

Abonnementsprijzen

	Binnenland	Buitenland
1 jaar	150.— fr.	216.— fr.
6 maanden	76.— fr.	108.— fr.
3 maanden	40.— fr.	54.— fr.

Voor Frankrijk en het Groot-Hertogdom Luxemburg: speciaal tarief.
POSTCHECK « HET LICHT » 567.33

VOORUIT

50 CENTIMES

ORGAAN DER BELGISCHE WERKLIEDENPARTIJ

Nr. 44, 55 jaar

Dinsdag 14 Feb. 1939 / Uitg. ** Verschijnt dagelijks / St-Pietersnieuwstr. Gent. Tel. 157.40 (4 lijnen)

Duizenden Spaanse kindertjes zijn in ellende gedompeld.
Uw plicht als mens; uw solidariteitszin als socialist, gebieden u hen te helpen!

KOOP STEUNKAARTEN

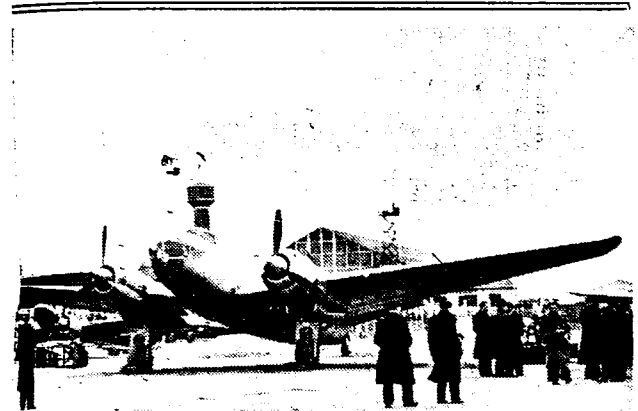
Bij den dood van Pius XI

Quadragesimo Anno en het socialisme

door Herman Vos

Onze vrienden A. Vranckx en A. Wauters hebben zoo pas een boekje laten verschijnen over de Encyclieken en het socialisme (Les Encycliques et le socialisme, Editions « Labor », Bruxelles), dat wel juist op zijn uur komt. Het is inderdaad bij het verschijnen van den Paus Pius XI wel alle aandacht op zijn levenswerk betreffende de sociale leer der Kerk te vestigen. Zijn Encycliek « Quadragesimo Anno » zal een merkwaardig stuk blijven, waarnaar men, evenzeer als naar dat van Leo XIII's « Aeterni Novum », steeds weer zal moeten terugkeren om het standpunt der Katholieke Kerk tegenover het moderne sociale vraagstuk te begrijpen.

Jullien hier nog wel gelegenheid heeft op het geschied van onze beide vrienden weer te komen. Een eerste blik daarin geworpen verwekt den indruk, dat zij op treffende wijze onderstrepen wat er in de Encyclieken voorkomt dat door de socialistische gedachten aan worden aanvaard, en ook welke verkeerde opvattingen er over de socialistische leer in worden ontzield. Thans willen wij, bij het



DE FRANSCHE LUCHTBEPANENING
De « Liore-Olivier 451 », een nieuw Fransche bombardementsvliegtuig, dat een uursnelheid van 550 Km. ontwikkelt, met een lading van 2.500 kgr.

VERSCHRIKKELIJK DRAMA DER DRONKENSCHAP te Boulogne-sur-Mer

Onwaardige vader van acht kinderen door zijn vrouw met bijlslagen gedood
EEN TRAGISCHE VECHTPARTIJ

Boulogne-sur-Mer werd in beroering gebracht door een drama der dronkenschap, dat aan een cimetierewerker het leven heeft gekost.
Sedert twintig jaar leefde in het Noord-Franse kustplaatsje, het gezin Guyot, bestaande uit den 40-jarigen man Auguste, de 42-jarige vrouw, geboren Ida Louvet en acht kinderen van 2 tot 17 jaar oud.

Zeven jaren geleden begon de echtgenoot, die tot dan toe een onberispelijk loven had geleid, zich aan den drank te verslaven.
Telkens hij dronken thuis kwam, begon hij te twisten en te vechten met vrouw en kinderen.
Na nu weer een ganschen dag op straat te zijn geweest, keerde de onwaardige vent al roepend en tierend huiswaarts.
Hij was vreesselijk zat, wierp zich zonder eenige reden op zijn vrouw en ransde haar ongenadig af.
De kinderen waren vol ontzetting in een hoek der kamer gevlucht. De oudste zoon wilde ten slotte zijn moeder bevrijden, maar de dronken vader greep hem vast en beet hem geweldig. In haar radeloosheid riep de moeder:

De bijl. De bijl.

Het 12-jarig dochtertje Jacqueline, liep om een bijl. die op den zolder lag en die diende om stoffen te hakken. Ze overhandigde het wapen aan hare steeds vechtelijke moeder en deze sloeg er haar man mede op het hoofd.

Als razend bleef ze doorslaan tot haar krachten haar begaven en Auguste Guyot stervend ten gronde lag.

Hij had niet minder dan negen bijlslagen gekregen.

Zijn gezicht was geheel opengekap en zijn schedel verbroosd.

De dood trad bijna oogenblikkelijk in. De kinderen vluchtten naar buiten en eenige minuten later kwamen de genda-men de moeder aanhouden.



DE OORLOG ONDER DE GELEN
Een groep Chinese vliegers ontvangen op het militair vliegveld van Chingking de laatste onderrichtingen vóór hun vertrek voor een raid naar de Japansche stellingen.

De h. Jaspas?

NEEN!

Zondag werd de h. Henri Jaspas met de vorming van het nieuw kabinet gelast. Hij zou, zoo zei hij, reeds Maandag te 11.30 u. aan de journalisten belangrijke mededeelingen kunnen doen. Als het zoo laat was heeft hij de vertegenwoordigers van de pers onverrichtzake weggestuurd. Het zou te zes uur 's avonds zijn, dat hij iets zou te vertellen hebben.

Op het oogenblik dat wij dit artikel schrijven is het nog geen zes uur. Het is vijf uur, en de h. Jaspas vangt een konferentie aan met enkele socialistische, katholieke en liberale personaliteiten.

Wat zal ze geven? Wij weten het nog niet. Maar wat we weten is dat de h. Jaspas een uitdaging of een zwans beteekent.

Wie aan den vorst den raad gegeven heeft dien man terug op het voorplan te brengen, heeft aan beiden een zeer slechten dienst bewezen. De h. Jaspas is juist degene, aan wien niet mocht gedacht worden. VOORAL NIET IN DE HUIDIGE OMSTANDIGHEDEN.

Wij willen nog voorloopig zijn onhebbelijken hoogmoed en zijn kleinzielig anti-socialisme terzijde laten. Het volstaat in onze binnenlandse politiek de twee meest nevralgische punten van het moment te nemen, om vast te stellen, dat de h. Jaspas absoluut onaanneembaar is. Die twee meest nevralgische punten zijn: de Vlaamse kwestie en de deflatie. Voor beiden is de 71-jarige ouderling meer dan veracht.

Om de Vlaamse kwestie te regelen moet een regering het vertrouwen der Vlamingen hebben. Om middenin een verstandige en voorzichtige financiële en economische politiek de klip der deflatie te vermijden, moet zij minstens het vertrouwen van de werkende klasse hebben. WELNU, MET DEN H. JASPAS IS DAT VERTROUWEN IN DE TWEE GEVALLEN ONMOGELIJK.

Ten opzichte van de Vlamingen heeft hij in het verleden slechts blij gegeven van onbegrip en minachting. Wat de deflatie aangaat, is hij de levende (wij hadden verkozen te mogen schrijven « de voor goed uit de politiek verdwenen ») verspreiding van de politiek tooneel verdwenen is, na al zijn gif en al zijn

N. B. — Op het oogenblik dat dit artikel reeds was geschreven werd ons gemeld dat M. Jaspas zijn pogingen als kabinetsformateur had opgegeven. Deze wending kan slechts de argumenten bekrachtigen in bedoeld artikel ontwikkeld.

MEN LEZE OP BLZ. 3

EEN MANIFEST VAN SOCIALISTISCHE EN KATHOLIEKE VLAAMSHE PARLEMENTAIRES IN VERBAND MET HET « GEVAL MARTENS »



12 FEBRUARI-HERDENKING TE PARIJS

Met een grootsche manifestatie hebben de linkse partijen Zondag te Parijs de mislukking heracht van den pro-fascistischen pilsch die tot bloedende gebeurtenissen op de Place de la Concorde aanleiding gaf. Aan den voet van de « statue de la République » werd door de leiding van de S.F.I.O. te dezer gelegenheid een bloemenkrans neergelegd.

Vreeselijke aanrijding te Grimde bij Tienen

DE VOERDER OP SLAG GEDOOD

Een bestelauto met aan het stuur den heer De Lebecke Franc, wonende Thomas Vingtellaan, 75, Brussel III, met naast zich zijn verloofde, Rosa Groeten, Koninklijkestraat, Brussel, kwam uit Brussel in de richting van St. Truiden gereden.
Te Grimde aan den overweg botste de auto tegen de gesloten stuwboom van den overweg.
De voerder De Lebecke bolde de rechterhelft van den stuwboom stuk, terwijl de linkerhelft op zijn voorhoofd terecht kwam en aldaar een vreeselijke wonde veroorzaakte die een onmiddellijken dood voor gevolg had.
Het meisje, afkomstig van Sint-Truiden en in dienst te Brussel, bleef ongedeerd.
Het lijk van het ongelukkig slachtoffer werd naar het doodenhuize overgebracht.
De rijkswacht van Tienen ter plaatse, stelde een onderzoek in. Het parket van Leuven wordt verwacht.

De h. Jaspas is er niet in geslaagd een kabinet te vormen

HIJ WIL DE SCHULD OP DE SOCIALISTEN LEGGEN

maar eenieder weet dat de heer Jaspas ook in andere kringen niet gewenscht was

MAANDAG TE MIDDAG HEEFT DE H. JASPAS NOG GEEN INDRUK

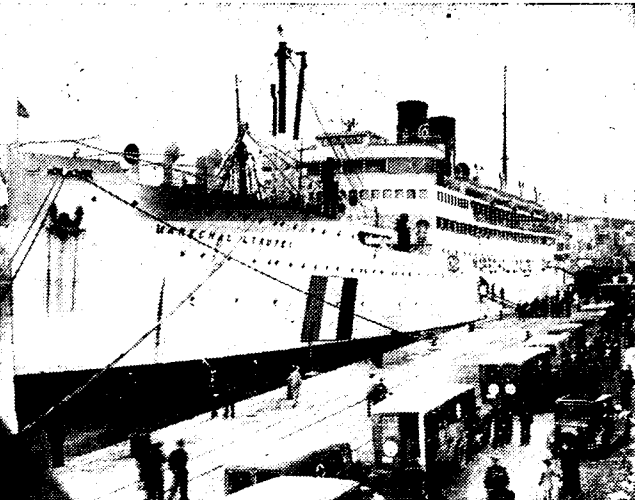
Nadat de heer Jaspas Zondag den ganschen dag drukke besprekingen had gevoerd, zette hij Maandag zijn raadsplegingen voort.
Te 11.30 uur kwam hij aan de pers mededeelen:
— Ik kan u nog geen feiten en zelfs

geen indruk mededeelen. Ik ben nog ganssch aan het begin van mijn werking en begin eigenlijk nog maar deelen oontend.
Toen men aandroeg om wat meer te vernemen over het verloop, zegde hij: « Vraag mij niet naar mijn indrukken; het is nog wat te vroeg.
En hij beloofde 's avonds een nieuwe mededeeling te doen.
(Zie vervolg blz. 5)

DE SPAANSCH E TRAGEDIE

“ Ofwel zullen wij allen gered worden, ofwel zullen wij allen, in de schande, ten onder gaan. De teerling is geworpen.”

