

	Binnenland	Buitenland
1 jaar	104.00 fr.	165.00 fr.
6 maanden	53.00 fr.	83.00 fr.
3 maanden	27.00 fr.	42.00 fr.

VOOR FRANKRIJK EN HET GROOT HERTOGDOM LUXEMBURG: SPECIALE TARIEVEN
POSTCHECKREKENING • HET LICHT • 56733

VOORUIT

Orgaan der Belgische Werkliedenpartij

EERST CHRISTUS-REX

NU REX

Waar is Christus
gebleven!

KANTTEKENINGEN OVER HET KORPORATIEVE STELSEL

Het valsche voorbeeld der
Middeleeuwen

door Herman Vos

Hoewel het middeleeuwse model van de korporaties onze moderne korporatisten voor den geest zweeft, komt nog uit in wat daarover geschreven staat in de propaganda-brochure van het V.N.V.

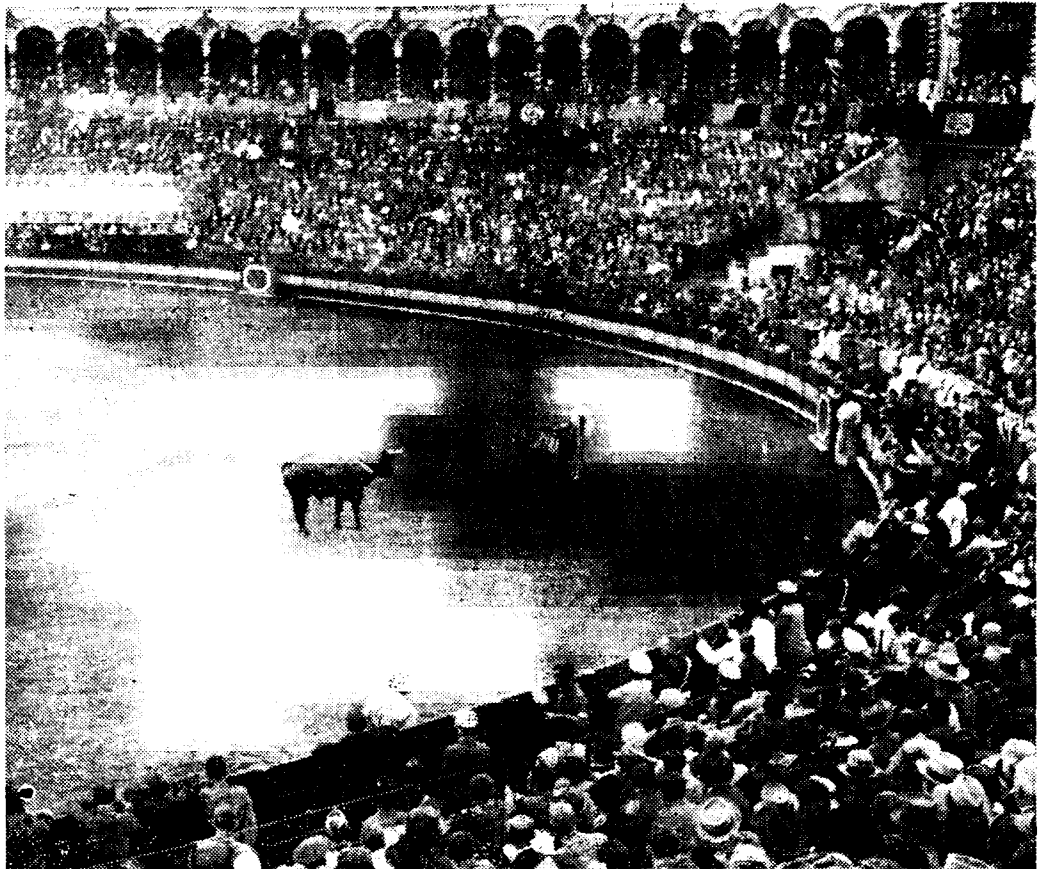
De volkscorporatieve ordening is voor ons, Nederlanders, zoo heet het, de groote traditie van het verleden; het is de moderne vorm van ambachten en neringen... zij betekenen, de volksordening tegen de staatsmachts. (De Detsche volkstaat, blz. 87-88).

Ik heb hier verleden keer al aangegeven hoe valsche de voorstelling is als in die middeleeuwse korporaties, en namelijk in die van de textielnijverheid, een volksordening zonder klassenafdelingen zou tot uiting komen. Het ontwikkelingsproces van klassenafdeling heeft zich integendeel in al de korporaties heel spoedig doorgezet. Men komt dus met die verwijzing naar de korporatieve volksordening der middeleeuwen niet uit voor de oplossing van het maatschappelijke vraagstuk van onzen tijd. En men ziet dit duidelijk wanneer men de geschiedkundige evolutie nagaat.

De leerling woont bij den baas in, wordt gezel; en de gezel, meester, sinds het begin van de 15e eeuw door een proefstuk. Dit lijkt wel het eerste middel dat de gilden gebruiken zullen om hun korporatie te sluiten, d.i. om er een geprivilegieerd korps van te maken, waardoor het meesterschap blijft tot zekere families. In sommige korporaties als die van de beenhouwers te Brussel, bv., heeft de gilde in den loop der 15e eeuw het zoogenaamde «principe du sang» weten door te zetten, waardoor alleen de zonen van den meester... of hun verwanten, het meesterschap in het ambacht konden verwerven. De oorspronkelijke arbeidsregeling was bedoeld als bescherming van voortbrenger en verbruiker beiden. Waar de stad als eenheid werd beschouwd, kwam de opzet neer op: handhaving van gelijke kansen voor allen naar binnen, en van het monopolie tegenover de anderen naar buiten. Het aantal gezellen was beperkt met het oog op een geschikte verdeling van produktie of van verkoop onder voortbrengers of verkoopters. De arbeidsduur was geregeld en wisselde naar de seizoenen van 8 1/2 tot 12 1/2 uur per dag; nacht- en overwerk bij kaarslicht was verboden. Men ziet het, zoo veel mogelijk werd de onderlinge concurrentie tegengegaan.

(Zie vervolg blz. 2)

STIERENGEVECHT... IN HET TEEKEN VAN HET FASCISME



Te Sevilla werd door de rebellen een groot stierengevecht ingericht, waarmee zij de verovering der stad vierden. Te deze gelegenheid was de arena versierd met Spaansche, Italiaansche en Duitse vlaggen. Begeleiding van het fascistisch bondgenootschap: Franco—Mussolini—Hitler.

WAT MEN IN ENGELAND OVER HET HITLER-REXISME SCHRIJFT

Het groote Engelse liberale blad «The Manchester Guardian» bevat een merkwaardige en objectieve uiteenzetting over het Rex-avontuur in België. Zeits voor ons, die den opgang en die nu de snelle ontbinding van deze beweging meemaken, is het van belang, met het oog op de verdere bekämpfung van deze pest, eenige opmerkingen uit dit artikel te overnemen.

De schrijver van het overzicht wijst er vooreerst op dat Degrelle aanvankelijk alleen een van de onsmakelijke schreuners was onder de katholieke oppositie, en wiens agitatie binnen de perken van de katholieke partij bleef. Nog bij de laatste verkiezingen trachtte Degrelle een plaats te krijgen op de lijst der officieele katholieken te Luik en eerst, nadat deze pogingen misluk-

ten, trachtte hij ook liberalen te winnen. Zijn beweging die aanvankelijk «Christus-Rex» heette werd nu op simplistische wijze omgedoopt in... Rex, dus met weglating van het kristelijk kenmerk. En, schrijft het Engelse blad, «Rex» heeft juist geen betekenis.

Hoeveel zouden er nog bij ons aan denken, wanneer zij Rex ter Zegel schreeuwen, dat «Rex» maar den afval is van een vroegere benaming, zoodat de naam van de partij op zichzelf reeds een bedrog is?

Het Engelse blad vervolgt met te wijzen op de schandaal-kampagne van Degrelle, en toont aan dat de wetten in België niet voldoende streng zijn om en eerst, nadat deze pogingen misluk-

ten, trachtte hij ook liberalen te winnen. Zijn beweging die aanvankelijk «Christus-Rex» heette werd nu op simplistische wijze omgedoopt in... Rex, dus met weglating van het kristelijk kenmerk. En, schrijft het Engelse blad, «Rex» heeft juist geen betekenis.

Hoeveel zouden er nog bij ons aan denken, wanneer zij Rex ter Zegel schreeuwen, dat «Rex» maar den afval is van een vroegere benaming, zoodat de naam van de partij op zichzelf reeds een bedrog is?

Het Engelse blad vervolgt met te wijzen op de schandaal-kampagne van Degrelle, en toont aan dat de wetten in België niet voldoende streng zijn om en eerst, nadat deze pogingen misluk-

BETREKKINGEN MET DUITSCHLAND

Het blad vervolgt: «De campagne van Degrelle is zoo menigvuldig, zij verandert zoo snel, dat het moeilijk te geloven is dat de inspiratie uitsluitend uit Belgische bronnen komt. Het is, in feite, goed bekend, dat Rex nauwelijks betrekkingen onderhoudt met nazileiders in Duitschland, en dat talrijke Hitler-agenten als naadgevers werkzaam zijn in België en misschien de Rex-beweging organiseren. Bovendien schijnt Degrelle onbeperkte fondsen tot zijn beschikking te hebben. Zijn dagblad wordt bij honderdduizenden kosteloos verspreid. Wij hebben gehoord van dorpen, waar nauwelijks een half dozijn dagbladnummers werden gelezen en waar nu 200 «Pays réel» worden uitgedeeld onder de dorpsbewoners. Men kan onder welken invloed gewetenloze gedrukte taal moet hebben op dorpsbewoners die niet gewoon zijn bladen te lezen.»

Het slot van het artikel is gewijd aan het monsterverbond met de Vlaamsche nationalisten en aan den vernietigenden strijd die de regering tegen Rex heeft aangegaan.

Duitsch verkeersvliegtuig in Thüringen neergestort

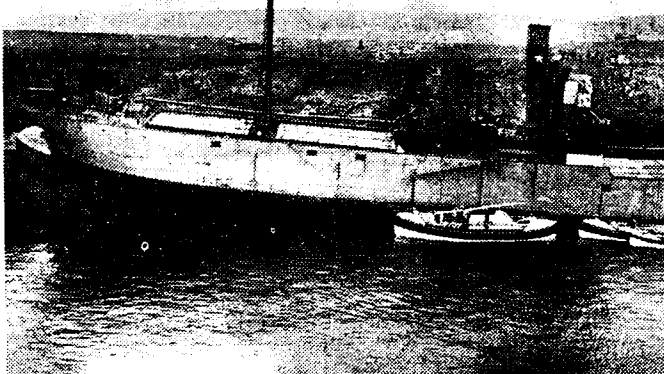
Tien doden en
drie erg gekwetsten

Een Duitsch vliegtuig dat den luchtdienst verzekerde tusschen Frankfurt en Erfurt is in het woud van Thüringen te pletter gevallen.

Niet minder dan tien personen kwamen hierbij om het leven en drie andere werden zwaar gewond.

Officieren en soldaten van het 3e artillerieregiment voor luchtverweer boden dadelijk hulp. Zekere luitenant Simon wist drie personen uit de vlammen te redden.

Het ongeluk zou te wijten zijn aan den mist, die boven het Noorden en het midden van Duitschland heerscht.



GRIEKSCHE SCHIP OP DE BRETONSCHE KUST.

Een Grieksche cargo, uit Rotterdam met een lading kolen vertrokken, werd gedurende een storm op de rotsachtige kust van Ouessant geworpen.



DE MACHTSGREEP IN IRAK.

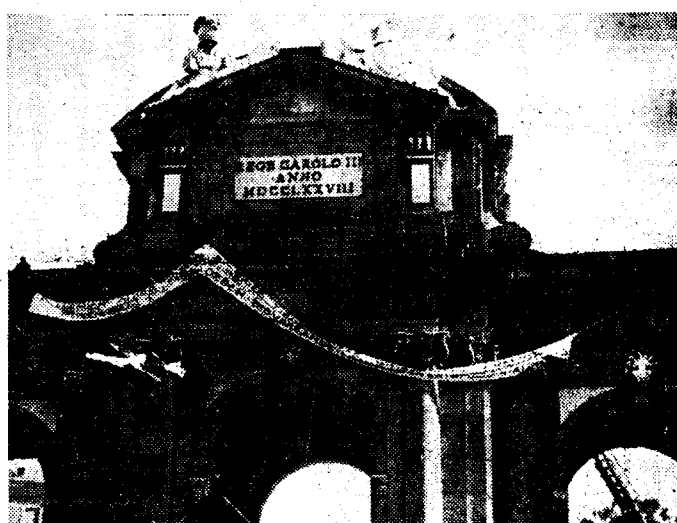
Een mooi kiekje van Bagdad, hoofdstad van Irak, welke gedurende den machts-greep door in oproer gekomen militaire vliegtuigen met bommen bestookt werd.

Wacht Degrelle op onderrichtingen om een nieuw op- roer te probeeren?

PAUL DE MONT SCHRIJFT IN «DE
NIEUWE STAAT»:

«Het is een feit dat het verbod van onze groote volksverzameling, die wij bedoeld hadden niet als een staatsgreep doch als een bekroning van onzen herfstveldtocht, de regering enkele dagen verpoozing gunt, in afwachting dat wij onze nieuwe strijdformaties aangenomen hebben.»

Genoeg! Wij willen niet dat
college-studenten het land
beletten normaal te leven!



DE VERDEDIGING VAN MADRID

Aar. de triomfpoort van Alcala, te Madrid, worden groote spandoeken aangebracht, met opschriften die de bevolking tot weerstand tegen de rebellentroepen oproepen.

DE AANVAL DER REBELLEN OP MADRID

Italiaansche kruiser in de baai
van Rosas

DE STRIJD OM HET BEZIT VAN DE HOOFDSTAD

Rondom Madrid woedt de strijd hevig voort.

De rebellen melden, dat zij Brunette, op 24 km. van Madrid, bezet hebben. Aldus werd de ononderbroken verbinding verzeijnd tusschen de sektors Chapinera en Navalcarnero.

Het rebellentfront is thans ononderbroken tot Parla, waar de «tabors» en de «regulares» van kolonel Yague hun doel hebben bereikt, na een tegenaanval van de regeringstroepen te hebben afgeslagen. Deze lieten ongeveer 300 doden achter, waaronder talrijke Russen.

Die krijgsverrichtingen hadden tot

doel de 3000 militanten die in den sektor van het Escorial saamgetrokken zijn, in den rug aan te vallen.

Verder wordt uit Burgos gemeld: Het vliegveld van Getafe (bij Madrid) werd door de nationalistische luchtmacht vernield. De bezetting van het vliegveld door de troepen van generaal Varela is slechts nog een kwestie van uren.

De nationalistische luchtmacht heeft ook Malaga gebombardeerd.

