

ST-PIETERSNIEUWSTRAAT, GENT
TELEFOON: 15740 — (4 lijnen)

Abonnementen prijzen:

	Binnenland	Buitenland
1 jaar	104,00 fr.	Goedkoop 165,00 fr. Gewoon 250,00 fr.
6 maanden	53,00 fr.	83,00 fr.
3 maanden	27,00 fr.	42,00 fr.

VOOR FRANKRIJK EN HET GROOT HERTOGDOM LUXEMBURG: SPECIALE TARIEVEN
POSTCHECKREKENING — HET LICHT — 56733

VOORUIT

Orgaan der Belgische Werkliedenpartij

«De nederlaag der rebellen voor Madrid zal voor hen een catastroof worden. Madrid is voor ons slechts een episode. Wij vechten niet alleen voor de hoofdstad, maar voor de vrijheid van Spanje.»

President Azana.

DE SCHANDE VAN EUROPA

door Rudolf Breitscheid

Er is in de geschiedenis geen strijd geweest, wens hieldenmoed een groot bewondering kan afdwingen als deze, dien het Spaanse Volksfront regeert tegen de verkrachters van de vrijheid en op moordnaars van het recht, en een heilige woede moet dan ook ieder fatsoenlijk mensch aangrijpen, als hij ziet hoe de opoffering van mannen en vrouwen, die bereid zijn hun leven te geven voor hun idealen, door staatsleden, die koel rekenen, op hun politiek berekeningsboekje wordt aangeteekend of voor de erbarmelijke aanhang van iedere reaktie, verguisd en belasterd.

Terwijl Duitsche en Italiaanse vliegtuigen, met bommen geladen, Madrid verworsen en moeder en kinders vermoorden, terwijl onder de mijl breed bezochte «nationale» vlag der hoogverraad pleigende officieren en door priesters van de Rooms-katholieke kerk gezegende kenden markssche inboorlingen en de toe alle meined bereide solda-

ten van het vreemdelingenlegioen de stad en haar onvoldoend gewapende verdedigers bestoken, kan men in de burgerbladen van Europa zinnen lezen als de volgende: «Het zij zullen niet doorbreken!» is geworden: «maken wij ons uit de voeten». «Benige» armee die nu nog sul genoe, om zich op de Grand via te laten neerslaan. «Om sneller te kunnen vluchten gebruiken de leiders de luchtmacht, enz.

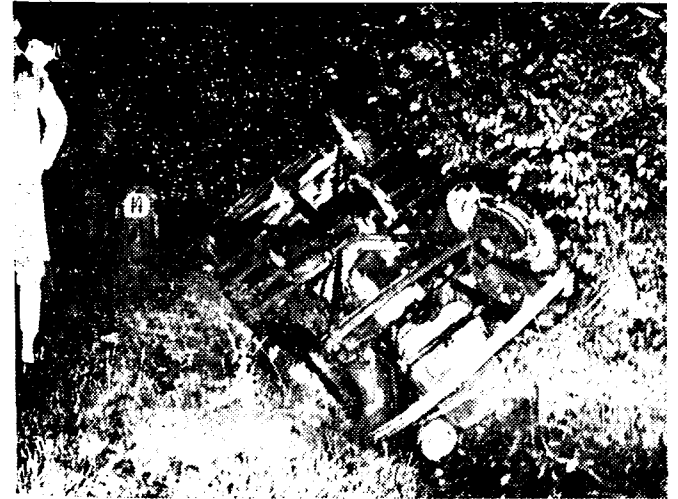
Is zulk een gemeenheid nog te overtreffen? Kan men er de regering een verwijt van maken, dat ze op het laatste oogenblik Madrid heeft verlaten, om van Valencia uit, den weerstand van de democratie tegen het fascisme te organiseren? Als dat mag, dan zijn er vele machthebbers die zich in vele gelegenheden aan dezelfde misdaden hebben schuldig gemaakt, en vaak aan grotere, omdat ze van de binnendingen vijand veel minder vrees hadden als de Caballero en Del Vayo.

(Zie vervolg blz. 3)

Wielrijder door auto verrast en op slag gedood te Waasmunster

Op de baan Lokeren-Belcele, nabij de wijk «Rozen» (Lokeren) deed zich rond 6 u. 30 's avonds een doodelijk verkeersgeval voor.

De wielrijder Dhondt, van Evers-lare-Lokeren, werd er verrast door de auto, bestuurd door den genaamden Van Herreweghe, wonende te Wette-



Op onze foto: de gekantelde wagen, bezijden den weg. Onderaan: het slachtoffer enkele oogenblikken na het ongeval

WORDT MADRID EEN TWEEDE VERDUN?

De aanval der rebellen gestuit

HET INITIATIEF DER VERRICHTINGEN GELEIDELIJK IN HANDEN DER REGERING

De gerechten rond Madrid woeden in volle heftigheid voort. Een feit staat thans vast: de rebellen maken geen vooruitgang. Op sommige punten zijn zij zelfs moeten terugrijken voor de krachtadige aanvallen der militairen.

Het is kennelijk dat de laatste communicaties van Burgos uiterst spaarzaam zijn met berichten over de krijgsgerechtenissen en zich integendeel bezig houden met allerlei z. g. sensationele mededeelingen over den toestand te Madrid en te Valencia.

Het initiatief van de verrichtingen dat tot hertoe aan de rebellen toebehoorde, schijnt geleidelijk in handen der regeringstroepen over te gaan.

BIJ GEBREK AAN MADRID ZELF, VEROVEREN DE OPSTANDLINGEN EEN KANON

Uit Burgos. De nationalistische troepen zetten hun opmars naar het centrum van Madrid voort. Bij

het Noordstation werd een kanon op de regeringstroepen veroverd. In de Casa de Campo zijn belangrijke afdelingen militairen omsingeld.

In de universiteitswijk, zoowel als in de Toledostraat, woedt de strijd voort. De Retro-waarde en de volkswijk de Latina werden heftig beschoten.

De burgemeester van Madrid, Pedro Rico, heeft de stad verlaten.

(Zie vervolg blz. 3)

De sensationele vergiftigingszaak te Luik

Het aanhoudingsmandaat van Wwe Beckers bekrachtigd

Marie Petitjean, weduwe Beckers, de verdachte in de ophefmakende vergiftigingszaak te Luik, is donderdagmorgen voor de raadskamer verschenen. Om aandringen van het openbaar ministerie werd het aanhoudingsmandaat ten laste der vrouw voor een maand hernieuwd.

Schandelijke chantage-pogingen van de rexisten bij het graf van den onbekenden soldaat

De rexisten moeten kapot om de zedelijkheid terug te doen keeren

In eenige maanden hebben de Rex-leiders de gemeenste instinkten in een zekere klasse der bevolking ontkend. Gelukkig hebben zij het zoot bont gemaakt, dat bij gezonde menschen spoedig de wal is gekomen.

Thans is de beweging van het ploeteren in modder ingedamd, maar de Rex-bladen gaan voort het minst interessante gedeelte van de bevolking dat hun trouw is gebleven, te misleiden.

Het blad van Degrelle schreef gisteren in een reusachtigen titel, dat bij het graf van den onbekenden soldaat, de vaandels der vuurkruis-ers zich hebben teruggetrokken toen de regering verscheen. Lees men echter het verslag van hetzelfde blad, dan verneemt men eenvoudig, dat alle vaandels samen met den koning het graf hebben verlaten.

Maar het Degrelle-blad zegt niet geheel de waarheid. Rondom het graf van den onbekenden soldaat verdrong zich een talrijke menigte. Eenige rexisten, verspreid onder deze massa, trachten het onzedelijk spelletje van 25 Oktober te herhalen, en toen de regering en de parlementairen verschenen, ging hier en daar een kreet «Leve Rex!» op. Maar daaraan werd spoedig een einde gemaakt; uit de groep kamerleden trad de kweslor Winandy, katholiek, naar voren en verweet luidop aan een paar Rexisten hun gedrag.

— Gaat dat roepen naar Berlijn! beet hij hun toe.

De talrijke omstanders stemden hiermee in en juichten de regering toe. De rexisten konden alleen nog zwijgen.

De bevolking is het inderdaad moe, alle betoelingen te zien misbruiken door de rexistische kwajongens en uitdagingen.

Te Luik hadden de rexisten ook gemeend wat propaganda te kunnen voeren ter gelegenheid van de wapenstilstandherdenking. Zij werden echter onder gejuif uitgeleide gedaan tot in hun lokaal en de politie mocht hen beschermen.

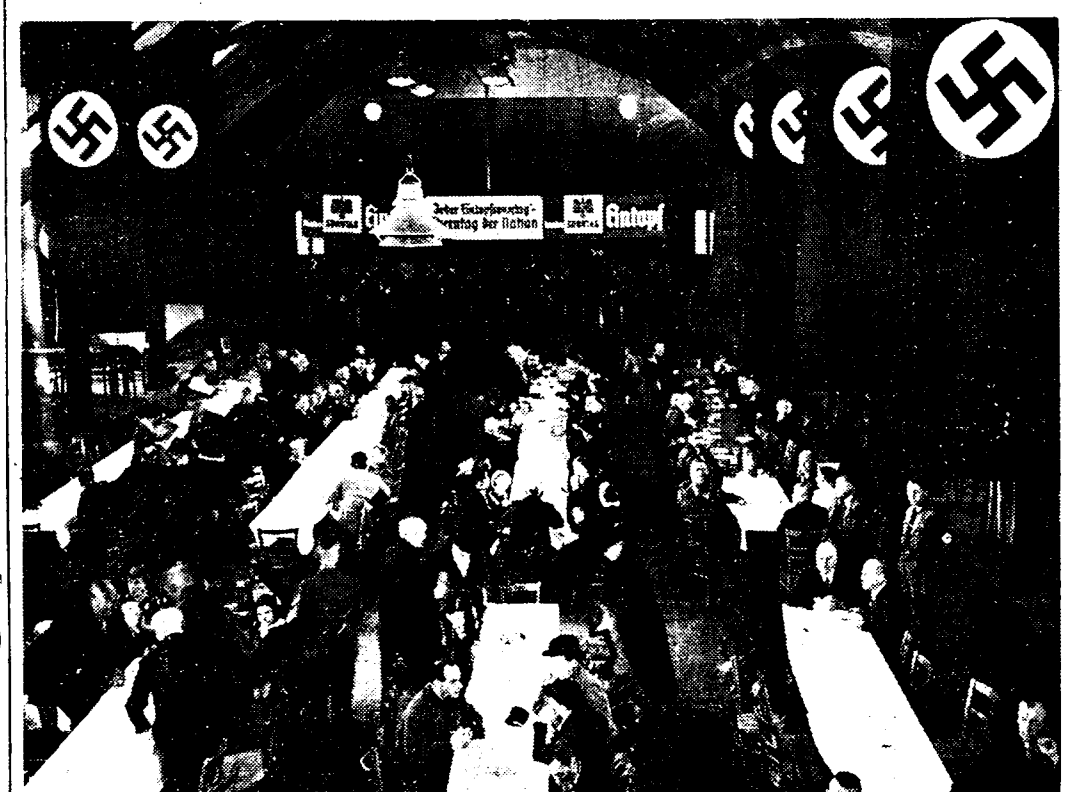
Te Dinant deden zich gelijkaardige tooneelen voor. Hier verliepen de oudstrijdersvlaggen den stoet, omdat zich rexistische vaandels in den optocht hadden binnengesmokkeld.

Maar dit alles krijgen de snuilenlezers van de rexistische bladen niet te weten. Geheel de beweging van het rexisme steunt immers op leugen, uitdaging en verdraaiing der waarheid.

HET REDDENDE NATIONAAL-SOCIALISME

In het Hitler-paradijs is thans ook de voeding "gelijkgeschakeld"

De Duitschers mogen thans nog éénmaal per dag eten!



«Hebben we geen boter en geen vleesch, we hebben toch kanonnen» zeiden Göbbels en Göring...

En nu gaat deze jobstijding in vervulling. De Duitschers hebben thans nog slechts recht op één enkelen schotel per dag. Voor de minderbedogen wordt deze maaltijd opgediend in daartoe speciaal ingerichte lokalen waar de controle mogelijk is en waar zoals men op onze bovenste foto ziet, met muziek wordt opgediend, wat den honger een beetje dragelijker moet maken. Voor de armen wordt opgeschepst uit veldkeukens, in volle straat. Hitler is werkelijk de redder van Duitschland, zoals men ziet !...

De koning bezoekt de door overstroming geteisterde Durmestreek

Hij laat zich ter plaatse den slechten toestand der dijken en den nood der getroffen bevolking uiteenzetten



Koning Leopold op inspectietoelt langs den dijk, bij Moerzeke

Gistermorgen bezocht koning Leopold III het door overstromingen geteisterde Waasland. Daar dit bezoek reeds tevoren door de pers was aangekondigd, had de bevolking er zich op voorzien en alle huizen bevestigd.

In al de gemeenten waar de vorst moest passeeren, vormden schoolkinderen de laag en wuifden met vlaggetjes en linten.

Het was plots alsof een feestelijke stemming neersreek over het sombere paradijs. Durmestreek, waar talrijke boeren op enkele weken werden gerineerd en waar nu nog het watergeveel wordt bevochten en menige dijk versterkt.

TE MOERZEKE

De koning arriveerde rond 9 uur te Moerzeke in gezelschap van minister Merlot (openbare werken), generaal Nuytten, gouverneur Ingenbleek, de h. h. Bollangier, kabinetsoverste, Van Weter, algemeen bestuurder van bruggen en wegen; Glaudot, hoofd-ingenieur bij de werken der zeeschelde, de Ris, adjunct, Cauterman, bestuurder van den provinciale technische dienst.

De koning, overal toegejuicht, door het volk, dat zich op zijn doortocht verdrong, begaf zich dadelijk naar den scheldedijk, die in slechten toestand verkeert.

NAAR HAMME

Na den noodigen uitleg ter plaatse begaf het hoog gezelschap zich naar Hamme, waar rond 10 uur de vorst werd begroet door de burgemeesters van Hamme, Waasmunster, Grembergen, Moerzeke, Zele en Lokeren, de 6 gemeenten die door de overstromingen der Durme werden bedreigd.

Terzelfdertijd werd van de gelegen-

heid gebruik gemaakt om M. Van Lierde, burgemeester van Waasmunster met de Kroonorde te vereeren, wegens zijn optreden tijdens de ramp.

OP DE WIJK STE-ANNA

Vervolgens werd de tocht voortgezet naar de beproefde wijk Hamme, St. Anna, waar de koning zich met belangstelling het relaas der overstromingen en de techniek der dijkversterkingen liet uiteenzetten. Na een bezoek aan boer Roms, wiens hoeve erg werd geteisterd, vertrok de koning naar

ZELE-DONKERPUT

Hier werd hij opgewacht door de gemeenteraadsleden van Zele, die hem naar de aanslibbingen leidden van den dijk en naar den nieuwen donkerput, waar ook de toestand vrij slecht is. Te Hamme-St. Anna werd ook nog halt gehouden bij het gemeenteraads-lid Peters, vader van 15 kinderen (waarvan nog 14 in leven). De koning die overal naar den nood der geteisterde bevolking vroeg en beloofde de middelen te zullen onderzoeken en steunen om de getroffenen te helpen, zette dan zijn tocht voort naar

WAARMUNSTER

Men toonde hem het hospice en het kerkhof, die erg gehavend werden.

Aan het gemeentehuis zorgde het gewapend pompierkorps met de bajonet op 't geweer... voor de naleve noot.

De vorst teekende even het guldenboek en woonde de besprekingen bij over het definitief aanleggen van den dijk in 't westen der gemeente en van den binnendijk.

Hiermee was het bezoek ten einde en begaf de koning zich per auto naar Gent, waar hij te gast was bij den h. gouverneur Ingenbleek.

Een Hitleriaansch komplot te Moskou

Duitschers zouden zich aan spionage en sabotage overgeleverd hebben

Naar uit Moskou wordt vernomen, werden aldaar talrijke buitenlandse specialisten, waaronder verscheidene Duitschers, alsook Finnen, in hechtenis genomen, onder beschuldiging van bedrijvigheid tegen den Staat.

De rechterlijke overheid heeft een uitgebreid onderzoek ingesleld.