Weldra een Fransche en een Britsche ambassadeur bij Franco!



FRANSCH E PAKETBOOTEN ALS ONDERKOMEN VOOR DE SPAANSCH E GEWONDEN TE PORT-VENDRES
De te Port-Vendres gemeerde Fransche pakketboot « Maréchal Lyautey » werd ingericht als huisvesting voor 1900 gekwetste Spaanse soldaten.

BEVORDERING
De republikeinse regering heeft de generaal José Milia en Vicente Rojo tot de graad van luitenant-generaal bevorderd.

DE MADRILEENSE PERS KEURT DE VERKLARING VAN DE REGERING GOED

De Madrileense dagbladen commenteerden de eerste beslissingen genomen door de Spaanse regering bij haar terugkeer in de centrale zone.
L'A. B. C. schrijft: « De regering zal den Spaanschen strijd leiden van uit Madrid om de territoriale onschendbaarheid van het vaderland te behouden. Alleen wanneer de gevaren, die dit laatste bedreigen, zullen verdreven zijn, zal het oogenblik van den vrede aanblijven. »

De « Castilla Libre » zegt van zijn kant: « De verwachtingen van de overweldigers teleurstellend, zet het Spaanse volk den strijd voor de onafhankelijkheid voort. We strijden met de zekerheid dat het lot van den oorlog nog niet beslist is en we verdubbelen onze geestdrift om den eindstrijd te winnen. »

Het « Mundo Obrero » verklaart: « Ons programma voor onmiddellijke actie is, ons voor te bereiden voor een zeggerevenden weerstand. »

DE ITALIAANSCH E LUCHTMACHT HEEFT OP BESLISSENDE WIJZE AAN DE VEROVERING VAN MINORCA DEELGENOMEN

« Beslissende medewerking van de legitieme luchtmacht aan de verovering van Minorca. Een reeks bombardementen dwongen de versterkte vesting tot overgave. » Onder dezen titel schrijft de korrespondent van de « Corriere della Sera » van Milaan te Palma de Mallorca aan zijn dagblad:

« Franco wilde niet dat een vreem-

de toestand bleef voortduren op een eiland, waarop Frankrijk weigert neerziet, en niet alleen Frankrijk. Van nu af spreekt men niet meer van Minorca en zijn bezetting als waarborg of onderpand.

Sinds eenige dagen bombardeerden de « Falchi » van de Balearen de vestingen van Mahon niet meer en de generaal-befehebber van de legitieme luchtmacht der Balearen liet vlu-schriften uitwerpen, die voor de overgave een uitersten datum stelden n.l. 9 Februari. Indien het eiland moest geworpen hebben zich over te geven dan zou er een onvrijwillig lichteoffen-sie gevolgd zijn en de honger zou de bommen veroorzaken.

Op 9 Februari vertrok te 13 u. 30 de generaal-befehebber van de legitieme luchtmacht der Balearen met een patrouille van « Savoia Marchetti » S. 79 vergezeld door drie jachtvliegtuigen « Fiat » om den juissten toestand op Minorca te kennen, en Mahon werd gebombardeerd.

Te Mahon was het vuur van het afweergeschut zeer hevig en zeer juist. Lieutenant Arturo Faccini w's verplicht te landen op vier km. van Ciudadela daar de motor van zijn vliegtuig geraakt was.

(Zie vervolg blz. 3)

2 Jongelingen gedood te Versailles

DOOR EEN NEERVALLENDE BOOM

Twee jonge boyscouts zijn in het park St. Cloud te Versailles gedood door een acacia van 17 m. die onwortelde en neerstortte zonder dat er wind was. Onderzoek is ingesteld.



VOORBEREIDINGEN TEGEN GASAANVALLEN IN SOVIET-RUSLAND
In de Sovjet-scholen wordt de jeugd intensief getraind in het verweer tegen gasaanvallen. Na een reeks lessen moeten de leerlingen een proef afleggen tot het bekomen van het brevet: « Ik ben paraat, voor de verdediging bij lucht- en gasaanval ».

Uw luchtpijpen schuifelen



Verkoudheid - Bronchitis - Asthma - Windgezwel

Gij voelt u beklemd, uw borst schuift en is bezwaard met sluijzen. Elk oogenblik wordt gij overvallen door hoestbuien. Gij leeft in voortdurende angst voor verkoudheid. Een kuur met de Vogezen-Siroop Cazé zou u stellig goed doen. Leest deze brief:

«De woorden ontbreken mij om al het goede te zeggen dat ik over de Vogezen-Siroop Cazé denk, schijnt de heer Marois, te Orsay, Sedert jaren aangetast door windgezwel, kon ik slechts met de

grootste moeite ademen. Tien minuten gaafte mij uit. Daarbij had ik nog een bronchitis. Ik hoestte en slumde den ganschen winter. De Vogezen-Siroop Cazé heeft mijn leuen gansche perardert. Ik adem goed, hoest en slum niet meer. In een woord, ik ben een ander mens. Dank.»

Wat de Vogezen-Siroop Cazé deed voor den heer Marois, zal ook voor u doen. Verliest geen tijd, koopt nog heden een flesch.

Vogezen-Siroop Cazé
In alle apotheken : 15 Belgische frank de groote flesch.

UIT GROOT-GENT

Stadsnieuws

GEVALLEN

De 17-jarige De Rocher Sidonie, wonende Voetweg 76 is op de Heuvelstraat bij het overtoeren van den rijweg, gevallen en licht gewond geworden aan het voorhoofd. Zij werd verzorgd en huiswaarts gebracht.

HET KLEER-MAGAZIJN VOORUIT

VBIJDAGMARKT, GENT blijft door zijn goede bediening het huis van vertrouwen

MANSFANTASIEBROEKEN, in zeer sterke tussus, schoone nieuwe streepen : 25, — 34,50 46, — 59,50 65, — 69,75 72,50

MANSGABARDINES, in blauw, bruin, grijs, négre, grijs : 365, — 385, — 397,50 425, —

MANSKOSTUMEN vanaf : 185, — 275, — 325, — enz.

JONGENSKOSTUMEN, korte broek : 60, — 70, — 75, — 80, — 85, — 90, —

GOLFSKOSTUMEN in schoone fantasie-stof : 125, — 135, — 140, — 150, — 155, — enz. 3146

AANRIJDING

Op den hoek der Karel de Kerkhove- laan en Kortrijksesteenweg is het autoverkeer van Mille Jozef, 46 jaar oud, van Roesselare, aangereden door de auto van Martens Oscar, 44 jaar, wonende Smitsstraat. Stoffelijke schade.

AZALEA-PALACE PARK - GENT

Op ZATERDAG 18 en 25 FEBRUARI; op ZONDAG 19 en 26 FEBRUARI :

4 MONSTER-KARNAVALBALS

4 Zalen - 5 Orkesten waaronder een versterkt wondorkest.

Algemeene toegang : 2,50 FR. Iedere avond meer dan 1000 gemaskerden en verkleeden

DE OVERWEG AAN HET ARSENAAL

De h. J. Haché, hoofdingenieur-directeur van Bruggen en Wegen, is overgegaan tot de aanbesteding van het bouwen van een brug en bijhoorende opstallen aan het Arsenal te Gentbrugge. De zaak van den overweg zou dus eindelijk een oplossing krijgen.

Laaten wij er aan toevoegen dat de bemiddeling van minister Balthazar noodig was om met spoed en overleg het probleem op te lossen. Wij herinneren ons best hoe kategoriek hij zich daaromtrent uitsprak bij zijn bezoek aan Gentbrugge voor enkele maanden.

DE 5e VISCHWEEK

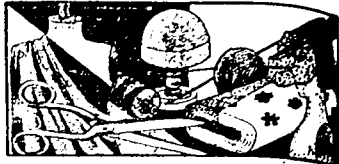
Het nieuws, dat een 5e Vischweek gaat ingericht worden, wordt voor het Gentische publiek zeer sympathiek onthaald.

Deze jaarlijkse manifestatie is stillang een Gentische zeden gedronken. Menig vischvriend verbergt met orgeldulden den dag der opening, om te kunnen genieten van het prachtvertoen van de markt en van de vele uitstekende vischbedrijven, die worden te proef geboden.

