

Binnenland	Buitenland
1 jaar 150,- fr.	Goedkoop 216,- fr.
6 maand 76,- fr.	Gewone 324,- fr.
3 maand 40,- fr.	108,- fr.
	54,- fr.

Voor Frankrijk en het Groot-Hertogdom Luxemburg: speciaal tarief

POSTCHECK « HET LICHT » 567.33

## DE BELGISCHE EENHEID BLIJFT LEVENDIG

Haar bewuste of onbewuste doodgravers ten spijt

door Henri Fayat

Een tiental jaren geleden ontving een diplomatische vertegenwoordiger van een vreemde mogendheid te Brussel in zijn hotel achtereenvele enkele jongeren behorende tot de verschillende politieke partijen in ons land.

Toen het de beurt aan de socialistische was, waren wij daar. Waalse en Vlaamse besuursleden van arbeidersverenigingen en studentenbonden.

Het onderhoud liep schier uitsluitend over het nationaliteitsprobleem in België.

De meesten onder ons betoogden tegen de overtuiging van onzen gastheer in, dat de Belgische eenheid niet zou ontstaan aan de moeilijkheden die de volledige gelijkberechtiging der Vlamingen zou doen ontstaan.

Pirenne was natuurlijk het hoofdargument van den gezant.

Maar van onzen kant werd geantwoord — door Walen en Vlamingen samen — dat Pirenne niet de hevigheid van den druk der losgekomen nationale krachten in het moderne

Vlaanderen en het moderne Wallonië had kunnen meten, precies omdat die krachten zich toen nog niet volledig ontplooid hadden.

De tragiek van het geval Pirenne was, volgens ons, dat hij zijn standpunt over de Belgische eenheidsprobleem, met als leidmotief, de Belgische eenheid, juist bevestigde op het ogenblik dat de kiemen van ontbinding merkbaar werden.

Voor zooveel ik mij nog herinner welke de aanwezigen waren, meen ik mij niet te vergissen met te zeggen dat zij allen dit uiterste standpunt verlaten hebben.

Wanneer wij hieraan terugdenken, begrijpen wij best dat er nu nog een aantal Vlaamse en Waalse jongeren te vinden zijn die in het separatisme de eenige oplossing zien voor de dualiteit van den Belgischen Staat.

En wij begrijpen ook dat er eens een voorwaartse geweest is, alleen wat meer « rücksichtslos », en die men de aktivisten genoemd heeft.

(Zie vervolg blz. 3)

## De overstromingen in Engeland



Een beeld van den watersnood in het graafschap Suffolk, waar de door het water afgezonderde inwoners door middel van booten bevoorrad worden.

## DE SENSATIONEELE VERKLARINGEN van president Roosevelt

Worden de plannen van de as Rome-Berlijn er door in de war gestuurd? Mussolini zag van zijn angekondigde rede af Razende aanvallen op Amerika in de nazi-pers

### GEESTDRIFTIG ONTHAAL IN DE AMERIKAANSCH PERS

Een verheugend teeken is de geestdriftige toon door de meeste Amerikaanse bladen aangeslagen bij de beoordeeling van Roosevelt's verklaringen.

De groote organen uit New-York en uit de provincie onderlijnen de belofte van den president om wapens en munitie aan de democratieën te sturen, bij een gevecht aanval door de totalitaire mogendheden.

De « New York Herald Tribune » zegt dat Amerika thans de crisis tegemoet treedt in veel beter voorwaarden dan in 1917.

De « New York Times » waarschuwt tegen het vertrouwen dat men aan Hitler's « vredes » beloften schijnt te hechten.

Wij moeten voor de veiligheid van Frankrijk instaan, alsof het ons eigen veiligheid betrof, schrijft het blad.

### DE FRANSCH GEZANT OP HET MINISTERIE VAN BUITENLANDSCHE ZAKEN TE WASHINGTON

De Fransche gezant te Washington, de h. de Saint-Quentin, heeft den Europeeschen toestand besproken met den h. Sumner Wells, onder-sekretaris bij Buitenlandse Zaken.

### ROOSEVELT'S POSITIE IS STERK

Alhoewel een senatoriaal blok gevormd werd, dat tegen de politiek van Roosevelt gericht is, acht men de positie van den president zeer sterk.

### MUSSOLINI ZAG VAN ZIJN REDEVOERING AF!

Mevr. Tabouis schrijft in « l'Ouvre » dat de verklaringen van Roosevelt de plannen van Hitler en Mussolini in de war hebben gestuurd.

Althans voor een bepaalden tijd. Dezelfde journaliste verneemt uit Rome, dat het tenegevolge van Roosevelt's woorden is dat de Duce de rede niet gehouden heeft, die tegen Woensdagavond angekondigd was. Dit zou gebeurd zijn op een telefonisch verzoek uit Berlijn.

### NOG HET ZWIJGEN VAN MUSSOLINI

Op het Venetiëplein te Rome, voor het graf van den Onbekenden Soldaat, heeft Mussolini, in uniform van de fascistische militie en met den helm op het hoofd, talrijke decoraties overhandigd aan de naaststaanden van « wartheden », die in Abessinië of Spanje sneuvelen.

Na de plechtigheden, alhoewel een ontzaglijke menigte zich op het Venetiëplein had geschaard en onophoudend op den Duce riep, is Mussolini niet op zijn balkon verschenen.

### DE LEVERING VAN AMERIKAANSCH Vliegtuigen AAN FRANKRIJK IS EEN SCHANDAAL, ZEGT BERLIJN

De aanvallen op Roosevelt in de nazipers worden steeds heviger.

(Zie vervolg blz. 3)



NA DEN MINISTERRAAD TEN PALEIZE  
Eerste-minister Spaak leest de pers het officieel communiqué voor.

## In alle sektors van het Katalaansche front wordt hevig gevochten

De rebellen melden de verovering van Vich Het sturen van Italiaansche manschappen en materieel duurt voort



EEN JEUGDIGE FILOSOOF

schijnt ons deze « rickshaw »-jongen die in de straten van Sanghai geduldig op een menselijke vracht te wachten zit. Hij spreekt benevens zijn moedertaal, Engelsch en Frans, en zal zich ook bij betaling met om het even welke munt niet laten bedotten. Voor het overige argen... de zon en de vrijheid.

### COMMUNIQUE VAN HET MINISTERIE VAN LANDS-VERDEDIGING

KATALAANSCH FRONT. — Het geweldig gevecht duurt voort in alle sektors van dit front. Onze soldaten weerstaan aan de drukking der Italiaansche divisies en der rebellentroepen, die te hunnen dienste staan en welke er in geslaagd zijn ten koste van groote verliezen, hun linie in de zone van Malgrat vooruit te brengen. In al de andere sektors werden de vijandelijke aanvallen krachtig afgeslagen, niettegenstaande de voortdurende aktie der Italiaansche-Duitsche vliegtuigen en artillerie.

CENTRUMFRONT. — Madrid werd door de rebellenartillerie geweldig gebombardeerd.

LUCHTMACHT. — De Italiaansche-Duitsche vliegtuigen zetten hun aanvallen op de burgerbevolking der Katalaansche zone voort en maken slachtoffers.

Vijf Italiaansche vliegtuigen kenden de van hun basis te Mallorca hebben Andia gebombardeerd en maakten dooden en gekwetsten.

### ALLO! HEEREN DER NIET-INMENGING!

Een groote bedrijvigheid heerscht in de Italiaansche haven van Spezia, waar het verzenden van manschappen en materieel steeds belangrijker wordt.

Men verneemt bovendien dat de vergunningen, zoowel voor de soldaten als voor de officieren werden afgeschaft. Talrijke reserveofficieren hebben hun persoonlijk mobilisatiebevel gekregen.

(Zie vervolg blz. 3)

## DE POLITIEKE TOESTAND

### EEN MINISTERRAAD TEN PALEIZE

De koning dringt aan op een spoedige oplossing van de belangrijke economische, politieke en administratieve vraagstukken



KONING LEOPOLD III

Gistermorgen te halfwaalf is op het paleis te Brussel een ministerraad gehouden onder voorzitterschap van den koning. Alle ministers waren aanwezig. De raad duurde tot halfvee.

### DE OFFICIEELE MEDEDEELING

Eerste-minister Spaak deelde na afloop van den raad aan de pers mede:

« De koning heeft vanmorgen op het paleis te Brussel een ministerraad voorgezeten.

