

67-PIETERSNIEUWSTRAAT, GENT
TELEFOON: 15740 — (4 lijnen)

Abonnementsprijzen:

	Binnenland	Goedkoop	Buitenland	Gewoon
1 jaar	104,00 fr.	165,00 fr.	250,00 fr.	
6 maanden	53,00 fr.	83,00 fr.	130,00 fr.	
3 maanden	27,00 fr.	42,00 fr.	70,00 fr.	

VOOR FRANKRIJK EN HET GROOT HERTOGDOM LUXEMBURG: SPECIALE TARIEVEN
POSTCHECKREKENING — HET LICHT — 56733

VOORUIT

Orgaan der Belgische Werkliedenpartij

« De bisschoppen geven hun zege aan de Mooren die in Spanje komen vechten. Wij vragen den zedelijken steun van de wereld ».

(Uit het manifest, door de advokaten van de gansche balie van Madrid, tot de wereld gericht).

Hoe staat het in België met het Volksfront?

III.

Ziehier dus het derde en laatste artikel, dat ik aan dit vraagstuk wijd.

Eergisteren eindigde ik met te zeggen, dat in België geen waar Volksfront mogelijk is zonder de kristen-demokraten. En dat is voor Vlaanderen nog meer waar dan voor de rest van het land. Ik heb zulks van meetaf aan — en dat is nu zeker meer dan een jaar geleden — verklaard in al de vergaderingen, waar de mogelijkheid der oprichting van een Volksfront onderzocht werd. Ik verhaast mij eraan toe te voegen, dat zulks steeds door allen erkend en zelfs toegejuicht werd. Zoowel door de hoogleraren, die het initiatief genomen hadden, als door de kommunisten en de liberalen. Dit kan tevens antwoord dienen op de aantijgingen van «De Standaard» en dergelijke, die er uit berekening den godsdienst hebben bijgeleurd.

Ik heb er aan gehouden dit hier te zeggen, omdat ik blijf gelooven in de mogelijkheid eener concentratie van al de democratische krachten. In de huidige omstandigheden is het de plicht van alle ware democraten zonder uitzondering die mogelijkheid te vergroten en te verhaasten. Want als die democratische samenwerking er werkelijk komt en vooral als ze tijdig komt, zal het spoedig afgevolgen zijn met de fascistische fratsen en zal eindelijk in ons land de rust terugkeren, welke onontbeerlijk is om het grootsch werk van economische heropbeuring te voltrekken. En aan die heropbeuring hebben de democratie en de werkende klasse slechts te winnen.

En felt is het niettemin, dat er op dit oogenblik op de kristen-demokratie niet te rekenen valt. Wij betreuren het allen, maar 't is zoo en het anders beweren waren den verkeerde weg uitgaan.

Voor de vorming van een Volksfront moeten de kristen-demokraten van verder komen dan wij. De godsdienstkwestie is zoo diep vermengd met ons politiek leven, dat nieuwe misverstanden zich gemakkelijk bij de ouden komen voegen.

Tot die nieuwe misverstanden heeft de Spaansche tragedie aanleiding gegeven. Het katholiek fanatisme heeft een spoorslag gekregen. De kristen-demokratie is er de dupe van geworden. De conservatieven zijn gaan wedijveren in demagogie met de rexiesten en met de Vlaamsch-Nationalisten. De bloedige strijd in Spanje werd voorgesteld als een godsdienstoorlog, alhoewel de ondergrond meer sociaal is dan om het even wat anders. Erger, de gebeurtenissen in Spanje werden machiavelisch gekoppeld aan onze eigen binnenlandsche politieke verhoudingen. De kruistocht tegen het kommunisme werd zoogenaamd ingezet en het was eigenlijk een grootscheepsch offensief tegen de democratie en de werkersbeweging in haar geheel. Het onzinnig, ja het waanzinnig dilemma «Moskou of Berlijn» werd gesteld. Zelfs de h. Van Zeeland sprak van twee blokken. En... de kristen-demokraten

hebben medegeloopen en zijn er ingeloopen. Er moet bezinning komen langs die zijde.

Er wordt beweerd: «Aangezien het met de kristen-demokraten niet gaat, laat ons dan maar be-ginnen met wie we zijn». Dat betekent in andere woorden: Laat het ons dan met de kommunisten alleen doen.

De etiketten zijn niet zonder belang in het leven der menschen. Zij werken suggestief. En ik houd niet van suggestie. Het is beter dat het etiket op de flesch precies beantwoordt aan wat er in is. Met de kommunisten alleen moet op het etiket niet geschreven worden «Volksfront», doch «Eenheidsfront». Er zijn reeds verwarringen genoeg om er wetens en willens nog eene bij in de wereld te zenden.

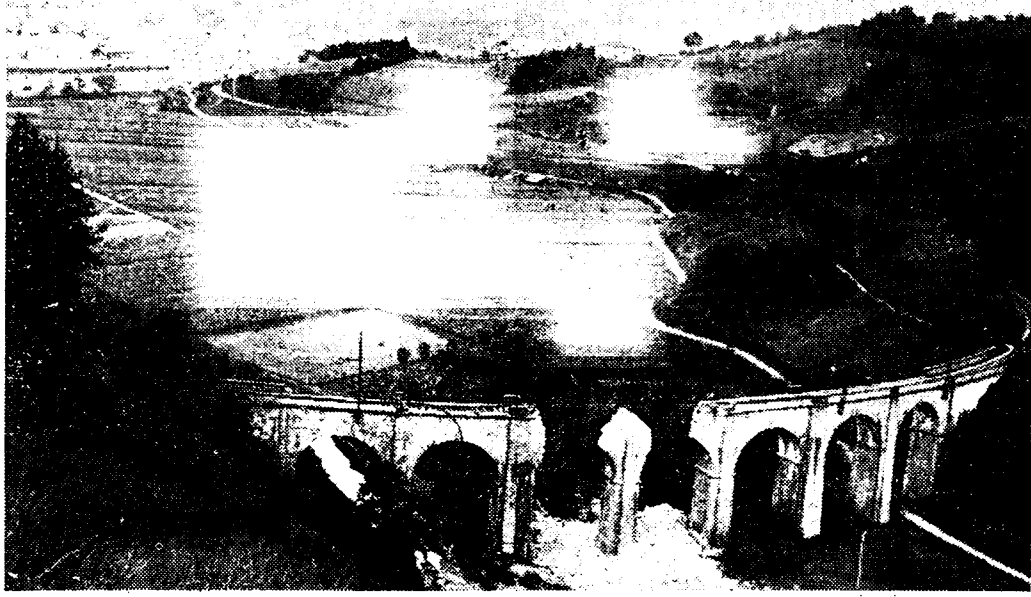
Er is zeker niemand die meer dan ik de eenheid van de socialistisch denkende werkende klasse verlangt. En ik zal zeker niets verwaarloozen om tot die eenheid te komen. Maar die eenheid mag niet berusten op een misverstand; ze mag niet kunstmatig zijn. Ze moet vooral oprecht zijn. En die oprechtheid moet niet alleen in de woorden, doch hoofdzakelijk in de daden, in de feiten liggen.