De opening van de 5e Vischweek grijpt plaats op 1 Maart, te 18 u. 15 in de kerk van de Sint-Andrieskerk. Het concert, gegeven door de Symfonie « De Coninck's Vrienden », te 17 u. 30 wordt door het comité een monster-uitvoering van de muziek van de 121ste, 122ste, 123ste, 124ste, 125ste, 126ste, 127ste, 128ste, 129ste, 130ste, 131ste, 132ste, 133ste, 134ste, 135ste, 136ste, 137ste, 138ste, 139ste, 140ste, 141ste, 142ste, 143ste, 144ste, 145ste, 146ste, 147ste, 148ste, 149ste, 150ste, 151ste, 152ste, 153ste, 154ste, 155ste, 156ste, 157ste, 158ste, 159ste, 160ste, 161ste, 162ste, 163ste, 164ste, 165ste, 166ste, 167ste, 168ste, 169ste, 170ste, 171ste, 172ste, 173ste, 174ste, 175ste, 176ste, 177ste, 178ste, 179ste, 180ste, 181ste, 182ste, 183ste, 184ste, 185ste, 186ste, 187ste, 188ste, 189ste, 190ste, 191ste, 192ste, 193ste, 194ste, 195ste, 196ste, 197ste, 198ste, 199ste, 200ste, 201ste, 202ste, 203ste, 204ste, 205ste, 206ste, 207ste, 208ste, 209ste, 210ste, 211ste, 212ste, 213ste, 214ste, 215ste, 216ste, 217ste, 218ste, 219ste, 220ste, 221ste, 222ste, 223ste, 224ste, 225ste, 226ste, 227ste, 228ste, 229ste, 230ste, 231ste, 232ste, 233ste, 234ste, 235ste, 236ste, 237ste, 238ste, 239ste, 240ste, 241ste, 242ste, 243ste, 244ste, 245ste, 246ste, 247ste, 248ste, 249ste, 250ste, 251ste, 252ste, 253ste, 254ste, 255ste, 256ste, 257ste, 258ste, 259ste, 260ste, 261ste, 262ste, 263ste, 264ste, 265ste, 266ste, 267ste, 268ste, 269ste, 270ste, 271ste, 272ste, 273ste, 274ste, 275ste, 276ste, 277ste, 278ste, 279ste, 280ste, 281ste, 282ste, 283ste, 284ste, 285ste, 286ste, 287ste, 288ste, 289ste, 290ste, 291ste, 292ste, 293ste, 294ste, 295ste, 296ste, 297ste, 298ste, 299ste, 300ste, 301ste, 302ste, 303ste, 304ste, 305ste, 306ste, 307ste, 308ste, 309ste, 310ste, 311ste, 312ste, 313ste, 314ste, 315ste, 316ste, 317ste, 318ste, 319ste, 320ste, 321ste, 322ste, 323ste, 324ste, 325ste, 326ste, 327ste, 328ste, 329ste, 330ste, 331ste, 332ste, 333ste, 334ste, 335ste, 336ste, 337ste, 338ste, 339ste, 340ste, 341ste, 342ste, 343ste, 344ste, 345ste, 346ste, 347ste, 348ste, 349ste, 350ste, 351ste, 352ste, 353ste, 354ste, 355ste, 356ste, 357ste, 358ste, 359ste, 360ste, 361ste, 362ste, 363ste, 364ste, 365ste, 366ste, 367ste, 368ste, 369ste, 370ste, 371ste, 372ste, 373ste, 374ste, 375ste, 376ste, 377ste, 378ste, 379ste, 380ste, 381ste, 382ste, 383ste, 384ste, 385ste, 386ste, 387ste, 388ste, 389ste, 390ste, 391ste, 392ste, 393ste, 394ste, 395ste, 396ste, 397ste, 398ste, 399ste, 400ste, 401ste, 402ste, 403ste, 404ste, 405ste, 406ste, 407ste, 408ste, 409ste, 410ste, 411ste, 412ste, 413ste, 414ste, 415ste, 416ste, 417ste, 418ste, 419ste, 420ste, 421ste, 422ste, 423ste, 424ste, 425ste, 426ste, 427ste, 428ste, 429ste, 430ste, 431ste, 432ste, 433ste, 434ste, 435ste, 436ste, 437ste, 438ste, 439ste, 440ste, 441ste, 442ste, 443ste, 444ste, 445ste, 446ste, 447ste, 448ste, 449ste, 450ste, 451ste, 452ste, 453ste, 454ste, 455ste, 456ste, 457ste, 458ste, 459ste, 460ste, 461ste, 462ste, 463ste, 464ste, 465ste, 466ste, 467ste, 468ste, 469ste, 470ste, 471ste, 472ste, 473ste, 474ste, 475ste, 476ste, 477ste, 478ste, 479ste, 480ste, 481ste, 482ste, 483ste, 484ste, 485ste, 486ste, 487ste, 488ste, 489ste, 490ste, 491ste, 492ste, 493ste, 494ste, 495ste, 496ste, 497ste, 498ste, 499ste, 500ste, 501ste, 502ste, 503ste, 504ste, 505ste, 506ste, 507ste, 508ste, 509ste, 510ste, 511ste, 512ste, 513ste, 514ste, 515ste, 516ste, 517ste, 518ste, 519ste, 520ste, 521ste, 522ste, 523ste, 524ste, 525ste, 526ste, 527ste, 528ste, 529ste, 530ste, 531ste, 532ste, 533ste, 534ste, 535ste, 536ste, 537ste, 538ste, 539ste, 540ste, 541ste, 542ste, 543ste, 544ste, 545ste, 546ste, 547ste, 548ste, 549ste, 550ste, 551ste, 552ste, 553ste, 554ste, 555ste, 556ste, 557ste, 558ste, 559ste, 560ste, 561ste, 562ste, 563ste, 564ste, 565ste, 566ste, 567ste, 568ste, 569ste, 570ste, 571ste, 572ste, 573ste, 574ste, 575ste, 576ste, 577ste, 578ste, 579ste, 580ste, 581ste, 582ste, 583ste, 584ste, 585ste, 586ste, 587ste, 588ste, 589ste, 590ste, 591ste, 592ste, 593ste, 594ste, 595ste, 596ste, 597ste, 598ste, 599ste, 600ste, 601ste, 602ste, 603ste, 604ste, 605ste, 606ste, 607ste, 608ste, 609ste, 610ste, 611ste, 612ste, 613ste, 614ste, 615ste, 616ste, 617ste, 618ste, 619ste, 620ste, 621ste, 622ste, 623ste, 624ste, 625ste, 626ste, 627ste, 628ste, 629ste, 630ste, 631ste, 632ste, 633ste, 634ste, 635ste, 636ste, 637ste, 638ste, 639ste, 640ste, 641ste, 642ste, 643ste, 644ste, 645ste, 646ste, 647ste, 648ste, 649ste, 650ste, 651ste, 652ste, 653ste, 654ste, 655ste, 656ste, 657ste, 658ste, 659ste, 660ste, 661ste, 662ste, 663ste, 664ste, 665ste, 666ste, 667ste, 668ste, 669ste, 670ste, 671ste, 672ste, 673ste, 674ste, 675ste, 676ste, 677ste, 678ste, 679ste, 680ste, 681ste, 682ste, 683ste, 684ste, 685ste, 686ste, 687ste, 688ste, 689ste, 690ste, 691ste, 692ste, 693ste, 694ste, 695ste, 696ste, 697ste, 698ste, 699ste, 700ste, 701ste, 702ste, 703ste, 704ste, 705ste, 706ste, 707ste, 708ste, 709ste, 710ste, 711ste, 712ste, 713ste, 714ste, 715ste, 716ste, 717ste, 718ste, 719ste, 720ste, 721ste, 722ste, 723ste, 724ste, 725ste, 726ste, 727ste, 728ste, 729ste, 730ste, 731ste, 732ste, 733ste, 734ste, 735ste, 736ste, 737ste, 738ste, 739ste, 740ste, 741ste, 742ste, 743ste, 744ste, 745ste, 746ste, 747ste, 748ste, 749ste, 750ste, 751ste, 752ste, 753ste, 754ste, 755ste, 756ste, 757ste, 758ste, 759ste, 760ste, 761ste, 762ste, 763ste, 764ste, 765ste, 766ste, 767ste, 768ste, 769ste, 770ste, 771ste, 772ste, 773ste, 774ste, 775ste, 776ste, 777ste, 778ste, 779ste, 780ste, 781ste, 782ste, 783ste, 784ste, 785ste, 786ste, 787ste, 788ste, 789ste, 790ste, 791ste, 792ste, 793ste, 794ste, 795ste, 796ste, 797ste, 798ste, 799ste, 800ste, 801ste, 802ste, 803ste, 804ste, 805ste, 806ste, 807ste, 808ste, 809ste, 810ste, 811ste, 812ste, 813ste, 814ste, 815ste, 816ste, 817ste, 818ste, 819ste, 820ste, 821ste, 822ste, 823ste, 824ste, 825ste, 826ste, 827ste, 828ste, 829ste, 830ste, 831ste, 832ste, 833ste, 834ste, 835ste, 836ste, 837ste, 838ste, 839ste, 840ste, 841ste, 842ste, 843ste, 844ste, 845ste, 846ste, 847ste, 848ste, 849ste, 850ste, 851ste, 852ste, 853ste, 854ste, 855ste, 856ste, 857ste, 858ste, 859ste, 860ste, 861ste, 862ste, 863ste, 864ste, 865ste, 866ste, 867ste, 868ste, 869ste, 870ste, 871ste, 872ste, 873ste, 874ste, 875ste, 876ste, 877ste, 878ste, 879ste, 880ste, 881ste, 882ste, 883ste, 884ste, 885ste, 886ste, 887ste, 888ste, 889ste, 890ste, 891ste, 892ste, 893ste, 894ste, 895ste, 896ste, 897ste, 898ste, 899ste, 900ste, 901ste, 902ste, 903ste, 904ste, 905ste, 906ste, 907ste, 908ste, 909ste, 910ste, 911ste, 912ste, 913ste, 914ste, 915ste, 916ste, 917ste, 918ste, 919ste, 920ste, 921ste, 922ste, 923ste, 924ste, 925ste, 926ste, 927ste, 928ste, 929ste, 930ste, 931ste, 932ste, 933ste, 934ste, 935ste, 936ste, 937ste, 938ste, 939ste, 940ste, 941ste, 942ste, 943ste, 944ste, 945ste, 946ste, 947ste, 948ste, 949ste, 950ste, 951ste, 952ste, 953ste, 954ste, 955ste, 956ste, 957ste, 958ste, 959ste, 960ste, 961ste, 962ste, 963ste, 964ste, 965ste, 966ste, 967ste, 968ste, 969ste, 970ste, 971ste, 972ste, 973ste, 974ste, 975ste, 976ste, 977ste, 978ste, 979ste, 980ste, 981ste, 982ste, 983ste, 984ste, 985ste, 986ste, 987ste, 988ste, 989ste, 990ste, 991ste, 992ste, 993ste, 994ste, 995ste, 996ste, 997ste, 998ste, 999ste, 1000ste, 1001ste, 1002ste, 1003ste, 1004ste, 1005ste, 1006ste, 1007ste, 1008ste, 1009ste, 1010ste, 1011ste, 1012ste, 1013ste, 1014ste, 1015ste, 1016ste, 1017ste, 1018ste, 1019ste, 1020ste, 1021ste, 1022ste, 1023ste, 1024ste, 1025ste, 1026ste, 1027ste, 1028ste, 1029ste, 1030ste, 1031ste, 1032ste, 1033ste, 1034ste, 1035ste, 1036ste, 1037ste, 1038ste, 1039ste, 1040ste, 1041ste, 1042ste, 1043ste, 1044ste, 1045ste, 1046ste, 1047ste, 1048ste, 1049ste, 1050ste, 1051ste, 1052ste, 1053ste, 1054ste, 1055ste, 1056ste, 1057ste, 1058ste, 1059ste, 1060ste, 1061ste, 1062ste, 1063ste, 1064ste, 1065ste, 1066ste, 1067ste, 1068ste, 1069ste, 1070ste, 1071ste, 1072ste, 1073ste, 1074ste, 1075ste, 1076ste, 1077ste, 1078ste, 1079ste, 1080ste, 1081ste, 1082ste, 1083ste, 1084ste, 1085ste, 1086ste, 1087ste, 1088ste, 1089ste, 1090ste, 1091ste, 1092ste, 1093ste, 1094ste, 1095ste, 1096ste, 1097ste, 1098ste, 1099ste, 1100ste, 1101ste, 1102ste, 1103ste, 1104ste, 1105ste, 1106ste, 1107ste, 1108ste, 1109ste, 1110ste, 1111ste, 1112ste, 1113ste, 1114ste, 1115ste, 1116ste, 1117ste, 1118ste, 1119ste, 1120ste, 1121ste, 1122ste, 1123ste, 1124ste, 1125ste, 1126ste, 1127ste, 1128ste, 1129ste, 1130ste, 1131ste, 1132ste, 1133ste, 1134ste, 1135ste, 1136ste, 1137ste, 1138ste, 1139ste, 1140ste, 1141ste, 1142ste, 1143ste, 1144ste, 1145ste, 1146ste, 1147ste, 1148ste, 1149ste, 1150ste, 1151ste, 1152ste, 1153ste, 1154ste, 1155ste, 1156ste, 1157ste, 1158ste, 1159ste, 1160ste, 1161ste, 1162ste, 1163ste, 1164ste, 1165ste, 1166ste, 1167ste, 1168ste, 1169ste, 1170ste, 1171ste, 1172ste, 1173ste, 1174ste, 1175ste, 1176ste, 1177ste, 1178ste, 1179ste, 1180ste, 1181ste, 1182ste, 1183ste, 1184ste, 1185ste, 1186ste, 1187ste, 1188ste, 1189ste, 1190ste, 1191ste, 1192ste, 1193ste, 1194ste, 1195ste, 1196ste, 1197ste, 1198ste, 1199ste, 1200ste, 1201ste, 1202ste, 1203ste, 1204ste, 1205ste, 1206ste, 1207ste, 1208ste, 1209ste, 1210ste, 1211ste, 1212ste, 1213ste, 1214ste, 1215ste, 1216ste, 1217ste, 1218ste, 1219ste, 1220ste, 1221ste, 1222ste, 1223ste, 1224ste, 1225ste, 1226ste, 1227ste, 1228ste, 1229ste, 1230ste, 1231ste, 1232ste, 1233ste, 1234ste, 1235ste, 1236ste, 1237ste, 1238ste, 1239ste, 1240ste, 1241ste, 1242ste, 1243ste, 1244ste, 1245ste, 1246ste, 1247ste, 1248ste, 1249ste, 1250ste, 1251ste, 1252ste, 1253ste, 1254ste, 1255ste, 1256ste, 1257ste, 1258ste, 1259ste, 1260ste, 1261ste, 1262ste, 1263ste, 1264ste, 1265ste, 1266ste, 1267ste, 1268ste, 1269ste, 1270ste, 1271ste, 1272ste, 1273ste, 1274ste, 1275ste, 1276ste, 1277ste, 1278ste, 1279ste, 1280ste, 1281ste, 1282ste, 1283ste, 1284ste, 1285ste, 1286ste, 1287ste, 1288ste, 1289ste, 1290ste, 1291ste, 1292ste, 1293ste, 1294ste, 1295ste, 1296ste, 1297ste, 1298ste, 1299ste, 1300ste, 1301ste, 1302ste, 1303ste, 1304ste, 1305ste, 1306ste, 1307ste, 1308ste, 1309ste, 1310ste, 1311ste, 1312ste, 1313ste, 1314ste, 1315ste, 1316ste, 1317ste, 1318ste, 1319ste, 1320ste, 1321ste, 1322ste, 1323ste, 1324ste, 1325ste, 1326ste, 1327ste, 1328ste, 1329ste, 1330ste, 1331ste, 1332ste, 1333ste, 1334ste, 1335ste, 1336ste, 1337ste, 1338ste, 1339ste, 1340ste, 1341ste, 1342ste, 1343ste, 1344ste, 1345ste, 1346ste, 1347ste, 1348ste, 1349ste, 1350ste, 1351ste, 1352ste, 1353ste, 1354ste, 1355ste, 1356ste, 1357ste, 1358ste, 1359ste, 1360ste, 1361ste, 1362ste, 1363ste, 1364ste, 1365ste, 1366ste, 1367ste, 1368ste, 1369ste, 1370ste, 1371ste, 1372ste, 1373ste, 1374ste, 1375ste, 1376ste, 1377ste, 1378ste, 1379ste, 1380ste, 1381ste, 1382ste, 1383ste, 1384ste, 1385ste, 1386ste, 1387ste, 1388ste, 1389ste, 1390ste, 1391ste, 1392ste, 1393ste, 1394ste, 1395ste, 1396ste, 1397ste, 1398ste, 1399ste, 1400ste, 1401ste, 1402ste, 1403ste, 1404ste, 1405ste, 1406ste, 1407ste, 1408ste, 1409ste, 1410ste, 1411ste, 1412ste, 1413ste, 1414ste, 1415ste, 1416ste, 1417ste, 1418ste, 1419ste, 1420ste, 1421ste, 1422ste, 1423ste, 1424ste, 1425ste, 1426ste, 1427ste, 1428ste, 1429ste, 1430ste, 1431ste, 1432ste, 1433ste, 1434ste, 1435ste, 1436ste, 1437ste, 1438ste, 1439ste, 1440ste, 1441ste, 1442ste, 1443ste, 1444ste, 1445ste, 1446ste, 1447ste, 1448ste, 1449ste, 1450ste, 1451ste, 1452ste, 1453ste, 1454ste, 1455ste, 1456ste, 1457ste, 1458ste, 1459ste, 1460ste, 1461ste, 1462ste, 1463ste, 1464ste, 1465ste, 1466ste, 1467ste, 1468ste, 1469ste, 1470ste, 1471ste, 1472ste, 1473ste, 1474ste, 1475ste, 1476ste, 1477ste, 1478ste, 1479ste, 1480ste, 1481ste, 1482ste, 1483ste, 1484ste, 1485ste, 1486ste, 1487ste, 1488ste, 1489ste, 1490ste, 1491ste, 1492ste, 1493ste, 1494ste, 1495ste, 1496ste, 1497ste, 1498ste, 1499ste, 1500ste, 1501ste, 1502ste, 1503ste, 1504ste, 1505ste, 1506ste, 1507ste, 1508ste, 1509ste, 1510ste, 1511ste, 1512ste, 1513ste, 1514ste, 1515ste, 1516ste, 1517ste, 1518ste, 1519ste, 1520ste, 1521ste, 1522ste, 1523ste, 1524ste, 1525ste, 1526ste, 1527ste, 1528ste, 1529ste, 1530ste, 1531ste, 1532ste, 1533ste, 1534ste, 1535ste, 1536ste, 1537ste, 1538ste, 1539ste, 1540ste, 1541ste, 1542ste, 1543ste, 1544ste, 1545ste, 1546ste, 1547ste, 1548ste, 1549ste, 1550ste, 1551ste, 1552ste, 1553ste, 1554ste, 1555ste, 1556ste, 1557ste, 1558ste, 1559ste, 1560ste, 1561ste, 1562ste, 1563ste, 1564ste, 1565ste, 1566ste, 1567ste, 1568ste, 1569ste, 1570ste, 1571ste, 1572ste, 1573ste, 1574ste, 1575ste, 1576ste, 1577ste, 1578ste, 1579ste, 1580ste, 1581ste, 1582ste, 1583ste, 1584ste, 1585ste, 1586ste, 1587ste, 1588ste, 1589ste, 1590ste, 1591ste, 1592ste, 1593ste, 1594ste, 1595ste, 1596ste, 1597ste, 1598ste, 1599ste, 1600ste, 1601ste, 1602ste, 1603ste, 1604ste, 1605ste, 1606ste, 1607ste, 1608ste, 1609ste, 1610ste, 1611ste, 1612ste, 1613ste, 1614ste, 1615ste, 1616ste, 1617ste, 1618ste, 1619ste, 1620ste, 1621ste, 1622ste, 1623ste, 1624ste, 1625ste, 1626ste, 1627ste, 1628ste, 1629ste, 1630ste, 1631ste, 1632ste, 1633ste, 1634ste, 1635ste, 1636ste, 1637ste, 1638ste, 1639ste, 1640ste, 1641ste, 1642ste, 1643ste, 1644ste, 1645ste, 1646ste, 1647ste, 1648ste, 1649ste, 1650ste, 1651ste, 1652ste, 1653ste, 1654ste, 1655ste, 1656ste, 1657ste, 1658ste, 1659ste, 1660ste, 1661ste, 1662ste, 1663ste, 1664ste, 1665ste, 1666ste, 1667ste, 1668ste, 1669ste, 1670ste, 1671ste, 1672ste, 1673ste, 1674ste, 1675ste, 1676ste, 1677ste, 1678ste, 1679ste, 1680ste, 1681ste, 1682ste