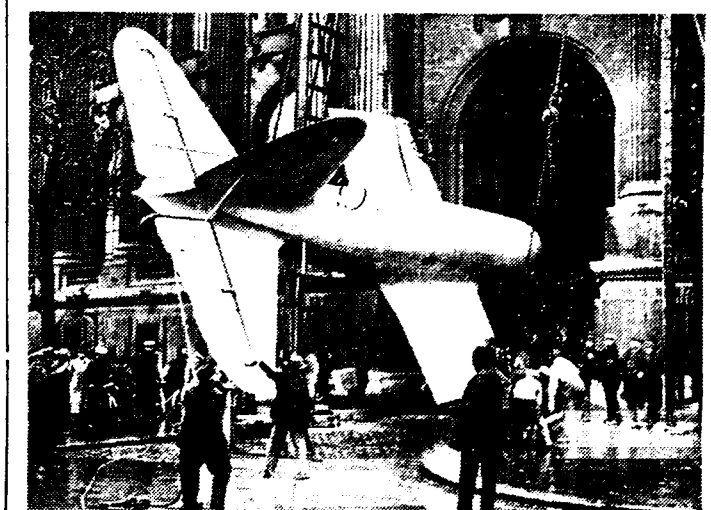
Onder de aangehouden zou zich dr. Otto Hoetzsch bevinden, sedert 1912 professor in de geschiedenis aan de hogeschool te Berlijn. Hoetzsch was toentoe beschouwd als een der bedrijvigste voorstanders van een Duitsch-Russische toenadering.

De aangehouden zullen terecht moeten staan wegens spionage en sabotage, in den dienst van een Midden-Europese mogendheid.

(Hiermee wordt waarschijnlijk Duitschland bedoeld.)

DUITSCH GEZANT UIT VERLOF TERUGGEROEPEN

De Daily Herald meldt: De Duitse gezant in Rusland, die zijn verlof doorbracht in den Caucasus, werd naar Moskou teruggeroepen, om de ontwikkeling van den toestand te volgen.



MOEILIK WERKJE
Het binnenloodsen van deze groote witte vogel in het Groot Paleis, te Parijs, waar de Internationale Luchtvaarttentoonstelling geopend wordt, gaat zooals men ziet, niet zonder moeilijkheden

Links en Rechts

MET EEN OBJEKTIEVEN KORRESPONDENT Onder de muren van Madrid

De belegering van Madrid is een grote gebeurtenis. DE grote gebeurtenis in de bloedige burgeroorlog in Spanje. We hebben echter alle redenen van veronderstellen, dat de eveneens verovering van Madrid geen einde stellen zou aan den strijd. Franco's groote morele voordeel hierbij zou zijn met de bezetting der regeringsgebouwen, de grondvesting van zijn totalitair gezag, te proklameren en hierna nog wat meer de buitenlandse politiek in het gedrang te brengen. Want alles wijst er op, dat de Spaansche democratie, na den val van Madrid, zich niet gewonnen geven en vrede voor het behoud harer vrijheid doorvechten zal. Maar dat zijn andere histories...

De belegering van Madrid is intussen een gebeurtenis van zoo'n belang, dat zij een leger van journalisten naar Avila heeft gelokt, van waaruit de reporters onder geleide van een zekeren graaf de Melgar, gehecht aan het hoofdkwartier van den rebellen-generaal Mola, een wandeling naar de hoofdstad zouden ondernemen. Verleden Maandag zatten de reporters reeds sedert dagen te wachten op het vertrekken van dit uitslapje.

Onder deze reporters bevindt zich een speciale korrespondent van de Brusselse «Soirs», de h. A. de Gohart. De reputatie van dezen «envoyé special» staat er borg voor, dat zijn verslagen niet kunnen verdacht worden van enige partijdigheid ten opzichte der rebellen. Integendeel. De h. A. de Gohart deelt ten volle den gloeienden afkeer van... laat ons zeggen bijv. meneer Leon Blum, voor de Frente Crapular. Wat niet zeggen wil, dat de h. A. de Gohart uitgesproken rexisch gezind zou zijn. Maar, dat zijn ook weer andere histories...

Eigenlijk moesten we er ons om verheugen, dat het precies de h. A. de Gohart is, die voor de «Soirs» de belegering van Madrid meemaakt. Al ware 't anders omdat de berichtgevingen van de h. A. de Gohart, die door haar zekere doorzichten kenmerken door een zekere lichte directheid. Ik zou bijna zeggen een soort brutale onnoozelheid. Wanneer de h. A. de Gohart tegen iets denkt, dan is hij gewoonlijk zoo onzichtig met de uitdrukking van zijn mening, dat wat hij schrijft soms het verkeerde effect bereikt. Weeral andere histories...

Zich nu wat we in een berichtgeving uit Avila, van de hand van den h. A. de Gohart in de «Soirs» van gisteren verschenen, aantreffen:

«Te Navalcarnero staan we voor de verwoesting, die het gevolg is van den strijd: uiteengescheurde huizen, versche puinhoopen, met kogels bezaaide muren, trechters door vliegtuigbommen in de aarde geslagen, lege muurkistjes, vernielde loopgraven...» eeuwige taferelen van den vernielenden doortocht van een leger.

De officier, die ons tot gids dient zegt:

«Hier heeft het vreemdelingenlegioen zich met glorie overdekt. — Elias, doet een van ons opmerken, het zijn Spanjaarden tegen andere Spanjaarden.

Het is juist daarom, antwoordt de officier, dat generaal Franco gewild heeft, dat de Moorsche troepen het eerst Madrid zouden binnendringen...

«Maar deze troepen schieten op Spanjaarden.

Dan haalt de luitenant de schouders op en zegt:

«Jawel, maar waarom komen deze Spanjaarden in het bereik onzer vuurlinie? Wat hebben ze daar uit te richten? Wij willen immers Spanje van de roode dwingelandij bevrijden.

Dan, na eenige aarzeling, voegt de luitenant er aan toe:

«Er bevinden zich daar ten andere talrijke vreemdelingen, die tegen de onzen vechten.

Nirmand onder ons dringt verder aan en we stijgen terug in onze wagens...

Tot daar, wat ons in den brief van den h. A. de Gohart trof. Een treffend schetsje niet alleen van wat bij Madrid aan gang is, maar vooral een getuigenis van de manier waarop de bloedhond Franco zijn volk aan 't reddden is! Niet één burgerjournalist heeft ooit met korte woorden aldus de misadisheld van de rebellen-hoofdmannen in 't licht gesteld; hoe zij hun eigen volk aan 't uitmoorden zijn met de hulp van de boeven van het vreemdelingenlegioen en van de half-wilde zwarte horden uit Spaans Marokko; en hoe zij hun officieren in den waan hebben gebracht, dat zij, terwijl ze de overgrote meerderheid hunner landgenooten bevechten en hun land in vuur en vlam stellen, Spanje bevrijden!

Merci, Monsieur de Gohart, we verwachten nog zulke dingen van u!

VAN.

EEN WONDER...
MET EEN NATUURLIJK
EINDE

Uit Lusoka in Noord-Rhodesië kwam deze dag het volgende wonderbaarlijke verhaal:

Een zending die op weg was voor een bezoek aan enkele zijn gemeentelieden, moest dicht stuikgewas passeren en zag eensklaps op korten afstand een leeuw, die uit een boschje te voorschijn sprong. Het door brulde, sloeg zijn staart op en maakte zich gereed voor een sprong.

Een sekonde stond de zending als vastgenageld; hij was ongewapend en in wanhoop smeet hij den bijbel, dien hij onder den arm droeg, in de richting van het dier, dat een akelig gebrul aanhief en de volgende sekonde dood voor zijn voeten viel.

De zending vergde het angstzweet van zijn voorhoofd, raapte zijn bijbel op, mompelde een dankgebed voor zijn redding en vervolgde in weg...

Toen hij daarbij den hoek van het boschje omsloeg, stond hij opnieuw, bevig schrikkeerd, stil.

Vlak voor hem stond een jager, die een nieuwen kogel in zijn geweer deed.

ANDRE GIDE TELEURGESTELD OVER RUSLAND ?

Het Italiaansche nieuwsbureau Stefani meldt uit Parijs, dat de beroemde Fransche schrijver, André Gide, en ook de Fransche romancier, Roland Dorgelès, die als overtuigde Rusland-vrienden naar de Sovjet-Unie vertrokken waren, thans volkomen ongochoed en genezen van hun bolsjevistische sympathie zijn teruggekeerd.

Gide verklaarde, aldus Stefani, dat het leven in Rusland een nachtmerrie was en dat het heel moeilijk was iets te eten te krijgen en dat men daar voortdurend in de vrees leefde van verdrinking te worden beschuldigd...

Ondanks den druk die door kommunistische kringen in Parijs op hem uitgeoefend zou worden, zou de bekende schrijver toch een boek over Rusland publiceren, dat een requisitorie tegen het Sovjet-bolsjevisme zou zijn...

Dorgelès, die inmiddels naar Rome vertrok, verklaarde op zijn beurt, dat hij vol afkeer uit Rusland terug kwam en dat hij daar niets had gewonnen, dat bewonderd of zelfs maar goedgekeurd kon worden...

De mogelijkheid is niet uitsloten, dat het Italiaansche nieuwsbureau zijn taak van nieuwsberichterzever verwisselt met die van propagandist!

Het is dan ook onder dit voorbehoud, dat we van dit opzienbarende bericht melding maken.

GOUD UIT DE RIVIER

In de Oostrijver bij New-York (stad) zink 150 jaar geleden het Britsche fregat «Hussar». De uitvinder, Simon Lake, wil nu pogen het schip of liever zijn inhoud machtig te worden. Immers, de «Hussar» was in New-York aangekomen, toen de Engelschen bezig waren de stad te onttruimen. De vluchtelingen begaven zich met al hun tilbare have en al hun goud en zilver aan boord.

Volgens tijdgenooten zou er wel voor een waarde van een miljoen pond sterling aan edel metaal aan boord zijn geweest. De bedoeling was, dat het schip zich zou begeven naar Newport, in Rhode Island, waar zich een Britsche vloot bevond. Maar het liep verkeerd af. De Oostrijver op een rots en verging. De achtereven ligt op ongeveer 70 voet onder water. De rest van het schip zit dik onder het slijk.

Daarom hebben duikers er nooit in kunnen doordringen.

De uitvinder Lake nu beschikt, naar hij zegt, over een methode, om zich van de schatten van de «Hussar» meester te maken. Slaagt hij er in zijn plan te volvoeren, slaagt hij er in wat op, dan zal zoowat 90 pct. van de goudvangs, voor Lake zijn en de rest voor de regering. Bovendien kunnen er historische merkwuurde reliëfs worden opgevoerd. En dan veracht men nog iets: de geraamten van ongelukkige Amerikaanse gevangenen, die geboeid in de diepste ruimen van het schip bevonden.

GEMAK VOOR REIZEN IN FRANKRIJK

De door de Fransche spoorwegen georganiseerde jaarlijkse konferentie van reisbureaux is deze dagen weder bijeen gekomen.

Op de konferentie werd besloten, voor de buitenlanders legitimatiekaarten ten bedrage van 20 fr. uit te geven, die hun eventueel voor bepaalde landen als paspoort kunnen dienen en den houder in de gelegenheid stellen, tegen een reductie van 50 % op elk gewenscht baanvak van de Fransche spoorwegen gebruik te maken. Na een vergadering van minstens vijf dagen te Parijs, kan de houder van deze legitimatiekaart geheel Frankrijk bezoeken op dezelfde gunstige voorwaarden.

Tevens geeft deze kaart het recht op tien bezoeken aan de Parijsche tentoonstelling tegen een reductie van 50 %, terwijl men daarmede ook voor reizen per schip of per vliegtuig bepaalde kortingen geniet.

HET ARABISCHE SCHRIFT

De Turksche regering heeft besloten de wet, welke het gebruik van het Arabische schrift verbiedt, met kracht te gaan toepassen.

Op overtrekking kan desnoeds een gevangenisstraf van drie maanden volgen.

GRIMLACHJES

TANDARTS. — Hoe lang poetst ge uw tanden al?

KLEINT. — Dat weet ik niet; precies. TANDARTS. — Begin er dan morgen mee!

WISSELKOERS

van 12/11/1936

Parijs 137.21—
Londen 144.28—
New-York 28.56—
Berlijn 11.20—
Amsterdam 15.9175—
Zwitserland 6.795—
Italië 1.5564—
Stockholm 7.43—
Oslo 7.2525—
Kopenhagen 6.44—

Tot daar, wat ons in den brief van den h. A. de Gohart trof. Een treffend schetsje niet alleen van wat bij Madrid aan gang is, maar vooral een getuigenis van de manier waarop de bloedhond Franco zijn volk aan 't reddden is! Niet één burgerjournalist heeft ooit met korte woorden aldus de misadisheld van de rebellen-hoofdmannen in 't licht gesteld; hoe zij hun eigen volk aan 't uitmoorden zijn met de hulp van de boeven van het vreemdelingenlegioen en van de half-wilde zwarte horden uit Spaans Marokko; en hoe zij hun officieren in den waan hebben gebracht, dat zij, terwijl ze de overgrote meerderheid hunner landgenooten bevechten en hun land in vuur en vlam stellen, Spanje bevrijden!

Merci, Monsieur de Gohart, we verwachten nog zulke dingen van u!

VAN.

EEN WONDER...
MET EEN NATUURLIJK
EINDE

Uit Lusoka in Noord-Rhodesië kwam deze dag het volgende wonderbaarlijke verhaal:

Een zending die op weg was voor een bezoek aan enkele zijn gemeentelieden, moest dicht stuikgewas passeren en zag eensklaps op korten afstand een leeuw, die uit een boschje te voorschijn sprong. Het door brulde, sloeg zijn staart op en maakte zich gereed voor een sprong.

Een sekonde stond de zending als vastgenageld; hij was ongewapend en in wanhoop smeet hij den bijbel, dien hij onder den arm droeg, in de richting van het dier, dat een akelig gebrul aanhief en de volgende sekonde dood voor zijn voeten viel.

De zending vergde het angstzweet van zijn voorhoofd, raapte zijn bijbel op, mompelde een dankgebed voor zijn redding en vervolgde in weg...

Toen hij daarbij den hoek van het boschje omsloeg, stond hij opnieuw, bevig schrikkeerd, stil.

Vlak voor hem stond een jager, die een nieuwen kogel in zijn geweer deed.

Buitenlandse kroniek

Ook Deutschland wenscht regeling van bewapening...

We gelooven, dat de eerste resultaten reeds merkbaar zijn van Engeland's politiek, die, ingeluid door de redvoeringen van Eden en van Baldwin, het leidende initiatief schijnt te nemen in de groote vraagstukken van Europa.

Het heeft maanden geduurd vooraleer Groot-Brittannië zich uit zijn positie van onzekerheid heeft losgemaakt. Alles schijnt er thans op te wijzen, dat het Britsche rijk zijn koers heeft teruggevonden en duidelijk weet, waaraan het wil. Geen talmen meer, geen afwachtende houding. Nooit werd zoo duidelijk en zoo hartelijk over de samenwerking met Frankrijk gesproken. De hoop is gewettigd, dat we naar een tijd gaan, waarin iets anders zal gehoord worden dan de immer terugkerende provocaties van een Hitler en een Mussolini.

Eden heeft trouwens niet lang gewacht om de luidruchtigen speech van Mussolini te Milaan te beantwoorden.

De Italiaansche diktor zei, dat voor Italië de Volkenbond sterft, mocht. De Britsche minister van Buitenlandse Zaken antwoordde, dat Engeland meer dan ooit gehecht blijft aan de doktrine van Genève en aan de kollektieve veiligheid.

Baldwin, de eerste-minister, sprak te Londen: op de aanstellingenfeestheden van den nieuwen lord-majord der Engelse hoofdstad en had het o.m. over het vraagstuk van bewapening en ontwapening.

Die rede heeft algemeen bekendheid gevonden in Deutschland en gafleiding tot commentaar, die een nogal groot contrast vormt met wat we gewoonlijk van de nazi-muileldeuten te hooren krijgen.

Deutschland wenscht ook een regeling van de bewapening...

Ook in Deutschland weet men, dat er geen materiele of geestelijke vooruitgang van de mensheid mogelijk is, zoolang men den bewapeningswaan niet beteugelen kan...

Ook in Deutschland is men er van overtuigd, dat de bewapeningswedloop het treurig symbool is van het algemeen wantrouwen...

Ook in Deutschland trift er niet-maar aan, dat het nationale vermogen op een meer produktieve wijze kan worden besteed dan voor de herbeveping...

En Deutschland is bereid tot een geruststellende overeenkomst inzake de huidige pogingen inzake de vraagstukken van de veiligheid in West.

(Zie vervolg onderaan volgende kol.)

Wanneer een officieus Duitsch blad schrijft, dat het Duitschland's wens is, de huidige pogingen inzake de vraagstukken van de veiligheid in West.

(Zie vervolg onderaan volgende kol.)

Vandaag BOGHOS NOUROGLOU WILDE TROUWEN

Meijuffer Odette Longennier was de dochter van Mijneer Longennier, een voornaam handelaar in champagne-wijn.

Voor zijn dochter had hij een bruidschad van 100.000 fr. bestemd. Zoodat, na de centen en d champagne betreft, Boghos Nourouglou geen slechte keus had gedaan.

Niet alleen daarvoor, was mejuffer Odette een goed gekozen broksoke. Want ze was daarenboven zeer mooi en wel gemaakt.