De kommunisten nemen het op voor demokratie. Zooveel te beter. Er is te Moskou iets veranderd ondanks de onlangsche massale uitmoording van tegenstrevers, wat ons, democraten en Westerlingen, verontwaardigt en pijnlijkt treft. Maar toch, het valt niet te loochenen dat er te Moskou iets veranderd is en in plaats van ermee te spotten juichen wij het toe. Moskou speelt op de tafel van verstandhouding met andere landen in plaats van op die der wereldrevolutie. Maar wat duidelijk is voor Moskou is het veel minder voor de kommunisten, vooral in de landen waarmede Sovjet-Rusland militaire en andere bondgenootschappen heeft afgesloten. Moskou zoekt zijn veiligheid en het heeft gelijk, maar in onze landen is de werkende klasse niet te vinden voor «propaganda-oorlogen», zoals ze door Léon Blum in een ophefmakende rede werden genoemd.

Wij begrijpen dus de dubbelzinnige positie der kommunisten en we zullen ze niet nutteloos bemoeilijken. In ruil verlangen wij van de kommunisten dezelfde loyaliteit. De fameuze richtlijnen van Dimitroff, krachtens dewelke de kommunisten in onze vakbonden moeten treden om ze te ondermijnen, zijn bij zoover we weten nog niet gewijzigd. Wij hopen dat zulks gebeuren zal vooraleer het te laat is.

Wij blijven zeggen Volksfront, maar in den eigenlijken zin van het woord. Ik heb getracht er zoo klaar en duidelijk mogelijk mijn meening over te zeggen. Ik hoop, dat ik die verduidelijking zal geholpen hebben.

G. BALTHAZAR.



Een mooie opname van het stadsje Eibar waarvan de rebellen de spoorwegbrug hebben vernield bij hun opmarsch naar Bilbao.

De regeringstroepen zetten hun aanval tegen Oviedo voort

De stad ligt onder het vuur der artillerie
Tegenstrijdige geruchten omtrent het lot van generaal Franco



De belegerde stad Bilbao staat thans onder het bestuur van den Baskischen nationalist Elia de la Torre. Hij zien hem hierboven gekiekt (met het kind aan de hand) terwijl hij het toezicht houdt over het in veiligheid brengen van de vreemdelingen.

Scott wint schitterend de Engeland-Zuid-Afrikavlucht

Nog geen 53 uren nodig om den afstand af te leggen

De vlieger Findlay, van wien na zijn vertrek uit Kairo uienlang niets was vernomen, werd weergevonden en blijkt een noodlanding te hebben moeten maken bij Kerna, als gevolg van benzinegebrek. Zoodra zijn voorraad brandstof is aangevuld, heeft hij weer op te stijgen en naar Khartoum te vliegen.

Ook de vlieger Clouston heeft met pech te kampen. Hij is te Khartoum aangekomen, maar kon als gevolg van defect aan zijn motor tot dusver den tocht niet voortzetten.

HALSE BIJNA VERONGELUKT

De Zuidafrikaanse vlieger kapitein Halse, die van het begin af de leiding heeft gehad, heeft na een noodlanding bij Salisbury, waarbij hij licht werd gewond, den strijd moeten opgeven.

Een troepje schooljongens te Salisbury zag Halse, die van het begin af de leiding heeft gehad, heeft na een noodlanding bij Salisbury, waarbij hij licht werd gewond, den strijd moeten opgeven.

Scott arriveerde Woensdag te 19 u. 35 te Abercorn in Noord-Rhodesia. Hij was zeer vermoeid en had nog niet besloten wanneer hij weer op opstijgen.

Scott en Guthrie waren met hun Percival Vega Gull te drie uur plaatselijk tijd gistermiddag te Kisumu aangekomen, vanwaar zij 20 minuten later vertrokken. (Kisumu ligt in Kenia even ten zuiden van den equator op 35 gr. o. l., d. i. aan den noord-oostelijken oever van het Victoria-meer.)

Uit Germinston wordt geseind dat

SUKSESSEN DER REGERINGSTROEPEN

Het ministerie van oorlog te Madrid deelt volgende berichten mee over den toestand aan de verschillende fronten:

Noord- en Noord-Westerfront: de republikeinsche legermacht heeft haar aanval tegen Oviedo voortgezet. De regeringstroepen hebben de stad beschoten, terwijl vliegers den opmarsch van onze kolonnes dekten.

Centraal front: Onze troepen hielden den opmarsch van den vijand tegen in de streek van Bargas. De vijand leed zware verliezen. Onze vliegers hebben in den sektor van Tortijos een vijandelijke kolonne ernstig onder vuur genomen.

WAT IS ER EIGENLIJK MET GENERAAL FRANCO?

Uit Burgos is gemeld geworden, dat generaal Franco al zijn mededingers: Mola, Cabanellas, Queipo de Llano, en konsoorten den loef heeft afgesproken en als hoofd van de «Spaanschen staat» werd aangesteld.

Maar intusschen verkeert men in het onzekere over Franco's verblijfplaats. De journalisten te Burgos hebben hem aldaar in weken niet gezien gekregen.

Het blad «Porvenir» van Tanger, publiceerde zelfs het sensationele bericht van Franco's overlijden in een kliniek der stad.

De redakteur van genoemd blad heeft zich naar de kliniek begeven, waar hem hem ontvankelijk heeft geantwoord.

Te Sevilla beweert men, dat al deze berichten door Madrid zijn uitgestrooid en dat Franco niet overleden is.

AANVOERDER DER REBELLEN GESNEUVELD

Kolonel Beorlegui die bij de inneming van Behobia door een kogel in het been werd getroffen, is thans te Saragossa aan de gevolgen van de besmetting van zijn wonde overleden.

EEN NIEUWE TROONPRETENDENT DER CARLISTEN?

Naar men te Weenen zegt, zou prins Alfons Carlos van Bourbon, die is overleden, in zijn testament bepaald hebben, dat prins Xaverius van Bourbon-Parma de nieuwe troonpretendent der Carlisten zal zijn. Dit bericht is echter niet bevestigd; Xaverius is een broer van ex-kelzerin Zita van Oostenrijk.

(Zie vervolg blz. 5)



Hierboven, overgeseind door de belinogram-methode, een foto van den vliegener Llewellyn bij zijn aankomst te Weenen, waar hij zich in bezine bevoorradde.

EEN WEG DIE NIET NAAR VREDE LEIDT

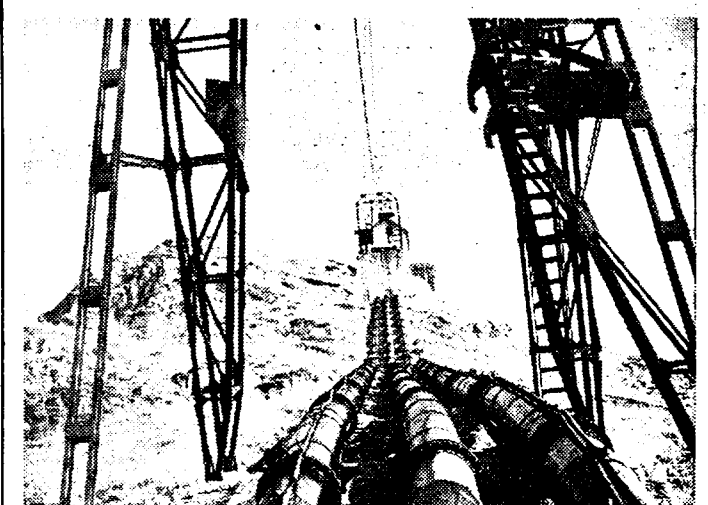
door Rudolf Breitscheid

Men mag niet overdrijven. De devolutie van de frank kan den Franschen handel nuttig zijn, en de aanpassing van den muntvoet zal ongetwijfeld de handelsbetrekkingen tusschen de daaraan deelnemende landen doen herleven en de politieke atmosfeer verbeteren. Maar het houdt evenwel geen stand, de financieel-politieke overeenkomst te doen voortkomen als een integrale waarborg van den vrede. Dat een oorlog had kunnen uitbreken tusschen de landen, die nu akkoord gaan inzake hun wederzijdsche muntverhouding, was weinig waarschijnlijk en moesten er in de toekomst tusschen die landen meningsverschillen ontstaan, dan zal de verbetering in de handelsbetrekkingen maar van zeer kleine betekenis zijn in het uitschakelen ervan.

