOUEN NOG VOOR EEN WEEK TOEREIKEND ZIJN. DE VESTINGBROKEN DAARENTEGEN ZOUEN NIET MEER WATER BEHOUDEN.

DE VOORZITTER. — IS O. DE VRIEND VAN DEN GEENSCHER?

De beschuldigende antwoorden ontkenend.

Dan komt de zoon van het echtpaar voor.

Mr. GRUIJSPEERT verzet zich tegen dit onderhoor. Aan dit verzoek wordt voldaan.

Nadat nog een zestiende getuigen verhoord zijn, wordt de zitting te 13 uur gesloten.

DE BURGERLIJKE PARTIJ AAN HET WOORD

's Middags te 3 u. werd de zitting hervat en het woord wordt verleend aan M. GRUIJSPEERT, burgerlijke partij, die de daad van O... als zeer ernstig bestempelt.

Hij betoogt dat O... wetens en wilens zijn echtgenote in een krankzinnigengesticht heeft doen opsluiten en heeft haar verhoord, dat de R. 32 door de A.M.K. uit zijn vliegtuig is gehaald en op het veld te Haren gebracht, klaar om op te stijgen.

DE BURGERLIJKE PARTIJ AAN HET WOORD

's Middags te 3 u. werd de zitting hervat en het woord wordt verleend aan M. GRUIJSPEERT, burgerlijke partij, die de daad van O... als zeer ernstig bestempelt.

Hij betoogt dat O... wetens en wilens zijn echtgenote in een krankzinnigengesticht heeft doen opsluiten en heeft haar verhoord, dat de R. 32 door de A.M.K. uit zijn vliegtuig is gehaald en op het veld te Haren gebracht, klaar om op te stijgen.

DE BURGERLIJKE PARTIJ AAN HET WOORD

's Middags te 3 u. werd de zitting hervat en het woord wordt verleend aan M. GRUIJSPEERT, burgerlijke partij, die de daad van O... als zeer ernstig bestempelt.

Hij betoogt dat O... wetens en wilens zijn echtgenote in een krankzinnigengesticht heeft doen opsluiten en heeft haar verhoord, dat de R. 32 door de A.M.K. uit zijn vliegtuig is gehaald en op het veld te Haren gebracht, klaar om op te stijgen.

DE BURGERLIJKE PARTIJ AAN HET WOORD

's Middags te 3 u. werd de zitting hervat en het woord wordt verleend aan M. GRUIJSPEERT, burgerlijke partij, die de daad van O... als zeer ernstig bestempelt.

DE BURGERLIJKE PARTIJ AAN HET WOORD

's Middags te 3 u. werd de zitting hervat en het woord wordt verleend aan M. GRUIJSPEERT, burgerlijke partij, die de daad van O... als zeer ernstig bestempelt.

DE BURGERLIJKE PARTIJ AAN HET WOORD

's Middags te 3 u. werd de zitting hervat en het woord wordt verleend aan M. GRUIJSPEERT, burgerlijke partij, die de daad van O... als zeer ernstig bestempelt.

DE BURGERLIJKE PARTIJ AAN HET WOORD

's Middags te 3 u. werd de zitting hervat en het woord wordt verleend aan M. GRUIJSPEERT, burgerlijke partij, die de daad van O... als zeer ernstig bestempelt.

DE BURGERLIJKE PARTIJ AAN HET WOORD

's Middags te 3 u. werd de zitting hervat en het woord wordt verleend aan M. GRUIJSPEERT, burgerlijke partij, die de daad van O... als zeer ernstig bestempelt.

DE BURGERLIJKE PARTIJ AAN HET WOORD

's Middags te 3 u. werd de zitting hervat en het woord wordt verleend aan M. GRUIJSPEERT, burgerlijke partij, die de daad van O... als zeer ernstig bestempelt.

DE BURGERLIJKE PARTIJ AAN HET WOORD

's Middags te 3 u. werd de zitting hervat en het woord wordt verleend aan M. GRUIJSPEERT, burgerlijke partij, die de daad van O... als zeer ernstig bestempelt.

DE BURGERLIJKE PARTIJ AAN HET WOORD

's Middags te 3 u. werd de zitting hervat en het woord wordt verleend aan M. GRUIJSPEERT, burgerlijke partij, die de daad van O... als zeer ernstig bestempelt.

DE BURGERLIJKE PARTIJ AAN HET WOORD

's Middags te 3 u. werd de zitting hervat en het woord wordt verleend aan M. GRUIJSPEERT, burgerlijke partij, die de daad van O... als zeer ernstig bestempelt.

REGERINGSDEKRETEN

De «Gazeta de Madrid» kondigt een dekreet af luidens hetwelk alle gebouwen van zoodanige orde en kongregaties, die op welke manier het ook zij, tusschenstande zijn in de oproerie der weging, gesloten worden.

De «Gazeta» kondigt eveneens een dekreet af luidens hetwelk José Maria, zoon van don Quinones afgesteld is als professor bij de Universiteit van Salamanca.

Schillende professoren uit het middelbaar onderwijs zijn eveneens afgesteld.

DE VREEMDELINGEN TE SEVILLA

Uit Londen seint men dat vluchtelingen die aldaar zijn aangekomen uit Sevilla beweren dat het meerendeel der vliegtuigen daar aanwezig van Italiaanschen oorsprong zijn.

De vluchtelingen beweren dat zij zich te Sevilla bevinden Duitschen, Italiaanschen en nog andere talen spreken. De Italiaansche vlieger Manges Baruffone van het vreemdelegioen terwyl de Duitser witte overkleedden dragen.

Uit Gibraltar wordt gezegd dat het opstandige Almirante Canariassen evenals de «Esperanza» en de «Canariassen» vertrokken zijn om San Sebastian te bombarderen.

DE BABAREN VAN HET VOLKSFROONT

De leden van het Volksfront te Barcelona hebben aan het kommissariaat van de maatschappij der kunstwerken overhandigd, die gevonden werden in het huis van oud-minister Cambó. In deze verzameling bevinden zich tevens de tekeningen van Turreta, Boticelli, Murillo en Greco.