Boghos was in den zeventen hemel van geluk. Men zou het voor minder zijn.

Zijn eerste bezoek was voor de ouders van zijn geliefde.

De jonge man maakte op M. en Mevr. Longennier een besten indruk en ze stemden toe in het huwelijk van Odette met Boghos.

Wanneer hij terugkeerde bij gravin de Maupin, was ooge deze dame zeer tevreden over het goede verloop der onderhandelingen en zei ze:

«Ik feliciteer u van harte! Meent ge niet, dat ge thans een verlovingsring aan mejuffer Odette koopten moet, zoodat het de gewoonte is?»

«Zeker! Zeker! Ik ben u dankbaar mij zulks te herinneren.

En Boghos kocht een mooie ring van 2500 fr. en stortte 5000 frank kommissie loon op de bruidschad van zijn lieve Odette.

De roman is ten einde...
Werkelijk ten einde, want Boghos was

Schamele Boghos Nourouglou!

In de kamer stond niets dan een bed, een kast, een tafel, een stoel en een nachtkastje.

Hoe hoog is het tekort? begon Kalahne en zeepte zich voor de tweede keer in.

Hoe weet ge dat nu al? vroeg Bringolf.

Hoe hoog het tekort is, heb ik ge vraagd.

Drie duizend. Voor mij meer dan genoeg, bromde Bringolf.

Ge kunt in twee dagen hier beginnen te spelen.

Bringolf stond op.

— Dat begrijp ik niet, zei hij.

— Een maand in eigen regie. Tot de officiële opening van het seizoen.

Ja, maar...

— Als ge een stuk hebt dat gaat, kunt u er het dubbele van het tekort in veertien dagen uithalen. Hebt ge een stuk?

— Neen.

— Ik heb er een voor u.

Bringolf zag het tenger lichaam voor zich staan, de smalle schouders en daarboven het hoofd, dat veel te groot was in verhouding tot het lichaam.

Kalahne waschte zijn gezicht. Terwijl hij zich afdroogde zei hij:

«De Vrolijke Wijnberg», zal wel een schandaal worden.

— U zijt stapelgek, zei Bringolf, hoe kan ik in zoo'n klerkele stad een schandaal wagen?

— U kunt het, gerust, grinnikte Kalahne.

De sociaal-demokraten zullen in het stuk dat ik niets bijzonders vind, een aanleiding vinden om de Vrijheid des Geestes te verdedigen. Ze hebben weer een nieuwe leuze nodig. De burger zal er uit sensatie naar toe gaan en de katholieken zullen zoo fel protesteerden, dat nog meer menschen in...

Brusselsche kroniek

Voor het Spaansche volk

In de groote feestzaal van het Brusselsche Volkshuis werd Woensdag een sympathiebetuiging voor het Spaansche volk ingericht. Lang voor den aanvang was de zaal proppeenstol gelopen.

Te 8 uur opende ppt. Vandermeulen de vergadering en verleende onmiddellijk het woord aan den oud-strijder Van Remoortel, die wees op hetgeen de socialistische reeds voor het Spaansche volk hebben gedaan en verkeerde dat zij daarmee zouden voortgaan.

Daarna kwam Arthur Wauters aan het woord. Hij handelde over de hoop welke 18 jaar geleden door den wapenstilstand werd geweekt in de harten der menschen. Maar sindsdien hebben we helaas geleefd in een karikatuur van vrede. In des schijnreeds was terre van algemeen. Denk aan Ethiopie, aan China, aan Zuid-Amerika. Denk aan den Balkan. Denk vooral aan Spanje.

In Spanje belevt wij een fase van den ononderbroken oorlog tusschen het kapital en den arbeid. Deze strijd neemt steeds nieuwe gedaanten aan. Thans heeft zij het uanboken van het fascisme aangenomen om de democratie te bekampen.

Maar indien de vrede onverdeelbaar is, zoo is het ook met de democratie. De fascistische landen zijn een gevaar voor de democratie elders. De inmening in Spanje bewijst zulks duidelijk.

Spreeker heeft een stout beeld: het fascisme met zijn duizend achterklaken, zet hij en en laars om er tegen te schoppen.

Maar gaat hij voort, de schoppen hebben nooit een enkel vraagstuk opgelost. In België heeft men dat zeer goed begrepen. Daarom heeft men een dam opgeworpen tegen het rexisme dat anti-parlementair, anti-demokratisch en Hitleriaansch gezind is.

Spreeker geeft daaraan zijn voorbeeld. Gelukkig staan tegenover de pro-fascistische krachten, de krachten van de democratie. En de massa der politiek bezuisten, laat zich niet laten door de schitterende leugens van het rexisme. Zij weten welke ellende het fascisme werkt in Italië en in Deutschland.

Het internationaal fascisme is even gevaarlijk voor ons als het nationaal fascisme. Tegenover dat internationaal fascisme zou de Belgische democratie desgevallend haar plicht weten te doen; want zij zecht met de Spaansche democratie.

«Het is beter reghstaande te sterren dan geknield te leven.»

Deze toespraak werd langdurig toegejuicht.

Zij werd gevolgd door een concert-odeelte met o.m. een spreekwoord van Herman Clossom en de film van Eisenstein, «Storm over Mexico».

Europa te zien leiden tot versterking van het vertrouwen tusschen de mogendheden onderling en daarmee ook tot den vrede en tot herstel van 's lands economisch leven, dan kunnen wij bijna onze oogen niet geloovent.

Daaruit valt te besluiten, dat dreigende en schreeuende dictators ook braafjes kunnen worden. Als ze toelen, dat er iemand anders is, die hun provocaties beu wordt.

dat oogenblik zijn Odette niet meer.

Hij lichtte de politie in en vernam: Odette Longennier heette Mayet, had geen ouders meer en was een pleziermeisje van Montmartre; gravin de Maupin was een zekere maname Espinasse.

De verklaring van deze twee «dames» waren niet minder ontgochelend voor Boghos.

MAD. ESPINASSE: Ah! mijneer de kommissaris, ik heb mijn werk gedaan en kan 't niet helpen als er een «erreurs» is begaan.

ODETTE: Ik wilde trouwen, ja, maar M. Nourouglou is niet vriendelijk geweest en ik heb de betrekkingen afgebroken...

DE POLITIEKOMMISSARIS: Ja... en de ring?

ODETTE: De ring? Ge moet weten, dat ik zeer slordig ben... Ik verlies alles... In alle geval, als ik den ring terugvind, zal ik hem weergeven.

DE POLITIEKOMMISSARIS: Schamele Boghos Nourouglou!

De Vrolijke Wijnberg, zal wel een schandaal worden.

— U zijt stapelgek, zei Bringolf, hoe kan ik in zoo'n klerkele stad een schandaal wagen?

— U kunt het, gerust, grinnikte Kalahne.

De sociaal-demokraten zullen in het stuk dat ik niets bijzonders vind, een aanleiding vinden om de Vrijheid des Geestes te verdedigen. Ze hebben weer een nieuwe leuze nodig. De burger zal er uit sensatie naar toe gaan en de katholieken zullen zoo fel protesteerden, dat nog meer menschen in...

De tekts van «De Vrolijke Wijnberg», die zelf «Adele» heet, zijn begon het stuk te lezen. Na het eerste bedrijf had hij al twee kleintjes koffie gedronken. Daaraan bestelde hij een cognacje. Het stuk was doodgemakkelijk te ensceeneren. Alles liep bijna van zelf. Maar achter het woord groeide het schandaal. Onmogelijk die Kerk zich dat laat welgevallen. En de besamben! Bringolf verveugde zich. Dat was tooneel. Zoo iets moest men op het platteland voor de boeren spelen. Verdomd nog eens toe.

Toen Bringolf tegen vijf uur weer op kantoor kwam, lag een brief van de men om onder eigen regie een maand vroeger de Stadsschouwburg te kunnen bespielen.

Dat is al gedaan. Kalahne ging zitten en bette zijn ene wang, waarin hij zich gesneden had, met een handdoek.

— Heb jij? riep Bringolf.

— Ja, ik heb me voorloofd uw naam onder dit verzoek te zetten, zei Kalahne. Hij stond op, liep naar de primus en begon water te koken.

— Dank u wel, zei Bringolf.

— Alles is georganiseerd. Het schandaal ook.

Bringolf grinnikte, zoodat men zijn groote tanden kon zien. Bringolf ging naar de deur.

— Will ge geen thee?

— Dank u, maar waarom heb ge eigenlijk zoo'n slechte kamer?

— Ik moet arm zijn, antwoordde Kalahne.

Toen direktor Bringolf op zijn kantoor kwam, gaf de sekretaris hem een pakje.

— De rollen voor het nieuwe stuk, zei hij.

Bringolf maakte het open. Het was

Uit de Pers

Preferenties!

De «GAZET VAN ANTWERPEN» maakt een zoo preferentie als ongepaste bemerking. Zoo schrijft het kristen-demokratisch blad o.m.:

«Wat de katholieken vooral tegen de borst stoort is de houding der socialistische partij tegenover de Spaansche kerkeverruisers, prestermoorders en graf-schouwers...»

Dat de klerkele pers haar hulp voor de Spaansche rebellen steunt op demagogie en leugens is niets nieuws.

Wij stappen er dan ook over, er noch iets aan toevoegende dat er een oorkonde komen kan om eens of moraal de aanbidding voor Franco en Co te bevestigen.

Maar de teergevoelheid van de klerkele is zeer misplaatst. De steun die de geestes gaven aan Dollfus, toen deze in Vlaanderen de democratie onder al haar strekkingen vernietigde.

En denkt de «Gazet van Antwerpen» soms dat de eerlijk mekende democratie en anti-fascisten niet veronwaardigd zijn om de schandelijke taal, leugens, demagogie door de klerkele pers tegenover de verdedigers van het werkelijk regime in Spanje dat aan dag verscheid?

Wat minder preferentie en zin voor rechtvaardigheid en waarheid zou het blad van konsoorten goed van past worden dat zo eerlijk bekennen elken democratische Staat te willen vernietigen als de klerkele kan in de plaats komen, al was het door een diktatuur.

Natuurlijk!

Wij gaven gister de meening van «Le Peuple» omtrent het rondschrijven van den minister van Justitie, heer Bosses, inzake het aanwerven van Belgen en in vreemde legers dienst te nemen.

De bewijsovering van onzen konfrater was juist en treffend, maar de bevalde de Vlaanderen de verdedigers der Spaansche regering

UIT Brugge

Voldoening en hoop

Binnelid heeft de Club het tijt gebroken. Antwerpen. Jaren aan een stuk werden de Brugse en de Antwerpse ploegen niet zelden geklopt met klinkende cijfers. Nu heeft de Club een puntje medegebracht uit de Standaardstad. En er wordt gebeld te Brugge. Gebeld omdat de lange reeks nederlagen werd doorgebroken dank aan een flink spel en aan een tactiek die immer mangevelde bij de blauw-zwartten.

En ik moet hier eerlijk getuigen dat van al de Belgische ploegen «Vooruit» alleen de laatste gesnapt heeft van de halve Brugse overwinning op het Beerschot-team.

Gansche de pers heeft de prestatie van de Club willen minimaliseren. Dat laat zich begrepen. Het volkclub als de Club van Brugge kan onmogelijk in geur van heiligheid staan. Dat was in het verleden zoo en er is sindsdien niet veranderd.

Men kan de Brugse spelmethode kritiseren zoveel men wil. Dit is een publiek recht. Waar het op afbreken op aankomt, zeggen wij «halt».

Wij zijn best in eigen huis. Hebben wij een tekort aan flinkheid op voetbalveld, wij hebben overschot aan vruchtbaarheid. Wij hebben er gegesheid niets tegen dat men in bevoorrechte staat voor het Antwerpse passiespel. Doch de Brugse methode als afbrekende methode, als spektakel, verslepende verdoelende, aanvaardt men niet.

De eerste helft van de ontmoeting Beerschot-Club gaf aan de Brugse een afgetekende meerderheid. Dat staat vast. Beerschot mag een paarje branden voor den rook.

Zondag stekende op het veld liep. Dat ook zal niemand tegenspreken.

De tweede helft gebruikte de Club de tactiek die de grote Union sedert jaren vruchtbaar aanwendt. De Club

snelde verdediging. De Club stelde zich tevreden met een puntverdeling. En juist dat wordt door de sporters al te erg bekribdeld.

Welnu dat zijde pers stond in aanbidding voor Union tijdens de ontmoeting Club-Union. Wat heeft de Union gedaan gedurende gansche drie bevoegen ontmoetingen? Verdedigings spel. De tactische sportjournalisten dien dag te Brugge aangezig, hebben dit kunnen vaststellen. Gedurig aan drie backs. Gedurig aan drie men in de voorlin. Gedurig aan een Unionspeler geplakt aan Versyp.

En voor één maal gebruikt de Club diezelfde methode gedurende een halve match, en er wordt op de Club gekant als had deze een misdaad bedreven tegenover het Antwerpse voetbal!

Terecht heeft «Vooruit» geschreven dat Club's verdedigingsstelsel zijn vruchten afwerpt. Alle andere bladen getuigen niet van eenzelfde klancrheid.

En nu lachen spelers, dirigenten en supporters eens flink in den baard. Het is werd gebroken te Antwerpen. De Club heeft eindelijk een punt bemachtigd. En dat is voor het oogenblik het voornaamste.

De Brugse Beerschotseeler André Saey, heeft in een vlaag van rechtzinnigheid meermalen gezegd dat de Club meer dan een partij-grandje en dat de Club ons meer waard is dan de beoordeelingen van de bladen.

Zondag had het tegen André en de Club. En de Club voor een eigen publiek de journalisten den mond zal stoppen met een flink match te leveren en een schoone weg te boeken.

De Cercle speelde Zondag voor een duizendtal publiek een match die op veel punten te wenschen overliet.

Cercle zit zonder centerhalf. Men is genoodzaakt back Van Poucke op de

spilplaats te steken en Proot als back op te roepen.

Zondag stonden wij opnieuw voor een volledig gevestigd elftal waarvan Pottebaert bijsterd werd. Wij zullen wel bescierd. Want die jongen was ongetuigd ergens in een laer elftal. Had een ongewoone voorbereiding en nog minder uithoudingsvermogen. En het Zondag waartijk verloren in eerste afdeling.

Zoo gaat het niet, Cercle.

Doch men doet wat men kan en niet wat men wil. Men die als sterke centerhalf debuteerde bij Cercle schijnt voor zijn oud elftal bij Cercle schijnt een contract afgesloten met den Vlaamse Voetbalbond afdeling Maldeem en met hem noemt men nog volgende Cerclespelers: Verbrugge, Houwen, Jeleu, gebroeders van Wynbergh.

Dat is een handicap van belang voor Cercle, vooral wanneer men moet vaststellen dat een element van belang als Maillen zijn club in zoek liet op het oogenblik dat hij onmisbaar was.

Wij blijven dan ook bij ons eerste oordeel. Het selectiecomité van Cercle mist naar onze mening, over een ongewoone doels psychologie om de kameraderie onder de spelers te bestendigen.

Wij blijven dan ook bij ons eerste oordeel en herhalen dat Cercle zijn aanspraak op een mogelijk terugkeer naar ere-afdeling voor een jaar mag waken.

Het uere best ook. Nu wordt de eelgenheid geboden, een fong elftal op te kweken dat toekomstig seizoen opzand zal maken. Wij vernemen dat een nieuw element van waarde in zijn zal worden gesteld, een officier uit het Brugse garnizoen. Een paar andere elementen zouden eveneens bilspringen.

Wij vernemen dat Cercle moet hardnekkig kampen tegen een crisis die van acclimatie schijnt.

Drie uren ploegkoers te Gent wordt druk besproken

De oefening op de Gentse winterbaan heeft noodgedwongen voor een distal dagen stilleggen. Alke in verband met veranderingen aan de baan. Van die veranderingen gesproken hebben we ons gisteren kunnen overtuigen dat het werkelijk een grote verbetering is. De cementen band die onderaan de baan was gelegd is verwijderd geworden en vervangen door een houten band, iets waarvoor de ploegen zich allen uiterst tevreden verklaren.

Dat er nu gisteren druk geoeft werd zal men best berrinnen.

Omer Debruycker, Raes, Dannels, Buysse, Fred Verhaegen, Kamel De Kuysscher, Meerschbaert en Brackeveldt, die aangevoerd zijn voor den 3 uren ploegkoers van Zondag. Men zal immers den verloren tijd inwinnen om te trachten zich in de best mogelijke conditie aan te bieden.

Enkel onder hen, verzekerde ons bestuurder Carlier, weten dat we van hun prestatie van Zondag rekening zullen houden met betrek tot een mogelijk contract voor de Zesdaagse.

