

	Binnenland	Buitenland
1 jaar	104,00 fr.	165,00 fr.
6 maanden	53,00 fr.	83,00 fr.
3 maanden	27,00 fr.	42,00 fr.

VOOR FRANKRIJK EN HET GROOT HERTOGDOM LUXEMBURG: SPECIALE TARIEVEN
POSTCHECKREKENING « HET LICHT » 56733

VOORUIT

Orgaan der Belgische Werkliedenpartij

Führer Degrelle, op weg naar Parijs, werd uit Frankrijk gewezen... Zoo iets kan hem, op weg naar Berlijn niet overkomen!...

Op den drempel van een groot debat HET MILITAIR VRAAGSTUK

We staan op den drempel van een groot debat. Een der grootste welke wij sedert het einde van den oorlog gekend hebben. Zijn oorsprong zal van ongemene betekenis zijn voor de binnenlandse politiek als voor de buitenlandse positie van België.

Onze lezers weten reeds dat de Kamer in buitengewone zitting op 27 Oktober bijeengeroepen zijn om het wetsontwerp van generaal Denis, minister van Landsverdediging, te bespreken, en zij zullen gisteren zeker de belangrijke verklaring van den koning gelezen hebben.

De regering en het Parlement staan voor een zeer zware taak. Beiden weten inderdaad dat niet alleen de hoogere belangen van het land op het spel staan, doch ook dat onze fascisten — Rex en V. N. V. — de hoop koesteren de regering van Zeeland op het militaire vraagstuk te zien uiteenvallen en zij zullen dan ook niets ontzet laten om dat doel te bereiken.

Moest men ons vragen wat langs dien kant onze vooruitzichten zijn, wij zouden verklaren dat wij de overtuiging hebben, dat onze fascisten er zullen aan zijn voor hunne moeite.

Men moet inderdaad niet veel politiek inzicht hebben om te zien, dat een militair vraagstuk de oogenblik — EN VOORAL OP HET MILITAIR VRAAGSTUK — de ergste gevolgen zou hebben, en dat het democratische regime daarmee zelf in het gedrang zou komen. De democraten zullen zeker weigeren te doen wat onze fascisten verlangen.

gen en deze weten zoo goed als wij, dat een behoorlijke regeling van de militaire kwestie voor hen het begin van het einde zal betekenen. Wij zullen integendeel hunne karpelsprongen nagaan. Want het zal plezierig zijn de hyper-militaristen van Rex samen met de demagogische anti-militaristen van het V. N. N. aan het werk te zien.

Wij moeten het probleem met moed, durf, vastberadenheid, gezond verstand en zonder vooringenomenheid aanpakken. Wij moeten ons ontnemen van begrippen welke door de gebeurtenissen voorbijgevoerd zijn, vrak en vrij de toestanden in de oogen kijken, onze wenschen niet voor werkelijkheid nemen en logisch zijn in het aanpassen onzer houding bij de onloscheerbare feiten.

Wij weten wel dat zulks een beetje vaag klinkt voor de oningewijden. Onze partijgenooten wezen er echter van overtuigd, dat Vooruit hen in geweten zal voorlichten en de dingen bij hun waren naam zal noemen. De inzet is te groot opdat wij onze verantwoordelijkheden zouden ontvluchten.

Wat aan het debat zoo'n buitengewoon karakter geeft is, dat gelijktijdig en zelfs voorafgaandelijk zal dienen vastgesteld te worden, wat België's positie is ten opzichte van den vrede in Europa. De eenen zeggen: kollektieve veiligheid. De anderen zeggen: eene singuliere Belgische politiek.

Het eerste betekent dat België bereid is zich aan de tijde te scharen van andere mogendheden en

de wapens op te nemen tegen het land of de landen die zich plichtig maken aan vredesbreuk. Het tweede komt hierop neer: België bekomert zich niet om wat rondom hem gebeurt en heeft maar één verlangen: buiten het gevecht onder onze machtige naburen blijven.

Moesten we leven in een volledig democratisch Europa dan ware de keus tusschen die twee mogelijkheden ongedwongen gemakkelijk. Zoo gemakkelijk misschien dat het probleem zich zelfs niet zou stellen. Maar Europa is niet volledig democratisch, zal van landen hebben een diktoriaal regime, dat, in fascistischen of in kommunistischen zin, zijn voor- en zijn tegenstanders heeft bij ons en elders. De voorstanders van het fascistische zijn natuurlijk tegen de kollektieve veiligheid en zijn er niet ver van af, uit haat tegen de democratie en tegen het socialisme, te verlangen dat het hiërisme zich in ons land zou komen vestigen. De voorstanders van het kommunistische zijn voorstanders van de meest onbeperkte kollektieve veiligheid, omdat zij maar iets in 't oog hebben: Sovjet-Rusland verdedigen.

't Is uit die antithesis dat wij moeten geraken, omdat het ten slotte toch aan Belgen is dat men vraagt te vechten en te sterven. En 't is naar gelang het antwoord dat men op die vraag geeft dat men het probleem der landsverdediging moet bekijken. ONZE MILITAIR POLITIEK IS ONDERWORPEN AAN ONZE BUITENLANDSCHE POLITIEK.

Met de kollektieve veiligheid moet men aan EEN MANEUVERLEGER denken. Met de andere stelling is het alleen een louter VERDEDIGINGSSTREEK, dat ons leger moet uitmaken.

Voor vandaag hebben wij er ons willen bij bepalen eenige der belangrijkste keerpunten van het groot militair debat aan de overwegingen onzer lezers te onderwerpen. G. B.

VROUW GEWURGD ONDER DE OOGEN VAN HAAR KINDEREN TE HAVRE

Daarna werd ze «wettelijk» begraven

Te Havre (Fr.) is een zaak uitgelekt, volgens dewelke een dokter van den burgerlijken stand, er zandeling praktijken op nahield. Zaterdag 11 had in de wijk Val-Soleil de Sanvic, de begrafenis plaats van de 32-jarige mevrouw Jeanne Kerviau, moeder van twee meisjes, Yvonne en France, respectievelijk 9 en 10 jaar oud.

De begrafenisplaats scheen heel normaal, er was immers toelating tot de begrafenis verleend door een dokter, die den dood aan een hartkwaal toeschreef.

De echtgenoot en de kindertjes keerden na de plichtigheid huiswaarts — bewust hun droeven plicht te hebben vervuld. Maar een agent uit de buurt dacht er anders over. Hij verspreide zekere gegevens aan het parket en M. Kervian, zijn dochterlief en zijn moeder werden daarop onderhoofd.

De ondervragingen leidden tot een verrassend resultaat. Ziehier, wat het gerecht inderdaad ontdekte:

Kervian en zijn vrouw leefden voortdurend in twist. In den nacht van 3 op 4 Oktober, nebergon de ruzie eens te meer en de jaloersche man riep zijn vrouw toe, dat hij haar wurg zou! Hij voegde onmiddellijk de daad bij het woord...

Maar het slachtoffer bezweek niet aanstonds. Op haar geroep en gerochel kwamen de meisjes toegesnel en waren zoo ontzet door het drama, dat ze direct in een andere kamer vluchtten.

De vrouw werd later op een ander bed geleend doch zij scheen geen teken van leven meer. Gedurende drie dagen bleef ze aldus liggen, zonder dat een dokter werd bijgeroepen. Den derden dag stelden de kleintjes vast, dat hun moeder «koud» was. Een dokter werd verwittigd en deze gaf den dood, een oorzaak, zooals we reeds zeiden.

Kervian heeft nu zijn misdadig bekend. — Ze was me ontrouw en ik heb haar een beetje te sterk geknepen... verklaarde hij.

Het lijk werd opgegraven en de misdadiger zal zich verder moeten expliciteren vóór het Hof van Assisen.

DE REDE VAN DEN KONING en België's nieuwe koers in de buitenlandsche politiek

We zullen zeker niet overdrijven, wanneer we zeggen, dat de toespraak van den Belgischen koning, uitgesproken in den ministerraad, voorgelezen voor de mikro's van het N. I. R. en in-extenso verschenen in de heele Belgische pers, in binnen- en buitenland een zeer grooten indruk zal hebben gemaakt. We bedoelen niet zoo zeer de verdediging van het nieuwe militaire statuut, waarover binnenkort het Belgisch parlement zich zal moeten uitspreken. De kwestie der verlenging van den dienstplicht komt in deze kroniek niet ter sprake. Maar wat we niet onopgemerkt kunnen laten voorbijgaan, is dit gedeelte van 's konings toespraak, dat handelt over de buitenlandse politiek van ons land.

Er valt niet te loochenen, dat er «een nieuw geluid» wordt gehoord. Wat nog niet zeggen wil, dat het «een nieuwe leide en een nieuw geluid» is. Maar helemaal «nieuw», helemaal onverwacht, is die officiële tijding niet gekomen.

De h. Paul Van Zeeland heeft altijd de reputatie gehad een pro-Engelsche politiek te voeren. Trouwens, onze Belgische gezant te Parijs, graaf de Kerchove de Denterghem, sprak Zondag 11, in denzelfden zin en het Deutsche Nachrichtenbüro

dan één gerucht geweest, waarbij gezegd werd, dat de Fransche ambassadeur een zekere verwijdering van België tegenover Frankrijk niet had weten te beletten.

En heel in 't bijzonder herinneren we aan een rede van minister Spaak, in de tweede helft van Juli uitgesproken in de Vereniging van buitenlandse journalisten te Brussel, aan den vooravond van de drie-mogendhedenkonferentie te Londen, waar Frankrijk, Engeland en België het gemeenschappelijke besluit troffen Duitsland en Italië tot een voltallige Locarno-bijeenkomst uit te noodigen. Die rede van pgt. Spaak heeft toen heel wat stof doen opwaaien. Niet het minst in onze eigen partij. We hebben destijds onze meening over Spaak's rede, gezegd.

Spaak wilde een realistische politiek. De koning hadde zijn woorden aan wij dienen een uitsluitend en volstrekt Belgische politiek na te streven.

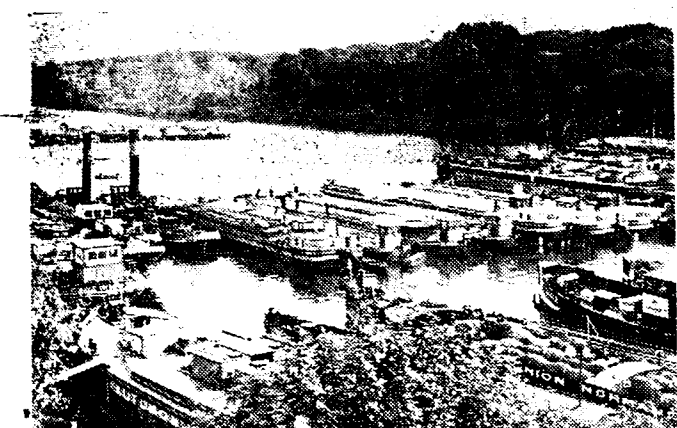
Het is dus een feit, dat de toespraak van den koning niet als een coup-de-théâtre kan worden aangezien.