BISSCHOP DEED AAN SPIONNAGE

In het bisschoppelijk paleis werd een geheime radiozender gevonden, evenals documenten waaruit de medeplichtigheid van den bisschop met de opstand bleek.

DE REGERING IS NOG STEEDS TE MADRID

De Spaansche ambassade te Londen meldt, dat alle berichten over een verzet van de regering uit Madrid uit de lucht zijn.

GRANADA OMSINGELD?

Volgens de regeringsradio van Madrid zouden de regeeringscolonnen, die naar Granada oprukken, reeds alle strategische punten rondom de stad hebben bezet.

GENERAAL CABANELLAS GEWOED

Volgens het blad «ABC» zou generaal Cabanellas de minister der opstandelingen in het noorden zijn gewond en door een anderen generaal zijn vervangen.

GEVANGENEN TERECHTGESTELD

Bi Tolosa werd een panterauto van de volksmilitie door de rebellen veroverd. Op de acht inzittenden waren er twee gedood. De zes anderen werden onmiddellijk ter dood veroordeeld en terechtgesteld.

De tegenmaatregel hebben de regeeringstroepen twee vliegtuigen, die zij gevangen hielden, gefusilleerd. Militairen hebben Segorba veroverd.

Ernstige ontploffing te Laken

Drie gewonden

Gisterenmiddag deed zich in de fabriek van metaalwaren Henrotay, gelegen Moorsledestraat te Laken een ernstige ontploffing voor.

Hierop werd had plaats in een werkplaats van het gelijksvloers. Een vaarbaar van benzine had vuur gevat en geweldige vlammen sloegen op waartoe twee personen en een man ingesloten werden. De ongelukkigen konden tenslotte gered worden, doch ernstige brandwonden maakte hun overbrenging naar het hospitaal noodzakelijk.

De pompiers kwamen intusschen ter plaats om het vuur te omschrijven, waar in zij na een halfuur werken slaagden. Al wat zich in de werkplaats bevond werd door de vlammen vernield.

Een onderzoek is ingesteld.

Oostendsche boot in de golf van Biskaje aangevaren

De «O. 82, Raymondes», een treiler van de «Compagnie des Bateaux», is in de golf van Biskaje (Zuid-Frankrijk) in aanvaring gekomen met een Noorsch vaartuig.

De «O. 82» liep vrij zwaar averij op, maar kon nochmans op eigen kracht den weg naar Oostende voortzetten.

Niemand werd gewond. Men weet niet te veel van de schade van het Noorsch vaartuig schade heeft bevestigd.

Felle trambotsing te Trazegnies

Vier personen gewond

Op een heiling te Trazegnies zijn twee trams op elkaar gebotst. Uit een van de trams werden vier personen gewond.

Deze zijn de 59-jarige mevrouw Voltourin, de 28-jarige Eveline Pipe, de 40-jarige Veronique Bragman en de 40-jarige Jean Jules Degroot, uit Courcelles.

Het tramverkeer bleef lang onderbroken.

Nog de brand te Hemixem

Kwaadwilligheid in het spel?

We schreven gisteren reeds een ander over het vermoeden dat de brand in de «Sambre-Escout» te Hemixem, door kwaadwilligheid is veroorzaakt. Door den technischen dienst van het parket dat ter plaatse is afgestapt, werden de zekere vaststellingen gedaan die dat vermoeden nog versterken.

Doodelijk arbeidsongeluk te Gembloux

Tierlijk de arbeider Jules Godeau, 40 jaar, elektricien, aan het arbeiden was op een huis aan de Avenue de la Station te Gembloux, werd hij plots verstart door een ontlasting van 11.000 V. De toestand van het slachtoffer, ernstig verbrand, is bedenkkelijk.

Gevaarlijk spel voor kinderen!

Te Hombourg nabij Luik speelden 3 kinderen met een karabijn. Op een gegeven oogenblik ging een schot af en een kind werd hierbij aan de nek ernstig getroffen. Het jonge slachtoffer werd naar het sanatorium van Hombourg overgebracht waar zijn toestand bedenkkelijk werd geacht.

Ouders, waakt op uw kinderen.

De genaamde Dankerque, die te Rommiers en te Assicot gruisaards vermaand werd gisterochtend te Arras onthoofd.

(Zie vervolg onderaan volgende kol.)

DE REGERINGSVLIEGERS



Het filmleven



N E U W E F I L M S

DONOGOO - HET GELD DE BESPIEDSTER ELZA

Sedert een paar jaren worden talrijke zogenaamde Franse films in Duitse studio's gedraaid. In hoeverre deze films nog Franse filmkunst kan genoemd worden valt moeilijk uit te maken, daar de Franse medewerking zich doorgaans beperkt tot het leveren van Franse vertolkers. De filmische verwezenlijking wordt in het algemeen toevertrouwd aan Duitse cineasten en filmtechnici. Er dient nog amper aan herinnerd dat de Franse filmkunst de laatste jaren op een meer dan middelmatig peil is gekomen te staan, en men kan bezwaarlijk betoogen dat de medewerking van Duitse krachten daaraan iets heeft veranderd. Dit laat zich overigens begrijpen. Immers, de Duitse cinematografie zelf heeft er sinds het Hitler-regime en sinds de uittocht der voortaanstaande cineasten naar den vreemde, heel wat van haar prestige bij ingeboet, derwijze dat Duitschland ielijk in de schaduw wordt gesteld door de filmcentra van Amerika en Engeland, om niet eens te gewagen van de Sovjet-filmvoortbrengst, waarvan wij jammer genoeg weinig of niets meer te zien krijgen, dan af en toe een type-werk, dat dan wel beslissend het hoog peil dezer filmkunst aanduidt.

Twee typische voorbeelden van Franse films die in Duitse studio's gedraaid werden zijn: «Donogoo Tonka» en «Het Geld».

Het scenario der eerste film werd getrokken uit het bekende werk van Jules Romains. Sluwe financiers hebben vernomen dat een geleerde in zijn boeken het bestaan van een onbekende stad vermoedt, gelegen in Zuid-Amerika. Zonder zich van het werkelijk bestaan van deze stad te vergewissen, stichten zij een maatschappij, waarvan de aandelen spoedig aan den man worden gebracht.