Voor vrouw en kind



WAT MEN NIET DOEN MOET, ALS MEN AAN TAFEL ZIT!

Terwijl men het eten aan den mond brengt is hoofdzakelijk te zorgen dat men niet morst, gedeelten der opgenomen spijzen niet laat terug vallen.

Zie dit meisje, dat schijnt met veel lust een ei te verorberen.



Ze eet niet deftig! Als men in de kerk zit, onderwerpt men zich aan sommige regelen.

Op straat gedraagt men zich welvoeglijk. Een no maal menschen loopt niet slordig, niet ordentelijk.



Als men naar theater of kinema gaat, onderwerpt men zich ook aan de gebruiken.

Waarom dan zou men het aan tafel niet doen, ook als men in eigen kring is, zonder vreemden?

Is het minder socialistisch, of zou

het burgerlijk zijn ordentelijk te eten aan tafel?

Een zacht gekookt ei breekt men dwars door met een slag van het mes, zodat men een 'hoedje' krijgt van de schelp alleen gevuld met wit.

Dan eet men het ei met een klein lepeltje. Wil men toch het brood doopen, dan snijdt men het brood in reepjes.

Doet opgepast, doe zóó dat niets van het brood afdroppelt, zulks is vooral niet smakelijk om zien voor de andere dischgenooten.

De goede manieren willen dat, als men een ei gegeten heeft, men de schaal legt op de teloor en ze lichtjes breekt.

Soep eten... is ook... gevaarlijk voor den eter; indien de lepel te vol is, morst men zowel op tafel als op eigen kleeding.

Men moet ook de soep uit den lepel niet met gerucht opslurpen, men moet stil eten, die geruchten zijn geen mooie muziek, spaar ze dus aan de dischgenooten.

Macaroni, vermicelle en zoo meer, zijn spijzen die soms parten spelen, men neemt ze op en ze slippen weg vooraleer aan den mond te komen.

Dubbele achzaamheid is hier geboden en een zekere handigheid is noodig.

Zie eens met welk gemak een Chineser b.v. rijst eet met slechts twee stokjes.

Hij heeft zulks moeten leeren. Zoo ook dienen wij macaroni te leeren eten.

In de werkende klas eet men nog veel met de handen, dat is zonder tusschenkomst van vork en mes.

Bijvoorbeeld: haring of visch. Het is, zegt men, gemakkelijker, doch het is niet proper die vette handen en vingers die men dan ook soms aflikt.

Doe zulks vooral niet in het bijzijn van vreemde menschen, het is niet aangenaam om zien.

Met vork en mes duurt het stellig wat langer en is wat moeizamer, maar zulks moet toch geen reden zijn om het anders te doen.

