

Waar de onmacht der boksfederaties nog het meest overtuigend bewezen is...

Men zal zich herinneren dat we hier nog vorige week zijn komen wijzen op de volkomen onmacht der boksfederaties in zake wereldkampioenschaporganisaties, vooral onder de zwaardere categorieën. Die stelling hebben we verduidelijkt aan de hand van tal van sprekende voorbeelden, waardoor aangetoond werd dat de federaties hier wel meer voor den vorm bij betrokken werden, of voor zoover zulks niet kon tornen aan de werkelijke betrachtingen van de groot-promoters.

Het kan spijtig genoemd worden, maar vermits het een geval is waarvan nu eenmaal niet te verhelpen valt en nooit ook zal te verhelpen vallen zolang het «geld», dat eeuwige geld het hoogste woord voert in de wereld, zou moeten we er ons ook bij bepalen met die toestanden bloot te leggen aan de weergaerlezeners. We hebben ten andere ook aangetoond, dat die werking van de groot-promoters ook wel over het algemeen slechts de werkelijke kandidaat-wereldkampioenen ten goede komt, vermits de grote massa slechts wereldvictories begroet en bewondert in mannen van heel aparte klasse.

Roth genegeerd

Men zal zich ook herinneren dat we ter gelegenheid van dien titelstrijd J.-H. Lewis tegen Len Harvey, wel minder geloofden dan verhoopden dat de Belg Gustaaf Roth zijn kans zou krijgen, hij die toch wereldkampioen der zelfde categorie is voor de I.B.U., of de toonaangevende Europese federatie, waaraan de Engelse federatie zich evenwel ook niet onderwerpt. En zo is het precies geworden ook; de naam van Roth werd zelfs niet eens vermeld te Londen.

Midderwijl zou John Harry Lewis schier zonder waardigen konkurrenten blijven in de halfzwaargewichtsklasse, maar Johnston of de machmaker van Madison Square Garden, die speciaal met Lewis uit New-York was afgekomen had het wel gevonden. Ofwel zou J.-H. Lewis nog eenmaal naar Europa komen en dan om den klopper van Manchester, Jack Mac Avoyle te ontmoeten, ofwel zou hij direct tegenover wereldkampioen James Braddock geplaatst worden.

Tegen Braddock, en wat gewordt er dan van Schmeling of Joë Louis? zal men opmerken.

Heel juist, volgens een normalen gang van zaken zou eerst Schmeling zijn kans moeten krijgen tegen Braddock, en dat is ook wel het oordeel van «The New-York Boxing Commission», maar Madison, aan wie de huidige wereldkampioen Braddock — zoals men weet — verbonden is, durft het precies niet aan dien titelstrijd te brengen omdat de grote massa in Amerika thans zo sterk ingenomen is met Joë Louis, dat deze vooraf recht zou moeten hebben op een revanche tegen Schmeling, vooraleer dan men geestdriftig zou opkomen voor eender welk titelgevecht tegen Braddock.

Joë Jacobs, of de meester van Schmeling, zou natuurlijk ook niet beter vragen dan eerst dien titelstrijd van Schmeling tegen Braddock om dan eerst een revanche toe te staan aan Joë Louis, dit alles in de overtuiging dat Braddock zwaar moet terugverloren zijn. Dit zou voor Schmeling en zijn manager meteen een echt toekomstige betekenis, aannemende dat de Duitscher als wereldkampioen gerust ruim 40 k.h. van de brute ontvangst zou mogen opschrijven voor een revanche met Joë Louis.

De grootste tweestrijd

Terwijl Madison goed weet dat Braddock-Schmeling aan Braddock nooit de verlangde beurs zou kunnen garanderen, vindt Madison het dan ook geradzamer nu te spreken van een match Braddock-J.-H. Lewis, met de enige bedoeling haar grooten konkurrent voor die wereldorganisaties, of Mike Jacobs — niet verwarren met Joë Jacobs — in het najaar te kunnen brengen.

Het is hier maar een louter vervolg van dien genadeloozen tweestrijd tussen die twee groot-promoters, waarop we destijds ook reeds genoegzaam hebben gewezen. Maar nog staan de kansen van Mike Jacobs vervuld het is.

Zoo heeft men ook reeds vernomen dat Mike Jacobs, die over de wedstrijden van Joë Louis beschikt tot 1940 nu zinnens zou zijn zelf Braddock-Joë Louis te brengen. Dat ware ongetwijfeld de sensatiematch van den dag, maar die zal natuurlijk nooit komen om reden dat Mike Jacobs toch over Braddock niet mag noch kan beschikken. Mike Jacobs weet dat natuurlijk eveneens maar het is ook wel daarom dat hij eraan toevroegde:

— Het geldt hier wel geen match maar slechts een exhibitie, doch moest Braddock knock-out gezet worden, hij zou toch afstand doen van zijn titel.

Alhoewel iedereen er van overtuigd is dat die exhibitie echt reusachtige ontvangsten zouden maken, wet men toch eveneens dat Mike hier slechts gepoest heeft zoals Johnston of Madison het daar deed, wanneer er sprake was van een mogelijke ontmoeting Braddock-J.-H. Lewis om den titel aller gewichten.