Maar het is totaal verkeerd, van de muntvereenkomst een versteviging te verwachten van de garanties tegenover diegenen, die belust zijn op een aanval.

We kunnen zelfs voor het oogenblik niet precies nagaan, in hoever de beweging juist is, nu we af zien van de positie van Duitschland en van Italië niet alleen op commercieel, maar ook op politiek gebied zwakker zijn zou dan vroeger. Worden de banden, die den wereldhandel gekneld houden, gebroken, en is de weg geopend tot een terugkeer naar normale rullingsbetrekkingen, dan zullen er ten slotte al de landen profijt uit halen, en al heeft het Derde Rijk zich een regime van autarchie eigen gemaakt, dan zal het toch na al zijn praktische ervaringen zeer tevreden zijn, als hem de mogelijkheid wordt gegeven, in vrij verkeer met het buitenland grondstoffen tegen afgewerkt fabrikaat te ruilen.

(Zie vervolg blz. 3)



DE HOOGSTE ZWEEFBAAN VAN EUROPA

De hoogste zweefbaan van Europa is nu deze van Artouste (in de Franse Pyreneeën). Zij is gelegen op een hoogte van 2050 m. en haar kabels, die een lengte hebben van 1300 m., bieden de mogelijkheid tot een verticale stijging van 850 m.



CIRKUSDIEREN MET VERLOF...

In het stille seizoen gebruikt de eigenaar van een Californische cirkus terstijn gedresserde dieren — kamelen, buffels, zebres, enz. — tot het bewerken van zijn land.

Kamer en Senaat in Frankrijk behandelen nog steeds het muntontwerp

De regering zou een transactievoorstel goedkeuren

De Franche Senaat heeft, zoals men weet, de artikelen van het door de Kamer goedgekeurde muntontwerp, waarbij aan de regering volmacht werd verleend om een gebruikelijke stijging van de prijzen te bestriden, verlegd door een anderen tekst (artikel 13bis).

De delegatie der linkerzijden van de Kamer is daarop aanstands bleefgevoerd. De kommunisten hebben aangehouden op het behoud van de artikelen die door den Senaat werden afgewezen.

De socialistische unie en de radikaal-socialisten in het bijzonder staatsminister Chautemps, bejerven zich om een bemiddelingsvoorstel op te maken en de Kamerzitting werd voort korten tijd verdaagd, tot een tekst in gereedheid zou gebracht zijn.

Een transactievoorstel werd aan eerste-minister Blum voorgelegd, maar deze wees het af en besloot voor de Kamer den oorspronkelijken tekst van artikel 14 en volgende te verdedigen.

De Kamerkommissie voor finances heeft het nieuwe artikel 13bis van den Seraat verworpen, en den oorspronkelijken tekst van het Kamerontwerp (art. 14 en volgende) opnieuw goedgekeurd.

DE KAMER HANDHAFFT HAAR STANDPUNT

In de Kamerzitting deelde de verslaggever van de commissie voor finances, Jammy Schmidt, mede, dat de commissie d. andere door den Senaat voorgestelde wijzigingen aannam, maar artikel 13bis niet kon goedkeuren.

Vincent Aurio, minister van Financien verzocht zijnerzijds de Kamer haar commissie te volgen.

Na een tusschenkomst van den h. Grac, legde Kamer voorzitter Herriot artikel 1 van de muntwet (het beginsel der devaluatie ter stemming). Dit artikel werd met 343 tegen 218 stemmen goedgekeurd.

(Zie vervolg bladz. 5)

MUSSOLINI zou een uitgebreid programma voor internationale samenwerking (!) klaar hebben

Volgens het Londense blad «Morning Post» zou Mussolini thans op het standpunt staan van de noodzakelijke internationale samenwerking.

Zijn programma kan als volgt worden samengevat: Britisch-Italiaansche verstandhouding in de Middellandsche Zee; een spoedige Locarnoconferentie; een wereldconferentie voor muntstabilisatie; internationale economische aanpassingen op gebied van tolrechten en grondstoffen; hervorming van den Volkenbond; terugkeer van Duitschland naar Genève; en ten slotte een Paki van Vier

Ernstig verkeersongeluk te Brussel

Gisterochtend is de auto van den h. André De Haan, wonende aan de Helpevlietstraat, te Borgerhout, op het Pontinasplein te Brussel met geweld tegen een lichtpaal gebotst.

De auto werd aan den voorkant heelmaal ineengedrukt en de drie inzittenden, evenals de bestuurder-eigenaar van den wagen, werden zwaar gewond naar het St. Pietersgasthuis gevoerd.

De slachtoffers zijn: de h.h. Jozef van den Bogaert, Kraanstraat, te Borgerhout, Vincent Carracillo, Brugstraat te Antwerpen en Karel Coopman, Oude steenweg, Antwerpen.

Felle wervelstorm over Mexico

200 GEWONDEN

In de omgeving van Moztalan in de Sinalvasta; heeft een wervelstorm de lokaliteiten Rosario, Placajun, Aynavere, Exuinopa en Chameria geteisterd. 200 personen, blyken hierbij gewond geworden. Te Rosario is de kerk, de elektrische centrale en de armenwijk geheel vernield. De directeur der Campbelluitbating heeft, tegenover de uitgebreidheid der verwoestingen zelfmoord gepleegd.

Talrijke dorpen werden onder water gezet.

CINEMA

PROGRAMMA'S DER WEEK

cinema Vooruit

ST-PIETERSNIEUWSTRA.
GENTVan Vrijdag 2 Oct. tot Donderdag 8 October 1936
PATHE - JOURNAL

VOOR DE EERSTE MAAL TE GENT

HET MEISJE MET DEN BLAUWEN HOED

Vlaamsch gesproken film naar den
roman van FABRICIUS, met

Truus van Aalten & Lou Bandy

TOEKOMENDE WEEK:

Herfst-Parade

In eerste week te Gent: de prachtfilm
Weener operette, muziek v. Adolf Stolz

Kinderen toegelaten

PRIJZEN DER PLAATSEN
Weekdagen ... Fr. 3.- en 4.-
Zondagen ... Fr. 4.- en 5.-

Regeling der vertooningen

Alle avonden te 7 1/2 u.
Zondagen en Donderdagen
doorlopende vertooningen
van 2 1/2 uur af.

Het meisje met den blauwen hoed

Daantje Pieters, de zoon van een
brave familie uit een dorp, moet
naar de stad zijn militaire dienst gaan
vervullen. Daar maakt hij kennis met
het meisje met den blauwen hoed.
Bistie, die het vooral op zijn zakgeld
gemunt heeft. Daantje is echter dol
verliefd en gaat naar als zijn verloofde
aan zijn familie voorstellen. Het ultra-
moderne meisje verwekt echter niets
dan oppraak in dit milieu. Zij krijgt
er dan ook vlug genoeg van en laat
Daantje in den steek, die wanhoos is
over het mislukken zijner eerste liefde.

MAJESTIC



Op hetzelfde programma:

EEN SENSATIONEEL
ATTRAKTIE!
EEN NIEUWIGHEID,
DIE GANSCHE GENT
MOET GEZIEN
HEB BEN!

