

Binnenland	Buitenland
Goed-koop	Gewone
jaar 150,— fr.	216,— fr.
6 maanden 75,— fr.	108,— fr.
3 maanden 40,— fr.	54,— fr.

Voor Frankrijk en het Groot-Hertogdom Luxemburg: speciaal tarief

POSTCHECK «HET LICHT» 567.33

# VOORUIT

50 CENTIMES

ORGAAN DER BELGISCHE WERKLIEDENPARTIJ

Nr. 49, 55 jaar

Zondag 19 Februari 1939 / Uitg. \*\* Verschijnt dagelijks / St-Pietersnieuwstr. Gent. Tel. 157.40 (4 lijnen)

op bladz. 8

het **G**eestesleven

Kunst  
Literatuur  
Politiek

## De kulturele autonomie op den voorgrond der nationale diskussie

In de eerste plaats dient alle misverstand omtrent die kwestie uit den weg geruimd. De kulturele autonomie brengt geenszins de eenheid van België in gevaar.

HET PLAN DER BESTUURLIJKE SPLITSING VAN HET MINISTERIE VAN OPENBAAR ONDERWIJS, WORDT HIER TER STUDIE AANBEVOLEN AAN AL ONZE VLAAMSCH EN WAALSCH VRIENDEN

door GUST VAN HECKE

Het Brusselsche liberale blad «La Dernière Heure» maakt in zijn nummer van gisteren bekend, welke tenslotte als voorwaarden van deelneming aan de nieuwe regering waren, die de liberale onderhandelaars tot op het laatste ogenblik met h. Pierlot hebben voorgesteld.

De voorwaarden waren in vier punten vatt. 1. Het heengaan of het ontslaan van Dr. Martens als Akademielid; 2. Drie liberale portefeuilles in plaats van twee; 3. Een liberale minister van Onderwijs; 4. «De zekerheid, dat geen pandbrieven werden verpand aan de flaminganten betreffende de taalsplitsing van het Ministerie van Onderwijs».

Punten 1, 2 en 4 zijn, zoals men reeds heeft gezien, onderling niet verenigbaar, door den wil der liberalen: definitief stelling te nemen tegen de kulturele autonomie.

Ook de liberalen zijn dus het «geval Martens» dat zij juist voor nationaal konflikt hebben verklaard, in felle voorbij, en zijn doorheen de fatale gevolgen en evoluties van dit konflikt, er toe gekomen het vraagstuk der kulturele autonomie onder de oogen te zien.

Het feit, dat zij dit doen van een besproken anti-Vlaamschen gezichts- hoek uit, neemt niets weg van het dringend aktueel gewicht van dit probleem. Het gaat er nu alleen maar toe bijdragen, niet slechts het probleem op den voorgrond te houden, maar het te doen ontfaan in een herrie tusschen Vlaamingen en Walen, waarvan de gevolgen moeilijk te overzien zijn.

Dat was fataal. We hebben van bij het opblazen van het «geval Martens» tot een politieke krisis, zoals

we er nog maar weinig kenden, hier tegen gewaarschuwd. De liberalen, die tevergeefs de verantwoordelijkheid dragen, hebben het zoo gewild. Het kabaal rond het «geval Martens» loopt nu recht door uit op een nationaal gewist rond het separatisme.

Want, dit moet er dadelijk aan toegevoegd worden, hetzelfde onbegrip waarvan de franskiljons ten overstaan van het «geval Martens» en de gansche kwestie der Vlaamsche Wetenschappelijke Akademien hebben getuigd, ligt aan de basis van de positie, die zij thans innemen tegen de kulturele autonomie.

Kulturele autonomie betekent voor hen een stap naar het federalisme; splitsing van het Ministerie van Openbaar Onderwijs wil voor hen zeggen: bestuurlijke scheiding.

Indien thans op deze verwarring en deze verkeerde begrippen, nieuw gekraakel en nieuwe «italie losbreken», dan... ja, dan zullen we wellicht wel dra moeten vaststellen, dat deze franskiljons ook een nieuwe agitatie voor het separatisme en het federalisme in de hand zullen gewerkt hebben.

Reeds is in de Franschtalige pers een zoo venijnige als dwaze kampanje ingezet tegen de kulturele autonomie. Reeds tellen men onder de tegenstanders ervan, niet slechts de franskiljons en al de traditievolle Vlaamschhaters, die nog steeds de Vlaamsche Hoogeschool niet verteerd hebben, maar ook talrijke lieden, Walen en Brusselaars, van alle politieke gezindheden, die zich nu — dank zij deze kampanje en alles wat eraan voorafging — een totaal verkeerd idee maken van wat met de voltrekking der kulturele autonomie eigenlijk wordt bedoeld.

Laat men dit nu in de Brusselsche en de Waalsche middelen voortvoeren, dan lijkt het geen oogenblik twijfel, of een reusachtige nieuwe taalschrijd, waarvan ditmaal de Belgische eenheid de inzet zijn zal, gaat nu losbreken.

(Zie vervolg blz. 3)

### Wijzigingen in de Poolse regering

Met het oog op de sedert eenigen tijd in Warschau de ronde doende geruchten over a.s. wijzigingen in de regering, wordt gemeld, dat het mogelijk is, dat generaal Sikorski zijn functie als minister van binnenlandse zaken zal opgeven, maar premier zal blijven. Als mogelijke nieuwe minister van binnenlandse zaken worden door het blad genoemd de tegenwoordige vice-minister van oorlog Gluchowski en de chef van de staf van het kamp der nationale eenheid, kol. Wenda.

### EEN RENDEZ-VOUS VAN ZEEREUZEN



Een merkwaardig luchtzieke van het Hudson-dok te New York, waar talrijke oceanreuzen broederlijk zijde aan zijde liggen gemeerd. Men herkent (van onthaag naar onthaag) de «Hamburg», de «Bremen» en de «Columbus», Duitse booten, de Fransche transatlantiekers «De Grasse» en de «Normandie»; de Engelsche liners «Britannia» en «Aquitania» en de Italiaansche pakketboot «Conte di Savoia».

## NAAR EEN SPOEDIG EINDE VAN DEN SPAANSCHEN BURGEROORLOG

In aanwezigheid van president Azana, zou de regering van Madrid belangrijke beslissingen treffen. Inmiddels dreigt Franco met een nieuw offensief.

Naar uit Madrid gemeld wordt zou president Azana aldaar verwacht worden, om met de republikeinse regering den algemeenen toestand te bespreken.

Naar verluidt, zullen tijdens de aanwezigheid van den president zeer belangrijke beslissingen getroffen worden. Dit zou gebeuren in overeenstemming met de Fransche en Britsche regeringen.

Kolonels Lister, Modesto en Francisco Galan, die medestreden in Katalonië, zijn uit Frankrijk te Madrid aangekomen.

Zij hebben zich ter beschikking van de republikeinse regering gesteld.

### NOG EEN KWESTIE VAN UREN ?

In leidende nationalistische kringen, is men de meening toegedaan dat het einde van den oorlog maar een kwestie van uren meer is; alhoewel men anderszins bekoogt, dat de erkenning van generaal Franco door Frankrijk

en Engeland, de oplossing zou vergemakkelijkt hebben.

Ondanks die verwachtingen, bereidt generaal Franco zijn offensief tegen Midden-Spanje voor, alsof alleen de wapens over het lot van het land zouden beslissen.

Sommigen hebben gemeend, dat het offensief thans reeds aan den gang zou geweest zijn, maar in enkele dagen brengt men geen leger van 350.000 man, met duizend kanonnen, duizenden vrachtauto's met munitie, en zwaar genie- en luchtbasismateriaal, van Katalonië naar Midden-Spanje.

(Zie vervolg blz. 3)

## DE H. PIERLOT NOG NIET GESLAAGD

### DE KONING HEEFT DE BESPREKINGEN PERSOONLIJK TER HAND GENOMEN

De zaak Martens moet uit den weg geruimd worden als een episodisch feit in de verhouding tusschen de beide volksgemeenschappen.

De h. Pierlot verstrekte Zaterdagmiddag, kort na drie uur, een omstandig verklaring aan de pers.

### DE KONING RAADPLEEGT

Ik werd zooveer door den koning ontvangen, zegt de h. Pierlot, ik heb hem een uiteenzetting gegeven over den politieke toestand, zoals ik hem zie, en waarvan hij de grootste lijnen kent.

De koning heeft besloten vandaag verscheidene politieke personaliteiten te raadplegen.

De koning heeft mij niet ontslagen van de opdracht, die hij mij gaf.

Zult gij tijdens de besprekingen van den koning uw eigen onderhandelingen schorsen? vragen wij.

Ik zal mijn stelselmatige onderhandelingen niet, onmiddellijk voortzetten, antwoordde de h. Pierlot, al zal ik misschien de een of andere persoonlijkheid ontmoeten.

### DE H. PIERLOT OVER ZIJN MANIER VAN ONDERHANDELEN

De h. Pierlot wenscht in het belang van het land zekere misverstanden uit den weg te ruimen.

De onderhandelingen, zegt hij, hebben reeds lang geduurd. De pers heeft fragmenten en dikwijls tegenstrijdige inlichtingen gegeven. Een ge-

deelte van het publiek is misschien wat zenuwachtig geworden en de indruk blijkt te zijn gewekt dat de onderhandelingen werden gevoerd met een zekere aarzeling, en dat men zelfs zou gracht hebben zekere koopjes te sluiten.

(Zie vervolg blz. 5)

### Erge grondverschuiving in Oostenrijk

TALRIJKE BOERDERIJEN BEDREIGD

Tengevolge een grondverschuiving in Oostenrijk, is de Schoberberg, waarop het puin van het slot van Warteneuf is gelegen, in beweging gekomen. Een aardmassa van vier hektare verplaatste zich met een snelheid van ongeveer een meter per uur, alles op haar weg vernietigende. Verscheidene boerderijen in het gebied zijn met volledige verwoesting bedreigd.

Alhoewel al de bewoners uit de streek aan de werken deelnemen, die ondernomen zijn om de geweldige aardmassa tegen te houden, bleven alle pogingen totnogtoe vruchteloos.



EEN MIRAKULEUZE VANGST

De springvloed van Februari heeft zich buitengewoon gunstig betoond ten opzichte van de oestervissers van Royan (Frankrijk). Het aantal oesters, dat n.l. op het strand werd geworpen, wordt zomaar op 8 miljoen geraamd. Een buitenkansje voor de visschersbevolking van de streek!

## WILDE EEN WAANZINNIGE MUSSOLINI NEERSCHIETEN?

Geruchten over een verijdelden aanslag.

Te Rome deden allerlei fantastische geruchten over een aanslag op den Duce de ronde. Men sprak zelfs over een door de Fransche regering ongekochten sluipmoordenaar, maar de fascistenvonden dit leugenspelletje blijkbaar zelf te grof en publiceerden tenslotte de volgende lezing over den aanslag:

Op 14n dezer te 2 uur des nachtdags bemerkte een geheime politieagent aan de Via Momentana, nabij Mussolini's villa, een nog jeugdig individu, die door eigenaardige handelingen en wild geschreeuw sterk de aandacht op zich vestigde. De agent vroeg den man naar zijn dokumenten, welke ledere Italiaan verplicht is bij zich te dragen. De man trok hierop een revolver en schoot den agent in den buik. Hij werd gearresteerd en bleek een 38-jarige machine-bankwerker, Bruno Simoni te zijn, zoon van den overleden Luigi Simoni, geboren te San Giorgi del Piano in de provincie Bologna. Het bleek dat de man reeds tweemaal in een krankzinnigengeest verpleegd werd, eenige jaren geleden te Napels en daarna te Rome. Hij werd kort na Nieuwjaar uit het krankzinnigengeest te Rome ontslagen.

Uit dit alles blijkt dat er van geen politieke aanslag sprake kan zijn en men te doen heeft met de daad van een geesteszieke, een risico, dat ieder staatshoofd of vooraanstaande persoonage oploopen kan.

### Tragische twist onder chirurgen in Finland

EEN ARTS SCHIET EEN KOLLEGA DOOD EN PLEEGT ZELFMOORD

In een kliniek van de kleine Finsche stad Ravanenni, heeft zich een ongewoon drama afgespeeld. Een dezer dagen kwam er een zieke binnen, die dringend moest geopereerd worden. De twee behandelende chirurgen, de h.h. Otto Lindroos en Eino Naervi, geraakten het er echter niet over eens op welke wijze de operatie moest geschieden. De beide artsen bleven hardnekkig op hun wederzijds standpunt staan en de discussie liep zoo hoog op, dat tenslotte een der dokters zijn revolver trok en er zijn tegenstander mede doodschoot. Daarop pleegde de dader zelfmoord. Wat den zieke betreft, die zoo dringend moest geopereerd worden, hij kwam niet onder het mes der heilkundigen en stelt het nu met den dag langs om beter...

### De misdaad eener ontaarde moeder in Roemenië

ZE WILDE HAAR DOCHTERTJE DOEN STIKKEN

Te Boekarest had een Roemeense tooneelspeelster, om zich van haar kindje te ontmaken, dit op een stoel gebonden in een kleine kamer, waar een brasero met houtskool stond te branden. Zij hoopte dat het meisje door den rook zou stikken, maar de aandacht van de geburen werd door den rook getrokken en alzoo kon men het kind redden. De ontaarde moeder is aangehouden.



ITAIRE SKI-OEFENINGEN TE BRIANÇON

Nog een snapshot van de oefeningen die thans te Briançon (Frankrijk) gehouden worden. Een gekwetste wordt door middel van een hondensledes geëvacueerd.