Het zou ons zelfs niet verwonderen dat Madison van al zijn invloed bij «The New-York Boxing Commission» gebruik maakte om die «exhibities» te doen verbieden. Het zal evenwel nutteloos zijn, gezien Mike hiermede slechts een sensatiebericht heeft betracht als tegenpartij van dit van Madison.

En hiermee wordt ook wel best verduidelijkt dat de revanche Joë Louis-Schmeling wel de enige oplossing zal blijven, alsook dat de federaties, het zij eveneens de Amerikaanse als de Europese, volkomen machteloos blijven in die zake wereldkampioenen en slechts eveneens als wijzelf mogen toezien wie nu in dit duel van groot-promoters finaallijk de bovenhand zal nemen, hetgeen ook voor ons reeds een uitmaaksel blijft, in de omstandigheden hier hoogv. uiteengezet.

R. CNEUT.

Drie uren ploegkoers te Gent belooft hardnekkigen strijd

De direktie van de Gentse winterbaan met heden Zondag de reeks haar meetings voort. De traditie getrouws — steeds beter — heeft men thans een 3-uren ploegkoers op touw gezet, waarvan men weet dat onder alle oogpunten een dergelijk spektakel het meest gemaakt wordt door de lokale sportliefhebbers en trouwe bezoekers.

Bestuurder Carlter heeft bovendien het initiatief opgevat deze proef te laten gelden als schifting voor den e.k. zesdaagse t.t.z. hij wil enkele koppels en individuen speciaal volgen om te zien dan na een uitmuntende proef te polsen voor een kontrakt voor den zesdaagse.

Hij wil immers voor de 145 uren de beste de allerbeste cracken aan den start brengen en dat hij diensvolgens zijn keus wil verzorgen, moet zijn handwijze de algemeene goedkeuring wettigen.

Voor den 3 uren ploegkoers van heden werd de deelnemingslijst met zorg samengesteld. Men vindt er, naast Billiet-De Kuysscher, die reeds tweemaal de bloemen kregen, een Buysse-Danneels, Deneef-Debruycker, Braeckveldt-Degeest, Van Schynke-Verhaeghen Broeck en andere Decaluw-Verhaeghen.

Het blijkt duidelijk, dat men met dergelijke ploegen een bitsigen strijd, die meer evenwichtig zal zijn dan de voorgaande, kan getoetst zien.

Het staat vast dat Billiet-De Kuysscher zich duchtig zullen moeten ingaan om het huc van de practische te herhalen. De tegenpartij is zeer sterk en we moeten niet te overdrijven als we beweren, dat ruim vier koppels aanspraak kunnen maken op de overwinning.

Het spektakel kondigt zich dus buitengewoon aantrekkelijk aan met jachten die van meet af aan zullen optrekken om slechts bij het eindsignaal te eindigen.

Herinneren we nog terloops, dat het vertrek slechts 3 4 uur wordt gegeven om de voetbalwedstrijd met de wedstrijd t.m.c. R. Gent-Olympic Charleroi te gaan, toe te laten ook de meeting op de winterbaan bij te wonen.

De deelnemerslijst
Billiet-De Kuysscher
Buysse-Danneels
Deneef-Debruycker
Vanschindael-Vandenbroeck
Hermis-Lemmens
Decaluw-Verhaeghen
Depaau-Martin
Raes-Verlinden
Verhaeghen-Meersch
Braeckveldt-Degeest

Op de Parizer winterbaan wordt heden Zondag een Frankrijk-Italië match aangeboden met volgend programma:

De Engelse voetbalcompetitie

Opvallende overwinningen van Sunderland, Arsenal en Grimsby T

It's a long way van het begin tot het einde van de Engelse voetbalcompetitie. Meerdere ploegen die op echt verrassende wijze het seizoen in zich beginnen dat nu aan den lijve te gevoelen terugkomen, anderen die een gematigd debuut hadden, zich langzaam maar zeker vooruitvechten.

Opvallend is het dat tal van grote clubs, of al zij wilt clubs die een groot naam hebben. Zaterdagmiddag gezuiverd. Zoo namen wij onder anderen Arsenal, Sunderland, Manchester City, Portsmouth en de gepromoveerden Charlton A.

Van deze is Sunderland zeker wel de club die het meest profijt haalt uit de overwinning want met een wedstrijd minder dan de andere leidende ploegen prijken de kampioenen reeds op de tweede plaats vanwaar zij rechtstreeks Portsmouth bedreigen.

Een schoone sprong is deze van Middlesbrough die met een overwinning op Brentford van de 12e plaats naar de 3e springt.

Ook Arsenal begint een geleidelijke rechte om de klopping die zij toediende aan Birmingham op het terrein van deze laatste getuigt van haar herwinding.

Twee teams die onderaan de ladder stonden namelijk Bolton Wanderers en Leeds United behielden een fraaie overwinning respectievelijk op West Bromwich Albion en Preston N. E. Daardoor klimmen beide teams een paar sporten hooger.