Tijdens dezen raad, uitsluitend gewijd aan de vraagstukken van de binnenlandse politiek, heeft de koning, namelijk gesproken over de noodzakelijkheid van een goed omschreven economische politiek; over de aanpassing van de begrotingen bij de financiële mogelijkheden van het land; over het behoud van de sociale wetgeving; over de eerbiediging van de grondwettelijke beginselen; over de scheiding der machten; over de plichten van het staats-hoofd en van de ministers.

De koning heeft eveneens aangedrongen op de noodzakelijkheid de bestuurs hervorming onverwijld te verwezenlijken. »

### Lafaards overvallen onzen vriend, eerste minister Spaak

20 schoelies gaan Spaak te lijf

(Zie vervolg blz. 5)

## Een woelige vergadering in de Kamer

Na een incidentenrijk debat en een schorsing van de zitting, wordt de inoverwegingneming geweigerd van een federalistisch voorstel

In verband met de zaak Martens keurt de Kamer de ingediende eenvoudige dagorde goed met 88 stemmen tegen 86 en 7 onthoudingen

Een scherpe aanklacht van eerste-minister Spaak tegen de werkmethode van het parlement

(Zitting van 2 Februari).

Opnieuw is de neutrale zone in staat van beleg.

Er wordt vandaag immers gestemd over de interpellatie Mundeeler en de Fraternelen hebben opnieuw hun aangehangs opgetrommeld.

De kamer is ongeveer voltallig. Ook de openbare tribunes zijn goed bezet.

C. HUYSMANS verklaart de zitting geopend te 14 uur.

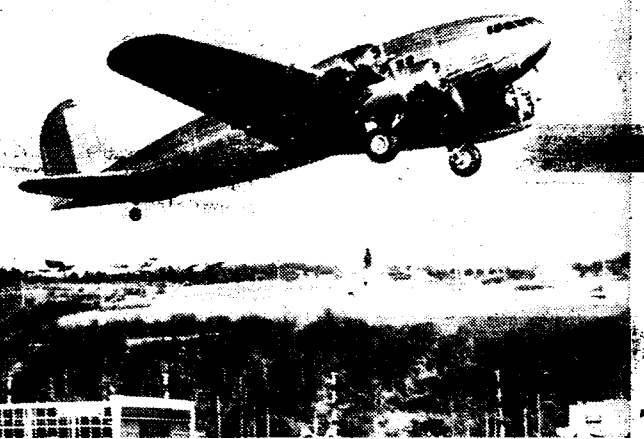
Hij kondigt officieel het afsterven van Baron Houart, gewezen Kamerlid en oud-minister, aan. Een telegram van leedwezen werd door het bureau van de Kamer aan de familie van den afgestorvene gezonden.

De Kamer neemt vervolgens in overweging het wetsvoorstel tot wijziging van de wet van 14 Juni 1921 houdende invoering van den achturendag, wetsvoorstel ingediend door Gailly.

### BEPERKING DER AMNESTIEWET?

De h. BAILLON (kath.) heeft een wetsvoorstel ingediend strekkende tot wijziging van de amnestiewet. Het Waalsch Kamerlid wil namelijk beletten dat geamnestieerden op bepaalde eerefuncties zouden kunnen beroep doen.

(Zie vervolg blz. 5)



### EEN NIEUW AMERIKAANSCH STRATOSFEERVliegtuig

Het nieuw Amerikaans Boeing-vliegtuig « Stratoliner », speciaal gebouwd voor een passagiersverkeer in hooge sferen, heeft met sukses zijn eerste proeven afgelegd. De piloot verklaarde, dat het toestel op stratosfeerhoogte bleef stijgen, ofschoon twee van de drie motoren werden uitgeschakeld. Hierbij een foto van de « Stratoliner » tijdens zijn proefvlucht boven het vliegveld van Seattle.

## Monsterachtig misdadiger in Zwitserland onmaskerd

Landbouwer bekend zijn vrouw en schoonmoeder vermoord te hebben

Ook zijn dochttertje omgebracht?

Enige maanden geleden werd de vrouw van zekeren Hess, een landbouwer uit Schleithen, een klein dorp in het Zwitsersche kanton Schaffhausen, dood aangetroffen op een trap, met een broodmes in de borst.

Het parket geloofde aan een ongeluk en pas nu, nadat de tongen losgekomen zijn, werd Hess zoo scherp onderzocht, dat hij eindigde met te bekenen zijn vrouw vermoord te hebben.

Daarop herinnerde men zich dat in 1928 het dochttertje van den moordenaar, en in 1925 zijn schoonmoeder in verdachte omstandigheden stierven.

In beide gevallen heeft Hess een hoog verzekeringsbedrag opgestreken.

Hess heeft thans ook bekend dat hij zijn schoonmoeder, de toenmaals 67-jarige Anna Spengler-Rühling, naar den zolder lokte, haar onder een of ander voorwendsel uit het raam deed naar buiten kijken, om er haar dan van een groote hoogte uit te duwen.

Op het ogenblik is bovendien een onderzoek aan den gang betreffende het tragische einde van het dochttertje van Hess. Het meisje verdronk in een beertje.

## Duitsche toeristen verongelukt in Zwitserland

Uit Zermatt wordt gemeld, dat twee Duitse toeristen uit Saarbrücken een dodelijk val hebben gedaan op den Cervin.

De hulpploeg is uit Zermatt vertrokken om de lijken naar onlaag te brengen.



AAN DE GREN TUSSEN OORLOGSHEL EN VEILIGHEID

Katalaansche vluchtelingen wachten voor de versperringen opgeworpen aan de Fransche grens ongeduldig hun beurt af om het gebied der oorlogsellende te kunnen ontsnappen.



























# Het filmleven



## NIEUWE FILMS

### Ultimatum - Alarm in Indië De school der misdaad Gipsy - Zalmvisschers op Alaska



Beeld uit de Amerikaanse film «DE SCHOOL DER MISDAAD», waarin de knaap Sabu uit «Dood Ende» optreedt, naast den hoofdvertolker Humphrey Bogart. Hierboven Billy Hallop als jonge misdadiger.

Men moet er dus andermaal aan geloven: de oorlogsidee heeft haar aandeel in de filmvoortbrenging van jongen datum. De onlangs overleden Duitse cineaste, Robert Wiene, wien de heuglijke expressionistische film «Dr. Caligari» eertijds een vrij sensationele wending in de film aanwees, doch spoedig doodlopend heeft zijn laatste werkkraft besteed aan «Ultimatum», een film die hij niet eens heeft kunnen voltooien. Sinds «Dr. Caligari» is in Wiene zich maar uiterst zelden op het filmgebied doen gelden. Zijn laatste poging welke gevoelens van piteit op welke het artistiek tekort van «Ultimatum» amper kunnen temperen.

Het filmverhaal betreft hoofdzakelijk de jammerlijke vriendschap tusschen een Oostenrijker en een Servier, verwerkt door het Ultimatum dat den wereldoorlog v.w. 1914 voorafging. Een kapitein van het Servische leger, Sanko, heeft kort voordien een Oostenrijks meisje gehuwd, Anna geheten. De jonge officier verlaat zijn vrouw, in opdracht van den bevelhebber, het Oostenrijks grondgebied te gaan verkennen en er een waarnemingspost te organiseren.

Een jeugdvriend van Sanko en Anna, de Oostenrijker Burgstaller, werkt te Belgrado als bespeler. Uit louter vriendschap voor zijn jeugdvriend gaat hij Anna opzoeken, om haar naar te geleiden naar Oostenrijk af te reizen, gezien den dreigenden toestand, Anna weigert.

Een verdacht individu heeft Anna gevolgd en waarschuwt Generaal Simovic dat zij betrouwen met een Oostenrijks officier onderhoudt. Wanneer later op den avond, Burgstaller den stroom overstekt, kan hij een Hongaars boer in wien hij Sanko herkent doen vluchten. Maar deze laatste wordt gekwetst en later gevangen genomen. Inusschen wordt te Belgrado Ann.'s toestand hoe langer hoe moeilijker, want Generaal Simovic verdenkt haar, haar man verlaten te hebben.

Ondanks het gevaar vertrekt Burgstaller naar Belgrado. Hij begeert zich bij Generaal Simovic en smeekt hem Anna toe te laten ha- r gekwetsten man te bezoeken. Wanneer generaal Simovic weigert stelt Burgstaller zelf voor als gijzelaar te blijven, tot Anna's terugkeer. Zij weigert aanvankelijk, maar op zijn aandringen en de verdrukking dat hij Sanko heeft overgeleverd, vertrekt zij, terwijl de officier zijn vrijheid en eer voor haar die hij lief heeft prijsgeeft.