AAN DE EETTAfel IN JAPAN



Daar wil de welvoegelijkheid dat men aan een lage tafel zit op kussens of maten, de twee beenen onder het lichaam.

De hoofdplaat is ginder rijst, men

brengt hem op, in zuiver water gekookt, in een groote kuip, en men eet hem met twee stokjes. Soms is de rijst overgoten met een zwart vischsous.

DE MODE VOOR DE KOMENDE LENTE



Voor de komende lente worden thans reeds door de Parijse modehuizen de nieuwe modellen vertoond. Onder dezen zijn de kleedjes en ensembles in imprimé-stof bijzonder talrijk.

DE EETLUST ONZER KINDEREN

Wat een ervaren dokter zegt

Hoe vaak hooren we ouders klagen: 'Mijn kind eet niets! 't is toch zoo ongelukkig, ik doe zoo goed mijn best, ik zoek al zijn lievelingsgerechten bijeen, en nog kan ik hem niet aan 't eten krijgen! Hoe moet ik het toch aanleren om hem wat voedsel te doen nemen?'

Sommige moeders zouden willen dat hun kindjes haast zoo veel verorberen als volwassen menschen. Kindertjes kunnen het stellen met veel minder, en niet elk kind heeft evenveel voedsel nodig. Sommige geestelijken moeten veel eten en hebben dan nog weinig reserve, ander geestelijken zijn welvarend met weinig eten en kunnen daarbij nog teger een duw.

Er komen, in elk kinderleven, wel eens tijden voor, waarin de eetlust zeer gering is, dit duurt soms weken, soms maanden en dikwijls nog langer.

In 't begin van de periode van weinig honger zal men maar best de kinderen wat minder laten eten. Niet aanzetten tot eten kost-wat-kost. Het is immers best mogelijk dat het maagje even ongesteld is, of dat het kind aan den vooravond is eener kinderziekte.

Het is dan, na eenige dagen het kind in observatie te hebben gehouden, dat men moet besluiten of een regel inzake voeding.

Zijn er verschijnselen, die op ziekte wijzen, dan moet de geneesheer verwittigd worden. Het spreekt van zelf, dat de kinderen dan niets tusschen de maaltijden mogen gebruiken, ook geen versnaperingen.

Is er van ziekte niets te bemerken, dan is het verreweg het beste te doen, alsof men niets ziet. Dikwijls bereikt men reeds een invloed ten goede, wanneer men het kind minder opschreept, dan het vermoedelijk zal gebruiken, of aan oudere kinderen toestaat zich zelf te bedienen.

Wordt er te veel over gesproken, of toont de omgeving zich ongerust, of erger nog, wordt het kind be-

knord, en tot eten gedwongen, dan gaat het met te genzin aan tafel, 't geen den eetlust stellig niet ten goede komt. Vindt men, dat de eetlust een te lang duurt, dan is het beste den dokter eens te vragen, nog liefst zonder dat het kind dat weet, of bemerkt. Dikwijls maakt men de dokter, geheel onnoodig ongerust.

Alhoewel, over het geheel genomen, kinderen van alles mee kunnen, moeten de moeders er toch aan denken, dat een bepaalde afkeer van zekere soort voedsel, bijvoorbeeld van zuur, of vet, verband houden kan met het gesteld te genzin. Men moet te erg naar doordraven. Meestal kunnen wij er van verzekerd zijn, dat het kind, datgene wat het niet smaakt eet, ook best verteren kan.

Kindertjes, die een lue maag bezitten, mogen 's morgens geen vooedsel nemen, daar ze bij den voozenden maaltijd, dan weinig trage zullen hebben. De moeder zal er voor zorgen dat de maaltijd der kinderen kalm weze en dat er aan de tafel niets verhandeld worde tusschen de volwassenen dat bij de moederslever der kinderen zou schelen. Ontoeringen kunnen den eetlust bederven en nadeelig werken op de spijsvertering. Kinderen zullen 's avonds vroeg eten, omdat, bij den maaltijd der volwassenen, gewoonlijk te moede zijn om volgend van hun maaltijd te genieten. Ze eten dan ondoelende. De maaltijd van 's avonds moet licht wezen. Wanneer kinderen door het vooedsel bezwaard zijn slapen ze meestal onrustig of hebben benauwde dromen.

Bij warm zomerweer eten de kinderen gewoonlijk slecht. Zij hebben dan over het algemeen te genzin in warm eten en vooral in soep en vleeschspijzen. Men geeft ze dan ood met versch fruit, en kook melkspijzen, bijvoorbeeld rijst met bessensap, citroen, karamelpap, enz. Kinderen die bij de maaltijden drinken, kauwen minder goed. Matig drinken is niet verboden.

LINT VOOR KINDERHOEDJES



Zorg dat uw klein meisje steeds een hoofddeksel draagt dat past bij aangezicht en haarschikking.

Het lieve meisje dat we hier geven en dat heel het frische kinder-smitje bloot laat, is gansch van lint 't docht. Geen soepel lint maar een 'gros grain' handig bewerkt en als een wasier opgesteld. De ronden vorm dezer garstuur wordt volledig door de haarkrulletjes aan de ooren; het overige haar ligt plat op 't voorhoofd.

Uitvoering. — De knot die uit drie stukken bestaat, wordt in moeselen of in georgete gemaakt met een plat

afboordsel van gros grain (fig. II), overtrokken van linnen lichtjes voozemaakt in de ronden en dan gestikt (fig. III).

We zien, fig. III het gros-grain lint geplisseerd en gedruerd aan den onderkant, waar het voozemaakt wordt op een smaller voozemaakt (fig. IV). De ronden vorm dezer garstuur wordt volledig door de haarkrulletjes aan de ooren; het overige haar ligt plat op 't voorhoofd.

Het wordt een zeer mooi en gekleed hoedje en, met wat randje heid, kan ieder het zelf maken.

STROODAK DOET HET HUISWERK

Als moeder ziek is, wat doet een flinke jongen dan? Kuierd hij met een botenham met suiker de straat op, na eerst voldoende leven in huis te hebben gemaakt? Is 't nog lastiger en onduidelijker dan anders, nu moeder ziek in bed ligt en rust moet hebben om weer gauw beter te worden?

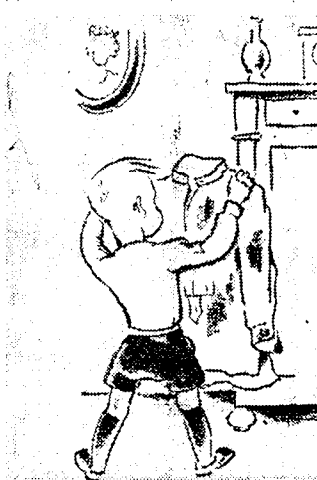
Geen kwestie van! Een flinke jongen zorgt er voor, dat moeder rustig kan slapen en niet behoeft te piekeren over huishoudelijke aangelegenheden.

Stroodak's moeder was niet helemaal in orde. Niet wat ge noemt: doodziek, maar toch zoo ongesteld dat zij het bed moest houden. Gezondig behoeft zij zich geen kopzorgen te maken over het huishouden, want zij had twee flinke jongens, die het huiswerk voor haar deden. Stroodak en zijn onafscheidelijke vriend Kobus waren kerels, die van wisten. Moeder kon alles aan hen overlaten! Wie dat niet wilde geloven, mocht driemaal hoesten.

— Gij houdt vandaag maar eens uw gemak bij! Kobus zei het zelf tegen moeder. Dat beviel haar wel. Stroodak en ik met gemak naar binnen! Hebben we u niet bij nood? Kijk naar uw asem en maf ze!

Moeder moest om den opschepper lachen en streekte hem over zijn goedigen kop. Kobus knorde van welbehagen en ging toen Stroodak helpen. Als gediplomeerde huishouding heb je niet veel tijd voor praatjes, dat begrijpt elk. Eerst werd de radio afgezet, omdat vader dat had vergeten, voor hij ging stempelen. Een aardig brokje muziek, daar leek het zelfs een beetje van op. Maar als een meneer met een neusstomp gat bleken van Zie... de leles op het veeleld... dan is uw heele dag al bedorven. Moeder zuchtte van verlichting, toen Stroodak de stop uitgetrokken had. Kobus, die geen benul had van radio, snuffelde knorrend aan de radiokast. Misschien zat die akellie vent er in en Kobus wilde hem eens uitvoerig verdueren, hoe hij over het gezang dacht. Reken maar, dat het letterlijk een 'bijtende' knikje zou worden.

Nadat de radio onschadelijk was gemaakt, gingen de twee werkers de kamer doen. Al het stof werd netjes



onder en kast geveegd en de meubels werden flink opgeveegd met het zondagsche overhemd van vader. Daar en heind niet krimp, als je er stof me afneemt, zou vader het 's middags best nog kunnen aantrekken, als hij uit moest. Verheugd stelde Stroodak vast, dat de kamer er mooier uitzag. Stroodak en Kobus waren kerels, die van wisten. Moeder kon alles aan hen overlaten! Wie dat niet wilde geloven, mocht driemaal hoesten.

— Gij houdt vandaag maar eens uw gemak bij! Kobus zei het zelf tegen moeder. Dat beviel haar wel. Stroodak en ik met gemak naar binnen! Hebben we u niet bij nood? Kijk naar uw asem en maf ze!

Moeder moest om den opschepper lachen en streekte hem over zijn goedigen kop. Kobus knorde van welbehagen en ging toen Stroodak helpen. Als gediplomeerde huishouding heb je niet veel tijd voor praatjes, dat begrijpt elk. Eerst werd de radio afgezet, omdat vader dat had vergeten, voor hij ging stempelen. Een aardig brokje muziek, daar leek het zelfs een beetje van op. Maar als een meneer met een neusstomp gat bleken van Zie... de leles op het veeleld... dan is uw heele dag al bedorven. Moeder zuchtte van verlichting, toen Stroodak de stop uitgetrokken had. Kobus, die geen benul had van radio, snuffelde knorrend aan de radiokast. Misschien zat die akellie vent er in en Kobus wilde hem eens uitvoerig verdueren, hoe hij over het gezang dacht. Reken maar, dat het letterlijk een 'bijtende' knikje zou worden.

Nadat de radio onschadelijk was gemaakt, gingen de twee werkers de kamer doen. Al het stof werd netjes

NUTTIGE WENKEN

Kleine dingen van groot belang

Slu-olie en petroleum kunnen geen zonlicht verdragen. Men bewaart ze daarom het best in een donkere kast, petroleum het liefst in een apart klein kastje of hokje, zodat de reuk geïsoleerd blijft.

Men moet oude tandenstokers nooit weggooien. Zij zijn uitstekend geschikt om kammen mee te reinigen.

Wanneer men sandwiches met vleesch maakt en daar iets mosterd op wil doen, is het beter den mosterd er niet in apartjes hoopjes op te leggen, doch deze met de boter te vermengen en zoodoende veel gelijkmatiger te smeren.

Om kalk uit de oogen te verwijderen, wascht men ze het best met wai suikerwater.