Drie zware regeringsvliegtuigen hebben bommen geworpen op Talavera. Er vielen 2 doden en 3 gewonden. De rebellen vreesden voor een gasaanval. In de eerste linies zijn alle soldaten voorzien van maskers.

(Zie verder blz. 5)



NIEUWE VLIETGUITEN VAN DE SABENA

Op het vliegveld van Haren werd door de Sabena dit nieuwste type van vliegtuig aan de pers voorgesteld. Het is een Savoia Marchetti, van welk type enkele toestellen voor groote afstandsvluchten in dienst worden gebracht.

ONZE MILITAIRE LUCHTVAART.

De koning heeft de militaire luchtvaart-instellingen te Evere geschouwd. Onze foto toont den koning op bezoek in een der werkhuizen.

Geheimzinnige moordaanslag te Ledeberg-Gent

Een vrouw met een hamer den schedel
ingeslagen

Zondagavond had te Ledeberg-bij-Gent een geheimzinnige moordaanslag plaats, waarbij een 36-jarige vrouw het slachtoffer was.

In de Arthur-Latourstrat, 2, aldaar wonen de echtgenoot Germaine Wyack-Vervust, 36 jaar oud; haar zoon Albert, een schoolier van 15 jaar; haar zuster Marie Vervust, 30 jaar, naaste en haar broeder Leopold Vervust, 45 jaar, muzikant bij het jeger.

De echtgenoot van Germaine Vervust, is steward op het s.s. «Elisabeth» en sedert een drietal weken op zee.

Rond 9.30 uur 's avonds kwam Marie thuis. Ze vond er in de keuken haar zuster op den grond zitten, sprakeloos en gansch bebloed.

Dadelijk werd een geneesheer bijgeroepen. Dr. Thiry van Gent en de politie kwamen.

De h. Fardieu, politiekommissaris, kwam dadelijk ter plaatse, en ook de h. Herrmann, kommissaris bij de rechterlijke opdrachten.

HET SLACHTOFFER

Echtgenote Wyack-Vervust was met een hamer de kin gespleten en het voorhoofd ingeslagen. Op den

grond, naast haar, lag de hamer en een tafelmes. De hamer is niet het eigendom der familie en behoort dus meer dan waarschijnlijk aan den dader toe.

Ze werd dadelijk de eerste geneeskundige zorgen toegediend. Na een tijdje kwam ze eenigszins tot bezinning.

Op de vragen van de politie-oversten gaf ze evenwel ontwijkende antwoorden en zei niets meer dan: «'t Is niets... 't Is niets... 'k Weet niets».

DIEFSTAL NIET DE DRIJFVEER

Het viel dadelijk op, dat diefstal niet de drijfveer van den moordaanslag was en dat er bijgevolg geen sprake was van een roofoverval.

Het handtasche van het slachtoffer lag onaangeroerd op de tafel. De dader is zeker niet naar de bovenkamers gegaan, geen enkele kast of lade was geopend geworden.

Wat is er dan gebeurd? De rechterlijke politie is druk bezig met het onderzoek en Maandagmorgen werden de familiesleden op het Justitiepaleis ondervraagd, ten einde allerlei nuttige inlichtingen te geven, die leiden kunnen tot de ontdekking van den dader.

Het slachtoffer werd naar het gasthuis te Gent overgebracht. Daar zou ze op zeker oogenblik den voornaam «Achiël» hebben uitgesproken.

Naar het schijnt, heeft echtgenote Wyack-Vervust een tijd geleden van haar man geschieden geleefd, doch enkele dagen later zou de oneenigheid zijn bijgelegd geworden.

Is er misschien een minnaar in het spel?

Dit alles zal wel door het onderzoek worden in het reine getrokken. De toestand van het slachtoffer was Maandagmorgen zeer bedenkelijk. De opgelopen schedelbreuk kan mogelijk het geheugencentrum hebben geraakt, waardoor de vrouw zich niets meer herinneren kan.

Het Amerikaansch schip «Bessemmer City» is op de rotsen van St. Pennen, op drie mijl van St. Ives (Cornwall) stukgelopen.

De «Bessemmer City» was op weg van Liverpool naar Londen. Het schip behoorde thuis te New-York.

Een reddingsboot van St. Ives heeft 's nachts 33 leden van de bemanning van het Amerikaansch stoomschip kunnen opklimmen.

Het Amerikaansch schip «Bessemmer City» is op de rotsen van St. Pennen, op drie mijl van St. Ives (Cornwall) stukgelopen.

De «Bessemmer City» was op weg van Liverpool naar Londen. Het schip behoorde thuis te New-York.

Een reddingsboot van St. Ives heeft 's nachts 33 leden van de bemanning van het Amerikaansch stoomschip kunnen opklimmen.

Links en Rechts

LIEGEN MET FOTO'S

«Liegen met foto's is een der specialiteiten van Degrelle. Nu hij met de publicatie van fotografische documenten, datgene wat op 25 en 30 jaar geleden, in «Le pays réel» en «de gruwelen der marxisten in China» heeft uitgebeeld en ook dit bedrog weer dadelijk ontmaskerd is geworden, zal ook deze specialiteit weldra uitgedieft hebben. En zoo gaat het met de gansche rexische agitatie, die het gepoogd heeft de leugen en het bedrog met de nieuwste en de onbeschaamde publiciteitsmiddelen uit te buiten, tot zij zichzelf in onwarschijnlijkheid overtreft en als een reepje uitenspat.

Toen het uitkwam, dat ook weer met deze griezelijke foto's uit China, Degrelle zijn lezers had bedod, heeft onze swendelaar ook ditzmaal zijn gewone methode van ontkenning probeeren (te) te passen. Het heette gisteren in «Le pays réel» en zijn Vlaamsche afkopsel «De nieuwe staat», dat deze fotografische documenten aan hun redakteurs waren verstrekt door een foto-agentschap, met de vermelding dat zij akkoord waren!

Zoo iets is natuurlijk totaal uit de lucht gegrepen, ten ware het foto-agentschap in kwestie een... rexisch organisme is!

Zoo iets is eenvoudigweg onmogelijk; ten eerste, omdat de bestaande foto-agentschappen al de bladen bedienen, en dat precies niet één ander blad de foto's in kwestie ontving; ten tweede, omdat de kleinste redakteur op een dagblad, bij het zien van zulke foto's er zich heel goed rekenschap van geeft hier met onbetrouwbare documenten te doen te hebben.

Het bedrieglijk opzet ligt er al te dik op, opdat één ernstig mensch er zich zou laten aan beet nemen. Het is zoo, want alsof we morgen in «De Schelde» een foto zouden aantreffen van den Guldenporens, of van Staf De Clercq in gezelschap van Hitler. Geen mensch, die er niet om lachen zou, nietwaar?

Wees ervan verzekerd, dat, wanneer Degrelle zijn serie foto's in handen krijgt, hij ze met duivelsche plezier verspreiden en opzettelijk publiceert. Hij weet precies, wat hij daarmee bereikt. Komt het niet uit, dat ze valsch zijn, de publieke opinie wordt er goed en wel door aangetast en vergiftigd. Komt het wel uit, het gift heeft middelwiel zijn effect uitgeleefd. Wanneer enkele dagen daarna Degrelle bekend verschaft te zijn geworden, rekent hij er zelfs op, dat deze «erlijke bekenkens» hem goed aangerekenit worden!

De gehele agitatie van Degrelle, of het ook al geldt de openbaring van uitgevonden schandalen, de afkondiging van roezegedde sensationele geheimen, de publicatie van «gruwelijke» foto's, berust op zulke duivelsche combinaties.

Om bij de kwestie der foto's te blijven, hij is met het gedrag der bewuste gruwelbeelden uit China aan zijn proefstuk niet. Hij deed immers niet, hetzelfde met foto's van den burgeroorlog in Spanje, die niet uit Spanje kwamen. Hij bedroeg de publieke opinie met foto's uit Borinage, waarop hij geknikt staat naast mijnwerkers, die hem niet eens kenden en zich toevallig naast hem bevonden, doch die bij dit onecht document beschreven werden, als verbroederend met den rexische! Hij illustreerde rijkelijks de kuseleuse uitgedeelde nummers van «Le pays réel» en «De nieuwe staat» met inferenelen, roezegedde ontleend aan het gelukkige huishoudelijke leven van rexische families, terwijl de meeste deze foto's fragmenten waren ontleend aan bekende Franse en Amerikaanse films!

Er zijn gesticte vrienden van Degrelle, die dit alles beschouwen en beschrijven als aardige grapjes, studentkoze guttenstreken van Degrelle. Wellicht zijn ze even onverantwoordelijk dwaas als hij gevaarlijk dwaas is. En in elk geval helpen ze dussendeel mee aan het verpest der politieke atmosfeer in ons land. Want dat betekent de agitatie van Degrelle precies: het vergifigen op groote schaal van de publieke opinie, aan de hand van opruiende bedriegelijke van alle soort.

V A N .

RETROSPEKTIEVE TENTOONSTELLING GUILLAUME VOGELS

Op 28 dezer zal in het Paleis van Schone Kunsten, te Brussel, de opening plaats hebben van een groote retrospectieve tentoonstelling van werken van Guillaume Vogels, ter gelegenheid van de tiende verjaardag zijner geboorte. Deze omvangrijke expositie, welke al het voornaamste zal groepeeren uit het werk van den kunstenaar, die een der belangrijkste Belgische landschapsschilders na de 19e eeuw geweest is, wordt ingetrokken door de Brusselse Maatschappij der Groote Retrospectieven. De bijgebrachte werken zullen voortkomen uit de voornaamste musea en particuliere verzamelingen van België en zullen gelegenheid bieden, zich een volledig denkbeeld te vormen van de kunst van dezen meester.

GEORGES BRAQUE TENTOONSTELLING TE BRUSSEL

De Société Auxiliaire der tentoonstellingen van het Paleis van Schone Kunsten te Brussel, is bezig met de voorbereiding van een tentoonstelling van werken van Georges Braque. Een groot aantal zijn, meest kenmerkende werken, herkomstig uit Franse, Zwitserse, Engelse, Tsjecho-Slowaakse en andere verzamelingen, zullen een volledig licht werpen op de aanzienlijke plaats, door dezen kunstenaar, een der baanbrekers van het kubisme, in de ontwikkeling der hedendaagse plastische kunst ingenomen. De tentoonstelling zal 24 dezer worden geopend.

RODIN'S BEELD VAN BALZAC

Te Parijs is een komiteit gevormd, dat zich ten doel stelt het prachtig beeld, dat Rodin van Balzac (1799-1880) gemaakt heeft, op een de: pleinen op te richten. Als datum zal gekozen worden den dag, waarop het honderd jaar geleden is dat «Le Comédien Humaine» verscheen om legelikerwijs den schrijver van het kubisme, in de ontwikkeling der hedendaagse plastische kunst ingenomen. De tentoonstelling zal 24 dezer worden geopend.

LORADO TAFT

Te Chicago is, 76 jaar oud, de beroemde Amerikaanse beeldhouwer, Lorado Taft overleden. Hij studeerde aan de universiteit van Illinois en ook aan de École des Beaux Arts te Parijs. In 1893 vestigde hij door zijn beeldhouwwerk op de wereldtentoonstelling te Chicago voor goed zijn naam. Beroemd is zijn beeld «Black Hawk», een voorstelling van een Indiaan die opherhoofd, dat te Oregon in Illinois staat. Ook maakte hij «de Blinde». Voor Chicago ontwierp en vervaardigde hij de «Pountain of Time» (mischien zijn bekendste werk) en «The Great Lakes» in het Grant Park aan den Meer-oever. Hij heeft de schoone kunst geëerd aan de University of Chicago en aan de University of Illinois; was van '24 tot '28 lid van de Amerikaanse Nationale Commissie voor Schone Kunsten, en schreef de werken: History of American Sculpture and Recent Tendencies in Sculpture. Het leven van Taft was één strijd voor meer schoonheid in alle dingen des dagelijkschen levens.

DE NIEUWSTE FILMSTOF

De nieuwste filmstof is... de burgeroorlog in Spanje. Een Amerikaanse reusachtige filmstaf heeft voor akte, thema, decor, en schreef de voorbereiding van een speelfilm, waarvan de handeling zich te midden van den Spaanschen burgeroorlog afspeelt. Een roman «Delay In The Sun» van Anthony Thorne, ligt ten grondslag aan deze film, waarin Alice Brady de hoofdrol speelt.

NIEUWE STUDIO'S IN RUSLAND

Te Baidart in de Krim worden reusachtige nieuwe filmstudio's gebouwd, die de volvoering nabij is. Verscheidene Amerikaanse geleidsingenieurs zijn bezig met de installatie. Aan de studio's is een bedrag van 305 miljoen roebel besteed. Vijf en twintig duizend personen zullen er werk kunnen vinden en er zullen op den duur drie honderd films per jaar worden gemaakt.

MILJOENEN

De bevolking van de Ver. Staten is in het afgelopen jaar met 908.000 toegenomen en belooft aan het einde des jaars globaal 128.429.000 zielen. Het Britische Rijk had er bij de jongste telling 486.733.400, China (met Mandjoerie) 404.987.000 en (zonder Mandjoerie) 370.681.000. De Sovjet-republieken 188.700.000 en het Japanse Rijk 91.793.860.

EEN NIEUW HOOGTEREKOR VAN JOEMASJEF

De Russische vlieger Joemasjef, die reeds verscheidene hoogterekords met nuttigen laat op zijn naam heeft, heeft thans ook het rekord met een nuttigen last van vijf ton op zijn naam gebracht. Hij heeft een hoogte bereikt van 8980 meter, 230 meter boven het rekord van den Fransman Courte.

DE TRAM ZAL GEHEEL UIT LONDEN VERDWINNEN

«De London passenger transport board», het lichaam, dat de Londense openbare vervoersmiddelen beheert, heeft besloten, op grond van de goede resultaten, tot dusver reeds behaald met de vervanging van trams door trolleybussen, hiermee voort te gaan tot de laatste tramlijn uit Londen zal zijn verdwenen. De kosten van deze verandering worden geschat op 10 miljoen pond sterling. Er zijn thans reeds 700 trolleybussen, maar er moeten er nog 2300 bijkomen. De trolleybus combineert het voordeel van de tram, dat de kracht voor de voortstuwering benodigd uit een centraal punt aan den motor opgewekt, met dat van den bus, dat men niet aan rails gebonden is, dus elkaar, kan passeren en kan stoppen langs den rand van het trottoir.

GRIMLACHJES

EEN OUD MOPJE

Een kroegbaas met de kaken van een bulldog, de schouders van een bokser en de zwaarlijvigheid van een olivawasser, rhinoceros heeft, wegens het toebrengen van lichamelijke letsel, den politierechter uitleg van zaken te geven, en hij vertelt, dat het volgende:

— Er kwam iemand bij mij Edelhachtbare, een fles whisky koest. Toen hij er een slok van geproefd had, zei hij, dat het hem een echt kristallijk voelde.

Wat bedoelt u vroeg ik.

— Wel, zei hij, niet zuinig gedoopt, wat?

— En toen vroeg de rechter.