Trouwens, onze Belgische gezant te Parijs, graaf de Kerchove de Denterghem, sprak Zondag 11, in denzelfden zin en het Deutsche Nachrichtenbüro

sloeg den nagel op den kop, wanneer het, een paar dagen geleden, meedeelde, dat België niet meer gereed zou zijn aan een Locarno van vijf mee te doen, maar zou voorstellen zich zoo noodig onder de militaire bescherming van Engeland te stellen, daar hij belovende, gelijk voor 1914, zich tot het uiterste te verdedigen tegen ieder, wien ook, die zijn grondgebied zou trachten binnen te dringen.

En ook de Engelse «Morning Post» had in groote lijnen gelijk, wanneer hij schreef, dat men al redenen had om aan te nemen, dat in België een politiek zal worden gevolgd, welke zal gesteund zijn op het neutraliteitsbeginsel. En het Engelse blad meende te mogen bevestigen, dat de Belgische regering, in plaats van het pakt van wederzijdschen bijstand, het volgende voorstel zou doen:

«1. België zou zich verplichten zijn grondgebied te beschermen tegen elken vreemde inval, met alle middelen die hem dien dienste staan.
«2. Groot-Brittannië zou zich verplichten, in geval van een aanval door een vreemd land, België onmiddellijk te hulp te komen met zijn vloot-, land- en luchtmachtkrachten.
(Zie vervolg blz. 2)



STAKING IN DE FRANSCH BINNENSCHIEPVAART. Staking is, zoals we meldden, uitgebroken in de Franche binnenschepvaart. Onze foto toont hoe schepen op de Seine, te Conflans, versperdingen hebben gevormd, ten einde de scheepvaart te beletten.

Een belangrijke verklaring van Hitler te wachten Over de Fransch-Duitsche betrekkingen

De Parijsche korrespondent van het «Berliner Tageblatt» meldt dat er ernstigds een verklaring van buitengewoon gewicht te wachten is van Hitler zelf over de ontwikkeling der Fransch-Duitsche betrekkingen.

Te Parijs heeft dit bericht eenige opschudding verwekt, omdat men reeds, dat het niet in de sterk gecensureerde Duitse pers zou zijn verschenen als er niet tenminste een kern van waarheid in stak. Men hecht nu ook meer betekenis aan de bijeenkomst, die Hitler Zondag in Beieren met Hess, Goering en andere leiders heeft gehouden en is van meening dat na de rede van Thorez te Straatsburg de betrekkingen der Franche kommunisten met Sovjet-Rusland het voornaamste onderwerp van Hitler's besprekingen zijn geweest. Te Parijs is het telegram van den Parisischen korrespondent van het «Berliner Tageblatt» ook niet onopgemerkt gebleven en men verwacht daar eveneens een spoedige verklaring van den rijkskanselier, waarin hij de samenwerking tusschen Franche en Russische kommunisten als een «ernstige bedreiging» voor Duitsland zal bestempelen.

De «Kölnische Zeitung» schrijft: «Blum zal nu moeten kiezen tusschen twee alternatieven. Hij zal moeten verklaren hoe de Franche regering staat tegenover de aantijgingen en lasteringen die Thorez Zondag jegens Duitsland en onzen leider heeft uitgebracht en daaruit zal moeten blijken of hij meer gewicht hecht aan de goede betrekkingen met zijn oostelijken naburen of aan de vriendschap met Moskou. Maar het eene met het andere verbinden zal niet langer gaan.»

(We herinneren er aan, dat Thorez in feite niets anders heeft gedaan, dan aanhalingen uit Hitler's «Mein Kampf». En dan...?)



TEGEN GASAANVALLEN. De gansche Parijsche bevolking is vandaag uitgenoodigd mee te doen aan de algemeene oefeningen tegen gebeurlijke gasaanvallen. Deze oefeningen worden zowel op straat, gelijk binnenhuis gehouden. Onze foto toont, hoe na de veruiting, dat een gasaanval op komst is, moeder en dochter zich van hun gasmasker bedienen. Laten we intusschen niet al het mogelijke doen, opdat dergelijke tooneelen geen werkelijkheid zouden worden!



MODERNE «VODDENRAPERS». De moderne koninkrijken van den vanden «voddennapper van Parijs», rijden tegenwoordig de Vlaamsche dorpen af. Zij kennen er groot succes bij de jonge dorpsvrouwen, aan wien zij in ruil voor wat zoogezegd «brot» allerlei speelgoed bieden.

INCIDENTEN NA AFLOOP VAN EEN REXISTISCHE MEETING TE BRUSSEL

Rexisten en Vlaamsch-Nationalisten zouden ontslag nemen, indien minister Jaspar in de regering blijft zetelen

Zoo dreigde Degrelle.... doch tijdens een vergadering van de rexistische kamergroep blijft dit ultimatum buiten beschouwing!

De Rexführer heeft Woensdagavond een meeting gehouden in een fabriek in de Birminghamstraat en die natuurlijk behoort aan een patroon, die zeer begaan is met het lot van het arbeidende volk!

In den loop van zijn hysterischen woordenvloed, heeft hij zijn ultimatum aan de regering herhaald: namelijk dat de Rexistische en Vlaamsch-Nationalistische Kamer groepen ontslag zouden nemen, indien minister M. H. Jaspar deel blijft uitmaken van de regering. Aldus zou het land gedwongen worden nieuwe vertekeningen uit te schrijven.

INCIDENTEN IN DE STRATEN DER HOOFDSTAD

Niettegenstaande het betoogingsverbod, door den h. Max uitgevaardigd, wilden de rexistische woelmakers in stoet de hoofdstad doorkruisen. Zij werden echter op verschillende plaatsen uiteengegreven door de politie-macht, die door een contingent der gendarmerie was versterkt. Toen enkele groepen aan de beurs voorbijgingen, werden zij door de verkopers van de aldaar gelegen drankhuizen uitgeweid en uitgescholden voor «Boches!» Borms! Voorzeker menschen, die hun verantwoordiging

over het ellendig verraad van den avonturier, — waarin zij wellicht een oogenblik hun vertrouwen hadden gezet, — niet meer konden betuigen.

DE REXISTISCHE KAMERGROEP VERGADERD

De rexistische Kamer groep is Donderdagmorgen bijeengeroepen. Naar de leden verklaarden, hebben zij enkel de houding besproken, die zij zullen aannemen bij de heropening van den parlementairen zittingstijd.

Op de vraag of er ook gesproken werd over het gezamenlijk ontslag, waarmede Degrelle dreigt, antwoordde hij, dat die kwestie in de vergadering niet te berde is gekomen. Bij de golf van verontwaardiging en van verzet, die thans over het land gaat, naar aanleiding van het monsterbedrog «Flandrex», zullen die heer-schappen wel tweemaal nadenken alvorens een nieuwe volksuitspraak uit te lokken. Ten ware, dat zij naar een voorwendsel zochten waarmede zij de geldverspilling, die zij door nieuwe vertekeningen zouden verwekken, zou-buikeren. Het is niet te ontkennen, dat de hangeren, de mannen van de orde (?) en van de zuinigheid, waar het arbeidersbelangen betreft althans.



SPAANSCH REGERINGSKAVALERIE. Een groep bereden militanen, opereert met sukses tegen de rebellen in de Sierra Guadarama.

DE GEVECHTEN IN EN OM OVIEDO

Zoekt Portugal incidenten met de regering van Madrid?

WAT DE REBELLEN MELDEN...

De strijd in en om Oviedo woelt hevig voort. De rebellen melden uit Burgos, dat zij zich meester gemaakt hebben van Monte Narango en de verbinding tot stand hebben gebracht met de troepen van generaal Aranda.

De regeringstroepen zouden, altijd volgens Burgos, meer dan 2000 dooden achtergelaten hebben. Op het Sierra front bevinden de rebellen zich nu bij Villa del Prado.

...VERVOLG

Generaal Queipo de Llano meldt dat de opstandelingen te Lecina, ten Zuiden van Huesca, een overwinning behaald hebben. Zij maakten 30 auto-bussen en een drukkerij buit. De regeringstroepen lieten ongeveer 250 dooden achter.

De inname van Pernaroya zou een belangrijke weerslag hebben te Madrid, daar de hoofdstad in dit geval nog slechts kelen uit Puertollano zou kunnen betrekken.

Queipo de Llano verklaarde verder, dat sedert de inname van El Tiemblo, de elektrische lijn van Alberche afgesneden werd. Men weet dat Madrid grootdeels door de centrale van Alberche verlicht wordt.

EEN ONBESCHAAMDE BESCHULDIGING

Uit Lissabon wordt bericht, dat bij de aankomst te Tarragona van het Portugeesche stoomschip «Nyassa», dat Spaansche vluchtelingen terug naar hun land bracht, incidenten ontstonden met een Spaansche tolbediening, die welke gewapend aan boord wou gaan.

Een marineofficier verzette zich hiertegen en verbood ieder onderzoek op het schip.

De «Nyassa» verliet onmiddellijk de haven van Tarragona, na de vluchtelingen ontscheept te hebben.

In verband hiermede zouden de Spaansche overheden geweigerd hebben enkele Portugezen in vrijheid te stellen, die te Tarragona aan boord van de «Nyassa» moesten opgenomen worden.

Dit incident heeft in officiële kringen te Lissabon, een zekere opschudding teweeg gebracht.

Men verzoekt niet, dat de betrekkingen met de regering van Madrid steeds moeilijker worden, daar deze de internationale wetten niet eerbiedigt!!!!

(Het is juist aan de fascistische regering van Portugal om zulke beschuldigingen uit te brengen!)

De geheimzinnige verdwijning van den Brusselschen taxi-voerder

DE RECHTERLIJKE POLITIE VOLGT ERNSTIG SPOOR — 2 VERDACHTEN, WAARONDER EEN DESERTEUR, OPGEZOCHT

In de afgelopen drie dagen heeft de rechterlijke politie zich zonder verpozen ingespannen om klaarte te brengen in de geheimzinnige verdwijning van den Brusselschen taxi-chauffeur Vitry.

Twee jonge kerels, wier signalement in groote mate overeenstemt met de persoonsbeschrijving van den mysterieuze klant worden thans opgespoord. Het betreft hier de genaamden Jan Collin, geboren te Hollain, 21 jaar oud en soldaat, ingelijfd bij het auto-transport, zouden Zondagmorgen opgemerkt zijn, toen zij zich met de bewuste auto op de baan van Bergen op Doornik bevonden.

Er was zwarte aarde op het koetswerk, met gras vermengd. Men veronderstelt dat de twee verdachten met den wagen dicht bij een gracht of in een bosch zijn gereden om het lichaam van Vitry te verwijderen.

De persoonsbeschrijving van Collin beantwoordt aan deze van den klant, die in het café Bristol wachtte en in den wagen van Vitry is gestapt.

Felle ontploffing te Elsene

4 JONGE SLACHTTOFFERS GEWOND

Een ernstig ongeluk heeft zich te Elsene voorgedaan na afloop van de school.

Bij het uitgaan, omstreeks half vijf, speelde op den Boendaalschen steenweg, ter hoogte van de Belvédèrestraat een groepje knapen van 7 tot 10 jaar, dat zich vermakte met klappers af te schieten in de gaten van de roosterdeksels van de waterleiding.

Plots deed zich een ontploffing voor van gassen die zich gevormd hadden. Het deksel vloog omhoog en een groote vlam steeg uit den put.