In deze vermoede stad zou veel goud te vinden zijn. Een jonge man, waarvan het meisje bijknaap wispelturig is, wordt tot directeur benoemd, oorschijn hij achter de schermen gemarceerd wordt als een schooiknaap, die maar wat komedie moet spelen om de illusies van de aandeelhouders aan te wakkeren. Deze jonge directeur laat zich deze handelwijze niet welgevallen, temeer daar zijn meisje zich door de snoeperige aandeelhouders laat op snoep-touw nemen. Hij maakt zijn pakken en trekt er alleen op uit naar Zuid-Amerika waar hij natuurlijk de stad Donogoo Tonka niet vindt, daar ze niet bestaat. Maar in een afgelegen woud plant hij ten einde raad een wegwijs, waarop men lezen kan: «Donogoo». Spoorwegen worden aangelegd, huizen gebouwd, enz. En na enkelen tijd rijst een kleine stad uit den grond. Donogoo bestaat nu, en het meisje is intusschen tot be-



Olga Tchekowa en Pierre Richard Willm in de film «Het Geld».

bekoorlijke barones Helena, die hem eigenlijk bemint. Maar wanneer beoelde barones verneemt dat Saccard betrekkingen heeft aangeknoopt met een andere dame, wordt zij derwijze jaloeersch dat zij nogmaals Saccard ruïneert. Doch daarna wordt de romaneske geschiedenis opgeklaard: Saccard komt tot de overtuiging dat hij door Helena oprecht bemind wordt. Van dit ogenblik af geeft hij niet meer om geld, maar om de liefde van Helena, die hem alleen uit jaloeerschheid kwaad heeft berokkend.

Kortom: een geschiedenis die men makkelijk kan wege en te licht be-

vindt.

Het spel van Pierre Richard Willm in de rol van Saccard en van Vera Korene in de rol van Helena doet erg pathetisch aan — meer en meer opgedirkt theater-stijl die elk griep deze volkers naar een gevoel van omgiffende macht, ondanks de drukte en de groote gebaren.

andere, maar waardoor men zich graag laat op snoep-touw nemen, zonder de situaties ernstig op te vatten.

Boeiend is «De Bespijster Elza», alleszins. De ontwikkeling van het gebeuren voorziet in menige verrassende ontwikkeling, die af en toe kunstmatig dramatische feiten veroorzaakt, waardoor de spanning verhoogd wordt.

Noemenswaardige hoedanigheden biedt «De Bespijster Elza» wel is waar niet. Vooral om haar spanning wekt zij belangstelling — zoals menig serie-filmwerk dat door specialisten van Hollywood gebouwd wordt. De bloekopzeker weet dat hij voor zijn geld gereisd dergelijke feuilleton-verhalen in de donkere zaal kan monsteren, zonder één ogenblik aan filmkunst te denken.

Voortreffelijke vertolkers zijn: Marshall, Michael en Lionel Atwill.

'Het Paascheiland, en 'De Beiaarden, van Henri Storck, op de Biennale te Venetië

De filmkritici Carl Vincent en Joris De Maet werden door den h. Julius Hoste, minister van Openbaar Onderwijs, belast met de voorbereiding van de Belgische deelneming aan de IVe Internationale Filmkunsttentoonstelling, de zogenaamde Biennale, te Venetië. Hun keuze viel op twee films van Henri Storck: «Het Paascheiland» (Franssprekende versie) en «De Beiaarden» (Nederlandsprekende versie). De jury die uitspraak te doen heeft over de toelating tot de Biennale, heeft beide films onmiddellijk aanvaard.

De keuze van deze twee films, waarvan de kritiek verdient heeft aangevoerd, is niet alleen een verrassende loopbaan kennen in onze bioscopen, is zeer gelukkig. De eerste dezer prenten, opgenomen tijdens de Fransch-Belgische expeditie naar het Paascheiland, is een boeiende reportage gewijd aan de inlandische bevolking en haar zeden; ze is met een eigenaardig document over de raadselachtige steenen beelden, welke op het eiland worden aangetroffen. Een van de beelden illustreert met mooie, harmonische prenten en een treffende muzikale begeleiding door zingende klokken, die typisch nationale kunst, welke zoo'n groote bekoring leent aan onze oude steden.

Deze «twestalige» deelneming aan de Biennale kenmerkt het tweevoudig uitzicht van de bedrijvigheid van onze cineasten. Buitendien is er een andere betekenis aan verborgen: immers, het is de eerste maal dat Belgische films worden voorgesteld op een dergelijke in het buitenland ingerichte filmkunstmanifestatie. Zoodat men dit mag beschouwen als een internationale bevestiging van het mogelijk bestaan eener filmvoortbrenging ten onzent, bevestiging die alleszins op het gepaste oogmerk komt.

Deze omstandigheid is een dubbele hulde gebracht aan onzen landgenoot Storck, alsmede aan de Belgische produktiemaatschappij C.E.P. welke deze films heeft voortgebracht.

Wat verdient een film figuurant in Hollywood?

Twee gegevens: In het jaar 1932 werden de Amerikaanse bioscopen wekelijks door dertig miljoen filmbezoekers bezocht. Drie jaar later, in 1935, gingen in de U. S. A. wekelijks negentig miljoen Amerikanen naar de cinema. Een zeer hoog cijfer, dat mede te verklaren is uit het feit, dat er in Amerika kleine steden en dorpen zijn, waar om den dag van programma wordt gewisseld en waar de film de eenige ontspanning betekent.

Maar de statistiek leert nog iets anders. Het gemiddelde jaarsalaris, dat te Hollywood voor een figuurant verdiend wordt, bedraagt... zestig dollars. Zijnde om en nabij duizend negen honderd frank. Hieruit blijkt afdoende de welk een werkloosheid in Cinemapolis heerscht.

Oogenschijnlijk houden het verdriedubbeld aantal bezoekers en de zestig dollars geen verband met elkaar. Oogenschijnlijk. Zij doen dit echter wel degelijk, want de produktie-mogelijkheden worden gestimuleerd door de belangstelling van het publiek. Er moet dan ook te Hollywood een aanbod van werkkrachten zijn, dat de vraag vele malen overtreft.