— Ja, toen heeft hij met zijn kop de flesch in mijn hand kapot gestoot.

Dat is erg jammer, merkte de rechter op.

— Ja, edelhachtbare, want het was puike whisky.

— Zoo, zoo, besloot Z. Edelhachtbare het gesprek: Een maand!

Feuilleton van «Vooruit»

Buitenlandsche kroniek

Roosevelt of Landon?

Vandaag worden, door 42 miljoen Amerikanen, de «kiesmannen» verkozen, die samen met de leden van het kongres (Kamer en Senaat) begin Januari den president van de Vereenigde Staten zullen aanduiden.

Het is dus nog niet de definitieve verkiezing van den president. Maar vandaag wordt niettemin vastgelegd, wie als voorzitter der groote Amerikaanse republiek zal worden aangewezen voor de periode 1937-1940.

De strijd is hoofdzakelijk beperkt tot twee kandidaten: Roosevelt en Landon, de eerste de vertegenwoordiger der democraten, de tweede de kandidaat der republiken.

Men vergis zich niet aan de benamingen demokraat en republiken. De demokraat zijn natuurlijk even republikeinsch geind als hun tegenstrevers, om de eenvoudige reden, dat er in de V. S. in de eerste verte geen sprake is van strijd om den staatsvorm. Het begrip «demokraat» komt daarenboven niet heeltemal overeen met wat wij onder dit woord verstaan. Anderzijds zouden wij kunnen geneigd zijn om de benaming «republiken» ipso facto de betekenis van demokraat te geven. En ook dat is voor Amerika niet waar. De behoudgezinden in de V. S. bevinden zich vooral in de rangen der republiken. Om het eenvoudig uit te drukken, en geen schakeeringen rekening houdend kan gezegd worden, dat de Amerikaanse republiken meer behoudsgezind zijn dan de demokraat.

De strijd gaat, zoals we hooger zelden, tusschen Roosevelt en Landon. Met andere woorden: het Amerikaanse volk zal zich uitspreken voor of tegen een voortzetting van het experiment-Roosevelt.

We moeten hier niet in detail de grootsche proefneming van Roosevelt in herinnering brengen, die er met zijn «New Deal» in gedaagd is, trolle de geweldige tegenkanting van het Hooge Gerechtshof, dat een aantal maatregelen van den president als ongrondwettelijk verklaarde — buitengewone resultaten te bereiken op economisch gebied. In de V. S. was de crisis in 1933 op een hoogtepunt gekomen. Roosevelt heeft ingegrepen, en heeft de economie weer op gang gebracht. De proefneming Roosevelt is mislukt, zeggen zijn tegenstrevers. Hij is veel te ver gegaan, voegen zij er aan toe.

Aldus spreekt ook Landon. Maar het is niettemin kanselend, dat deze laatste met een programma vooruitkomt, dat een aantal hervormingen van Roosevelt behoudt.

Vandaag een zekere verwarring. En vandaag ook een zekeren twijfel over den uitslag der verkiezingen. Landon kan het halen, wordt er gezegd. Roosevelt zal het winnen, zeggen de anderen.

FONDS VOOR DE DEMOKRATIE

Men stort op postcheekrekening nr. 45.12 Ang. De Block, Brussel GEEN OFFER IS TEVEEL, WAAR HET DE VERDELDIGING VAN ONZE VRIJHEID EN GELDT!

Vandaag EEN INBREKER (INGEZONDEN)

Intusschen brengt een vriendin van mevrouw de kinderen thuis. Deze wordt met een paar haastige woorden door mevrouw op de hoogte gesteld van het drama: «Die deur is gesloten, en d'r zit een inbreker achter. Toe haal gauw de politie. Neem de kinderen mee en doe ze intusschen bij de buurvrouw».

Weer angstig wachten.

Hijgend komt de vriendin terug met twee agenten. Deze worden — gezien den toestand — nog vlugger op de hoogte gebracht.

Vastberaden stappen de mannen van de wet naar de gesloten deuren; draaien het slot voorzichtig om, en rukken in eens de deur open. In de schemering zien ze daar een man onweeglijk staan, een revolver in de vuist. Een der agenten springt achteruit en grabbelt naar zijn brownie, terwijl de ander barsch roept: «Wat doet gij hier!»

Deze droefte toestand wordt in een handomdraai opgeklard, en de noodige inlichtingen worden verstrekt. De agenten den hun plichten en lossen een schot 't oer haam. De chauffeur werd op slag gedood, terwijl de vrouw, door een gedeelte van het schroot getroffen, bloedend door de velden de vlucht nam.

De kinderen liepen naar den vader en smeekten hem niet op moeder te schieten.

De man bekende zijn misdaad en werd aangehouden.

Mussolini sprak

In ons blad van gisteren hebben de lezers een samenvatting kunnen lezen van een rede, die Mussolini te Milaan uitsprak.

Die rede was vooral gaandmaakt met een zeker lawaai aangekondigd. Men had als het ware van uit Italië het kommando gegeven: «Geef... acht!».

De heele wereld moest luisteren. Men heeft goed gedaan aldus te handelen. De rede van Mussolini verdient aandacht, omdat de rol van Italië in het kongres der Europeesche politiek werd omschreven.

Wat heeft Mussolini gezegd?

Het is afgegaan met de plannen voor ontvoering, met de kollektieve veiligheid, met den onoverneembaaren vrede. En wat den Volkenbond betreft, hij mag stiltekenen.

Dat is de brutale taal van den Italiaanschen diktator. Niet, dat wij er ons over verwonderen. Een diktatuur kan slechte in stand blijven wanneer bestendig de nationalistische gevoelens worden opgewekt en geëxploiteerd, wat natuurlijk een steeds groterere wapenbrengt. Het is dan ook gansch natuurlijk, dat ontvoering voor een fascistisch land als een illusie wordt aangepzien. De machtspolitiek en de uitdagingen van de diktatuur-lenden staan begriprijker wijze rechtstreeks in tegenspraak met kollektieve veiligheid en met het principe van den onoverneembaaren vrede. En dat voor een Mussolini (en voor een Hitler) de Volkenbond mag opgescheept worden, begrijpt iedereen.

Maar, de Duce heeft nog meer gezegd. Hij sprak over Frankrijk, over Oostenrijk, over Hongarije, over Duitschland en over Engeland. Frankrijk moet braaf blijven. Oostenrijk's onafhankelijkheid werd versterkt, Hongarije is een gemutleerd land, en... dat moet veranderen, de Duitsch-Italiaansche overeenkomst staat open voor allen, en... Engeland mag niet denken, dat het alleen heer en meester over de Middellandsche is, of anders!

De knipessens van dit alles? BE-DRINGING!

De eerste indrukken in het buitenland zijn natuurlijk zeer verdeeld: groote voldoening in Hongarije en in Duitschland, men blijft nog wat gereserveerd in Frankrijk, terwijl zich in Engeland een ongunstige reactie uit.

Hoe zou het anders kunnen? Geen kollektieve veiligheid, zegt Mussolini, maar een plugge regeling van het Middellandsche zeestelsel of anders staat het Italiaansche volk op!

We zullen zeker nog gelegenheid hebben op de gevolgen van Mussolini's rede terug te keeren. Maar weer kunnen we voor de zooveelste maal onderlijnen, dat het fascisme onvermijdelijk tot oorlog leidt.

Drama van het overspel in Frankrijk

Te St-Servant (Fr.) verdacht een 50-jarige boer zijn vrouw ervan, hem te bedriegen met zijn chauffeur, den 42-jarigen Le Bourhis.

De landbouwer zag hen nu 's avonds bij een lichte en een schot 't oer haam. De chauffeur werd op slag gedood, terwijl de vrouw, door een gedeelte van het schroot getroffen, bloedend door de velden de vlucht nam.

De kinderen liepen naar den vader en smeekten hem niet op moeder te schieten.

De man bekende zijn misdaad en werd aangehouden.

Brusselsche kroniek

Tentoonstelling van negerkunst

Op 21 November a.s. wordt in den Kolonialen Dienst, 15, Augustijnestraat, te Brussel, een tentoonstelling van negerkunst geopend.

De Commissie voor Bescherming van de kunst en de ambachten der negers verleent haar bescherming aan de onderneming, die zeker de belangstelling zal gaande maken van het groote publiek.

Want het gaat er niet meer enkel om sommige kunstlieders te rinnen wat den kunst en het vakmanschap der negers vermogen, het gaat er om het bewijs te leveren dat de negers voortbrengen ook als handels- en nijverheidsprodukten kan worden beschouwd.

Daar zijn b.v. het mooie aardewerk en weefels, het vlechtwerk, de pronkstukken van de mandenmakerij, die in elke woning goed figuur zouden slaan.

De blaken in de kolonie beginnen al meer en meer hun woningen te versieren met elementen uit de negerbeschaving. Ook hier in het moederland zouden we vele van den kunst der negers kunnen gebruiken om de vanstaltige dingen te versieren die nu zooveel binnenhuizen ontzien.

Wat er ook van zij, er is middel om het ruilverkeer tusschen het moederland en de kolonie in hooge mate uit te breiden, want wat wij van de negers kopen zullen zij weer bij ons verteren voor het aankopen van wat zij voor de verbetering van hun levensstandaard kunnen gebruiken.

Naarmate de produkten van onze beschaving in de kolonie binnendringen, zal de Kongoleesche kunst zich ook aan de nieuwe voorwerpen aanpassen en zullen haar produkten ook dichter bij onze opvattingen komen, zonder nochtans hun eigen originaliteit te verliezen.

De tentoonstelling zal ook een afdeeling bevatten voor smeedwerk en beeldhouwwerk. Daarvoor is beroep gedaan op de medewerking van particulieren, die zeer kostelijke stukken hebben geleend. Maar deze afdeeling zal ook een groote hoeveelheid voorwerpen bevatten vervaardigd in zacht hout of in ebbenhout en zelfs in ivoor, voorwerpen welke reeds veel met oog op den uitvoer werden gemaakt.

De ethnografische afdeling zal ook zeer belangrijk zijn. Zij zal o.m. een groote verscheidenheid van muziek-instrumenten bevatten en een overvloed van fonoplaten waarop de negerlieders werden opgenomen.

De negerlieders werden ook opgenomen en uitgegeven in zeer mooie brochures. In het Nederlandsch werd o.m. uitgegeven «Symbolisme en Negerkunst» door Dr. Mas en pater Servas Peeters.

Er zal ook reeks postkaarten worden uitgegeven waarop de negers aan het werk worden afgebeeld. De opbrengst daarvan zal dienen om de deelneming van België aan de tentoonstelling te Parijs in 1937 te bevorderen.

De tentoonstelling te Brussel zal worden afgesloten door Minister Rubbens, in bijzijn van gouverneur-generaal Ryckmans, die daarvoor zijn terugkeer naar Kongo enkele dagen heeft uitgesteld.

In Roemenië is de Gila-rivier nabij Tarjuiu overstromd. Vier personen zijn verdronken.

De materiele schade is aanzienlijk.

Uit de Pers

Verkeerde taktiek

Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!

Een te volbrengen taak

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

«Wij gelooven dat de tweede verordening de juiste is: ze zijn zoo dom!»

Leugenaars en jezuitien!

Aldus beëitelt «LE PEUPLE» de verklaringen van de heer Peuple, die op het afdrucken van de foto, wat het blad «De vreedheden van het marxisme in China» — en welke we in ons nummer van Zondag overdrucken — noemde.

«Zijn goedgelovigheid is verrast geworden», schrijft het.

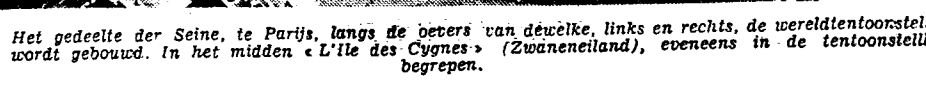
Waarop «Le Peuple» repliqueert:

«Welhoef! Zij hebben van deze foto een argument gemaakt.

«Akelige toontekenen» hebben ze den marxisten toegesch

De afgevaardigden der Belgische Centrale seiden voor dat het bedrag toegelaten toegekend aan de mutualiteiten van het personeel, zou aangewend worden, om vergoedingen uit te keeren aan de zieke leden van het personeel die ten einde in de wettelijkheid te ver.

Een akkoord niet bereikt zijnde, de bespreking voortgezet worden



aan de race zullen deelnemen en is om hen aan te lokken dat waarschijnlijk de prijzen nu verhoogd worden.

De bekende piloot Costes, specialis in lange-afstandsvluchten zal de in te gebrachte toestellen der mededinging controleren en onderzoeken of machines de vereischte capaciteit bezitten om den grooten sprong over te slaan.

Het gedeelte der Seine, te Parijs, langs de oeters van dewelke, links en rechts, de wereldtentoonstelling wordt gebouwd. In het midden « L'Île des Cygnes » (Zwaneneiland), eveneens in de tentoonstelling begrepen.

Aan al de leden der socialistische en onafhankelijke vakbonden

De Federatie van Socialistische en Onafhankelijke Vakbonden van Gent-Eeklo komt te besluiten in al de hiernavolgende gemeenten, op de er bij vastgestelde dagen en uren, voor al de leden spreken in te richten, in de hiernavolgende lokalen.

Deze spreken worden verzekerd door de wederzijdse vakbondskredieten en hebben voor doel de betrekkingen tusschen de leden en de vakbonden nauwer toe te helen en te verstevigen, en aan onze leden de gelegenheid te geven om de gemiddeldste wijze al de inlichtingen in te winnen of de tusschenkomst in te reppen bij werkloosheid, werkloosheidsuitkering, toelagen en loonen en salarissen, pensioensangelegenheden, werkongevallen, enz. Kortom, alles wat betrek heeft op de Sociale Wetgeving.

MARIAKERKE. — Den Dinsdag van elke week te 6 uur bij Camiel Coppens, Brugsesteenweg 109, door Theo Kump.

MEIRELBEKE (dorp). — Den Dinsdag van elke week te 6 uur bij de Willems «Recht voor Allen», door Pol Philips.

MEIRELBEKE (stad). — Den Dinsdag van elke week te 7 uur in het «8-urenhuis» Meirelbeke-Statie, door Frans Toch.

MELLE. — Den Dinsdag van elke week te 5 uur bij Remi Govaert, Brusselsesteenweg 13, door Frans Toch.

HEUSDEN. — Den Dinsdag van elke week te 5.30 uur in het «Volkskuis» Schoolstraat, door M. Lefevre.

DESTELBERGEN. — Den Dinsdag van elke week te 5 uur in het «Volkskuis», Dendermondsesteenweg, door Louis Grau.

OOSTACKER. — Den Dinsdag van elke week te 5 uur bij De Smet, Langerbrugstraat door De Meyer Albert.

WONDELGEM. — Den Dinsdag van elke week te 5 uur in het lokaal «Dees Cnudde», Meulestedeestraat, door G. Willems.

EVERGEM. — Den Vrijdag van elke week te 5 uur bij Jules De Cuyper, coiffeur, Heikstraat, door Achiel De Roo.