In het gasthuis verneemt de gekwetste Sanko dat de oorlog tusschen Servië en Oostenrijk is uitgebroken. Bij een ontvankelijk poging wordt hij oodelijk getroffen en waarna Anna in het ziekenhuis aankomt is hij reeds stervende. Alvorens te sterven smeekt hij zijn vrouw en Burgstaller, «de trouwe en loyale vriend», zijn laatste geestes over te brengen. Het is dan eerst dat Anna begrijpt dat Burgstaller zijn vriend niet verraden heeft, maar dat hij zich integendeel voor haar opoffert.

Anna blijft in Costenrijk. Generaal Simovic heeft de heidendaas van Burgstaller begrepen en niet tegenstaande hij een vijand van zijn land is, schenkt hij hem de vrijheid terug. Deze laatste haast zich naar Oostenrijk weer te keren waar hij Anna opnieuw zal ontmoeten. D. toekomst zal zich alsdan gelasten de wrede wereld geleidelijk te herstellen.

Bijaldien «Ultimatum» knap verdedigd wordt door uitstekende vertolkers als Erich von Stroheim, Dit Parlo, Abel Jacquin, e.a., schiedt zij aan bezetting en onderhoudende

spanning te kort. In die afwezigheid van bedeling kan bezwaarlijk aangevuld worden den rethorisch beklemtonden dialoog, welke de oppervlaktigheid der geestesdrinkingen en den dunnen gedachteninhoud overigens geenszins verrijken. De vertolkers, deren blijkaar het mogelijke om hun personage karakter te verliezen, doch hun onderlinge betrekkingen - het gebeuren zelf - misken zekere delevens, overuiging. Deels zijn deze tekortkomingen te wijten aan het feit dat Wiene zich de thans auzidig geschakeerde beeldexpressie niet geheel eigen wist te maken. Uit zijn beeldtechniek valt nochtans af te lezen dat hij naar de beeldexpressie heeft gesmeekt, doch dit streven blijft aan begrens tot enkele gelastidrukkingen waarop hij een zekedangen kaemoon legt, dat het zijn primitieve techniek verdraat en het rythme der beeldwisseling ontijdig verlamt. Vandaar: de loonige gang der handeling, het meezzaam verglijden van het ene tooneel naar het andere. Ook in de toepassing der klanktechniek bemerkt men zijn carzeland experimenteeren met een element dat hem nog niet vertrouwd is. Het wederzijds verband tusschen beeld en muziek blijkt meestal ondoelmatig in de toepassing, vaak hinderend.

In de hoofdstad wekt «Ultimatum» overgrote belangstelling. Vermoedelijk is ook dat verschijnsel voor een ruim deel te verklaren door de obsessie van de oorlogsgedachte, welke ook het bioscooppubliek bezig houdt, zoonet kan het wellicht de herinnering zijn aan «De Grote Illusie», waarin Erich von Stroheim en Dita Parlo eveneens als hoofdvertolkers optreden. De naam van een befaamd vertolker is vaak als een magneetnaad. Doch in dit geval zal men graag willen bedenken dat «Ultimatum» Robert Wiene's zwanenzang is als cineast en als mensch belekent, wyl «De Grote Illusie» Jean Renoir's onvolprezen meesterwerkje heet.

De Hindoesche knaap Sabu, d. onlangs een zoo bekoorlijk figuur, vertolkte in «Elephant Boy» naar Kipling's boek, werd door Alexander Korda met vakantie gehouden in de Engelse studio, om er een tweede film te draaien, waarin hij als Indisch prinsje optreedt. Dimaal eers moet men de overstijgende poezie van Kipling's exotisch natuurynphonie in «Elephant Boy», het exotisch gebuik werd opgenomen in het bergachtige landschap van Wales. In «Alarm in Indië» gaat hi overigens meer om de spanning van het avontuurlijk gebeuren. De vader van den kleinen prins wordt door zijn broeder uit den weg geruimd. Dientengevolge moet Sabu zijn he zoeken bij de Engelsen, wien zijn vader loyaal gezind was. De nieuw vorst poogt den jongen prins om h. leven te brengen. Tevergeefs. Nadien smeekt hij een masd d.g. plan tegen de Engelse militairen, die hij o. een massaal feest uitnodigt om in massa te doen vermoorden. r. arrassing.

De kleine prins ontdekt het snelle opzet en waarschuwt nog tijdig de Engelse gasten, bij middel van alarmgeroffel op een reusaachtig rom (vandaar de Engelse titel d. film «The Drum»).

Het loopt alleszins op een veel aarlijk treffen uit, tijdens hetwelk is Engelse ontzettende zucht. In op den loop toe den wreeden Khan naar de eeuwige gewesten doen verhuizen. Zoooende wordt de kleine Hindoesche prins de inlandische vorst.

De toonaard van dit filmverhaal is er een van kinderlijken eenvoud, uiteraard dus op de ontvankelijke verbeelding van kinderen aangewezen. Vele tooneelen zullen vrouwen treffend op het jonge geslacht inwerken, om het sensatie-tooneel van het recht, het muzikale trommelemente, de rit van den donkeren prins op een wit paard door het woud en andere fraaie en onderhoudende tooneelen, die voor de meerderjarige kinderen fraai zijn zonder meer en hen niet beletten kunnen te nimmeren over de simplistische voorstelling van onwaarschijnlijke avonturen, met zeer decoratieve middelen en haast plechtigen ernst.

Een knap acteur bewoondt men wel in R. ymond Massey in de rol van den moordsluisigen Khan. De kleine Sabu zelf doet nu al erg beschaafd, gepolijst: een echte vedette van Alexander Korda, een knaapje dat men nu, na twee films, graag terug in zijn exotisch milieu zou wenschen, liefst buiten de filmstudio. «The Drum» is een kleinere film. Als dusdanig wijst zij geen nieuwe mogelijkheden aan. Als steeds, wordt ook hier slechts in de natuurfeelen een opmerkelijke schilderachtigheid bereikt.

Zooals de Hindoesche knaap Sabu in «The Drum» komen ook de Amerikaanse «Dead End Kids», een tweedemaal aan de beurt, namelijk in «De School der Misdad». Evenals in «Dead End» slaagt Lewis Seiler er in, in zijn nieuwe film, de zielige ellende in de achterbuurten der grote centra in Amerika, met fellen realiteitszin uit te beelden: het milieu der verwaarloosde jeugd, die zich in een benide jeugdige boeven groepert, kinderen als zij zijn van onvolledige huisgezinnen van aan den drank verslaafde moeders en ongere vaders, uitgestooten en anagevozen op eigen vermogen om op fatsoenlijke of misdadige wijze met de ellende af te rekenen. De afneef der film mag buitengemeen treffend heeten, als realistische dramatiek evenzeer als ziekundige verantwoordelijkheid.

Verderop in de handeling wordt het gebeuren al een tikje onwaarschijnlijk, o.m. waar het de mistoestanden betreft in de tuchtschool waar de beide jonge boeven nu eens echt tot misdadigers worden opge-

de fungevoelige en steeds fascinerende Katharina Hepburn speelt hierin de rol van een wispelturige meisje dat in een puriteinsch dorpje als zigeunerin fungeert, alhoewel zij een rijkjes beschermster in de buurt heeft die haar op een frisch huwelijks voorbereidt. Zij voelt zich echter aangetrokken door een jongen dominee die zoopas in het dorp is gekomen. Gipsy ondersteunt de stakende wevers, en op sluwe wijze be- trekt zij den jongen predikant bij de stakingsbeweging. De puriteinsche dorpelingen kunnen het hem niet vergeven, evenmin als zijn geniepige liefde-betrekkingen met de verfoede zigeunerin. Wanneer de predikant in de botsing een ernstige kwetsuur opgelopen heeft, en daarbij de verhouding met Gipsy op een zieleit treurspelletje dreigt uit te loopen, komt alles netjes voor elka r. Gipsy is geen zigeunerin. En de dorpelingen zijn door het amoureuus gehaalt ten zeerst verteederd.