Een nieuwe Shakespeare-film en een Dickens-film

Een derde groote film is «Romeo and Juliet», naar Shakespeare's onsterfelijk toneelstuk, een film, die evenals «The Great Ziegfeld» te Salzburg ten doop werd gehouden. Norma Shearer en Leslie Howard, spelen hier de titelrollen. Na het succes van «David Copperfield» heeft de Marx Brothers in een verfilming van een werk van den meesterverteller Charles Dickens gewaagd, en ditmaal nog wel aan zijn geweldig «Tale of two cities» (In de schaduw van de guillotine), de meesterlijke beschrijving der Franse revolutie.

Tot in minutieuze details herleeft hier de Franse revolutie en de bestorming der Bastille, de dialoog is van een soms angstige aktualiteit in deze opnieu om haar «recht» der menscheide kampende wereld en toch... zuiver Dickens. Ronald Colman, hier wel de grootste ster in een all star cast, heeft hier een rol, die sterke indrukken op den toeschouwer zal achterlaten.

De Marx Brothers in «A night at the opera», een komische film van twee uur, werd een succes: zij zijn direct er na aan een tweede film: «A day at the races» begonnen.

Het droomenland is geen Paradijs

Filmkunstenaars zijn geen slaven

De tusschen studio's en artiesten gesloten kontrakten zijn sinds eenigen tijd het onderwerp van vinnige discussies tusschen beide partijen. Het was te voorzien, dat de daardoor verwekt moeilijkheden niet tusschen de muren van de kantoren konden blijven en de «roote Amerikaanse bladen» aan den spannenden toestand hun aandacht zouden besteden.

Filmartiesten zijn geen koelies — schrijft een bekend film-journalist in een New Yorksch dagblad. Hij komt tot deze verzuiching na kennis te hebben genomen van de z.g. spinnewebkontrakten, welke de stars met de ondernemingen sluiten. Hij oordeelt, dat deze verbandtissen niet in overeenstemming zijn met de belangen van de artiesten. De duur van deze kontrakten komt in de praktijk neer op zeven jaar, al heeft enkele jaren geleden de Californische wetgever bepaald, dat er geen kontrakten gesloten mochten worden, die een langere periode dan vijf jaar betroffen.

De bezwaren gaan hoofdzakelijk naar het feit uit, dat bijv. met de een of andere jonge actrice een overeenkomst wordt aangegaan, die haar verplichtt zich zeven jaar in dienst van de onderneming te stellen. En al is het sukses, dat de artiest behaalt, nog zoo groot, er vindt gedurende deze periode geen verhoging van salaris plaats. Het schijnt, dat de wijze, waarop deze verbandtissen in de praktijk worden nageleefd, den artiesten het beklemmende gevoel heeft gegeven, onrechtvaardig behandeld te worden.

Bovendien behelst de overeenkomst de clausule betreffende de z.g. jaarlijksche optie. Daardoor wordt de producer in staat gesteld tegen het einde van elk jaar de artiest mede te deelen, dat hij de overeenkomst niet wenscht te prolongeren, terwijl de producer zeven jaar recht heeft op de medewerking van de kontraktante.

De eenzijdigheid van deze kontrakten wordt hevig aangevochten. Het oordeel luidt, dat de persoonlijke vrijheid op een zoodanige wijze wordt beknood, dat het beëindigen van dezen toestand als hoogst wenschelijk wordt beschouwd. Voornamelijk wordt in materieel opzicht dit studio-kontrakt als een verbandtissen beschouwd, waaraan de wetgever zijn aandacht zal moeten wijden, ten einde aan het voortbestaan ervan een einde te maken.

En dit zoo spoedig mogelijk. Dat daardoor de sterf in de studio's er niet aangename op wordt, laat zich denken. Het feit, dat de groote bladen in straffe bewoordingen de situatie bestrijden, zegt voldoende.

Na het protest van de scenario-schrijvers, het protest van de artiesten. Het land van veler droomen schijnt geen paradijs te zijn.

Een Hollandse film speler in 'De Bedelstudent'

Johan Heesters treedt op in «Der Bettelstudent» (vervaardigd naar de overbekende operette van Millöcker) en «Hofkonzert». Een van de aantrekkelijkheden van laatste genoemde rolprent is in het feit gelegen, dat Martha Eggerth hierin de tegenspeeler van Heesters is.

FILM - SNIPPERS

OSKAR FISCHINGER IN HOLLYWOOD

Oskar Fischinger, de bekende Duitse cineast («Symphonie in blauw»), die eenige maanden geleden door Paramount werd geëngageerd, zal binnenkort zijn eerste Amerikaanse werkstuk afleveren. Het zal worden ingelast in «The Big Broadcast of 1937», voor welke film ook reeds Benj. Goodman's orkest, de zanger Frank Forest en de dirigent Leo Stokowsky werden geëngageerd. Deze film zal overigens voor elk wat wils brengen: liefhebbers van symphonische muziek zullen in deze produktie den beroemden dirigent aan het werk kunnen zien en hooren, liefhebbers van opera-zang zullen het filmdebuut van Frank Forest beleven en liefhebbers van harmonica-muziek, krijgen bewonderenswaardige staaltjes van virtuositeit te gnielen van het harmonica-wonder Larry Adler.

IDEALE FILMLIEFHEBBERS...

De vertegenwoordiger voor de Philipijnen van de Universal Films Company, die thans te Hollywood verblijft, deelde in een interview mede, dat de inboorlingen daar de gewoonte hebben, indien een personage in een film hun niet bevalt, het met messen te bestoken. Ze werpen dan hun wapens door het doek, ondanks het feit dat ze van te voren reeds gewaarschuwd worden, dat alles maar spel is. In verband met deze onheilspellige gewoonte moeten de eigenaars van bioscopen steeds een paar reserve deelen in voorraad hebben...