ZWIJNAARDE. — Den Dinsdag van elke week te 6 uur bij de «Volkskuis», Heilweg-Noord, door Gaston De Roo.

DRONGEN. — Den Woensdag van elke week te 5 uur in Café «Derby», bij De Motte, Vreestraat, door Alfred De Smedt.

MELSEN. — Den Maandagmorgen v.v. elke week te 10 uur bij Geybroeck Alfons, Café «Sports», Afrikaansesteenweg, door Ch. Lams.

SEMMERSACKEN. — Den Maandag van elke week te 2.30 uur bij Van de Kerkhove «Deze de Stuis», Becke (Brug), door Ch. Lams.

BOTTELARE. — Den Maandagmorgen van elke week te 9 uur bij De Nayer, Duvillenklaar, Gaverstraat, door Bauwens Romain.

MOORTZEELE. — Den Maandagmorgen van elke week te 10.30 uur bij Goossens Romain, Brielstraat, door Bauwens Romain.

SOMERGEM. — Den eerste Woensdag van elke maand te 5 uur bij De Jaeger, Somergem-Boven, door Romain Vergem.

De Federatie van Soc. en Onafhankelijke vakbonden van Gent-Eeklo

MOORDPOGING te St-Denys-Westrem

Op den Kortrijksesteenweg, wijk Terwest, n. 471, woont de landbouwer Hilarius Velghe, 54 jaar oud, met zijn zoon Willem, 26 jaar oud, met wie hij reeds meermaals twist kreeg. 's Avonds was andermaal ruzie ontstaan, in verband met het feit, dat de zoon zekere opmerkingen, hem gericht door zijn vader, niet graag aanvaardde. Op een gegeven oogenblik had vader Velghe een broodmes gegrepen en zijn zoon een gevaarlijk steek in de linkerzijde toegebracht.

De vader werd aangehouden door de rijkswacht.

De zoon, na geneeskundige zorgen te hebben ontvangen, werd overgebracht naar een verbandhuis. Maandag werd vader Velghe naar het gerechtshof geleid. Hij werd overhoord door den heer onderzoeksrechter Van Eeckhaute, die hem onder aanhoudingsbevel heeft geplaatst.

SOCIALISTISCHE STUDIEKRING

VOORDRACHT

Dinsdag, 3 November a.s., te 20.30 uur in het Clublokaal.

Spreekster:

ISABELLE BLUME

Onderwerp:

IMPRESSIONS D'ESPAGNE

Gust Beys en Emiel Seeuws

over HET PROGRAMMA DER SOC. JEUGD.

Voor al de leden der verschillende jeugdgroeperingen worden verwacht.

Het Soc. Centraal jeugdkomitee

Kunstnieuws

TOURNEES CH. BARET

Een als vorig jaar wordt gevraagd dat de abonnees hun vertrouwen zouden schenken en willen steunen in den strijd ten bate van het goede letterkundig tooneel.

Het tooneel is een noodzakelijkheid; het is de uitwisseling over het voelbaar, het is de uitwisseling van de belevingen, de denkvormen van een tijdperk. Het tooneel heeft een taak en de abonnees en het trouw publiek een programma geboden worden dat reeds de vlende instemming van velen wegdreef.

Benevens hermeningen van stukken wier bijval reeds lang gevergd is, hebben wij er de interessante dramatische schpeelingen van het jaar aan toegevoegd.

Prachtige komedies die een eerste plaats bekleden in het Fransche tooneel, andere die ons uitmuntend door hunne innigheid en hun emotie; andere, tenslotte, die dol plezierig zijn.

In een woord, door middel van de tooneelkunst hebben wij getracht een beeld samen te stellen van hetgeen de schiedrachtigheid, het genoege en de vreugde van het mensdom uitmaakt.

Wij vragen geen stukken op enkel om een vedette op het voorplan te stellen. Wij wensen het vertoel te zien in den geest waarin het geschreven werd, gespeeld door een uitmuntend tooneel; die rijk is aan ervaring. Wij zijn er zeker van dat de abonnees ons geluk wensen omdat wij hun in een kader dat de «Tournees Ch. Baret» is, een trouw beeld zullen geven van het Fransche tooneel. Dit betekent dat onder zooveel schitterende opvoeringen, de stukken die wij voordragen een plaats zullen vinden in de oordeelkundige keus deden. Wij hebben weten te onderscheiden tusschen werken die werkelijk bijval verdienen en die slechts slechts te danken hebben aan de grillen van het snobisme.

Haast u in te schrijven op een abonnement voor de cyclus Ch. Baret. Gij zult de tooneelkunst in haar meest belangwekkende uitingen aanmoedigen en gij zult u tegen zeer voordelige voorwaarden de voortreffelijke vertoelingen van het seizoen verschaffen.

Na 7 November zal geen enkele aanvraag meer aanvaard worden. Voor alle inlichtingen wenden men zich tot den Minard-Schouwburg, afdeling Baret, Corlandestraat, 7, Gent.

La Prévoyance Sociale

hem, door een polis «Individueel-Rijwiel» tegen een premie van 30 frank per jaar, voor 20.000 frank in geval van doodelijke afloop.

20.000 frank in geval van blijvende invaliditeit.

10 frank per dag in geval van tijdelijke werkloosheid.

Enkel kooftjes

SEDLITZ-CHANTEAU

iederer morgen

regelen de functies VAN DEN LEVER DE MAAG DE DARMEN

of zij verzwakt wezen door ziekte of vermoeid door overdaad

Enkel kooftjes

SEDLITZ-CHANTEAU

iederer morgen

regelen de functies VAN DEN LEVER DE MAAG DE DARMEN

of zij verzwakt wezen door ziekte of vermoeid door overdaad

Enkel kooftjes

SEDLITZ-CHANTEAU

iederer morgen

regelen de functies VAN DEN LEVER DE MAAG DE DARMEN

of zij verzwakt wezen door ziekte of vermoeid door overdaad

Enkel kooftjes

SEDLITZ-CHANTEAU

iederer morgen

regelen de functies VAN DEN LEVER DE MAAG DE DARMEN

of zij verzwakt wezen door ziekte of vermoeid door overdaad

Enkel kooftjes

SEDLITZ-CHANTEAU

iederer morgen

UIT GROOT-GENT

DAGKLAPPER

VOOR HEDEN

Kinema's

VOORUIT: Michel Strogoff (met Ad. Wohlbruck). — Kinderen toegelaten.

CAPITOLE: Aimez-moi toujours (met Grace Moore). — Kinderen toegelaten.

REX: Een Midzomernachtsdroom (m. James Cagney). — Kind. toeg.

SELECT: Mayerling (met Danielle Darrieux en Charles Boyer). — Kinderen niet toegelaten.

MAJESTIC: Une femme qui tombe du ciel (met Myrna Loy en Montagu). — Kinderen niet toegelaten.

SAVOY: Mazurka (met Pola Negri). — Kinderen niet toegelaten.

ACTUAL: Een grote muzikale film, met Gustave Fröhlich en Lucie Englisch: Mijn Leopold. — Afrika sprekt. — Een mooie sketch. — En al de wereldprestaties. — 2 en 3 frank. — Kinderen toegelaten.

Schouwburg

MINARDSCHOUWBURG: te 20 u.: «De Negus». Op Zon- en feestdagen te 15 uur: dagvertooning.

Tentoonstellingen

ZAAL TAETS (Kouter). — De schilder Van Lerberghe.

Stadsnieuws

LAGERE TUINBOUW-AVONDSCHOOL ST. PIETERSNIEUWSTRAAT 45, GENT

Dinsdag 3 November te 18 uur, les over Scheik. meststoffen, door leeraar A. Collumbien.

Woensdag 4 November te 18 uur, les over Fruitboomteelt, door leeraar E. Collumbien.

Donderdag 5 November te 18 uur, les over Plantkunde, door leeraar L. Wery.

Vrijdag 6 November te 18 uur, les over Bloemteelt, door leeraar L. Wery.

Toegang voor dames en heeren gansch vrij en kosteloos.

THEOBROMA geeft ons kloek bloed. THEOBROMA kloekt de zenuwen. THEOBROMA geneest alle flauwten. Zijt gij verflaagd? Beproeft Theobroma. Kost 14 fr., in alle apotheken.

VOORNAME LEZINGEN

De heer Barthelémy Raynaud, professor aan de Universiteit te Aix-Marseille, zal twee facultaire lezingen houden, op 3 en 4 November, telkens te 15 uur, in de zaal van den Academierraad, Voldersstraat, 13, respectievelijk over:

1) L'oeuvre de l'organisation internationale du travail;

2) La réciprocité automatique en matière d'accidents du travail survenant aux ouvriers étrangers.

Ook de heer E. Hoffmann zal aan onze Alma Mater een lezing houden, op 4 November, te 17 uur, in het Instituut voor Hygiëne en Bakteriologie, Kluykessstraat, 21, voor de faculteit, handelend over:

«Forschungsergebnisse und Erfahrungen auf dem Gebiet der angeborenen Syphilis».

AZALEA-PALACE

PARK - GENT

Zaterdag 7 November:

GROOT DANSEFEEST

Ingericht door «DE VOLENDAMMERS» met hun bekende akkoord-orkesten.

Uitvoering der originele Volendammers-dansen.

3 ZALEN — 3 ORKESTEN

AZALEA-PALACE PARK - GENT 6622

ERGE ONGEVALLEN

In den namiddag gebeurden gedurende den wielrijderskoers in het winkelwoud van het Park twee erg ongevallen. In volen koers deed de Hollander Veger Stef van Amersfoort een val, waarbij hij een schedelbreuk opleefte. Hij werd naar een kliniek overgebracht. Op hetzelfde oogenblik en op dezelfde plaats is de renner Grisole Sylvain, 21 jaar oud, van Wichelens, gevallen. Hij kreeg twee erg linkerleedbeug. Hij kon huiswaarts keeren. Een kwartuur later is de wielrijder De Blauwer Jan, 22 jaar oud, wonende te De Pinte, eveneens gevallen, waarbij hij den linkerleedbeug ontving en erg kwetste aan de bovenlip. Hij werd eveneens naar een kliniek overgebracht.

'N BUITENKANSJE

Uitverkoop H. Tilquin, Veldstraat, 11

AANRIJDING

In de Statiestraat deed zich een aanrijding voor tusschen de auto, bestuurd door Kohn Gentil, wonende Meibloemstraat, en deze, bestuurd door Smidt Edmond, wonende Brittanjelaan, 40. Enkelstoffelijke schade.

VAN DE TRAM GEVALLEN

Op de Ferrierlaan is de genaamde De Reuck Celestin, 26 jaar oud, wonende Heisterlaan, 3, van de tram gevallen. Hij bezerde zich licht en kon na eerste verzorging huiswaarts keeren.

OP DE WIJK HEUVELPOORT

On Dinsdag 17 November heeft te 7 1/2 uur, een prachtig kunstfeest plaats in de groote zaal van het lokaal «Vrijheid door Broederschap», 165, Zwijsnaardesteenweg, ten voordele van het «Kerstfeest onder kinderen».

De mederwerkers is ons verzekerd van het gekend Orkest Prof. Verstraeten, van Meijuffer Georgette Vormaele en de heeren Marcel en Gustaaf Burgrae.

Deze muzikale attractie-avond geeft een groot succes te zien. Wij raden dan ook iedereen aan, die een aangename avond wil doorbrengen, welke in tijds van kaarten te voorzien, welke te verkrijgen zijn in het lokaal en bij de benevrienden der wijkfederatie, prijs 2 fr.

Binnenkort verschijnt het volledig programma, kameralen!

Koopt kaarten, kameralen!

Men meldt ons het afsterfen van Mevr. Philomène MAERTENS

Weduwe van den heer De Weweler Felix, overleden te Leedeberg, den 31 Oktober 1936, in den ouderdom van 84 jaar. Heeft begraven op het kerkhof van Leedeberg, Dinsdagmiddag om 3 uur.

Vergadering den sterfhuis, Molenstraat 26, Leedeberg. 815

OFFERWEEK

voor den

STRIJDPENNING

van Zaterdag 7 tot

Zondag 15 November

Duizenden pioniers hebben in 't verleden voor de democratie geofferd en gestreden, ook vandaag moeten duizenden militanten dit offer brengen om de vijanden der werkende klasse neer te slaan.

In Spanje voert het volk een heftigen kamp tegen het barbaarschisme. Het Spaansche volk moet met de wapens in de hand het behoud van de democratie duur bevechten.

In België kennen wij nog de gruwelen van een burgeroorlog niet en alle democraten tijdig hun plicht volbrengen. Wij willen het onderling dat wij niet bevreemd zijn moest ook in België het fascisme tot geweldadigheden overgaan, maar wij zullen ze niet uitlokken. Wij willen onzen strijd voor de democratie, voor vrede en vrijheid, voorvrijheid, geweldadigheden. Wij willen het democratisch beginsel hoog houden.

Fascistische windhulpen hebben groote fondsen ontvangen om ons zulks te belisten. Zij voeren op een zeer grote schaal een eedertelike propaganda. Wij moeten ons krachtig tegenstellen. In de allererste plaats zorgen dat wij over het noodige geld beschikken om propaganda te voeren. Het is een ijzeren noodzakelijkheid.

Daarom zullen op 7-8 November alle democraten hun offer aan de beweging brengen. Elkeen stoorzucht hij kan!

Elkeen helpt mede het recht op brood en werk te handhaven als inzet der offerweek.

7 en 8 November moeten zegedagen voor de democratie zijn.

De Roode Pil is de Pil der vrouw. Purgeend. Bloedzuivering. De ROODE PILLEN van L. Dupuis, Juliet, uit geconcentreerde plantengroepen worden gebruikt door duizenden vrouwen, tot groot heil hunner gezondheid. 6 fr. de doos. Alle apotheken. 769

GASDIENST

2, KLEINE VISCHMARKT, 2 (Hoek Vleeschhuisbrug)

Woensdag 4 November 1936, te 15 uur

1ste Vlaamsche voordracht met demonstraties

door MEV. BREUSEGEM

Onderwerp:

«KRACHT EN GEZONDHEID DOOR EEN RATIONEELE VOEDING»

MENU (Demonstratie)

Wintereet

Timbale-eten

Verrassingskotelet

Aardappelpuree

Clafoutis

TOEGANG VRIJ 6621

UITNOODIGING

De «PRINSES JULIANA HOEVE» heeft de eer u uit te noodigen tot het bijeenkomen van de KOOKEXCURSIES met Hollandsche kaas, welke zullen gehouden worden in de Tentoonstellingszaal van den Gastdierst, Klein Vischmarkt, 2, te Gent, op:

Woensdag 4 November, 's namiddag

Donderdag 5 Nov., van 10 tot 17 uur

Vrijdag 6 Nov., van 10 tot 17 uur

IEDEREEN IS WELKOM

Kookdemonstraties — KOSTELOOS

Proeven — KOSTELOOS

Receptenboekjes — 810

BERICHT AAN DE PLASTISCHE KUNSTENAARS

Op initiatief van den h. Van Herreweg kwam alhier met benaming van «Hedendaagse Vlaamsche Kunst», een onafhankelijke groep van plastische kunstenaars tot stand.