Niet te veronderstellen dus dat de enkelers zich Zondag het hart uit het lijf willen rijden om te bewijzen dat ze wel waardig kandidaten zijn voor de Zesdaagse.

Onder de trouwe bezoekers die men gereed op de oefenstonden in het «skulp» aantreft werden de kansen voor den 4 uren ploegkoers van Zondag. Men zal altemeen akkoord om te bescannen dat het nieuwe vedetkoppel Billiet-De Kuysscher zich duchtig zal moeten inspannen om zich te plaatsen in de krachtigen en dat Dannels-Buysse, Deneef-Debruycker evenkoud aanspraak kunnen maken op de overwinning.

De Deelnemers

Billiet-De Kuysscher
Buysse-Dannels
Deneef-Debruycker
Vanshijndel-Vandenbroeck
Raes-Meerschbaert
Decaluw-Verhaegen
Depauw-Martin
Raes-Verlinden
Vandenbroeck-Verhaegert
Brackeveldt-Degreaf

De Deelnemers

1. WALTHOUR-CROSSLEY 106 p.
Op 1 ronde:
2. Pijnenburg-Wals 388 p.
3. Billiet-Depauw 209 p.
4. Siats-Charlier 189 p.
5. Schon-Pellenaers 91 p.
De anderen op 4 ronden en meer.

De spurt van 4 u. 30 in kalme betwist, kwamen de toeschouwers in dichte drommen opzetten, roodt het sukses van den laatste avond meer te komen.

Te 7 uur werden Mattena-Beslinga, die 10 ronden achterstand telden, uit koers genomen.

De hoofdploeg beleerden nu elkanen en niemand mocht zich verroeren of hij had het gansche peloton achter zich.

Stand 3 uur vóór het einde

1. PINENBURG-WALS 404 p.
2. Billiet-Depauw 209 p.
3. Siats-Charlier 209 p.
4. Siats-Bellens 110 p.
5. Schon-Pellenaers 110 p.
Op 3 ronden:
6. Van der Ruit-Braspeninx 104 p.
7. Van Kampen gebroeders 329 p.
8. Rieger-Ehmer 101 p.
9. Ledueq-Wambst 55 p.

Brussel heropent

Individuele met internationale kampioenen op het programma

We staan op den vooravond van een grote sportgebeurtenis in de hoofdstad. Het is de heropening van het Sportpaleis.

Het is inderdaad morgen, Zaterdag, dat dit «event» zal plaats grijpen.

Het belangstelling ziet men uit naar het wederom van den nieuwen bestuurder, den oud-wielerkampioen Rom. Gysels, die de zware en klesche taak van organisator heeft durven aanpakken.

Het is met vreugde, dat al de sportmannen der hoofdstad en der provincie dit nieuws hebben vernomen en het is ook met volle vertrouwen dat de programma's, die op touw gezet worden, zullen volgen.

Voor de heropening, pakt Romain uit met een individuele voor wegnemers, over 75 km.

Tal van beste buitenlandse en binnenlandse kampioenen werden hierover aangevoerd, zoals men trouwens in de hieronder volgende deelnemerslijst kan zien.

DE DEELNEMERS

Le Grevès R.
Ladueq A.
Rossi J.
Middelkamp Th.
Braspenning J.
Walcloot E.
Vervaeke Fel.
Bondelur F.
Decaluw E.
Kauviele L.
Hardiquet L.
Bruneau E.
Loutet L.
Raes M.

Degreaf G.
Brackeveldt
Seynaeve M.
Van Sinauys A.
Van Cimmera M.
Walcloot E.
Herckenrath T.
Naeve
Rohls L.
Gurich Pr.
Thys O.
Verlinden
Adriaenssens
Thysens E.

Bravo, Romain!

Bravo, Romain, zeggen we tot den nieuwen bestuurder, en niet zonder reden.

Men zal zich herinneren, dat we enkele dagen geleden, onder titel: «Slechts Vlaamse mededelingen» er op wezen, dat Franse mededelingen om kosteloze ruchtbaarheid bij ons de scheurmand ingan. Zulks stond in verband met een eerste mededeling in het Frans, over de heropeningsmeeting van het Brusselsche Sportpaleis.

Wolnu Romain Gysels heeft hiervan nota gehouden en aldus bewezen, dat hij onder alle oogpunten een «gentleman» is.

Wij herhaalden nogmaals: Bravo, Romain!

KORPORATIEF VERBOND VAN OOST-VLAANDEREN

Bij de 9e dag werd Bleumer verpletterd door de ploeg «Stadspersoneel».

De ploeg B-Oscor wist er op, dat Bleumer in deze partij niets had in te brengen tegen de nieuwe doelmachine van «Stadspersoneel». Deze aanvallen hebben eindelijk begrepen, dat voetbal samenspel is. Het ware wenselijk, dat zij dit niet zoo spoedig vergaten.

Algemeene rangschikking:

F. C. SHELL 7 6 0 1 31 7 13
E. M. I. 4 4 1 2 21 11
Meisroune 8 4 3 1 25 15 9
U.C.B. 5 4 1 0 14 7 8
Stadspersoneel 7 2 2 3 22 18 7
C.E.P.B. 3 3 3 1 21 18 7
Tramways Sport. 3 2 1 0 5 4 4
Bankunie 4 2 2 0 5 13 4
Bleumer 7 1 5 1 5 23 5
2 de Leue 5 4 0 0 8 20 5
S. E. M. II 8 0 7 1 5 32 1

Wedstrijden van 14/11/36:

Tu 14 u. 13: 2e Lint-Contr. Electr. Flandrs, op het Racingv. zitt.

(Medegedeeld.)

R. Braine spreekt met lof over de Roode Duivels

In een onderhoud met een konfrater van het Vlaamse sportgemaal «Les Sports» verlaarde Rym. Braine na afloop van den wedstrijd Roode Duivels-Sparta Praag:

«De match op zichzelf was niets bijzonders. In mijn loopbaan speelde ik er zeker wel een duizendtal van dien aard. Nochtans kan ik u verzekeren dat de Belgische ploeg mij zeer aplebesten indruk heeft gelaen. Het is lang geleden dat ik een Belgisch team aan het werk zag dat zoo sterk was als het huidige. De jongste uitslagen zullen ten andere die bewering staven.

— Uw beste man?

— Dat was Synen. Mocht hij meer aanvallen spelen, dan ware hij een der beste, zoontet de beste middenhalf die België in de jongste jaren heeft.

Wat Voorhoof betreft, zoo moedde hij ook is, toch blijft hij niet op zijn plaats als emidvoor. Wij zijn in den beginne verbaasd geworden. Wij speelden daarenboven met meerdere invallers en onze halflijn had veel moeite om zich in te spelen.

We deden toch ons best en hopen dat onze match zal bevestigd hebben.

— Graag kom ik nog naar België om in de rangen der Roode Duivels te spelen, tekens mijn club mij hiervoor vrijlaat.

Op de vraag of hij niet b-paald naar België zou terugkeren, gaf Rym. Braine geen bepaald antwoord, waaruit onze konfrater bescit, dat men nog mag hopen Braine terug te krijgen.

Zaken van bestuurlijken aard

Wij nadereu het tijdsip van de algemeene vergaderingen.

Evensals iedereen zomer vastgesteld wordt dat er verbeteringen dienen aangebracht te worden op het hoek, of veranderingen in de leiding van de ploeg, zoo ook doet men tijdens de winterreeks de onderbreking op, dat menig punt van de organisatie erin, van de reglementering, verbaat is voor verbetering.

Nemen wij vóór alles de manier van constateeren.

Op een der laatste buchten in de Gentse omgeving heeft zich «Cinec» een geval voorgedaan met een apparaat, waarbij gelijkenheid bestond tot bedroef. Naar het schijnt was dit toestel zodanig geruueerd, dat er mogelijkheid was eerst te constateeren, vóór de aankomst der duif, en daarna «kastuul» met de conatouwing erin, in den ringpot te brengen.

Wenu deze mogelijkheid wordt in de hand gewerkt door het feit, dat er een conatouwing moet geschieden worden op den band.

Waar men eischt dat, om een konstatie volgorde in te rapel te zijn, er een toestel moet ingevuld worden, terzijderijd met den ring in de kastuul, vóór dat mogelijkheid tot bedroef niet vermindert.

In de veronderstelling immers, dat de ringpot voor of achteruit kan gedraaid worden naar willekeur, dan zou ook de panterrol moeten kunnen teruggevoerd worden om het bedroef te volgorde te brengen. Men moet niet denken dat de ringpot achteruit kan worden gespoerd achter te laten.

Al wie het dus verheft goed meent met de terlijken in het duivenspel, moet erin denken, dat de ringpot niet moet worden gespoerd achter te laten, dat er ook moet geschieden worden bij het indraaien van den ring.

En der bilsderste fabrikanten van apparaten zegt het zij iedere releeenheid. Een konstatie zonder schijn is niet volledig en geeft anleiding tot bedroef.

Er is iets meer, veronderstellen wij een duivenaar waar alleen de ring moet gedraaid worden.

Een liehebber geeft twee duiven mede, de eerste wordt zwaar gebouwd, de tweede minder.

Bij het eekoren worden, door het een of ander toeval, de conatouwingen veruiseld — twisfel niet aan de mogelijkheid, beste te zijn, het is meer geueerd er op het inschrijfgebultin van den liehebber wordt door de eerste duif het nummer gezet van den ring welke zijn tweede duif op heeft.

Bij het bescenken van duiven van de lichte, knigt een man zijn eerste afgevegen duif bij de vroeeste conatouwing, en vol geluk zijn zijn schoenen uitteke freit hij nader het dool, verkerd als hij is in de grote poulen te tellen.

Bij het openen van het apparaat, en het oecoren van het ringnummer, zit men echter vast, dat het ring in welke voor de tweede afgevegen duif is ingeschreven.

Wia zal hier aan deze kwestie een oplossing geven?

De liehebber houdt staan dat het zijn eerste afgevegen is: op het bulletin staat dat het zijn tweede is.

Had de veronderstelling bestaan, dat de conatouwing niet in de draaien, dan ware er mogelijkheid geweest klaar te te brengen.

In het eerste geval echter zal al de schade door den gebroken liehebber worden.

Wij nadereu het tijdsip van de algemeene vergaderingen.

Evensals iedereen zomer vastgesteld wordt dat er verbeteringen dienen aangebracht te worden op het hoek, of veranderingen in de leiding van de ploeg, zoo ook doet men tijdens de winterreeks de onderbreking op, dat menig punt van de organisatie erin, van de reglementering, verbaat is voor verbetering.

Nemen wij vóór alles de manier van constateeren.

Op een der laatste buchten in de Gentse omgeving heeft zich «Cinec» een geval voorgedaan met een apparaat, waarbij gelijkenheid bestond tot bedroef. Naar het schijnt was dit toestel zodanig geruueerd, dat er mogelijkheid was eerst te constateeren, vóór de aankomst der duif, en daarna «kastuul» met de conatouwing erin, in den ringpot te brengen.

Wenu deze mogelijkheid wordt in de hand gewerkt door het feit, dat er een conatouwing moet geschieden worden op den band.

Waar men eischt dat, om een konstatie volgorde in te rapel te zijn, er een toestel moet ingevuld worden, terzijderijd met den ring in de kastuul, vóór dat mogelijkheid tot bedroef niet vermindert.

In de veronderstelling immers, dat de ringpot voor of achteruit kan gedraaid worden naar willekeur, dan zou ook de panterrol moeten kunnen teruggevoerd worden om het bedroef te volgorde te brengen. Men moet niet denken dat de ringpot achteruit kan worden gespoerd achter te laten.

Al wie het dus verheft goed meent met de terlijken in het duivenspel, moet erin denken, dat de ringpot niet moet worden gespoerd achter te laten, dat er ook moet geschieden worden bij het indraaien van den ring.

En der bilsderste fabrikanten van apparaten zegt het zij iedere releeenheid. Een konstatie zonder schijn is niet volledig en geeft anleiding tot bedroef.

Er is iets meer, veronderstellen wij een duivenaar waar alleen de ring moet gedraaid worden.

Een liehebber geeft twee duiven mede, de eerste wordt zwaar gebouwd, de tweede minder.

Bij het eekoren worden, door het een of ander toeval, de conatouwingen veruiseld — twisfel niet aan de mogelijkheid, beste te zijn, het is meer geueerd er op het inschrijfgebultin van den liehebber wordt door de eerste duif het nummer gezet van den ring welke zijn tweede duif op heeft.

Bij het bescenken van duiven van de lichte, knigt een man zijn eerste afgevegen duif bij de vroeeste conatouwing, en vol geluk zijn zijn schoenen uitteke freit hij nader het dool, verkerd als hij is in de grote poulen te tellen.

Bij het openen van het apparaat, en het oecoren van het ringnummer, zit men echter vast, dat het ring in welke voor de tweede afgevegen duif is ingeschreven.

Wia zal hier aan deze kwestie een oplossing geven?

De liehebber houdt staan dat het zijn eerste afgevegen is: op het bulletin staat dat het zijn tweede is.

Had de veronderstelling bestaan, dat de conatouwing niet in de draaien, dan ware er mogelijkheid geweest klaar te te brengen.

In het eerste geval echter zal al de schade door den gebroken liehebber worden.

Duivenpraatje

Wij nadereu het tijdsip van de algemeene vergaderingen.

Evensals iedereen zomer vastgesteld wordt dat er verbeteringen dienen aangebracht te worden op het hoek, of veranderingen in de leiding van de ploeg, zoo ook doet men tijdens de winterreeks de onderbreking op, dat menig punt van de organisatie erin, van de reglementering, verbaat is voor verbetering.

Nemen wij vóór alles de manier van constateeren.

Op een der laatste buchten in de Gentse omgeving heeft zich «Cinec» een geval voorgedaan met een apparaat, waarbij gelijkenheid bestond tot bedroef. Naar het schijnt was dit toestel zodanig geruueerd, dat er mogelijkheid was eerst te constateeren, vóór de aankomst der duif, en daarna «kastuul» met de conatouwing erin, in den ringpot te brengen.

Wenu deze mogelijkheid wordt in de hand gewerkt door het feit, dat er een conatouwing moet geschieden worden op den band.

Waar men eischt dat, om een konstatie volgorde in te rapel te zijn, er een toestel moet ingevuld worden, terzijderijd met den ring in de kastuul, vóór dat mogelijkheid tot bedroef niet vermindert.

In de veronderstelling immers, dat de ringpot voor of achteruit kan gedraaid worden naar willekeur, dan zou ook de panterrol moeten kunnen teruggevoerd worden om het bedroef te volgorde te brengen. Men moet niet denken dat de ringpot achteruit kan worden gespoerd achter te laten.

Al wie het dus verheft goed meent met de terlijken in het duivenspel, moet erin denken, dat de ringpot niet moet worden gespoerd achter te laten, dat er ook moet geschieden worden bij het indraaien van den ring.

En der bilsderste fabrikanten van apparaten zegt het zij iedere releeenheid. Een konstatie zonder schijn is niet volledig en geeft anleiding tot bedroef.

Er is iets meer, veronderstellen wij een duivenaar waar alleen de ring moet gedraaid worden.

Een liehebber geeft twee duiven mede, de eerste wordt zwaar gebouwd, de tweede minder.

Bij het eekoren worden, door het een of ander toeval, de conatouwingen veruiseld — twisfel niet aan de mogelijkheid, beste te zijn, het is meer geueerd er op het inschrijfgebultin van den liehebber wordt door de eerste duif het nummer gezet van den ring welke zijn tweede duif op heeft.

Bij het bescenken van duiven van de lichte, knigt een man zijn eerste afgevegen duif bij de vroeeste conatouwing, en vol geluk zijn zijn schoenen uitteke freit hij nader het dool, verkerd als hij is in de grote poulen te tellen.

Bij het openen van het apparaat, en het oecoren van het ringnummer, zit men echter vast, dat het ring in welke voor de tweede afgevegen duif is ingeschreven.

Wia zal hier aan deze kwestie een oplossing geven?

De liehebber houdt staan dat het zijn eerste afgevegen is: op het bulletin staat dat het zijn tweede is.

Had de veronderstelling bestaan, dat de conatouwing niet in de draaien, dan ware er mogelijkheid geweest klaar te te brengen.

In het eerste geval echter zal al de schade door den gebroken liehebber worden.

Braddock-Joë Louis in

exhibitie, maar...

Wij vernemen van onze Franschen konfrater dat een wedstrijd, Braddock-Joë Louis, waarvan vage geruchten in omloop waren, vasten vorm heeft genomen.

Dit sensationele nieuws wordt als volgt uitgelegd:

De managers van Braddock en Joë Louis hebben zich akkoord gesteld voor een exhibitie-vedstrijd over 12 ronden, te Atlantic City, in den staat New Jersey. En dit op 22 Februari in de Convention Hall, die 42.000 toeschouwers kan bevatten.

De manager ervan blijft Herman Taylor te zijn, een associé van Mike Jacobs.