De zwarte aanslag verdwijnt uit aluminiumpannen als men de pan uitkookt met verdunden azijn.

Als men water wil doen bij spijzen, die reeds aan de kook zijn, moet men daarvoor heet water nemen, want koud water maakt den inhoud hard.

Scheermesjes werken in de koude minder goed dan in de warmte. Daarom moet men, als het koud is, een scheermes vóór het gebruik altijd eerst in heet water dompelen.

Om te kijken of er door zijde een katoenen draad loopt, moet men een stukje van de stof in bleekwater leggen. De zijde wordt dan geel, doch het katoen blijft wit.

Lint kan men gewoonlijk het best in een zeepsopje reinigen. De beste manier van d ogen is het stevig om een flesch met heet water te wikkelen. Het lint droogt dan vlug, blijft goed glad en behoeft dikwijls niet eens meer gestreken te worden.

Voor de keuken

RIJSTKROKETTEN MET CHOCOLADE

Wasch 100 gr. aan schoone rijst in meermalen veranderend water; zet de rijst op het vuur met melk; laat gedurende 20 min. koken en bevochtig ze wanneer dit noodig blijkt; voeg er 100 gram suiker en een snuifje vanille bij. Laag op het einde van den kooktijd de rijst goed dik worden. Laat in een andere kast of twee stukken chocolade smelten in een heel klein beetje water; wanneer de chocolade een homogene papje vormt, giet er de klaargekoekte rijst bij en r-er dit mengsel grondig om, op een goed vuur, gedurende eenige minuten. Neem daarna de rijst van het vuur; wanneer ze zal lauwwarm worden, voegt ge er twee eierdooiers bij en laat verder koud worden. Maak dan de kroketten klaar, rol ze in wit van ei, dat ge half in sneeuw hebt geklopt, en in fijn paneermehl; laat de kroketten mool brún bakken in kokende olie. Laat ze zorgvuldig uitrusten, bestool ze met geraspte chocolade, schik ze in vorm van pyramide op een schotel en dien onmiddellijk op.

WIE LUST ER KOOL!

Tuinen en velden bieden nu het schouwspel van een ware kool-hecatombe, onder voorwendsel dat oude koolen de plaats moeten ruimen voor jonge groenten.

Ook bezwijken de marktkramen nu letterlijk onder den last van bergen wittekoal, roodekoal en savoyekoal... met het logisch gevolg dat kool spotgoedkoop is.

Een buitenkansje voor de koolleijhebbers, die het er op deze kille voorjaarsdagen nog eens naar harte lust van nemen willen. Te hunner inzicht geven wij hier dan ook nog enkele minder bekende koolrecepten.

STAMPOT MET WITTE KOOL: Kook twee witte koolen in wat water, lichtjes gezouten en is hak ze. Smeit in een kastrol 50 gr. Solo, stooft er de koolen in gedurende een 1/2 uur. Voeg er daarna bij 'een klein Frankforter-worstje per persoon, eenige aardappelen in schijfjes gesneden, 3 wortels, 3 ajuinen in twee gesneden, peper, zout, thymus, laurierblad. Laat alles zachtes stoven. Als alles gaar is, neem er de ajuin, wortels en worstjes uit. Stamp de koolen en aardappelen. Zet ze nog een oogenblik op het vuur en doe er een kleinje Solo bij. Snijd eenige sneden gerookt spek, bak ze in Solo. Giet de stampot in een diepen verwarmden schotel. Leg de worstjes alsook de schijfjes gerookt spek erop en giet de jeugd van het braden erover.

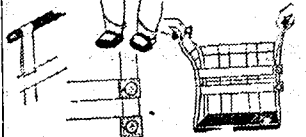
OPGEVULDE GROENKOOL: Maak een vaste groene kool schoon en laat ze koken in gezouten kokend water gedurende 20 minuten. Laat afdruppen; open de bladeren en haal het hart uit de kool. Vul het binnenste met bereid gekakt. Doe een touwtje om de kool en leg in een kastrol met 50 gr. gesmolten Solo. Zet een deksel op de kastrol en laat ongeveer een uur stoven bij zacht vuur. Alvorens op te dienen doe 't touwtje van de kool.

OPGEVULDE ROODEKOOL: Maak de kool schoon, spoel ze en werp ze in kokend water, lichtjes gezouten. Laat eenige minuten koken en laat verlekken. Haal het hart uit de kool en vul op met bewerkt varkens en kalfsgeakt. Bedek met twee, drie bladeren en behoud den vorm der kool door middel van een draad. Laat 50 gr. Solo smelten in een kastrol, leg er de kool in overig met een weinig bouillon; doe er peper en zout op en laat ongeveer 1 1/2 uur stoven. Leg op een warmen schotel, giet het saar over, gebonden met een weinig bloem, in koud water opgelost.

DRAAGSTOEL VOOR BABY

Een groote wandeltocht is dikwijls zeer vermoeiend voor de ouders, indien het kleintje niet thuis gelaten en afwisselend door moeder of vader gedragen moet worden, omdat de kleine beentjes zoolang niet kunnen stappen.

Bijgaande draagstoel is zeer praktisch, hij kan opgevouwen worden en is zonder bezwaar mede te nemen, om in geval van nood gebruikt te worden.



We nemen een stevige, houten plank, ongeveer 25 of 30 cm. in het vierkant, waarvan de zijkanen naar achteren toe iets toelopen.

Het stevig band is ongeveer 30 cm. lang, met uitzondering van die, welke aan de vier hoeken zitten en die de handschakels dragen zullen; deze zijn ongeveer 60 cm. lang, die om het handsvat worden genaaid. De voorzijde heeft twee stevige banden en worden met knopen gesloten. Het houten zijvlak kan met een klein kussentje beleg worden.

Wanneer men gevlekte lepels en vorken eenigen tijd in water legt, waarin eieren zijn gekookt, zullen de vlekken spoorloos verdwijnen.

De geneesheeren bevelen de produkten aan van de beroemde METHODE

THORADIA

bereid uit THORIUM en RADIUM
Formules van Dr. Alfred CURIE

CREME Pot 125, 50 tube 15 Zak 5 fr.	POEDER Pot 125, 50 tube 15 Zak 5 fr.	MELK verw. schimk flesch 18-20	COLD-CREAM Grootte p. 22,50	ZEEP Per stuk 100 gr. 4,50 fr.	TANDPASTA Per tube 2 g. Pot 125, 50 tube 15 Zak 5 fr.
---	--	--------------------------------------	--------------------------------	--------------------------------------	--

Voor de intieme verzorging

VIVODE

een tablet VIVODE per liter gewoon lauwwater, vooz vording zijnde jodium dat ze ogenblikkelijk afscheit, hygienische oplossing. In geval van witten vloed, twee en gebruiken in een liter water op 38° tot 40° gebracht. VIVODE vooz die alle besmettende kiemen en heelt de zoo teere inwendige weefsels.

In alle apotheken
De tube van 30 tabletten
11 fr. met gebruiksaanwijzing

Zoo Mager als een Graat!

Waarom zoudt u mager en zwak blijven in ons tijdperk van groten vooruitgang en het gebied van geneeskunde? Iedereen weet, dat levertraan het beste is van alle versterkingsmiddelen voor zwakke, tengeren, Mannen, Vrouwen en Kinderen. Maar de smaak er van is afschuwelijk.

Probeer U daarom eens de nieuwe, aangename manier om Levertraan te nemen — koop een doos JESSEL Pastilles met Levertraan-extract in korrelvorm. Ze zijn verkrijgbaar bij Uw apotheker tegen 17,50 fr. In indien Uw gewicht binnen 30 dagen niet met 2 Kg. is toegenomen, zal Uw geld U worden terugbetaald.

PASTILLES JESSEL
met Levertraan-Extract

« ONS EIGEN HUIS »
Naamloze vennootschap, te Gent.
(Standregelen. Bijzondere verzameling: 1930 no. 5277).

GEWONE ALGEMEENE VERGADERING VAN 4 MAART 1939

De aandeelhouders worden verzocht deel te nemen aan de gewone algemene vergadering, die zal gehouden worden ten maatschappelijke zetel, Vrijdagmarkt, 9, te Gent, op 4 Maart, te 5 uur 's avonds, om te beslissen over de volgende dagorde:

- 1) Verslag van den beheerraad en van het college van commissarissen;
- 2) Bespreking en goedkeuring van bilan en winst en verliesrekening dienstjaar 1938;
- 3) Ontlasting aan de beheerders en commissarissen;
- 4) Statuut, benoemingen;
- 5) Verscheidenen.

7817



Verloren

Zwarte HOND, gemiddelde grootte, langharig, Terugbrengen t. beloon. Karel de Kerchove, laan, 19, Gent.

7812

Opgelet!

Wij raden onze lezers aan, uiterst voorzichtig te zijn bij het beantwoorden van aankondingen van trekkingen, bijverdiensten, enz., worden beloofd en niet in te gaan op even tusschen verzoeken om geld te storten.

In deze vochtige winterdagen

beloert

de Griep U overal...

OP STRAAT,
IN DE TRAM
IN DE MAGAZIJNEN
IN DE CINEMA...



Neem daarom, bij het kleinste voorteken, bij het minste gevoel van onbehaaglijkheid, een "WIT KRUIS"

HET WIT KRUIS

is, als gevolg van zijn kalmeerende, koortsverdrivende en versterkende hoedanigheden, het aangewezen geneesmiddel in geval van GRIEP. — GRIEP is inderdaad een ziekte-toestand, waarvan de voornaamste kenmerken zijn: hoofdpijn, stramheid, koorts en een algemeen gevoel van vermoeidheid.

GRIEP, RHEUMATISCHE PIJNEN, HOOFDPIJN, TANDPIJN, ZENUWPIJN, PIJNLIJKE MAANDSTONDEN, ZENUWINZINKING

HET WIT KRUIS

het verrassend middel dat versterkt

VERSCHILLENDE VORMEN

DEZELFDE INHOUD



DE PROEFDOS VAN 8 POEDERS

DE DOOS VAN 74 POEDERS

DE FAMILIEDOOS VAN 48 POEDERS

4 fl.

11 fl.

20 fl.

DE KOKER VAN

74 TABLETTEN

11 fl.

DE ALUMINIUM KOKER VAN

12 CACHETS

6 fl.

LABORATORIA TUYPPENS ST. NIKLAAS-WAAS

IN ALLE APOTHEKEN

Let er op! ALLEEN de Wit Kruis Poeders bij de H.H. APOTHEKERS verkocht, geven volledige WAARBORG van echtheid

DINSDAG

BRUSSEL (Vlaamse golfengte) — 321.9 m.
Van 6.30 tot 9. — Zie Zondag.

SAROV

12. — Gramofoonplaten.

Granadiner van den Kaukasus. Marsch, Meister. Champagne, bew. Joop De Leur. Blauwe Mazurka, Franz Lehar. Paris-plage, Marsch, Gaudron. Estudiantina, Wals, Walteufel. Marschenpotpourri, XX. (orgel: Harolda, Marsch, Romberg. Nina Rosa, Marsch, Romberg.