DE WARE RELIEF-FILM

Prod.: Metro-Goldwyn-Mayer

Enkel voor 7 dagen!

Sa femme et sa dactylo

De uitgever Van Sanford en zijn
vrouw Linda vormen een gelukkig paar.
Van Sanford heeft echter een mooie
secretaresse, Whitney, die zijn rechte-
hand geworden is in zijn zaken en aan
wie hij daardoor zoo gehecht is, dat
Linda tenslotte jaloeus wordt. Door
een ongelukkig samenloop van om-
standigheden is zij weldra overtuigd dat
haar man haar bedriegt en wanhopig
schreekt zij in voor Europa. Whitney komt
scier tusschen en brengt haar bij haar
man terug terwijl zij zelf trouw vindt
bij haar trouwen aanbieder Dare.

ACTUAL

GEEFT U VAN 2 TOT 8 OCTOBER:

De onnoozelheden van Placide

Hoogst vermakelijke komiek

-- Sportieve manifestaties --

Al het laatste wereldnieuws
IN 40 REPORTAGES

YVAN MOSJOUKINE in SERGEANT X

met Suzy Vernon, Bill Bocketts en Jean Angelo

2 fr. Kinderen altijd toegelaten 3 fr.

Ciné REX

Het klein
Cinema-Palais
Tel. 309.15

Rechtover Sint-Pietersstation

VAN 2 TOT 8 OCTOBER

TWEË GROOTE

Franssprekende films

DE ZIGEUNERBARON

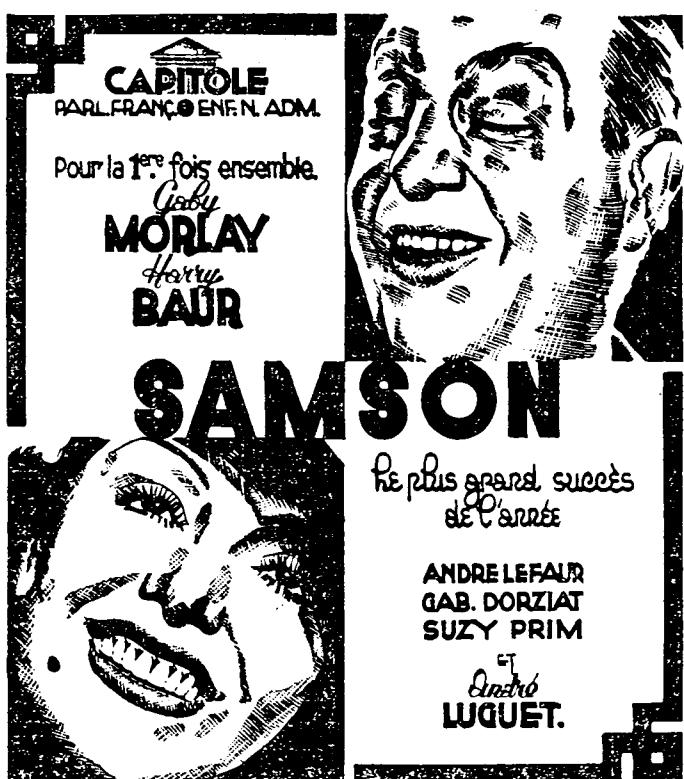
met Jacqueline Francell,
Danièle Parola, Adolf Wohlbruck
en José NogueroOp algemeene aanvraag
van ons geëerd clientele:
YVAN MOSJOUKINE en
LUCIEN BAROUX in

Alles voor de Liefde

KINDEREN TOEGELATEN

De Zigeunerbaron

Het stuk speelt in 1745 in Hongarije.
De baronnen Barnaki werden van al
hun bezittingen vervallen verklaard daar
men hen verdenkt hun vaderland ver-
der te hebben tijdens den pas geëin-
digden Hongaarsch-Turkschen oorlog.
Hun eigendommen werden in bezit ge-
nommen door den ruwen Czupan, die een
heel knappe dochter heeft, Arsena.
Een zoon uit het geslacht der Barna-
ki zwerft als Zigeuner rond. Hij laat
zich Sander noemen en niemand kent
zijn waren identiteit. Hij maakt kennis
met Czupan en diens dochter, welk een
grooten indruk op hem maakt, tot groot
verdriet van Saffi, een mooie Zigeunerin,
die hem bemint.
Men herkent in Sander den erfgenaam
der Barnaki, en Czupan tracht hem te
dwingen te huwen met zijn dochter.
Maar Sander, die Saffi liefheeft, laat de
trotsche Arsena aan haar lot over.



Samson

Jacques Brochant, een buitengewoon
zakenman, is getrouwd met Anne Ma-
rie, die veel jonger is dan hij. Hij be-
mint ze hartstochtelijk, maar zij ver-
schoot hem. Zij heeft hem gehuwd om
haar ouders van den ondergang te redden.
Ook bedriegt ze hem welhaast met
Jerome Le Govain. Als Jacques dit ver-
neemt, wrekt hij zich door Le Govain
te ruïneren, hetgeen ook zijn eigen
ruïne medesleept. Anne Marie geeft zich
eindelijk rekerschap van de groote
liefde die haar man haar toedraagt.
Voortaan zal zij hem helpen en steunen
en trachten het verleden goed te maken.

Samson

Le plus grand succès
de l'annéeANDRÉ LEFAUR
GAB. DORZIAT
SUZY PRIMAndré
LUQUET.

Select

Wilsenplaats: 8
Gent.

geeft U van 2 tot 8 October:

De vermakelijkheden der finanie

met
FERNANDEL
R. CORDY
SIMONE DEGUYE
en
MADELINE
GUITTY

KINDEREN NIET TOEGELATEN

Savoy

3e en laatste week

VAN DEN
OVERGROOTEN BIJVAL

Charlie Chaplin

Moderne Tijden

HAAST U HEM TE GAAN ZIEN. GIJ ZULT DEZE FILM TE
GENT NIET MEER ZIEN VOOR TOEKOMEND JAAR.

KINDEREN TOEGELATEN.

De vermakelijkheden der finanie

met
FERNANDEL
R. CORDY
SIMONE DEGUYE
en
MADELINE
GUITTY

KINDEREN NIET TOEGELATEN

BEZOEKERS

van Cinema's, Schouburgen, Ten-
toonstellingen, enz.

GEEN MISVERSTAND! MEER

THEE KOMT NIET VAN DE LINDE
NOCH VAN DE KAMILLE, HET IS GEEN
WILLEKEURIG KRUIDENAFTREKSEL....HET IS NIETS ANDERS DAN EEN
AFTREKSEL VAN DE THEEPLANT,
GEMAKKELIJK GEREED TE MAKEN.

ZOO MAAKT MEN

THEE

- ◆ Verwarm eerst den theepot.
Doe er daarna de thee in, één thee-
lepeltje per persoon.
- ◆ Schenk het water er op zodra het
goed begint te koken.
- ◆ Daarna 3 tot 5 minuten laten trekken.

- ◆ Alvorens uit te schenken den inhoud
van den theepot omroeren.
- ◆ Doe eerst suiker en melk in de
tas, naar smaak, schenk dan de thee in.

GRATIS!

BIEDEN WIJ U:

1. Een mooi lepeltje in wit metaal (de hoeveelheid thee voor één persoon).
 2. Een aantrekkelijk en bijzonder nuttig boekje...
- ...het is voldoende Uw naam en adres, met vermelding van Uw dagblad, te zenden aan:
Het Theebureau, 13, Marnixlaan, Brussel, met bijvoeging van een postzegel van fr. 1.- voor verzendkosten.