Voorwaar: een stichtend sprookje, zeer onevenwichtig in de filmische uitbeelding, niet zelden ongewoon tranerig. Aan den anderen kant waant men zich af en toe geboid



Erich von Stroheim in de rol van den Servischen kolonel, in «ULTIMATUM» van Robert Wiene



Tooneeltje uit de stichtende film «Gipsy» naar het boek «Little Minister» van KATHARINA HEPBURN en ALAN HALE

leid, ingevolge hetopdrachten van het onoordeelkundig personeel. Ofschoon de film hier een striemend requisitum voordraagt tegen de misdanten in bepaalde tuchthuizen, verglijdt zij vaak naar de ongemotiveerde overdrijving, temeer daar de romanisering geen steek meer houdt. De ploertige tuchthuisarij van een spijzichter jegens den inspekteur, die neer menschelijke methodes wil toepassen, waaraan ook een moord beaamd wordt op deze laatste, doet i erg geforceerd aan. En de liefdeverhiding van den inspekteur met e zuster van een der jonge boeven onzeker niet minder. De aanslag op den goeden inspekteur mislukt. Jaarop volgt het blijde slot: de jongen worden vrijgelaten op hun serwoord, en de inspekteur huwt met zusje van een der berucht sids.

Roekeloze fantasie en soepel u. gediepte realiteit wisselen in deze rent bestend af. De dramatische teerslag wordt hierdoor niet zeld. Derz w.k. Niettemin behoudt «D School der Misdad» haar boelen karakter, zeer levendig in de vol- telling, zoo filmisch als sprek- stig; vaak aangrijpend, dan wec- ruitaal onwaarschijnlijk. Het gelukk- inde kenmerkt de manie van Ho- lywood om het steeds, door dik e- ling, tot een r. tversterkende opio- tie te brengen.

«Dead End» bewaren wij ee- endig herinnering; van «D School der Misdad» den indruk van het vervolg op een merkwaardig film werk, dat men niet zo: maar over- doet, volgens het recept van serie voortbrengt.

Een eigenaardig, stichtend film- sprookje: «Gipsy» (The Little Mi- nister).

door de bekoorlijke steer, en niet minder door het geschakeerde spel van Hepburn. De jonge predikant — John Beal — slaat een meer hou- terig, onbeholpen figuurtje.

Met «Zalmvisschers op Alaska» (The North), in de Fransche versie «Les Gars du Large» woekert de cineast Hathaway vrij meesterlijk op het genre der heftig bewogen avontu- renfilms.

Twee boezemvrienden, Jim en Taylor, komen geleidelijk vijandig tegenover elkaar te staan. Taylor wil om het even op welke wijze eigenaar van een schoener worden. Te dien einde laat hij zich op slechtvoet nemen door den leider v. n. benide zeezuimers die het Jim en de andere zalmvisschers onregelmatig maken. Tijdens een zeegevecht schiet Jim op Taylor. Deze laatste wordt dan door den bendeleider op laffe wijze in den steek gelaten, wyl Jim ach over zijn lot erbarmt. Nadien wyl Taylor zijn voet jegens Jim weer oed maken. Hij lokt den laffen endeleider in een hinderlaag, op in boot, wa met hij herolich te- en een ijsberg te pletter vaart. In den dood getuigt hij aldus voor zijn schuldbesef en meteen van zijn wrakgevoel jegens den misleider. Er komen een paar curieuze vrou- wentypes aan te pas. Aldus wordt het onstuimig avontuur ook amou- reus geromaneerd. In de zeeafre- en in de grootsche natuurbe- schrijvingen heeft de filmbeelding van H. thaway grote allure. Scher- pe karakterteekeningen door George Raft, Dorothy Lamour, Henry Fon- da en Akim Tamirof.

W. R.



Een mooie foto van den Hindoeschen knaap Sabu in «ALARM IN INDIË»

### DE ZELFVERDEDIGING VAN DEN PRODUCER

We hebben hier in den loop der maanden het een en ander medegedeeld omtrent het zelfonderzoek, waaraan Hollywood bezig is zich te onderwerpen. Dit zelfonderzoek heeft een hoogtepunt bereikt in het voegen van verwijten aan het adres van een bepaalde categorie menschen. Zoo gaat het gew. onlik.

Men weet, scenario-schrijvers, acteurs en technici waren het er zoo'n beetje over eens dat de «pro- ducer» de schuld van alles was.

De bond van regisseurs toonde in een vergelijkend rapport aan, hoe- zeer de groep der producers ofwel produktieieiders zich als een politie op de industrie had geworpen en daaruit alle levensopzooz.

Er waren veel te veel producers. De lieden die waren aangesteld om aan de Hollywoodsche verkisting paal en perk te stellen, gooiden eerst tal van volgens hen overbood- ge employés er uit, bezuinigen op de salarissen der sterren en op de produktiekosten, maar bleven zit- ten, toen hun taak ten einde was.

Ze zagen zich op hun beurt gro- te salarissen toegeewezen en verdien- den die met het maken van de groo- ste blunders, waaruit hun onwtend- heid ten aanzien van het maken van films tenvolle bleek. Bovendien legden ze de artistieke kwaliteiten der regisseurs aan banden. Kortom, de producer was de zondbok.

Ondanks het algemeene kor, heeft Stromberg, een der meest vooraanstaande producers van Hol- lywood en vermoedelijk opvolger van Irving Thalberg bij de Metro Goldwyn Mayer als algemeen tech- nisch leider, het vo. zichzelf en zijn kollega's opgenomen.

Hij ontkende de beschuldiging van onbekwaamheid, waaraan hij zich overigens weinig gelegen be- hoorde te laten liggen, want hij be- hoort tot de weinige producers, waarmee de rest van Hollywood het eens is.

Stromberg immers heeft een reeks verdienstelijke films op stapel - zet en daarbij zooveel scenario- schrijvers als regisseurs, namelijk vij- gelaten in hun artistieke concepties.

Overigens echter zijn die concep- ties als van te voren aangepast bij het devies van de M.G.M. «hoe duurder, hoe moier».

Stromberg is ook de producer van «Marie Antoinette» en naar het schijnt is hij het in zijn hart eens met de kritiek door onzen —kr—re-

censent uit Amsterdam uitgeoefend op zijn laatste «superkol.». Hij er- kende, dat heel de film, waaraan miljoenen ten koste werden gele- gen, eigenlijk niets anders is dan een «historical boy-meets-girl». Feigen- vrijwel vertaald kan worden als een «met een historisch tintje overgo- ten vrijrijtjes».

Hij is zich er derhalve van ge- wust, nog steeds het middel te ge- bruiken, waarvan Hollywood zich van den aanvang van zijn bestaan af heeft bediend en wel dat van overbluffen, van «épater le bour- geois». Dit acht hij echter naar het schijnt volkomen normaal. Zoodat het toch niet onmogelijk is, dat hij behoort tot het genre produktie- ders, dat Hollywood's artistieke ont- wikkeling in den weg staat.

Hij ontkende overigens ten stel- ligste, dat er te veel producers zijn en verder wilde hij niet geloven, dat die meer g. ed dan kwaad doen. Volgens hem is de produktie, der er om te zorgen dat de film niet duurder wordt dan het er voor uit- getrokken bedrag en voorts toe te zien, dat fouten en onlikomend- heden van een film verbeterd wor- den.

En wat dit betreft is elke produ- cer zijn geld waard, volgens Strom- berg. Naar zijn ervaring bestaat er over het algemeen een goede samen- werking tusschen producer en regis- seur. Hij is steeds bereid, den blaam voor elke door hem uitgebrachte film op zich te nemen, want uitein- delijk is de producer de verantwoor- delijke man, zoo stelde hij vast.

Onder Stromberg's leiding wer- den o.a. gemaakt: «Shadows of the South Seas», «Eskimo», «The Great Ziegfeld», «The Thin Man» en hij is ook verantwoordelijk voor de films van Jeanette MacDonald, «Paris» en «The Sign of the Cross».

Wat deze laatste betreft, hierin heeft hij ditmaal met «Sweethearts» die binnenkort zal worden uitge- bracht, het romantisch-sentimentee- le genre verlaten en het eens met de in den laatste tijd zoo gewilde «Paris» geprobeerd, terwijl de film, bovendien in Technicolor is ge- maakt.

Veel materiaal ter staving van zijn beweringen over de producers haalde hij niet aan in een inter- view dat hij aan de New York Ti- mes verleende. Maar we gaven niet hier weer, om ook van dien kant eens iemand aan het woord te la- ten.



Beeld uit de Amerikaanse film «ZALMVISSCHERS OP ALASKA» («Les gars du large»), met George Raft en Dorothy Lamour.