12.30 Weerwacht van België.

12.31 Omroep-orkest.

Leiding: Paul Doulez. Een nacht te Venetië, J. Strauss. Greina Green, Wals, Guiraud. Fono intermezzo:

a) L'Enamorado, de Bonville. b) Si tu le veux, Marsan. c) Sais-tu, de Ranzay. Het onsterfelijk verlangen, Franz Grothe.

13. — Nieuwsberichten van het N.I.R.

Daarna: Berichten voor de binnen-scheepvaart.

13.10 Omroep-orkest.

(Voortzetting van het concert). Oostersche mars, Granados. De Jo Dolga, Hongaarsche Czar-dans, Borch. Aragonese, uit «Le Cid», Masse-net. Boheemsche dans, uit «Het mooie Meisje van Perth», Georges Bizet. Zambra, Granados.

13.30 Gramofoonplaten.

Als de Engelsen over «Love-songs».

My love is like a red, red rose, X. (Joseph Hislop). You are my love (James Milton). Jerome Kern. I still love to kiss you goodnight. Bullock. A little love will go a long, long way, Lombard. Love song (Paul Robeson), Spolsky. I'm in the mood for love (Hildegarde), Fields. Love is here to stay, Gershwin. Head over heels in love, Revel. Love, wonderful love, Leon.

N. I. R.

14. — Uitzending voor de Schoolradio.

ingehicht door het Ministerie van Openbaar Onderwijs.

Fonoplaat: Heldenkantate, L. De Vocht.

Koning Albert herdenking, door den H. Mantiers.

Fonoplaat: Andante uit het 4de concert, J. S. Bach.

Sym. Streuvels, hoorbeeld door V. Verecken.

Winterslaap der tweelichtigen, mededeling door Dr. L. Debot.

14.55 Einde van de middaguitzending.

16.55 Allerlei mededelingen.

SAROV

17. — Gramofoonplaten.

Een keus uit de meest gevraagde platen.

De Lambeth-dans, Gay-Farber. (zang: Willy Derby).

J'attendrai, Olivier. (zang: Rina Kelly).

Het Lied van de Straat, Theunisse (zang: Bob Scholte).

Barnabé, XX. (zang: Fernand).

Havenmuziek, Perak. (zang: August De Laet).

Amapolo, XX. (zang: Tino Rossi).

Yes Sir, Ralph Benatzky. (zang: Zarah Leander).

Il y a d'la joie, XX. (zang: Maurice Chevalier).

Heb een spijker in mijn schoen XX. (zang: Kees Feijs).

Ti-jin-ten, Leo Feist.

17.45 Kinderuitje van Sarov.

Bont programma door Armand Sont.

18.30 Gramofoonplaten.

Ijverfrontmarch, XX. Min Jehann, XX. (zang: Ernst Busch).

Der brave Peter, XX. (zang: Ernst Busch).

18.45 Een omwenteling in een boodschappenstasch, vraaggesprek met Leona Hantson.

19. — Naar uw keuze, luisteraars!

(Gramofoonplaten).

19.30 Nieuwsberichten van het N.I.R.

(Interview met den heer De Keuster over de Jaarbeuren van Bazel en Brussel).

20. — Omroep-orkest.

Leiding: Paul Doulez. Met medewerking van het Duo Clemens. Wenen, zoals het weent en licht, Hrubý. Oud-Weense liederen door het Duo Clemens. a) Wie si der Weaner den Himmel vorstell, Adolf Hirsch (Adolfi). b) Vogli flaggi in d'Walt hinaus Alex Hornig. c) Ja dort in Liebhardstal, Hans May. d) Drunt in der Lobau, Heinrich Stecker. Fragment uit de Weense suite, Farnegher. 20.30 Opvoering van het hoorspel «R.U.R.», door Karl Capek. Uit het Engelsch vertaald door Gust De Myynck. 21.30 Omroep-orkest. (Voortzetting van het concert). Weenerbons, Wals, J. Strauss. Oud-Weense liederen door het Duo Clemens. a) In aller Stefansturm, Johann Brandl. b) Erinnerung an unseren Walzerkönig Johann Strauss, K. M. K. Jäger-Weinstahl. c) Weist du Mutterl was ich träumt hab', Al. Kutschera. d) Si wird schöne Maderlin geb'n. Ludw. Gruber. 21.55 Weense trekvogels, Translucor. 22. — Nieuwsberichten van het N.I.R. 22.10 Gramofoonplaten door de luisteraars gevraagd. 23. — Einde van de uitzending.

Radio

18.30 Gramofoonplaten.

Ijverfrontmarch, XX. Min Jehann, XX. (zang: Ernst Busch).

Der brave Peter, XX. (zang: Ernst Busch).

18.45 Een omwenteling in een boodschappenstasch, vraaggesprek met Leona Hantson.

19. — Naar uw keuze, luisteraars!

(Gramofoonplaten).

19.30 Nieuwsberichten van het N.I.R.

(Interview met den heer De Keuster over de Jaarbeuren van Bazel en Brussel).

20. — Omroep-orkest.

Leiding: Paul Doulez. Met medewerking van het Duo Clemens. Wenen, zoals het weent en licht, Hrubý. Oud-Weense liederen door het Duo Clemens. a) Wie si der Weaner den Himmel vorstell, Adolf Hirsch (Adolfi). b) Vogli flaggi in d'Walt hinaus Alex Hornig. c) Ja dort in Liebhardstal, Hans May. d) Drunt in der Lobau, Heinrich Stecker. Fragment uit de Weense suite, Farnegher. 20.30 Opvoering van het hoorspel «R.U.R.», door Karl Capek. Uit het Engelsch vertaald door Gust De Myynck. 21.30 Omroep-orkest. (Voortzetting van het concert). Weenerbons, Wals, J. Strauss. Oud-Weense liederen door het Duo Clemens. a) In aller Stefansturm, Johann Brandl. b) Erinnerung an unseren Walzerkönig Johann Strauss, K. M. K. Jäger-Weinstahl. c) Weist du Mutterl was ich träumt hab', Al. Kutschera. d) Si wird schöne Maderlin geb'n. Ludw. Gruber. 21.55 Weense trekvogels, Translucor. 22. — Nieuwsberichten van het N.I.R. 22.10 Gramofoonplaten door de luisteraars gevraagd. 23. — Einde van de uitzending.

BRUSSEL (Fransche golfengte) 483.0 m.

12. — Fonoplaaten. 12.30 Weerwacht van België. 13. — Nieuwsberichten van het N.I.R. 13.10 Omroep-orkest. 13.30 Gramofoonplaten. 14. — Het kunstleven van den dag. 14.55 Allerlei mededelingen. 15. — Concert. 15.15 Een kwartier voor vijfproevers. 15.30 Grandescendante studies, Liszt. 15.45 Wecklied, Schubert. 16. — Nieuwsberichten van het N.I.R. 16.10 Omroep-orkest. 16.30 Gramofoonplaten. 16.55 Allerlei mededelingen. 17. — Concert. 17.15 Een kwartier voor vijfproevers. 17.30 Grandescendante studies, Liszt. 17.45 Wecklied, Schubert. 18. — Nieuwsberichten van het N.I.R. 18.10 Omroep-orkest. 18.30 Gramofoonplaten. 18.55 Allerlei mededelingen. 19. — Concert. 19.15 Een kwartier voor vijfproevers. 19.30 Grandescendante studies, Liszt. 19.45 Wecklied, Schubert. 20. — Nieuwsberichten van het N.I.R. 20.10 Omroep-orkest. 20.30 Gramofoonplaten. 20.55 Allerlei mededelingen. 21. — Concert. 21.15 Een kwartier voor vijfproevers. 21.30 Grandescendante studies, Liszt. 21.45 Wecklied, Schubert. 22. — Nieuwsberichten van het N.I.R. 22.10 Omroep-orkest. 22.30 Gramofoonplaten. 22.55 Allerlei mededelingen. 23. — Einde van de uitzending.

DEUTSCHLANDSENDER (1571 m. — 80 Kw. — 191 Kc.).

12.30 Gramofoonplaten. 12.30 Weerwacht van België. 13. — Nieuwsberichten van het N.I.R. 13.10 Omroep-orkest. 13.30 Gramofoonplaten. 14. — Het kunstleven van den dag. 14.55 Allerlei mededelingen. 15. — Concert. 15.15 Een kwartier voor vijfproevers. 15.30 Grandescendante studies, Liszt. 15.45 Wecklied, Schubert. 16. — Nieuwsberichten van het N.I.R. 16.10 Omroep-orkest. 16.30 Gramofoonplaten. 16.55 Allerlei mededelingen. 17. — Concert. 17.15 Een kwartier voor vijfproevers. 17.30 Grandescendante studies, Liszt. 17.45 Wecklied, Schubert. 18. — Nieuwsberichten van het N.I.R. 18.10 Omroep-orkest. 18.30 Gramofoonplaten. 18.55 Allerlei mededelingen. 19. — Concert. 19.15 Een kwartier voor vijfproevers. 19.30 Grandescendante studies, Liszt. 19.45 Wecklied, Schubert. 20. — Nieuwsberichten van het N.I.R. 20.10 Omroep-orkest. 20.30 Gramofoonplaten. 20.55 Allerlei mededelingen. 21. — Concert. 21.15 Een kwartier voor vijfproevers. 21.30 Grandescendante studies, Liszt. 21.45 Wecklied, Schubert. 22. — Nieuwsberichten van het N.I.R. 22.10 Omroep-orkest. 22.30 Gramofoonplaten. 22.55 Allerlei mededelingen. 23. — Einde van de uitzending.

DEUTSCHLANDSENDER (1571 m. — 80 Kw. — 191 Kc.).

12.30 Gramofoonplaten. 12.30 Weerwacht van België. 13. — Nieuwsberichten van het N.I.R. 13.10 Omroep-orkest. 13.30 Gramofoonplaten. 14. — Het kunstleven van den dag. 14.55 Allerlei mededelingen. 15. — Concert. 15.15 Een kwartier voor vijfproevers. 15.30 Grandescendante studies, Liszt. 15.45 Wecklied, Schubert. 16. — Nieuwsberichten van het N.I.R. 16.10 Omroep-orkest. 16.30 Gramofoonplaten. 16.55 Allerlei mededelingen. 17. — Concert. 17.15 Een kwartier voor vijfproevers. 17.30 Grandescendante studies, Liszt. 17.45 Wecklied, Schubert. 18. — Nieuwsberichten van het N.I.R. 18.10 Omroep-orkest. 18.30 Gramofoonplaten. 18.55 Allerlei mededelingen. 19. — Concert. 19.15 Een kwartier voor vijfproevers. 19.30 Grandescendante studies, Liszt. 19.45 Wecklied, Schubert. 20. — Nieuwsberichten van het N.I.R. 20.10 Omroep-orkest. 20.30 Gramofoonplaten. 20.55 Allerlei mededelingen. 21. — Concert. 21.15 Een kwartier voor vijfproevers. 21.30 Grandescendante studies, Liszt. 21.45 Wecklied, Schubert. 22. — Nieuwsberichten van het N.I.R. 22.10 Omroep-orkest. 22.30 Gramofoonplaten. 22.55 Allerlei mededelingen. 23. — Einde van de uitzending.