## EEN JAAR GELEDEN... werd Edward Anseele ons door den dood ontrukkt.

Een roerende herdenkingsplechtigheid in het Feestlokaal Vooruit te Gent

DE GEEST VAN DEN GENTSCHEN PIONIER LEEFT IN VLAANDEREN VOORT

Reeds ging een jaar voorbij, dat wij een paar uur na zijn overlijden vaderland mochten aanschouwen met den eersten vrede op het gelaat in het aanschijn der eeuwigheid. Wij konden moeilijk begrijpen dat hij ons voor altijd zou verlaten hebben. Zou hij niet elk oogenblik de ogen openen, ons aankijken met de glimlach der begeestering in de oogen en spreken met het wekkende woord van de lippen?

Zou hij werkelijk voor altijd aan ons vertering en erkentelijkheid ontzakken wezen en zou de rijke garve van zijn ideeën ons ontsnappen?

Het onverdoelbare, helaas, was over hem gekomen, maar tevens ook over ons Vlaanderen en over het inter-nationaal socialisme. Hij lag er met de voorloper der onsterfelijkheid om het wereldje gelaat, waarop de goed-gevoelzucht plooiën had gestre-

ken en waarvoor het geweld der strijd-den die vlag had gestreken. De man die de opstanding van Vlaanderen bracht en een gansche klasse aan de menscheid terugschonk, de man die door de daad de geschiedenis in zijn werken beelde, hij ging van ons in het lichtend vertrouwen in de toekomst, en met de zekerheid te hebben gediend.

Zijn geest en zijn liefde, zijn woord en zijn werk, zij leven in ons als onafscheidelijk van ons eigen weten en leven, van ons eigen doen en strijden. Op den verjaardag van zijn afsterfen moest met ererbiedige plechtigheid aan hem worden gedacht opdat zijn aandanken verheerlijkt wezen naar behoren en rechtvaardigheid.

Zaterdagmiddag, in de groote restauratiezaal van het feestlokaal te Gent, geschiedde die herdenking.

(Zie vervolg blz. 5)



# BUDE-TEITEN

## NAZI-VERGIF WORDT STEEDS OVERVLOEDIGER OVER ONS LAND VERSPREID

Het is reeds een heel tijd geleden, dat ik over de beruchte nationaal-socialistische propagandaschriften heb gesproken, die de Deutscher Fichte-Bund uit Hamburg, over ons land verspreiden.

Misschien hebt gij gedacht, dat, sedert Hitler de democratische landen in klare en energieke taal bedreid heeft, dat zij zich niet te bemoeien hebben met de innerlijke politiek van het Derde Rijk, Goebbels' propagandadiensten het goede voorbeeld hebben gegeven, door den uitvoer van hun geestelijke vergif naar deze landen stop te zetten?

Maar nu blijkt het niet, niet te weten, dat het nationaal-socialisme vijftig procent van zijn prestige zou verliezen, moest het zijn propaganda naar buiten ook maar een oogje laten verspreiden.

En wanneer we zeggen nazi-prestige, dan weet gij precies wat dat bedoeld: de krachtpatserij, de chantage, de dreigementen en alle andere, op leugens en bluff gesteunde politieke en zedelijke afzettelingen, waarmee het Rijk van Hitler probeert het buitenland onder den indruk te brengen.

Wat er van weze, de fameuze propagandaschriften van den Fichte-Bund, verre van te zijn verdwenen, worden steeds talrijker over ons land uitgespreid. Zij bevinden zich op het oogenblik, als ik het zoo zeggen mag, als een succesrijke in de handen van de zwerdelaren, de handelaren in buitweldende middelen, de valscheppers, de zakkenrollers en andere boeven, die de wereld onveilig maken, grootendeels Joden zijn. Wat een opluchting voor de Kristenen, nietwaar?

Het zijn: een indrukwekkende uiteenzetting van «De gevaren der opheffing door de internationale pers», waaruit het volstaan kan volgende kraker: «De vreeselijke gevolgen van de opheffing der internationale pers werden duidelijk bij het uitbreken van den oorlog in 1914. De gehele wereld werd door de Franse en Engelse nieuwsbureaus overstromd met gruwelberichten, terwijl Duitsland met zijn roep om waarheid slechts in enkele neutrale buurstaten werd gehoord.»

«De persvrijheid is het masker, waarachter zich de moderne bandieten, opheffers en schuilmannen van het menschen-schuld houden. Zij hebben van de pers een strijdpunt voor de laagste instinkten gemaakt, de openbare mening tot een zaak gedegradeerd volgens het principe, dat men met een leugen gemakkelijker geld verdienen kan, dan met de waarheid.»

«De Amerikaanse president Lincoln heeft gezegd: «De pers is machtiger dan het zwaard.» In den wereldoorlog werd Duitsland, dat door de wapens niet bedwongen kon worden, door de leugenpropaganda van de wereldpers bedwongen.» Enz., enz.

Ik beweer niet, dat dit alles zomaar godslastering zou zijn, maar zeker is, dat het overtuigend klinkt, waar het de nazis' zijn, die zulke verhalen!

Maar even dan toch een ernstig woordje om te eindigen: hoelang zal men de verspreiding van zulke vergiftig nazibrouwen in ons land nog dulden?

VAN.

## BRUSSELSCHIE kroniek

### NIET-MILITAIRE VRIJWILLIGERS

Vermits de volgende oorlog toch een totale oorlog zal zijn, is het maar goed daarmee van nu af rekening te houden. Over die totaliteit van den volgende oorlog moeten wij ons trouwens geen de minste illusie maken. De ervaring opgedaan in Spanje, in China, wijst er op dat bij de volgende oorlog branding niets meer zal gespaard worden, daar nu reeds vrouwen, kinderen en grijsaards geen genade meer vinden in de oogen van de fascistische bommenwerpers.

Wat wij over de toestanden in Duitsland en Italië vernemen, wijst er verder op dat van nu af de gansche burgerbevolking in het eventueel oorlogsbetrijf is ingeschakeld en de gansche economie is in gereedheid gebracht om van den eenen dag op den anderen van de noodzaak der noodzakelijke in militaire oorlogseconomie te worden omschakeld.

In de democratische landen tracht men zich ook eenigszins gereed te maken. Engeland, dat een ontzaglijke achterstand heeft in te halen, doet thans pogingen om zijn leger en zijn luchtmacht op de hoogte te brengen van den toestand en zijn burgerbevolking te organiseren om niet al te zeer verrast te zijn door eventuele gebeurtenissen.

Het is geen reden, nu de diplomatieke tegenslagen van Hitler en Mussolini er op schijnen te wijzen, dat de democratische mogendheden zich hebben «herpakt», om ontzet te worden, om te gaan zitten. Het gevaar zal maar wijken in de mate dat wij zelf voorbereid zijn. En op dat gebied hebben wij nog ontzaglijk veel te doen.

Ik zal hier niet spreken van de zuiver militaire aangelegenheden, maar van de niet-militaire. Uit wat de laatste oorlog heeft geleerd, moeten de militairen maar de noodzakelijke trekken. Voor de burgerlijke overheden is er echter ook veel te doen. Om maar van één ding te spreken: de overdragen opschrijvingen hebben grootelijks de bevoorradingsdiensten ontbrekend. Tijdens het debat over de begroting van vervoer in de Kamer hebben we een ander staal gehoord van gemis aan vooruitzicht! De zware passagiersvliegtuigen van de Sabena worden in oorlogstijd kunnen gebruikt worden als bombardeerdersvliegtuigen.

### Het konklaaf op 1 Maart

Op dit oogenblik bevinden zich ongeveer vijftig van de 62 kardinalen, waaruit het heilige college thans bestaat, reeds te Rome. De anderen zijn onderweg of staan op het punt naar Rome te vertrekken. Men acht het zeer waarschijnlijk, dat alle 62 kardinalen aan het konklaaf zullen deelnemen. Bevestigd wordt, dat dit op 1 Maart zal aanvangen.

### GROOTE KUNSTENAARS NAAR AMERIKA

De «Le Franc» is uit Le Havre naar New York vertrokken. Aan boord bevinden zich talrijke belangrijke kunstenaars. Onder hen bevindt zich de bekende pianist Paderewski, die vroeger president van de Poolse republiek is geweest. Verder zijn op het schip nog de Franse schrijver André Maurois, schilders Jean-Gabriel Domergue en Salvador Dali en de zangeres Marianne Oswald.

Paderewski, hierbij gekiekt tijdens zijn inscheping, heeft verklaard, dat hij in de Verenigde Staten een reeks van twintig concerten denkt te geven.

## OVER GEITEN EN NOG WAT ANDERS

Ik ken mensen, die in hun dagblad of dagbladen al de berichten lezen. Niet, omdat ze een betrekking zoeken, een auto in okkase wenschen te koop, de voordeelen van deze of gene zeep willen kennen, de beste purgatie willen proberen, geld moeten leenen, een medecijn wenschen om te verduiken of om hun eksterogen kwijt te geraken, enzovoort, enzovoort. Die mensen lezen de berichten enkel en alleen, omdat ze daar plezier aan hebben.

Anders — en die zijn veel minder in aantal — lezen geregelde het Staatsblad, in 't bijzonder de bijlage, die over de beroepsverenigingen handelt. En ze lezen dat eveneens om zich te amuseren.

Een vriend — hij behoort waarschijnlijk tot genoemde categorie — heeft me voor een paar dagen een blaadje uit een Staatsblad gezonden. Op een plaats, met blauw potlood omlijnd, kon ik het volgende lezen:

«Al Groeiende Bloeiende Kweeksyndikaat van «Geiten onder de Bescherming der Heilige Godelieve, beroepsvereniging, gevestigd te Gistel».

Wat een verantwoordelijkheid voor deze personen!

Op een dood punt is niet malsch voor de heeren liberalen en schrijft o. m.: «De liberale volksvertegenwoordigers en senatoren, gekozen in Vlaamsche land, zouden het ten zeerste betreuren moest de benoeming van Dr. Martens aangeleiding worden tot gevaarlijke tegenstellingen tussen de Vlaamsche en Walen, vooral in dezen beroerden tijd. Maar dat juist was het doel van heeren Max en konsoorten, en dat zien sommige liberale mandatarissen welke die heeren onbedacht hebben gevolgd, thans wat tamelijk laat in.

«De liberale volksvertegenwoordigers en senatoren, gekozen in Vlaamsche land, zouden het ten zeerste betreuren moest de benoeming van Dr. Martens aangeleiding worden tot gevaarlijke tegenstellingen tussen de Vlaamsche en Walen, vooral in dezen beroerden tijd. Maar dat juist was het doel van heeren Max en konsoorten, en dat zien sommige liberale mandatarissen welke die heeren onbedacht hebben gevolgd, thans wat tamelijk laat in.

«De liberale volksvertegenwoordigers en senatoren, gekozen in Vlaamsche land, zouden het ten zeerste betreuren moest de benoeming van Dr. Martens aangeleiding worden tot gevaarlijke tegenstellingen tussen de Vlaamsche en Walen, vooral in dezen beroerden tijd. Maar dat juist was het doel van heeren Max en konsoorten, en dat zien sommige liberale mandatarissen welke die heeren onbedacht hebben gevolgd, thans wat tamelijk laat in.

«De liberale volksvertegenwoordigers en senatoren, gekozen in Vlaamsche land, zouden het ten zeerste betreuren moest de benoeming van Dr. Martens aangeleiding worden tot gevaarlijke tegenstellingen tussen de Vlaamsche en Walen, vooral in dezen beroerden tijd. Maar dat juist was het doel van heeren Max en konsoorten, en dat zien sommige liberale mandatarissen welke die heeren onbedacht hebben gevolgd, thans wat tamelijk laat in.

«De liberale volksvertegenwoordigers en senatoren, gekozen in Vlaamsche land, zouden het ten zeerste betreuren moest de benoeming van Dr. Martens aangeleiding worden tot gevaarlijke tegenstellingen tussen de Vlaamsche en Walen, vooral in dezen beroerden tijd. Maar dat juist was het doel van heeren Max en konsoorten, en dat zien sommige liberale mandatarissen welke die heeren onbedacht hebben gevolgd, thans wat tamelijk laat in.

«De liberale volksvertegenwoordigers en senatoren, gekozen in Vlaamsche land, zouden het ten zeerste betreuren moest de benoeming van Dr. Martens aangeleiding worden tot gevaarlijke tegenstellingen tussen de Vlaamsche en Walen, vooral in dezen beroerden tijd. Maar dat juist was het doel van heeren Max en konsoorten, en dat zien sommige liberale mandatarissen welke die heeren onbedacht hebben gevolgd, thans wat tamelijk laat in.

«De liberale volksvertegenwoordigers en senatoren, gekozen in Vlaamsche land, zouden het ten zeerste betreuren moest de benoeming van Dr. Martens aangeleiding worden tot gevaarlijke tegenstellingen tussen de Vlaamsche en Walen, vooral in dezen beroerden tijd. Maar dat juist was het doel van heeren Max en konsoorten, en dat zien sommige liberale mandatarissen welke die heeren onbedacht hebben gevolgd, thans wat tamelijk laat in.

«De liberale volksvertegenwoordigers en senatoren, gekozen in Vlaamsche land, zouden het ten zeerste betreuren moest de benoeming van Dr. Martens aangeleiding worden tot gevaarlijke tegenstellingen tussen de Vlaamsche en Walen, vooral in dezen beroerden tijd. Maar dat juist was het doel van heeren Max en konsoorten, en dat zien sommige liberale mandatarissen welke die heeren onbedacht hebben gevolgd, thans wat tamelijk laat in.