### Een Congofilm in wording

Reeds drie jaar lang koesterde de C.E.P. en plan een scenario te ont- werpen naar de historische gebeur- tenissen, die tot de schepping van de Congokolonie hadden geleid. Ze had reeds een rijk documentale uchiangaande verzameld en aan- geven te berde geraakt in de we- relt van de internationale film- produktie. Maar zonder de officiële oesconmering en senu van het Mi- nistere van Koloniën, kon geen enkele stap op den weg der ver- zekving worden gezet.

Inusschen echter was, onder de hoede en door toedoen van den Minister van Koloniën, het «Kolo- niaal Fonds», tot Economische en Sociale Propaganda ontstaan. Deze stichting wilde in België en in 't buitenland een stroom van in- teresse en sympathie voor onze kolonie en voor den merkwaardigen arbeid dien de Belgen daar gepresteerd hebben, wekken. Zij nam ook de mogelijkheid onder t oog de film voor haar doel aan te wenden; de kinematografie is een bij uitstek modern en voortreffelijk middel om een minder vertrouwde werkeij- heid nader tot het volk te brengen.

Eerst gaf het «Koloniaal Fonds» aan Kommandant Abilio Cat- wien ook een andere taak in Congo was oeterruward, opdracht een «documentaire strook te vervaard- igen, speciaal over de voor het toer- isme geschikte gewesten.

Daarna heeft het «Koloniaal Fonds» aandachtig en welwillend kennis genomen van het ontwer- pen door de C.E.P. was voorgelegd, en dat heel anders was opgevat.

Na onderzoek, besloot het «Kolo- niaal Fonds» met toestemming van den Minister van Koloniën, het on- 1930, in België Congo op te nemen aan te schenken en tevens de roelangen te verliezen, waardoor de opnamen in Congo zelf moesten vergemakkelijkt worden. Daarbij kwam nog een geldelijke bijdrage voor het samenstellen van het wer- kende materiaal, en een deel van de film noodig is. Iedereen zal begrip- pen, dat deze geldelijke tusschen- komst van de stichting, evenmin als de belegging van kapitalen door particulieren, gelijk staat aan een toelage of gift. Zij zal terugbetaald worden uit de opbrengsten, en geeft reus op een deel in de winst.

De onderneming blijft dus oas- hankelijk, alhoewel ze staat onder de bescherming van officiële in- stanties, zonder wier steun het dransen aan een historische speef- film in Belgisch Congo op onvor- melijke hindernissen zou stuiten.

Deze groote produktie komt tot stand door de samenwerking van de C.E.P. en een groote uitheemsehe firma.

In elk geval zal het een ech- Belgische onderneming blijven. De produktie en de artistieke leiding berusten uitsluitend bij Belgen: de film zal in een Belgische en Congo- leesche omgeving spelen; het konin- glijk paleis te Brussel in de vorige eeuw, de stad Oostende, en geeft reus op een deel in de winst.

De onderneming blijft dus oas- hankelijk, alhoewel ze staat onder de bescherming van officiële in- stanties, zonder wier steun het dransen aan een historische speef- film in Belgisch Congo op onvor- melijke hindernissen zou stuiten.

Deze groote produktie komt tot stand door de samenwerking van de C.E.P. en een groote uitheemsehe firma.

In elk geval zal het een ech- Belgische onderneming blijven. De produktie en de artistieke leiding berusten uitsluitend bij Belgen: de film zal in een Belgische en Congo- leesche omgeving spelen; het konin- glijk paleis te Brussel in de vorige eeuw, de stad Oostende, en geeft reus op een deel in de winst.

De onderneming blijft dus oas- hankelijk, alhoewel ze staat onder de bescherming van officiële in- stanties, zonder wier steun het dransen aan een historische speef- film in Belgisch Congo op onvor- melijke hindernissen zou stuiten.

### Filmsnippers

DICKENS' VROOLIJKE

PICKWICK PAPERS

VERFILMD

Na David Copperfield zal nu ook Dickens' humoristische meesterwerk «The Pickwick Papers» in Hol- lywood worden verfilmd. De voorberei- ding is al eenigen tijd aan den gang maar de uitvoering van de plannen wordt bemoeilijkt door het feit, dat de inhoud van het boek teengte bleek in een film van gewone lengte bleek te kunnen worden ondergebracht. Men heeft nu den knoop doorgeha- len en het besluit genomen, net werk als een trilogie te verfilmen. De eerste van de drie films zal hoofdzakelijk in worden gewijd aan Mr. Pickwick in de tweede zal Sam Weller de cen- trale figuur zijn, en in de derde film Mr. Jungie. De rol van Pickwick zal worden vertolkt door W. C. Fields, die van Mr. Jingle door John Barry- more. Voor de rol van Sam Weller is de keus gevallen op een minder bekende Engelsche filmakteur, namelijk op Charles McNaughton, die de rol van den zeevoerder, Blat- Dog, heeft gespeeld in de film «Het Schatten-Eiland».



# CINEMA

## PROGRAMMA'S DER WEEK

### CINEMA VOORUIT

FESTLOKAAL - ST. PIETERSNIEUWSTRAAT - GENÉ  
DE GEMAKKELIJKSTE EN GOEDKOOPSTE KINEMA DER STAD!

PROGRAMMA VAN 3 TOT 9 FEBRUARI 1939  
TWEDE GROOTE FILMS. Kinderen niet toegelaten

Gene Raymond en Olympe Bradna  
in

## PARADIS VOLE

Gestolen Paradijs

Gail Patrick en Ricardo Cortez  
in

## Sa dernière Carte

Zijn laatste Kaart

met AKIM TAMIROFF

FOX MOVIE-TONE AKTUALITEITEN IN EERSTE VISIE

### Zijn laatste kaart

Spide Martin is een berucht bendeleider en speelhuisheer. Zijn jongere broeder Chick, die daarvan onkundig is, heeft hem moeten beloven nooit een kaart aan te nemen. Chick komt echter op een dag met een kaart van Spide, die steeds buitengewoon veel

kans heeft bij het spel hem eens een lesje te geven. Het is echter Chick, die voortdurend wint en tenslotte geraakt Spide in moeilijkheden en speelt vals. Chick verlaat hem dan en de bendeleider meent dat dat Spide hen al dien tijd bedrogen heeft, schieten hem neer.

★SAVOY★  
BENJAMINO GIGLI

### Moederlied

GRACE BRADLEY - R. PRYOR  
Liefde leidt den dans

SELECT Kind. toeg.  
Orig. versie - Tweetal. onderschr.

### GIJ ZIJT EEN SCHAT

Alice Faye, G. Murphy, Ken Murray, Charles Winninger, Andy Devine.

John Boles - Madge Evans in:  
Malfaitteur au Paradis

Kinderen  
n. toeg.  
Fransch  
gespr.

Een opflekmakend programma!  
TWEDE GROOTE FILMS!

### DE VERDVENENEN VAN SINT-AGIL

met Eric v. Stroheim, Michel Simon en Armand Bernard.

### Amanda

Ginger Rogers, Fred Astaire, The Yams.

Op het orgel: ALBERT ESPAGNE  
Victor Francen en Annie Ducaux  
« LA VIERGE FOLLE »

### Ciné Rex

Van 3 tot 9 februari 1939  
TWEDE GROOTE FILMS  
in eerste visie te Gent  
Fransohgespr. Kind. toeg.

### Education de Prince

met ELVIRE POPESCO,  
Louis JOLY, ALERME,  
CHARPIN enz.

### BULLDOG DRUMMOND EN PERIL

met JOHN BARRYMORE  
en REGINALD DENNY.  
Een dramatische politie-film.

### Education de prince

Silistrie is aan zijn 17e revolutie in 10 jaar. De financier Chantard die al de openstaande regeringen moet steunen krijgt er genoeg van en besluit het koninkrijk te herstellen. Met behulp van zijn vriend Ceruleux heeft hij wel een koning van Silistrie ontdekt, de koning Sophie, die armoezelijk leeft te Parijs met haar zoon prins Sacha. De koning is onmiddellijk bereid terug te keren en de koningin doch Sacha is minder geïnteresseerd in de prins. De prins trouwt met een arme studente Marieanne, Ceruleux gelast zich met de opvoeding van den prins de weidra zoover is dat hij naar zijn land kan terugkeren, waar hij tot koning gekroond wordt. Hij verveelt zich echter en in te bewijzen dat Marieanne een afstammeling is van Lodewijk XIV en Napoleon, zodat tenslotte niets haar huwelijk met Sacha meer in den weg staat.