De eerste vergadering wordt belegd op Zaterdag, 7 November, te 20 uur, in het lokaal van de vereniging «Au Progrès», Koormarkt, 12 (bijz. ingang).

De vergadering wordt geleid door de vereniging «Au Progrès», die noodig heeft inlichtingen en hulp van de kunstenaars. We zullen al het mogelijke doen om hen te helpen en door onze mededeling voor 't welzijn te zorgen.

Daarom richten we op Donderdag 12 November te 19 uur in het Feestlokaal Vooruit een algemeene vergadering in, waarop we al onze kameralen en belanghebbenden oproepen met ons samen te bespreken wat onze werking in de toekomst zal zijn.

We doen bijzonderlijk beroep op de kunstenaars van voorname belang, die wijkeluiks om ons bij deze gelegenheid te komen vinden.

In iedere wijkeluik zou een groepering A. B. en C. moeten zijn, die onderling door het bestuur met elkander in voeling zouden komen en gebeurlijk voor uitstappen, wandelingen of bezoeken zouden kunnen werken.

Kameralen, op 12 November naar de vergadering!

Partijgenooten, belangstellenden, we rekenen ook op u.

BESTUUR A. B. — Donderdag 5 November te 19.30 uur vergadering in het Feestlokaal «Vooruit».

SARDINES St. LOUIS

Altijd de zelfde.

Altijd de beste

5990

DOODENVEREERING

Een breede scheur in de grauwe, donkere wolken, die ons door felles winden werden aangevoerd om boven onze steeken in hevige regenvlagen los te breken, en daar verschijnt de zon, schitterend en warm voor dezen tijd van 't jaar.

Zoo was het op 1 November... Deze dag van algemeene doodenverering had een minder somber toelicht dan veelal het geval is.

Van vroeg in den morgen reeds trokken honderden menschen naar het Gemeentekerkhof in onafgebroken rijen, zoodat de wegen die er heen leidden, een ongemeene drukte vertoonden.

De stoeten van de gemeentescholen slook van het leger en gezegde vaderlandse politieke maatschappijen deden hun jaarlijksche beedervaart om bloemen te gaan leggen aan de gedenktekens en graven van de verboden, die stierven in den dienst van de landen, die zich stelden tegen barbaarsche en wettelijke ongemeene bloemenverering; slechts zeldzame graven bleven uitondering in de grische versiering.

Voor al de witte chrysanten herscheppen vele velden tot groote tuinen.

Het eenvoudige graf evenals het machtige, soms verpletterend monument is opgevoerd, soms op naakte wijze. Maar voor allen schijnt het plicht te zijn, op dien dag voornamelijk, aan de doodenhuizen een tot te betalen.

Eedert den oorlog heeft ze een onzaglijke uitbreiding gemeten. Dichtbij het kerkhof en in de brede laan vóór den toegang maken talrijke bloemenverkoopers goede zaken.

Alhiergeen was voorbij in glans. Allerziedendag vertoonden weer het treurig, moedig en soms nader en nader den winter brengt.



Maar verzorg u!

Dze hoest die u uitput en u verpluist thuis te blijven zult gij vlieg overwinnen met de Sirop des Vosges Cazé. Deze krachtige remedie stilt de ontstekingen, verzacht de geprikkelde slijmvliezen, bevrijdt de verstopte luchtpijp en geeft u een kalmen slaap. Het is de goede sirop die verlicht en geneest in gelijk welk geval: verwaarloosde verkoudheid, bronchitis, griep, catarrha, asthma, dempighed.

Sirop des Vosges Cazé

15 fr. B. de groote flesch, alle apotheken.

MULTATULI-KRING

«Walter Rathenau»

Radio

DINSDAG

BRUSSEL
 6.40 a) Vlaamse golfliedje
 b) Gymnastiek onder leiding van Les Daan dansgymnastiek-leraar.
 7.00 Gesproken dagblad van het N. I. R.
 7.20 Gymnastiek onder leiding van Les Daan dansgymnastiek-leraar. Aan het klavier: Mevr. Berthe Desmet.
 7.30 Gesproken dagblad van het N. I. R.
 8.00 a) Tijdschrift: Allerlei.
 8.10 Kroniek van den dag.
 8.20 Gesproken dagblad van het N. I. R.
 11.57 Weerbericht.
SAROV
 12.00 Gramofoonplaten.
 12.10 Merschen en gestruiken.
 Nino de Albicini, March, Mateo, Lente-aubade, Lacombe.
 Intrede van de rozenkoningin.
 Rhodie.
 Fathal and bold, March, Rust.
 Lente van den waternat, Squire.
 Middy march, Alfred.
 Weener poppen, Mülhenau.
 Verjaardagsmarsch, Kühne.
 Lenteuiscen, Sinding (sang: Emmy Bettendorf, met koor en orkest).
 12.30 Weersvoorspelling voor België.
 12.35 Radio-orkest.
 12.40 Liding: H. Paul Gason.
 Olympiademarsch, Demaele.
 Dolce menuto, Drdla.
 Napolitaansche tarantella, Desormes.
 Op de Wolga, Vladimir Dyck.
 Schiedwispel, Intermezzo, Finck.
 Walsenpotpourri, Freudenthal.
 13.00 Gesproken dagblad van het N. I. R.
 13.10 Salon-orkest.
 13.20 Liding: H. Paul Gason.
 Serenade, Serenade, Grit.
 Pour ma belle, Serenade, Dandols.
 Serenade, Kunnecke.
 Pourqui réver? Serenade, Groula en Delit.
 13.30 Gramofoonplaten.
 Merschen en gestruiken:
 Edeleis, marsch, Foulds.
 Algerijnsche tafereel, Kettelbey (viol: Albert Sandier, met klavier).
 Parmi les roses, Nerini (saxofon: Viard).
 Sportieve marsch, Poppy.
 Oude bloemstels, Friml (cello: Sharp, met klavier).
 Het klinkt uit het Zwarte Woerd, Doppler (belaard: Fritz Kroeger, met orkest).
 Marsch van den Volkenbond, Brandt.
 Valse blinette, Drigo-Auer (viol: Heifetz met klavier).
 It's a long way to Tipperary, Williams.
 14.00 Berichten voor de binnenschepvaart.
 14.05 Radio van de middagzending.
 14.10 Alleen mededelingen.
 14.15 Radio-orkest.
 14.20 Liding: H. Paul Gason.
 Overture van «Don Pasquale», Donizetti.
 Nae de pagode, Gullmelyn.
 Fantasie op «Show Boat», Kern.
 Teno-intermezzo, Drdla.
 The ray minneties, walsenpotpourri, XX.
 Virst Hungaria, Kalmann.
 Wiegeld, Ivanov.
 Spiegelsavotte, Lincke.
 17.45 Kinderuurtje onder leiding van Moeder Sarov.
 De Avonturen van Bolleken en Boonestaak.
 Onse Raadselrijkskamp.
 Bij de moppen en nimmels.
 Het kinderbarret «Het jonge vuur».
 Gelukwensen aan onze jarige clubleden.
 18.30 Gramofoonplaten.
 Little man you've had a busy day, Wayne.
 Gull lullaby uit «Bozambo», Spohanki.
 You are my lucky star, uit «Broadway Melody», Fried (sang: Hildegarde).
 Ich sing' mein Lied heut nur für dich, Stolz (sang: Martha Egge).
 Give me your heart to night, uit «I love them all», Stolz (sang: Volker).
 18.45 Belangrijke vraagstukken van den dag door Frans Longville.
 19.00 Gramofoonplaten:
 a) Roken uit het Zuiden, Joh. Strauss.
 b) Roken uit Picardie, Wood.
 c) Only a rose, Friml.
 d) De brulof der roos, Jessel.
 Liedjes door Albert De Booy:
 a) Het lied van de autobus, XX.
 b) De lissom, XX.
 c) Sarte Marijs, Ciere.
 d) Bij de blonde Katrien, Ferry.
 e) Dat moet je niet doen, Amalia, De Booy.
 19.30 Gesproken dagblad van het N. I. R.
 19.40 Symfonie-orkest.
 Overture van «Ruy Blas», Mendelssohn.
 Zingmermezzo door Mevr. Jenny Jungbauer, koorlatur-sopraan:
 a) Dorfscholar aus Oesterreich, Joh. Strauss (met orkest).
 b) Lied uit «De Bedelstudenten», Millocker.
 c) Lied van Christl, uit «De Vogelbandelaars», Zeiler.
 d) Honearsche rhapsodie, Liszt.
 Zingmermezzo door Mevr. Jenny Jungbauer:
 a) Czarad uit «De Vledermuis», Joh. Strauss.
 b) Ich bin verliebt, uit «Schoon is wereld (met orkest), Franz Lehár.
 c) An der schönen blauen Donau, Joh. Strauss (met orkest).
 20.45 Spreekbeurt.
 Dr. J. Gernis spreekt over: Anti-alkoholisch onderwijs.
 21.00 Symfonie-orkest (voortzetting van het concert):
 Overture van «Isabella», Suppé.
 Zingmermezzo door den heer Armand Crabbe (met orkest).
 a) De kus van den herder, Aug. Mangage.
 b) Lita van Ubaldo, Pergolèse.
 c) Gekostmeerd bal, Rubinstein.
 Zingmermezzo door den heer Armand Crabbe (met orkest):
 a) Hindoesch lied, Rimsky-Korsakov.
 b) Of man river, Kern.
 c) Tell me to-night, Spoliansky.
 Overture van «Aschequoster», Rossini.
 22.00 Gesproken dagblad van het N. I. R.
 22.10 Gramofoonplaten.
NAT. MAATSCH. DER BELGISCHE GYMNASIEKEN. Voetbalwedstrijden op zondag 8. Nov. 1936. E. C. Benders de trui tegen 50 o/o prijsvermindering tegen: Hamus V. 12.50 — Denderleeuw V. 13.30.
 De Denderleeuw V. 16.48 — Hamus V. 17.30.

Radio Vlaanderen

golfliedje 202,3 m.

WOENSDAG 4 NOVEMBER

7.00. Tijdschrift.

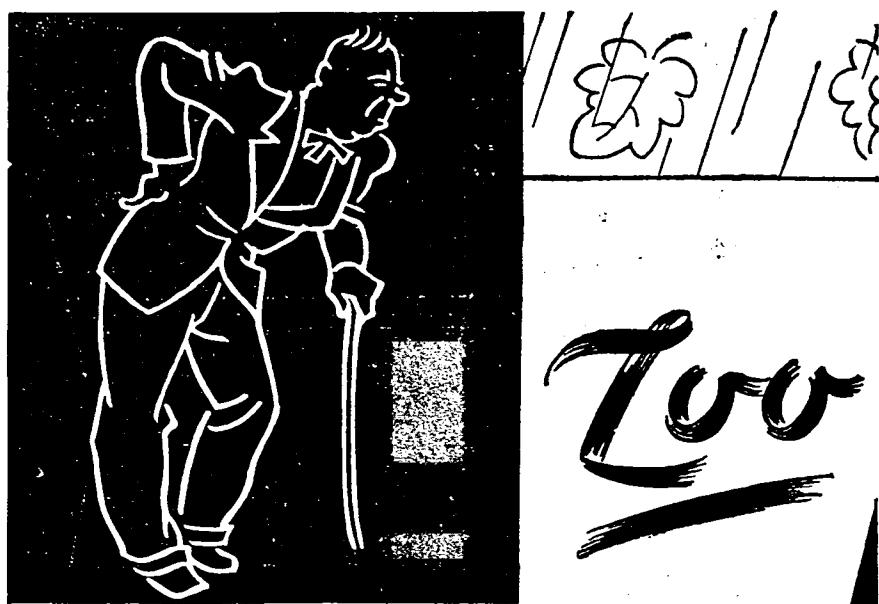
Opwekkende muziek.
 Boum! Ca y est, V. Bury.
 Voulez-vous danser, Madame? J. Tranchant.
 Achtung! Achtung! wir sind Tanzmusik, Nico Desmet.
 Polka des Pierrettes, G. Allier.
 Three old hags, Kollo, bew. door Rosch.
 Polpourri sur les plus célèbres valse de Johann Strauß.
 Karawane, Bayer, bew. door Leopold.
 Il est une femme, Jim Cowler.
 Your feet's too big, fox-trot, Benson-Fisher.
 Marche du 23e Régiment de la ligne, Mareau.
 Dans les bras d'un matelot, A. Parera-Battaille.
 Jaloux et coquette, Corbin Die Kulis von Sumatra, Jessel, bew. door Weniger Casablanca, one-step, Richard Evans.
 The mayor of Alabama, fox-trot, Trumbauer-Redmond.
 7.55 Berichten.
 8.00. Tijdschrift.
 8.05 Filmclashers.
 Circulez, P. Chagnon-F. Peyrly Palmire, gezongen door Dorville.
 Laughing Irish Eyes, Mitchell en Stept, All my life, fox-trot.
 Broadway Melody, Brown, Freed, You were meant for me.
 I.F.I. ne répond plus, Allan Gray, Salus la lune, gezongen d. Charles Boyer.
 8.15 Openluchtconcert.
 Honearsche rhapsodie, Boston, A. Huard-Deplichin, Salmir sur l'herbe, Tokor en Charly.
 Paris-Vendôme, A. Huard-Deplichin, one-step.
 8.30 Dajos Bela en zijn orkest.
 Marche des Forgerons, C. Peter.
 La Fête des Gnomes, Schmidt-Hagen.
 La voix du printemps, wals, J. Strauss.
 Ten amour, N. Brodsky, wals.
 N'arede Ti Nin, Java, Beirns Louis.
 Fête au Harem, J. Prichystal.
 L'Hirondelle, wals, J. Strauss.
 Tu es mon conte merveilleux, tango, Friedrich Hollaender.
 9.00. Levenslied.
 Leve de vri, -vra, vrouwtjes, Michel de Cock, gezongen door Duo Hofmann.
 I voor den bakker.
 Spielmann-Weise, gezongen door Willy Derby.
 Some of these days, fox-trot, Brooks, gezongen d. Sophie Tucker.
 A paname un soir, Java, Oberfeld, gezongen door Berthel.
 9.15 Gevarieerd concert.
 Graf Zeppelins Welreise rund um die Erde, H. Mänekke.
 I can't give you anything but love, Dorothy Fields en McHugh.
 Monte Carlo, selektie.
 Lichting Switch, Alfred Virginia, fox-trot, Bryan, Phillips en Shuster.
 Great Day, selektie, Youmans.
 9.45 Zangstunde.
 Die Frau die jeder liebt, bist du! Rich. Tauber, gezongen door hem zelf.
 Le Bonheur est chose légère, Saint-Saëns, gezongen door Ninon Vallin.
 Der Duft der Rosen, Hans May, gez. door Rich. Tauber.
 Chère nuit, Bachetol, Eug. Adenis, gez. d. Nin. Vallin.
 10.00. Ray Ventura en zijn orkest.
 Plaisir d'amour, Martini, bew. door Paul Misraki.
 Quand on s'en va, Borel-Clerc-Saint-Granier.
 Suzanne, Paul Misraki-Féral Montoux.
 C'est près de sa femme, fox-trot, Borel-Clerc.
 10.15 Internationale varia.
 A. Jardin d'une pagode chinoise, Kettelbey, mandoline.
 Calvados, wals, Blondiau-Tagson, jachthoorn.
 Goldeliches Hühnersteg, A. Strauss, vioolofoon.
 Légende, H. Renié, solo voor harp, gespeeld door Henriette Renié.
 10.30 Operetten.
 De Verkochte Bruid, Souvenir, Johann Zigeunerbaron, Johann Strauss.
 Frederika, F. Lehár.
 La Fille de Madame Angot, Leocq.
 Les Noces de Figaro, Mozart.
 11.00. Apertief concert met duo Intermezzo.
 G'schichten aus dem Wiener Wald, Joh. Strauss.
 Flirting with Annie Laurie, bew. door George Scott-Wood, gesp. op klavier d. Joseph Schmitt.
 Quand Madelon, Bousquet en Robert.
 L'aimé, wals, E. Waldteufel.
 J'aime la mer comme une femme, V. Scotti, gezongen door Albert.
 L'air du Carnaval de Binche.
 Les cent Vierges, groote wals, Ch. Lecocq.
 Schifffungentanz, Schickel.
 Zockbaum, Souvenir, Drdla, vioolofoon.
 resp. door Jeanne Gautier.
 Für einen Kuss, P. Tosti, resp. door Heinz Huppertz.
 Méditation, Glausonow, resp. door Jeanne Gautier.
 Warum verstandst du es nicht, Denza, resp. door Heinz Huppertz.
 Voortzetting apertief concert.
 It's a long way to Tipperary, Judge en Williams.
 A. Toi, E. Wateufel.
 Le beau tango du monde, V. Scotti, gezongen door Albert en Gaby Sims.
 Ich spiel' auf der Harmonika, Robert Odeman.
 12.00. Gramofoonplaten.
 Guillaume Tell, Rossini.
 Faust, Verdi.
 La Sonnambule, Bellini.
 12.15 RADIO SERENADE.
 L'Africaine, Meyerbeer.
 A. Paradijs, gezongen door Joseph Schmidt.
 Viens aimer, André Gailhard, gez. d. Tino Rossi.