MEER DAN 50.000 FAMILIES LEZEN DEZE PUBLICITEIT

FOURRUREN

Voor uw PELZEN
en VELLEN wendt
u tot het huis
Martha B. E. L. O.
Noordstr. 20 T/S.
voorbij de Cinema
du Nord. — Zelfde
huis, Zuidsteeg 24.
Mantels op maat.
576

De vermakelijkheden der finanie

Lambinet, coupeur in een modezaak
voor heeren, vindt op zekeren dag een
portefeuille met een briefje van 1000
fr., toebehorend aan een klant. Hij
waagt het geld op de koersen en verliest
het. Hij gaat de portefeuille aan den
eigenaar terugdragen en stelt hem voor
de 1000 fr. weer te geven bij de aan-
drijvende stortingen. De eigenaar is
echter woedend en sleurt Lambinet naar
het politiebureau, waar zich toevallig een
privatedetectief bevindt die getroffen
wordt door de gelijkenis tusschen Lam-
binet en zijn klant, den bankier Mari-
vol. Deze laatste wordt met den dood
bedreigd door gangsters die hem 500.000
frank willen afpersen.

De detectief stelt Lambinet voor in
zijn plaats de 1000 fr. te betalen indien
hij voor 24 uur de plaats van Mari-
vol wil innemen. Lambinet stemt toe en
dit is het begin van tal van verma-
kelijke verwikkelingen. Tenslotte worden
de gangsters aangehouden terwijl Lam-
binet maar liever naar zijn rustig be-
roep van coupeur terugkeert.

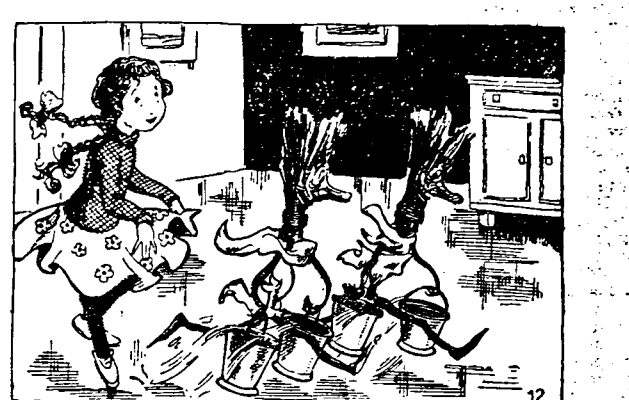
DE LAATSTE LES VAN LANGELOT

raadpleegt
Vooruit's dagklapper
(bladzijde van «Stadsnieuws»).

DE LAATSTE LES VAN LANGELOT



11. — Maar nu was hij nog verder van huis! Want nu begonnen de twee
stukken ieder op zichzelf te leven en water aan te sluiten. In minder dan
een tijd stond niet alleen de heele stal onder water, maar stond ook het
heele huis blank.



12. — Duimelot kon haar oogen niet gelooft. Ze had terstond begrepen,
op haar broertje, Langelot, een groote dorpheid had begaan. Ze rende achter
de twee bezems aan om deze tot stilstand te brengen.

Feuilleton van «Vooruit»

8

ARTHUR TILMAN

Schatrijk zonder het te willen

— Waarschijnlijk uw dochter schijnt
geen sympathie te voelen voor me-
schen zoals ik die tot de geheime po-
litie toebehooren.
— Waar laat ik een dergelijke ge-
dachte vandaan, wedervoor de goe-
verneer niet zonder enige angst in zijn
stem. Hij moogt ervan verzekerd zijn
dat ik haar geleerd heb om zijn Tsar te
eerbiedigen alsook al dezen die in zijn
dienst zijn.
— Ostroga schudde het hoofd en her-
nam:
— Kom, dit is immers van weinig
belang, laten wij over ernstige dingen
spreken. Daaraan hebben wij woor-
den, alsook de toon waarop zij deze
hete uitgesproken hebben mij doen
nadenken. Gij zijt zeer ongerust wat
de uitkomst van de oorlog betreft, niet
waar?
— Tchekroul keek met sombere blik-
ken rondom zich en zegde vervolgens met
onrustige stem:
— Ik zal het aan niemand anders
zeggen, maar aan u, aan iemand die in
dienst is van den Tsar wil ik mijn
vrees bekend maken. Ja, ik ben onge-
rust, vreeselijk ongerust!
— Kom. Het is onmogelijk dat Rus-

land door Japan overwonnen wordt.
Wij zijn een veel meer bevolkt land. De
moedijkheden van den beginne zullen
niet tellen indien wij lang genoeg kan-
nen volhouden om den vijand te ver-
moelen en hem te niet te brengen.
— En daar de goe-verneer er niet gansch
overtuigd uitgaat, vervolgde hij:
— Hoezoo, gij schijnt mijn mening
niet te deelen?
— Ja... en neen.
— Ha, neen dit is niet mogelijk be-
iden tegelijk!... Het is ja of neen.
— Serge Tchekroul scheen een oogen-
blik in diep gepeins verzonken te zijn.
Vervolgens sprak hij op aarzelen-
den toon:
— Ik zou gansch van uw meening
zijn, indien wij enkel en alleen met
Japan te doen hadden.
— Wat vrees, gij meer? Denkt gij
dat China insgelijks zal oorlog voeren.
— Neen... China slaapt sinds eeu-
wen... en nu is niet deze maal dat dit
land wakker zal komen.
— Wat vrees, gij dan?
— Iets dat ik niet ken, maar dat ik
nochtans voorvoel. Ik weet niet wat
het is.
— Met een handgebaar hield hij Os-

troga tegen, die hem wilde tegenspre-
ken en hij vervolgde:
— Wacht! Het gaat over iets dat ik
voorvoel maar niet kan uitleggen...
Om u een voorbeeld te geven kan ik u
dit zeggen: Ik voel mij gelijk een man
die steeds in een groot plein vol boe-
men zou geleefd hebben, en die plotsel-
ling voelt zonder di juist te weten,
dat er iets ontbreekt. Zijn oogen die
gewoon zijn aan die landschap worden
onschuldig gewaar dat men een boom
heeft nedergehaald, maar zijn geest
verwerpt het niet.
— Ha, waarachtig, waarde goe-ver-
neer ik begrijp u niet.
— Het is nochtans eenvoudig. Sinds
enkele tijden veranderen er gedurig tal
van dingen in Azië... En deze dingen
gaan om zo te zeggen onopgemerkt
voorbij en zijn nochtans van het groo-
te belang... Gij verblijft hier sinds en-
kele tijden en ik ben ervan overtuigd dat
gij denkt dat de gevangenen, zoowel
de vreemdelingen als de Russen, on-
dervorpen zijn aan onze wetten en
deze zonder moppen naleven?
— Ja, inderdaad.
— Hewel, gij vergist u. Er waait een
opstandige wind over al deze hoofden.
Hun blikken zijn ironisch geworden...
Ho, geen enkel woord, geen enkel ge-
baar mag als strafbaar beschouwd
worden... Zij weten zo gezegd niets
van de buitenwereld af en nochtans,
ik ben ervan overtuigd, dat al de
vreemdelingen op de hoogte zijn van de
oorlog die woedt en insgelijks we-
ten, waar onze troepen en deze van
onze vijanden zich bevinden... Hoe zij
aan deze inlichtingen geraken?... Ik
weet het niet... ik kan u ook geen
afdoende bewijzen geven van hetgeen
ik beweert, maar het is zoals ik dan-
even gezegd heb, ik voel dit aan het
dat in de lucht zweeft... Kijk eens