Vier der omstaande kinderen liepen brandwonden op, terwijl hun kleeders vuur vatten. De kleine slachtoffers werden, gewond, naar het hospitaal overgebracht.



«NIEUWE» VERSCHIE HARING. De haring heeft in groote hoeveelheid zijn verschijning gedaan. Onze foto toont een vracht van belang, aangekomen in de Oostendse vischmijn. Nog een geluk, dat men hem niet, zooals in zekere landen, terug in zee smijt!

Het gaat in ons land voor of tegen het fascisme

[illegible]

Niet verder zoeken!

Onder dezen titel lezen we in «Het Laatste Nieuws»: Wat is de waarheid? »

« In Le Pays réels, het Fransche blad van rex, wordt met veel verantwoordingsproes aangekondigd dat men in België een verdrag tusschen de Vlaamsche en het Vlaamsch nationaal Verbond als dubbelzinnig werd bestempeld.

« De waarheid is, verzekert «Le Pays réels», dat de Vlaamsche partij niet anders dan de Vlaamsche Nationalisten er in gelukt is de erkenning van de Belgische eenheid en van het vorstennhuis te bekomen.

« Het is echter de Vlaamsche partij, Vlaanderen en Wallonië, bestuurlijke decentralisatie en tweedeling voor Brussel, zegt het blad, die het eigenlijk door de Vlaamsche partij door het parlemēt werden aangenomen.

« Beret schreef de h. Dregelle, dat hij

Het blad verwerpt alle dubbelzinnigheid. Men moest voor de massa komen met klaarheid. En de minister krijgt met zijn akkoord de Vlamingen en de Walen zou verzoenen. Thans moet zijn blad toegeven, dat de verzoening best

Wij zullen het afwachten wat de graven verder doen zal, maar wij van onze kant nemen acte van bereidwilligheid.

het verder hard tegen de voeten, omdat zij zegde nimmer persoonlijke aanvallen te hebben gedaan op katholieken en die nochtans vijanden van de Katholieke partij waren.

De tijd van de zwakkelingen is voorbij, meent het blad als besluit.

Wij kunnen het niet genoeg herhalen wat we Dinsdag schreven: Rubbens is mogelijk 'n konter Remi, want het parlement heeft op 'n niet gewacht om de taakleeren te stemmen.

'Men zal ook vaststellen, dat het berucht akkoord nu een gedeeltelijk akkoord is geworden, terwijl de heer Deelerck, leider van de Vlaamsche nationalisten, aan 'de Scheldepes gezegd heeft: 'Het akkoord was, maar niet akkoord' en 'gand' gander.

waarmee we overigens akkoord gaan.

Klokkenspe

Gallo komt in «LA NATION BELGE» terug op de verklaring die de Kierlandse volksvertegenwoordiger Delwalle, die Antwerpen, aan een Hollandsch jou

» Het is waar ook, dat volgens den h. Declercq geen verbintenis werd aangegaan, wat de erkenning van de

De nieuwe aktie !

We hebben het reeds meermaals toegegeven dat de klerikalen sluwe kerels zijn. O.a.m. komt «LE BIEN PUBLIC» het nogmaals te bewijzen.

De «adellijke-frankiljons-ploetokraten van Vlaanderen, steunpilaren van Rex,

eenheid van het land en het vorstenuhuis aangaat.

» Wat is dan de waarheid? »

De waarheid? Dat ze de openbare meening en in het bijzonder d. klerikale frankiljons en Vlaamsche kristen-demokraten in de doeken willen draaien.

Maar, vervolgt het blad, M. Rubens! Het Zondag te Dendermonde de klokken hooren. Dat alles zal met de klokken slaan eindigen.

zitten in den ketel met het monster-
verbond dat deze laatste met de strij-
ders voor den Dietschen Staat komen

te sluiten. Hun hamer tegen de Vlamingen, de geoordeelden, de democraten en het socialisme verspreiden ze dus naar een ander terrein verplaatst. Euzekel roept: «le Bien Public»: «Ik heb het gevonden! De middenstand is het aas om de wanorde, de verwarring en de aktie tegen de regering Van

Ook een middelste dus dat Hitler in zijn strijd om de macht in Duitsland heeft gebezigd.

W. Was voortdurend, maar de sukkels hebben er zich laten aan pakken. Zulten de Belgische middenstanders ook zo dom zijn? De loensche piketters hopen het. Wàrk is het, dat de middenstanders nimmer klaar hebben gezien in de economische en sociale toestand! Nochtan heb ik het gevoel, dat de Vlaamsche V.N.V. bijtreden. Het gaat immers tegen de democratie, tegen de vrijheid!

Even juist is het dat ze nooit het Plan van den Arbeid hebben begrepen.

hun volgelingen en Vlamingen in het algemeen zand in de oogen te werpen is. Gelukkig ziet het ware Vlaamsche volk, het werkende en voortbrengende volk klaarder en noch Degreller, noch Degrellies, zullen in staat zijn het te verleden.

die elke week een plan ontwikkelt voor de wandeling van den volgende Zondag. Andere bladen zouden dit voor-

DE BOEK

Rond het dreigen

Dezelfde heest dus enkele Belgische kranten voor de rechtsbank gedaagd. De rechter voelt zich beledigd!

«HET HANDELSBLAD» (kath.), van Antwerpen, antwoordt daarop met volgend bericht:

gende op:
 • De heer Degrelle, wij moeten het erkennen, houdt er zonderlinge opvat-

tingen op na; hij veroorlooft zich van allen te schrijven dat zij rot, schelm en dief zijn; zijne veroordeelingen beginnen een respectabel getal te bedragen; maar wijst met geen vinger naar hem; of hij is op zijnen rex-teen getrande te

Prententie en schaamteloosheid heeft de rex-führer inderdaad niet te kort.

In extase !

Sap von Siemens, of beter: zijn tijdsblad «DE STANDAARD», staat in extase voor den fascist graaf d'Aspremont-Lynden. Onze lezers kennen de draagkracht hebben gedaan: wij willen hier eerlijk ook hun vracs weergeven, hun vracs dat zij voor hun geloof zullen te strijden hebben indien de regering oordeelt wint.

van de rede die deze klerikale fascisten woensdagmorgen in de vergadering van de katholieke vereenigingen en kringen

Deze stond regelrecht in het teken van het fascisme en het rexisme.

«De Standaard» noemt zulks een merkwuurde en moedige rede. Waarom? Omca, de edele graf van «De Standaard» het zelf samenvat zegde:

ur keek haar even na en onidekte
sonder baby was. Onmiddellijk stelde
ruimte om een onderzoek in en trof
jersruimte een onderzoek in en trof
Er zijn uren en omstandigheden die men

ustig op de kussens liggend aan.
vrouw nog niet uit het gezicht; was
intern en wess haar op hetzen zij
de vrouw kwam naar de auto terug
dankbetuigingen de vergeten baby
gest...

moet ten nieuwe regeerings-maatregelen zijn. Het nieuw militair statuut moet kunnen aanvaard worden door de openbare opinie in beide deelen van het

De Paus wordt er dus tusschen ge-
sleurd en de invloed der socialisten in
de regering is dus te groot. Twee zaken
die Sap von Siemens daar aan dag exploi-
teert.

als een moeder haar kind laat
taxi, wat zal men dan nog een

die zijn vrouw vergeeft?

van Rek—N.W. wif meesleuren?
Het blad antwoordt er zelf als volgt:
op: ZEN. Anderen hadden verkozen oors
sijdig te blijven. In Spanje onthoud
men zich niet: men geeft zich o
sterft.

teen. plezier zal doen u gauw te zien. U
De keus is overigens minder
dan dan onwe ners het ons kan l

— Een beetje grooter wel, maar doet dus het beste met er direkt heen te gaan, zoodra de dieren uitgeladen zijn. De woonwagen kan gewoon afgeleverd worden.

verder ben je niets veranderd, konstaateerde Bux opgelucht. Maar hoe kom je zoo alleen naar Hamburg? Ik dacht dat het circus al speelde?

— Doet het ook, maar verbeeld u, wat een bof, we zijn juist in Bremen

sluven worden en Ali en Moortje kunnen in de leege kool van Moritz reizen. Ik kan helaas niet met het transport meegaan, omdat ik voor de middagvoorstelling in Bremen moet zijn. Maar het vervoer in Bremen en het verdere

marxisme, de aanzienlijke macht van de syndikaten, der anarchistische verstaan om deze gelijkstelling te verwerpen. Onze vrienden betonden zich voor een vereenrodding te toestaan AAN DE ZIJDE DER REBELLEN, DE

Ik sta al van vanmorgen drie uur aan

de kabe.
— Lieve hemel! Wat een heerlijke verrassing! En waar gaat de tournee verder naar toe?
— Wafalen, misschien ook nog naar Keulen — en dan naar Holland!

BUX' keek naar bewonderend aan.
— Neen maar, zoals jij dat maar eenvoudig uitmaakt! Je schijnt verduidelijk te verstaan hoe het georganiseerd is.
— Ja, de voortdurende omgang met de katten — en zoo lang alleen in Parijs — is het scherpste. Gilby

UITWEDIGSE ERBEDIJGING VAN HET REESTELIJKE AAN DE ZIJDE DER REGERING. GROOTE RISICO'S, MAAR ERNSTIGE KANSEN OM ONZE OPVATTINGEN TE KUNNEN EN PLAATS GEFEN NA DE DRA

— Aha! Nu, dan zul je je vriend Pieter Hemsterhuis terugzien, hè? Bux vraagt het als terloops, maar hij heeft

Ja, natuurlijk, zei ze onbevangen, en zijn ouders ook. Die zullen u ook bevallen, om Bux. Maar nu iets gewichtigers: u wilt zeker zo gauw mogelijk veranderingen?

— Ja, als ik mijn dieren naar Bre-

men heb gebracht.
— Dat gaat toch ook wel zonder u, oom.
Hij keek haar verbaasd aan. Het gaat toch goed met mijn ouders? Heb je bericht?
— En hoe gaat het met Montez, je vriend?
— Hij is nu in de gevangenis, omdat hij de laatste tijd te veel heeft gegeten. Hij eet nu alleen maar vleesch en groenten.
— Dat is toch ook wel zonder u, oom.
Hij keek haar verbaasd aan. Het gaat toch goed met mijn ouders? Heb je bericht?
— En hoe gaat het met Montez, je vriend?
— Hij is nu in de gevangenis, omdat hij de laatste tijd te veel heeft gegeten. Hij eet nu alleen maar vleesch en groenten.

— Ja, uw vader maakte het een paar dagen geleden niet best, zei Cilly aarzeland, maar nu gaat het veel

— Wat zeg je? wat had hij dan?
riep Bux verschrikt.
— Ik weet het niet precies, ontweek
Gilly, maar er is heusch geen gevaar
meer, u hoeft zich niet ongerust te
maken. Ik bedarf alleen, dat het hem
vreesselinge ongeluk genad.

— Wat Waar? riep Bux ontsteld.
hiete "aemocrantisme" gebeden van
derne gespaard zijn gebeden van
gebedenaars, bijgryt dat een bar-
gevoelig te duur betaald is om een
diktator, hij zij van links of van
rechts, zijn plan te laten uitvoeren
zonder controle.