Wij kunnen niet heen stappen over de werkelijk fraaie prestatie van de

TWEDE AFDEELING

Barnsley-Plymouth A. 1-3
Blackburn R.-Bradford C. 3-0
Blackpool-Aston Villa 1-0
Bristol City C. 1-3
Bury-Swansea 1-0
Leicester C.-Southampton 2-0
Newcastle-Doncaster 0-0
Norwich-Fulham 3-0
Sheffield U.-Nottingham 4-1
Tottenham-Chesterfield 5-1
West Ham-Burnley 0-2

EERSTE DIVISIE

Birmingham-Arsenal 1-3
Charlton-Derby C. 2-0
Chelsea-Sunderland 1-0
Grimsby-Manchester U. 2-2
Leeds-Bradford 5-1
Liverpool-Sheffield 6-2
Manchester C.-Everton 4-1
Middlesbrough-Brentford 3-0
Preston N. E.-Sheff. Wed. 2-0
Stoke C.-Wolverhampton 2-0
West Bromwich-Bolton W. 0-2

KLASSEMENT

1. PORTSMOUTH	15	8	3	4	26	16	20
2. Sunderland	14	8	4	3	22	16	18
3. Middlesbrough	14	7	4	3	27	25	14
4. Brentford	15	7	5	3	29	17	15
5. Stoke C.	15	6	4	5	17	20	13
6. Derby C.	15	6	6	3	35	20	14
7. Grimsby T.	15	6	6	3	37	13	14
8. Charlton	15	5	3	7	18	16	17
9. Everton	15	5	3	7	18	16	17
10. Preston	14	6	5	3	19	20	15
11. Arsenal	15	5	4	5	21	17	15
12. Huddersfield	15	5	4	5	22	19	13
13. Chelsea	15	5	5	5	18	20	15
14. Manchester C.	15	4	5	6	29	24	14
15. Liverpool	14	4	5	6	24	13	14
16. Bolton W.	14	5	4	6	20	13	14
17. Sheffield W.	13	5	5	7	23	14	13
18. Birmingham	15	4	5	7	20	13	14
19. West Bromwich	14	5	2	7	24	13	12
20. Leeds	14	4	5	7	21	13	12
21. Wolverhampton	15	4	4	7	21	10	12
22. Manchester U.	14	3	7	4	19	31	10

Aandacht voor het nieuwe biljart-seizoen

Nationaal biljartkampioenschap (vijfkamp).

Gistermiddag grepen onder grote belangstelling te Gent de nationale biljartkampioenschappen plaats der eerste kategorie.

Deze gaven volgende uitslagen:

De kategorie 5 kamp:
De vijf spel:
VAN BELLE 200 7 28 57 68
Zaman 185 7 28 57 58
Zaman 150 8 18 75 53
Zaman 55 8 6 87 18
VAN BELLE 100 3 33 33 49
Zaman 37 3 23 33 29
Zaman 50 6 24 12 12
Zaman 38 17 2 23 5
Zaman 20 20 1 7
Zaman 7 20 0 35 1

Klassement:
VAN BELLE (Union Gent) 8 p.
Zaman (Antwerpen) 2 p.

«Hooger Op» wint den beker

«Vooruit» te Wervik

Hieronder geven we den volledige uitslag van den biljartprins van België, die op Zondag 8 November in het Volkshuis, op Zondag 8 November.

De prijs: Nuytten Alois — Bobaey Remi.
De prijs: Bonduelle A. — Capon A.
De prijs: Mahieu A. — Rotsaert A.
De prijs: Duverger A. — Vandebussche E.
De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

DE SCHAAK VAN DE «EXCELSIOR» BILJART CLUB GENT

De schaal van de «Excelsior» Biljart Club Gent ingericht door de Excelsior B. C. voorbehouden aan spelers van 5e en 6e kategorie, die seker het best spelers vertegenwoordigen.

De prijs: Nuytten Alois — Bobaey Remi.
De prijs: Bonduelle A. — Capon A.
De prijs: Mahieu A. — Rotsaert A.
De prijs: Duverger A. — Vandebussche E.
De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger Omer — Mareel M.

De prijs: Blanchaert J. — Meuris E.
De prijs: Duverger

Het Geestesleven

ELISABETH AUGUSTIN

een naam om te onthouden

Haar derde roman : " Moord en doodslag in Wolhynië „

door Achilles Mussche

KUNSTKRONIEK

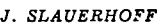
Paleis voor Schoone Kunsten te Brussel

De etsen van den cubist
LOUIS MARCOUSSIS

DE TIJDSCHRIFTEN

Overzicht van Hol- landsche tijdschriften

« DE STEM »



« GROOT NEDERLAND »

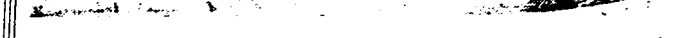
« DE NIEUWE GIDS »

Kleine zwerftocht
doorheen de
Fransche
tijschriften

nota's en documenten.

Doorheen de kunst-
tijdschriften

CLARTÉ. Sept. 1936
(rue du Gentilhomme 11. Brux.)



Geëst portret van den dichter GUILLAUME APOLLINAIRE (1912)

TABLE 1. *Estimated percentage of total population in each age group, by sex, for the years 1950, 1960, 1970, and 1980*



Een VALLING is een BESMETTINGSHAARD

Men mag nooit met een valing den scherts drijven hoe onbeduidend zij ook schijnt! Een kleinigheid is voldoende opdat zij verergert en leidt tot bronchiet, pleuris, longontsteking.

Loop zulke gevaren niet. Bij het eerste teken van verkoudheid, neem de Siroop des Ardennes Rahier. Op basis van planten is zij volstrekt onschadelijk. Zij bevat geen slaap- of verdovingsmiddelen. Zij besmeert de maag niet. Vanaf den eersten lepel, zult gij u verlicht gevoelen. De Siroop des Ardennes silt den hoest, ontlast de luchtpijpen en de longen, vergemakkelijkt de speekselafschijding, ontsmet en heelt de besmette slijmvliezen.