hoe deze jonge Dodhekan mij heeft
druven te woord staan van ochtend...
Hij heeft mij eenvoudig te kennen
gegeven dat hij kost wat kost de
«Francaise» zou zien.
— De brigadier Palowitch reeds
veel spijt over zijn woorden... Hij is
in de liers geslagen en sterk be-
waakt...
— De goe-verneer had den tijd niet om
te antwoorden.
— Er werd tweemaal stiltejes op de
deur geklopt en alvorens de goe-ver-
neer «Binnen» had geroepen, werd
de deur opengestoken en de kamer-
meid van Elisabeth stapte binnen.
— Wat gebeurt er? vroeg de goe-
verneer op zenuwachtigen toon?
— De brigadier Palowitch vraagt
om u te mogen spreken.
— Palowitch?
— Ja, en hij heeft zelfs gezegd, dat
hij u kost wat kost moest zien en
dat ik u wekken moest indien gij reeds
sliep.
— Laat hem hier komen.
— En van zodra de kamermeid ver-
dwonen was, mompelde Tchekroul:
— Wat mag hij wel te zeggen heb-
ben? Het moet ongetwijfeld over een
erg feit gaan.
— Op het gelaat van den goe-verneer
kon men duidelijk lezen, dat hij zich
zeer onrustig voelde en Ostroga merkte
dit zeer goed op en voelde er zich
inwendig verbaasd over.
— Duivels, dacht hij, hij moet toch
meer dan eens dergelijke dingen ont-
moet hebben.
— Enkele sekonden later stapte Pa-
lowitch binnen. Hij zag er buitengewoon
aangedaan uit en de goe-verneer en
Ostroga vroegen hem terzelfdertijd:
— Wat scheelt er?
— De duivel is er mede bemoeid,
zuchtte de brigadier, die kettelingen
waren gansch nieuw, en de twee be-

wakers zijn alle betrouwen waard...
— Over welke kettelingen en welke be-
wakers spreekt gij, onderbrak hem de
goe-verneer op korzigen toon?
— Deze vraag scheen aan Palowitch
te schenken en hij hernam:
— Ik vraag u verontschuldiging.
Excellentie, maar zoowaar ik leef, men
zou van minder het hoofd verliezen.
— Maar zeg ons nu eindelijk waar-
om gij zoo laat hier gekomen zijt!
— Spreek op, voegde Ostroga, er
ongeduldig aan toe.
— Hewel, Excellentie, ongeveer vijf
minuten geleden... Ik deed mijn eerste
nachtronde in de hutten...
— Het is dus reeds over elf uren?
— Het sloeg juist elf uur, toen ik de
hut binnenstapte van nr. 12, deze
jongeling die vóór enkele uren hier
is geweest.
— Ja, en verder.
— Ik zelf had hem in de liers
geslagen. Ik had hem een ketting
rondom de polsen en een rondom
de enkels gedaan en had hem met een
andere ketting aan den voet van het
bed vastgelegd. Daarbij had ik twee
bewakers naast hem gesteld...
— En?
— Nr. 12 is verdwenen en zijn ket-
tingen liggen opengesbroken op het
bed.
— De goe-verneer wisselde een veel-
betekenende blik met Ostroga, ver-
volgens richtte hij zich opnieuw tot
Palowitch.
— En de bewakers?
— Een ander avontuur die in de-
zelfde hut verblijft, heeft volgehouden
dat zij bewusteloos gevallen waren.
— Alle twee?

(Vervolgt).

DIE KOK KON GEEN KOOKPAN MEER VASTHOUDEN

Volgens den brief van den heer
L. te A.

Welnu, chef, die
rheumatiek?

Het wordt steeds
erger. Het duurt nu al
4 jaar, ik begin er
genoeg van te krijgen.
Nu heb ik het in de
vingers. Ik kan zelfs
geen kookpan meer
vasthouden.

Mijn neef had ook
last van rheumatiek.
Hij heeft
Kruschen Salts
genomen en nu is
hij gerust.

Nu, indien ik ook eens een
proef nam met Kruschen Salts?
Dit is nu toch wel de tiende
maal, dat ik hoor zeggen dat
het rheumatiek geneest.

't Is heel eenvoudig, mor-
genvroeg reeds koop ik U
een flesje.

TWEE MAANDEN LATER

Chef, gij zijt verbaasd. Gij
doet nu het werk van vier. Wat
heeft U van uw rheumatiek
afgeholpen?

Wel, Kruschen, en dit
in minder dan twee
maanden! Ach! had ik
Kruschen maar vroeger
gekend!

KRUSCHEN bezit de eigenschap het
urinezuur - dat de oorzaak is van
rheumatiek - op te lossen - en het
om te zetten in een onschadelijke
oplossing die de gewrichten gemakkelijk
het organisme wordt afgevoerd.
Bovendien zuivert Kruschen het
bloed en zorgt voor de volmaakte
werking van de nieren, de natuur-
lijke filters van gifstoffen en zuren.
Uw pijn - waar zij ook zit -
verdwijnt, en het dagelijks ge-
bruik van de "kleine dosis" behoedt
U voorgoed voor hun terugkeer.
Kruschen Salts is in alle apotheken
verkoopbaar - 12 frs 75 per flesje
(toereikend voor 120 dagen).
Monopolie voor België:
Charles DELACRE, Brussel.

ZORGT VOOR WINTER- DEKKING!

Aankomst van twee wagons katoenen
en wollen sjaals en een kolossale keu-
ze gewatteerde bedspijelen aan onge-
hoord laag prijzen! Schoone versche-
de artikelen te koop in vertrouwen!
Let wel op: in vertrouwen, volgens de
wettelijke schikkingen. Verders
plaatsbedden, kinderbedden,
kussens, resorts voor alle bedden en op
alle maten! Alle herstellingen gewaar-
borgd en rap! Matrassenfabriek VER-
BODGE-DIMONTIER, Dampoortstr.
22/24, Gent, tel. 359.02. Let op adres!

ALLEN LEZEN RADIOBODF

het beste
het schoonste
programma



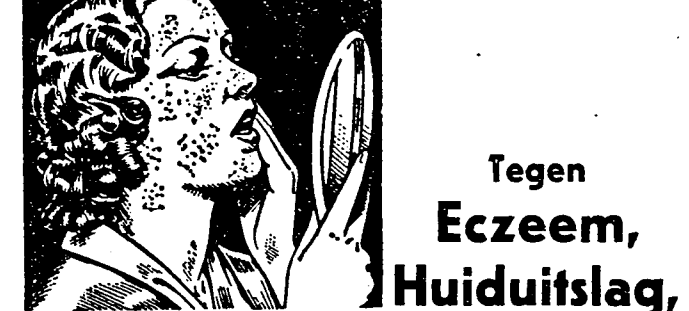
U hoest?

...Vertrouw op den
VUURSPUWENDEN PIERROT
De THERMOGÈNE

verlicht de ademhalingsorganen en bestrijdt
met evenveel gevolg: Keelpijn, Griep,
Rheumatiek, Steken in de zij, Lendenpijn.

In alle apotheken: de doos: 4.50 Fr.
de 1/2 doos: 3 Fr., de driedubbele doos 10 Fr.

"DE WATTEN DIE WARMTE VERWEKT"



Tegen Eczeem, Huiduitslag, Puisten, Zweren.