(Vervolgt).

Ons bokspraatje

Volkomen in het teeken van "the black menace,"

De bokskampioenschap heeft, benevens de traditionele spanning, welke uitgaat naar dien zwaren strijd om wereld- en andere notabele titels, ook nog een heel aparte attractie door de eeuwige en steeds even onbeslistheid tusschen de tegenwoordigste van het «dele» blanke ras en deze van de duistere huid.

Men moet zich maar even denken de historische gevechten, Jim Jeffries-Fitzsimmons, Jeffries-Jim Corbett, Jack Johnson-Jess Willard, Dempsey-Louis Firpo, Carpentier-Joe Jeannette, Carpentier-Battling Siki, en andere A. Brown-Scillie gedachten, om zich te overtuigen, dat het hier ook steeds tusschen twee tegenstanders vochten om de suprematie, maar ook... om het prestige van de twee wereldrassen: het blanke en het zwarte.

De tegenwoordigste van het blanke ras zijn steeds in overwegende meerderheid geweest in het boksdomein, maar vandaag ook dat de internationale boksdorpschap ook steeds op een bijzondere gunstige periode aangewezen bleek van zooveel enkele dootere atleten voor handen waren om zich als waar de rivalen van de beste blanken op te dringen.

Een ander bijzondere gunstige periode schijnt men nu weer weggelegd, althans naar wat de meest opvallende aktualiteiten aantoonen.

DE ZWARE OPMARSCH VAN JOE LOUIS

Ge hebt het wel vernomen, dat Joe Louis enkele dagen geleden in minder dan drie ronden beschikt heeft over zekere George Brescia. Niets abnormaals voor alwie reeds nader vertrouwde is, met de vermogens van de kleinste en evenmin als wij reeds gehoord hadden van de kampioenswaardigheid van den Argentijn.

Men heeft ook nader vernomen door zekere Amerikaanse persstemmen, dat Joe Louis zelfs een paar klappen zou te doorbijten gekregen hebben, waaraan hij zich niet ook wel reeds liet uitschijnen dat Joe Louis nog wel niet een compleet bokser is om in de galerij der groote wereldkampioenen te gaan post vatten.

En ook die kritieken kunnen ons niet minder verwonderen, omdat men niet een korte overweging heeft met de bekende rekenschap geven, welke zware opmarsch Joe Louis hier nu afdrukt te wachten staat om weer op de hoogte te geraken, van voor zijn falen tegen Schmeling.

Ieder gerecht, hetzij nu nog tegen minderwaardige tegenstanders, is steeds een zeer hinderlijk en wel door den bijzonderen gemoedstoestand, aannemende dat Joe Louis hier steeds voor het handpik van het prestige staat; dat betekent dat hij steeds moet weten dat er voor hem niets te winnen is, terwijl de tegenstander ook goed weet dat hij zijn zwaarte niet te verzoeken heeft.

Voorts moet er mee rekenen gehou-

J.-H. LEWIS IN ENGLAND

Terwijl men hier in België verder ging met de huidige van Gustave Roth als wereldkampioen, I.B.U. in de halveaargewicht, is de werkelijke wereldkampioen der categorie, "T. J. de, die heel de wereld door aldus beschouwd wordt, of de kleurrijke John-Harry Lewis, zoo pas in Engeland aangekomen.

Men kent de bedoeling van J.-H. Lewis, dat hij na zijn overwinning in November moet hij in het Wembley stadion, in de Londense omgeving, den Britschen halfaargewichtskampioen, Len Harvey bekampen, met den wereldtitel als inzet.

Dit wordt natuurlijk een heel gevecht en misschien wel «the big event» van de komende winter, want het is de eerste wereldkampioenschap van de bokskampioenen in Engeland.

Len Harvey staat bekend als een kracht met heel bijzondere technische capaciteiten, en moet nu wel op volle levenskracht zijn, geboren zijnde in Juli 1907. Men zal zich herinneren dat Amadeo Dubois onder meer in 1928 door den zelfden Harvey in de eerste ronde geknoodet onder gezet werd, terwijl René Deros in 1931 een gelijksoortig onderdoring.

Vince Dundee, Jack Mac Avoe en Marcel Thil, zijn onder de welingen, die ertoe kwamen Len Harvey te verslaan, al was het dan ook telkens ten koste van zijn gezondheid.

Te Parijs wilt men dezelfde Harvey in 1933 zelfs Carmelo Cardo knock-

out slaan in minder dan 5 ronden, "T. J. de" dan wanneer Thil's oud-stadsgenoot nog op volle waarde was.

Dat Harvey dus wel een lampioen is naar het volle 18 karaats-formaat, kan niet verder betwijfeld worden.

Maar toch moet men er zelfs in de Londense milieu's best van bewust zijn dat de kansen van Harvey tegenover dien Lewis niet heel gunstig zullen staan.

Die Lewis is enerzijds nog veel jeugdiger, maar nu ook een puncher van formaat. Tot nog toe leverde hij meer dan 70 partijen, waarvan hij reeds 65 verloor, doch ging zelf nog geen enkele maal tegen de planken.

Onder zijn meest bekende slachtoffers kan men o.m. noemen: Alvin Brown, Tony Shucro, Young Firpo, Maxie Rosenbloom en Bob Olin, aan wie hij den wereldtitel overleide.

EN OOK BIJ ONS...

Maar nu niet alleen in Amerika en in Engeland of onder de zwaardere gewichten in de groote bokschieding, maar ook in ons land kent men een zeker «zwart gevaar» of «the black menace».

Wie hebben het hier over manager Presman's langste revalidatie Al Baker, die reeds als voornaam voetballer bekend bij Daring Club Brussel, onder den naam van Louis Cousin.

Door zijn mees terlijke en schier verpletterende overwinning op Juul Steyaert, een jongere broeder van René Devos, in het Antwerpse, heeft de Belgische Kongolees zijn kandidatuur opgedrongen om den Europeeschen werelderwichtstitel tot als nog gehouden door de Belgische bokskampioen, Félix Wouters.

Reeds vroeger hebben we hier de waardigheid van Al Baker als bokskampioen nader aangehouden. Hij is een kracht, die in volle mate over alle eigenschappen beschikt, eigen aan het gekleurde ras, "T. J. de" schied in het uitvoeren en vooral die groote aangeboren veerkrachtigheid.

We mogen dus wel resumeren dat de groote aktualiteitsgebeurtenissen der afgelopen week wel volkomen in het tekenen komen te staan van «the black menace».

R. CNEUT.

De Duitse middenvechtler Erich Seelig heeft voor zijn heroptraden te New York een vrij onaanname ervaring opgedaan. Hij stond er voor een opkomende «star» Bakasmo, die niet lang geleden in de eerste ronde k.o. zette en de Duitser onderging nu het zelfde lot.

De bokkers boden zich daar om trent aan hetzelfde gewicht aan (72 kg. 250).

Van de eerste gongslag af stormde Seelig af en trof voortdurend met linker «jaws». Seelig kwam moeilijk in actie en werd met een geweldige rechter direct tegen de planken gezonden. Aan 8 tellen kwam hij recht om onmiddellijk weer neergeveld te worden. Totaal kreeg hij nu nog vierder te boksen doch hij kon geen tegenstand meer bieden en werd uitgesloten. Bakasmo werd overtuigd van zijn overtuiging: het gevecht had 1' 04" geduurd.

De uitstekingende Italiaanse wetergewicht Aldo Spoldi die op rondreis in Amerika en er reeds ophefmakende prestaties leverde komt thans te New York. Zijn palmares een overwinning zijner te maken. Hij stond er tegenover den Amerikaan Maxie Fiocker die het 200 hard kreeg te verduren dat de schiedrechter het gevecht in de 8e ronde moest stop zetten om een onheil te vermijden.

De Engelse kampioen haagewicht Johnny King, die de jongste vijftien jaren van verval gaf, werd nu te Manchester wederom op punten geslagen door John Cusick.

Te Northampton was de Engelse kampioen halfaargewicht E. Kibben geukiger, want hij won overtuigend met de punten op Norman Snow.

KAREL SYS TEGEN RINUS DE BOER TE OOSTENDE

De Belgische kampioen, halfaargewicht Karel Sys zal als eerstvolgende tegenstander den Nederlandschen kampioen Rinus de Boer ontmoeten, tijdens een bijeenkomst der Vlaamse B.C. C. op zaterdag 17 Oktober te Oostende. Voor de bijeenkomst komen de namen van Asselous en Welse in aanmerking, reeds nader aan te duiden tegenstanders.

De groote voorlichting is hier geboden, vooral wanneer de uit te geven sport te zekere hoogte stijgt.

Wezen wij steeds indachtig, dat alle duivelsche en andere gevechten, welke de sport hebben, dat zij er dus nooit te verdoen kunnen hebben.

Dit geldt vooral voor de gedeeltelijke verkoopingen.

Naar een klein, maar in een meer overtuigende en betrouwbaar liefhebber te doen vergezellen.

De aanstaande kampioensdagen zullen ook wel aangezien worden als een uuren verzet, waar eenmaal ook het nuttige met het aangename zal gepaard gaan.

Daar immers zal de opmerksamer liefhebber kunnen vaststellen, dat er geen bepaalde type of oogenkuleer bestaat onder de beste duiven.

Naar een klein, maar in een meer overtuigende en betrouwbaar liefhebber te doen vergezellen.

Wie kan trekke ten minste naar een van de kampioensontstellingen, het kan aan alle liefhebbers niet anders dan leerrijk en nuttig zijn.

Daar zij het spreekwoord gedenken:

Antwerp-Union een opwindende wedstrijd!

't Is lang geleden dat in Antwerp een Beerschot zo'n toernooien rol in de competitie speelden. Beerschot baart opzien door zijn drie goede overwinningen behaald op het eigen terrein van Union, Standard en Liersche, Antwerp overtroefde Union, al verloor het ongevoerd te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de jantische leiding van heer Stilleen? Heeft Union geen punt gewonnen op Antwerp na drie vierden van den wedstrijd overtroefde te zijn geweest. Afgaen van de Brusselaars veel meerleed gehad met hun verplaatsingen naar de Scheidelestad. Kidam Darling op Beerschot niet uitsluitend door de



Het filmleven



TOONEEL UIT DE FILM «HET LEVEN VAN LOUIS PASTEUR», IN HET MIDDEN PAUL MUNI, IN DE ROL VAN PASTEUR.

NIEUWE FILMS

Het leven van Louis Pasteur De zingende lente De wolven onder elkaar



Karakterkop van Paul Muni als Pasteur.

Amerika blijft ondanks alles het land der mogelijkheden. De wereld-geschiedenis heeft het dikwijls moeten ondervinden: brokstukken uit de geschiedenis werden op spektakulaire en sensationele wijze uit hun evenwicht gelicht en tot een onmogelijk avontuur, een koninklijk heide-verhaal of een onverklaarlijk draak herleid. De wetenschap bleef ook niet onaangetast. In talrijke films werd de wetenschap der toekomst als een onmogelijk sensationeel voor-gesteld. Maar Hollywood bood ook gunstiger mogelijkheden.