«De liberale volksvertegenwoordigers en senatoren, gekozen in Vlaamsche land, zouden het ten zeerste betreuren moest de benoeming van Dr. Martens aangeleiding worden tot gevaarlijke tegenstellingen tussen de Vlaamsche en Walen, vooral in dezen beroerden tijd. Maar dat juist was het doel van heeren Max en konsoorten, en dat zien sommige liberale mandatarissen welke die heeren onbedacht hebben gevolgd, thans wat tamelijk laat in.

«De liberale volksvertegenwoordigers en senatoren, gekozen in Vlaamsche land, zouden het ten zeerste betreuren moest de benoeming van Dr. Martens aangeleiding worden tot gevaarlijke tegenstellingen tussen de Vlaamsche en Walen, vooral in dezen beroerden tijd. Maar dat juist was het doel van heeren Max en konsoorten, en dat zien sommige liberale mandatarissen welke die heeren onbedacht hebben gevolgd, thans wat tamelijk laat in.

«De liberale volksvertegenwoordigers en senatoren, gekozen in Vlaamsche land, zouden het ten zeerste betreuren moest de benoeming van Dr. Martens aangeleiding worden tot gevaarlijke tegenstellingen tussen de Vlaamsche en Walen, vooral in dezen beroerden tijd. Maar dat juist was het doel van heeren Max en konsoorten, en dat zien sommige liberale mandatarissen welke die heeren onbedacht hebben gevolgd, thans wat tamelijk laat in.

«De liberale volksvertegenwoordigers en senatoren, gekozen in Vlaamsche land, zouden het ten zeerste betreuren moest de benoeming van Dr. Martens aangeleiding worden tot gevaarlijke tegenstellingen tussen de Vlaamsche en Walen, vooral in dezen beroerden tijd. Maar dat juist was het doel van heeren Max en konsoorten, en dat zien sommige liberale mandatarissen welke die heeren onbedacht hebben gevolgd, thans wat tamelijk laat in.

«De liberale volksvertegenwoordigers en senatoren, gekozen in Vlaamsche land, zouden het ten zeerste betreuren moest de benoeming van Dr. Martens aangeleiding worden tot gevaarlijke tegenstellingen tussen de Vlaamsche en Walen, vooral in dezen beroerden tijd. Maar dat juist was het doel van heeren Max en konsoorten, en dat zien sommige liberale mandatarissen welke die heeren onbedacht hebben gevolgd, thans wat tamelijk laat in.

«De liberale volksvertegenwoordigers en senatoren, gekozen in Vlaamsche land, zouden het ten zeerste betreuren moest de benoeming van Dr. Martens aangeleiding worden tot gevaarlijke tegenstellingen tussen de Vlaamsche en Walen, vooral in dezen beroerden tijd. Maar dat juist was het doel van heeren Max en konsoorten, en dat zien sommige liberale mandatarissen welke die heeren onbedacht hebben gevolgd, thans wat tamelijk laat in.



## Uit de Pers

Op een dood punt is niet malsch voor de heeren liberalen en schrijft o. m.: «De liberale volksvertegenwoordigers en senatoren, gekozen in Vlaamsche land, zouden het ten zeerste betreuren moest de benoeming van Dr. Martens aangeleiding worden tot gevaarlijke tegenstellingen tussen de Vlaamsche en Walen, vooral in dezen beroerden tijd. Maar dat juist was het doel van heeren Max en konsoorten, en dat zien sommige liberale mandatarissen welke die heeren onbedacht hebben gevolgd, thans wat tamelijk laat in.

«De liberale volksvertegenwoordigers en senatoren, gekozen in Vlaamsche land, zouden het ten zeerste betreuren moest de benoeming van Dr. Martens aangeleiding worden tot gevaarlijke tegenstellingen tussen de Vlaamsche en Walen, vooral in dezen beroerden tijd. Maar dat juist was het doel van heeren Max en konsoorten, en dat zien sommige liberale mandatarissen welke die heeren onbedacht hebben gevolgd, thans wat tamelijk laat in.

«De liberale volksvertegenwoordigers en senatoren, gekozen in Vlaamsche land, zouden het ten zeerste betreuren moest de benoeming van Dr. Martens aangeleiding worden tot gevaarlijke tegenstellingen tussen de Vlaamsche en Walen, vooral in dezen beroerden tijd. Maar dat juist was het doel van heeren Max en konsoorten, en dat zien sommige liberale mandatarissen welke die heeren onbedacht hebben gevolgd, thans wat tamelijk laat in.

«De liberale volksvertegenwoordigers en senatoren, gekozen in Vlaamsche land, zouden het ten zeerste betreuren moest de benoeming van Dr. Martens aangeleiding worden tot gevaarlijke tegenstellingen tussen de Vlaamsche en Walen, vooral in dezen beroerden tijd. Maar dat juist was het doel van heeren Max en konsoorten, en dat zien sommige liberale mandatarissen welke die heeren onbedacht hebben gevolgd, thans wat tamelijk laat in.

«De liberale volksvertegenwoordigers en senatoren, gekozen in Vlaamsche land, zouden het ten zeerste betreuren moest de benoeming van Dr. Martens aangeleiding worden tot gevaarlijke tegenstellingen tussen de Vlaamsche en Walen, vooral in dezen beroerden tijd. Maar dat juist was het doel van heeren Max en konsoorten, en dat zien sommige liberale mandatarissen welke die heeren onbedacht hebben gevolgd, thans wat tamelijk laat in.

«De liberale volksvertegenwoordigers en senatoren, gekozen in Vlaamsche land, zouden het ten zeerste betreuren moest de benoeming van Dr. Martens aangeleiding worden tot gevaarlijke tegenstellingen tussen de Vlaamsche en Walen, vooral in dezen beroerden tijd. Maar dat juist was het doel van heeren Max en konsoorten, en dat zien sommige liberale mandatarissen welke die heeren onbedacht hebben gevolgd, thans wat tamelijk laat in.

«De liberale volksvertegenwoordigers en senatoren, gekozen in Vlaamsche land, zouden het ten zeerste betreuren moest de benoeming van Dr. Martens aangeleiding worden tot gevaarlijke tegenstellingen tussen de Vlaamsche en Walen, vooral in dezen beroerden tijd. Maar dat juist was het doel van heeren Max en konsoorten, en dat zien sommige liberale mandatarissen welke die heeren onbedacht hebben gevolgd, thans wat tamelijk laat in.

«De liberale volksvertegenwoordigers en senatoren, gekozen in Vlaamsche land, zouden het ten zeerste betreuren moest de benoeming van Dr. Martens aangeleiding worden tot gevaarlijke tegenstellingen tussen de Vlaamsche en Walen, vooral in dezen beroerden tijd. Maar dat juist was het doel van heeren Max en konsoorten, en dat zien sommige liberale mandatarissen welke die heeren onbedacht hebben gevolgd, thans wat tamelijk laat in.

«De liberale volksvertegenwoordigers en senatoren, gekozen in Vlaamsche land, zouden het ten zeerste betreuren moest de benoeming van Dr. Martens aangeleiding worden tot gevaarlijke tegenstellingen tussen de Vlaamsche en Walen, vooral in dezen beroerden tijd. Maar dat juist was het doel van heeren Max en konsoorten, en dat zien sommige liberale mandatarissen welke die heeren onbedacht hebben gevolgd, thans wat tamelijk laat in.

«De liberale volksvertegenwoordigers en senatoren, gekozen in Vlaamsche land, zouden het ten zeerste betreuren moest de benoeming van Dr. Martens aangeleiding worden tot gevaarlijke tegenstellingen tussen de Vlaamsche en Walen, vooral in dezen beroerden tijd. Maar dat juist was het doel van heeren Max en konsoorten, en dat zien sommige liberale mandatarissen welke die heeren onbedacht hebben gevolgd, thans wat tamelijk laat in.

«De liberale volksvertegenwoordigers en senatoren, gekozen in Vlaamsche land, zouden het ten zeerste betreuren moest de benoeming van Dr. Martens aangeleiding worden tot gevaarlijke tegenstellingen tussen de Vlaamsche en Walen, vooral in dezen beroerden tijd. Maar dat juist was het doel van heeren Max en konsoorten, en dat zien sommige liberale mandatarissen welke die heeren onbedacht hebben gevolgd, thans wat tamelijk laat in.

«De liberale volksvertegenwoordigers en senatoren, gekozen in Vlaamsche land, zouden het ten zeerste betreuren moest de benoeming van Dr. Martens aangeleiding worden tot gevaarlijke tegenstellingen tussen de Vlaamsche en Walen, vooral in dezen beroerden tijd. Maar dat juist was het doel van heeren Max en konsoorten, en dat zien sommige liberale mandatarissen welke die heeren onbedacht hebben gevolgd, thans wat tamelijk laat in.

«De liberale volksvertegenwoordigers en senatoren, gekozen in Vlaamsche land, zouden het ten zeerste betreuren moest de benoeming van Dr. Martens aangeleiding worden tot gevaarlijke tegenstellingen tussen de Vlaamsche en Walen, vooral in dezen beroerden tijd. Maar dat juist was het doel van heeren Max en konsoorten, en dat zien sommige liberale mandatarissen welke die heeren onbedacht hebben gevolgd, thans wat tamelijk laat in.

«De liberale volksvertegenwoordigers en senatoren, gekozen in Vlaamsche land, zouden het ten zeerste betreuren moest de benoeming van Dr. Martens aangeleiding worden tot gevaarlijke tegenstellingen tussen de Vlaamsche en Walen, vooral in dezen beroerden tijd. Maar dat juist was het doel van heeren Max en konsoorten, en dat zien sommige liberale mandatarissen welke die heeren onbedacht hebben gevolgd, thans wat tamelijk laat in.

## DE ZATTE MATROOS

Onder dezen titel geeft Sidi De Keyser een gedicht in 60 strofen uit, onder een omslag nog donkerder blauw dan de Middellandsche Zee; en de Middellandsche Zee en ook het gedicht hebben wij doen denken aan Maria Léina. Doch dit is maar een vluchtige, en weliswaar zoete herinnering zoals gij denken kunt, want «De Zatte Matroos» is wel degelijk het gedicht van Sidi De Keyser. Onze jonge dichters hebben trouwens elk haar eigen aard, zelfs meer dan onze jonge dichters over het algemeen; Julia Tulkens, Blanka Gijssels, Sidi De Keyser, Eugénie Boeyé, ze zijn niet met elkander te verwarren; dat komt waarschijnlijk hierdoor, dat een vrouw meer met haar hart zingt, terwijl de jonge man reeds bezig is met problemen van den versmorm en zich min of meer aansluit bij de eene of de andere richting van de prosodie.

In «De Zatte Matroos» vindt men onmiddellijk de dichters terug van «Deining». Zoals ik zei, is het veel minder een vorm die haar eigen is, dan wel een atmosfeer; haar gebied is dit van de zeer alledaagse dingen en dagelijkse gedragingen, waarin zij met haar gemoed een tikje perverstelt legt, als een korreltje zout of peper in een anders wat al te gewonen schotel. Maar «Zatte Matroos» zal dan ook niet bewegen in de glorie van zonen en in midden van exotische kleuren zoals de matroos van Maria Léina, maar in

Verdomd, geen vrouw, die 't waard is hier, waar zijn de meisjes van plezier?

Eene is er toch die het wel waard is, en die met de roode roos genoege zal nemen:

— Geef mij de roos, ik geef mijn [denk]

Ze tracht hem te bekoren, ze lukt hem,

Ze drinkt hem toe — Your [happiness]

Zijn spottlach kweeft haar als een [mes]

Maar zij zal overwinnen. Ze danst, ze dansen naar buiten. De vrouw heeft gewonnen, maar zij is reeds verloren, haar eigen spel bezit haar. Ze gaat naar haar kamer:

Voor hem is 't eind, voor haar [begin]

Ze weet 't is gek, het heeft geen [zin]

maar diep in 't hart verlangt [haar]

naar nooit gekende schoonheid [vreugd]

Het schoonste gedeelte van dit gedicht is niet de zang van passie, maar wel de teederheid van de vrouw bij den man die ingeslapen is:

Hij slaapt zoo zwaar, hij is [zoo]

ze dekt de dekens om hem toe...

Een man, een kind, een beest, [een mens]

van 't een naar 't ander is [geen grens]

Dan komt de overweldigende [derheid]

De haven roept, de boot is [klaar]

Hij streelt haar heup met [teer]

Ze brengt hem tot aan het schip; wat rook en wat schuim, en dan:

De wind waait scherp. Ze blijft [nog]

Ze denkt: ik moet naar 't Zand [gaan]

Maar keert naar huis en sluit [t'ord]

Ze vindt wat van dien nacht [kan zijn]

een cigaret en haar matroos, zijn liefdesgeur, een doode roos.

Een ballade, meer van innigheid dan van lyrische verwoering; en zij lukt in den mond den smaak van een nach die de armste levens verheldert.