Voor Volwassenen (18 fr.)
voor Kinderen (12,50 fr.)
voor Babes (6 fr.)

Atc. Maes, Louis Sanders S.A. Brussel.

Siroop des ARDENNES RAHIER

* BUITEN, zuig op de Bessen des Ardennes, borstbonbons. Prijs: 6 fr.

BAARDZIEKTE - ECZEMA NAT EN DROOG ZILT

Wat in weinigen tijd en zeker zonder de zoo zeer geprezen JANTJES ZALF (Universal Paste), u bekomen tegen fr. 5 de doos in de hoofdpoet.

APOTHEEK STACINO-PETIAU

MAISSTRAAT 4 (Rijshovelaan). Schrijven tegen fr. 5,50 in postzegels.

KIND. N. TOEGEL.

SAVOY FRANCHESPR.

JOSELINE GAIL - JULES BERRY

JEUNES FILLES

A MARIER

LINE CLEVERS - MAURICE ESCANDE

En meeslepende komedie. Vermaakelijke situaties

VERMAAKELIJKE SITUATIES

VERMAAKELIJKE SITUATIES

VERMAAKELIJKE SITUATIES

VERMAAKELIJKE SITUATIES

VERMAAKELIJKE SITUATIES

VERMAAKELIJKE SITUATIES

VERMAAKELIJKE SITUATIES

VERMAAKELIJKE SITUATIES

VERMAAKELIJKE SITUATIES

VERMAAKELIJKE SITUATIES

VERMAAKELIJKE SITUATIES

VERMAAKELIJKE SITUATIES

VERMAAKELIJKE SITUATIES

VERMAAKELIJKE SITUATIES

VERMAAKELIJKE SITUATIES

VERMAAKELIJKE SITUATIES

VERMAAKELIJKE SITUATIES

VERMAAKELIJKE SITUATIES

VERMAAKELIJKE SITUATIES

VERMAAKELIJKE SITUATIES

VERMAAKELIJKE SITUATIES

VERMAAKELIJKE SITUATIES

VERMAAKELIJKE SITUATIES

VERMAAKELIJKE SITUATIES

VERMAAKELIJKE SITUATIES

VERMAAKELIJKE SITUATIES

VERMAAKELIJKE SITUATIES

VERMAAKELIJKE SITUATIES

VERMAAKELIJKE SITUATIES

VERMAAKELIJKE SITUATIES

VERMAAKELIJKE SITUATIES

VERMAAKELIJKE SITUATIES

VERMAAKELIJKE SITUATIES

VERMAAKELIJKE SITUATIES

VERMAAKELIJKE SITUATIES

VERMAAKELIJKE SITUATIES

VERMAAKELIJKE SITUATIES

VERMAAKELIJKE SITUATIES

VERMAAKELIJKE SITUATIES



Mijn dochters, behoudt Uw stralend uiterlijk

Doet iedereen dag zoals ik beroep op JEX, dat niet na te maken schoonheidsprodukt voor aluminium. Hij alleen zal uw glans onderhouden zonder ooit te krassen.

Onthoudt het goed! Iedereen dag Jex!

leve JEX!

Per doos van 4 groote rollen: Fr. 3.90

EEN JEX-ROL IS ER TWEE WAARD

Groot: 88, Kazernestraat, Brussel

R a d i o

Radio Vlaanderen

golfengte 202,3 m.

MAANDAG 16 NOVEMBER

7.— Tijds. Opwekkende muziek.

Semper fidelis, marsch, Sousa.

Partur un jour, H. Himmei Chamfleury.

The liberty bell, Sousa.

Quand un gendarme rit, H. Himmei-Charlys en Couve.

7.15 RADIO SERENADE

Ich singe ihr ein Liedeslied, gez. door J. Schmidt.

Tosca, Puccini, La Prière, La Traviata, Verdi.

Quel trouble, quel trouble, gez. door Clara Clairbert.

Voortzetting opwekkende muziek.

Murmures de fleurs, F. de Blon.

Lucke-Winke, bew. P. Lincke.

Every single little tingle of my heart, fox trot, Jules Simon.

Saterwalsen, Bode-Roland.

With a song in my heart, fox trot, Richard Rodgers.

Je n'ai qu'un seul amour, Paul Misraki.

Rose-Mousse, A. Bosc.

7.35 Berichten.

Dagklapper.

8.— Tijds. In de marsch van de week.

8.05 Filmschrijvers.

Delphine, Raoul Moretti.

St-Granier-Hornet, gez. door Tramel.

Das Schloss im Süden, P. Grothe.

Van Sankt Paul bis Haiti Costes et de l'Atlantique, R. d'Asi, gez. door Marie Costes.

Die Sonne geht auf! Will.

8.15 Omsprekerij.

Mia Bambino, P. Gramon-Deprince.

Les nuits du Grand Paris. J. Peyronnin.

Nelly-Maguy-Sany, Emile Van Herck.

Viens me griser, J. Gardoni en Ch. Jardin.

Plumes et poils, J. Delanay-A. Deprince.

8.30 Levenslieden.

Ou chante le Coucou, wals gez. door Elyane Colis en Deryne.