Men moet inderdaad vaststellen dat Hollywood af en toe een artistieke persoonlijkheid vrij spel laat om een minder commercieel doch belangwekkender film te verwerken. De nieuwe film «Het leven van Louis Pasteur» bijvoorbeeld pleit voor de mogelijkheden welke buiten de grenzen van de gewone filmkunst en draaiende band, sommige kunstenaars wordt aangeboden. Stel u voor dat Hollywood een der grootste medische wonderen uit de wereld-geschiedenis vulgariseert, dat het leven van een groot wetenschapper der mensheid Louis Pasteur, een zinnig pathos, onsmettelijk en waarheidsgetrouw in de film wordt uitgebeeld. De betekenis van dit feit dient alleszins beklemtoond. De werkelijke grootheid van den man der wetenschap, de onschatbare waarde van zijn verdiensten, die door velen het land tot de waarde van een gepatenteerde melk... Daaraan zal deze film verhelpen.

Uitstelt zelden werd in de film-kunst een wetenschapsman met zo'n ernst en verstandige beheersing belicht. De levensschets van Pasteur wordt voortdurend begrensd tot de grootmoedigen strijd dien hij leverde tegen de officiële wetenschap, tegen zijn groote tegenstander Dr. Charbonnet. Aanvankelijk heeft hem het plan gekoesterd in de filmuitbeelden van Pasteur's leven toehoude een extra-nummerje in de lachende, n.l. de liefde tussen Pasteur's dochter en zijn helper, Dr. Martel. Ten slotte heeft men aan de misplaatste verzoeking wijziging gemaakt. De film heeft er ongetwijfeld bij gewonnen.

«Het leven van Pasteur» is feitelijk een klein universiteits-grootboek. Men zal zich herinneren dat Pasteur niet bevoegd was om het ambt der geneeskunde uit te oefenen. Vandaar de geringe schatting der officiële wetenschapsmensen ten overstaan van zijn onderzoekingen. Pasteur heeft aanvankelijk zijn vacine tegen hondsdolheid, moeten experimenteren op dieren. Later kwam hij voor het kwelend probleem te staan: een knaap werd door een dolle hond gebeten en zou dierengevege en gewissel dood sterven; moest hij dezen keer, al op hem een wanhopig beroep werd gedaan, zijn experiment wagen?

Wij zien Pasteur overgeleverd aan een morele foltering: de stem van zijn geweten, getart door de vrees voor de mogelijke catastrofale gevol-

gen, met inbegrip van gevangenis en guillotine. En toch kan misschien een menschenleven worden gered. Het ging hier niet om de toepassing van een doodend gas, bestemd voor oorlogsdodevanden, maar om een medische weidheid die de gansche menscheit zal ten goede komen. Pasteur's inspanning levert een wonderlijk resultaat op: de genezing. Dit is edelmenscheit die overvloedigheid, die naar een even edel menscheit doet streffen, de werkelijke grootheid van den wetenschaps-mensch, wiens verstandelijke gaven, taale wilskracht en totale zelfverloochening in dienst komt te staan van het leven, niet van den dood. Pasteur wist wat het leven van den mensch waard was. Millioenen menschen werden hierdoor van den dood gered. Zijn wetenschap was schep-pend, niet vernietigend.

Men kan de draagkracht dezer film meten aan het feit dat duizenden menschen door dit verfilmde leven onafgebroken geboeid worden, dat de uitbeelden het begrip van den waren zin der wetenschap op-dringen, dat duizenden toeschouwers nu moeten ervaren dat de wetenschap geen nuveringwekkende sensatie is, geen zonderlinge nacht-merrie, maar een ideaal waarvan de uitstraling en de ernst tot ieders bewustzijn moet doordringen, omdat het direct verband houdt met lijden en dood. Met dezen maatstaf dient de zedelijke waarde der wetenschap te worden gemeten.

Wat honderd boeken over leven en werk van Pasteur niet bereiken, heeft deze film van William Dieter-lee mogelijk gemaakt: niet legio zijn de menschen die zoo'n boek aan-dachtig en geboeid zouden lezen; de film treft den toeschouwer met suggestieve kracht en ontroert hem onweerstaanbaar.

De rol van Pasteur wordt prachtig vertolkt door Paul Muni, de drif-tigste filmakteur die het witte doek ooit heeft gekend, maar ook in intelli-gent en vatbaar voor strakke beheersing. Spelleider Dieterlee heeft zijn groten vertolker alleszins doel-matig in toom gehouden. Vandaar dat de figuur van Pasteur levens-echt, vertrouwelijk en overtuigend voor ons oog kwam te staan.

Men kan «Het leven van Pasteur» enigszins tooneelachtig vinden. Specifiek filmisch is de beelding nu eenmaal niet. Aan den anderen kant is de ernst, de rijkdom van den filmhoud derwijze voldragen, dat de schaduwrijke der vormgeving geen al te groote hindernis uitmaakt.

«De Zingende Lente» komt in het aangezicht van een strenger winter aanzetten met bekoorlijke knapen-zang. De «Wiener Sängerknaben» zien wij nu op het zilveren scherm aan het werk. Een frisch en senti-mentaal verhaal wordt uitgespeeld van de knapen zingen ettelijke malen in heerlijke landschappen, in de republiek, enz. Het verhaalje stelt ons een kleine vedette voor: een ouderloze knaap, opgevoerd door een muzikaal zwerfster die hem bij de «Wiener Sängerknaben» heeft, waar hij een model voor een mode-ontwerper vindt in den persoon van de verpleegster die de zangerische knapenschap met haar zorgen omringt.

Een diefstal geeft aanleiding tot trieste ontwikkelingen, waarvan het wezenlijk onrechtvaardig ver-dicht werd. Het verhaalje was slechts in de kamer van de verpleegster gedrongen om er bloemen op haar werktafel te leggen en haar beelde-nis voor een tijdje te ontvreemden. Ingevolge de pijnlijke verdenking verpoot re knaap zich in den stroom, terwijl in het labus der sängerkna-ben het drama van den diefstal wordt opgelost: het briefje van du-zend frank was toevallig in een muziek partituur verzeild geraakt. Aldus wordt alle misverstand en verdenking uit den weg geruimd. De knaap wordt goddank van den dood gered.

Wij zijn hem in zijn ziekbede, moederlijk vertroeteld door de verpleegster. Wanneer de 80 knapen in de kapel het «Ave Maria» zingen, opent Toni — zoo heet het lief-lidde slachtoffer — weer de oogen.

Toni zal leven. Dit verheugt de verpleegster en niet minder de Sängerknaben die voor deze gelegenheid een vriendschappelijk koorlid jubelen.

«De Zingende Lente» zal gegeerd worden als een fijn brokje kinderlijk gevoeligheid, opgewaard door ont-roerende tooneeljes, waarin de moederheide haar onweerstaanbaar woordje meespraak.

Kineast Max Neufeld heeft dit in het wit te traag rythme verfilmde verhaal zonnig gemaakt met leven-



RENEE SAINT-CYR, DEBUCOURT EN JULES BERRY IN DE FILM «WOLVEN ONDER ELKANDER».

wekkende uitstapjes in mooie berg-landschappen, waarin de Sängerknaben tustig en tevens voortreffelijk kwelen als nachtgalen in den dop... en in een plezante auto-car.

«De Zingende Lente» is een ju-wele van gevoelige onschuld en Weense charme, waarvan de 30 Sängerknaben de reeds volprezen vertolkers zijn.

De film wordt in ons land vertoond in oorspronkelijk Oostenrijkisch-Duitsch dialect, met Franschtalige ondertitels.

Het gebeuren der Fransche spion-nenfilm «De Wolven onder elkaar» navertellen, is een taak die alleen door een geroutineerd feuilleton-schrijver tot een goed einde kan worden gebracht... Het gaat hem hier over de ontvreemding van militaire documenten, waarin Fransche en Duitse spionnen de miljarde elkaar het monopolium betwisten via gevaarlijke bezoeken aan gevangenis, den kogeldood en hoofd-zakelijk doorheen de onontwarbare drazen van sluwe liefde-betrekkin-gen.

Leon Mathot's film mist de felle spanning der Amerikaanse films van dit genre. Oorzaak hiervan is minder de vertolking dan wel de «découpage» van het gebeuren. Niettemin is dit soort politiefilm immer welkom bij toeschouwers die zich verheugen aan soortgelijke feuilleton-mysteries. En wat wils... is nu eenmaal het motto der serie-voortbrengst, waarvan Mathot's film dan toch een schappelijk exemplaar is. De hoofdrollen worden vertolkt door Renee Saint-Cyr, die onbehaazig gekenseld speelt, en Jules Berry, de gedroomde Don Juan van het boulevardtooneel in de film. De nevenrollen worden voortreffelijk getypeerd door Gina Manes, Marcel Vallée, Debucourt e.a.

Slootom: een wat overspannen ontspanningsfilm.

Een oude bekende in een nieuw pakje

«SHOW BOAT»

Toen de klankfilm nog in haar kinderschoenen stond, betoonde de filmfiethebbers volledige overgave aan een der eerste zoogenamde klankfilm, n.l. «Show Boat», welke toen eigenlijk nog geen echte klank-film was, want de techniek was te dien tijde nog derwijze primitief dat de klank nog niet op de filmstrook werd opgenomen, terwijl muziek en zang netjes op grammofoonplaat werd afgedraaid, dit evenwel juist afgemeten op de handeling. Wat wij van dit eerste mirakel hebben onthou-den, kan ongeveer als volgt worden samengevat: de mooie «show boat»

gleed zachtjes op de Mississipi en aan het eind van het gebeuren lusterden wij ingezogen naar de diepe basstem van een vergrijsden zwaarmoeiden neger, die waggend in een leunstoel, op het dek van de show boat, het heerlijke nederlied «Old men River» zong: het was niemand minder dan de wereldberoemde negerzanger Paul Robeson. Een herinnering die maar weinig film liefhebbers zullen vergeten...

De operette van Jerome Kern werd onlangs voor de tweede maal ver-filmd. En stel vermaarde vedetten werd er bij gehaald, w.o. Irene Dunne, de fameuze tenor Allan Jones, Helen Morgan en Charles Minniger. Van de stille boot die op den beroemden stroom, van stad tot stad vaart, valt er in deze nieuwe

versie niet veel meer te bespeuren. De boot en de Mississipi komen er maar weinig bij te pas; in het tweede deel der film wordt de handeling ver-plaatst naar een kabaret op het vasse-land.

Het is opmerkelijk, dat de toeschouwer van deze tweede «Show Boat» niet een zuiverder filmisch genot ondergaat, aangezien zij ge-maakt werd door een man als Ja-mes Whale, die reeds eerder bewijzen van talent heeft afgelegd. Doen dit deed Whale dan met «thrillers» als «De onzichtbare man» en nu zist men dus weer eens bewaard, dat iemand, die een goede film maakt: met een sensatiegevege, dat hem in alles meehelpt, nog lang niet even goed werkt, als hij iets anders voor de camera krijgt. Ook is hierbij natuurlijk weer in het spel het ste-reotiep optredende gevaar, dat een regisseur onvermijdelijk loopt, wan-neer hij wordt uitverkoren om een van de groote nummers eener pro-dukcie te vervaardigen. Zoo lang hij nog maar betrekkelijk goedkope films maakt, mag hij tot op zekere hoogte zijn gang gaan, maar bij de dure films wordt er een commercieel druk op hem gelegd, waaronder hij bezwijkt. Dan moeten er in een film als deze speelsceens zijn met veel liefde en veel maneschin, en dan moet er ook onbedaarlijk tooneel ge-speeld worden voor de camera en dat kan in dit geval zoo mooi, want het stuk brengt het immers mee. Maar bovenal moet er gezongen worden, want «Show Boat» is een operette en zoo hooren wij sol en kwartetten en ensemble's met groote koren, die opkomen en gaan, kortom het gaat tegen de opera op.