Voortzetting Opera.

La Vie de Bohème, Puccini.
 Boris Godounow, Moussorgsky, bew. Rimsky-Korsakow.
 Hoffmann's vertellingen, Offenbach.
 La Traviata, Verdi.
 La sonnambule, Bellini.
 13.00. BOHEEMSE ORKEST.
 Réve idéal, Jul. Fucik.
 Wenn die liebe stirbt, wals, Cremieux.
 Le mariage des vents, Japansche lantaarndans, Yoshimoto.
 13.15 PLATEN DOOR DE LUSTRERAARS GEVARIEERD.
 13.45 H. VAN LEERDEN bespreekt en segt Nederlandse poëzie.
 14.00. UUITZENDING VOOR DE GENTSCHE RADIO-DISTRIBUTIE.
 Serenade van Milenka, Jan Blockx.
 Serenade Française, Leconte de Lisle.
 Serenade, Moskowski.
 Serenade, Debussy.
 Serenade Les Millions d'Arlequin.
 Serenade, Drdla.
 Serenade, Poppert.
 Serenade, Venetienne.
 Serenade uit «Faust», Gounod.
 Dernière Serenade.
 14.30 OPERETTEN.
 La flûte de Pan, Van Oost-Gamir.
 De Lustige Weduwe, Lehár.
 Polpourri op De Bedelstudent, Millocker.
 De Dochter van Mme Angot, Lecocq.
 Gravin Maritza, Kalmann.
 De Zingende Molens, Van Oost-Max.
 Schiedwispel die im Monde liegen.
 Potpourri op «De Vledermuis», Strauss.
 Veronique, Messager.
 Czarad Vorstin, Kalmann.
 15.00. Piano-reel.
 Hongaarsche Rhapsodie nr. 12, F. Liszt, gespeeld door Carol Szterer.
 Romance 1 en 2, Schumann, op. 28, gespeeld door Conrad Ansoze.
 15.15 BALLETTEN.
 De Donjon, Delibes, bew. door Weniger.
 Sabotine, Marcel Poot.
 Ballet uit Hamlet, Thomas.
 Ballet uit Herodiade, Massenet.
 15.45 Zangstunde.
 Drunkel, Czernick, gezongen door John Glaser.
 Valeureux Liègeois, arr. Charlier, gezongen door Legerkwintet.
 Mieux qu'un mot d'amour, Razaf-Vallier, gezongen d. Fred Gouin.
 A la Luz de la Luna, Anton, gez. door Caruso.
 16.00. Dansmuziek.
 16.45 DE WIJZE LEUGE. NAAR vertelt voor groot en klein.
 17.00. Einde der uitzending.

DINSDAG

(Fransche golfliedje)
 6.37 Gramofoonplaat.
 6.40 a) Weerbericht.
 b) a) Gramofoonplaten: Allerlei.
 7.25 Gesproken dagblad van het N. I. R.
 7.40 Gymnastiekles onder leiding van den heer Omer Woestyn, gymnastiekleraar.
 8.00. Tijdschrift.
 8.05 Gramofoonplaat.
 8.15 Kroniek van den dag.
 8.15 Gramofoonplaten: Allerlei.
 8.25 Gesproken dagblad van het N. I. R.
 8.40 Gramofoonplaten: Allerlei.
 9.00. Einde van de ochtend-uitzending.
 9.15 Gramofoonplaten.
 9.20 Salon-orkest. Leid.
 9.30 Salon-orkest. Leid.
 9.40 Salon-orkest. Leid.
 9.50 Salon-orkest. Leid.
 10.00. Gesproken dagblad van het N. I. R.
 10.10 Salon-orkest. Leid.
 10.20 Salon-orkest. Leid.
 10.30 Salon-orkest. Leid.
 10.40 Salon-orkest. Leid.
 10.50 Salon-orkest. Leid.
 11.00. Kroniek.
 11.10 Salon-orkest. Leid.
 11.20 Salon-orkest. Leid.
 11.30 Salon-orkest. Leid.
 11.40 Salon-orkest. Leid.
 11.50 Salon-orkest. Leid.
 12.00. Einde van de middag-uitzending.
 12.10 Salon-orkest. Leid.
 12.20 Salon-orkest. Leid.
 12.30 Salon-orkest. Leid.
 12.40 Salon-orkest. Leid.
 12.50 Salon-orkest. Leid.
 13.00. Gramofoonplaten.
 13.10 Salon-orkest. Leid.
 13.20 Salon-orkest. Leid.
 13.30 Salon-orkest. Leid.
 13.40 Salon-orkest. Leid.
 13.50 Salon-orkest. Leid.
 14.00. Gramofoonplaten.
 14.10 Salon-orkest. Leid.
 14.20 Salon-orkest. Leid.
 14.30 Salon-orkest. Leid.
 14.40 Salon-orkest. Leid.
 14.50 Salon-orkest. Leid.
 15.00. Gramofoonplaten.
 15.10 Salon-orkest. Leid.
 15.20 Salon-orkest. Leid.
 15.30 Salon-orkest. Leid.
 15.40 Salon-orkest. Leid.
 15.50 Salon-orkest. Leid.
 16.00. Gramofoonplaten.
 16.10 Salon-orkest. Leid.
 16.20 Salon-orkest. Leid.
 16.30 Salon-orkest. Leid.
 16.40 Salon-orkest. Leid.
 16.50 Salon-orkest. Leid.
 17.00. Gramofoonplaten.
 17.10 Salon-orkest. Leid.
 17.20 Salon-orkest. Leid.
 17.30 Salon-orkest. Leid.
 17.40 Salon-orkest. Leid.
 17.50 Salon-orkest. Leid.
 18.00. Gramofoonplaten.
 18.10 Salon-orkest. Leid.
 18.20 Salon-orkest. Leid.
 18.30 Salon-orkest. Leid.
 18.40 Salon-orkest. Leid.
 18.50 Salon-orkest. Leid.
 19.00. Gramofoonplaten.
 19.10 Salon-orkest. Leid.
 19.20 Salon-orkest. Leid.
 19.30 Salon-orkest. Leid.
 19.40 Salon-orkest. Leid.
 19.50 Salon-orkest. Leid.
 20.00. Gramofoonplaten.
 20.10 Salon-orkest. Leid.
 20.20 Salon-orkest. Leid.
 20.30 Salon-orkest. Leid.
 20.40 Salon-orkest. Leid.
 20.50 Salon-orkest. Leid.
 21.00. Gramofoonplaten.
 21.10 Salon-orkest. Leid.
 21.20 Salon-orkest. Leid.
 21.30 Salon-orkest. Leid.
 21.40 Salon-orkest. Leid.
 21.50 Salon-orkest. Leid.
 22.00. Gramofoonplaten.
 22.10 Salon-orkest. Leid.
 22.20 Salon-orkest. Leid.
 22.30 Salon-orkest. Leid.
 22.40 Salon-orkest. Leid.
 22.50 Salon-orkest. Leid.
 23.00. Gramofoonplaten.
 23.10 Salon-orkest. Leid.
 23.20 Salon-orkest. Leid.
 23.30 Salon-orkest. Leid.
 23.40 Salon-orkest. Leid.
 23.50 Salon-orkest. Leid.
 24.00. Gramofoonplaten.
 24.10 Salon-orkest. Leid.
 24.20 Salon-orkest. Leid.
 24.30 Salon-orkest. Leid.
 24.40 Salon-orkest. Leid.
 24.50 Salon-orkest. Leid.
 25.00. Gramofoonplaten.
 25.10 Salon-orkest. Leid.
 25.20 Salon-orkest. Leid.
 25.30 Salon-orkest. Leid.
 25.40 Salon-orkest. Leid.
 25.50 Salon-orkest. Leid.
 26.00. Gramofoonplaten.
 26.10 Salon-orkest. Leid.
 26.20 Salon-orkest. Leid.
 26.30 Salon-orkest. Leid.
 26.40 Salon-orkest. Leid.
 26.50 Salon-orkest. Leid.
 27.00. Gramofoonplaten.
 27.10 Salon-orkest. Leid.
 27.20 Salon-orkest. Leid.
 27.30 Salon-orkest. Leid.
 27.40 Salon-orkest. Leid.
 27.50 Salon-orkest. Leid.
 28.00. Gramofoonplaten.
 28.10 Salon-orkest. Leid.
 28.20 Salon-orkest. Leid.
 28.30 Salon-orkest. Leid.
 28.40 Salon-orkest. Leid.
 28.50 Salon-orkest. Leid.
 29.00. Gramofoonplaten.
 29.10 Salon-orkest. Leid.
 29.20 Salon-orkest. Leid.
 29.30 Salon-orkest. Leid.
 29.40 Salon-orkest. Leid.
 29.50 Salon-orkest. Leid.
 30.00. Gramofoonplaten.
 30.10 Salon-orkest. Leid.
 30.20 Salon-orkest. Leid.
 30.30 Salon-orkest. Leid.
 30.40 Salon-orkest. Leid.
 30.50 Salon-orkest. Leid.
 31.00. Gramofoonplaten.
 31.10 Salon-orkest. Leid.
 31.20 Salon-orkest. Leid.
 31.30 Salon-orkest. Leid.
 31.40 Salon-orkest. Leid.
 31.50 Salon-orkest. Leid.
 32.00. Gramofoonplaten.
 32.10 Salon-orkest. Leid.
 32.20 Salon-orkest. Leid.
 32.30 Salon-orkest. Leid.
 32.40 Salon-orkest. Leid.
 32.50 Salon-orkest. Leid.
 33.00. Gramofoonplaten.
 33.10 Salon-orkest. Leid.
 33.20 Salon-orkest. Leid.
 33.30 Salon-orkest. Leid.
 33.40 Salon-orkest. Leid.
 33.50 Salon-orkest. Leid.
 34.00. Gramofoonplaten.
 34.10 Salon-orkest. Leid.
 34.20 Salon-orkest. Leid.
 34.30 Salon-orkest. Leid.
 34.40 Salon-orkest. Leid.
 34.50 Salon-orkest. Leid.
 35.00. Gramofoonplaten.
 35.10 Salon-orkest. Leid.
 35.20 Salon-orkest. Leid.
 35.30 Salon-orkest. Leid.
 35.40 Salon-orkest. Leid.
 35.50 Salon-orkest. Leid.
 36.00. Gramofoonplaten.
 36.10 Salon-orkest. Leid.
 36.20 Salon-orkest. Leid.
 36.30 Salon-orkest. Leid.
 36.40 Salon-orkest. Leid.
 36.50 Salon-orkest. Leid.
 37.00. Gramofoonplaten.
 37.10 Salon-orkest. Leid.
 37.20 Salon-orkest. Leid.
 37.30 Salon-orkest. Leid.
 37.40 Salon-orkest. Leid.
 37.50 Salon-orkest. Leid.
 38.00. Gramofoonplaten.
 38.10 Salon-orkest. Leid.
 38.20 Salon-orkest. Leid.
 38.30 Salon-orkest. Leid.
 38.40 Salon-orkest. Leid.
 38.50 Salon-orkest. Leid.
 39.00. Gramofoonplaten.
 39.10 Salon-orkest. Leid.
 39.20 Salon-orkest. Leid.
 39.30 Salon-orkest. Leid.
 39.40 Salon-orkest. Leid.
 39.50 Salon-orkest. Leid.
 40.00. Gramofoonplaten.
 40.10 Salon-orkest. Leid.
 40.20 Salon-orkest. Leid.
 40.30 Salon-orkest. Leid.
 40.40 Salon-orkest. Leid.
 40.50 Salon-orkest. Leid.
 41.00. Gramofoonplaten.
 41.10 Salon-orkest. Leid.
 41.20 Salon-orkest. Leid.
 41.30 Salon-orkest. Leid.
 41.40 Salon-orkest. Leid.
 41.50 Salon-orkest. Leid.
 42.00. Gramofoonplaten.
 42.10 Salon-orkest. Leid.
 42.20 Salon-orkest. Leid.
 42.30 Salon-orkest. Leid.
 42.40 Salon-orkest. Leid.
 42.50 Salon-orkest. Leid.
 43.00. Gramofoonplaten.
 43.10 Salon-orkest. Leid.
 43.20 Salon-orkest. Leid.
 43.30 Salon-orkest. Leid.
 43.40 Salon-orkest. Leid.
 43.50 Salon-orkest. Leid.
 44.00. Gramofoonplaten.
 44.10 Salon-orkest. Leid.
 44.20 Salon-orkest. Leid.
 44.30 Salon-orkest. Leid.
 44.40 Salon-orkest. Leid.
 44.50 Salon-orkest. Leid.
 45.00. Gramofoonplaten.
 45.10 Salon-orkest. Leid.
 45.20 Salon-orkest. Leid.
 45.30 Salon-orkest. Leid.
 45.40 Salon-orkest. Leid.
 45.50 Salon-orkest. Leid.
 46.00. Gramofoonplaten.
 46.10 Salon-orkest. Leid.
 46.20 Salon-orkest. Leid.
 46.30 Salon-orkest. Leid.
 46.40 Salon-orkest. Leid.
 46.50 Salon-orkest. Leid.
 47.00. Gramofoonplaten.
 47.10 Salon-orkest. Leid.
 47.20 Salon-orkest. Leid.
 47.30 Salon-orkest. Leid.
 47.40 Salon-orkest. Leid.
 47.50 Salon-orkest. Leid.
 48.00. Gramofoonplaten.
 48.10 Salon-orkest. Leid.
 48.20 Salon-orkest. Leid.
 48.30 Salon-orkest. Leid.
 48.40 Salon-orkest. Leid.
 48.50 Salon-orkest. Leid.
 49.00. Gramofoonplaten.
 49.10 Salon-orkest. Leid.
 49.20 Salon-orkest. Leid.
 49.30 Salon-orkest. Leid.
 49.40 Salon-orkest. Leid.
 49.50 Salon-orkest. Leid.
 50.00. Gramofoonplaten.
 50.10 Salon-orkest. Leid.
 50.20 Salon-orkest. Leid.
 50.30 Salon-orkest. Leid.
 50.40 Salon-orkest. Leid.
 50.50 Salon-orkest. Leid.
 51.00. Gramofoonplaten.
 51.10 Salon-orkest. Leid.
 51.20 Salon-orkest. Leid.
 51.30 Salon-orkest. Leid.
 51.40 Salon-orkest. Leid.
 51.50 Salon-orkest. Leid.
 52.00. Gramofoonplaten.
 52.10 Salon-orkest. Leid.
 52.20 Salon-orkest. Leid.
 52.30 Salon-orkest. Leid.
 52.40 Salon-orkest. Leid.
 52.50 Salon-orkest. Leid.
 53.00. Gramofoonplaten.
 53.10 Salon-orkest. Leid.
 53.20 Salon-orkest. Leid.
 53.30 Salon-orkest. Leid.
 53.40 Salon-orkest. Leid.
 53.50 Salon-orkest. Leid.
 54.00. Gramofoonplaten.
 54.10 Salon-orkest. Leid.
 54.20 Salon-orkest. Leid.
 54.30 Salon-orkest. Leid.
 54.40 Salon-orkest. Leid.
 54.50 Salon-orkest. Leid.
 55.00. Gramofoonplaten.
 55.10 Salon-orkest. Leid.
 55.20 Salon-orkest. Leid.
 55.30 Salon-orkest. Leid.
 55.40 Salon-orkest. Leid.
 55.50 Salon-orkest. Leid.
 56.00. Gramofoonplaten.
 56.10 Salon-orkest. Leid.
 56.20 Salon-orkest. Leid.
 56.30 Salon-orkest. Leid.
 56.40 Salon-orkest. Leid.
 56.50 Salon-orkest. Leid.
 57.00. Gramofoonplaten.
 57.10 Salon-orkest. Leid.
 57.20 Salon-orkest. Leid.
 57.30 Salon-orkest. Leid.
 57.40 Salon-orkest. Leid.
 57.50 Salon-orkest. Leid.
 58.00. Gramofoonplaten.
 58.10 Salon-orkest. Leid.
 58.20 Salon-orkest. Leid.
 58.30 Salon-orkest. Leid.
 58.40 Salon-orkest. Leid.
 58.50 Salon-orkest. Leid.
 59.00. Gramofoonplaten.
 59.10 Salon-orkest. Leid.
 59.20 Salon-orkest. Leid.
 59.30 Salon-orkest. Leid.
 59.40 Salon-orkest. Leid.
 59.50 Salon-orkest. Leid.
 60.00. Gramofoonplaten.
 60.10 Salon-orkest. Leid.
 60.20 Salon-orkest. Leid.
 60.30 Salon-orkest. Leid.
 60.40 Salon-orkest. Leid.
 60.50 Salon-orkest. Leid.
 61.00. Gramofoonplaten.
 61.10 Salon-orkest. Leid.
 61.20 Salon-orkest. Leid.
 61.30 Salon-orkest. Leid.
 61.40 Salon-orkest. Leid.
 61.50 Salon-orkest. Leid.
 62.00. Gramofoonplaten.
 62.10 Salon-orkest. Leid.
 62.20 Salon-orkest. Leid.
 62.30 Salon-orkest. Leid.
 62.40 Salon-orkest. Leid.
 62.50 Salon-orkest. Leid.
 63.00. Gramofoonplaten.
 63.10 Salon-orkest. Leid.
 63.20 Salon-orkest. Leid.
 63.30 Salon-orkest. Leid.
 63.40 Salon-orkest. Leid.
 63.50 Salon-orkest. Leid.
 64.00. Gramofoonplaten.
 64.10 Salon-orkest. Leid.
 64.20 Salon-orkest. Leid.
 64.30 Salon-orkest. Leid.
 64.40 Salon-orkest. Leid.
 64.50 Salon-orkest. Leid.
 65.00. Gramofoonplaten.
 65.10 Salon-orkest. Leid.
 65.20 Salon-orkest. Leid.
 65.30 Salon-orkest. Leid.
 65.40 Salon-orkest. Leid.
 65.50 Salon-orkest. Leid.
 66.00. Gramofoonplaten.
 66.10 Salon-orkest. Leid.
 66.20 Salon-orkest. Leid.
 66.30 Salon-orkest. Leid.
 66.40 Salon-orkest. Leid.
 66.50 Salon-orkest. Leid.
 67.00. Gramofoonplaten.
 67.10 Salon-orkest. Leid.
 67.20 Salon-orkest. Leid.
 67.30 Salon-orkest. Leid.
 67.40 Salon-orkest. Leid.
 67.50 Salon-orkest. Leid.
 68.00. Gramofoonplaten.
 68.10 Salon-orkest. Leid.
 68.20 Salon-orkest. Leid.
 68.30 Salon-orkest. Leid.
 68.40 Salon-orkest. Leid.
 68.50 Salon-orkest. Leid.
 69.00. Gramofoonplaten.
 69.10 Salon-orkest. Leid.
 69.20 Salon-orkest. Leid.
 69.30 Salon-orkest. Leid.
 69.40 Salon-orkest. Leid.
 69.50 Salon-orkest. Leid.
 70.00. Gramofoonplaten.
 70.10 Salon-orkest. Leid.
 70.20 Salon-orkest. Leid.
 70.30 Salon-orkest. Leid.
 70.40 Salon-orkest. Leid.
 70.50 Salon-orkest. Leid.
 71.00. Gramofoonplaten.
 71.10 Salon-orkest. Leid.
 71.20 Salon-orkest. Leid.
 71.30 Salon-orkest. Leid.
 71.40 Salon-orkest. Leid.
 71.50 Salon-orkest. Leid.
 72.00. Gramofoonplaten.
 72.10 Salon-orkest. Leid.
 72.20 Salon-orkest. Leid.
 72.30 Salon-orkest. Leid.
 72.40 Salon-orkest. Leid.
 72.50 Salon-orkest. Leid.
 73.00. Gramofoonplaten.
 73.10 Salon-orkest. Leid.
 73.20 Salon-orkest. Leid.
 73.30 Salon-orkest. Leid.
 73.40 Salon-orkest. Leid.
 73.50 Salon-orkest. Leid.
 74.00. Gramofoonplaten.
 74.10 Salon-orkest. Leid.
 74.20 Salon-orkest. Leid.
 74.30 Salon-orkest. Leid.
 74.40 Salon-orkest. Leid.
 74.50 Salon-orkest. Leid.
 75.00. Gramofoonplaten.
 75.10 Salon-orkest. Leid.
 75.20 Salon-orkest. Leid.
 75.30 Salon-orkest. Leid.
 75.40 Salon-orkest. Leid.
 75.50 Salon-orkest. Leid.
 76.00. Gramofoonplaten.
 76.10 Salon-orkest. Leid.
 76.20 Salon-orkest. Leid.
 76.30 Salon-orkest. Leid.
 76.40 Salon-orkest. Leid.
 76.50 Salon-orkest. Leid.
 77.00. Gramofoonplaten.
 77.10 Salon-orkest. Leid.
 77.20 Salon-orkest. Leid.
 77.30 Salon-orkest. Leid.
 77.40 Salon-orkest. Leid.
 77.50 Salon-orkest. Leid.
 78.00. Gramofoonplaten.
 78.10 Salon-orkest. Leid.
 78.20 Salon-orkest. Leid.
 78.30 Salon-orkest. Leid.
 78.40 Salon-orkest. Leid.
 78.50 Salon-orkest. Leid.
 79.00. Gramofoonplaten.
 79.10 Salon-orkest. Leid.
 79.20 Salon-orkest. Leid.
 79.30 Salon-orkest. Leid.
 79.40 Salon-orkest. Leid.
 79.50 Salon-orkest. Leid.
 80.00. Gramofoonplaten.
 80.10 Salon-orkest. Leid.
 80.20 Salon-orkest. Leid.
 80.30 Salon-orkest. Leid.
 80.40 Salon-orkest. Leid.
 80.50 Salon-orkest. Leid.
 81.00. Gramofoonplaten.
 81.10 Salon-orkest. Leid.
 81.20 Salon-orkest. Leid.
 81.30 Salon-orkest. Leid.
 81.40 Salon-orkest. Leid.
 81.50 Salon-orkest. Leid.
 82.00. Gramofoonplaten.