# de boekkuil

## DE ZATTE MATROOS

Onder dezen titel geeft Sidi De Keyser een gedicht in 60 strofen uit, onder een omslag nog donkerder blauw dan de Middellandsche Zee; en de Middellandsche Zee en ook het gedicht hebben wij doen denken aan Maria Léina. Doch dit is maar een vluchtige, en weliswaar zoete herinnering zoals gij denken kunt, want «De Zatte Matroos» is wel degelijk het gedicht van Sidi De Keyser. Onze jonge dichters hebben trouwens elk haar eigen aard, zelfs meer dan onze jonge dichters over het algemeen; Julia Tulkens, Blanka Gijssels, Sidi De Keyser, Eugénie Boeyé, ze zijn niet met elkander te verwarren; dat komt waarschijnlijk hierdoor, dat een vrouw meer met haar hart zingt, terwijl de jonge man reeds bezig is met problemen van den versmorm en zich min of meer aansluit bij de eene of de andere richting van de prosodie.

In «De Zatte Matroos» vindt men onmiddellijk de dichters terug van «Deining». Zoals ik zei, is het veel minder een vorm die haar eigen is, dan wel een atmosfeer; haar gebied is dit van de zeer alledaagse dingen en dagelijkse gedragingen, waarin zij met haar gemoed een tikje perverstelt legt, als een korreltje zout of peper in een anders wat al te gewonen schotel. Maar «Zatte Matroos» zal dan ook niet bewegen in de glorie van zonen en in midden van exotische kleuren zoals de matroos van Maria Léina, maar in

Verdomd, geen vrouw, die 't waard is hier, waar zijn de meisjes van plezier?

Eene is er toch die het wel waard is, en die met de roode roos genoege zal nemen:

— Geef mij de roos, ik geef mijn [denk]

Ze tracht hem te bekoren, ze lukt hem,

Ze drinkt hem toe — Your [happiness]

Zijn spottlach kweeft haar als een [mes]

Maar zij zal overwinnen. Ze danst, ze dansen naar buiten. De vrouw heeft gewonnen, maar zij is reeds verloren, haar eigen spel bezit haar. Ze gaat naar haar kamer:

Voor hem is 't eind, voor haar [begin]

Ze weet 't is gek, het heeft geen [zin]

maar diep in 't hart verlangt [haar]

naar nooit gekende schoonheid [vreugd]

Het schoonste gedeelte van dit gedicht is niet de zang van passie, maar wel de teederheid van de vrouw bij den man die ingeslapen is:

Hij slaapt zoo zwaar, hij is [zoo]

ze dekt de dekens om hem toe...

Een man, een kind, een beest, [een mens]

van 't een naar 't ander is [geen grens]

Dan komt de overweldigende [derheid]

De haven roept, de boot is [klaar]

Hij streelt haar heup met [teer]

Ze brengt hem tot aan het schip; wat rook en wat schuim, en dan:

De wind waait scherp. Ze blijft [nog]

Ze denkt: ik moet naar 't Zand [gaan]

Maar keert naar huis en sluit [t'ord]

Ze vindt wat van dien nacht [kan zijn]

een cigaret en haar matroos, zijn liefdesgeur, een doode roos.

Een ballade, meer van innigheid dan van lyrische verwoering; en zij lukt in den mond den smaak van een nach die de armste levens verheldert.

Wat zal Italië doen?

De Italiaanse persstemmen — waaronder natuurlijk geen enkele vrage stem — zijn deels en deels benamend, dat is trouwens ook in Duitsland zoo. De pers- en propagandamethoden dikteeren; zij bevelen wat er moet geschieden en wat er moet worden. Zou dat niet een beetje te veel zijn?

«Het roode Spanje bestaat dus nog... Het roode Spanje moet vernietigd worden en de verantwoordelijken vervolgd en gefusilleerd in alle hoeken van Spanje en elders. Ja, mijnheer, de democraten, het gaat om een rekening, die slechts met bloed kan uitgewischt worden. Goud telt hier niet.

«Wij begrijpen den spijt van Parijs en Londen. Het antwoord van Buenos moet hard geweest zijn en de initiatieven van den meest bescheiden Britsche agent moeten te Londen bitter voorgekomen zijn. Dat alles is nu niet anders, eenvoudig en normaal voor ons, die in het klimaat van de Mussoliniaanse revolutie leven.

«Het drama dat zich in Spanje thans afspeelt en in de komende jaren zal afgesloten worden, is een oud drama; het is in Europa in 1919 begonnen en na twintig jaar komt het tot zijn einde, tot de catastrofe voor de democratieën.

«Onder het opschrift «Geen goud, maar bloed», schrijft de «Lavora fascista», in een hoofdartikel o.m.:

«Het roode Spanje bestaat dus nog... Het roode Spanje moet vernietigd worden en de verantwoordelijken vervolgd en gefusilleerd in alle hoeken van Spanje en elders. Ja, mijnheer, de democraten, het gaat om een rekening, die slechts met bloed kan uitgewischt worden. Goud telt hier niet.

«Wij begrijpen den spijt van Parijs en Londen. Het antwoord van Buenos moet hard geweest zijn en de initiatieven van den meest bescheiden Britsche agent moeten te Londen bitter voorgekomen zijn. Dat alles is nu niet anders, eenvoudig en normaal voor ons, die in het klimaat van de Mussoliniaanse revolutie leven.

«Het drama dat zich in Spanje thans afspeelt en in de komende jaren zal afgesloten worden, is een oud drama; het is in Europa in 1919 begonnen en na twintig jaar komt het tot zijn einde, tot de catastrofe voor de democratieën.

«Onder het opschrift «Geen goud, maar bloed», schrijft de «Lavora fascista», in een hoofdartikel o.m.:

«Het roode Spanje bestaat dus nog... Het roode Spanje moet vernietigd worden en de verantwoordelijken vervolgd en gefusilleerd in alle hoeken van Spanje en elders. Ja, mijnheer, de democraten, het gaat om een rekening, die slechts met bloed kan uitgewischt worden. Goud telt hier niet.

«Wij begrijpen den spijt van Parijs en Londen. Het antwoord van Buenos moet hard geweest zijn en de initiatieven van den meest bescheiden Britsche agent moeten te Londen bitter voorgekomen zijn. Dat alles is nu niet anders, eenvoudig en normaal voor ons, die in het klimaat van de Mussoliniaanse revolutie leven.

«Het drama dat zich in Spanje thans afspeelt en in de komende jaren zal afgesloten worden, is een oud drama; het is in Europa in 1919 begonnen en na twintig jaar komt het tot zijn einde, tot de catastrofe voor de democratieën.

«Onder het opschrift «Geen goud, maar bloed», schrijft de «Lavora fascista», in een hoofdartikel o.m.:

«Het roode Spanje bestaat dus nog... Het roode Spanje moet vernietigd worden en de



# HET EINDE VAN DEN STRIJD IN SPANJE een kwestie van uren?

Amnestie de hoofdvoorwaarde



## Arme wereld-kampioen...

ANTWERPEN, Zaterdagmorgen.

Het is een feit dat, hoe onrustig de vooruitzichten ook nog waren, op grond van jongste experimenten in ploegkousen en te Gent en te Brussel, de sprinters-wereldkampioen, Arie van Vliet, wel een der kapitaal-attracties zijn moet van deze zesdaagse.

Zeker kunnen we nu nog niet spreken van een normale krachtverhouding, waar de strijd zich totnogtoe heeft bepaald bij een anderhalve uurploegkous, waarin er zelfs op die korte overvalding van Kaers-Debruycker na, geen waarlijk hoogstaande sport en nog wel minder schokkend vertoon geboden werden. Het geleek doorgaans genomen een speelsch gedoe, een tasten en zoeken van de zesdaagse-vedettes naar de betrouwbare konditie, die eerst te bereiken is na uren zwegen in de echte atmosfeer.

En in dit anderhalfuur «spurtuur», vielen Pijnburg-Van Vliet reeds op zomaar 7 ronden terug, dan wanneer het nog veel meer had moeten zijn, indien de koersleiders hadden moeten rekening houden van de gelegenheden dat de beide regenboogtruien uit de baan waren, of althans in geen koers waren.

Pijnburg - 't Is bekend van oudsher - heeft steeds een paar dagen nodig om goed «op te leren», te raken, maar op zijn gevoerdere kampioensleefheid en nog maar na de lange afwezigheid zou het wel langer kunnen duren vooraleer «den Pijn» weer den vorm in zijn bereik krijgt. En zal hij die hier wel vinden?

Van Vliet loopt immers bepaald verliezen en is Pijnburg om zo te zeggen van geen nut. Alleen in de spurtten, wanneer het anders kalm was natuurlijk, kon hij zich verweren, wat normaal is. Over een paar dagen zal hij het evenwel moeilijker hebben en om de premie spurtten midden het geweld in, zal hij zelfs moeilijk een Kaers, een Buysse, een Wals of andere Roger Deneef voorbij kunnen.

Hoe het komt dat de vroegere spurters, genre Rutt, Priol, Dupré en zoo meer dit wel vermoeden?

Daarin juist ligt heel de kwestie. Het betreft immers zooveel spurters - onder de zuivere rasspurters wel te verstaan - van veel vroegere generaties. Toen waren de wedstrijdmethoden ook heel anders, niet zoals de algemene levenswijzen van nu, maar meer een beetje van de oude tijden, toen men veel minder rondrennen in een zesdaagse dan thans in een half uur: het betrof veel meer een effen gang, waarin alles op tempo, en nogmaals tempo bruste. Zelfs voor de klassenmentsprints reed men van op 10 ronden op bijzonder hoog tempo, en zo kon een Piet Van Kempen - die de ware type was van zesdaagse spurt - van uit de positie komen winnen.

Moest een Van Kempen nu huidige dagen in zijn vollen bloei geweest zijn, hij had het evenmin moeten proberen om uit vijfde positie te komen winnen, juist omdat de renners zich nu eerst bij de bel op hoogtempo trekken, en dit vlak in enkele tellen meten. Het zou een zuivere spurturder dan in zulk soort werk kunnen uitblikken, en vooral nog in die jachten, waarin het wel meer een gedurig afstoppen, demarreeren en weer afstoppen is om dan van het ene op het andere wiel te springen? Die inspanningen bieden juist een contrast met wat vereist is in een zuiver spurtersduel.

Daarom is dit experiment van Vliet nog niet totaal verkeerd te heeten, ja het moest er zelfs gekomen zijn om het danig overtuigend te kunnen verduidelijken...

R. CNEUT.

## De nacht van Zaterdag in het teeken van den aanval van Buysse-Billiet en Wals-Boeyen

GOEDE OPKOMST

Reeds van Zaterdagmiddag waren volksploegen goed bezet alhoewel de prijzen der plaatsen voor het «sprint» merklijk verhoogd waren zodat een goede opkomst was gewaagd worden.

Na de sprinten van 3 uur in den namiddag kreeg men reeds een nog meer interessante wedstrijd te zien, namelijk de sprinten van 15 uur. Deze sprinten werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 18 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 21 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 24 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 27 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 30 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 33 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 36 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 39 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 42 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 45 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 48 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 51 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 54 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 57 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 60 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 63 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 66 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 69 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 72 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 75 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 78 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 81 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 84 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 87 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 90 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 93 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 96 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 99 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 102 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 105 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 108 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 111 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 114 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 117 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 120 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 123 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 126 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 129 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 132 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 135 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 15 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 18 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 21 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 24 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 27 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 30 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 33 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 36 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 39 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 42 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 45 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 48 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 51 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 54 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 57 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 60 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 63 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 66 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 69 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 72 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 75 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 78 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 81 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 84 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 87 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 90 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 93 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 96 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 99 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 102 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 105 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 108 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 111 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 114 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 117 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 120 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 123 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 126 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 129 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 132 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 135 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

De sprinten van 138 uur werden gewonnen door Buysse-Billiet en Wals-Boeyen.