**MAJESTIC**  
LE MEILLEUR SPECTACLE

Viviane  
**ROMANCE**  
RENÉE ST-CYR  
FRANCIS CARCO

IN  
**PRISONS DE FEMMES**

zeker de meest  
gelezen en opvallende  
film der laatste  
maanden

om op hetzelfde programma  
**RELIEF 38**  
DE LAATSTE RELIEFFILM.

DOORLOPENDE VERTOONING VAN 13.15 TOT 23.15 LAATSTE VERT. TE 20.30  
PRUIZEN DER PLAATSEN TE BEGINNEN VAN 4.15

Prison de femmes  
De kleine Juliette wordt na den dood van haar ouders opgenomen door bloedverwanten die haar op alle mogelijke manieren exploiteeren en haar tenslotte naar een vrees inboezemen. Om te kunnen ontvluchten ontvreemdt zij een groot geld en komt daardoor in de gevangenis terecht. Na haar vrijlating wordt zij met den rijken nijveraar Max ontmoet, maar zij heeft den moed niet te laten misbruiken en te bleken. Zij ontwaakt een geestelijken die gevangeniswachter is. Regine en leert door haar degenen kennen. Dede, een gemeene

FEUILLETON «VOORUIT» NR. 39

H. Courths-Mahler

## Getrouwd OM HET GELD

toch nog in stilte ontmoette? Zou haar liefde voor Römer door het vele samen zijn toch weer zijn ontwaakt? Was het niet mogelijk dat ze alleen zou eilkenmalig lief voor hem was om te komen, dat hij geen angst meer kreeg? Hij pende en pende en de twijfel dat hem niet meer los. Hij ontweek Gabriele. Ze vermoedde niet welke reden zich boven haar geluk samen pakte. Toen den avond had Herbert zijn besluit genomen, hij wilde tot elken prijs klaarklaar. Hij zocht Römer op en vroeg hem onder vier ogen te spreken. Van de bedienden hoorde hij van Ingenborgs ziekte. Toen de beide mannen, die den laatste tijd zulke goede vrienden waren geweest, tegenover elkaar stonden, zei Helms: Wat brengt u hier, Herbert? Ge hebt zeker gehoord dat Inge weer ernstig ziek is. Ja, dat weet ik, misschien staat mijn komst daarmee in verband. Wendheims koel, afgemeten optreden deed hem denken aan een eekhoorn. Vergis ik me of zijt ge anders dan anders tegen me? Misschien wel. Ik heb van morgen een brief van uw vrouw ontvangen. Van mijn vrouw? vroeg Helms en hij bezag openbaar wat komen ging. Ja, zei Wendheim ernstig en nam de beide papieren uit zijn portefeuille. Hij gaf Römer eerst Inge's brief. Lees dien als 't u blift eens. Römer deed het. Toen keek hij recht in Wendheims ogen. Die brief bevat een aanklacht tegen mij en uw vrouw. Verlangt ge dat ik haar of mezelf zal verdedigen? Wendheim overhandigde hem den anderen brief. Hoe komt deze brief van mijn vrouw in uw en daarna in Ingenborgs handen? Römer streek over zijn voorhoofd. Het beste was hier klaren wijn te schenken. Toen ge u verloofd hebt heeft uw vrouw u toch gezegd, dat ze voor u een ander had lief gehad? Ja, ze heeft me zelfs verteld, dat ze hem nog altijd liefhad. Zemen teunde waar op de tafel. Ik was die man, Herbert. En in dezen brief, den eenigen dien ik ooit van Gabi heb ontvangen, vroeg ze me om een onderhou, want ze wilde me zelf vertellen dat ze uw aanzooek zou aannemen. Ik behoeft u zeker niet te verstaan dat dit onze laatste samenkomst was en dat we dien dag voor het laatste onder vier ogen hebben gesproken. Oj, zult het beste weten, dat zij de meijesverliefde allang vergeten is. Voor zoover ik het kan be-



“DE GOEDE NATUURLIJKE STROOP”  
Voorgenaamde COMMERCIEELE APPELGELEI

**CINEAC**

Volledig  
PROGRAMMA

De Veroveringen van Cesar

Groote klucht

WATERSPORT  
BRETAGNE  
moole  
dokumentaire

VIJFDE  
akleure  
tekenfilm

MUZIKALE  
ATTRAKTIES  
enz. enz.

Kinderen  
niet toegelaten

### Les conquêtes de Cesar

Cesar is een brave vrijgezel die door zijn vrienden voortdurend wordt bespot omdat zij hem nog nooit met een vrouw hebben. Tenslotte neemt hij een heldhaftig besluit en trok op veroveringen uit bij het zwakke geslacht. Het valt hem echter niet mede en zijn enige buit is een reeks foto's van een mooie vrouw. Om zijn vrienden te verblijven schrijft hij er zelf een opdracht op en hangt ze in zijn kamer. Wanneer een dringende Spaansche komst opzoeken om zijn villa te huren, hoort deze de foto's van zijn vrouw en daagt Cesar uit tot een gevecht. Het duel loopt zeer toevallig af in het voordeel van Cesar, die door dit ophermend avontuur zeer in de gunst komt bij de vrouwen, zodat hij thans geen moeite meer heeft met zijn veroveringen.

### CINE CITY

Gent. - Kind. toeg.  
Sneeuwwitje en de 7 dwergen

IN KLEUREN  
EEN GRILLIGE VROUW

Leest en verspreidt  
« VOOR ALLEN »

### Ze was Mager Zwak en Uitgeput

Ze wist echter niet, dat er een middel bestaaf om haar gewicht binnen 30 dagen met 2 Kg. te verminderen en waardoor ook haar bleke gelaatskleur zou verdwijnen! Thans wordt het gebruik van JESSEL Pastilles met levertrans-extract in korten tijd door de dokters warm aanbevolen. Er bestaat niets beters dan levertrans-extract in korten tijd door de dokters warm aanbevolen. Er bestaat niets beters dan levertrans-extract in korten tijd door de dokters warm aanbevolen. Er bestaat niets beters dan levertrans-extract in korten tijd door de dokters warm aanbevolen.

### Kinderen hebben veel suiker nodig

DE COMMERCIEELE APPELGELEI bevat er 60%. Niets is gezonder en beter om hun jonge krachten op te bouwen; de dokter zal het U zeggen. Kinderen zijn dol op GOEDE STROOP En... zij is zoo goedkoop!

BEVAT 60% SUIKER

Huidziekten - Aderspat - Phlebiet - Beenkwalen  
Rheumatiek - Licht-pijnen - Heupjicht - Lendenjicht - Artério - Sclerose - Ongemakken der vrouw

Het is voldoende uw bloed te zuiveren

Kanker vermijden

De magnesiumzouten die onlangs aan de formule van den Dépuratif Richelet Integral werden toegevoegd maken er thans een afdoende behandeling van tege kanker en tevens en onmisbaar aanvulsel van elke anti-kanker behandeling. Ter zelfder tijd worden de ongevallen van een vroegtijdigen ouderdom vermeden, de leefkracht verhoogd en het leven waarlijk verlengd.

Te koop in alle apotheken.

Desnoods en voor alle initiatieven, schrijve men aan de Laboratoires Richelet, 28a rue du Mail, Brussel.

## DÉPURATIF RICHELET "INTÉGRAL"

Zuivert het Bloed Verjongt het Organisme Verlengt het Leven

### EN OM DE KINDEREN TE VERSTERKEN

De Végetal Richelet werd voornamelijk gereed om de physiologische ongemakken van de jeugd te bestrijden: huidziekten, bleekzucht, aanvallen, klieren, huidaftslag, enz. Hij versterkt de beenderen, vergemakkelijkt den groei, bestrijdt het lymphisme. Hij is de opwekker bij uitnemendheid van de jeugd en van de ziekelijke en tengeren nakomelingen. Hij vervangt best de levertrans-extracten, die in alle apotheken verkrijgbaar zijn. Graats toezien. Vraag het aan de Laboratoires Richelet, 28a, rue du Mail, Brussel.