L'étoile d'amour, C. Fallot gez. door Vanni-Marroux.

Ninio, J. Bos, gez. door Mony.

Tout l'onde le dit, one step, L. Carol en R. Delamare, gez. door Galliard.

8.45 Gevarieerd concert.

Marche des footballistes, V. Bury.

Levi's look at, fox trot, Kern-Fields-McHugh.

Petite fille, Madeline Hyde en Francis Henry.

Three little times, tango, Sarony en Hajos.

Les mots d'amour, Léon Raiter en Vincent Scott.

Marche coloniale, Martin.

I won't dance, fox trot, Hammerstein-Harbach.

Kern.

Soyez bonne, chérie, Anson Weeks, Harry Tobias.

Jealousy, tango, W. May en J. Gade.

Si Grand-Père voyait ça, one step, L. Raiter-V. Scott.

9.15 Operetten.

Si j'étais Roi, Adam, ouz. J. Schwanda, le cornemuseur.

Jaromir Weinberger.

Rose-Marie, R. Priml.

Rip, Planquette.

Rip, c'est moi, fantasie, Nois. Simons.

9.45 Instrumentale Varia.

Madrigal, Ph. Gaubert, solo voor fluit, gez. door Moyse.

Le chemin du cœur, Georg Freundorfer, gez. door Trio de Clithares.

Trumpet blues, fox trot, Lindley, solo voor trompet, gez. door Donald Lindley.

Baby's birthday party, S. Myers, gez. op xylofoon door Les trois frères Nehring.

10.— RADIO SERENADE

L'amour est une étoile, Vincent Scott, gez. door Tino Rossi.

Un amour comme le nôtre, gez. door Lucienne Boyer, muz. Borel Clerc.

Opera: Cavalleria Rusticana, Mascagni.

Aperitiefconcert.

Mignon, ouz. Thomas.

Dans mon rêve la nuit, slow fox, Tolchard Evans.

Le mailloir jaune, Fredo.

That's a plenty, quick step, Pollack.

Lehariana, Geiger.

Mi provinciana, Serardo.

Matos Rodriguez.

Saschinka, Schirrmann, gez. door Raiz.

All by yourself in the moonlight, Wallis.

Songes d'amour après le bal Czubulka.

Tout pour une jolie femme, tango, De Arcany.

Ah! Les valls, G. Claret.

Someday sweetheart, fox trot, Spikes.

La que Murio en Paris, Enrique Maciel.

You made me love you, Monaco.

La Forêt viennoise.

12.— RADIO SERENADE

Le Pays du Sourire, Lehar.

Je t'ai donné mon cœur, gez. dr. Louis Izar.

12.— Gevarieerd concert.

Dollarwalzer, Fall.

Valse d'amour, Haymann.

Kind, du kanna tanzen wie meine Frau, Fall.

Vous êtes la plus douce fille de la terre, Haymann.

12.15 RADIO SERENADE

Le Jongleur de Notre-Dame, "Romance de la Saug", gez. door Etienne Billet.

Voortzetting gevarieerd concert.

Mauna Kea.

Pourquoi des serments? G. Durand-A. Tedeschi.

Liliute.

Dis m'amour, J. du Rivaux.

P. Romby.

12.30 Concert NIEUW GENT

13.45 Sportpraatje door ROGER CNEY

13.50 Concert ODEON

Sérénade de Toelli.

Lenteweele, Franz Doelle, gez. door Duo Hofmann.

Pierette, Chamandé, gez. op piano door Raie Da Coste.

13.15 Gevarieerd concert.

Gemischtes Kompositourri.

1931, Nico Dostal.

Schmuck nach dir, Maruschka.

C'est en souvenir, J. Peyronnin.

13.30 RADIO SERENADE

De schoonste dag van mijn leven, gez. door J. Schmidt.

Chant hindou, Rimsky-Korsow, gez. door Georges Thill.

Berceuse, gez. door Rogatichewsky.

Terug van een ouderwetse bruiloft.

Tchi-Tchi, Vincent Scott, gez. door Tino Rossi.

Le Pays du sourire, Lehar.

Je t'ai donné mon cœur.

Les Huguenots, Meyerbeer.

Plus blanche que la blanche hermine, gez. door André d'Arkor.

14.— Operetten.

La fille du Tambour Major, Offenbach, ouz. de la suite wedding, Lehar.

In het Witte Paard.

La Périchole, Offenbach.

La Fille de Madame Angot Lecoq.

La Belle Hélène, Offenbach.

14.30 Harry Roy en zijn orkest.

The villain of the piece, fox trot, L. Sarony.

Carioca, rumba, Youmans.

Kahn Elsou.

My heart is an open book, fox trot, Mack Gordon.

Lucy's lips, F. Wheldon.

Sten Axelsson.

14.45 Opera.

Faust, Gounod.

Le Cid, Massenet.

Thaïs, Massenet.

15.— RADIO SERENADE

Op een Perzischen Markt, Ketelbey.

In een Kloostertuin, Ketelbey.

Voortzetting Opera.

Boris Godunow.

Moussorgsky.

De Vrijshutter, Weber.

Werther, Massenet.

Carmen, Bizet.

15.45 Gevarieerd concert.

De wals van de Danube, wals, Cay.

Lysistrata, wals, Paul Lincke.