Het eigenaardige van dezen wedstrijd liet in het feit dat in het contract gestipuleerd wordt dat Braddock in geval hij k.o. zou geest worden, zijn titel verliezen zou. Men moet te weten dat ook beide bokkers zich akkoord verklaarden om dit eigenaardige gevecht, of deze exhibitie, aan te gaan.

Gerard Debaels op leiderschool te Chicago

De derde nacht van den Zesdaagse van Chicago, is wederom tel bevoegen geweest. De leiders, Redman-Yates, kregen het hard te verduren van Robell-Giorgetti en vooral van Debaels-Thomas.

Deze laatste deden het zoo goed, dat na langen strijd, op leiderschool kwamen.

De grote favorietkoppels, zoals Diot-Ignat, Kylian-Vopel en andere Audy-Letourneur, bleven middelwiel in de schaduw met een aanzienlijke achterstand.

Na 52 uren koers luidde de stand:

1. RODMAN-YATES 117 p.
2. Gerard Debaels-Thomas 107 p.
Op 2 ronden:
3. Chabot-O'Brien 136 p.
4. Tino Robell-Alvaro Giorgetti 55 p.
Op 4 ronden:
5. Sima Yacino 152 p.
Op 8 ronden:
6. Emile Diot-Emile Ignat 131 p.
Op 12 ronden:
7. Willie Peden-D. Peden 161 p.
Op 14 ronden:
8. H. Vopel-Gustav Kilian 122 p.
Op 17 ronden:
9. Jules Audy-A. Letourneur 87 p.
Op 18 ronden:
10. Ch. Winter-Ligman 87 p.

K. A. V. Dendermonde bepaald in herwording

Minder goede dag voor St. Niklaas

Zoals onze lezers weten, moest Erekschiet van de gestrafte ploeg met een gansch ander formatie in komen. Erekschiet wist hier de felten ontlieden waarom deze ploeg gestraft werd.

De schiedrechter verklaarde dat ten te Van Cleemput naar hem geschon heeft, dat Stuyck gedreigd heeft te worden te hebben. Deze feiten gebeurden tijdens de rust, ondanks de mochten deze spelers den wedstrijd uitspelen.

De uitspraak, welke onze lezers reeds weten stroomt niet met de feiten.

V. Cleemput loochent ten stellende evenals Stuyck de hem ten laste gelegde feiten. Daarom volgens de verklaring van den schiedrechter, V. Cleemput welke naar hem geschon heeft, naar 3 weken, en Stuyck welke naar dreigde, 6 weken schorsing en wearom Verbeke, welke reeds voor eenzelfde feit gestraft is geweest naar 1 week?

Dit gezeed zijnde gaan wij den wedstrijd reeds overschouwen. Het beest zal naar uiterste de stand zens de onzen met haar en buld zouden verscheiden hebben. Stillaan herkeken de groen-waarten hun zelfvertrouwen en ondanks den vroege tegenwind, werden de bezoekers letterlijk op hun doel geplakt, en het is dank zij het prachtige spel van Stabbinck en ook wel te weten van de lokale ploeg, dat de rust geen naar doelen voor stonden.

De tweede helft was de herhalizing van de eerste. Gezeen wij nog dat de wedstrijd te flauw toekende was. Hier was voegenam geen kwade opzet mede.

Van invallers trok Vlieders zich best uit den slag, de «musch» schijnt niet van zijn vroegere capaciteiten te zijn. Het was een vroege ploeg die de wedstrijd slecht maar eindigde de wedstrijd kanbare wanneer het op de rode ploeg gesteld wordt, waaraan Excelsior wel niet plezier kan hebben.

Was, maar mist ook oefening. Van de anderen dienen De Wispelcree van V. Bellet komend. Haver mist aan V. Cleemput en speelde onder zijn vroege peil.

Sportkring had eveneens met te veel als af te rekenen, daar hun keeper Sleebach naar uiterste de stand zens de onzen met haar en buld zouden verscheiden hebben. Stillaan herkeken de groen-waarten hun zelfvertrouwen en ondanks den vroege tegenwind, werden de bezoekers letterlijk op hun doel geplakt, en het is dank zij het prachtige spel van Stabbinck en ook wel te weten van de lokale ploeg, dat de rust geen naar doelen voor stonden.

De tweede helft was de herhalizing van de eerste. Gezeen wij nog dat de wedstrijd te flauw toekende was. Hier was voegenam geen kwade opzet mede.

Van invallers trok Vlieders zich best uit den slag, de «musch» schijnt niet van zijn vroegere capaciteiten te zijn. Het was een vroege ploeg die de wedstrijd slecht maar eindigde de wedstrijd kanbare wanneer het op de rode ploeg gesteld wordt, waaraan Excelsior wel niet plezier kan hebben.

Was, maar mist ook oefening. Van de anderen dienen De Wispelcree van V. Bellet komend. Haver mist aan V. Cleemput en speelde onder zijn vroege peil.

Sportkring had eveneens met te veel als af te rekenen, daar hun keeper Sleebach naar uiterste de stand zens de onzen met haar en buld zouden verscheiden hebben. Stillaan herkeken de groen-waarten hun zelfvertrouwen en ondanks den vroege tegenwind, werden de bezoekers letterlijk op hun doel geplakt, en het is dank zij het prachtige spel van Stabbinck en ook wel te weten van de lokale ploeg, dat de rust geen naar doelen voor stonden.

De tweede helft was de herhalizing van de eerste. Gezeen wij nog dat de wedstrijd te flauw toekende was. Hier was voegenam geen kwade opzet mede.

Van invallers trok Vlieders zich best uit den slag, de «musch» schijnt niet van zijn vroegere capaciteiten te zijn. Het was een vroege ploeg die de wedstrijd slecht maar eindigde de wedstrijd kanbare wanneer het op de rode ploeg gesteld wordt, waaraan Excelsior wel niet plezier kan hebben.

Was, maar mist ook oefening. Van de anderen dienen De Wispelcree van V. Bellet komend. Haver mist aan V. Cleemput en speelde onder zijn vroege peil.

Sportkring had eveneens met te veel als af te rekenen, daar hun keeper Sleebach naar uiterste de stand zens de onzen met haar en buld zouden verscheiden hebben. Stillaan herkeken de groen-waarten hun zelfvertrouwen en ondanks den vroege tegenwind, werden de bezoekers letterlijk op hun doel geplakt, en het is dank zij het prachtige spel van Stabbinck en ook wel te weten van de lokale ploeg, dat de rust geen naar doelen voor stonden.

De tweede helft was de herhalizing van de eerste. Gezeen wij nog dat de wedstrijd te flauw toekende was. Hier was voegenam geen kwade opzet mede.

Van invallers trok Vlieders zich best uit den slag, de «musch» schijnt niet van zijn vroegere capaciteiten te zijn. Het was een vroege ploeg die de wedstrijd slecht maar eindigde de wedstrijd kanbare wanneer het op de rode ploeg gesteld wordt, waaraan Excelsior wel niet plezier kan hebben.

Was, maar mist ook oefening. Van de anderen dienen De Wispelcree van V. Bellet komend. Haver mist aan V. Cleemput en speelde onder zijn vroege peil.

Sportkring had eveneens met te veel als af te rekenen, daar hun keeper Sleebach naar uiterste de stand zens de onzen met haar en buld zouden verscheiden hebben. Stillaan herkeken de groen-waarten hun zelfvertrouwen en ondanks den vroege tegenwind, werden de bezoekers letterlijk op hun doel geplakt, en het is dank zij het prachtige spel van Stabbinck en ook wel te weten van de lokale ploeg, dat de rust geen naar doelen voor stonden.

De tweede helft was de herhalizing van de eerste. Gezeen wij nog dat de wedstrijd te flauw toekende was. Hier was voegenam geen kwade opzet mede.

Van invallers trok Vlieders zich best uit den slag, de «musch» schijnt niet van zijn vroegere capaciteiten te zijn. Het was een vroege ploeg die de wedstrijd slecht maar eindigde de wedstrijd kanbare wanneer het op de rode ploeg gesteld wordt, waaraan Excelsior wel niet plezier kan hebben.

Was, maar mist ook oefening. Van de anderen dienen De Wispelcree van V. Bellet komend. Haver mist aan V. Cleemput en speelde onder zijn vroege peil.

Sportkring had eveneens met te veel als af te rekenen, daar hun keeper Sleebach naar uiterste de stand zens de onzen met haar en buld zouden verscheiden hebben. Stillaan herkeken de groen-waarten hun zelfvertrouwen en ondanks den vroege tegenwind, werden de bezoekers letterlijk op hun doel geplakt, en het is dank zij het prachtige spel van Stabbinck en ook wel te weten van de lokale ploeg, dat de rust geen naar doelen voor stonden.

De tweede helft was de herhalizing van de eerste. Gezeen wij nog dat de wedstrijd te flauw toekende was. Hier was voegenam geen kwade opzet mede.

Van invallers trok Vlieders zich best uit den slag, de «musch» schijnt niet van zijn vroegere capaciteiten te zijn. Het was een vroege ploeg die de wedstrijd slecht maar eindigde de wedstrijd kanbare wanneer het op de rode ploeg gesteld wordt, waaraan Excelsior wel niet plezier kan hebben.

Was, maar mist ook oefening. Van de anderen dienen De Wispelcree van V. Bellet komend. Haver mist aan V. Cleemput en speelde onder zijn vroege peil.

Sportkring had eveneens met te veel als af te rekenen, daar hun keeper Sleebach naar uiterste de stand zens de onzen met haar en buld zouden verscheiden hebben. Stillaan herkeken de groen-waarten hun zelfvertrouwen en ondanks den vroege tegenwind, werden de bezoekers letterlijk op hun doel geplakt, en het is dank zij het prachtige spel van Stabbinck en ook wel te weten van de lokale ploeg, dat de rust geen naar doelen voor stonden.

De tweede helft was de herhalizing van de eerste. Gezeen wij nog dat de wedstrijd te flauw toekende was. Hier was voegenam geen kwade opzet mede.

Van invallers trok Vlieders zich best uit den slag, de «musch» schijnt niet van zijn vroegere capaciteiten te zijn. Het was een vroege ploeg die de wedstrijd slecht maar eindigde de wedstrijd kanbare wanneer het op de rode ploeg gesteld wordt, waaraan Excelsior wel niet plezier kan hebben.

Was, maar mist ook oefening. Van de anderen dienen De Wispelcree van V. Bellet komend. Haver mist aan V. Cleemput en speelde onder zijn vroege peil.

Sportkring had eveneens met te veel als af te rekenen, daar hun keeper Sleebach naar uiterste de stand zens de onzen met haar en buld zouden verscheiden hebben. Stillaan herkeken de groen-waarten hun zelfvertrouwen en ondanks den vroege tegenwind, werden de bezoekers letterlijk op hun doel geplakt, en het is dank zij het prachtige spel van Stabbinck en ook wel te weten van de lokale ploeg, dat de rust geen naar doelen voor stonden.

De tweede helft was de herhalizing van de eerste. Gezeen wij nog dat de wedstrijd te flauw toekende was. Hier was voegenam geen kwade opzet mede.

Van invallers trok Vlieders zich best uit den slag, de «musch» schijnt niet van zijn vroegere capaciteiten te zijn. Het was een vroege ploeg die de wedstrijd slecht maar eindigde de wedstrijd kanbare wanneer het op de rode ploeg gesteld wordt, waaraan Excelsior wel niet plezier kan hebben.

Was, maar mist ook oefening. Van de anderen dienen De Wispelcree van V. Bellet komend. Haver mist aan V. Cleemput en speelde onder zijn vroege peil.

Sportkring had eveneens met te veel als af te rekenen, daar hun keeper Sleebach naar uiterste de stand zens de onzen met haar en buld zouden verscheiden hebben. Stillaan herkeken de groen-waarten hun zelfvertrouwen en ondanks den vroege tegenwind, werden de bezoekers letterlijk op hun doel geplakt, en het is dank zij het prachtige spel van Stabbinck en ook wel te weten van de lokale ploeg, dat de rust geen naar doelen voor stonden.

De tweede helft was de herhalizing van de eerste. Gezeen wij nog dat de wedstrijd te flauw toekende was. Hier was voegenam geen kwade opzet mede.

Van invallers trok Vlieders zich best uit den slag, de «musch» schijnt niet van zijn vroegere capaciteiten te zijn. Het was een vroege ploeg die de wedstrijd slecht maar eindigde de wedstrijd kanbare wanneer het op de rode ploeg gesteld wordt, waaraan Excelsior wel niet plezier kan hebben.

Was, maar mist ook oefening. Van de anderen dienen De Wispelcree van V. Bellet komend. Haver mist aan V. Cleemput en speelde onder zijn vroege peil.

Sportkring had eveneens met te veel als af te rekenen, daar hun keeper Sleebach naar uiterste de stand zens de onzen met haar en buld zouden verscheiden hebben. Stillaan herkeken de groen-waarten hun zelfvertrouwen en ondanks den vroege tegenwind, werden de bezoekers letterlijk op hun doel geplakt, en het is dank zij het prachtige spel van Stabbinck en ook wel te weten van de lokale ploeg, dat de rust geen naar doelen voor stonden.

De tweede helft was de herhalizing van de eerste. Gezeen wij nog dat de wedstrijd te flauw toekende was. Hier was voegenam geen kwade opzet mede.

Van invallers trok Vlieders zich best uit den slag, de «musch» schijnt niet van zijn vroegere capaciteiten te zijn. Het was een vroege ploeg die de wedstrijd slecht maar eindigde de wedstrijd kanbare wanneer het op de rode ploeg gesteld wordt, waaraan Excelsior wel niet plezier kan hebben.

Was, maar mist ook oefening. Van de anderen dienen De Wispelcree van V. Bellet komend. Haver mist aan V. Cleemput en speelde onder zijn vroege peil.

Sportkring had eveneens met te veel als af te rekenen, daar hun keeper Sleebach naar uiterste de stand zens de onzen met haar en buld zouden verscheiden hebben. Stillaan herkeken de groen-waarten hun zelfvertrouwen en ondanks den vroege tegenwind, werden de bezoekers letterlijk op hun doel geplakt, en het is dank zij het prachtige spel van Stabbinck en ook wel te weten van de lokale ploeg, dat de rust geen naar doelen voor stonden.

De tweede helft was de herhalizing van de eerste. Gezeen wij nog dat de wedstrijd te flauw toekende was. Hier was voegenam geen kwade opzet mede.

Van invallers trok Vlieders zich best uit den slag, de «musch» schijnt niet van zijn vroegere capaciteiten te zijn. Het was een vroege ploeg die de wedstrijd slecht maar eindigde de wedstrijd kanbare wanneer het op de rode ploeg gesteld wordt, waaraan Excelsior wel niet plezier kan hebben.

Was, maar mist ook oefening. Van de anderen dienen De Wispelcree van V. Bellet komend. Haver mist aan V. Cleemput en speelde onder zijn vroege peil.

Sportkring had eveneens met te veel als af te rekenen, daar hun keeper Sleebach naar uiterste de stand zens de onzen met haar en buld zouden verscheiden hebben. Stillaan herkeken de groen-waarten hun zelfvertrouwen en ondanks den vroege tegenwind, werden de bezoekers letterlijk op hun doel geplakt, en het is dank zij het prachtige spel van Stabbinck en ook wel te weten van de lokale ploeg, dat de rust geen naar doelen voor stonden.

De tweede helft was de herhalizing van de eerste. Gezeen wij nog dat de wedstrijd te flauw toekende was. Hier was voegenam geen kwade opzet mede.

Van invallers trok Vlieders zich best uit den slag, de «musch» schijnt niet van zijn vroegere capaciteiten te zijn. Het was een vroege ploeg die de wedstrijd slecht maar eindigde de wedstrijd kanbare wanneer het op de rode ploeg gesteld wordt, waaraan Excelsior wel niet plezier kan hebben.

Was, maar mist ook oefening. Van de anderen dienen De Wispelcree van V. Bellet komend. Haver mist aan V. Cleemput en speelde onder zijn vroege peil.

Sportkring had eveneens met te veel als af te rekenen, daar hun keeper Sleebach naar uiterste de stand zens de onzen met haar en buld zouden verscheiden hebben. Stillaan herkeken de groen-waarten hun zelfvertrouwen en ondanks den vroege tegenwind, werden de bezoekers letterlijk op hun doel geplakt, en het is dank zij het prachtige spel van Stabbinck en ook wel te weten van de lokale ploeg, dat de rust geen naar doelen voor stonden.