Nu is een van de solisten in dit drama de fenomenale Paul Rob-son, die o het beroemde «Old men river» te zingen heeft. Zoolang Pa-l Robeson zingt met zijn onvergelij-kele mooie stem, is men geneigd om de heele films desnoeds dan maar te beschouwen als een grammofoon-plaat met een bewegend prentje erbij, doch ook alleen artsen van het formaat van een Robeson kun-nen zulke aanspraak laten gelden. We willen maar zeggen, dat deze film ondanks enkele bijzondere num-mers, volsterkt; noer geen meester-werk is. Maar men ziet dan weer eens kabaret, revue en operette, men ziet de opkomst van de eene ster en de val van de andere, men ziet trouwe liefde, die za veel lijden be-loond wordt en alles bijeen is het een amusement.

De film in kwestie wordt eerlang in omloop gebracht.



Karakterkop van Jules Berry, in de rol van den commissaris Raucourt, in de film «Wolven onder elkaar».

In het teken der nationale film

Hongaarsche films op komst

Wat wij tot dusver van de Tsjechische en Hongaarsche nationale filmvoortbrengst hebben gemonst, kan tot een viertal films worden teruggebracht. Een juiste waardebe-paling kan men dus voorloopig nog niet uitbrengen. Uit de Tsjechische filmwereld kennen wij voornamelijk kineast Machaty, die met zijn twee films «Extase» en «Eroïkon» aach-dacht en belangstelling gaande maakte.

De Hongaarsche filmers zijn echter te onzent onbekend gebleven. En toch werden in voornomd land heel wat meer films vervaardigd dan bij ons of bij onze noorderburen. Wel kennen wij enkele filmfiguren van Hongaarschen oorsprong, o.m. Martha Eggerth, Paul Lukas, Vilma Banki en de bekende regisseur Michel Curtiz — deze laatste echter is sinds jaren werkzaam in de Kalifornische droomwereld, waar hij onder de knapsten wordt gerekend.

Vergeten wij ten slotte ook niet dat de groote promotor der Engi-sche filmindustrie eveneens een Hongaar is: Alexander Korda!

Naar verluidt zal aan onze onwetendheid betreffende de Hongaarsche filmvoortbrengst weldra worden verholpen.

Een reeks Hongaarsche films zullen binnen afzienbare tijd in ons land in omloop worden gebracht. «Zonnekindje» zal waarschijnlijk de eerste film zijn. Op de beroeps-voorstelling van 22 September 1.1. te Brussel, in tegenwoordigheid van Z. Ex. de gezant van Hongarije behaal-

de deze prachtband een groot succes. Als hoofdvedette treedt het Hongaarsche wonderkindje Gizi Peey op, nauwelijks zes jaar oud, en het evenbeeld van de gultige Ameri-kaansche Shirley Temple. Even grappig, even lief, maar hoevel meer dramatisch en natuurlijk.

Rond haar draait gansch de film. Zij luistert haar op met haar liedjes, met haar volle stemmetje, met haar ingeboren spel, en heeft als mede-spielers befaamde artsen zoals de schoone Taszadi, die roerend de rol van de Tweede moeder vervult. Het kinderfeest is iets eenigs, en men zou de Hongaarsche kinderen wel als geboren zangers, dansers en muzi-kanten beschouwen. Pakkend zijn de sceens tusschen moeder en kind, die ons doen meeleven, meeleven, en elk moederhart zullen veeleerden. En toch is hier geen gebruik ge-maakt van melodramatische verbe-deringsmiddelen, alleen een natuur-lijk spel en een echt menscheit verhaal.

Onder de andere films der Hongaarsche produktie noemen wij: «Café Moscou» een oorlogs en revolutionaire film. «Zonder Zie-gener kan ik niet leven», een film die overtoomt van de zoozeer in België geleefde Zigeunermusiek en dans. Maar de Hongaarsche produk-tie is even gevarieerd als de ander-e en heeft ook haar sentimentele zijde met «Liefdesidyl» en «Twee vrouwen een liefde». Later zullen wij deze films breedvoerig bespre-ken.

FILM-SNIPPERS

BIOSKOOPVOORSTELLINGEN IN HET OLYMPIADE-DORP BIJ BERLIJN

In het Olympiade-dorp bij Berlijn, het door de Duitse Weermacht ge-bouwde verblijf voor de deelnemers aan de Olympiade, heeft natuurlijk ook een bioskoop gekregen. In het «Hindenburg-Haus» van dit Olympia-dorp is een aparte zaal gemaakt om hier door film- en andere voorstel-lingen den sportmen aangehaan bezig te houden. Op verschillende dagen van de week worden hier bioskoopvoorstellingen plaats, o.a. met de vertooning van de film «Jugend der Welt», welke is opgenomen bij de Olympische winterspelen. Door de medewerking van de filmreportage-diensten is het ook mogelijk gewor-den, dat de deelnemers hier dagelijks op het witte doek de wedstrijden van dien dag kunnen zien en kritisch be-oordelen.

Jammer genoeg zal men de buiten-landsche bezoekers van de Olympia-den niet door middel van filmprojek-ties toonen hoe de bruine kultuur der lichaamskultuurpat... door middel van menscheitelerende folteringen in konzentratie-kampen. Voorwaar, de bezoekers zullen fraaie dingen te zien krijgen, maar wat er achter het dekorum gebeurt, dat zullen de Hitler-Duitschers niet prijs geven aan de gretige oogen van buitenlanders.

SHAKESPEARE-FILM MET ELISABETH BERGNER

Men stelt zich veel voor van de film «As you like it», de verfilming van Shakespeare's stuk, onder regie van dr. Paul Czinner hebben Eliza-beth Bergner en Laurence Olivier hierin de hoofdrollen vervuld. Het door Zanuck sterk opgevoerde tempo heeft tot gevolg gehad, dat binnen enkele maanden reeds de voorbereidingen getroffen kunnen worden voor de produktie, met wel-ker vervaardiging onmiddellijk een begin wordt gemaakt, wanneer de laatste films van het hierboven ver-melde programma uit de studio's en de laboratoria zijn verdwenen.

Het filmbedrijf is een continu-bedrijf en alleen hij kan het best slagen, die in elk opzicht zijn akti-viteit volhoudt. Darryl Zanuck heeft bereikt, dat de internationale film-industrie met hem rekening moet houden, dat zijn werkmethode bestudeerd wordt, dat men met de de grootste aandacht zijn produktie-plannen volgt.

In den Denham studios te Lon-den is Elisabeth Bergner begonnen aan een nieuwe film, en wel «Dreaming Lips». In dit werk van Henry Bernstein wordt de mannelijke hoofdrol vertolkt door Raymond Mas-sey. De tooneelleiding dezer film is in handen van Paul Czinner.

RUSSISCHE FILMKUNST. — HAMLET — EEN SPEELFILM IN KLEUREN

In Rusland wil men Shakespeare's «Hamlet» gaan verfilmen. De film zal gemaakt worden door N. V. Ekk, die, naar men zegt, vijf jaren aan de voorbereiding van de film heeft besteed.

Dezer dagen werd in het open-luchttheater te Moskou de première gegeven van het eerste Russische filmwerk, dat in natuurlijke kleu-ren vervaardigd is. De regisseur van de film, Nikolai Ekk, die ook «De Weg naar het Leven» maakte, werd door de 20.000 aanwezigen luide toegejuicht, terwijl ook de vrou-welike hoofdrol-vertolster van deze rolprent, die den titel «De kleine Nachtegaal» draagt, enthousiast werd gehuld.

HET LEVEN VAN SARAH BERNHARDT ALS KLEURFILM

Wij vernemen dat Max Reinhardt, die op het ogenblik te Parijs verblijft, hoopt, een onderhoud heeft gehad met Cecil Sorel met betrekking tot de verfilming van de levensgeschie-den van Frankrijks grootste trage-dienne, Sara Bernhardt, een film die geheel in kleuren zou worden vervaardigd. De uitslag van deze bespreking is, dat Cecil Sorel inderdaad deze rol zal spelen en dat met het produceren van de film zal worden begonnen nadat «Danton» gereed zal zijn.

ROUBEN AMOULIAN WIL GROOTE STUDIO'S BOUWEN IN GRIEKENLAND

De directie van het Kon. Nationaal Theater in Athene heeft den regisseur R. Amoulian (den in Hollywood werkende bekende Armenischen cineast) opdracht ge-given de eerste groote Grieksche geluidsfilm te maken. De directeur van dit theater bevindt zich momen-teel in Hollywood om daar een serie van filmopnamen bij te wonen. Zijn plan is in Griekenland groote mo-derne filmateliers te gaan bouwen.

WILLY FORST'S NIEUWE FILM

Het plan bestaat, de nieuwste Willy Forst-film der Tobis «Burgthea-ter» te laten starten in het Burg-theater te Wenen, en wat door een nachtvorstelling alleen voor genoeg-digen, te arrangeren.

Zooals bekend behandeld de film een geschiedenis met het Burgthea-ter tot achtergrond, werden vele opnamen op het tooneel en in de zaal van dit theater gemaakt en zou dus een ten doop houdt van deze film, daar, waar zich tot hoofdzaak-lijke de handeling afspeelde, en bij-zondere waarde aan het geheel geven.

De mogelijkheden van een Belgische film-industrie

Sedert ettelijke weken wordt in de pers gewag gemaakt over de wensche-lijkheid van een nationale film-industrie. Desbetreffend werden tal-rijke proefballonnen opgelaten die zwanger gaan aan fantasie en voor-barig optimisme.

Wij houden er niet aan de feiten vooruit te loopen en willen ons voor-loopig beperken tot de weergave van wat tot dusver in dien zin werd ge-daan.

De Commissie voor Industriele Oriëntatie heeft onlangs een subkom-missie benoemd, welke opdracht kreeg de mogelijkheden te onder-zoeken van een nationale filmindus-trie. Hetzelfde onderzoek betreft ook de realisatie van artistieke films die over de grenzen van ons land een afzetgebied zouden vinden. Vervolgens de voorwaarden van een technische inrichting en ten slotte de wijze waarop de staatsstussen-komst doelmatig zou blijken.

Het voorzitterschap van deze sub-kommissie wordt waargenomen door senator Barnich.

Eerlang zal in de Vlaamsche film-wereld een comité in het leven wor-den geroepen die de Vlaamsche belangen en inzichten in dezer zake zal beartigen bij voornemde subkom-missie.



TOONEEL UIT DE FILM «DE LENTE ZINGT».