El piano marino, De Falla.

Baby's birthday rendez-vous, Meyerbeer.

Treasure, wals, Joh. Strauss.

Winter storms, wals, Julius Fucik.

Nana-berceuse, De Falla.

Lied voor Paradies, R. King.

16.15 Zaterdag.

She lauded, Lishin, gez. door Théodore Chailapine.

Idéale, Tosti, gez. door Umberto Urbano.

Sérénade française, R. Léonavallo, gez. door Villabla.

La nuit de Mel. Rimsky-Korsow, gez. door Charles Priant.

16.30 Dansmuziek.

17.— Einde der daguitzending.

Avonduitzending op golf- lenkte 201,07 m.

21.— Uitzending voor de Gentse Radiodistributie.

Roméo en Juliette, wals, gez. door Yvette Brothier.

Nuits Moskovites, gez. door Tino Rossi.

De Barakspellers, wals, Louis Ganne.

Viens danser, gez. door Tino Rossi.

Parla, gez. door Galli Curci.

Vrouwen, wijn en zang, gez. door Georges Thill.

De Blauwe Donau, Strauss.

21.30 Concert door SLOAN LIMINENT.

21.45 Filmreue, scenario van GOGEBEUR, gespeeld door LIEVIN PRATER.

21.55 EDGAR DEPONT zegt, zingt en speelt zijn humoristische actualiteiten.

22.45 Gevarieerd concert.

Das Elchützchen, Smih.

Un mois de vacances: Le vieux château, gez. door Pills en Tabet.

Maîtres chanteurs: Air de Concours, Wagner, gez. door André Lévy.

Walzertrümpe, Carl Roebrecht.

23.— RADIO SERENADEN.

Tchi-Tchi, Vincent Scott, gez. door Tino Rossi.

Les Pêcheurs de Perles, Bizet.

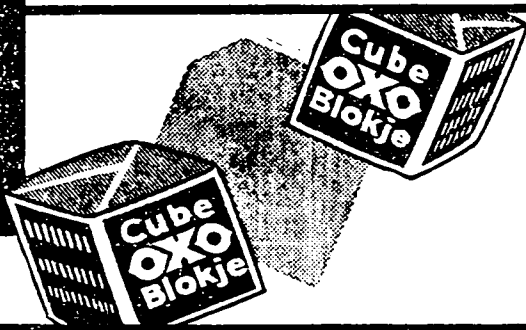
Voortzetting gevarieerd concert.

I Loved, Georges Martini.

OXO

BLOKJES

LIEBIG PRODUCT



Echte bouillon, oogenblikkelijk met de OXO BLOKJES: klein, gemakkelijk te doseeren, voordeelig. De doos van 20 OXO BLOKJES: Fr. 4.-

Zwaars ieder jaar

het mooiste SPEELGOED



in den

Grand Bazar

ANTWERPEN · GENT

VELDSTRAAT, 64, GENT

FRANKENHOFF & Co

48, ONDERBERGEN — 48 — GENT

ALLES

WINTER 1936

40 FR.

KREDIET

OP

AAN

KREDIET

PER MAAND

ALLEN

Tel. 14037

STOVEN
JACHTVUREN
HAARDEN

Toegang vrij

Quand VOUS AUREZ TOUT ESSAYÉ

que rien n'aura réussi, prenez encore le sirop C. FRANY pour adultes, vous serez soulagé à la première cuillerée et guéri avec un flacon.

Nous garantissons, nous affirmons l'action sûre de ce sirop, pour calmer d'abord et guérir ensuite. Son action est merveilleuse chez les ASTHMATIQUES et dans les cas de Toux rebelles, la Bronchite chronique, etc. Dans la Tuberculose pulmonaire, il calme les toux nocturnes et assure le sommeil.

Le Flacon : 21 fr.
Dépôt Général Pharmacie FRANY
52, Avenue de la République - PARIS
Dépôt Pharmacie GRIPPOUVIN
rue du Marché aux Poulets, Bruxelles
et toutes Pharmacies

— Verantwoordelijke uitgever: R. Vercaemmen, Sint-Pietersnieuwstraat, 64, Gent.

Notarieele aankondigingen

Studie van Notaris FOBE te Gent.

BIJ STERFGEVAL

OPENBARE VERKOOPING

van WELGELEGEN WOONHUIZEN en ZAAI-LANDEN te WAARSCHOOT (Dorp)

Schoolstraat 45 en 46.

Samen groot: 63 A. 70 Ca.

Bewoond en in gebruik zonder geschreven pachtvoorwaarde bij d'heer Armand De Backer en d'heer Alois Segers.

Verdeeld in 3 kooppen.

Instel: VRIJDAG 27 NOVEMBER 1936

Tusslag: VRIJDAG 11 DECEMBER 1936

telkens om 3 uur stipt namiddag ter Notarieele verkoopzaal te Gent (hoek Winkelstraat en Reen).

1/2 ten honderd instelpremie te winnen.

844

BIJ STERFGEVAL

OM UIT ONVERDEELDEID TE TREDEN

OPENBARE VERKOOPING

van WOONHUIS

te Gent, MORTIERSTRAAT, 20.

De Notaris DE WILDE, te Gent, Astridlaan 49, zal namens wien het behoort aan den meestbiedende openbaar verkopen:

Een gerieflijk WOONHUIS met erf en ahangselen te Gent, Mortierstraat, 20, dichtbij Van Eyckplaats.