## Gemengd nieuws uit onze provincies

### BRABANT

SINT-GILLIS. — Diefstal. — In den schoenwinkel van M. Gaston Feket, aan de Fonteynlaan, werden een twintigtal paren schoenen voor een totaal waarde van 10.000 frank gestolen. — Botsing. — Een geweldige botsing is ontstaan tusschen een elektrisch tram en een verhuissauto met aanhangwagen, geladen met meubels. Dit gebeurde wanneer de verhuissauto de Jubbelslaan wilde inrijden en dan deed de geweldige schok zich voor. De verhuissauto klom om tegen den gevel van een huis. Alle meubels werden op den grond verspreid en gebroken. De tram liep uit de sporen en de reizigers werden door mekaar geschud. Gelukkig zijn er geen gewonden te betreuen. Alleen het schriktoon van de verhuissauto en een hem vergezeld knaap werden gewond. — Doodgeval. — Op den Brusselsesteenweg werd een 5-jarig knaapje dat zich naar de school begaf, gegrepen door een auto van de melkerij uit het Kasteel van de Koningin. De knaapje werd dood. De auto kwam tegen een gevel terecht en richtte schade aan. — KUMTICH. Diefstal. — In den schoenwinkel van M. Gaston Feket, aan het Gemeenteplein, werd ingebroken. Terwijl de bewoners afwezig waren. Toen zij thuiskwamen, stelden zij vast dat een som van ongeveer 4.000 frank werd gestolen. — Zeker V. J. deed zich opmerken door onafhankelijke gesprekken. Tenslotte heeft de jongen een einde aan zijn leven gesteld door zich te verdrinken in de Leie. Zijn lijf werd opgehaald.

### ANTWERPEN

ANTWERPEN. — Belangrijke aanhouding. — De 38-jarige van St., geboren te Hoboken, had destijds een straf opgelopen van 7.000 fr. boete en drie maanden gevangenisstraf wegens handelen in opium en andere verboden zaken. Agenten van den opsporingsdienst hebben het gevaarlijk individu kunnen inrekenen, die nu werd opgesloten ter beschikking van den procureur des konings. — In het water. — Leo P., nu wonende te Stabroek, diende klacht in bij de politie. Hij vertelde dat hij in een boezem aan de Godefriduskaai werd aangehouden door een man, die hem slaagde met een vuurwapen. De man kwam van de straat en hem daarvoor verschuldende stampen toedienend, zoodaant, dat hij in het verbandhuis moest verblijven. — Leo P. slenterde daarna langs de dokken en sukkelde in het water van een boot. Hij werd gered door een visser. Hij kon op zijn huipgroep gered worden, maar moest voor verpleging naar het Stulvenberggasthuis gevoerd worden. — VRIESDONK. — Diefstal. — Drie zetsels werden gestolen uit de woonkamer van een 40-jarige man, die de broeders Vriens. De dieven boden geen per fiets en elk met een zadel op den rug. Een Antwerpse autobestuurder, die genaamd Holsen, verplichtte de dieven hun buit achter te laten.

### LIMBURG

GELINDEN. — Aanhouding. — Ingevoerde een opleidingsrechter te Brussel werd door de rijkswacht van St. Truiden te Gelinden overgegaan tot de aanhouding van René B., 40 jaar oud, gehuwd en vader van 2 kinderen, postbediende, zoon van den op rust gestelden postwacht van Gelinden. Sedert hij op rust ging, woonde ge geweest postwacht van Gelinden, maar zijn postbediende was naar Brussel verhuisd. De zoon was bediende op een postbureau te Brussel. Sedert enkele tijd twijfelde de ontvanger van dit kantoor. Een onderzoek liet toe vast te stellen, aan de eerlijkheid van zijn bediende. dat René B. brieven en geld had ontvreemd. Klacht werd bij het postbureau ingediend dat B. afstelde. Sedert ongeveer 8 dagen was René B. bij zijn vader teruggekomen, maar durfde niets omtrent de heele zaak zeggen. De onderzoekrechter, die de zaak na het hooren van de beide opleiden en naar Brussel overbrengen.

### West-Vlaanderen

DADIZELE. — Fletser op auto gebotst. — Aan de Vijfde de de wijk Robert D. uit Luvel, die des avonds huiswaarts keerde, op een auto gebotst. De fietser werd erg gewond aan de dijke en de handen. De auto was van de D. Bespannen wagen door buurttram aangehouden. — Woensdagmiddag omstreeks 17 uur kwam de genaamd Georges Verklinderen, handelaar, wonende in de Bospaenestraat te Meulebeke, met zijn bespannen wagen uit de richting der Bergmolenstraat gezet. Toen hij de Bospaenestraat wilde inrijden werden de paarden plotseling gevat door een tram die uit de richting van Roselaere kwam. De wagen werd door de tram heen gered. Het paard werd ten gronde gesmaakt en zal waarschijnlijk diens afgemaakt worden. De wagen en de tram liepen grote schade op. De rijkswacht van Artois stelde een onderzoek in. — MARIK. — Verkeersongeval. — In den voormiddag, omstreeks 10 uur, kwam de genaamd Jan J. werktuigkundige, wonende te Tiel, met zijn fiets huiswaarts gereden. Op zeker oogenblik reed hij van den fietsewaf en kwam met geweld tegen een aldaar gestelde personenauto terecht. De man werd ten gronde geslingerd en opgenomen met ernstige verwondingen aan het aangezicht en de handen. — VERKERSONGEVAL. — Een 40-jarige sigarettenmaker Frans Van Laere, gehuwd en wonende in de Pateelstraat alhier, een einde aan zijn leven gesteld door zich in zijn gezin te verhangen. Hij had eerst nog enkele herbergen bezocht. Men ontdekte vug de wanhoopsdaad en dadelijk werd de dood doorgesneden. Alle hulp bleef echter vruchteloos. Van Laere was reeds bezweken.

DEFENSE HOESTILLEN  
AANGENAME PASTILLEN  
TEGEN VALLING, BRONCHITIS  
ASTHMA EN KIEKHOFST  
ONTMETTEN DE KEEL  
VERLICHTEN DE BORST EN  
STILLEN DEN HOEST  
6 FR. DE DOOS IN ALLE APOTHEKEN



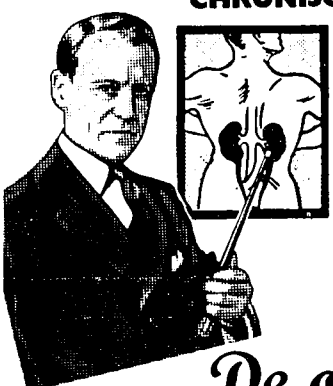
DW 191

## CHRONISCHE RHEUMATIEK

ZEERE SPIEREN

STRAMHEID IN  
DE GEWRICHTEN

LUMBAGO

AANHOUDEDE  
PIJNENDe oorzaak?  
**ZIEKE NIEREN**

Meestal kent men de ware oorzaak van de rheumatiek niet en daarom verwaarloost men de eerste symptomen. Weldra echter worden de geringe pijnen die men in het begin voelt heviger, een zekere stramheid komt in de gewrichten, men heeft hevige pijnen in den rug, de spieren worden pijnlijk, de gang moeilijk. 's Nachts houdt de pijn U urenlange wakker.

door degenen die er het slachtoffer van zijn. Het geneesmiddel? Het zijn de Pillen De Witt. Doe maar eens een proef. Vanaf de eerste dosissen zullen zij U verlichten en dikwijls zult gij, na een enkele doos, voor altijd verlost zijn van de pijnen die uw bestaan vergallen.

De Pillen De Witt — die sedert 50 jaar beroemd zijn — werken rechtstreeks op de nieren en de blaas, zuiveren en versterken ze en stellen ze in staat om normaal te werken.

Doe vandaag nog een proef en morgen reeds zult gij U beter gevoelen.

**Pillen De WITT**

Alleen een speciaal geneesmiddel voor de nieren kan een nieraandoening genezen.

11 en 20 FR.  
in alle apotheken.

S. A. Anc. Maison  
LOUIS SANDERS, Brussel.



PURGEEREND  
BLOEDZUIVEREND  
EETLUSTOPWEKKEND

De pil die eetlust geeft.

**ROODE PILLEN**

L. Dupuis, Junet  
bereid uit plantensappen.

Het is het purgeermiddel dat men trouw blijft, het is het bloedzuiverende middel waarop men zich kan verlaten.

Analphabeten in de  
Vereenigde Staten

In 1930 konden 4.250.000 Amerikanen lezen noch schrijven. Bij het in werking treden van de New-Deal werden 5.000 werkloze onderwijzers aangesteld om deze analphabeten de meest elementaire kennis bij te brengen. Een miljoen werden aldus reeds onderwezen. Of zij ook een verzekering tegen rijwiel-gevallen hebben onderschreven weten wij niet, doch het is onbetwistbaar dat een fietser dit niet mag verzuimen.