Zoo

beginnt reumatiek! Eerst steekt het U hier, dan daar. Wie deze eerste kenteekenen bemerkt laat zich den raad dienen:

Heel eenvoudig
ASPIRINE
 HET PRODUCT VAN VERTROUWEN



Vraag de originele verpakking met het BAYER kruis en het regel van de nationale Code. Teken van 20 tabletten fr. 10.-. Kleine verpakking fr. 3.75.

Burgerlijke stand van Gent

HUWELIJKEN VAN 28 en 31 OKTOBER. — Verdonck Octave velomaker, Voestraat 33 en Vertongen Godelieve, fabriekwerker, Voestraat 12. — Wyckmans Henri, z.b., Steenockerzeel en Waedemon Jeanne, z.b., Pr. Ackermansstraat 27. — De Ruyse Georges, stukwerker, Dokplaats 13 en Laurens Hortense, z.b., Loodsenstraat 50. — De Vos Albert, handelsreiziger, Biekerijstraat 50 en Claeys Anna, meld. Biekerijstraat 50. — Verhulst Julien, ijzerdraaier, Loodsstraat 2bis en Berle Marie, z.b., Tolhuislaan 18. — Verdegem Camille, metaalbewerker, E. Anseleplein 11 en Vanooten Marie, z.b., Vrijdagmarkt 34. — Eschhout Frans, fab., Kraanlei 67 en De Wilde Marie, fab., Kraanlei 67. — Genetelle Leon, papierbewerker, Matrozenstraat 14 en de Decker Madeleine, meld. Britanijelaan 21. — Demuyter Camiel, paswerker, Roelgemstraat 208 en Buyle Clarisse, fab., Akkeremlaan 87. — Schepens Kerel, metselaar, Melrebeke en Beaus Agnes, meld. Mulinkkaal 18. — Poulliquen Maurice, mekaniker, St. Denis Frankrijk en Marie Martha, z.b., Albertlaan 70. — Nivart Lucien, loodgieter, Luik en Slock Eleonora, z.b., Spiegelhofstraat 40. — Martens Joseph, metaalbewerker, Melle en Buysse Camille, meld. Jemapestraat 8. — Blanche Maurice, paswerker, Berouwstraat 11 en Lapin Clementine, z.b., Van Caeneghemstraat 19. — Van der Brugge Boniface, reiziger, Hillegem en De Vos Gabrielle, z.b., Blankenbergstraat 17.

HUWELIJKSAANKONDIGINGEN VAN 1 NOVEMBER. — De Smet Jean, inbouwer, Schaarbeek en Elise, z.b., Biedomkaal 6. — Lagae Pierre, meubelmaker, Hamerstraat 111 en De Can Jeanne, inpakster, H. Sakramentstraat 11. — Van de Walle Appolyte, kok, Lousberglaan 63 en Rigaux Martha, handelaarster, St. Pietersnieuwstraat 130. — Seuwis Emile, bediende, IJskelderstraat 30 en De Baets Honorine, schoolmeid, Vorststraat 308. — De Mey Charles, fab., Boomstraat 170 en Uytendaele Victoria, fab., Bevrindingsdreef. — Gambin Albert, autoleider, Mimosstraat 83 en Albert, meld. Albertfab., Maistraat 205. — Claeys Thodore, wever, Fuchlastr. 83 en Van Uytvanck Pauline, fab., Fuchlastr. 90. — De Doncker Prosper, Nootstraat 325 en Hallaert Suzanne, fab., Werkhulstraat 61. — D'haenens Gustaaf, metaalbewerker, Nootstraat 16 en Maeschack Yvonne, fab., Nootstraat 16. — Vorraest Frans, fab., Kleine Doklaan 126 en Govaert Georgine, fab., Zwijnaarde steenweg 212. — Vander Melch André, beenhouwer, St. Pietersnieuwstraat 145 en Vandevlaender Marie, meld. Onafhankelijkheidslaan 17. — Coppens Albert, fab., Wondelgem en Claeys André, fab., Klaverstraat 29. — Sap Maurice, meesterbediende, Battistestraat 31 en Corry Augustus, fab., Klein Meerhem 44. — Versigell Joseph, arbeider,

Korte Zilverstraat 4 en Van Damme Elise, fab., Groendreef 90. — Robert Julius, elektriker, De Pintelaan 28 en Dupré Zoë, kartonbewerker, Werkerskolonie 33/6. — Vermeersch John, timmerman, Oostacker en Vander Jeugt Adrienne, z.b., Loodsstraat 4. — Bonne Remi, loodgieter, Ryhoveiaan 37 en Lowie Jeannette, meld. Elyseeschevelden 72. — Notteboom Jules, vellenhandelaar, Brugse steenweg 108. — De Mailder Simonne, z.b., Bevrindingsdreef 191.