Onmiddellijk beschikbaar.

Voor de sleutels zich te wenden op den Ouden Beestenmarkt 4.

Ingesteld: 13.000 fr.

Verblijft: DINSDAG 24 NOVEMBER 1936

om 2 1/2 uur ter Notarieele verkoopzaal te Gent, Winkelstraat 1.

(712)

Vraag- en aanbod-blokjes

Verscheidene

COIFFURE

Vlaamse cursus

in 3 maanden, 100 tot

250 fr. p. m. — Ins-

titut Boue, 41 An-

spachlaan, Brussel.

628

Te koop

APPELTERRE, b

reuk en smaak, 2 k

32 fr., 5 kgr. 70 fr.

Brabantstr. Brus-

sel, 58, Astridlaan.

Gent, 19, V. Maer-

lantstraat, Antw.

6871

DOODT

MUIS EN RAT DIRECT

MEET "RATEX"

DE RADICALE RATTENDOODER

Werkt onfeilbaar in één enkelen nacht!

25 tot 50 fr.

thuis verd. p. dag

met breimach. Rap-

pide. Werk verz. p.

kontr. — Kosteloos

aanleer. Vr. Katal.

m. inlicht. : 104.

Brabantstr. Brus-

sel, 58, Astridlaan.

Gent, 19, V. Maer-

lantstraat, Antw.

6871

MAAG LEVER DARMEN



In het Noorden van Frankrijk kent iedereen de wonderbare behandelingen van Vader Benoit van Amiens, die hier naast is afgebeeld.

De zieken die lijden aan de spijsverteringsorganen, de maag, den lever, de darmen, en die reeds alles bebroefden, vinden thans eindelijk de redding: de behandeling Elysée Benoit N° 1

Natuurlijke Behandeling door de Planten

ÉLYSÉE BENOIT

De behandeling van 12 dagen der ziekten van de Maag, den Lever en de Darmen (nr 1) wordt verkocht aan 20 Belgische frank voor de thee en 22 Belgische frank voor de korreljes, in alle apotheken. In geval van moeilijkheden schrijven naar het Laboratorium E. BENOIT 5 en 7, Charles Parentstraat, Brussel, dat kosteloos zal antwoorden in het Frans of in het Vlaamsch

Zijt gij reeds lezer van "Voor Allen" -- het beste Vlaamsche Weekblad? --

Het kind heeft krachten nodig. De gemengde droog GELEE DE POMMES COMMERCIALE (Commerciael Appelgeel) genaamd, wekt zijn eetlust op en geeft het tevens 60 o/o suiker. Moeder, 8915-4

Let de siroop op tafel

Tegen hoest en oude vallingen

ST-ROCHUS PILLEN

Onmiddellijke uitslagen 6 frank in alle apotheken

Feuilleton van «Vooruit»

52

ARTHUR TILMAN

Schatrijk zonder het te willen

Stalen Pijl ging zich naast zijn ge-

zellen uitstreken...

De grootste stilte heerschte overal.

De zon stond reeds lang aan den ge-

richtelinder toen de slapenden eindelijk wakker werden.

De ene na de andere richtten zij zich op.

Plotseling riep Jean met angstige stem:

— Waar is miss Laura?

— Deze woorden brachten Webb heel-

maal tot het bewustzijn terug.

— Mijn dochter, riep hij uit? Ja,

waar is mijn dochter?

Van mond tot mond deed het

nieuws de ronde:

— Waar is miss Laura?... Hebt gij

miss Laura niet gezien... Miss Laura is spoorloos verdwenen.

Iedereen sprong recht. Webb schud-

de de kniechten wakker en overal

niet hoe dit komt... dit gebeurd mij

nooit.

— Maar aan mij ook niet.

— Hoezo, gij hebt insgelijks ge-

slapen?

— Hoe vreemd... En gij ook?

— Maar wat moet dit beduiden?

Iedereen heeft dus geslapen?

Buitengewoon verdacht.

— Dit is niet natuurlijk.

— Zoudt gij soms denken dat men

ons een slaappil heeft toegediend?

— Waar is miss Laura te kunnen ontvoeren.

— Maar wie had dit wel kunnen

doen?

Niemand scheen het minste vermo-

den te hebben. Jean zelf wist niet

wat daarover denken... Plotseling

echter ging hem een licht op:

— Senor John Baldo riep hij uit.

Webb slaakte een kreet:

— Baldo... Ja hij moet het zijn.

— Laten wij zijn spoor opzoeken.

Stalen Pijl was kalm en bedaard

tot op de plaats gekomen waar miss

Laura gezeten had. Dicht bij de stoel

van het meisje varen er sporen van

schoenen te zien:

— Goed zoo, monpelde hij bijzich-

zelf. Mijn brave Indianen hebben de

werkelijke sporen doen verdwijnen en

er deze die ik hen aangewezen heb

in den grond gedrukt.

Vervolgens ging hij tot bij Webb en

zegde:

— Waarde heer, uw dochter is door

een man van hoogte gestalte ontvoerd

geworden.

Allen waren in een oogwenk ron-

dom het Indiaansche opperhoofd ge-

gshaard. Jean stond op een eersten

rang naast Webb.