De tweede helft was de herhalizing van de eerste. Gezeen wij nog dat de wedstrijd te

Het filmleven

NIEUWE FILMS

HELENE DE ROMAN VAN EEN VALSCHEN SPELER



SACHA GUITRY IN DE ROL VAN VALSCHE SPELER IN DE FILM
«LE ROMAN D'UN TRICHEUR»

De film «Helene» van Jean Benoit-Levy en Marie Epstein werd gedraaid naar een roman van Vicky Baum. Zoals menig roman van Vicky meldt deze film zich ook aan als een middelmaat-film, waarvan het pathetisch gebeuren danig romanek is. Hoe handig geromaneerd ook dit

gebeuren komt eenvoudig hier op neer: een studentintje in de medicijnen wordt onverwacht moeder; haar minnaar pleegt zelfmoord.

De vaderlijke professor van de studentintje heeft van zijn kant een ongelukkig echielijk leven; zijn vrouw bedriegt hem. Hij zal de zoogenaamde engel bewaarder van de jonge moeder worden.

Het gegeven dezer film rijst niet boven de banaliteit uit. De dramatische uitbouw van dit zelfde gegeven is daarentegen van een waardeerbare banaliteit.

Twee hoofdthema's beheerschen de filmbeelding: het leven in de laboratoria en de vlucht naar de vrije natuur. De atmosfeerschepping en de psychologische detaillering maken de film «Helene» eenigzins boeiend. Aan den anderen kant is het tranerig pathos, waarin de twee hoofdvertolken Madeleine Renaud en Constant Remy — tintimunt, van aard om soortgelijke platgetreden melodrama eenigzins op te monteren, ofschoon het gebeuren er niet levensvatbaarder, noch waarachtiger is door geworden.

Een knappe vertolking in «Helene» is wel die van Jean-Louis Barrault, in de rol van den zekelrijke student Pierre, die niet opeenvolgens is tegen de consequenties van zijn liefde, en dieneengevoel zelfmoord pleegt.

De filmbeelding van Benoit-Levy en Marie Epstein is merkwaardig; de uitbeelding der lumineuze landschappen om, maakt van sommige fragmenten uit de film echte visuele proefstukjes.

Onder de scenario's n-uw films die deze week voor de eerste maal in ons land vertoond werden, dient ten slotte ook nog de tooneelstuk van Sacha Guitry te worden vermeld. Guitry maakte getuigt een pover debut in de Franse filmwereld met zijn Pasteur-film, welke inmiddels door de Amerikaanse film «Het leven van Louis Pasteur», met Paul Muni in de hoofdrol, op aangevoerde wijze tot het rijt der grove mislukkingen geëmd werd. «Le roman d'un tricheur» toont ons de auteur en tooneelschrijver Sacha Guitry, op gevorderden leeftijd, gezeten in een klein café, waar hij op zijn eenzame manier noteert. Naast hem Guitry schrijft en vertelt, verschijnt op het zilveren scherm de illustratie van zijn memoires. De film begint met het verhaal van zijn jeugd. Een knaap heeft een diefstal begaan en wordt door zijn ouders gestraft; hij zal van mededag geen lekkere paddestoelen mogen eten. Toevallig zijn de paddestoelen vergiftigd; dieneengevoel sterven de dertien leden der familie. Diefstal heeft den knaap van een gewisden doorged. Daarna wordt de knaap opgevoerd door een landelijk notaris en diens vrouw, die den knaap op zoogezegde stiefmoederlijke wijze behandelen. De knaap wordt antereenvolgens «boy» in een restaurant, handlanger van een bende misdadigers en ten slotte croquer in een speelsaal te Monaco, waar hij als meesterlijk valsche speler een fortuin weet te vergaren. Ten slotte ontmoet hij een ouden strijdsmakker, met wien hij nu eens eerlijk wil spelen. Damaal verliest hij dat, zijn fortuin. Finaal wordt het avontuurlijk personage ingelijfd bij de geheime politie.

De paradoxale moraal van dit gebeuren maakt ons op pedante wijze duidelijk dat de grillige fataliteit onafwendbaar is.

Er dient nog gezegd, dat Sacha Guitry ongeveer anderhalf uur aan het woord is, dat zijn medevertolken louter illustratieve poppen zijn, dat Guitry's aansleerige welsprekendheid soms ook wel vestig zijn kan, doch doorgaans niet boven het peil der boulevardphilosophie uitrijst. Guitry's onoverwinnelijke persoonlijkheid komt in «Le roman d'un tricheur» volledig tot uiting: een talentvol, niet te ontmoedigen paraseur, wiens film een niet-filmische illustratie is van zijn filmoedige geestigheid, soms ook wel van zijn groteske ernst.

ENKELE TYPES DOOR
SACHA GUITRY
IN ZIJN FILM UITGEBEELD

De Nederlandsche kineast Joris Ivens in de Amerikaansche filmwereld

Joris Ivens verblijft op uitnodiging van de New Film Alliance in de Verenigde Staten. De eerste vertooningen van zijn films «Nieuwe Gronden», «Bornage», «Symphony Industrielle» en fragmenten uit «Helenedien», werden door de New Film Alliance in New-York georganiseerd en vonden grooten bijval in de Amerikaanse pers.

Op uitnodiging van de Directors Guild vertrok Ivens eenigen tijd geleden naar Hollywood. Op weg daarheen hield hij eenige lezingen met zijn films in Dartmouth College, Buffalo, Washington, Universiteit van Syracuse en Detroit.

In den zomer vond in het Film Art Theatre in Hollywood een vertooning van Joris Ivens' films plaats. Vele bekende acteurs, scenaristen en regisseurs, waaronder King Vidor, Milestone, Victor Sternberg en Mammoulan en anderen aanwezig waren. Deze vertooning van zijn films — die natuurlijk sterk contrasteerden met de normale Hollywoodproductie, omdat Ivens bij de dramatisering van zijn onderwerp zoover de realiteit gebruikte, was aanleiding tot een interessante discussie in de «Screen Writers Guild», waar een der regisseurs zich als volgt uitdrukte:

«Na de voorstelling verlieten wij de zaal, meer dan ooit overtuigd dat een film geregisseerd moet worden door

mensen die van het leven en de realiteit houden».

Wij, die in de film werken, konden die het best begrijpen dezen avond. Hij maakte zijn films voor het groote publiek dat midden in het werkelijke leven staat en de films daarmede verbonden wil zien — actuele films.

In deze absoluut gereïsserde actualiteit vond hij de gelegenheid de esthetische krachten van de filmkunst te gebruiken. Hier vond men schoonheid en afschuw, opgezogenheid en laagheid, ongelooflijke kracht en isolement. Deze elementen welke hij koos en ordende uit 7 jaren van levend antagonisme tusschen mensch en mensch, mensch en natuur en dan tenslotte weer tusschen mensch en mensch. Hij componeerde dit tot een schepping van leven en kunst».

Het «Museum for Modern Art» te New-York (dat een speciale afdeling heeft voor filmkunst) neemt, als typisch voorbeeld voor de ontwikkeling der filmkunst de films «Regen» en «Nieuwe Gronden» in zijn verzameling op.

Joris Ivens is nu terug in New-York en werkt er met den Amerikaanschen schrijver John Dos Passos aan een nieuw manuscript en zal nog eenige lezingen houden in de Universiteit van New York en Michigan.



TOONEEL UIT DE FILM «HELENE»:
Rechts Madeleine Renaud, die de titelrol vervult. Op het voorplan
Jean-Louis Barrault

Sylvia Sidney in het harnas tegen de Engelsche film

De Hollywoodsche filmster Sylvia Sidney heeft het in de Engelse filmwereld blijkbaar lelijk verkoren. Na in de studio's van Elstree de hoofdrol te hebben gespeeld voor de film «The hidden Power» heeft zij zich veroorloofd, in een interview, de Engelse filmproducers en de technische instelling van het bedrijf voorvarend te bekijbvelen. In verband hiermede dient voorts gaandelijk te worden opgemerkt, dat de Engelsen ter zake hunner nationale filmvoortbrengst zeer gevoelig zijn en het onbesuisd optreden van een vreemde filmster die zij uitnodigden om in hun land als gast op te treden niet als een onbegrijpelijk intermezzo zullen laten voorbijgaan. Sylvia Sidney's aanval op de Engelse film zal naar alle waarschijnlijkheid voor gevolg hebben, dat de Engelse producers zich voortaan scherp zullen stellen tegen de toezichtgegeerde medewerking van Hollywoodsche krachten.

In bedoeld interview liet Sidney zich ongeveer als volgt uit: sterren, scenario's, regisseurs zijn nutteloos, wanneer de organisatoren ontbreken, die hen kunnen leiden. En de fout van de Engelse filmindustrie ligt in het feit, dat er geen organisatoren zijn.

Niet alleen dat de producer-met-de-sterke-arm ontbreekt, zijn de Engelse studio's in technisch opzicht inferieur aan die van Hollywood. Dit geldt zoowel de techniek van de lichting als die van de geluidopname.

Maar deze fouten kunnen en zullen verbeterd worden. Met den dag wordt het duidelijker dat er verbetering intreedt. De nieuwe Alexander Korda-studio's toonen dan ook een merkwaardigen vooruitgang.

Engeland leert nog en, wat meer zegt, verlangt er naar te leeren. Zoo is er in de studio's ontzaglijk veel geld uitgegeven. Nu gaat het er om, te leeren op welke wijze de financiën in de studio's beheerd en uitgegeven moeten worden, wat weer een ander woord is voor een zuinig beleid.

Michael Balcon, de leider van de Gaumont British, komt het Hollywoodsche ideaal van den producer het meest nabij. Ik beschouw hem als den coming man van de Engelse film-studio's. Maar er zijn niet genoeg Balcons...

De Hollywoodsche filmster Sylvia Sidney heeft het in de Engelse filmwereld blijkbaar lelijk verkoren. Na in de studio's van Elstree de hoofdrol te hebben gespeeld voor de film «The hidden Power» heeft zij zich veroorloofd, in een interview, de Engelse filmproducers en de technische instelling van het bedrijf voorvarend te bekijbvelen. In verband hiermede dient voorts gaandelijk te worden opgemerkt, dat de Engelsen ter zake hunner nationale filmvoortbrengst zeer gevoelig zijn en het onbesuisd optreden van een vreemde filmster die zij uitnodigden om in hun land als gast op te treden niet als een onbegrijpelijk intermezzo zullen laten voorbijgaan. Sylvia Sidney's aanval op de Engelse film zal naar alle waarschijnlijkheid voor gevolg hebben, dat de Engelse producers zich voortaan scherp zullen stellen tegen de toezichtgegeerde medewerking van Hollywoodsche krachten.

Tot hier het streng requisitorium van Sylvia Sidney, dat in de Engelse filmwereld beroering heeft veroorzaakt.

Afgezien van de inopportunitet van Sidney's aanval ten overstaan van de verstandhouding en samenwerking tusschen Hollywood en Elstree, dient gezegd, dat haar beschouwingen betreffende het «zuinig beleid» niet van allen goud ontbreekt zijn. De grootscheepse opzet der Engelse filmvoortbrengst — m.a.w. de groote uitgaven betreffende verbluffende decoropstelling, e.a. — is van aard om het financieel risico van het nieuwe filmbedrijf angstwekkend voor te stellen. Tenslotte daartoe nu reeds vaststaat dat de grootscheepse plannen van den leider Alexander Korda — afgezien van de decoratieve omvang zijner voortbrengst — niet tot een evenredig artistiek resultaat hebben geleid, en dat sterker: kostelijke films als «Het Leven der Tien» van allen groed ontbreekt zijn.

Soortgelijke ervaringen dienen wel is waar niet door een hoffelijk uitgebondde vertolker uit een vreemd land te worden geformuleerd. Het feit dat haar opmerkingen, aan een anderen kant, op een grond van waarheid steunen, maakt de met het lot der Engelse film begane Yankees nog wreveliger.

Waar de achttare «star» Sylvia Sidney het echter heeft over een man met een helder hoofd en een vrije hand, een man die voor zijn overtuiging weet te strijden, kunnen wij bezwaarlijk gevoelen dat dergelijke mannen in Hollywood zouden zijn. Want voor wat er in Hollywood nu eigenlijk met overtuiging zou gestreden worden is ons niet erg duidelijk. tenware Sylvia Sidney een voor tachtig procent «kommerciele ideologie» tot den rang van «edemenschele overtuiging» zou willen verheffen.

FILMLEVEN IN HET BUITENLAND

ECHO'S VAN DE GROOTE FILMPREMIÈRES

Wie geen oor heeft voor de groote filmpremières die in het buitenland plaats grijpen, kan zich bezwaarlijk een juist denkbeeld vormen van den stand der cinematografie. Het is nu eenmaal een der tien geboeden van den filmdekteur «up to date» te zijn. En daar ons kleine vaderland eigenlijk niet geboeden is om verleid te worden met de groote filmpremières van Amerikaansche, Engelse of Duitsche films — het kan moeilijk anders — moeten wij ten behoeve van filmliefhebbers indrukken, gegevens of echo's opdiepen uit de internationale filmpers.

Zoo vangen wij deze week ons overzicht van de groote premières in het buitenland aan met het overde van den filmkroonprins van «Het Volk» betreffende de nieuwe film «Dodswoth», naar den meesterlijken roman van Sinclair Lewis.

«Dodswoth»

Sinclair Lewis zelf heeft van de film «Dodswoth» gezegd, dat hij zich geen betere vertaling van zijn werk had kunnen voorstellen. Het is inderdaad een knappe film geworden. Lewis behandelt in «Dodswoth» enkele van de vele problemen, die het huwelijk van een ouderen man met een aanzienlijk jongere vrouw opwerpen. Hij schetst ons het leven van een fabrikant van automobielen, die twintig jaar lang nauwelijks aan iets anders denkt dan aan het welzijn van zijn bedrijf en die zijn jonge vrouw dieneengevoel naar den achtergrond schuift.

Als een groot concern de meerderheid van de aandelen van zijn fabriek opkoopt en Samuel Dodswoth een amateur in zijn eigen zaak dreigt te worden, ziet deze vrouw haar kans schoon om den man uit zijn zakelijke besommeringen te bevrijden en hem tot een groote reis naar Europa over te halen. Dodswoth is dan een vermoede man; zijn vrouw een ondernemende toeriste.

In Europa gebeurt wat ieder niet aankomen: de vrouw raakt verwikkeld in de attenties van jeugdigen mannen; de man, de Amerikaan vooral, kan in Europa zijn rust en zijn geluk niet vinden. Zoo breekt het huwelijk. Aan het einde van het boek (en van de film) zien wij de vrouw, op drist geraakt met een veel jongeren Weenschen aanbieder, en de man, eenzaam zwerfend van hoofdstad tot hoofdstad. Lewis toont ons dan ook nog de mislukking van de verhouding tusschen de vriend en haar jongen Weenschen vriend, om dezelfde, doodende reden: het leeftijdverschil. Dodswoth zelf voert hij geluk en rust tegemoet in het huwelijk met een andere vrouw.

De film geeft deze konfliktreks uiteraard met weglating van veel detailleering, die het boek zijn charme geeft, maar die een film slechts langdradig zou maken, prachtig weer. De makers zijn er niet voor teruggeschikt wrange levensproblemen op het doek te brengen. In het bijzonder de vrouwelijke hoofdspeeler, Ruth Chatterton, heeft een volkomen levensware vertolking; van haar lof aangedurfd. Het is in veel opzichten geen dankbare rol, die van de «ouder wandende vrouw».

Ruth Chatterton, die haar roem uit den tijd van de «sommige» film ziet herleven, heeft echter alle risico's van haar taak aanvaard en een rol gespeeld, zoo strak en schoon, dat zij geheel onaanstootbaar is voor menschelijke lijdheid.

Dodswoth zelf van Walter Huston staat volkomen op de hoogte. Ook dit karakter is diep geteekend. De bekende zakenman, de melancholische echtgenoot en die diep ongelukkige Amerikaan in konflikt met de Europeesche «cultuur»... zij zijn met gelijk doordringingsvermogen getroffen.

Zoo ontwikkelt zich het filmverhaal door het spel van deze beiden tot een groot, boeiend geheel. Aan het einde van de voorstelling, voor toch veelal kritische persmensen, klaterde het applaus door de zaal.