Wielrijders, mits een jaarlijkse premie van 25 frank net is uw burgerlijke verantwoordelijkheid gedekt tot een bedrag van 50.000 fr. maximum. Een biljevoede polis (individueel-Biljevoede), mits een jaarlijkse premie van 30 frank waarborgt u daarenboven:

20.000 fr. in geval van doodelijke afloop;  
20.000 fr. in geval van volledige blijvende invaliditeit;  
10 fr. per dag in geval van tijdelijke werkonbekwaamheid.

LA PREVOYANCE SOCIALE  
31, Luchtscheepvaarthof, Brussel  
gespecialiseerd in deze verzekeringen

## VERDIEN

25 tot 50 FR.

per dag thuis met  
werkcontract, brel-  
mach, laatste uit-  
vinding. Kosteloos  
aanleeren. Vraag  
gratis kataloog.  
Brelwerk beroeps-  
school: Gent, 58,  
Astridstr., 108,  
Antwerpen, 19 Van  
Maerlantstr. (3793)

## Men vraagt

Meisje kunnende  
naaien v. grote  
magazijnen. Zich  
aanb. Vrijdag, tus-  
schen 10 en 11 u.  
6b, Statiestr. Gent  
7529

Zijt gij reeds  
lezer van  
«Voor Allen»

## HET MIDDEL TEGEN HET ASTHMA :

**CROYMANS**

DE ONFEILBARE REMEDIE VOOR DE  
ASTHMALIJERS

en voor gevallen van

## Windgezwel en chronische bronchitis.

ASTHMALIJERS, vreest voortaan de zoo beangstigende crisis niet meer waarbij uw longen dreigen allen dienst te weigeren. Met het middel tegen asthma, Croymans, verschaft gij hun de elasticiteit die een normale ademhaling verzekert.

DE FLESCHE : 14 FRANK

Indien gij het middel tegen het asthma, CROYMANS, niet vindt bij uw apotheker, schrijft naar het Algemeen Depot : 21, Kernstraat, Brussel. Gij zult de flesch vrachtfrij krijgen en na ontvangst 18 frank opsturen.

Leest en verspreidt « VOORUIT »

**"Mijn Man kon zijn  
oogen niet gelooven!"**

zegt Mme Wagner

"HIJ ZEGT DAT IK ER IO JAAR JONGER UITZIE"  
ZIEHIER WAT IK GEDAAN HEB



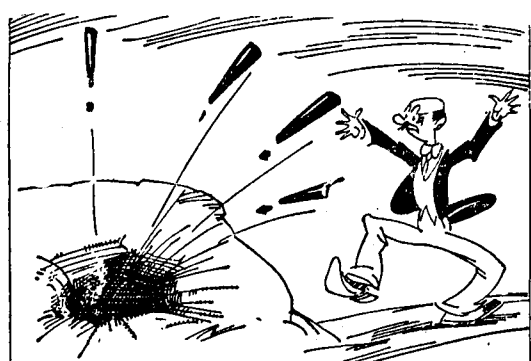
Foto van Mme Wagner voor het gebruik van  
de nieuwe Biocel, voedsel voor de huid.

"Dat schijnt wel een mirakel" waren Pat's woorden. Nog maar twee maanden geleden had ik lijnen en rimpels op mijn voorhoofd, rond mijn oogen en mijn mond — Ik zag er waarlijk uit als een vrouw van gezetten ouderdom. Thans bewonderen al mijn vrienden mijn heldere ongerimpelde jongemeisjes tint. Ik raad hen allen aan de Crème Tokalon, Voedsel voor de Huid met Biocel te gebruiken, juist als ik zelf gedaan heb. Velen onder hen lachten mij uit, totdat zij zelf een proef gedaan hadden. Bij het zien van



Foto van Mme Wagner dat de verrassende verandering aantoon in enkele weken bekomen

die verbasende uitlagen waren zij zoo geestdriftig als ik. Gebruik de Crème Tokalon, Rooskleurig, Voedsel voor de huid, elken avond. Zij bevat Biocel, het verbasend jeugdschenkend bestanddeel — de ontdekking van een beroemd professor van de Universiteit van Weenen. Gebruik in den dag de Crème Tokalon, Witkleurig, om de huid helder en zacht te maken, vrij van zwarte stippen en uitgezette poriën. Succesvolle uitlagen worden met de Tokalon, Voedsels voor de Huid gewaarborgd, zooniet wordt uw geld terugbetaald.

**Professor SLIM en ZOON**

191. — Maar het was al te laat. De wanden van de kuilt bezweken en Pietje zat onder den grond. Even hoo de vader hem nog om hulp roepen en toen werd alles stil. De profes or dacht niet anders of Pietje was al dood



192. — Hij maakte zoo'n kabaal, dat onmiddellijk de brandweer kwamsanzen. Deze hadden gelukkig ook schepjes bij zich en daarmee bevrjdden ze Pietje zoo vlug ze konden.



Het leven *uw* hinderen, *uw* zieken  
*uw* herstellenden is in uw handen!!

WACHT U WEL HUN GEWONE LEVERTRAAN TE GEVEN.  
ACHTMAAL OP TIEN IS DE GEWONE TRAAN ONDOELTREFFEND, ZONDER GENEESKUNDIGE WAARDE.  
EISCHT VIKINOL, DE ZUIVERE LEVERTRAAN, ZONDER SMAAK,  
BEREID EN VERKOCHT ONDER TOEZICHT DER NOORSCHER REGERING.  
(IN/OORSPRONGSFLESSCHEN, IN ALLE GOEDE APOTHEKEN: 14 FR.)

**Rijkere  
vullingen**

De speciale praline-vorm geeft aan elken Clovis-reep zijn buitengewone  
fijnheid. Zoiets hebt ge nog nimmer geproefd. Wanneer ge ze eenmaal  
kent, dan komt het water u al in den mond als ge er een ziet!



## PRALA

Gevuld met heerlijke praline... De kern van het fijne vulsel, gehuld in een stevige laag der beroemde Clovis-melk-chocolade. Elk stuk is een versnapering die u in den mond smelt...



## PRALINA

Amandeldeeg... zacht en suikeroet - en daarom een lichte korst heerlijke chocolade... om van te dromen!

FOURRÉ  
PRALINE

Dit is de koningin der pralines... Een crème, zoo zacht als fluweel, en daaromheen Clovis-chocolade. Zoo staat er geen enkele andere versnapering ter wereld.

Zoo gemakkelijk is Elke Clovis reep is in zez gelijke stukken verdeeld, die ge kunt afbreken zonder vrees ze te versnaperen. HET IS WAARLIJK DE CHOCOLADE, ZOALS GIJ U DIE ZOUDT DROMEN.

**clovis** 1<sup>re</sup>  
LES-PRALINEN-REEP  
"beter... maar niet duurder"

## ACCORDEONS

Groote afslag  
De belang. 12  
lang kred. 2  
hoog, noch laag  
niet inbreng. 1  
soec. Vraag  
we kostel. k  
Camille Par  
r. d. Alexian  
BRUXELLES

Verantwoordelijke uitgever:  
H. Vercaemmen, St. Pietersnieuw  
GENT

**Effen af Mirakuleus!**  
„Mijn hoofdpijn was direct weg”

Hoe deugdelijk beuren "AKKERTJES" U aanstonds op, als Ge gekweld wordt door een prangende hoofdpijn, als een onuitstaanbare migraine priemt u zenuw-scheuten door Uw hoofd jaagt. Stel een eind aan dat lijden dat U niets dan ontzenuwende verloren dagen brengt. Gij zult het seffens bestaigende

**"AKKERTJES" zijn echte  
PIJN-stillers**

Ze verstoren nooit de maag en zijn volkomen onschadelijk zelfs voor de meest gevoelige personen. "AKKERTJES" zijn vanzelf door de keel en zijn volkomen smakloos. Ge proeft niets. Verrassend snelle werking tegen: hoofdpijnen, zenuwpijnen, spierpijnen, tandpijnen, pijnlijke maandstonden, reumatische onpasselijkheid, gevolgen van oververmoeidheid of overprikkeling, lusteloosheid en overspanning. Ook dadelijk grijpend tegen verkoudheid, koorts, griep, influenza.

Belgisch Product, recept van Apotheker DUMON

Per doos van 12 stuks fr. 9.50  
Per doos van 6 stuks fr. 5.-

Verkrijgbaar bij alle Apotheken  
Eisch nevenstaand AKKERTJES

Neem  
een  
Proef

Om U te overtuigen hoe snel en hoe zeker "AKKERTJES" Uw pijn verdriiven, zijn thans verkrijgbaar Proefdoosjes met 1 "AKKERTJE" voor fr. 1.-

Voor  
slechts