OUDE BEROEMDHEDEN

Paramount vervaardigt een film, waarin allerlei vroegere grootheden een rol vervullen. Er spelen een dertig film-veteranen in mee, die al in de vroege jaren van de filmgeschiedenis hebben. Bij elkaar geteld vertegenwoordigen de spelers meer dan 1000 jaar aktieeren. De film heet «Hollywood Boulevard» en de veteranen zijn Herbert Rawlinson, Betty Compson, Maurice Costello, Bryant Washburn, Mae Marsh, Elton Clayton, Ro. D'Arcy, Francis X. Bushman, Bert Roach, Ruth Clifford, Jack Mower, Pat O'Malley, William Desmond, Edmund Burns, Jay Belasco, Tom Kennedy, Charles Ray, Jane Novak, Charles Ray, Freeman Wood, Albert Conti, Creighton Hale, Jack Mulhall, Harry Meyers, Frank May en Mabel Forrest.

EEN ZONDERLING EREBEETDOEN IN DE FILMWERELD

Te Hollywood, voor het Graumann's Chinesees theater, werden de beroemde filmsterren vereeuwigd. Voor dit theater is een laag cement waarin de sterren hun voet mogen zetten, worden wanneer ze «sterren» gekonsakreerd worden. Dat geldt natuurlijk alleen voor hen die de roem hebben veroverd en van de Klasse der goede aktieuren of aktresses in de der hoogstaande reeks overgaan. Dietrich en Garbo, Gable en menig andere ster van eerste groote hebben reeds hun voet in het cement mogen zetten. Ook de zesjarige Shirley Temple kwam verleden jaar aan de beurt. Nu is ook Victor Mac Lagen de «voetprenter» van Hollywood geworden. De eer die hem hierdoor bewezen wordt mogen wij vriend heeten. Wij hebben Mac Lagen in «De Verklapper», de «Verloren Partoelje» en menige andere film gezien, we hebben zijn akteertalent kunnen waardeeren en zijn er dus tevreden om dat niet alleen «verafge» filmdiv's in het cement vereeuwigd worden.

ERICH VON STROHEIM ALS SCENARIO-SCHRIJVER

De Metro Goldwyn, die in 1932 begonnen is met een serie films, waarin de bekende Franse detective Arsène Lupin optrad, gaat een reeks nieuwe films van deze aard maken. Indertijd speelden John en Lionel Barrymore voor dektieve en «schurk». Thans worden de hoofdrollen uitgebeeld resp. door William Powell en Spencer Tracy. Het scenario wordt door niemand minder dan Erich von Stroheim geschreven.

DE «STAR» UIT «LA CUCARACHA»

Steffi Duna, de ster uit de kleine film «La Cucaracha», die thans de hoofdrol speelt in de nieuwe Merenfilm «Dancing Pirate», werd te Budapest geboren. Ze maakte haar debuut op het toneel te Salzburg, toen ze 14 jaar was. Met Ledere speelde ze te Berlijn en vandaar ook ze naar Londen, waar ze in een toneelstuk van Noël Coward optrad. Haar eerste film maakte zij in Engeland.

FILMS NAAR DE BIENNALE

De Benjamino Gigli-film «Ave Maria», werd door de keuningskommissie geschikt geacht, om naar de Internationale filmtentoonstelling te Venetië gezonden te worden. «Ave Maria» is thans de Biennale film, die naar de Biennale gaat. De andere drie zijn: de Nederlandse film «Jonge Harten», de Spaanse film «Noblesza» en de Franse film «Mayerling». De film «Mayerling» oorspronkelijk ook naar de Biennale zou gaan, is wegens de vele vertoningen, die reeds in het buitenland hebben plaats gehad, niet toegelaten.

Van de film door de Franse regering aangewezen om op de Biennale vertoond te worden, is de film «La tendre ennemie» als enige met algemeene stemmen liertoe uitgezonden.

Deze film werd gemaakt onder regie van Max Ophüls, die naast de regie voert van de Nederlandse film «Komede om geld» en Will Tuschinski-Produktie der Cinetone.

NIJWE FILMS IN 'T VOORUITZICHT

Men is te Weenen ongeveer gereed met «Ave Maria», de nieuwe film, die «Ernie» (Oggis) het eerste maal speelt ze er samen in met Attila Hörbiger, haar echtgenoot.

Met «Camille» (La Dame aux Camélias) is naar men zegt, Garbo's deventens van het «dame aux camélias» te spelen, eindelijk in verband gegaan. De nieuwe «coming man», Robert Taylor, is in deze film haar partner.

Men overweegt in Engeland het maken van een film, waarin de geschiedenis van het Panzer-korps in beeld zal worden gebracht. Ronald Colman en Victor Mac Lagen zouden er de hoofdrollen in spelen.

WAT FILMCRTICI ER OVER DENKEN...

Tot een aantal bekende Amerikaanse filmrecensenten werd de vraag gericht, met welke wenschen de filmproducenten in de toekomst rekening zullen moeten houden ten einde succesvoller resultaten te bereiken.

Hieronder volgt een bloemlezing uit de antwoorden:

Geef aan originele gegevens de voorkeur.

Verander niet te veel aan klassieke beelden en toneelstukken.

Vervaardigt biografische en historische films.

Draait minder, maar beter.

Vermijd imitaties en de openvolging van films in hetzelfde genre.

Geef meer ruimte aan de begaafden onder de jongere artiesten.

Kiest meer gegevens uit het gewone leven en behandel ook onderwerpen van sociaal aard.

Laat alleen dan kinderen optreden, wanneer hun medewerking noodig is.

Vervaardigt veel films voor de jeugd.

Produceert gekleurde films, maar alleen werkelijk goede «coloureds».

Vergeet niet de goede, zwijgende films die sukses hebben gehad.

Geef aan sterke, originele types uit het volk de voorkeur.

Laat zij, die hoofdrollen vertolken, natuurlijker spelen.

Geef echten karakterspelers en den veteranen uit de studio's de gelegenheid te laten zien wat zij kunnen.

Onderneemt elk jaar enkele experimenten.

Zorgt zoveel mogelijk voor kontakt tusschen filmproducenten en bioskoopdirekteuren.

Zorgt er voor, dat de decors niet overladen aandoen en ook, dat de volksten der artiesten daarmede in harmonie zijn.

Geef den censor geen kans tot ingruppen.



Gertrude Michael Hubert Marshall in de film «De bespijster Elza».

tere gevoelens gekomen want zij komt haar lieve jongen in Donogoo opzoeken.