GRACE MOORE EN JOSEF VON STERNBERG

Josef von Sternberg zonder Marlene Dietrich

«The King stepped out»

Onze noorderburen genooten de gunst der nieuwe von Sternberg-film — zonder Marlene — door ons te monteren. De kritiek betreffende de eerste film die de groote von Sternberg in Engeland draaide, is over het algemeen sterk gemaueerd; nuancs die gaan van gunstig tot ongunstig. De Hollandsche filmkritikus L. J. Jordaan formuleert zijn afwijzend oordeel als volgt:

«Wie Josef von Sternberg zegt, zegt Marlene Dietrich! Nergens werd de onderlinge afhankelijkheid van regie en sujet zoo overtuigend gedemonstreerd als in dit merkwaardige paar. Aan het eigenaardige wezen van Dietrich scheen von Sternberg zich een geestelijken roes te drinken, waaruit tenslotte het wonderlijk abstracte fenomeen geboren werd, dat wij als «Die Marlene» kennen. Ook die teagen ging uit elkaar — Dietrich in «Desires» van het on-aardse vrouwelijke symbool een begaafde, doch volstrekt niet buitengewone aktrise. En Sternberg? Wij hoorden lang niets van hem, tot men hem in «The King stepped out» de diva Grace Moore toebedeelde... met een vrijwel katastrofaal resultaat. Deze matig akteerende zangeres, die onder den muzikale georienteerden Schertzinger zoo handig en met zoveel succes werd aangewend, dat men haar hinderlijke opstra-allures nauwelijks opmerkte, blijkt voor von Sternberg een fraai zingende jultrouw zonder meer. Het is (tenzij voor den tandarts of keelspecialist) noch aangenaam noch belangwekkend, voortdurend in den wildgeopen mond eenen charmante dame te kijken en het behoort tot de eerste voorschriften der film met haar talloze close-ups, dergelijke klinische aspecten te vermijden. Sternberg, de verleidde en bezeten filmer, wist met deze koude operadame geen weg... en de film werd het slachtoffer van de ongelukkig gekozen combinatie.»

Het onderwerp der film betreft het wezen der Amerikaansche juryrechtpraak. In de dramatische ontwikkeling van het gebeuren groeit dit thema uit tot een krachtig requisitorium tegen deze rechtpraak evenals tegen het gruwelijke lynchen.

Zoo reeds principieel de juryrechtpraak moet afgewezen, de Amerikaansche is wel de verderfelijke soort, waar die niet het kleinste heeft van een werkelijk onafhankelijk en deskundig recht, dat het geschreven recht interpretert. Er is geen vorm van wereldlijke rechtpraak, die zoover de gevaren van de menschelijke rechtpraak inhoudt.

Het is dan ook niet te verwonderen geweest, dat toen de film «Furie» te Parijs in een speciale bijeenkomst van de leden van de rechtelijke macht, de advocaten, ook van geestelijken werd afgeroid, zich een werkelijk belangrijk debat ontwikkelde, waarbij de jurerechtspraak in het algemeen, doch de Amerikaansche in het bijzonder, aan een liegende kritiek werd onderworpen en een ernstige verdediging vond, dan bij enkele fanatieke politici van revolutionaire of humanitaire tendenzen.

De film gaf in het bijzonder aanleiding de vraag te stellen of een jury kan ontkomen aan de publieke opinie, en algemeen was het oordeel: neen.

Naar verluidt zal «Furie» van Fritz Lang over zeer korten tijd in ons land in omloop worden gebracht.

Fritz Lang's nieuwe film «Furie»

In het teken der groote filmpremières dient ook Lang's nieuwe film «Furie» vermeld. Hij die eens in de eerste rij der toonaangeverde Duitse kineasten stond — vóór de bevestiging der bruine terreur, waarvoor Fritz Lang naar het buitenland uitweek — heeft ten slotte zijn oude

faam kunnen verdedigen in de studio's van Hollywood waar hij voor de Metro-Goldwyn-Mayer-maatschappij de film «Furie» verwezenlijkte. De eerste voorstelling dezer film te Parijs heeft groote belangstelling gewekt.

Men spreekt van een meesterwerk van Fritz Lang en inderdaad gekend we niet, dat massabeweging, volkmenigte en volksliede ook dramatische en tevens natuurlijker gefotografeerd zijn. Het scenario is van Norman Krasna, die de rauwe, schokkende, wrede rechtelijke dwaling heeft ontleed, waarbij een onschuldige wordt gelynch, aan het levend verbranden ontkomt, uit de rijen der levenden wordt geschrapt en op wat al te romantische wijze er toe wordt gebracht zich in de rechtzaal te vertoonen op het ogenblik dat aan de lynchers gerechtigheid zal geschieden... Een echt Amerikaansche film dus, die elders moeilijk te produceren zou zijn, omdat er twee dingen voor noodig zijn, omarmelijk het ontzettend kwaad van het lynchen en het even groote van het volksrecht.

Het onderwerp der film betreft het wezen der Amerikaansche juryrechtpraak. In de dramatische ontwikkeling van het gebeuren groeit dit thema uit tot een krachtig requisitorium tegen deze rechtpraak evenals tegen het gruwelijke lynchen.

Zoo reeds principieel de juryrechtpraak moet afgewezen, de Amerikaansche is wel de verderfelijke soort, waar die niet het kleinste heeft van een werkelijk onafhankelijk en deskundig recht, dat het geschreven recht interpretert. Er is geen vorm van wereldlijke rechtpraak, die zoover de gevaren van de menschelijke rechtpraak inhoudt.

Het is dan ook niet te verwonderen geweest, dat toen de film «Furie» te Parijs in een speciale bijeenkomst van de leden van de rechtelijke macht, de advocaten, ook van geestelijken werd afgeroid, zich een werkelijk belangrijk debat ontwikkelde, waarbij de jurerechtspraak in het algemeen, doch de Amerikaansche in het bijzonder, aan een liegende kritiek werd onderworpen en een ernstige verdediging vond, dan bij enkele fanatieke politici van revolutionaire of humanitaire tendenzen.

De film gaf in het bijzonder aanleiding de vraag te stellen of een jury kan ontkomen aan de publieke opinie, en algemeen was het oordeel: neen.

Naar verluidt zal «Furie» van Fritz Lang over zeer korten tijd in ons land in omloop worden gebracht.

OVER CHARLIE CHAPLIN

CHARLIE EN PAULETTE GODDARD

Randolph Churchill, de zoon van Winston Churchill, toefte thans in de Ver. Staten en heeft er Charlie Chaplin bezocht. Na dit bezoek deelde Randolph mee, dat Charlie en Paulette reeds twee jaar getrouwd zijn.

Men weet, dat er in de kringen, die belangstelling in het privéleven van filmsterren — dat zijn 100 procent van alle Amerikanen — de grootst mogelijke belangstelling bestaat voor deze kwestie, waarvoor zich Charlie noch Paulette hadden willen uittalen. En nu nog — zelfs van de «onthulling» van Randolph Churchill, weigerde Chaplin een bevestiging of tegenspraak te geven. Hij verklaarde «er niet van te boven over zijn privé aangelegenheden te spreken».

TOCH NAPOLEON?

Men weet, dat de gedachte van Napoleon al lang door het brein van Charlie Chaplin spookt.

Parijs Mid: verneem: nu uit Hollywood, dat hij het plan heeft: op een scenario te nemen het verhaal dat Napoleon Sint Helena zou verlaten hebben om persoonlijk de verding van de Bonapartistische beweging in Europa te nemen met achterlating van een dubbelganger op het eiland. Verneemde dat dit evenbeeld in het ballingsdood gestorven was, zou de echte Napoleon een ernstigen schok gekregen hebben, dat hij op slag dood bloed.



Charles Laughton als Rembrandt in de film «HET LEVEN VAN REMBRANDT» zooven met grooten bijval voor het eerst te Londen vertoond

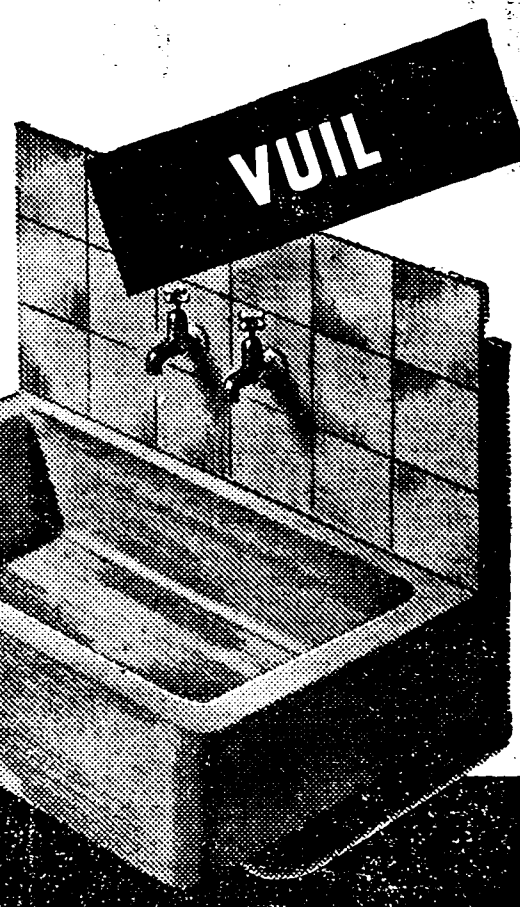
Heeft uw watersteen nog een vuil uitzicht na geschuurd te zijn?

Vim is bestemd voor het reinigen van den watersteen, vooral na den afwasch. Vim verjaagt vet en vuil, maakt dit los en de afwaschdoek doet daarna bij het spoelen alles verdwijnen. De watersteen is dan kraaknet en zijn glans wordt niet aangetast.

De rol van Vim bepaalt zich echter niet tot de keuken en de aanrechtkamer. In het gansche huis is er werk voor Vim. Gebruik Vim en ge zijt voor altijd bevrijd van den last van kuischen en poetsen.



OF



VIM

REINIGT ALLES IN HET HUIS

CINEMA PROGRAMMA'S DER WEEK

cinema vooruit

Van Vrijdag 13 Nov. tot Donderdag 19 Nov. 1936

PATHE - JOURNAL

De schutters van Ober-Bayern

(voor de eerste maal te Gent)
met URSULA GRABLEY,
RUDOLF PLATTE
en PAUL HIIDEMAN

Toekomstige week voor de 1ste
maal te Gent: de buitengewone
Russische prachtfilm:

De Malrozen van Cronstad

De schutters van Ober-Bayern

Felix Kaminski is vertegenwoordiger
van de firma die in badpakjes handelt.
Dit bij zeer schuchter van aard is
niet het hem erg moeilijk dat artikel
te plaatsen. Op zekeren dag maakt hij
 kennis met een jonge dame, Lili, die
 hem voorstelt als mannequin voor zijn
 badpakjes op te treden. Daar de kien-
 den haar voor een meisje van lichte
 zin nemen, doet zij zich doorgaan
 voor de vrouw van Felix, waarna zij uit-
 sendende zaken doen.

Tien vertoo-
ningen in eene
samenhangende

LE GRAND ZIEGFELD

Gloire à la beauté de la femme

William POWELL Myna LOY Luise RAINER

OPGELET! Gezien de waarde en den duur van de
film, wordt het publiek verzocht het
begin der vertooningen bij te wonen, volgens onderstaanden
tijdschema:

LE GRAND ZIEGFELD wordt vertoond te 2,20 - 5,20 - 8,20 uur.

★SAVOY★ KIND. N. TOEGEL.
VERSION ORIGINALE FRANCHSPR.

JOSSELINE GAIL - JULES BERRY

JEUNES FILLES A MARIER

LYNE CLEVERS - MAURICE ESCANDE
Een meeslepende komedie.
Vermakelijke situaties

CAPITOLE



Het grijze huis

Philippe Waverton, zijn vrouw, Mar-
garet en zijn vriend Fendel worden
s nachts door een hevig onweer over-
vallen en gaan een schuilplaats zoeken
in een grijs huis dat er verlaten uitziet.
Na veel moeite worden ze door den be-
dient Morgan binnengelaten. Een we-
nik later komen de niveraar Porterhouse
en zijn vriendin Gladys eveneens in
het grijs huis schuilen. Het huis
wordt echter bewoond door een gevaar-
lijken gek, Saul, die de bezoekers te lijf
wil. Na veel griezelige avonturen wordt
de gek overmeesterd.
Als de storm voorbij is kan elkeen zijn
weg vervolgen.

Ciné REX

Rechtover Sint-Pietersstation

VAN 1^o - 19 NOVEMBER

TWEE grote films in 1ste
visi: te Gent:

KOM IN DEN DANS

met AL JOLSON, de zang-
koning en RUBY KEELER,
de danskoningin.

Een schouwspel met dui-
zend aantrekkelijkheden,
die elkeen in vervoering
zullen brengen.

DE FIJNE PLOEG

met JOE E. BROWN, re-
kordman van het komische
wereldrijden. - Een einde-
loos schaterlachen!

De zaal is goed verlicht en de
programma's steeds verzorgd.
Kinderen toegelaten

Oost-Vlaanderen Ieder gewest

ZEER WINSTGEVEND ZAK. Werk
van deur tot deur. Artikel gebruikt
ieder huisgezin. GEEN RIJK! want
artikel wordt teruggenomen indien zij
niet lukt. Voor mannen en vrouwen.
Schr. Vanderhaeghe, 13, Koelmarkt,
Ronsse. 841

BEZOEKERS

van Cinema's, Schouwburgen, Ten-
toonstellingen, enz.

raadpleegt

Vooruit's dagklapper

(bladzijde van «Stadsnieuws»).

Le Grand Ziegfeld

Florenz Ziegfeld droomt ervan groot-
sche revues op touw te zetten, die hem
beroemd moeten maken. Tijdens een
reis in Frankrijk verspeelt hij gansch
zijn bezit te Monte-Carlo doch leert
terens een music-hall-artiste kennen,
Anna Held, die later de grootste vedette
zijner revues wordt en met wie hij
trouwt. Hun geluk is echter niet van
langen duur, want Anna, meenend
reden tot jaloezie te hebben,
vraagt de scheiding aan. Hij hertrouwt
met Billie Burke, een jonge actrice, die
hem bijstaat tot den dood en niet aar-
zelt in tijden van tegenspoed terug op
de planken te verschijnen en haar man
te helpen. Hun opofferingen kunnen
niet beletten dat de koning der Broad-
way-revues in armoede sterft.

Select

Wilsonplaats: 6
Gent.

Progr. van 13 tot 19 Nov.:

KINDEREN NIET TOEG.
DE GROOTE FILMSTAR

Boris Karloff

In

HET GRIJZE HUIS

met CHARLES LAUGHTON
GLORIA STUART
en LILIAN BLOND

Op hetzelfde programma:

BEKEER U, PAPA!

Fransche sprekende film met

ADOLPHE MENJOU
en LILIAN BLOND

Toekomstige week: de groote

Fransche film: DE VLAAM

GEMENGD NIEUWS uit onze provincies

BRABANT

BRUSSEL. - Erg gekwetst. - Op

het ogenblik dat de 14-jarige Jeanne
D. Keyser, wonende te Etterbeek, de
Wetstraat kruiste, werd zij door den
wielrijder Jules Lievens, wonende te
St. Pieters-Woluwe, aangereden. Het
slachtoffer liep verwondingen op aan
het hoofd en over het gansche lichaam,
doch kon na verzorging huiswaarts kee-
ren.

Bestolen. - In een magazijn

in de omgeving der centrale hallen,
werd de huishoudster Georgette A...
wonnende Buskruitstraat, aangehouden
door eene onbekende vrouw die daarop
lijms verdween. Even later stelde de
vrouw vast dat de onbekende met haren
geldbeugel, inhoudende 300 frank en
die in een binnenzak van haar mantel
zat, verdwenen was.

Onvoorachtzame. - De 20-jarige
Pieter Speckaert, uit Leuven, wilde op
het Fontainasplein op een rijdende tram
springen, maar miste de tredeplank en
viel, met het gevolg, dat hij gewond
over het heele lichaam, maar voorna-
melijk aan 't hoofd, en naar het Sint-
Pietersgasthuis moest worden overge-
bracht.

Inbraak. - Tijdens de afwezig-
heid van de echtgenooten Derivendt,
Maria Christinastraat, werd hun appa-
rtement bezocht. De inhoud van de
meubelen werd omstreekt boven gepoed-
erd en een som van 1800 frank werd
gestolen. De dieven verschaften zich
toegang met valsche sleutels.

ELSEN. - Aangereden. - In de
Toekomststraat werd de gansche Frans
C... wonnende Adolf Buyllaan, aange-
reden door een auto en ten gronde ge-
slingerd. De man bekam eene gapen-
de wonde aan den wenkbrauwboog en
de beenen. In het gasthuis werden
hem de noodige zorgen verleend.

Ontvreemd. - Een onbekende
is met valsche sleutels in de woning
gondrongen van de familie Cl... aan
den Boendaalschen steenweg en heeft
er een kofferje met een mooie verza-
meling juwelen en geld ontvreemd.

Ook voor een belangrijke som klede-
ren werden meegenomen.

Gevalen. - In de Troonstraat
is de 23-jarige motorrijder Frans Cor-
vriendt, wonnende Adolf Buyllaan, door
de auto van M. Gerard Daedmans, uit
Kortrijk, aangereden en zwaar gewond
aan het hoofd, het bovenlijf en de been-
nen. Het slachtoffer moest dringend
overgebracht worden naar het gemeen-
telijke ziekenhuis.