## DE ENGELSCH COMPETITIE

### Everton stevig aan de leiding door de nieuwe nederlaag van Derby

VOETBAL IN ENGELAND

EERSTE AFDDELING

Arsenal Chelsea 1-0  
Aston Villa Liverpool 2-0  
Blackpool Manchester Un. 3-0  
Brentford Stoke 2-0  
Derby County Birmingham 1-0  
Everton Bolton 1-0  
Grimsby Middlesbrough 0-0  
Huddersfield Charlton 0-0  
Leeds United N. E. 0-0  
Sheff. Wed. Leicester 2-1  
Swindon Southampton 1-0  
Wolverhampton Leeds Un. 4-1

1. EVERTON 28 19 7 2 57 29 40  
2. Derby 28 16 8 5 52 37 38  
3. Wolves 28 14 8 6 52 23 36  
4. Charlton 28 13 4 4 42 34 34  
5. Middlesbrough 28 12 6 6 50 33 33  
6. Stoke 28 12 10 7 51 60 31  
7. Arsenal 28 11 8 9 32 34 31  
8. Liverpool 28 10 9 9 49 49 29  
9. Bolton 28 12 11 5 48 41 29  
10. Aston 28 12 11 5 48 41 29  
11. Manchester J. 28 10 10 4 46 28  
12. Leeds 28 10 9 9 49 49 29  
13. Grimsby 28 10 11 7 39 27 27  
14. Sunderland 27 9 9 9 34 50 27  
15. Preston 27 9 10 8 38 40 26  
16. Brentford 27 9 13 6 46 36 24  
17. Blackpool 27 12 9 3 36 51 23  
18. Leicester 27 7 13 9 36 55 23  
19. Huddersfield 27 14 5 4 41 23  
20. Portsmouth 27 14 5 4 41 23  
21. Chelsea 27 14 5 4 41 23  
22. Birmingham 28 16 4 3 38 20

23. Blackburn 28 16 4 3 38 20  
24. Bradford 28 16 4 3 38 20  
25. Burnley 28 16 4 3 38 20  
26. Coventry 28 16 4 3 38 20  
27. Chesterfield 28 16 4 3 38 20  
28. Fulham 28 16 4 3 38 20  
29. Gillingham 28 16 4 3 38 20  
30. Huddersfield 28 16 4 3 38 20  
31. Millwall 28 16 4 3 38 20  
32. Sheffield Wed. 28 16 4 3 38 20  
33. Southampton 28 16 4 3 38 20

34. Blackburn 28 16 4 3 38 20  
35. Bradford 28 16 4 3 38 20  
36. Burnley 28 16 4 3 38 20  
37. Coventry 28 16 4 3 38 20  
38. Chesterfield 28 16 4 3 38 20  
39. Fulham 28 16 4 3 38 20  
40. Gillingham 28 16 4 3 38 20  
41. Huddersfield 28 16 4 3 38 20  
42. Millwall 28 16 4 3 38 20  
43. Sheffield Wed. 28 16 4 3 38 20  
44. Southampton 28 16 4 3 38 20

45. Blackburn 28 16 4 3 38 20  
46. Bradford 28 16 4 3 38 20  
47. Burnley 28 16 4 3 38 20  
48. Coventry 28 16 4 3 38 20  
49. Chesterfield 28 16 4 3 38 20  
50. Fulham 28 16 4 3 38 20  
51. Gillingham 28 16 4 3 38 20  
52. Huddersfield 28 16 4 3 38 20  
53. Millwall 28 16 4 3 38 20  
54. Sheffield Wed. 28 16 4 3 38 20  
55. Southampton 28 16 4 3 38 20

56. Blackburn 28 16 4 3 38 20  
57. Bradford 28 16 4 3 38 20  
58. Burnley 28 16 4 3 38 20  
59. Coventry 28 16 4 3 38 20  
60. Chesterfield 28 16 4 3 38 20  
61. Fulham 28 16 4 3 38 20  
62. Gillingham 28 16 4 3 38 20  
63. Huddersfield 28 16 4 3 38 20  
64. Millwall 28 16 4 3 38 20  
65. Sheffield Wed. 28 16 4 3 38 20  
66. Southampton 28 16 4 3 38 20

67. Blackburn 28 16 4 3 38 20  
68. Bradford 28 16 4 3 38 20  
69. Burnley 28 16 4 3 38 20  
70. Coventry 28 16 4 3 38 20  
71. Chesterfield 28 16 4 3 38 20  
72. Fulham 28 16 4 3 38 20  
73. Gillingham 28 16 4 3 38 20  
74. Huddersfield 28 16 4 3 38 20  
75. Millwall 28 16 4 3 38 20  
76. Sheffield Wed. 28 16 4 3 38 20  
77. Southampton 28 16 4 3 38 20

78. Blackburn 28 16 4 3 38 20  
79. Bradford 28 16 4 3 38 20  
80. Burnley 28 16 4 3 38 20  
81. Coventry 28 16 4 3 38 20  
82. Chesterfield 28 16 4 3 38 20  
83. Fulham 28 16 4 3 38 20  
84. Gillingham 28 16 4 3 38 20  
85. Huddersfield 28 16 4 3 38 20  
86. Millwall 28 16 4 3 38 20  
87. Sheffield Wed. 28 16 4 3 38 20  
88. Southampton 28 16 4 3 38 20

89. Blackburn 28 16 4 3 38 20  
90. Bradford 28 16 4 3 38 20  
91. Burnley 28 16 4 3 38 20  
92. Coventry 28 16 4 3 38 20  
93. Chesterfield 28 16 4 3 38 20  
94. Fulham 28 16 4 3 38 20  
95. Gillingham 28 16 4 3 38 20  
96. Huddersfield 28 16 4 3 38 20  
97. Millwall 28 16 4 3 38 20  
98. Sheffield Wed. 28 16 4 3 38 20  
99. Southampton 28 16 4 3 38 20

100. Blackburn 28 16 4 3 38 20  
101. Bradford 28 16 4 3 38 20  
102. Burnley 28 16 4 3 38 20  
103. Coventry 28 16 4 3 38 20  
104. Chesterfield 28 16 4 3 38 20  
105. Fulham 28 16 4 3 38 20  
106. Gillingham 28 16 4 3 38 20  
107. Huddersfield 28 16 4 3 38 20  
108. Millwall 28 16 4 3 38 20  
109. Sheffield Wed. 28 16 4 3 38 20  
110. Southampton 28 16 4 3 38 20

111. Blackburn 28 16 4 3 38 20  
112. Bradford 28 16 4 3 38 20  
113. Burnley 28 16 4 3 38 20  
114. Coventry 28 16 4 3 38 20  
115. Chesterfield 28 16 4 3 38 20  
116. Fulham 28 16 4 3 38 20  
117. Gillingham 28 16 4 3 38 20  
118. Huddersfield 28 16 4 3 38 20  
119. Millwall 28 16 4 3 38 20  
120. Sheffield Wed. 28 16 4 3 38 20  
121. Southampton 28 16 4 3 38 20

122. Blackburn 28 16 4 3 38 20  
123. Bradford 28 16 4 3 38 20  
124. Burnley 28 16 4 3 38 20  
125. Coventry 28 16 4 3 38 20  
126. Chesterfield 28 16 4 3 38 20  
127. Fulham 28 16 4 3 38 20  
128. Gillingham 28 16 4 3 38 20  
129. Huddersfield 28 16 4 3 38 20  
130. Millwall 28 16 4 3 38 20  
131. Sheffield Wed. 28 16 4 3 38 20  
132. Southampton 28 16 4 3 38 20

133. Blackburn 28 16 4 3 38 20  
134. Bradford 28 16 4 3 38 20  
135. Burnley 28 16 4 3 38 20  
136. Coventry 28 16 4 3 38 20  
137. Chesterfield 28 16 4 3 38 20  
138. Fulham 28 16 4 3 38 20  
139. Gillingham 28 16 4 3 38 20  
140. Huddersfield 28 16 4 3 38 20  
141. Millwall 28 16 4 3 38 20  
142. Sheffield Wed. 28 16 4 3 38 20  
143. Southampton 28 16 4 3 38 20

144. Blackburn 28 16 4 3 38 20  
145. Bradford 28 16 4 3 38 20  
146. Burnley 28 16 4 3 38 20  
147. Coventry 28 16 4 3 38 20  
148. Chesterfield 28 16 4 3 38 20  
149. Fulham 28 16 4 3 38 20  
150. Gillingham 28 16 4 3 38 20  
151. Huddersfield 28 16 4 3 38 20  
152. Millwall 28 16 4 3 38 20  
153. Sheffield Wed. 28 16 4 3 38 20  
154. Southampton 28 16 4 3 38 20

155. Blackburn 28 16 4 3 38 20  
156. Bradford 28 16 4 3 38 20  
157. Burnley 28 16 4 3 38 20  
158. Coventry 28 16 4 3 38 20  
159. Chesterfield 28 16 4 3 38 20  
160. Fulham 28 16 4 3 38 20  
161. Gillingham 28 16 4 3 38 20  
162. Huddersfield 28 16 4 3 38 20  
163. Millwall 28 16 4 3 38 20  
164. Sheffield Wed. 28 16 4 3 38 20  
165. Southampton 28 16 4 3 38 20

166. Blackburn 28 16 4 3 38 20  
167. Bradford 28 16 4 3 38 20  
168. Burnley 28 16 4 3 38 20  
169. Coventry 28 16 4 3 38 20  
170. Chesterfield 28 16 4 3 38 20  
171. Fulham 28 16 4 3 38 20  
172. Gillingham 28 16 4 3 38 20  
173. Huddersfield 28 16 4 3 38 20  
174. Millwall 28 16 4 3 38 20  
175. Sheffield Wed. 28 16 4 3 38 20  
176. Southampton 28 16 4 3 38 20

177. Blackburn 28 16 4 3 38 20  
178. Bradford 28 16 4 3 38 20  
179. Burnley 28 16 4 3 38 20  
180. Coventry 28 16 4 3 38 20  
181. Chesterfield 28 16 4 3 38 20  
182. Fulham 28 16 4 3 38 20  
183. Gillingham 28 16 4 3 38 20  
184. Huddersfield 28 16 4 3 38 20  
185. Millwall 28 16 4 3 38 20  
186. Sheffield Wed. 28 16 4 3 38 20  
187. Southampton 28 16 4 3 38 20

188. Blackburn 28 16 4 3 38 20  
189. Bradford 28 16 4 3 38 20  
190. Burnley 28 16 4 3 38 20  
191. Coventry 28 16 4 3 38 20  
192. Chesterfield 28 16 4 3 38 20  
193. Fulham 28 16 4 3 38 20  
194. Gillingham 28 16 4 3 38 20  
195. Huddersfield 28 16 4 3 38 20  
196. Millwall 28 16 4 3 38 20  
197. Sheffield Wed. 28 16 4 3 38 20  
198. Southampton 28 16 4 3 38 20

199. Blackburn 28 16 4 3 38



Brussel, van de Belgische Zeevaart- en van verscheidene reederijen te treffen. 7646-5



## NIEUWS UIT AALST

*Dramatisch gebeuren in de stadspolitiek. -- De concentratie nog steeds van haar galachtigheid niet genezen. -- Een nieuwe gemeenteraadzitting en dan nog in volle karnavalstemming*

De gekoncentreerde partijen onder geleide stede zijn nog steeds niet genezen van hun galglichtigheid.

Er wordt ons verzekerd dat „galglichtigheid“ zijnde niet hebben om te genezen. Er is dus nog alle hoop dat de koncentreerders op hun normaal vaar zullen terugkomen.

En de heer gouverneur heeft zachtmoedige nachten doorgebracht, om de kanten der concentratie-rekenen van alles onwetelijk. De koncentreerde hoogeplaatsen hielden eens den groepen dat ze alle in de wereld sloopen met de staatsbanken, door schuld van al die onbekwamen, door

En de heer gouverneur heeft zachtmoedige nachten doorgebracht, om de kanten der concentratie-rekenen van alles onwetelijk. De koncentreerde hoogeplaatsen hielden eens den groepen dat ze alle in de wereld sloopen met de staatsbanken, door schuld van al die onbekwamen, door

[illegible][illegible]

Grotekens tocht! Hou-je vast!

In onze P.E. de godmoeder en gestadige verandering van burgemeesterstad, die merpung van Aalsterse eigenschappen, wat gaat er met hem gebeuren?

En wat moet er nu van onze stede, die de concentratereenen zouden terug te brengen naar de oude stad? Of zou keizerlijke stede, gebeuren? Ondergaan in de vergeetelheid der tijden? Want zes jaar is zes jaar...

Hier heb ik u hooren die menschen reeds verwittigd hadden dat ze... in Aalst is reeds van alles gebeurt.

AAN ALLE SOC. BESTUURSRAAD LIDEN MILITANTEN BEDIENDEN - Konden, we achten het drinkende oogen gekomen om al de socialistische bewegingen te vernietigen en te brengen om hen te spreken twee zeer belangrijke problemen: 1) De politieke toestand voor de toekomstenden. Verslaggever: Max Perle. 2) De politieke toestand. Verslaggever: Gust. Balzhang. geweten minner... Deze groote militantenvergadering...

[illegible]

stoorde zich aan dat schrijven der geleerde bollen, waaronder drie advocaten. Maar hoe? Er was geen boek, geen belegel en de gekoncentreerde heeren spelen nog eens de les. Di en dat is ook onwetelijk. Maar niets te doen. Noeh. Niets. noch zijn vrienden wilden luisteren: beradslagingen worden genomen zelfs in afwezigheid van al die geleerden.

Waar gaat het met onze stad naartoe? Ah neen! De gouverneur, de minister moet alles ongedaan maken. Het was

REINIGINGSDIENST — De bevestiging wordt; bij deze ter kennis gebracht, dat de commissie van de koning, die de reinigingsdienst zal plaats hebben op de gewone dagen en uren.

MAANDAG 30 FEBRUARI, de lijk van GEMENDEBERADZIGTING — De concentratiemannen — zekend als de sterische rebellen — zijn nu gekoncentreerd.

MAANDAG 30 FEBRUARI, de lijk van de Vlaamsche Nationalisten, die de lijk van 'e Belgie kapot' komen trouwen aan datzelfde lijk.

Wat komedianten!

# Cinema VOORUIT

— ST. PIETERSNIEUWSTRAAT —  
Het groote kinemapalet!

Deze week: TWEE GROOTE FILMS



CHARLES VANEL  
JEAN PIERRE AUMONT  
DANS



BLOEMIGE AARDAPELEN



GERBY SPONSEN zijn bekend als de beste. In Vooruit's Kruideniers winkels verkoopt men er geen minder.



**S.O.S.  
SAHARA**

in VOORUIT's kruidenierswinkel  
aan 40 en 50 centimes het kg.