Aldus werd het geestige werk van Jules Romains tot een vrij onbeduidend schema herleid. In de film is Romains' werk een potpourri geworden van comédie, boertigheid en platgetreden sentimentaliteit. De filmische voorstelling van den Duitschen cineast Reinhold Schünzel is over de gansche lijn kunstmatig, geforceerd, haastig maakwerk. Het verhaal van «Donogoo», de varianten niet te na gesproken. Ditmaal gaat het om een strijd tusschen bankiers, waarvan de ene de andere keldert. Aanvankelijk doet een Parisch bankier de petroleum-puten van zijn konkurrent in Afrika ontploffen. Saccard is de geruïneerde bankier, die er zich naderhand weer bovenop werkt, ondanks de intrigues van de

Anderzijds dient van deze prent getuigd, dat de handeling knap gestimuleerd wordt door een behendige découpage, door een vinnigen gang in de handeling. Vandaar dat «Het Geld» als knap maakwerk, de aandacht van den toeschouwer gespannen houdt. Slechts wanneer deze laatste de zaal verlaat, kan hij zich nog moeilijk herinneren wat er gebeurd is: dit gebeuren heeft inderdaad geen wezenlijken levenszin en dus ook geen overtuigende ontroeringskracht.

Een nog romanesker film heet «De Bespijster Elza», welke verhaal van een Oostenrijksche danseres die te Londen verblijft kort voor den oorlog, waar zij verliefd werd op een bekend akteur, die ingevolge het uitbreken van den oorlog genoodzaakt wordt het Engelse leger te vervolgen, terwijl de danseres als lid van de Oostenrijksche geheimpolitie met een Duitsche opdracht wordt belast. Zij verlaat ongemerkt haar vriend, die zich uit verblinding laat inlijven bij de «Intelligence Service». Dientengevolge laat hij zich gruwelijke gene maken en wordt naar de Duitse wapenfabrieken gezonden, van waaruit hij nuttige inlichtingen kan verstrekken aan den Engelsen leger. De Duitschers vermoeden dat geheime inlichtingen worden overgeseind en sturen er de danseres op af. Het laat zich begrijpen dat de danseres haar Engelsch akteur in het nauw drijft en dat de liefde ten slotte overwint, na talloze dramatische ontwikkelingen, waarvan de ene al onwaarschijnlijker is dan de



Renée St. Cyr en Raymond Rouleau in de film «Donogoo».

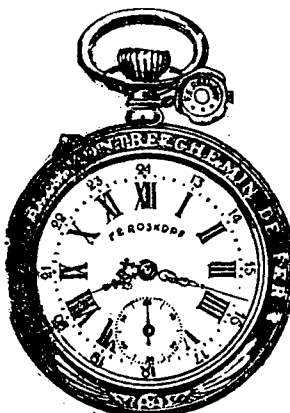


Toneel uit «Donogoo».

HET OFFICIEEL UUR



Wanneer gij immer het of te veel uur
wenscht te hebben, bestel ons nog
heden een onzer goede echte uur-
werken "Rokoff-Tollet". BETAAL-
BAAR 20 FRANK PER MAAND.



10 jaar waarborg op factuur
Nickel klein kaliber 230 fr.
Nickel Belgische Staat 235 fr.
Nickel Etal groote second in
"t midden, sport 230 fr.
Oxyde "Machiniste" 230 fr.
Oxyde "Machiniste" 230 fr.
Etat 235 fr.
Zilver gal. goud, chrono,
moete pièce de précision 395 fr.
J. TOLLET-ROELANTS
Leverancier der Belgische Spoorwegen
42, AVENUE DES ALLIES, 42
LEUVEN
Verzending door heel het land.

ALLE HERSTEL van ressorts en matras-
sen op één dag uitgevoerd! Thuisaf-
handeling 's morgens en 's avonds
avonds! Resorss voor alle bedden en op
al matras. Engelse en Amerikaanse
personen 130 fr. Matras 2 pers. in
flooden 125 fr. in konijnhaar 175 fr. in
kapok 345 fr. Houten kinderbedden 120,
135, 160 fr. VERBODEN
poortstraat, 22-24, Gent. 9030-1

STAD OOSTENDE

De plaats van Bestuurder van het
Museumkoninkrijk is te bevestigen.
De titularis kan belast worden met
het geven van lessen. Hij zal te Oosten-
de moeten gehuist zijn en geen funk-
ties buiten de stad mogen waarmaken
zonder de toelating van het schepen-
kollegie. Na advies van de besturende
kommissie. Hij moet bewijzen leversen van
een grondige kennis der Nederlandse en
Franse talen.
De wedde is vastgesteld - index 700
- op 26.700 fr. tot 44.500 fr. Ver-
hoofden 10 tweejaarlijkse van 1750
frank.
Aanvragen te richten aan het College
van Bur-meester en Schepenen tegen
ten laatste 29 Augustus 1936.

MEDEDEELINGEN

NATIONALE MAATSCHAPPIJ DER
BELGISCHE SPOORWEGEN. Excursie-
reizen naar de kust. Op Zondag 23
Augustus 1936. Rijd de N. M. B. S.
van uit de volgende stations, excursie-
treinen in naar de kust, tegen zeer
verminderde prijzen.
Antwerpen (Centraal), Oude Godde,
Contich (Kazern), Mechelen, Ant-
werpen (Zuid), Hoboken, Hemiksem,
Niel, Boom, Putte, Dendermonde, Oude-
belle, Schoonaarde, Wichelen, Schelle-
belle, Wetteren, Quatrecht, Melle, Mel-
rebeke, Gent-St-Pieters.
Nieuwe aansluiting te Aalst en
te Dendermonde. Van Zaterdag 13
dezer af, zal de trein 751 Zet. (Aalst
V. 12.35 - Dendermonde A. 12.55) 7
minuten later gesteld worden om de
aansluiting van den trein 3077 (Brussel-
Noord V. 12.05 - Aalst A. 12.35) op te
nemen.
De trein T 52 Zet. (Dendermonde V.
13.10 - Aalst A. 13.35) zal 9 minuten
later gesteld worden om de aansluiting
van den trein 3435 Zet. (Brussel-Noord
V. 12.19 - Dendermonde A. 13.35) op
te nemen, die tusschen Helzede en
Dendermonde één minuut zal vervoerd
zijn.