TROUWKOSTUMEN — Zwarte Lief Vrouw, Zuivelstege, 7, Gent. 7077

Vandeleene Alphonse, z.b., Roelgemstraat 20 en Vincent Esther, z.b., Roelgemstraat 20. — Van Hulle Joseph, fab., Lange Schipgracht 44 en Franck Marie, fab., Meulestede steenweg 318. — De Keyser Raymond, chocoladebewerker, Zwijnaarde steenweg 132 en Braeckman Pelagie, id., St. Pietersplein 12. — Verschuur Paul, advocaat, Dierentuinlaan 60 en Savens Livina, id., Nieuwe Boschstraat 11. — De Baere Maurice, vertegenwoordiger, Gent en Van Renterghem Clementine, z.b., Ledeborg. — Lasseel Alois, beenhouwer, Gent en Van Renterghem Madeleine, z.b., De Pintelaan 28. — Tanghe Omer, briefdrager, Gent en Van den Heede Julienne, meld. Denterghem. — Speybroeck Cyrille, onderofficier, Gent en Van de Moortel Pharaide, z.b., Voelstraal. — Janssens Prosper, slachter, Gent en De Bruyckere Martha, z.b., Selzate. — Durant Jules, mijnonderzoeker, Gent en Honcveval Gaston, z.b., Aywaille. — Nottebaert Gaston, fab., Meygem en De Weirde Maria, meld. Nevele. — Van Cauwenberge Marcel, meld. St. Maria Audenhove en Plichiers Gabrielle, z.b., Schiedewindeke. — Chaele Joseph, wachmeister, Gent en De Knuydt Raymond, z.b., Assebroeck.

MEDEDELINGEN

UITSLAG DER AANBESTEDING tot dewelke is overgegaan den heer J. Hache hoofdingenieur-directeur van Brugge en wegen, te Gent, den 30 Oktober 1936. De aanbesteding tot leveren en plaatsen van palen en paalen voor voorrangseinen op de wegen nr. 9 en 10. De heer Lucien, Gent 16.380,00 fr. 18.270,00 fr. met palen volgens ingezonden tekening. Sirbel S. A., Schaarbeek 23.950,00 fr.

NATIONALE MAATSCHAPPIJ DER BELGISCHE SPOORWEGEN. — Nieuwde stilstand te Wichelen. Van Maandag 2 November aanstaande zal de trein 440 (Antwerpen-Zuid V. 6.45 en Gent-St. Pieters A. 8.0 u.) te Wichelen te 7.41 stoppen. Deze trein zal te 7.35 in stede van 7.36 uit Schoonaarde vertrekken.

Feuilleton van «Vooruit»

ARTHUR TILMAN

Schatrijk zonder het te willen

— Luister goed. Ik moet u eerst en vooral zeggen dat mijn vader en ik eenszins den prins met miss Laura wenschen te zien trouwen.

Ja, ik begrijp het, miss Webb is te slecht opgevoed voor een prins.

— Ja, dit eerst en vooral, maar er bestaat ook nog een andere reden. De prins heeft zekere verplichtingen tegenover zijn ras, en zou deze niet te na komen, indien hij met miss Laura trouwde.

Deze maal opende Yvonne grote oogen en met verwondering antwoordde zij:

— Wij Amerikanen begrijpen niet van de vooringsknoemen der Europeesche volkeren... Ik zie dan ook niet in dat dit een reden zijn zou.

— Dit geeft niet. Het voornaamste is dat hij weet dat mijn vader en ik bepaald tegen dit huwelijk zijn en dat wij alles zullen doen wat wij kunnen om dit te verhinderen.

— Ha.

— En er bestaan drie redenen om dit te verhinderen.

— Drie? — Dewelke?

— Hem het leven, of het fortuin dat hij begeert, of de verloofde die hij

wenscht, te ontnemen.

Het gelat van de kamermeid werd zeer ernstig en op fleemenden toon zegde zij:

— Wat ben ik verheugd met u te kunnen spreken, mejuffer. Gij hebt een helder oordeel over dit alles. Inderdaad, het leven, het fortuin of de verloofde... Maar mijnheer John Baldo...

— Is veel te verstandig om zijn eigen leven te wagen met de prins te doden.

— Ja, dit geloof ik ook.

— Hij zal dus verplicht zijn zijn ongelukkig lot gelaten te dragen. Ik vind niet dat zijn lot ongelukkig is. Met miss Laura niet trouwen is integendeel een geluk... zegde Yvonne terwijl zij hoog rood werd.

Helene schreef deze woorden niet te hebben gehoord en vervolgde zij:

— Van zodra hij te Quebec aankomt, zou hij er dus beter aan doen te verdwijnen.

— Ja, hij verdwijnt te Quebec.

— Van den eenen kant zal mijnheer Webb veel te veel opgeslorpt zijn door zijn vrees en... opdat hij veel aandacht zou slaan op zijn zaken. Men

zal hem dus gemakkelijk in zijn krediet kunnen aanstaan.

— Goed zoo.

— Wij, die ons ter plaatse zullen bevinden, zullen John Baldo van alles wat er voorvalt op de hoogte houden.

— Goed.

En, indien dit noodig zou zijn, zouden wij hem zelfs helpen om de prins te sluiten tot op den dag dat zij erin zou toestemmen zijn vrouw te worden.

Yvonne schudde het hoofd...

— Ho, dit is niet zeer korrekt, zegde zij.

— Neen, maar het zou het geluk van Baldo maken.

— Ik geloof dit niet, mejuffer. Ik ben ervan overtuigd dat zijn geluk daar niet gelegen is.

Deze maal keek Helene haar gezellen vast in de oogen en de kamermeid werd gansch rood onder deze blik. Helene valde haar bij de hand en terwijl zij haar onderzoekende aankeek, sprak zij:

— Word niet zoo rood, Yvonne, ik denk insgelijks dat het beter ware voor Baldo indien Laura wat meer op u geleek.

De kamermeid werd nog rooder.

— Wie kan overigens weten, ging Helene verder, of gedurende dezen strijd John Baldo er zich geen rekenschap van geven dat hij zich vergist heeft en...

Yvonne sloeg de oogen neder en zegde geen woord.

Zeker, de droom die Yvonne gemaakt had in het hotel te Parijs, en die Dodekhan had waargenomen, moest nog grotere verhoudingen aangekomen hebben in den geest van Yvonne, opdat zij aldus bleef zwijgen. En zwijgen was bekenen...

Helene maakte geen misbruik van dezen toestand. Zij vervolgde zoo natuurlijk mogelijk:

— En nu, mijn goede Yvonne, weet gij alles, ik heb u al gezegd wat ik dacht. Mag ik op uw medewerking rekenen?

— Wat kan ik doen, vooral in mijn toestand? Gij vergeet dat ik kamermeid ben?

— Dit geeft niet. Gij kunt bij mijnheer Baldo gaan en hem vertellen wat ik u gezegd heb.

— Dit zal ik met veel genoegen doen.

— Ga dan zoo vlug mogelijk, Yvonne, ik zal nimmer vergeten dat gij zoo goed zij geweest mij te helpen om een ongeluk te vermijden.

De twee vrouwen verlieten elkander. Yvonne keek Helene na, die zich verwijderde en, na rood haar te hebben gekend of haar niemand hooren kon, mompelde zij:

— Ziedaar een groote dame, zij ten minste zal wie ik ben.

Onderusschen was Helene naar den anderen kant van het dek gegaan. Dicht bij den ingang van de eetzaal ontwaarde zij miss Laura, die op iemand scheen te wachten.

Van zodra zij Helene ontwaarde liep zij op haar toe en op verheugden toon zegde zij:

— Ik ben erin geslaagd papa tot een besluit te brengen.

— Prachtig.

— Na het noemen zal hij met den prins spreken.

— Dat hij voorzichtig weze, dat hij hem mijnheer Jean noeme, gij weet immers dat de prins het incognito wenscht te bewaren.

— Wees gerust, papa zal dit wel doen.

En miss Laura liep aanstonds weg

en verdween in de eetkamer.

Alsof hij slechts deze verdwijning afgewacht had, kwam Dodekhan aanstonds te voorschijn.

Helene lachte hem vriendelijk toe.

— Alles is in orde, zegde zij. Mijnheer Webb zal Jean uitnodigen en Yvonne zal met John Baldo spreken.

— Nu moet gij nog trachten in het oor van onze vriend te fluisteren, dat hij vooral voorzichtig moet wezen, dat een mes over hoofd van uw vader hangt.

— Goed zoo.

Dodekhan stak haar een mooi doosje toe en zegde:

— Ziehier, mejuffer Helene, dit is niet in ons kontrakt, maar een juweel zal u goed staan.

Zij opende het kistje en bleef eenige seconden verbluft naar den inhoud kijken.

Toen zij van haar verrassing bekwaam, was Dodekhan reeds verdwenen.

— Jean had slechts zijn kabin verlaten om aan de maaltijden deel te nemen. Zijn treurigheid verzwoor naarmate de boot dicht bij de haven kwam.

Aan tafel was hij verstroofd en hij keek somber voor zich uit. In zijn brein woelden voortdurend deze gedachten: «Binnen vier en twintig uur zal ik haar vaarwel moeten zeggen... Ik zal haar nimmer meer terugzien...»

En op het oogenblik dat Helene zich naast hem glee om hem de woorden van Dodekhan in het oor te fluisteren, trok hij overschillig de schouders op en hij wedervoer:

75. — Maar toen grootmoeder weer mensch wilde worden en de toorn spreuk wilde opzeggen, kon ze alleen nog maar piepen, net als een rat. En een piepende rat kan geen toverspreuken uitspreken. Wanhopig rende ze naar een groote Goudsche kaas, waar net de echte rat in zat te knabbelen.

76. — Terwijl grootmoeder zat te eten, was het mannetje-jin de maan naar den vuur terug gekeerd om de heerlijk gehavende maan uit het water op te vissen. Sjonge, sjonge, wat zag die er uit.

VOOR DE VROUW

BETEKENT ZUIVER BLOED DE GEZONDHEID

OP ALLEN OUDERDOM

hangt de gezondheid van de Vrouw af van de zuiverheid van haar bloed.

OP ALLEN OUDERDOM

moet de Vrouw de verstoptheid vermijden.

Op het tijdstip van het keeren der jaren,

de periode uit het leven der vrouw die het meest gevaar oplevert voor haar gezondheid, is het onontbeerlijk voor haar, haar bloed te zuiveren, de verstoptheid te vermijden.

WAT TE DOEN?

De
ROODE PILLEN

van L. DUPUIS - JUMET

gebruiken

UIT SAMENGETROKKEN PLANTENSAPPEN

PURGEEREND, BLOEDZUIVEREND

De Roode Pil, de Pil der Vrouw

6 FR. DE DOOS ALLE APOTHEKEN

Vraag- en aanbodblokkjes

Men vraagt

PRESSEEREN VAN PLATEN
 MEN VRAAGT meestergast en goede werkliden, goed op hoogte, Goed loon. Vaste betrekking. Schrijven Ag. Rosel 28,092, Brussel.

Te koop 25 tot 50 fr.

Mool gelegen gronden om te bouwen, te Harelbeke. Zich wend. M.M. Ghekiere, pachters. 8228

Zijt gij reeds lezer van «Voor Allen»

HET MIDDEL TEGEN HET ASTHMA: CROYMANS

DE ONFEILBAAR REMEDIE VOOR DE ASTHMALIJERS en voor gevallen van

Windgezwel en chronische bronchitis

ASTHMALIJERS, vrees voortaan de zoo beangstigende crisis niet meer waarbij uw longen dreigen allen dienst te weigeren. Met het middel tegen het asthma, CROYMANS, verschaft gij hun de elasticiteit die een normale ademhaling verzekert.

DE FLESCHE: 14 FRANK

Indien gij het middel tegen het asthma, CROYMANS, niet vindt bij uw apotheker, schrijft naar het Algemeen Depot: 21, Kernstraat, Brussel. Gij zult de flesch vrachtfrij krijgen en na ontvangst 18 frank opsturen.



U hoest?

...Vertrouw op den
 VUURSPUWENDEN PIERROT
 De THERMOGENE

verlicht de ademhalingsorganen en bestrijdt met evenveel gevolg: Keelpijn, Griep, Rheumatiek, Steken in de zij, Lendenpijn.

In alle apotheken: de doos: 4.50 Fr. de 1/2 doos: 3 Fr., de driedubbele doos 10 Fr.

«DE WATTEN DIE WARMTE VERWERT»

Verkoop met verlies

Spotprijzen. Schoone nieuwe artikelen.

FOYERS — KACHELS CUISINIÈRES — STOVEN

Ziet ernstig en in vertrouwen! van Kachels 650 voor 350 fr., Buffetstoven 1100 fr. voor 750 fr., Foyers 1250 voor 625 fr., Foyers van 1100 voor 575 fr. Geloof gij 't niet? Komt zien! Zien verpicht U niet. Stovenfabriek MEIERSONNE-BAERT, Sijpstraat, 50, Gent. Telefoon 170.40. 9992

OP MIJN WOORD! DIE EKSTEROOG IS VERDWENEN MET WORTEL EN AL

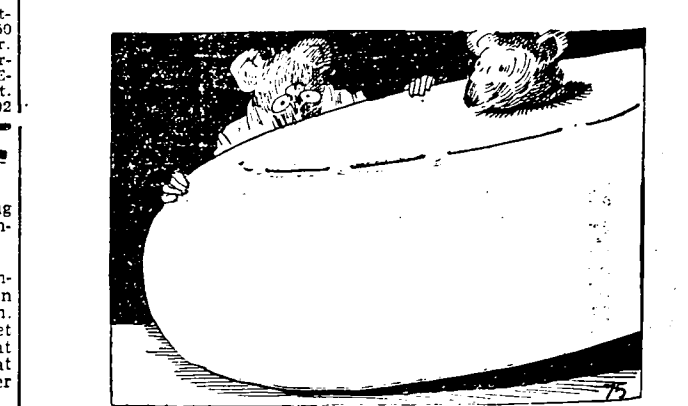


De verschrikkelijkste pijn heeft in enkele minuten op. Nieuwe ontdekking die wonderen verricht.

Een eksteroog is als een roestige nagel in uw teen. Wanneer gij de kop aflijft dan blijven de wortels. Weldra komt de eksteroog terug en erger dan voorheen. De veilige, moderne en wetenschappelijke manier is het verwijderen der eksteroogen met wortel en al zonder gevaar, door uw gekwilde voeten te baden in supergeoxygeneerd warm water waarbij gij een handvol Saltraten Rodell gevoegd hebt. Dit hoogst geneeskrachtig verzuurde uw ootste en hardste aetien en eksteroogen. De pijn houdt bijna onmiddellijk op. Pijnlijke, stekende ontstoken of gezwollen voeten kwelen U niet langer. Zelfs nieuwe schoenen zinken gemakkelijk zonder te wringen. Vraag vandaag nog aan uw apotheker voor Saltraten Rodell en zeg morgen voor altijd vaarwel aan uw voelkwaden. Gij zult opnieuw genoegen vinden in het wandelen.

Verantwoordelijke uitgever: R. Verdammen, Sint-Pietersnieuwstraat, 64, Gent.

DE LAATSTE LES VAN LANGELOT



75. — Maar toen grootmoeder weer mensch wilde worden en de toorn spreuk wilde opzeggen, kon ze alleen nog maar piepen, net als een rat. En een piepende rat kan geen toverspreuken uitspreken. Wanhopig rende ze naar een groote Goudsche kaas, waar net de echte rat in zat te knabbelen.



76. — Terwijl grootmoeder zat te eten, was het mannetje-jin de maan naar den vuur terug gekeerd om de heerlijk gehavende maan uit het water op te vissen. Sjonge, sjonge, wat zag die er uit.