CINEMA

PROGRAMMA'S DER WEEK

cinema vooruit

ST-PIETERSNIEUWSTR. GENT Van Vrijdag 16 Okt. tot Donderdag 22 Oktober 1936
PATHE - JOURNAL

Jim la Houlette
een der beste films van den grooten Franschen komiek FERNANDEL

Raakt aan alles
een prachtfilm met FERNAND GRAVEY, SUZY VERNON en COLETTE DARFEUIL

Het meisje en de muzikanten
met MAGDA SCHNEIDER

Jim la Houlette

Moluchet schrijft boeken voor rekening van Bretonneau die ze ondertekent. Dat ze echter niet al te best verkocht worden besluit Bretonneau wat publiek te gaan doen. Gansch het land doet juist in angst voor den beruchten bandiet Jim la Houlette die maar niet kan gesnept worden. Bretonneau organiseert een zoogezegd defilé waarbij Jim la Houlette het manuscript komt wegemen van zijn volgendende roman. Het is Moluchet die voor den bandiet oprecht uit te voeren arriveert echter de ware Jim la Houlette die zich meester maakt van het geld en de juwelen maar natuurlijk het manuscript laat. Het is Moluchet wordt aangehouden. Om indruk te maken op de romantische mevrouw Bretonneau die verliefd is op een onbekenden bandiet, bekent hij op het gerechtshof dat hij de echte Jim la Houlette is en wordt ter dood veroordeeld. Zijn advocaat, Clisson, laat hem echter ontvluchten. Clisson, wiens intusschen gebleken is dat hij de ware Jim la Houlette is, dwingt Bretonneau aan Moluchet een bedrag van een half miljoen uit te keeren. De rollen worden nu omgekeerd. Voortaan zal Bretonneau de romans schrijven terwijl Moluchet zich zal bepalen ze te onderteekenen.

Select

Programma van 16 tot 22 Okt.

KINDEREN NIET TOEGELATEN
2 GROOTE FRANSCHE FILMS
DUVALLES, JULES BERRY in
J'te dis qu'elle t'a fait d'l'oeil !

met COLETTE DARFEUIL, PAULEY en CARETTE.

Op hetzelfde programma

Eene Duivelsche vrouw

met GERTRUDE MICHAEL

Toekomstige week

De indrukwekkende film tot hertoe:

MAYERLING

met Charles Boyer, Danielle Darrieux.

(7150)

J'te dis qu'elle t'a fait d'l'oeil !

André Courvalin heeft als minnares

Aurèle, de echtgenote van Lambusque

chier voortdurend scenes zoodat André

erast met haar zou afbreken. Daarom

stuit hij er zijn vriend Ploumanach op

al om eens ernstig met haar te praten.

Aurèle heeft juist besloten zich op

beetvaard van oversloet te laten betrap-

pen om voorgoed bij André te kunnen

blippen. Ploumanach wordt dan ook zom-

de veel onslag gedwongen de rol van

de minnaar te spelen. Lambusque

dwingt hem Aurèle bij hem aan huis te

neemen. Daardoor ontstaan allerlei ver-

wickelingen, zoodat de verloofde van

Ploumanach hem de slotte te laten betrap-

pen en met André trouwt. Intusschen

heeft men Lambusque er kunnen van

overtuigen dat Aurèle hem nog nooit

betrogen heeft, zoodat dit koppel zich

weer verzoent terwijl ook Ploumanach

nich spoedig weet te troosten.

BEZOEKERS

van Cinema's, Schouwburgen, Ten-

toestellingen, enz.,

raadpleegt

Vooruit's dagklapper

(bladzijde van «Stadsnieuws»).

SAGAGUITRY

TESTAMENT

LE NOUVEAU

MADRIJA EGCEPITH

MELODIE AMOUREUSE

MUSIQUE DE FRANZ LEHAR

Volgende week :

Sensationeel terugkeer van POLA NEGRI

MAZURKA

het meesterwerk van WILLY FORST.

ZE ZIJN WEER VEREENIGT!
UWE VRIENDEN VAN 'DE KAMPIOEN'
HET EILAND VAN DEN SCHAT

WALLACE BEERY
JACKIE COOPER
SPANKY McFARLAND

Sous le fouet
MISE EN SCENE DE RICHARD BOLESIAWSKI
KINDEREN NIET TOEGELATEN

OP DE ZELFDE PROG. EEN PRENT DIE DE LIEFHEBBERS VAN TAFEL-TENNIS ZAL BOEIEN.
PING-PONG

ACTUAL

VAN 16 TOT 22 OKTOBER

De gebeurtenissen der week

in 40 reportages

Zwemkampioenen

prachtige documentaire

TOM en JERRY, foreadors

allerleukste komiek

LA BATAILLE

een machtig werk met Charles Boyer, Annabella, Roger Karl, Henry Faber.

2 fr. KINDEREN ALTIJD TOEGELATEN 3 fr.

293

Goede bijverdienste

in elke streek, voor iedereen, die 'HUIS

adressen wil schrijven, in VRIJHEID.

Nadere inlichtingen worden zonder ver-

binten GRATIS gezonden. Schrijf aan:

Bureau nr. 1, Welvaarstraat 12/A, Oelen

(Antwerpen).

719

Verscheidene

Z. bekw. partijen.

26 j. werkloos, bes-

te studies gedaan

en ondernemend,

wenscht gelijk naar

schoone betrekking

om z. krachten ten

diensde der

partij te stellen.

Uitnunt. referenc.

Schrijv. bur. blad.

letters D.E.F.

761

Ettering, blennor-

gies, verhitting, ge-

nezing door de pil-

len REINASE, dis-

krete remedie, vol-

strekt ongevaarlijk

- 20 fr. teg. terug-

bet. De kuur van

3 flesschen 40 fr.

Grande Pharmacie

de Charleroi.

(4)

FOURRUREN

Voor uw PELZEN

en VELLEN wendt

u tot het huis

Martha B. E. L. O.

Noordstr. 20 T/S.

voorbij de Cinema

du Nord. Zelfde

huis. Zaterdag 24

Mantels op maat.

576

Sous le fouet

Windy treedt met zijn vrouw Cora als dierenemmer in een circus op. Zijn zoonje Stubby is eveneens bestemd om dierenemmer te worden. Martha, de zuster van Cora, kan Windy niet uitstaan en weet tenslotte Cora te bewegen haar man in den steek te laten en Stubby mede te nemen. Windy is door hun vertrek zoodanig getroffen, dat hij 's avonds tijdens de voorstelling zijn dieren niet kan bedwingen en gebeten wordt, waardoor hij een arm verliest.

Jaren gaan voorbij. Windy, die steeds op zoek is naar zijn zoonje, verneemt op zekeren dag, dat Cora intusschen overleden is en dat Stubby opgevoed wordt in de kadettenschool. Op order van zijn oversten moet Stubby zijn verlof bij zijn vader gaan doorbrengen. Martha is er echter in geslaagd, Stubby zoodanig te beïnvloeden, dat hij slechts afkeer voelt voor zijn vader, wat hij hem dan ook niet verbergt. Wanneer hij echter ziet hoe zijn vader door iedereen bemind wordt, gaat hij nadenken en langzamerhand begint hij eveneens van hem te houden. Overgelukkig zet Windy met nieuwen moed een sensationeel nummer op touw. Tijdens de eerste voorstelling dreigt het mis te loopen, doch dank aan de liefde van Stubby komt alles terecht en wordt het voor Windy een schitterend succes.

Vermakelijkheden

«PAGANINI» IN DEN KONINKL. FRANSCHEN SCHOUWBURG

Heden 16 October, zal men de schitterende operette PAGRINI hernemen. Dit werk van Franz Lehár heeft eene groote loopbaan gemaakt.

De partitie, zeer schoon, zeer gekleurd, geniet nog voortdurend en overal van eene groote verkeer.

Men herinnert zich voorzeker het succes die de herhaling van PAGRINI het vorige seizoen bekomen heeft. De hoofdrol zal gehouden worden door M. Ramon, de nieuwe bariton, die het publiek Zondag laatst-leden, zoo goed ontvond heeft in «REVE DE VALSE».

De violoncello zal door den heer G. Lonque gespeeld worden.

Ik zeg en herhaal het U nog...

Vermijd de VERSTOPPING

In zijn beroemd boek «Blijf Jong» schrijft D' V. Pauchet : «Ik heb 35 jaar praktijk in de heeskunde en heb vooral een groote gewoonte in de operaties op de spijsverteringsbuis (lever, maag, aars). Welnu, het is voorzeker de verstopping die mij het meeste klanten heeft aangebracht». Dit is te begrijpen ! Verstopping beteekent vergiftiging van het bloed en, bijgevolg, een algeheele vergiftiging van heel het organisme.

DE GENEESMIDDELEN TEGEN DE VERSTOPPING ZIJN ONTELBAAAR Vermijd evenwel de chemische geneesmiddelen (zouten, pillen, laxeerbonbons, enz.) die voorzeker eenige goede stoelgangen verwekken maar die de ingewanden prikkelen, hun gevoeligheid verstoppen, steeds sterkere dooissen eischen en spoedig gewoonte doen ontstaan. Stel uw vertrouwen in de planten die «natuurlijk» en met zachtheid werken : geef uw voorkeur aan de Herbesan, een wel gedoseerde mengeling van 14 uitgezochte planten, verzameld op de gunstigste plaatsen en op het beste oogenblik. Met Herbesan hebt gij geen enkel ongemak noch gewoonte te vrezen, geen kolieken, noch gevaar.