DEUTSCHLANDSENDER (1571 m. — 80 Kw. — 191 Kc.).

12.30 Gramofoonplaten. 12.30 Weerwacht van België. 13. — Nieuwsberichten van het N.I.R. 13.10 Omroep-orkest. 13.30 Gramofoonplaten. 14. — Het kunstleven van den dag. 14.55 Allerlei mededelingen. 15. — Concert. 15.15 Een kwartier voor vijfproevers. 15.30 Grandescendante studies, Liszt. 15.45 Wecklied, Schubert. 16. — Nieuwsberichten van het N.I.R. 16.10 Omroep-orkest. 16.30 Gramofoonplaten. 16.55 Allerlei mededelingen. 17. — Concert. 17.15 Een kwartier voor vijfproevers. 17.30 Grandescendante studies, Liszt. 17.45 Wecklied, Schubert. 18. — Nieuwsberichten van het N.I.R. 18.10 Omroep-orkest. 18.30 Gramofoonplaten. 18.55 Allerlei mededelingen. 19. — Concert. 19.15 Een kwartier voor vijfproevers. 19.30 Grandescendante studies, Liszt. 19.45 Wecklied, Schubert. 20. — Nieuwsberichten van het N.I.R. 20.10 Omroep-orkest. 20.30 Gramofoonplaten. 20.55 Allerlei mededelingen. 21. — Concert. 21.15 Een kwartier voor vijfproevers. 21.30 Grandescendante studies, Liszt. 21.45 Wecklied, Schubert. 22. — Nieuwsberichten van het N.I.R. 22.10 Omroep-orkest. 22.30 Gramofoonplaten. 22.55 Allerlei mededelingen. 23. — Einde van de uitzending.

DEUTSCHLANDSENDER (1571 m. — 80 Kw. — 191 Kc.).

12.30 Gramofoonplaten. 12.30 Weerwacht van België. 13. — Nieuwsberichten van het N.I.R. 13.10 Omroep-orkest. 13.30 Gramofoonplaten. 14. — Het kunstleven van den dag. 14.55 Allerlei mededelingen. 15. — Concert. 15.15 Een kwartier voor vijfproevers. 15.30 Grandescendante studies, Liszt. 15.45 Wecklied, Schubert. 16. — Nieuwsberichten van het N.I.R. 16.10 Omroep-orkest. 16.30 Gramofoonplaten. 16.55 Allerlei mededelingen. 17. — Concert. 17.15 Een kwartier voor vijfproevers. 17.30 Grandescendante studies, Liszt. 17.45 Wecklied, Schubert. 18. — Nieuwsberichten van het N.I.R. 18.10 Omroep-orkest. 18.30 Gramofoonplaten. 18.55 Allerlei mededelingen. 19. — Concert. 19.15 Een kwartier voor vijfproevers. 19.30 Grandescendante studies, Liszt. 19.45 Wecklied, Schubert. 20. — Nieuwsberichten van het N.I.R. 20.10 Omroep-orkest. 20.30 Gramofoonplaten. 20.55 Allerlei mededelingen. 21. — Concert. 21.15 Een kwartier voor vijfproevers. 21.30 Grandescendante studies, Liszt. 21.45 Wecklied, Schubert. 22. — Nieuwsberichten van het N.I.R. 22.10 Omroep-orkest. 22.30 Gramofoonplaten. 22.55 Allerlei mededelingen. 23. — Einde van de uitzending.

DEUTSCHLANDSENDER (1571 m. — 80 Kw. — 191 Kc.).

12.30 Gramofoonplaten. 12.30 Weerwacht van België. 13. — Nieuwsberichten van het N.I.R. 13.10 Omroep-orkest. 13.30 Gramofoonplaten. 14. — Het kunstleven van den dag. 14.55 Allerlei mededelingen. 15. — Concert. 15.15 Een kwartier voor vijfproevers. 15.30 Grandescendante studies, Liszt. 15.45 Wecklied, Schubert. 16. — Nieuwsberichten van het N.I.R. 16.10 Omroep-orkest. 16.30 Gramofoonplaten. 16.55 Allerlei mededelingen. 17. — Concert. 17.15 Een kwartier voor vijfproevers. 17.30 Grandescendante studies, Liszt. 17.45 Wecklied, Schubert. 18. — Nieuwsberichten van het N.I.R. 18.10 Omroep-orkest. 18.30 Gramofoonplaten. 18.55 Allerlei mededelingen. 19. — Concert. 19.15 Een kwartier voor vijfproevers. 19.30 Grandescendante studies, Liszt. 19.45 Wecklied, Schubert. 20. — Nieuwsberichten van het N.I.R. 20.10 Omroep-orkest. 20.30 Gramofoonplaten. 20.55 Allerlei mededelingen. 21. — Concert. 21.15 Een kwartier voor vijfproevers. 21.30 Grandescendante studies, Liszt. 21.45 Wecklied, Schubert. 22. — Nieuwsberichten van het N.I.R. 22.10 Omroep-orkest. 22.30 Gramofoonplaten. 22.55 Allerlei mededelingen. 23. — Einde van de uitzending.

DEUTSCHLANDSENDER (1571 m. — 80 Kw. — 191 Kc.).

12.30 Gramofoonplaten. 12.30 Weerwacht van België. 13. — Nieuwsberichten van het N.I.R. 13.10 Omroep-orkest. 13.30 Gramofoonplaten. 14. — Het kunstleven van den dag. 14.55 Allerlei mededelingen. 15. — Concert. 15.15 Een kwartier voor vijfproevers. 15.30 Grandescendante studies, Liszt. 15.45 Wecklied, Schubert. 16. — Nieuwsberichten van het N.I.R. 16.10 Omroep-orkest. 16.30 Gramofoonplaten. 16.55 Allerlei mededelingen. 17. — Concert. 17.15 Een kwartier voor vijfproevers. 17.30 Grandescendante studies, Liszt. 17.45 Wecklied, Schubert. 18. — Nieuwsberichten van het N.I.R. 18.10 Omroep-orkest. 18.30 Gramofoonplaten. 18.55 Allerlei mededelingen. 19. — Concert. 19.15 Een kwartier voor vijfproevers. 19.30 Grandescendante studies, Liszt. 19.45 Wecklied, Schubert. 20. — Nieuwsberichten van het N.I.R. 20.10 Omroep-orkest. 20.30 Gramofoonplaten. 20.55 Allerlei mededelingen. 21. — Concert. 21.15 Een kwartier voor vijfproevers. 21.30 Grandescendante studies, Liszt. 21.45 Wecklied, Schubert. 22. — Nieuwsberichten van het N.I.R. 22.10 Omroep-orkest. 22.30 Gramofoonplaten. 22.55 Allerlei mededelingen. 23. — Einde van de uitzending.

DEUTSCHLANDSENDER (1571 m. — 80 Kw. — 191 Kc.).

12.30 Gramofoonplaten. 12.30 Weerwacht van België. 13. — Nieuwsberichten van het N.I.R. 13.10 Omroep-orkest. 13.30 Gramofoonplaten. 14. — Het kunstleven van den dag. 14.55 Allerlei mededelingen. 15. — Concert. 15.15 Een kwartier voor vijfproevers. 15.30 Grandescendante studies, Liszt. 15.45 Wecklied, Schubert. 16. — Nieuwsberichten van het N.I.R. 16.10 Omroep-orkest. 16.30 Gramofoonplaten. 16.55 Allerlei mededelingen. 17. — Concert. 17.15 Een kwartier voor vijfproevers. 17.30 Grandescendante studies, Liszt. 17.45 Wecklied, Schubert. 18. — Nieuwsberichten van het N.I.R. 18.10 Omroep-orkest. 18.30 Gramofoonplaten. 18.55 Allerlei mededelingen. 19. — Concert. 19.15 Een kwartier voor vijfproevers. 19.30 Grandescendante studies, Liszt. 19.45 Wecklied, Schubert. 20. — Nieuwsberichten van het N.I.R. 20.10 Omroep-orkest. 20.30 Gramofoonplaten. 20.55 Allerlei mededelingen. 21. — Concert. 21.15 Een kwartier voor vijfproevers. 21.30 Grandescendante studies, Liszt. 21.45 Wecklied, Schubert. 22. — Nieuwsberichten van het N.I.R. 22.10 Omroep-orkest. 22.30 Gramofoonplaten. 22.55 Allerlei mededelingen. 23. — Einde van de uitzending.

DEUTSCHLANDSENDER (1571 m. — 80 Kw. — 191 Kc.).

12.30 Gramofoonplaten. 12.30 Weerwacht van België. 13. — Nieuwsberichten van het N.I.R. 13.10 Omroep-orkest. 13.30 Gramofoonplaten. 14. — Het kunstleven van den dag. 14.55 Allerlei mededelingen. 15. — Concert. 15.15 Een kwartier voor vijfproevers. 15.30 Grandescendante studies, Liszt. 15.45 Wecklied, Schubert. 16. — Nieuwsberichten van het N.I.R. 16.10 Omroep-orkest. 16.30 Gramofoonplaten. 16.55 Allerlei mededelingen. 17. — Concert. 17.15 Een kwartier voor vijfproevers. 17.30 Grandescendante studies, Liszt. 17.45 Wecklied, Schubert. 18. — Nieuwsberichten van het N.I.R. 18.10 Omroep-orkest. 18.30 Gramofoonplaten. 18.55 Allerlei mededelingen. 19. — Concert. 19.15 Een kwartier voor vijfproevers. 19.30 Grandescendante studies, Liszt. 19.45 Wecklied, Schubert. 20. — Nieuwsberichten van het N.I.R. 20.10 Omroep-orkest. 20.30 Gramofoonplaten. 20.55 Allerlei mededelingen. 21. — Concert. 21.15 Een kwartier voor vijfproevers. 21.30 Grandescendante studies, Liszt. 21.45 Wecklied, Schubert. 22. — Nieuwsberichten van het N.I.R. 22.10 Omroep-orkest. 22.30 Gramofoonplaten. 22.55 Allerlei mededelingen. 23. — Einde van de uitzending.

DEUTSCHLANDSENDER (1571 m. — 80 Kw. — 191 Kc.).

12.30 Gramofoonplaten. 12.30 Weerwacht van België. 13. — Nieuwsberichten van het N.I.R. 13.10 Omroep-orkest. 13.30 Gramofoonplaten. 14. — Het kunstleven van den dag. 14.55 Allerlei mededelingen. 15. — Concert. 15.15 Een kwartier voor vijfproevers. 15.30 Grandescendante studies, Liszt. 15.45 Wecklied, Schubert. 16. — Nieuwsberichten van het N.I.R. 16.10 Omroep-orkest. 16.