De dubbele behandeling met in wording zijnde jodium VIVIODE is van een
merkwaardige doeltreffendheid:
Inwendige behandeling - Vijf minuten vóór de twee voornaamste maal-
tijden 2 of 3 tabletten VIVIODE nemen, opgelost in een half glas water.
Uitwendige behandeling - Elken avond in een glas twee tabletten VIVIODE
oplossen in een halven kopje water; evenveel zuivere glycerine bij-
voegen; goed mengen en er langdurig de zieke huid mede baden.

In alle apotheken.
Tubus van 30 tabletten:
11 fr. met gebruik-
saanwijzing.

DE REUZENTUBE: 8 frank
Centraal depot: LABORATOIRE M.M.
21, Kernstraat, Brussel.

RAZOL

Uitstekende
hoedanigheid.
Voordeelgste
prijs.

Eischt bij uw apotheker, uw reukwerk-
verkooper, uw haarkapper, in uw
koopcratie



WINST AAN TIJD
GELDBESPARING
GEEN SCHEERBORSTELMEER
VERZORGING DER HUID

1. Zich het aangezicht was-
schen zoals gewoonlijk.
2. RAZOL over de kin uit-
spreiden zonder te
wrijven. Onnoodig
meer dan de omvang
van een nootje te
gebruiken.
3. Zich scheren als
naar gewoonte.

Om zich een tweede
maal te scheren is
hervat nodig op-
nieuw RAZOL aan-
te wenden.

Zich scheren met RAZOL is
geen last meer.
RAZOL maakt de huid zachter.
RAZOL is gewaarborgd vrij
van schadelijke stoffen.

DE REUZENTUBE: 8 frank
Centraal depot: LABORATOIRE M.M.
21, Kernstraat, Brussel.



**OPRECHT
GOED**

Men vraagt
MEISJE v. café, 22,
Westkaai, Zelzate.
Sigarettenwinkel
en bonneterie: 63,
Bijlokevest, Gent.
713

Verscheidene
Persoon v. plaats
als chauffeur, con-
vooier d. d. g.
Vlootstr. 24 (Rabat)
Gent. 708

Achterblijvende
maandstonden, uit-
slag gewaarborgd.
R. E. G. O. L.
15 fr. ter terug-
bet. - Grande Phar-
macie de Charleroi
te Charleroi. (2)

Verantwoordelijke
uitgever: R. Ver-
cammen, Gent. -
Red. en Admin.
Sint Pietersnieuw
str.: Gent.

Verspreidt VOORUIT

Radio

Radio-
Vlaanderen
golflengte 202,3 m.

Zaterdag 3 October 1936

13.05 Dagskijder.
Berichten.

Gemengd programma:
Le Tram, Mougeot.
Three old hags, selectie.
Kollo, bew. dr. Rosch.
Le Téméraire.
«Radioconcert»?

14.05 Concert SOLO:
Pepi Fernandez, Valasco
v. Menendez.
Melodie des Herzens, Pal-
bew. dr. Dostal.
Bin kein Hauptmann, bin
kein grosser Herr.
Cor et tyrolienne, Saint-
Sernin, gez. dr. Meij. A. Gos-
setti.
«Radioconcert»?

15.05 Concert «DE DRIE
MOLENTJES».
15.05 DE ZINGENDE BEN-
GELS, ond. leid. v. ADH
LEPAGE.

16.05 Filmschijfers:
Forward Pass, Magidson.
Washington, Cleary.
I got a love you.
One minute of heaven.
Das Blaue vom Himmel.
Paul Abraham.
Einen Tag möchte ich
bei sein, mehr verlang ich
nicht, gez. dr. Martha Es-
gerth.
Vers l'Abime, v. Borch-
mann, Serge Weber.
Je donne tout ce que j'ai.
gez. dr. Françoise Rosa.
Il est charmant, selectie.
Moretti, bew. dr. Mora-
weck.

17.05 Optreden van mev.
MENAGE CHALLA, di-
zint Spaansche Volks-
liederen.

18.05 Concert «DE DRIE
MOLENTJES».

19.05 Concert «DE DRIE
MOLENTJES».

20.05 Concert «DE DRIE
MOLENTJES».

21.05 Concert «DE DRIE
MOLENTJES».

22.05 Concert «DE DRIE
MOLENTJES».

23.05 Concert «DE DRIE
MOLENTJES».

24.05 Concert «DE DRIE
MOLENTJES».

25.05 Concert «DE DRIE
MOLENTJES».

26.05 Concert «DE DRIE
MOLENTJES».

27.05 Concert «DE DRIE
MOLENTJES».

28.05 Concert «DE DRIE
MOLENTJES».

29.05 Concert «DE DRIE
MOLENTJES».

30.05 Concert «DE DRIE
MOLENTJES».

Williams (bariton). Het
BBC-koor en het BBC-Sym-
phonie-orkest o. l. v. Sir
Henry J. Wood.
22.30 Het BBC-Theater-or-
kest o.l.v. St. Robinson.
23.15 Dansmuziek door Jack
Payne en zijn Band.
23.30 Dansmuziek (gram.)
18.15 VARSUM
18.15 m. - 10-120 Kw. - 160 Kc.
7.41 Gramofoonmuziek.
9.55 «Broed».
Een verhaal uit Granada
en andere streken voor te
dragen door Hetty Beck.
10.15 Chopin-programma d.
Alfred Cortot, piano.
1. VARSUM o. l. v.
Willem Lohoff.
11.40 Tjdslein.
12.10 Het Omroeporkest o. l.
v. N. Trepp.
13.10 Het Lys-Trio.
14.55 Het O. V. R. O.-Dans-
orkest, o.l.v. Hans Mossel.
15.45 Gramofoonmuziek.
16.40 Nieuwe avonturen van
om Keesje.
17.10 De Filerefluiters o. l. v.
Jan v. d. Horst, m. v. G.
Bert van Dongen, zang.
18.30 Melody Circle o. l. v.
Daaf Wins.
18.40 Het plan van de ar-
beid.
19.00 Melody Circle o. l. v.
Daaf Wins.
20.40 Uitzending van een ge-
deelte der Jubileum-samen-
komst ter herdenking van
het 25-jarig bestaan der
Vereniging van Vrijz.
Prok. Multaht, Tehuizen.
21.10 Gramofoonmuziek.
22.10 Gramofoonmuziek.
23.10 Orgelspel door Joh.
Jong.

18.15 Gramofoonmuziek.
19.15 Gramofoonmuziek.
20.15 Gramofoonmuziek.
21.15 Gramofoonmuziek.
22.15 Gramofoonmuziek.
23.15 Gramofoonmuziek.

18.15 Gramofoonmuziek.
19.15 Gramofoonmuziek.
20.15 Gramofoonmuziek.
21.15 Gramofoonmuziek.
22.15 Gramofoonmuziek.
23.15 Gramofoonmuziek.

18.15 Gramofoonmuziek.
19.15 Gramofoonmuziek.
20.15 Gramofoonmuziek.
21.15 Gramofoonmuziek.
22.15 Gramofoonmuziek.
23.15 Gramofoonmuziek.

18.15 Gramofoonmuziek.
19.15 Gramofoonmuziek.
20.15 Gramofoonmuziek.
21.15 Gramofoonmuziek.
22.15 Gramofoonmuziek.
23.15 Gramofoonmuziek.

18.15 Gramofoonmuziek.
19.15 Gramofoonmuziek.
20.15 Gramofoonmuziek.
21.15 Gramofoonmuziek.
22.15 Gramofoonmuziek.
23.15 Gramofoonmuziek.

18.15 Gramofoonmuziek.
19.15 Gramofoonmuziek.
20.15 Gramofoonmuziek.
21.15 Gramofoonmuziek.
22.15 Gramofoonmuziek.
23.15 Gramofoonmuziek.