**THE  
AZALEA-PALACE**  
PARK - GENT

Op ZATERDAG 25 FEBRUARI:  
op ZONDAG 19 en 26 FEBRUARI:  
**3 MONSTER-  
KARNAVALBALS**  
4 Zalen — 5 Orkesten  
waaronder een versterkt wandorkest

**MARTA LABARR**  
MARTIN  
**RAYMOND CORDY**  
RAY  
**PAUL AZAIS**  
AZAIS

Scénario JACQUES CONSTANT  
Adaptation et dialogues MICHEL DURAN  
Un film de JACQUES & GÉRONCELLI  
Production D.V. THÉO BALD

**CINÉAC**  
VISAGES  
DE FEMMES

**HEROS A VENDRE**  
Helden te koop  
met Richard Barthelmess en  
Lorette Young.

**FOX MOVIE-TONE-aktualiteiten**  
Kinders niet toegelaten.

3146

met Huguette Duflos,  
Meg Lemonnier, Pierre  
Brasseur, Tramel,  
Alcega, Arnoux

**HET LEVEN VAN  
KONING ALBERT I**

**T E H U U R**  
Schoone hulzen, 7 plaatsen, groote  
koer, 45 fr. per week. Appartemen-  
ten: 6 pl. vanaf 25 fr. per week. Zichtbaar  
Zaterdag van 3 tot 4 uur. Zwijngaard  
steenweg, terminus tram 5. 5683

Voor zware zieken is een glas Cham-  
pagne soms de redding. Vergeeft niet  
dat erblij champagne, Coop slechts

16.— en 27.50 fr. kost in Vooruit's  
Kruidenierswinkels. 3146

**PLECHTIGE COMMUNIE**

Komt de uitstallingen bewonderen van  
kleederen en mantels voor dames en  
meisjes, ondergoed, wollen en zijden  
stoffen, van de

**GROOTE MAGAZIJNEN**

**COOP-CONSERVEN** behouden de  
smaak van het fijnste groent- en  
vleesch. Te koop in Vooruit's kruideniers-  
winkels.

**RINDEREN  
ALTIJD TOEGELATEN**

**EDM. DE SMET**  
42, 44, 46, LANGE MUNT, GENT  
Een overgrote keus in alle genres. —  
Nieuwbelegingstoffen, gordijnen, stores.  
7883

inmet referenties, gevraagd in  
CINEMA VOORUIT. Aanvragen  
schriftelijk te sturen aan het  
Beheer der S. M. Vooruit  
Vrijdagmarkt, 8 Gent







# Het Geestesleven

## Van Akademiën gesproken...

door RICHARD DECLERCK

Dr. Martens en kein Ende? Nee, ik wensch niet met de schapen van Panurge in de alles verzwellende sloot, des onhebbelijken polemiek te verdrinken.

Maar het was de goede kant dezer treurige zaak dat, naar aanleiding van dit incident, de Akademiën als dusdanig in het middelpunt der belangstelling kwamen te staan. Gewoonlijk beslaan hun werkzaamheden een bescheiden verloren hoekje in tijdschrift of krant, buiten een paar gedrukte, waarbij wat officiële luster thuis hoort, iken ze zoo wat op Loges die niet «ekke»; maar toch diskreet, laboreeren; hun verslagen en mededeelingen hebben een praktisch een konfidentieel karakter, dat slechts door de specialisten en ijverzuchtige aspiranten worden verbroken wordt. Wanneer ze niet met plagiaatschiedensissen vervoerd worden zweven ze in etherische sferen boven tijd en ruimte; indien ze stormvallen, kennen is het hoogste in een glas water en «leszins» een vase clos. Kortom, gelukkig volkeren zijn ze zonder geschiedenis.

Varianten op een gevelend woord: een volk heeft de Akademiën die het verand. In bepaalde landen is het aanhangen alid van de Akademie, aan den naam toegevoegd een geestelijke adelbref; in andere is het een titel die boven andere medischappelijke orden en onderscheidingen niet uitstraalt. Voor Mijneer Mundeleer is het een eere-titel, iets dat distinkt bijzet zoo is een «monocle»; voor den minder «blorieuzen» intellectueel is het een uitkijk en — studiepost van waar uit de geestelijke heersenden dienen gevormd te worden.

Er valt over de «Grandeur et l'virtude» van de Akademiën heel wat in het midden te brengen. Allereerst in een land als Frankrijk waar de geschiedenis der uiterlijke cultuurteekeningen voor een groot deel verspreid is met de vanden «Instituts» en zijn vertakkingen en meer bepaaldelijk met deze van de «Académie Française» zelf. De literatuur is in dit land geen luxe van belangrijke doods dilettanten; ze is quasi de steutel van het publieke leven. Een Fransche politiek die zijn klassieke verwaarloosde mist een hefbom tot de leiding der staatszaken. Er is in het Fransche openbare leven een klimaat «Ecole Normale Supérieure» dat alle belangrijke levensinstellingen met een humanistische atmosfeer omgeeft. Lid worden van de «Académie Française» wordt als het net plus ultra beschouwd van de meest gevulde loopbaan.

De Fransche Akademie is daarmede wel eens afgeweken van de bedoelingen die aan haar stichting rond 1630 ten gronde lagen. Misschien is het een vande «Instituts» nooit slapende Franschen kritischen zin wanneer de oprichting van de Akademie wordt toegeschreven aan de behoefte die kardinaal Richelieu gevoelde om zijn oorlogsmoed af te leggen met de meer vredelevende laureaten die worden van de «Instituts» letterkundige gewoenten voor een onderdanig gehoor kon oogsten.

Wat er ook van zij, ook destijds had de opkomende Akademie met parlementaire moeilijkheden te kampen. Haar leden patenbriefden dreigden aanvankelijk het lot te kennen dat thans nog aan menig wetsonderwerpt voorbehouden; toen het niet mogelijk bleek aan de registrering der reglementen voor de nieuwe compagnie te ontsnappen, zocht het Parlement de middelen om den werking ervan te beperken; het nieuwe koninkrijk waarvoor het nieuwe wassen vreesde werd gezocht zijn rol te beperken tot het versieren, het schoonmaken en het uitbreiden van de taal.

De kern van deze taak is aan de

Akademie bijgeleven; de zorg om het Woordenboek en de Grammatica is nog een levendig bestanddeel van haar werkzaamheden; maar de Akademie zelf is niet langer een loutere kerkende van linguïsten en letterkundigen; ze is veeleer de mondane uiting geworden van de meeste representatieve groepen uit de heersche stand. De hoogere geestelijkheid, de generale staf de diplomatische wereld, zien er geregeld hun eddellen op leeftijd de zoogenoemde onsterfelijkheid intriden. Maar schakel Weyand wern na afloop van zijn militaire loopbaan niet helemaal ontwapend; er viel hem een akademische degen te beurt, hij navetteert thans tusschen de groene tafelen van de Suezmaatschappij met de verkwikende zinnenpennen en de groene trak der «Immortels»; het batig literaire saldo van deze vergulde «rust» is een levensbeschrijving van den kruisman Turenne. Waarin hij het nog verder gebracht heeft dan zijn collega gezant Jonard, wiens letterkundige voortbringsen het gebied van zijn academische diplomatische verslagen nooit heeft overschreden. En daar deze verslagen nu eenmaal vertrouwelijk zijn zal de literatuur, helaas, niet weten of ze er iets aan verloren heeft...

Dat een dergelijke Akademie faalt een uitgeprokven konsevatief karakter draagt ligt voor de hand. Jean de Pierrefeu schetste in zijn vinnige satire «L'Anti-Puturque» de «Akademische cel» als een der steunpilaren van de gevestigde waarden. Wanneer men bedenkt dat dit organisatie zich vernieuwt — bij wijze van spreken natuurlijk — door koöptatie baart het geen verwondering dat de aristocratische kern ervan (de part des Ducs) en de vertegenwoordigers der hoogere burgerij hun rekrutering beperken tot de elementen waar van de onschadelijkheid haar proeven heeft geleverd. Sedert den dood van Anatole France geit Georges Duhamel als de meest vooruitstrevende tusschen de «groenen»; er is een onverstoorbaar optimisme toe noodig om dezen koketterende met anti-modernisme nog een linkse geestesrichting toe te dichten. De antisemitisme van Charraud en de anarchistische royalist Charles Maurras zagen er de poorten wij open gaan; maar tegen den modernen Franschen Goethe, André Gide, alsmede tegen de internationale figuur Romain Rolland bestaat er een onwrikbare exclusieve.

Deze geslotenheid ten aanzien van niet-konformistische grootheden berust overigens op een onafgebroken traditie; het is in dit opzicht een zoete wraak van de nakomelingschap dat ze uit de XIXe eeuw een aantal niet-akademici een «onsterfelijkheid» heeft bezorgd die heel wat duurzamer is gebleken dan deze van de officiële gemeenten. Een reus als Balzac, de vervloekte dichter Baudelaire, de ongeëvenaarde verteller Maupassant, de uitbeelders van een gansch tijdperk, Zola, om er maar enkele te noemen, boeken in de volkskunst een plebisiet dat meer dan voldoende oprecht tegensprekingsduidheid van een «fatsoen» en konventies gesteld onderonsje.

Indien het dan waar is dat het letterkundig leven ondanks de Akademie vrijuit zijn weg gaat (de Goncourtpriz is voor het van stapel loopen van nieuwe beroemdheden gunstiger dan de groote prijs van de Fransche Akademie) het «alt niet te ontkennen dat de mondaine slagslag zal zijn die den ganschen cultuureel bloedsomloop regelt, zal het de moeite loonen het land op stelten te hebben gezet voor de verovering van nieuwe geestelijke gezichten.

officiële hoogstaangeschreven intellectueel genootschap en strak konservatisme huidige, is afschaduwing der traditiezuucht op breese leidingen kringen fataal.

Maar dit een zuiver spel van den geest in gesloten kring dat ware zulks vrij onschuldig. Maar in een land waar de literatuur de kroon spant heeft dit ook op de evolutie van het politieke en het maatschappelijke leven een remmenden invloed. Daar de overige Akademiën, die te veel van «statut» uitmaken, door een eijkelzijdigen geest geïnspireerd zijn, wordt hun rol van wetenschappelijke concentratiepost daardoor ten zeerste belemmerd.

De Pierrefeu vertelt in dit verband van een groot geneesheer, aan wien dankenden soldaten hun redding te danken hebben, die vijf jaar heeft moeten wachten voor alder de studie over zijn ontdekking door de Akademie van Geneeskunde een bespreking waardig werd geacht. Voegt daarbij dat, wanneer een niet-lid er in slaagt in de private vergadering een lezing te houden over zijn opzoeken, hij niet eens het recht heeft zich in de discussie te mengen die aan zijn werk gewijd wordt; het huishoudelijk reglement voorziet inderdaad dat de bespreking voorbehouden wordt aan de «kollegas». Het is dan niet te verwonderen dat met dergelijk stelsel de officiële wetenschap kunstmatig beschermd wordt tegen de hervormingen of ontdekkingen die een bedreiging te schieten in de gevestigde theorieën. Voor de naleven, die aan de sereniteit gelooven van wetenschappelijke betwistingen, weze er slechts aan herinnerd met welk een heftigheid de theorieën over de preventieve geneeskunde werden bestreden, dan wanneer deze strekkingen ten minste een kern van levensvatbaarheid bezitten.

Bij het tot stand komen van een aantal Vlaamsche Akademiën kwam het mij niet onverschillig voor even buitendanks voorbeelden te belichten.

Al zijn de daar bestaande verhoudingen niet met de onze te vergelijken, er is een gemeene trek in het «Akademisme» waarvoor elke dezer instellingen zich heeft te behoeden. Nu valt het te vrezen dat deze Vlaamsche royalisten eerder als bedorven kinderen zullen gekoesterd worden omdat ze te midden vijandigheid en herrie zijn tot stand gekomen. Wie ze met kritischen zij besprekt loopt gevaar als heilighenier of spelbreker te worden gedoodverwd.

De eerbied voor het Vlaamsche kleed mag thans niet zoover gaen dat de inhoud zou taboe zijn. De Vlaamsche Akademiën, op deze voor Taal en Letterkunde na, hebben het reussachtig voordeel dat zij als kinderen dezer eeuw los kunnen staan van de drukkende traditie waaraan andere gebukt gaan. Niet dat traditie een kwaad is op zichzelf; ongetwijfeld zullen zij veel kunnen overnemen van wat in vreemde Akademiën de proef heeft doorstaan; maar uit de overvinding der anderen moeten zij de ekonomie kunnen verwezenlijken van het beklemmend, het starre, het levenloze dat zich aan deze instellingen heeft vastgeklampt.

Van in den aanvang klinkte de waarschuwing dat wij niets willen hebben aan Konservatoria van solemnelle maar vooze waarden, dat Vlaanderen niet gebaat is met gesloten korpsen en ivoren torens. Secht in de mate als de Akademie de hartslag zal zijn die den ganschen cultuureel bloedsomloop regelt, zal het de moeite loonen het land op stelten te hebben gezet voor de verovering van nieuwe geestelijke gezichten.

## EEN TENTOONSTELLING VAN SPAANSCH E KINDERTEEKENINGEN

De moderne richtingen in de plastische kunsten hebben aan de smak van onzen tijd een algeheele herziening der kunstwaarden opgedrongen. Deze herziening, waarvan de artisten intuïtief de noodzakelijkheid aanvoelden bij hun zoeken naar een vernieuwing der vormgeving en een verrijping der expressie, heeft zich stilaan in vele domeinen vertrokken en is gemeengoed van onze periode geworden.

We hebben er herhaaldelijk op gewezen, hoe de mensch van beden het oordeel der voorgaande geslachten inzake «primitieven» kunstinstincten heeft verworpen en een gansch ander inzicht heeft gekregen in de artistieke scheppingen van de «wildens», van de archaïsche cultuurgrondleggers, van de krankzinnigen en van de kinderen.