— Hoe weet gij dit, vroeg Jean, op

wie u die duidelijk te lezen

stond dat hij gefolterd werd?

— Aan het volgende: de voetdruk-

ken zijn zeer diep, deze man moet dus

een groot gewicht hebben en de over-

grote afmetingen van den voet wij-

zen aan dat de man zeer hoog van

gestalte moet zijn.

— Maar misschien kunt gij dan

ook zijn spoor volgen?

— Misschien wel...

— Welnu, waarop wacht gij?

— Volg mij...

De Indianen stapte voortuit gevolgd

van Webb, Jean en al de andere uit-

genoodigden. Af en toe wies de In-

diaan een voetafdruk aan... Aldus

kwam hij doorheen het boschje... Bij

een der laatste boomen hield hij stil:

— Dit nedergedrukt gras wijst mij

aan dat hier een aard gestaan heeft.

Deze die uw dochter ontvoerd heeft,

heeft hier met haar te paard gestegen...

Het spoor vervolgt zich langs het

Oosten...

Honderd meter verder echter was

er geen enkel spoor meer te ontwaren.

De rotsachtige weg die de Indianen

in den namiddag ingeslagen had, be-

gon hier.

Niet de kleinste afdrak was te be-

spreken.

Matlot was langs achter gebleven

in gezelschap van zijn dochter en hij

overstiepde haar van vragen:

— Maar gij blijft zoo kalm, mijn

kind?

— De anderen zijn reeds voldoende

ongrustig opdat ik mijn kalmte zou

verliezen.

— Dit is best mogelijk... Uw kalmte

echter doet mij denken...

— Wat denkt gij papa?

— Dat gij wist wat er gebeuren zou.

Het is zelfs daarom dat gij aan Jean

den raad hebt gegeven te wachten met

zijn bekentenis tot vanavond.

— Gij vergist u, papa, wedervoor

het meisje zonder blozen.

— Waarom hebt gij hem dan tot

vanavond doen wachten?

— Om de eenvoudige reden dat

men steeds goed nadenken moet alvo-

rens een gekheid te begaan.

Ik begrijp u niet. Gij hebt noch-

tans geenheid over voor dit meisje?

— Ja, zeer veel zelfs.

— Hewel, ik moet u zeggen dat gij

niet veel verdriet schijnt te hebben

over het ongeluk dat haar overkomen

is.

— Uiterlijk blijft ik kalm... Wat zou

het helpen indien ik nu begon te roe-

pen en te weenen? Dit zou niet van

het minste nut zijn voor deze arme

Laura.

Op dit oogenblik kwam Jean, die

wanhoopig was, door hetgeen de In-

diaan had vastgesteld, zich om zoo

te zeggen in de armen van Matlot

werpen.

Met de oogen vol tranen riep hij uit:

— Ik wil alles aan Webb bekend

maken en hem zeggen dat ik mijn

leven wil geven voor zijn dochter.

— Haal geen gekheden uit, weder-

voer Hélène op kalmen toon.

Jean en Matlot keken haar verwon-

derd aan.

Zeer kalm vervolgde het meisje:

— Webb is buiten zichzelf van ver-

driet. Indien hij op dit oogenblik ver-

neemt dat hij bedot is geworden zal

hij in woede uitbarsten en u aan de

deur van zijn woning werpen... Wat

ziet gij dan kunnen doen om Laura

te redden.

— Ik zal haar overal opzoeken.

— In een land dat gij niet kent...

Wees ervan overtuigd, gij zult daarin

niet slagen alleen.

— Ho, ja, gij hebt gelijk riep de

jongeling wanhopig uit.

— En weet gij wat al de menschen

hier van u zouden zeggen:

— Dat gij iets in deze ontvoering te

zien hebt en dat het de gewelens-

wroeging is die u tot spreken heeft

gebracht. Ofwel ook nog dat gij de

rol van prins gespeeld hebt zoolang

er slechts sprake was over feesten.

Maar dat gij u wilt terugtrekken eens

dat er van gevaar sprake is.

— Ho!

— Zwijg voor het oogenblik, dit zal

het beste middel zijn om haar behulp-

zaam te zijn... Laten wij nadenken

wat er te doen is... Wie weet, indien

gij erin slaagt haar te redden zal uw

verdiende en uw moed waarschijnlijk

aan iedereen doen vergeten dat

gij geen kroon op het hoofd draagt.

En zich tot het Indiaansche opper-

hoofd wendende die juist voorbijkwam

vervolgde het meisje:

— Ik weet dat de genschen uit

mijn lang geen vertrouwen zouden

hebben in het doorzicht van mijn

roodhuidige broeder. Ik nochtans

geloof in zijn kunst. En deze jonge

man hier, de verloofde van het ver-

dwonen meisje deelt mijn meening.

(Verzoekt)

DE LAATSTE LES VAN LANGELOT



99. — Geef me dan ten minste wat ratteneten, huilt grootmoeder. heb zoo'n ergen honger.

— Dat kunt ge krijgen, zei de rat. Kijk maar door dat gaasje dan, dan ziet ge alles wat een rat lekker vindt. Maar van de kaaskorrels, die je af. Begrepen?



100. — Terwijl grootmoeder zat te smullen aan het beschimmelde was was de dokter het huisje binnen gevlogen. Eerst wilde hij de opstapen boeken tot rust brengen, maar die lachten hem lekker uit.