De avontuurlijke otgevallen van
Miep Muizenschrik en Bul Krakebeen

218. — Daar liggen vier li-
jeren voor onze tenten, die van
gisteren licht er ook bij. Die heeft
niet veel goeds in den zin. I-jk
dat beest eens kwaad kijken. We
blijven muizil hoor er bespre-
ken eerst wat ons te doen staat.
De beeren hadden natuurlijk
alles gehoord en hielden zich vol
vreugde klaar voor den strijd.

214. — Wel, zei Miep dood-
leuk, we blazen hem weg, zo-
als we die groote visch ook weg-
geblazen hebben, toen we op de
boot waren.
— Natuurlijk, riepen nu de
anderen.
— Nu keken ze weer echt vrolijk.
De staart werd flink vol ge-
pompt, want voor 4 beeren heb-
be veel nodig, en fffffff. Door
een raampje vloog de lucht naar
buiten.

Radio

Radio-
Vlaanderen

Proefuitzending van
Radio-Vlaanderen op
golflengte 202,3 m.

ZATERDAG

13. — Marsch der week.

13.05 Dagklapper.

Berichten.

L'Union fait la force, H. de Bozi.

Le Régiment de Sambre et Meuse, R. Planquette.

Marche des Chasseurs Chas-teleur, V. Martin.

Absace et Lorraine.

Marche des Serments.

Marche des Brabançons.

13.15 Sportreuzen door ROGER CNEUT.

13.30 HET DUBBEL MAN-NENKWARDT onder lei-ding van meester LEON TORCK.

13.45 Akkoordconcert.

Farewell to arms, fox trot.

Allie Wrubel.

Bonjour, Mademoiselle Pa-ris, A. Huard.

Moi j'en suis pas, A. Huard et Dephechin, fox trot.

Nobody's sweetheart, fox trot, Kahn-Erdman-Meyers Schoebel.

On est si bien dans tes bras, wals, A. Huard en O. Rossi.

14. — Concert SOLO.

Un tango espagnol et une fannge comme vous, Rol-ter en Jurnman.

Pam-Pam-Pam, Alfredo de Vira.

Violoncelles, wals, E. Wald-teufel, bew. dr. G. Wild-mann.

Honey-moon Hotel, fox trot H. Warren.

Im Walzertrausch, wals, Lincke.

Ne pleurez pas! wals, La-jal Lajos.

Sans amour, Ch. Borel.

Bella Bocca, polka, E. Wald-teufel.

Shanzal Lil, fox trot, H. Warren.

Versmählte Liebe, wals, P. Lincke.

14.30 DE WIJZE LEUGE-NAAR vertelt voor groot en klein.

14.45 Muziek voor finpro-vers.

Euryanthe, Weber, ope-ningstuk.

Violoncello door den heer G. SPATZ, laureaat van het Koninklijk Kon-servatorium van Gent.

Romance, Ambrosio.

Wals, Brahms.

Schön Rosmarin, Kreisler.

Romance andalouse, Tara-sate.

Voortzetting muziek voor finprovers.

De fontein van Rome, O. Respighi.

15.30 Zangstunde.

Andachtstunde, Keteley-gez. dr. Lotte Lehmann.

De Onklusische Suzanna, gez. dr. Louis Morisson.

Verlangen, Manfred-Bertal Maubon, gez. dr. Berthe Fain.

Bij den Waterfall, Sammy Palm, gez. dr. Adrie Lamy.

Dichtervrede, H. Schu-mann, gez. dr. Richard Tauber.

15.45 Argentijnsch orkest.

Recuerdo, tango, Puzilese.

Estampilla, Enrique Delifino.

16. — Platen door de luiste-naar gevraagd.

16.30 Dansmuziek.

17. — Einde der uitzending.

VRIJDAG

BRUSSEL (Vlaamsche golflengte)

6.37 Gramofoonplaat.

6.40 a) Weerbericht.

b) Gymnastiekles onder lei-ding van L. Daan, dans-gymnastieklerares.

7. — a) Tijdsin.

b) Gramofoonplaten:

7.25 Gesproken dagblad van het N. I. R.

7.40 Gymnastiekles onder leiding van L. Daan.

8. — a) Tijdsin.

b) Gramofoonplaten:

8.10 Kroniek van den dag.

8.20 Gramofoonplaat.

8.25 Gesproken dagblad van het N. I. R.

8.40 Gramofoonplaten.

8.45 Weerbericht en einde van de ochtenduitzending.

1.37 Weerbericht.

12. — Inleiding:

12.03 Orkest Max Alexys, v. den Alhambrachouburg.

12.05 Gesproken dagblad van het N. I. R.

13.10 Gramofoonplaten.

13.30 Kwartierje der luiste-ras. (feno).

13.45 Gramofoonplaten.

14. — Berichten voor de bin-nenschepvaart.

14.03 Einde van de middag-uitzending.

16.55 Allerlei mededeelings.

17. — Gramofoonplaten.

17.45 Kinderuurtje door F. I. lieter.

18.25 De vijf minuten van V. O. S.

18.30 Orkest José Schnyders.

19. — Orkest José Schnyders.

19.15 Gramofoonplaten.

19.30 Gesproken dagblad van het N. I. R.

20.03 Concert d. het Vlaam-sche kwartet.

20.45 Spreekuur.

21. — Orkest José Schnyders.

22. — Gesproken dagblad van het N. I. R.

22.10 Orkest J. de Schnyders.

22.30 Gramofoonplaten.

BRUSSEL (Franse golflengte)

6.37 Gramofoonplaat.

6.40 a) Weerbericht.

b) Gymnastiekles onder leiding van den heer Omer Westoyn, gymnastiek-leeraar.

7. — a) Tijdsin.

b) Gramofoonplaten:

7.25 Gesproken dagblad van het N. I. R.

7.40 Gymnastiekles o. l. v. den heer Omer Westoyn, gymnastiek-leeraar.

8. — a) Tijdsin.

b) Gramofoonplaten:

8.05 Kroniek van den dag.

8.15 Gramofoonplaten:

8.25 Gesproken dagblad van het N. I. R.

8.40 Gramofoonplaten:

9. — Einde van de ochtend-uitzending.