De wetenschap, die dikwijls de poort op den voet volgde (in een zijzelf niet een soort politieke ingeving is), heeft ook deze maal de juistheid der zinswijze van de kunstenaars bevestigd. Leo Frobenius en Carl Einstein hebben bewezen, dat de schoonste plastieken der inboorlingen, geën onbehoorlijk stam begin uitmaken, maar uitbloeijs zijn van hoogstaande cultuurperiodes. De jongste opgravingen in het oude Hellas en in Voor-Azië hebben de treffende, vormelijke verwantschap aan het licht gebracht tusschen de archaïsche-Griekse kunst en onze hooggeprezen Goethiek. Het ophefmakend boek van Prof. Prinzhorn heeft een eind gesteld aan de smalende onverschilligheid voor de kunst der geesteskranken en samen met de bevindingen van Sigmund Freud het gansche zielproces der artistieke schepping in een nieuw daglicht gesteld.

En wat de kunst der kinderen betreft, de pedagogen en de psychologen hebben de kunstenaars in hun belangstelling er voor moeten volgen en heden mogen wij vrijwel zeggen, dat de «ethische» betekenis van de spontane graphische uitingen van het kind de hoofdbekommernis uitmaakt van de opvoeders. De tijd der «schreeffens» en der vloersteen uit die eeuw zal wel definitief tot het verleden behooren. Meteen hebben de kinderteekeningen ook de aandacht van het kunstminnende publiek getrokken, dat bepaald gewonnen werd voor de manifestaties, deze «kunst van een menscheid in den dood».

Doel, afgezien van ukeonderlijke gevallen, schijnt de kinderkunst evenals deze der geesteskranken, aan algemeen geldende regelen en biologischen, psychologischen en geographischen aard te beantwoorden, welke weldra schier met mathematische precisie zullen vastgelegd en geklasseerd zijn. Bovendien, er tellen een oogenblik dreigt aan te breken, waarop we alles zullen weten over de onderwerpen, de vormgeving en den kleurzin, die tot uiting komen in de kinderkunst.

Des te belangwekkender is een tentoonstelling als de welke gisteren te Gent, door de zorgen van den Socialistischen Studiekering samen met het syndicaat van Socialistischen Onderwijzend Personeel geopend werd en waar een uizelezen reeks recente teekeningen van Spaansche kinderen van allen leeftijd verzameld zijn. Hier is inderdaad nieuwe stof voor handen.

We zouden ons schamen, te dier gelegenheid niet even buiten het domein van onze gewone kroniek te treden en te laten afdrukken de gansche uizelezen reeks van een kinderpsychologie. Het is van meer belang te gaan hoe geweldig de schooljeugd van Barcelona en Madrid reageert op de «stuwelijke» gebeurtenissen, die het dagelijksch brood uitmaken van het heldhaftigst van de aarde.

Op een leeftijd, dat andere meisjes nog dromen van Blanca Nieves en Caperucita Roja en dat de jongens



DE GEVANGEN REBEL  
Spaansche kinderteekening door P. Zaplana, 12 jaar.



VLIEGEALARM IN DE SCHOOL  
Teekening van het Spaansche meisje Maria Truji Viana, 13 jaar.

den dood slechts kennen uit de verhalen over de «Indians», leven de Spaansche kinderen in een verbijsterende intimiteit met het bloed, den horror, den angst en gansch den gruwelijken nasleep van de rebellie. Dit, en enkel dit, brengen zij in hun «dibujos» in beeld. Zelfs de heldenverering voor de «dynamitoren» en het enthousiasme voor de dapperheid der «milicianos», waaraan deze kleinen met kinderlijken hoogmoed op ontroerende wijze uiting geven, is in den groen een pijnlijk verschijnsel van de doorschotke phantasie dezer kinderen.

Op de driehonderd teekeningen enkel een paar echt kinderlijke onderwerpen: een vreedzaam landschap, een bruiloft op het platteland, drie meisjes die een «sardana» dansen. Dit is alles. De rest, gansch de rest, staat uitsluitend in het teken van den burgeroorlog.

Enkel de meisjes kiezen nog de meest humane zijde van de verschrikkingen, t.z. de angst, het leed en de offervaardigheid. Het aanboren alarmgehoel der sirenen en het gestadig vluchten in den kelder der school, schijnt de kinderen blijvend met ontzetting geslagen te hebben.

## PALEIS VOOR SCHOONE KUNSTEN, TE BRUSSEL

### BEELDHOUWERK VAN PERMEKE

Enkele weken geleden zijn wij met «Vooruit» — en dank zij de bereidwilligheid van Permeke zelf — de eerste geweest om het verrassend bericht te brengen, dat de grootte schilder aan het bootsen was gegaan. We hebben alsdan dit verschoonsel uitvoerig gecommentarieerd en onze bewondering, zij het dan ook met een zekere reserve, voor het ontzettend oecure uitgesproken. Sindsdien hebben wij met ongeuld gewacht op de groote tentoonstelling, die thans in het Paleis voor Schoone Kunsten te Brussel geopend is. We waren nieuwsgierig te zien, hoe deze nieuwe kunstvorm — gekent de werkskracht van Permeke — zou evolueeren en wenschten tevens onze eerste oordeel met een zekeren «crecul» aan de teelten te toetsen.

Welnu, het weerzien is helemaal in het voordeel van het werk uitgevallen. Zonder in de dithyrambische ontboezeningen van sommige onzer konfraters te vervallen, bekennen we graag, dat ons vroeger voorzichtig voorbehoud vrijwel overbodig is gebleken.

De beeldhouwkunst van Permeke belooft niet, zij is reeds. En zij brengt daarenboven een nieuw element in onze Vlaamsche plastiek: iets, dat we niet nauwkeurig kunnen omschrijven, doch dat we voorloopig en on-«definitief» «hellenisme» willen noemen, of, zoo we wilt, een «hellenisme», dat gehavend en gelouterd uit den vuurdoop van het «expressionisme» is gekomen. Er leeft iets van beide tendenzen in deze beelden; iets zoals de dualiteit van den vroegere Lehmbruck. Dit komt nog best tot uiting in de jongste werken van Permeke, o.m. in het grandioze «Liggend Naakt» dat de nobele allure heeft van een klassieke Juno, doch tevens de getormenteerde expressie kreg van de moderne zielewelingen. Hier echter evenals in andere recente beelden, levert de kunstenaar zich over aan een gewaarspeeld speuleren op picturale effecten. De vlakken, de heerlijk plastische vlakken van enkele beelden, zijn aan de oppervlakte vrijwel impressieel bewerkt. Zoodat hier meer met licht en toets gespeeld wordt, dan met volumen. Deze schillerendheid verhoogt de monumentaliteit niet. Men heeft slechts op grooten afstand van het «Liggend Naakt» te gaan staan, zodat de «Spieglers» der huld verdwijnt, om te merken hoe 't beeld aan grootsheid en ruimterwerking wint. Eiders evenwel zijn de vormen gaaf en subtiel-gevoelig onder hun gladde oppervlakte behandel.

Buiten den groen, wiken Torso met het felle «dynamisme» (een beeld, dat wij als een meesterwerk beschouwen) trof ons een wonderbaar schone «Dode Christus», uiterst sober bewerkt, bijna als een granieten skulptuur van Jacob Epstein, maar met een aangezicht en handen zoo edel, zoo expressief en zoo doordvoel, dat men verveergs naar

van de Torso met de wespentail. Naast dit alles exposeert Permeke een twintigtal teekeningen, die wijdver in plasticiteit met zijn beelden. Is het den beeldhouwer onrecht aandoen, te verklaren dat sommige zijner teekeningen en voluutering king ver zijn skulptuur in de skulptuur stellen?



EEN KIJKE IN HET ATELIER, WAAR PERMEKE BOETSEERT  
(Photo Paul Huetz)

## EEN KLEINE INLEIDING TOT

### GOETHE'S "IPHIGENEIA",

Bij een opvoering te Gent

door ACHILLES MUSSCHE

In verband met de twee artistieke vertooningen, die ons in den Nederlandischen Schouwburg te Gent binnen korten tijd worden aangeboden: een opvoering van Goethe's «Iphigenia» door het gezelschap-Joris Diels en een opvoering van het «Indische toneelstuk «Vasanta» door het Residentie-Toneel uit Den Haag, zullen deze en de volgende kroniek als een inleiding tot die vertooningen aan een bespreking van de beide stukken worden gewijd.

Het kan misschien ook voor den gestudeerden lezer geen kwaad, hier het oude Griekse verhaal over Iphigenia eerst nog eens na te vermelden. Iphigenia was de dochter van Kintamnestra en Agamemnon, die door de Griekse koningen tot opperhoofd van den tocht te Troje werd uitgeroepen. Terwijl de Grieken in de haven van Aulis klaar lagen om naar Troje uit te zeilen, ontdekte Agamemnon op jacht, bij ongeluk een hinde, die aan Artemis (= Diana), de godin van de jacht, was gewijd. In toorn daarover ontstoken, wreekte de godin zich en verwekte een windstilte, zoodat de Grieken niet konden vertrekken. Op raad van den ziener Kalchas, die verklaarde dat de godin alleen door den dood van Iphigenia kon worden verzocht, besloot Agamemnon zijn dochter aan Artemis te offeren. Bij het offer werd Iphigenia echter door de godin weggevoerd en overgebracht naar Tauris (het zooland van de Krim), waar zij als priesteres van Artemis werd aangesteld.

Volgens de wrede gebruiken van het land, moest zij iederen aankomenden vreemdeling op het altaar van Artemis offeren. Als op een dag twee jonge vreemdelingen aankamen, herkende Iphigenia, bij de voorbereiding van het offer, in den eenen vreemdeling haar broeder Orestes terwijl de andere zijn boesemvriend Pyraides is. Orestes heeft namelijk van het Delphisch orakel opdracht gekregen het beeld van Artemis uit de Krim te ontvoeren en naar Attika te brengen. Iphigenia misleidt nu Thoas, den koning van Tauris, en ontvlucht met de beide jongelingen en het beeld der godin naar Griekenland, waar zij met Pyraides trouwt.

Euripides, de jongste der drie groote Attische treurspeldichters, werd door de beide momenten van de stof geïnspireerd tot een «Iphigenia in

Aulis en een «Iphigenia in Tauris». Het stuk van Goethe is een «Iphigenia auf Tauris». Met eindeloos geduld heeft Goethe de klassieke dichters jaren lang tekens en tekens weer aan zijn drama gewerkt, zoodat het in niet minder dan vier verschillende vormen bestaat o. a. een toneelstuk in proza uit het jaar 1779, terwijl het zijn voltooide gestalte in versvorm pas krijgt tijdens de groote Italiaansche reis in 1786. Dit bevestigt dus, dat de definitieve «Iphigenia auf Tauris» dagteekent uit Goethe's klassieke periode, ja als de volgroeiende vrucht van zijn nieuwe levens- en wereldbeschouwing mag worden opgevat.

Klassiek is dit drama ook naar zijn stijl en in de konstruktie. De toneelschrijver Goethe, die destijds in zijn «Götze von Berlichingen» afwijzend tegenover alle regels had gestaan, volgde thans nauwgezet de strenge voorschriften van het 17e eeuwse Fransche treurspel. Binnen één enkelen dag, op dezelfde overvloedige plaats (het bosch vóór den tempel van Diana) voltrekt zich over een breedte van vijf bedrijven een strak gesloten handeling onder niet meer dan vijf personages. In een opzetten erpoud en soberheid, er zijn slechts een grietel toneelen, waar meer dan twee figuren op de planken staan. Karakteristiek is ook de suprematie van het Woord boven de uiterlijke handeling; in uitvoerige verhalen moet de gansche voorgeschiedenis van het geslacht van Agamemnon, van Iphigenia's lotgevallen, van Orestes' bloedwraak op de eigen moeder worden medegedeeld; in even uitvoerige monologen en ontleden de personages hun ziel en harte; lyrische partijen tenslotte, als soorten reizen, begeleiden de handeling; zoo blyv. op het einde van het vierde bedrijf, het beroemde lied van De Parcen of sohikgodinnen:

Es fürchte die Götter  
Das Menschengeschlecht!  
Sie halten die Herrschaft!

In ewigen Händen  
Und können sie brauchen  
Wie's ihnen gefällt.

Kortom, niet als zoovele treurspelen van Vondel is dit stuk eerder aan een handje. De personages stooten niet handeelend op elkaar, maar spreken veel meer zichzelf uit. De karakterteekening is meer vlak dan pl. stisch, meer typerend dan individualiseerend. Ook in hun manier van spreken zijn de personages niet gedifferentieerd; de stijl doorloopt verweven in een volmaakte harmonische schoonheid van beeld en melodie, teeder en diep zelfzeldzame tijd van stemming en wijsheid.

Want inderdaad, ook in dit drama heeft de dichter zijn wijsheld uitgeprokven. Den stiel tot deze wijsheid heeft Goethe zelf ons gegeven, toen hij later scherpend van zijn «Iphigenia» zei, dat ze «verteutelt human» is. En werkelijk, het stuk is de triomf van de humaniteit, de triomf van de gezuiverde menscheid. Enkele wijzigingen heeft Goethe in het oude ver-aal heeft aangebracht, zijn in dit opzicht bij zonder welsprekend. Orestes, de we van de bloedwraak volgend, heeft zijn moeder Klutaimnestra gedood en wordt, als straf, door de wraakgodinnen veroordeeld. Het Delphisch orakel gebiedt hem, «het beeld der zuster» uit Tauris te ontvoeren; deze daad zal hem bevrijden. Orestes meent, dat het orakel het beeld van Apollon's zuster Artemis uit den tempel op Tauris bedoelt; maar de «zuster» wier altaar redding zal brengen en die naar Apollon (d. i. naar Griekenland) moet worden teruggebracht, is niet de godin Artemis, maar haar priesteres Iphigenia. Door de begripvende en vergevende menscheit-eid van Iphigenia, door de trouwe en offervaardige vriendschap van Pyraides wordt Orestes uit de greep van de wroeging, uit de klauwen der Erinyen verlost. Opvallend is hier tevens, dat Goethe deze wraakgodinnen niet

als Aischulos op het toneel brengt, hier niet als zelfstandige figuren laat optreden, maar hun aktie integendeel als een zieklundige werking afschildert en op die manier ook een innerlijke oplossing bereikt.