ZAVENTEM. - Werkgeregt. - De
gemaakte Petrus M... 27 jaar oud, wo-
nende te Digne, werkzaam in de leder-
fabriek van de firma Quikman, werd
tusschen de ophaallift, en ten gevolge
van een misstap, bijna de voet verplet-
terd en de kleine teen letterlijk afge-
rukt. Dringend moest hij er van ont-
der uitgehaald en in allerijf naar een
dokter gevoerd. Hij is als bij wonder
aan den dood ontsnapt.

BERTEM. - Aangereden. - Op den
Tervuursche steenweg, werd de 19-jarige
plekkersgast, Kameel Beertens, van Voo-
sen, met den vallenden avond verrast
door een motorfietser, omvergeslagen,
verwond aan het aangezicht, armen en
handen. Tevens had hij de rechterpolp
versnukt. De onvoorachtzame motor-
fietser bleef ongedeerd en ontweek door
de vlucht.

VELTEM. - Ongeval. - Onder de
bekende Beukendreef, laan Leuven op
Brussel, had een zwaar verkeersongeval
plaats. St. Nikolaas-Waas, 30 jaar oud, die zich
in staat van landloperij bevond, aan-
gehouden. Uit nadere inlichtingen
bleek dat Vanstelland zich verleden
Zondag te Forchies-la-Marche schuldig
had gemaakt aan erge feiten. Hierover
ondervraagd, verklaarde de kerel dat
hij dien dag dronken was en zich niets
meer herinnerde. Hij werd evenwel op-
gesloten.

MAISIERES. - Aangehouden. - De

ANTWERPEN

ANTWERPEN. - Ongehaald. - Wij

hebben gemeld dat aan boord van het
schip «Else» de Finsche zeeman Kana,
29 jaar oud, spoorloos verdwenen was.
Men komt thans het lijk van den
ongelukkigen op te visschen uit het de
kanaaldek.

Valsche politie-agent aangehou-
den. - De gansche Frans P... 41 jaar
oud, handelsreiziger, wonnende Everaer-
straat, had zich plichtig gemaakt aan
afruggelarij.

De man gaf zich uit als politieagent,
en ging alzo links en rechts geld lee-
nen.

Nu werd de bedrieger, die niet aan
zijn profestuk is, door de politie in
hechtenis genomen en ter beschikking
van den heer procureur des koninks
opgesloten.

Gestolen. - Bij middel van vals-
che sleutels drongen nachtridders in
de woning van Maria Katz, aan de
Brouwersvliet. Een som van 1200 frank
in banknoten, 60 fr. pasmunt, een
gouden armbanduurwerk en andere ju-
welen werden ontvreemd.

HEMIKSEM. - De gevelde brand.

We hebben vóór enkele weken de
geweldige brand gemeld uitgebroken
aan de tanks te Hemiksem. Het ge-
recht had vernomen dat de 15-jarige
knaap Anton Wynen, van Schelle,
zich aan boord moet bevonden hebben
aan het Duitische schip «Herberger»
dat in de nabijheid van de tanks ge-
meerd lag en waarop men werkzaam
was geweest bij het vullen der tanks.

De knaap moet dienzelven avond
zich onwel gevoeld hebben en is kort
daarop overleden.

Het parket heeft thans de lijkschou-
wing bevolen.

Erge val. - De 65-
jarige wed. Peeters-Brouwers, won-
nende Moonsstraat, was in haar woning
op een tafel geklommen om een store-
gordijn der venster gaat te plaatsen.

Bij het afkomen der tafel deed zij
eener zulk een ongelukkige val dat hierbij
haar rechterbeen werd gebroken. Het
slachtoffer nabij met de dood-kruis
auto ter verpleging naar het gasthuis
overgebracht.

Vrijdag 13 November

GELUKAANBRENGEND

Koop uw biljet van de

KOLONIALE LOTERIJ

25e Snede

Trekking binnen enkele dagen

LIMBURG

WINTERSLAG. - Wanhoopt. - In de

Italiensche kantien werd Thomas Szis-
schel, van Poolische nationaliteit, 39
jaar oud, gehuwd en vader van twee
kinderen, die in Polen verblijven, ver-
gane in zijn kamer aangevallen. De
de oorzaak van de wanhooptdaad is
onbekend.

HENEGOUWEN

BERGEN. - Aangehouden. - De

politie heeft Hypoliet Vanstelland, van
St. Nikolaas-Waas, 30 jaar oud, die zich
in staat van landloperij bevond, aan-
gehouden. Uit nadere inlichtingen
bleek dat Vanstelland zich verleden
Zondag te Forchies-la-Marche schuldig
had gemaakt aan erge feiten. Hierover
ondervraagd, verklaarde de kerel dat
hij dien dag dronken was en zich niets
meer herinnerde. Hij werd evenwel op-
gesloten.

MAISIERES. - Aangehouden. - De

gendarmes zijn alhier overgegaan tot
de aanhouding van twee Italianen, Gi-
comio Roste en Annonciato Vicenzo, die
tapijten en reukwerk verkochten ver-
beneden de waarde. Daar zij de her-
komst van hunne waar niet konden
aanduiden, werden zij opgesloten.

CHATELINAU. - Ongeval. - In
den koolput Gouffe heeft zich een
jammerlijk ongeluk voorgedaan. De 16-
jarige Alfr. Lesuisse, die aan de opper-
vlakte aan den arbeid was, werd er het
linker been vernield tusschen twee
wagens. De ongelukkige werd overge-
bracht naar het gasthuis van Montigny-
sur-Sambre, waar men vaststelde dat
het been gespleten is. Alfr. Lesuisse
is afkomstig uit Châtelet en woont er
in de rue du Bosquet.

West-Vlaanderen

WESTKAPPELE. - Brand. - Een
der huisgenooten eener hoeve zag plots
vlammen opstaan en stelde alles in het
werk om het vuur te doven, doch
weltra stond gansch de schuur in lichte
laale. De toegesnelde pompiers deden
haar mogelijke maar weldra storte
de schuur in. De oorzaak is onbekend.
De hoeve kon getwijwaard wor-
den.

ROESLARE. - Botsing. - De be-
spannen wagen der firma Reynaert, uit
de Ieperstraat, gevoerd door Maur.
Bruinle, wonnende te Roeselare, stond
aan een huis in de Rumbekstraat. Ma-
waren gelost te hebben trok de voere
wagens. De ongelukkige werd overge-
bracht naar het gasthuis van Montigny-
sur-Sambre, waar men vaststelde dat
het been gespleten is. Alfr. Lesuisse
is afkomstig uit Châtelet en woont er
in de rue du Bosquet.

ROESLARE. - Botsing. - De be-
spannen wagen der firma Reynaert, uit
de Ieperstraat, gevoerd door Maur.
Bruinle, wonnende te Roeselare, stond
aan een huis in de Rumbekstraat. Ma-
waren gelost te hebben trok de voere
wagens. De ongelukkige werd overge-
bracht naar het gasthuis van Montigny-
sur-Sambre, waar men vaststelde dat
het been gespleten is. Alfr. Lesuisse
is afkomstig uit Châtelet en woont er
in de rue du Bosquet.

ROESLARE. - Botsing. - De be-
spannen wagen der firma Reynaert, uit
de Ieperstraat, gevoerd door Maur.
Bruinle, wonnende te Roeselare, stond
aan een huis in de Rumbekstraat. Ma-
waren gelost te hebben trok de voere
wagens. De ongelukkige werd overge-
bracht naar het gasthuis van Montigny-
sur-Sambre, waar men vaststelde dat
het been gespleten is. Alfr. Lesuisse
is afkomstig uit Châtelet en woont er
in de rue du Bosquet.

ROESLARE. - Botsing. - De be-
spannen wagen der firma Reynaert, uit
de Ieperstraat, gevoerd door Maur.
Bruinle, wonnende te Roeselare, stond
aan een huis in de Rumbekstraat. Ma-
waren gelost te hebben trok de voere
wagens. De ongelukkige werd overge-
bracht naar het gasthuis van Montigny-
sur-Sambre, waar men vaststelde dat
het been gespleten is. Alfr. Lesuisse
is afkomstig uit Châtelet en woont er
in de rue du Bosquet.

ROESLARE. - Botsing. - De be-
spannen wagen der firma Reynaert, uit
de Ieperstraat, gevoerd door Maur.
Bruinle, wonnende te Roeselare, stond
aan een huis in de Rumbekstraat. Ma-
waren gelost te hebben trok de voere
wagens. De ongelukkige werd overge-
bracht naar het gasthuis van Montigny-
sur-Sambre, waar men vaststelde dat
het been gespleten is. Alfr. Lesuisse
is afkomstig uit Châtelet en woont er
in de rue du Bosquet.

ROESLARE. - Botsing. - De be-
spannen wagen der firma Reynaert, uit
de Ieperstraat, gevoerd door Maur.
Bruinle, wonnende te Roeselare, stond
aan een huis in de Rumbekstraat. Ma-
waren gelost te hebben trok de voere
wagens. De ongelukkige werd overge-
bracht naar het gasthuis van Montigny-
sur-Sambre, waar men vaststelde dat
het been gespleten is. Alfr. Lesuisse
is afkomstig uit Châtelet en woont er
in de rue du Bosquet.

ROESLARE. - Botsing. - De be-
spannen wagen der firma Reynaert, uit
de Ieperstraat, gevoerd door Maur.
Bruinle, wonnende te Roeselare, stond
aan een huis in de Rumbekstraat. Ma-
waren gelost te hebben trok de voere
wagens. De ongelukkige werd overge-
bracht naar het gasthuis van Montigny-
sur-Sambre, waar men vaststelde dat
het been gespleten is. Alfr. Lesuisse
is afkomstig uit Châtelet en woont er
in de rue du Bosquet.

ROESLARE. - Botsing. - De be-
spannen wagen der firma Reynaert, uit
de Ieperstraat, gevoerd door Maur.
Bruinle, wonnende te Roeselare, stond
aan een huis in de Rumbekstraat. Ma-
waren gelost te hebben trok de voere
wagens. De ongelukkige werd overge-
bracht naar het gasthuis van Montigny-
sur-Sambre, waar men vaststelde dat
het been gespleten is. Alfr. Lesuisse
is afkomstig uit Châtelet en woont er
in de rue du Bosquet.

ROESLARE. - Botsing. - De be-
spannen wagen der firma Reynaert, uit
de Ieperstraat, gevoerd door Maur.
Bruinle, wonnende te Roeselare, stond
aan een huis in de Rumbekstraat. Ma-
waren gelost te hebben trok de voere
wagens. De ongelukkige werd overge-
bracht naar het gasthuis van Montigny-
sur-Sambre, waar men vaststelde dat
het been gespleten is. Alfr. Lesuisse
is afkomstig uit Châtelet en woont er
in de rue du Bosquet.

ROESLARE. - Botsing. - De be-
spannen wagen der firma Reynaert, uit
de Ieperstraat, gevoerd door Maur.
Bruinle, wonnende te Roeselare, stond
aan een huis in de Rumbekstraat. Ma-
waren gelost te hebben trok de voere
wagens. De ongelukkige werd overge-
bracht naar het gasthuis van Montigny-
sur-Sambre, waar men vaststelde dat
het been gespleten is. Alfr. Lesuisse
is afkomstig uit Châtelet en woont er
in de rue du Bosquet.

ROESLARE. - Botsing. - De be-
spannen wagen der firma Reynaert, uit
de Ieperstraat, gevoerd door Maur.
Bruinle, wonnende te Roeselare, stond
aan een huis in de Rumbekstraat. Ma-
waren gelost te hebben trok de voere
wagens. De ongelukkige werd overge-
bracht naar het gasthuis van Montigny-
sur-Sambre, waar men vaststelde dat
het been gespleten is. Alfr. Lesuisse
is afkomstig uit Châtelet en woont er
in de rue du Bosquet.

ROESLARE. - Botsing. - De be-
spannen wagen der firma Reynaert, uit
de Ieperstraat, gevoerd door Maur.
Bruinle, wonnende te Roeselare, stond
aan een huis in de Rumbekstraat. Ma-
waren gelost te hebben trok de voere
wagens. De ongelukkige werd overge-
bracht naar het gasthuis van Montigny-
sur-Sambre, waar men vaststelde dat
het been gespleten is. Alfr. Lesuisse
is afkomstig uit Châtelet en woont er
in de rue du Bosquet.

ROESLARE. - Botsing. - De be-
spannen wagen der firma Reynaert, uit
de Ieperstraat, gevoerd door Maur.
Bruinle, wonnende te Roeselare, stond
aan een huis in de Rumbekstraat. Ma-
waren gelost te hebben trok de voere
wagens. De ongelukkige werd overge-
bracht naar het gasthuis van Montigny-
sur-Sambre, waar men vaststelde dat
het been gespleten is. Alfr. Lesuisse
is afkomstig uit Châtelet en woont er
in de rue du Bosquet.

ROESLARE. - Botsing. - De be-
spannen wagen der firma Reynaert, uit
de Ieperstraat, gevoerd door Maur.
Bruinle, wonnende te Roeselare, stond
aan een huis in de Rumbekstraat. Ma-
waren gelost te hebben trok de voere
wagens. De ongelukkige werd overge-
bracht naar het gasthuis van Montigny-
sur-Sambre, waar men vaststelde dat
het been gespleten is. Alfr. Lesuisse
is afkomstig uit Châtelet en woont er
in de rue du Bosquet.

ROESLARE. - Botsing. - De be-
spannen wagen der firma Reynaert, uit
de Ieperstraat, gevoerd door Maur.
Bruinle, wonnende te Roeselare, stond
aan een huis in de Rumbekstraat. Ma-
waren gelost te hebben trok de voere
wagens. De ongelukkige werd overge-
bracht naar het gasthuis van Montigny-
sur-Sambre, waar men vaststelde dat
het been gespleten is. Alfr. Lesuisse
is afkomstig uit Châtelet en woont er
in de rue du Bosquet.

ROESLARE. - Botsing. - De be-
spannen wagen der firma Reynaert, uit
de Ieperstraat, gevoerd door Maur.
Bruinle, wonnende te Roeselare, stond
aan een huis in de Rumbekstraat. Ma-
waren gelost te hebben trok de voere
wagens. De ongelukkige werd overge-
bracht naar het gasthuis van Montigny-
sur-Sambre, waar men vaststelde dat
het been gespleten is. Alfr. Lesuisse
is afkomstig uit Châtelet en woont er
in de rue du Bosquet.

ROESLARE. - Botsing. - De be-
spannen wagen der firma Reynaert, uit
de Ieperstraat, gevoerd door Maur.
Bruinle, wonnende te Roeselare, stond
aan een huis in de Rumbekstraat. Ma-
waren gelost te hebben trok de voere
wagens. De ongelukkige werd overge-
bracht naar het gasthuis van Montigny-
sur-Sambre, waar men vaststelde dat
het been gespleten is. Alfr. Lesuisse
is afkomstig uit Châtelet en woont er
in de rue du Bosquet.

ROESLARE. - Botsing. - De be-
spannen wagen der firma Reynaert, uit
de Ieperstraat, gevoerd door Maur.
Bruinle, wonnende te Roeselare, stond
aan een huis in de Rumbekstraat. Ma-
waren gelost te hebben trok de voere
wagens. De ongelukkige werd overge-
bracht naar het gasthuis van Montigny-
sur-Sambre, waar men vaststelde dat
het been gespleten is. Alfr. Lesuisse
is afkomstig uit Châtelet en woont er
in de rue du Bosquet.

ROESLARE. - Botsing. - De be-
spannen wagen der firma Reynaert, uit
de Ieperstraat, gevoerd door Maur.
Bruinle, wonnende te Roeselare, stond
aan een huis in de Rumbekstraat. Ma-
waren gelost te hebben trok de voere
wagens. De ongelukkige werd overge-
bracht naar het gasthuis van Montigny-
sur-Sambre, waar men vaststelde dat
het been gespleten is. Alfr. Lesuisse
is afkomstig uit Châtelet en woont er
in de rue du Bosquet.

ROESLARE. - Botsing. - De be-
spannen wagen der firma Reynaert, uit
de Ieperstraat, gevoerd door Maur.
Bruinle, wonnende te Roeselare, stond
aan een huis in de Rumbekstraat. Ma-
waren gelost te hebben trok de voere
wagens. De ongelukkige werd overge-
bracht naar het gasthuis van Montigny-
sur-Sambre, waar men vaststelde dat
het been gespleten is. Alfr. Lesuisse
is afkomstig uit Châtelet en woont er
in de rue du Bosquet.

ROESLARE. - Botsing. - De be-
spannen wagen der firma Reynaert, uit
de Ieperstraat, gevoerd door Maur.
Bruinle, wonnende te Roeselare, stond
aan een huis in de Rumbekstraat. Ma-
waren gelost te hebben trok de voere
wagens. De ongelukkige werd overge-
bracht naar het gasthuis van Montigny-
sur-Sambre, waar men vaststelde dat
het been gespleten is. Alfr. Lesuisse
is afkomstig uit