11.55 Weerbericht.

12. — Gramofoonplaten.

12.20 Oude romances, voor-gedragen door Mej. Daisy Gilbert.

12.30 Gramofoonplaten.

12.45 Gesproken dagblad van het N. I. R.

13.10 Orkest José Schnyders.

13.30 Zang-intermezzo door Mevr. Vegalgrasky-Chabot.

13.45 Orkest José Schnyders.

14. — Allerlei mededeelingen.

14.15 Harmonika-recital door Mevr. Vegalgrasky-Chabot.

14.30 Montmartre'sch half-uurtje (vervolg).

14.45 Gramofoonplaten.

15.15 Gramofoonplaten.

15.30 Klavierrecital door Mevr. Vegalgrasky-Chabot.

15.45 Gramofoonplaten.

16. — Platen door de luiste-naar gevraagd.

16.30 Dansmuziek.

17. — Einde der uitzending.

DEUTSCHLANDSENDER

1571 m. - 80 Kw. - 191 Ke.

7. — Gramofoonplaten.

6.40 a) Weerbericht.

b) Gymnastiekles onder lei-ding van L. Daan, dans-gymnastieklerares.

7. — a) Tijdsin.

Ludwig (tenor) en R. Co-ma (piano).

14. — Concert m.m.v. E. E. Baebler (tenor), Hans Joa-chim Fierke en zijn orkest.

20.10 Concert door het Om-roeporkest o. l. v. E. K. tenor m.m.v. Gertrud Cal-lam (sopraan), J. Raba (violo) en E. Höhne (saxofoon).

22.45 Populair concert en dansmuziek door Franz Hauck's orkest en het or-kest Bird-Lehmann.

DROITWICH (Engeland)

1500 m. - 150 Kw. - 200 Ke.

10.45 Orgelconcert.

11.15 Concert door The Ser-ge Krish Septet.

12. — Gramofoonplaten.

12.30 Concert door The B. C. Dance Orchestra.

13.15 Kamermuziek door The Birmingham Ladies Trio.

14. — Concert door The B. C. Northern Orchestra.

15. — Concert door The Bux-ton Spa Orchestra.

16. — Concert door The Ho-tel Victoria Orchestra.

17. — Gramofoonplaten.

17.15 Concert door Walter Collins nad his Orchestra.

17.40 Concert door Walter Collins nad his Orchestra.

18.40 Dansmuziek.

19.15 Concert door The Ralph Elms Sextet.

20. — Concert uit Queen's Hall, Londen, door The B. C. Symphony Orchestra.

21.05 Concert door Josef Ma-rals nad his Bushveld Band.

22.30 Orgelconcert door Re-ginald New.

23.05 Zie Regional progr.

23.40 Zie Regional progr.

MILAN

368.8 m. - 50 Kw. - 814 Ke.

20.40 Concert door A. Po-tronieri (violo) en G. Ga-razzeni (piano).

21.30 Zang.

22.10 Concert o. l. van T. Petralia.

23.15 Dansmuziek.

POSTE PARISIEN

312.8 m. - 60 Kw. - 989 Ke.

12.05 Gramofoonmuziek.

19.30 Reportage v. de Olym-pische Spelen te Berlin.

20.12 « Sous la lampe », ge-varieerd programma.

21. — Concert door Leon-i-Zigueron-orkest.

22. — Populair concert.

23.30 Gramofoonmuziek.

PARIS RADIO

1648 m. - 75 Kw. - 182 Ke.

11. — Musique.

12.15 Concert.

13. — Concert.

14.30 Musique.

17.30 Concert.

20. — Musique.

20.45 Madama, comédie-opérette en 3 actes, de A. Willemetz.

22.45 Concert.

PSAAG

470.2 m. - 120 Kw. - 638 Ke.

10.40 Concert door het Om-roeporkest o. l. v. Fr. Davis.

11. — « Die Landstreicher », Ziehrer.

21. — Tijdsin, Kamermuziek en zang. Werken van Haydn, Mozart, Schubert, Beethoven, Smetana, Dvo-rak en Wolf.

22. — Tijdsin, berichten, gramfoonmuziek.

RIJSEL P. T. T.

247.3 m. - 60 Kw. - 1215 Ke.

7.40 Disques.

11. — Concert.

12.15 Disques.

13. — Concert.

14.30 Disques.

16. — Orgue.

17.10 Disques.

19.30 Concert.

20.40 Disques.

20.40 Emission fédérale.

ROME

420.8 m. - 50 Kw. - 713 Ke.

19.49 (Bari) Grieksch pro-gramma.

20.05 Tijdsin, berichten en gramfoonplaten.

20.40 Operette-uitzending.

21.30 Disques.

22.30 Disques.

23.30 Disques.

SOTTENS (Zwitserland)

443.1 m. - 25 Kw. - 677 Ke.

17. — Zie Beromünster.

18. — Gramofoonmuziek.

19. — Gramofoonmuziek.

20.10 Zie Beromünster.

20.40 « Jean-Marie », spel van A. Theuniet m.m.v. tooneel-ensemble.

21.40 Zie Beromünster.

STRAATSBURG

349.2 m. - 100 Kw. - 859 Ke.

20.15 « Les cloches de Cor-neville », opérette van Plan-quette.

M. m. v. scilicet en het Omroeporkest o. l. v. H. de Villers.

22.45 Zie Radio Pa. s.

TOULOUSE

328.6 m. - 60 Kw. - 913 Ke.

19.40 Dansmuziek.

20.10 Operetteconcert.

20.40 Dansmuziek.

21.10 « Automobile », radio-fantastie.

22. — « Au joyeux moulin », radio-fantastie.

22.40 Operette-aria's.

23. — Klankfilmprogramma.

23.15 Argentijnsche muziek.

23.40 Weensche orkestconcert.

24.05 Kabaretoprogramma.

24.20 Philh. orkestconcert.

WARSAWA (Polen)

1339 m. - 120 Kw. - 22 Ke.

17.15 Concert door het Omroeporkest, en voor-dracht.

19. —