Maar na de bevrijding van haar broeder van den vloek die woog op het geslacht der Triaides, staat Iphigenia voor een nog zwaardere beproeving. Om nu ook het leven van den broeder te redden en om zichzelf naar het vaderland te kunnen terugkeeren, ligt er blijkbaar maar één enkele weg open: die van een leugen tegenover koning Thoas. Goethe laat Pyraides er op aandringen, dat men voor deze leugen niet zal achteruitgaan. Maar op het beslissend oogenblik, al dreigt zij ook daarmee de vlucht onmogelijk te maken en al stelt zij deze leuterlijk alles op het spel, loek kan het oogenblik niet verlopen. Iphigenia zich niet verlegen tot bedrog. Liever ontbult zij den koning alles en bewaart haar zedelijke reinheid. Maar deze karakterischoon-eid overwint koning Thoas, die zijn toestemming tot het vertrek geeft en afscheid neemt met een hartelijk «adieu». Zoo betekent dit stuk inderdaad de triomf van de reddende waarheid, van de zedelijke zuiverheid; met de woorden van den dichter zelf: «Alle menscheliken Gebrechen stühnen reine Menschlichkeit».

Wienlijk is een goed begrip van dit drama — dit Griekse-Duitsche ziele drama, zoals men het heeft geheten is tenslotte ook, dat het voor zijn schrijver een diepe persoonlijke betekenis h-d. In zijn vijfde bundel over Goethe spreekt de groote Duitse essayist Friedrich Gundolf van uitgewerkte metaphora's. En inderdaad, dit drama is ook een allegorie. Wat Goethe in het verhaal van Orestes en Iphigenia heeft aangebracht, is een dubbelzinnig beeld. Orestes, zijn eigen analogie van Iphigenia met Charlotte von Stein. Zoodaas Orestes werd ook Goethe zelf eens opgejaagd in zijn Sturm- und Drangperiode door de drift en de onrust der jeugd; toen verscheen hem Charlotte von Stein als de beschikking van de beste krachten van troost en vertrouwen en overgave Trostfest Mäszigung dem heissen Blute, den wilden Irren (Laut).







**BIJZONDERE UITGAAF**  
*Laatste minuut*  
DE JONGSTE VERBETERINGEN DER MODERNE TECHNIK  
Het nieuwe ontvangstoestel met automatische afstemming vervaardigd door de Belgische Nijverheid is nu in den handel...

**393** met automatische afstemming  
De buitengewone weergave der muziek, de drie reeksen van golflijnen, de automatische en nauwkeurige afstemming, de in den smook vallende uitvoering, maken het tot het beste toestel van het ogenblik tegen uiterst lage prijs.

Vraag uitvoerige documentatie aan S.B.R. 66, Ruysbroeckse steenweg, Vorst.

**BON** voor een kosteloze documentatie op te sturen naar S.B.R. 66, Ruysbroeckse steenweg, Vorst.

Naam: \_\_\_\_\_  
Adres: \_\_\_\_\_

**KONTANT 2050** of 118.88 per maand

**SBR**



### Is uw lever ziek

volg een kurr met Boldarlem, het nieuwe geneesmiddel met Haarlemmerolie, boldo, extracten uit artissok en leverklier. Behoed u tegen geelzucht en cirrhose, en verwijder al uw stoornissen. Beproof Boldarlem op onze kosten en vraag ons een proefmodel. Schrijf uw Producten Chetlain, 30, Oortheestraat, Brussel. Bij uw apotheek.

### BOLDARLEM Leverhersteller

#### FABRIKSDEPOT

Fabriek van bonneterie, onklopbare prieten, zou depot inrichten artikelen gewoon gebruik of mode-artikelen, in elke Belgische stad van meer dan 20.000 inwoners, in goed gelegen magazijnen, volle centrum of drukke handelsstraat. Borg en ernstige getuigenissen vereischt. Schrijf, bureau blad letters A. I. 7837

### BAARDZIEKTE - ECZEMA NAT EN DROOG ZILT

Wordt in weinigen tijd en zeker genezen door de zoo zeer geprezen "ZWAARTES ZALT" (Universal Paste), te bekomen tegen fr. 5 de doos in de hoofddepot:

**Apotheek STACINO-PETIAU**  
MAISSTRAAT 4 (Rijshotelan).  
Schrijven tegen fr. 5.50 in po tzegeis 6238

### STAD GENT — GASDIENST

De Gasdienst zal overgaan tot de volgende openbare aanbestedingen:  
Lastenkohier NF. 41: Leveren en plaatsen van controle- en regelingstoestellen voor een batterij cokesovens. Prijs 100 fr.  
Lastenkohier NF. 52: Leveren van buizen in staal, lood en koper, van flenzen, krommen en kniestukken in staal. Prijs 30 fr.  
Lastenkohier NF. 53: Leveren van een coalcar voor een batterij cokesovens. Prijs 30 fr.  
Sovetstaande lastenkohieren met plans kunnen van heden af bekomen worden op het Sekretariaat van den Gasdienst, 176, Gasmeterlaan te Gent. Opening der aanbestedingen van Stadhuize den 3 Maart, 1939 te 11 uur in openbare zitting. (7830)

Waarom lijden aan  
HOOFDPIJN  
MIGRAINE  
TANDPIJN  
GRIEP  
RHEUMATIEK  
ZENUWKOORTSEN  
PIJN DER  
MAANDSTONDEN  
als de  
WONDERBARE BRUINE POEDERS  
van  
**'t ROOS KRUIS**

### 't ROOS KRUIS

der Apotheek DE POORTER, te ST-NIKLAAS-WAAS, U oogenblikkelijk zonder schadelijke gevolgen van deze pijnen zullen bevrijden. De doos van 8 poeders: 4 frank. De driedubb doos 25 poeders 10 fr.  
Te verkrijgen in alle goede apotheken of vrachtwij tegen postmandaat  
Gebruikt ze eens. U zult nooit geen andere meer gebruiken.



### TE LAAT DEN PUT GEVULD, ALS 'T KALF VERDRONKEN IS!

Daarom! Hebt u zin in een Naalmaschinen? Voor ze te koop, gaat bij ANKER zien! Voor ieder bedrijf en in alle modellen, Kunt u daar bezichtigen en bestellen! Bij een VAKMAN! Ja! Inderdaad! Steeds ten dienste met raad en daad. Kiest in Magazijn, STEENDAM, GENT; Let wel op: nummer 38, van ouds gekend!

### WIE ZAL MIJ van mijn EKSTEROOGEN verlossen?

Le RADIEUX natuurlijk... in minder dan een week.

Le RADIEUX is een nieuw middel tegen de eksterogen, doeltreffender dan al wat tot hertoe gekend was. Geen enkel eksterogen of telt kan er langer dan zes dagen aan weerstaan. Geen brandwonden te vreezen. Uitslag gewaarborgd, 5.80 fr. alle apotheken

### VERTEGENWOORDIGERS

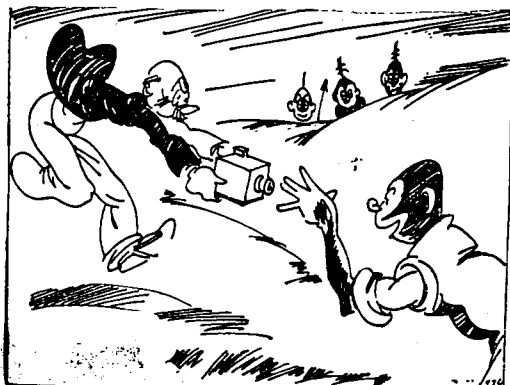
Men zoekt voor de Vlaanderen een goede verkoopkrachten om een gepatenteerd massa gebruiksmiddel, waarvan de prijs zoo is gesteld dat het onder een leders bereik ligt, direkt aan de industrie, landbouwers, handwerkers, hoteliers, elektriciens, radio-techniciers, enz. enz. te verkoopen. De verkoop zal door een ervaren verkoopslider worden aangeleid en voor goede werkers is hoog inkomen verzekerd. Zich aanmelden Maandag 20 dec. FOTEL UNIVERSEL, Stationary, Gent, bij den heer Goscini, van 12 uur af tot 17 uur.

Verantwoordelijke uitgever: R. Vercammen, St. Pietersnieuw 11 GENT

### Professor SLIM en ZOON



223. — Inmiddels echter gebeurden er vreeselijke dingen. Van 12 kanten kwamen de negers aansluipen. Ge kondt duidelijk zien, dat de kwade bedoelingen hadden. Opeens echter zag de professor de menschen eters naderen.



224. — De professor was alweer slim. Hij rende recht op de negers af, met het fototoestel voor zich uit. Hij dacht, dat de negers dat toestel voor een kanon zouden aanzien. Maar ze waren niet zoo dom. Doe dat ding maar weg, zei de hoofdneger, dat kunstje hebben ze hier al meer geprobeerd.

### Vraag-en aanbod- blokjes

#### Men vraagt

Verkooper v. deur tot deur: economisch goedk. apparaat v. huishouden. Z. w. Kasteellaan, 45, Gent, Dinsd., v. 6 tot 7 u. (7834)

Op atelier, beste naaiers voor coltantsiemanshemden - Mast, 35, Steendam. (7835)

gedipl. Hospital-VERPLEEGSTER of g. hulppers. v. klin. «Bond Moyson» Meenen. Ref. vereischt. 7836

#### Te koop

Automat. pomp met 7 H. P. motor. Zichtbaar tusschen 9 en 12 uur. Zich wenden Maatch. Oude Dorp, Stadhuize te Meenen. 7784

### VERDIEN 25 tot 50 FR.

per dag thuis met werkcontract; brekmach. laatste uitvinding. Kosteloos aanleeren. Vraagt gratis kataloog. Brelwerk beroepschoot: Gent, 88, Astridstr.; Brussel, 108, Brabantstr.; Antwerpen, 19 Van Maerlantstr. (3788)

### OKKASIE

HAUSHOUDENS, konfektie, steller, zakstoppen en nasien, point-clair, knoopgaten, foururen, enz. in voorraad. Herstellingen en verwisselingen. Door onze vakkenis kunnen wij in den kortsten tijd (dus goedkoop) bedienen. Onderdeelen, naaien, spullen, enz. voor alle merken. Speciale prijzen voor voortverkoopers. Steendam 38 Gent. Telefoon: 13663. Naalden Leo Lam mertz en Belsel 5157



### RECHTSTREEKS VAN DE FABRIEK!

Deze week, als groote reklame, krijgt U voor slechts 9.75 Fr. dit prachtig fantasie-telefoon van 1m30x1m50, gewaarborgd indanthen. De echte waarde in klein-verkoop: 19.50 Fr.

### ZENDING OP ZICHT EN FRANKO

Betaalbaar 5 dagen na ontvangst, of terugzending op onze kosten, als het U niet bevalt. "MIGROS", DIENST N° 1275 128, Elisenesteenweg BRUSSEL

**1°**  
Driemaal daags gorgelen:  
I tablet: VIVIODE opgelost in een glas bijna warm water. Door het in wording zijnde jodium onsmelt en versterkt VIVIODE de keel.

### Om VERKOUDHEID, GRIEP, KEELPIJN te voorkomen of te genezen



**2°**  
Tweemaal daags en vooral bij het slapen gaan: grogs met VIVIODE of warme wijn met VIVIODE of warme melk met VIVIODE of thee met VIVIODE 2 tabletten opgelost in den drank. Smakelijk en doeltreffend.

VIVIODE - In alle apotheken - 11 frank de tube van 30 tabletten.

**Wilt U een gezellig TEHUIS?**

Denk niet dat gezellig wonen uitsluitend een kwestie is van dure meubelen of kostbare stoffeeringen. Ook de vrouw die met beperkte middelen moet rondkomen, kan toch van haar interieur iets behaaglijks maken. Want gezelligheid kunt u zelf opbouwen, door eigen ideeën, door persoonlijk goede smaak. Een goede raad: gaat u eens even kijken naar de

**GRAND BAZAR**  
ANTWERPEN - GENT

DIE MORGEN  
**MAANDAG 20 FEBRUARI**  
AANVANG NEEMT  
MET ZIJN GROOTE RECLAME-VERKOOP  
**"MEUBILEERING"**

U zult er een massa suggesties vinden om zonder groote onkosten Uw tehuis een toonbeeld van gezelligheid te maken. De reclame-prijzen zijn zoo voordelig dat uw geld dubbele waarde krijgt. Werkelijk, U zoudt ongelijk hebben van deze zeldzame gelegenheid niet te profiteren!

Vraagt onze geïllustreerde catalogus. Alle inlichtingen betreffende onze Uiterst gemakkelijke betalingsvoorwaarden op onze dienst (3de verdieping).

GENT, VELDSTRAAT, 64