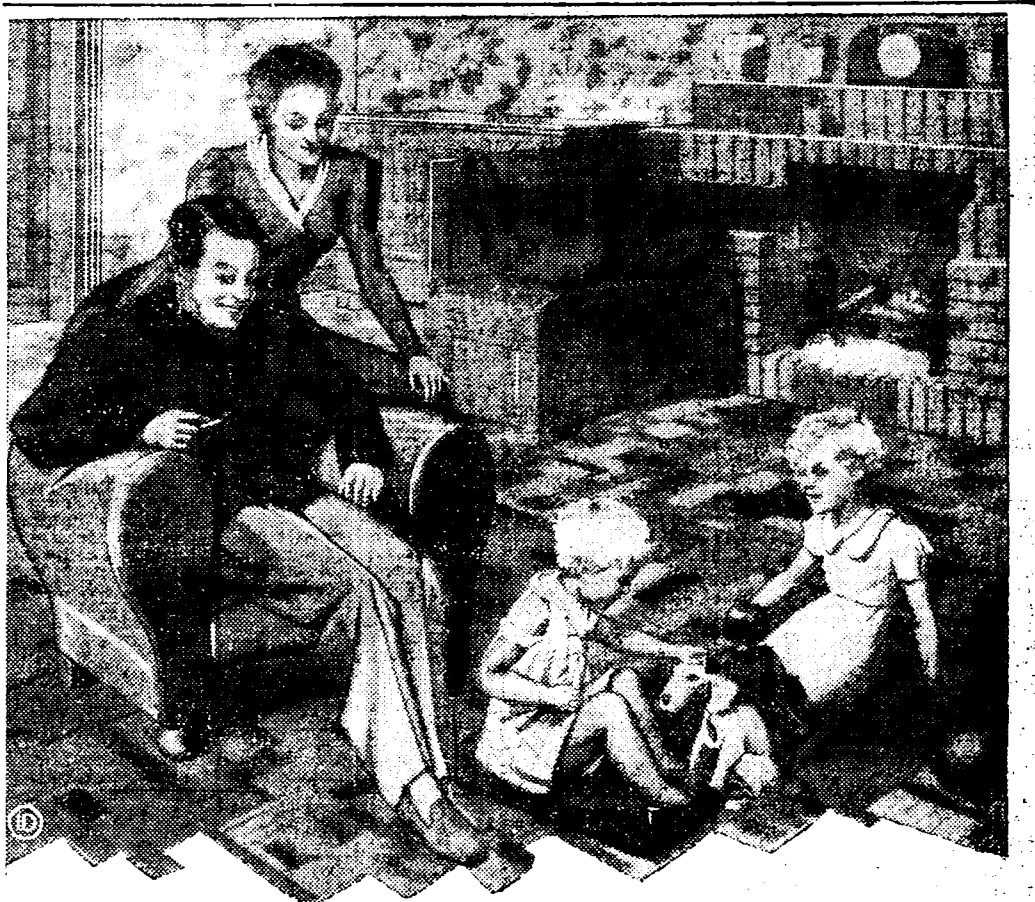
VERMOED DOOR DE VERSCHILLENDE ZOUTEN, BEPROEFDE ZIJ HERBESAN Mijn vrouw, — schrijft ons Mr. Louis Dey, van Auboue (Meurthe et Moselle) — leed aan een gevaarlijke chronische verstopping. Vermoed door de verschillende zouten, die zij zonder den minsten uitslag nam, beproefde zij Herbesan. Ik kan U met vreugde melden dat zij vanaf de eerste tas verlicht was; zij gaat met de behandeling voort en bevindt er zich wel mee. Ik zelf ben een trouw verbruiker van de Herbesan die ik neem tegen rugpijn, waarvan ik zoo dikwijls lijdt.

KOSTELOOS
kunt gij in alle apotheken een proefpakje Herbesan bekomen dat voldoende is om 4 tassen te bereiden.

HERBESAN

DE GEZONDHEID DOOR DE PLANTEN

Prijs : Het groot pak fr. 7.50; De volledige kuur fr. 15; De familiekuur fr. 25.
Depot : S. A. Anc. Maison Louis Sanders, Brussel.



Het geluk

Hij : Men voelt zich nergens zoo gezellig als in zijn eigen huis.

Zij : Dat hoor ik U graag zeggen. De kinderen brengen wel veel last en zorg mede, maar zij zijn de vreugde van het huisgezin en de hoop voor onze oude dagen.

Hij : Wel zeker! Maar al die zorgen beletten U toch niet aan alles hier zoo'n aangenaam en verzorgd uitzicht te geven.

Zij : Ja, mijn beste, maar dat is alleen mogelijk

omdat er BALATUM is. Daaraan hebben wij ons geld nu eens goed aan besteed! Geen vloeren te schuren of te herschilderen... met een stofdook er overheen en alles is vrolijk, gezond en fris.

Hij : Leve BALATUM! Voor FR. 7.- DEN VIERKANTEN METER, heeft men meer dan volle waarde voor zijn geld.

Zij : Maar leve ook de BEHANGSELPAPIEREN P. G. Die zijn eveneens meer waard dan hun prijs!

Balatum
en **BEHANGSELPAPIEREN** **P.G.**

VOORUIT, : een compleet, aktueel en strijdvaardig dagblad

Radio

Radio- Vlaanderen golfen 202,3 m.

ZATERDAG 17 OKTOBER

13.05 Marsch der week.

13.05 Dagklapper.

Berichten.

Gemeend programma.

Condé, Weutte.

La blonde Elisabeth, Katscher.

Dans mon bateau, V. Scott.

Mon petit garçon, Geiger.

Les amourettes, J. Gungl.

Dormez bel ange, Rob. Stolz.

Je suis petit, Maurice Yvain.

La-bas, en haut, H. Mann.

Marche nuptiale d'une poupée, Ch. Lecocq.

13.30 Sportpraatje door ROGER GNET.

13.45 Zangstond.

Sheherazade, Ravel, gez. door Mevr. Cesbron - Viseur.

Le chant du novice, André Hilaire.

Chanson populaire française, Ravel, gez. door Panzera.

Liebeslied, Fritz Kreisler, gez. door Richard Tauber.

Chanson populaire espagnole, gez. door Panzera.

14.00 Concert.

Souvenir d'Amérique, Asseyer.

La débutante, Iras, Douquet.

Lorsque tu repose, J. Alfar.

J'ai voulu dire non... mais j'ai dit oui, René Sylva.

No, gez. door Joan Warner.

Les cloches de Cornéville, Planquette, bew. door Bervilly.

Quand l'amour meurt, Crémieux.

Je t'ai donné mon cœur, Lehár, zaanspeler.

Noche en la Volga, Sab. Bras-dessus, bras-dessous, Edwin.

Russische potpourri.

14.30 KINDERHUIJTJE VAN NONKELE NAD.

15.00 DE ZINGENDE BENGELS onder leiding van ADH. IEPAGE.

15.15 OPERA.

Boris Godounoff, Mouskorsky.

Rigoletto, Verdi.

Lakmé, Delibes.

Carmen, Bizet.

Les Huguenots, Meyerbeer.

La Flûte enchantée, Mozart.

15.45 Filmscherm.

Broadway Melody of 1936, Freed - Brown.

Een nuit au Paradis, Marc Roland - Robert Pivall.

15.55 RADIO-SERENADE.

16.00 Uitzending voor de Gentsche Radiodistributie.

De Lustige Weduwe, potpourri, Lehár.

Almer, bolle et chanter, Strauss.

Bloemen van Hawai, Abraham.

Tout va très bien, Madame, la Marquise.

Je crois bien que c'est de l'amour.

Algeraansche marsch.

15.30 Platen door de luisteraars gevraagd.

17.00 Einde der uitzending.

VRIJDAG

BRUSSEL (Vlaamse golfen)

6.37 Gramofoonplaat.

6.40 a) Weerbericht.

b) Gymnastiekles onder leiding van Lea Daan.

c) Gymnastiekles onder leiding van Jules Barbier.

Musiek van Jacques Offenbach.

Rond 20.45 tweede bedrijf van 'Hoffmann's Vertellingen'.

overgevoerd in den Koninklijken Muntschouwburg te Brussel.

Rond 21.25: Spreekbeurt door den heer H. Michel Devèze.

volksvertegenwoordiger.

Rond 21.40 Gramofoonplaat.

Rond 21.45 Derde bedrijf van 'Hoffmann's Vertellingen'.

overgevoerd in den Koninklijken Muntschouwburg te Brussel.

Rond 22.10: Gesproken dagblad van het N.I.R.

Rond 22.20 Gramofoonplaat.

Rond 22.30 Einde van de uitzending.

DROITWICH (Engeland)

1500 m. - 150 Kw. - 200 Kc.

11.20 Panosoll door Cicely Hove.

11.50 Orgelconcert d. Willan

het Ministerie van Openbaar Onderwijs.

15.15 Einde van de middag-uitzending.

16.55 Almer mededelingen.

17.00 Jazz-orkest van het N. I. R.

Leiding: Stan Brenders.

18.00 Salon-orkest.

Leiding: H. Walter Feron.

18.45 Meij. Julia Kint draagt voor.

19.00 Gramofoonplaten.

19.30 Gesproken dagblad van het N. I. R.

20.00 Radio-orkest.

21.30 Opvoering van het luisterspel 'Reuzen van den Weg'.

een luisterspel over de Ronde van Frankrijk, naar den roman 'Géants de la Route' van André Reuze, door Ottoheinz Jahn.

Vertaald en bewerkt door Gust De Muynck.

Regie: Gust De Muynck.

24.00 Ruz. Hr. Paul Gason.

22.00 Gesproken dagblad van het N. I. R.

22.10 Jazz-orkest van het N. I. R.

Leiding: Stan Brenders.

23.00 Einde der uitzending.

BRUSSEL (Fransche golfen)

6.37 Gramofoonplaat.

6.40 a) Weerbericht.

b) Gymnastiekles onder leiding van den heer Omer Woestyn, gymnastiekleraar.

7.00 a) Tijdschrift.

b) Gramofoonplaten: Allelei.

7.25 Gesproken dagblad van het N.I.R.

7.40 Gymnastiekles onder leiding van den heer Omer Woestyn, gymnastiekleraar.

8.00 a) Tijdschrift.

b) Gramofoonplaat.

8.05 Kroniek van den dag.

8.15 Gramofoonplaten: Allelei.

8.25 Gesproken dagblad van het N.I.R.

8.40 Gramofoonplaten: Allelei.

9.00 Einde van de ochtend-uitzending.

SOLIDRA

11.55 Weerbericht.

12.00 Gramofoonplaten.

Musiquettes:

12.20 Verzenvoordracht door Meij. Berthe Braeckman.

12.30 Licht orkest.

Leiding: H. Karel Walpot.

13.00 Gesproken dagblad van het N.I.R.

13.10 Salon-orkest.

Leiding: H. Walter Feron.

13.30 Zangintermezzo door Mevr. Jane Della.

13.40 Gramofoonplaten.

Ouverturen:

14.00 Kroniek.

Het kunstleven van den dag.

14.25 Einde van de middag-uitzending.

15.55 Almer mededelingen.

17.00 Radio-orkest.

Leid.: H. Paul Gason.

18.00 Spreekbeurt door den heer G. J. de Grive.

18.15 Gramofoonplaten door luisteraars gevraagd.

18.30 Klavierrecital door Mevr. Olga Broquet-Urbain.

19.00 Spreekbeurt door den heer Paul Dansard.

19.15 Zangintermezzo door Mevr. Roussely.

19.30 Gesproken dagblad van het N.I.R.

20.00 Uitzending van de opera 'Hoffmann's Vertellingen'.

in vier bedrijven en vijf tafereelen, overgevoerd in den Koninklijken Muntschouwburg te Brussel.

Naar het drama van Jules Barbier en Michel Carré.

Tekst van Jules Barbier; Musiek van Jacques Offenbach.

Rond 20.45 tweede bedrijf van 'Hoffmann's Vertellingen'.

overgevoerd in den Koninklijken Muntschouwburg te Brussel.

Rond 21.25: Spreekbeurt door den heer H. Michel Devèze.

volksvertegenwoordiger.

Rond 21.40 Gramofoonplaat.

Rond 21.45 Derde bedrijf van 'Hoffmann's Vertellingen'.

overgevoerd in den Koninklijken Muntschouwburg te Brussel.

Rond 22.10: Gesproken dagblad van het N.I.R.

Rond 22.20 Gramofoonplaat.

Rond 22.30 Einde van de uitzending.

DROITWICH (Engeland)

1500 m. - 150 Kw. - 200 Kc.

11.20 Panosoll door Cicely Hove.

11.50 Orgelconcert d. Willan

DEUTSCHLANDSENDER

1571 m. - 60 Kw. - 191 Kc.

15.00 Concert.

15.30 Gramofoonmuziek.

19.10 Concert.

21.30 Piano-recital.

22.00 Concert varié.

22.00 Concert varié.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.

23.10 Musiek de danse enregistre.</