18.15 Gramofoonmuziek.
19.15 Gramofoonmuziek.
20.15 Gramofoonmuziek.
21.15 Gramofoonmuziek.
22.15 Gramofoonmuziek.
23.15 Gramofoonmuziek.

18.15 Gramofoonmuziek.
19.15 Gramofoonmuziek.
20.15 Gramofoonmuziek.
21.15 Gramofoonmuziek.
22.15 Gramofoonmuziek.
23.15 Gramofoonmuziek.

18.15 Gramofoonmuziek.
19.15 Gramofoonmuziek.
20.15 Gramofoonmuziek.
21.15 Gramofoonmuziek.
22.15 Gramofoonmuziek.
23.15 Gramofoonmuziek.

18.15 Gramofoonmuziek.
19.15 Gramofoonmuziek.
20.15 Gramofoonmuziek.
21.15 Gramofoonmuziek.
22.15 Gramofoonmuziek.
23.15 Gramofoonmuziek.

18.15 Gramofoonmuziek.
19.15 Gramofoonmuziek.
20.15 Gramofoonmuziek.
21.15 Gramofoonmuziek.
22.15 Gramofoonmuziek.
23.15 Gramofoonmuziek.

18.15 Gramofoonmuziek.
19.15 Gramofoonmuziek.
20.15 Gramofoonmuziek.
21.15 Gramofoonmuziek.
22.15 Gramofoonmuziek.
23.15 Gramofoonmuziek.

18.15 Gramofoonmuziek.
19.15 Gramofoonmuziek.
20.15 Gramofoonmuziek.
21.15 Gramofoonmuziek.
22.15 Gramofoonmuziek.
23.15 Gramofoonmuziek.

18.15 Gramofoonmuziek.
19.15 Gramofoonmuziek.
20.15 Gramofoonmuziek.
21.15 Gramofoonmuziek.
22.15 Gramofoonmuziek.
23.15 Gramofoonmuziek.

18.15 Gramofoonmuziek.
19.15 Gramofoonmuziek.
20.15 Gramofoonmuziek.
21.15 Gramofoonmuziek.
22.15 Gramofoonmuziek.
23.15 Gramofoonmuziek.

18.15 Gramofoonmuziek.
19.15 Gramofoonmuziek.
20.15 Gramofoonmuziek.
21.15 Gramofoonmuziek.
22.15 Gramofoonmuziek.
23.15 Gramofoonmuziek.

18.15 Gramofoonmuziek.
19.15 Gramofoonmuziek.
20.15 Gramofoonmuziek.
21.15 Gramofoonmuziek.
22.15 Gramofoonmuziek.
23.15 Gramofoonmuziek.

18.15 Gramofoonmuziek.
19.15 Gramofoonmuziek.
20.15 Gramofoonmuziek.
21.15 Gramofoonmuziek.
22.15 Gramofoonmuziek.
23.15 Gramofoonmuziek.

18.15 Gramofoonmuziek.
19.15 Gramofoonmuziek.
20.15 Gramofoonmuziek.
21.15 Gramofoonmuziek.
22.15 Gramofoonmuziek.
23.15 Gramofoonmuziek.

22.10 Dansmuziek door het
Metropoldansorkest, m. m.
v. Franz Schier, zang.
Leiding: F. Dworschak.
23.15 Vervolg dansmuziek.
24.00 Gramofoonmuziek.

22.10 Dansmuziek door het
Metropoldansorkest, m. m.
v. Franz Schier, zang.
Leiding: F. Dworschak.
23.15 Vervolg dansmuziek.
24.00 Gramofoonmuziek.

22.10 Dansmuziek door het
Metropoldansorkest, m. m.
v. Franz Schier, zang.
Leiding: F. Dworschak.
23.15 Vervolg dansmuziek.
24.00 Gramofoonmuziek.

22.10 Dansmuziek door het
Metropoldansorkest, m. m.
v. Franz Schier, zang.
Leiding: F. Dworschak.
23.15 Vervolg dansmuziek.
24.00 Gramofoonmuziek.

22.10 Dansmuziek door het
Metropoldansorkest, m. m.
v. Franz Schier, zang.
Leiding: F. Dworschak.
23.15 Vervolg dansmuziek.
24.00 Gramofoonmuziek.

22.10 Dansmuziek door het
Metropoldansorkest, m. m.
v. Franz Schier, zang.
Leiding: F. Dworschak.
23.15 Vervolg dansmuziek.
24.00 Gramofoonmuziek.

22.10 Dansmuziek door het
Metropoldansorkest, m. m.
v. Franz Schier, zang.
Leiding: F. Dworschak.
23.15 Vervolg dansmuziek.
24.00 Gramofoonmuziek.

22.10 Dansmuziek door het
Metropoldansorkest, m. m.
v. Franz Schier, zang.
Leiding: F. Dworschak.
23.15 Vervolg dansmuziek.
24.00 Gramofoonmuziek.

22.10 Dansmuziek door het
Metropoldansorkest, m. m.
v. Franz Schier, zang.
Leiding: F. Dworschak.
23.15 Vervolg dansmuziek.
24.00 Gramofoonmuziek.

22.10 Dansmuziek door het
Metropoldansorkest, m. m.
v. Franz Schier, zang.
Leiding: F. Dworschak.
23.15 Vervolg dansmuziek.
24.00 Gramofoonmuziek.

22.10 Dansmuziek door het
Metropoldansorkest, m. m.
v. Franz Schier, zang.
Leiding: F. Dworschak.
23.15 Vervolg dansmuziek.
24.00 Gramofoonmuziek.

22.10 Dansmuziek door het
Metropoldansorkest, m. m.
v. Franz Schier, zang.
Leiding: F. Dworschak.
23.15 Vervolg dansmuziek.
24.00 Gramofoonmuziek.

22.10 Dansmuziek door het
Metropoldansorkest, m. m.
v. Franz Schier, zang.
Leiding: F. Dworschak.
23.15 Vervolg dansmuziek.
24.00 Gramofoonmuziek.

22.10 Dansmuziek door het
Metropoldansorkest, m. m.
v. Franz Schier, zang.
Leiding: F. Dworschak.
23.15 Vervolg dansmuziek.
24.00 Gramofoonmuziek.

22.10 Dansmuziek door het
Metropoldansorkest, m. m.
v. Franz Schier, zang.
Leiding: F. Dworschak.
23.15 Vervolg dansmuziek.
24.00 Gramofoonmuziek.

22.10 Dansmuziek door het
Metropoldansorkest, m. m.
v. Franz Schier, zang.
Leiding: F. Dworschak.
23.15 Vervolg dansmuziek.
24.00 Gramofoonmuziek.

22.10 Dansmuziek door het
Metropoldansorkest, m. m.
v. Franz Schier, zang.
Leiding: F. Dworschak.
23.15 Vervolg dansmuziek.
24.00 Gramofoonmuziek.

22.10 Dansmuziek door het
Metropoldansorkest, m. m.
v. Franz Schier, zang.
Leiding: F. Dworschak.
23.15 Vervolg dansmuziek.
24.00 Gramofoonmuziek.

22.10 Dansmuziek door het
Metropoldansorkest, m. m.
v. Franz Schier, zang.
Leiding: F. Dworschak.
23.15 Vervolg dansmuziek.
24.00 Gramofoonmuziek.

22.10 Dansmuziek door het
Metropoldansorkest, m. m.
v. Franz Schier, zang.
Leiding: F. Dworschak.
23.15 Vervolg dansmuziek.
24.00 Gramofoonmuziek.